

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Московский государственный областной гуманитарный институт»**



«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**Редакционно-издательский отдел МГОГИ
2014**

УДК 06
ББК 76.125
С 88

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Московского государственного областного гуманитарного института

Ответственный редактор:

Бухаренкова О.Ю. – кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории МГОГИ

Редакционная коллегия:

Яковлев М.В. – кандидат филологических наук, доцент МГОГИ
Старых Л.В. – кандидат филологических наук, доцент МГОГИ
Воробьева Н.Г. – кандидат педагогических наук, доцент МГОГИ

С 88 Студенческая наука Подмосковью : материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014. – 312 с.
ISBN 978-5-87471-169-6

Сборник содержит материалы выступлений студентов, аспирантов, магистрантов, ассистентов, преподавателей различных вузов России и стран Ближнего Зарубежья, а также учащихся школ, гимназий, колледжей гг. Москвы, Орехово-Зуева, Павловского Посада, Ликино-Дулева и Краснозаводска Сергиев-Посадского района, д. Давыдово – участников ежегодной научно-практической конференции «День науки», проводившейся в Московском областном гуманитарном институте в 2014 году. Вошедшие в сборник статьи охватывают широкий круг проблем современного научного знания.

УДК 06
ББК 76.125

ГОУ ВО МО «Московский
государственный областной
гуманитарный институт», 2014
© Оформление.

Редакционно-издательский
отдел ГОУ ВО МО «Московский
государственный областной
гуманитарный институт», 2014

ISBN 978-5-87471-169-6

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Наступление весны в Московском государственном областном гуманитарном институте вот уже на протяжении нескольких лет ассоциируется с проведением Международной студенческой научно-практической конференции «Студенческая наука Подмосквю». Ежегодно в эти дни в нашем институте собираются увлеченные молодые люди, преподаватели, специалисты-практики. Для студентов это возможность представить участникам и экспертам результаты своей научно-исследовательской работы, приобрести опыт выступления с научными докладами, поучаствовать в дискурсе, оценить доклады остальных участников. Для экспертов – поиск талантливой молодежи, новых проектов и идей.

В данном сборнике представлены статьи более 500 участников конференции из России, Южной Кореи, Республики Узбекистан, Молдова, Казахстан, Белоруссии.

В течение многих лет количество участников конференции остается неизменно большим. Это означает, что проблемы, обозначенные темой конференции, затрагивают научные интересы современных студентов.

Работа конференции велась в рамках 39 секций:

1. Секция всеобщей истории.
2. Секция педагогики.
3. Секция «истории и культурологии».
4. Секция «философии и социология».
5. Секция экономики и управления.
6. Секция физического воспитания.
7. Секция современные тенденции развития дошкольного и начального естественно-математического образования.
8. Секция актуальные проблемы теории и методики дошкольного и начального образования.
9. Секция актуальные проблемы современного дошкольного и начального образования.
10. Секция «социальное воспитание: проблемы, поиск решения, инновации».
11. Секция «социально-психологический поиск и студенческая наука».
12. Секция «актуальные социально-педагогические исследования и проекты выпускников социально-педагогического факультета».
13. Секция «психология межличностных отношений».
14. Секция «психология индивидуальных различий».
15. Секция «исследование познавательных процессов».
16. Секция «психология личности».
17. Секция информатики и методики преподавания информатики.
18. Секция литературы.
19. Секция русского языка.
20. Секция «теория перевода, сравнительная типология родного и иностранного языков».
21. Секция «теоретические аспекты английского языка».
22. Секция «культура стран изучаемого языка».
23. Секция методики преподавания иностранных языков.
24. Секция страноведения и лингвострановедения (второго языка).
25. Секция «страноведение».
26. Секция «структура и функции французского языка».
27. Секция «проблемы теории французского языка».
28. Секция «теория немецкого языка и актуальные вопросы общего языкознания».
29. Секция математики.
30. Секция методики обучения математике.
31. Секция биологии и экологии.
32. Секция анатомии и химии.
33. Секция фармации.

34. Секция гражданско-правовых наук.
35. Секция государственно-правовых наук.
36. Секция уголовно-правовых наук.
37. Секция дореволюционной отечественной истории.
38. Секция отечественной истории XX–XXI вв.
39. Секция всеобщей истории.

Выражаем надежду, что данный сборник научных статей станет для студентов импульсом для новых научных исследований.

Желаем участникам конференции успешной и плодотворной работы.

Оргкомитет конференции

**АБРАМОВА ТАТЬЯНА ЭДУАРДОВНА,
ДУБОВА МАРИЯ ДМИТРИЕВНА,**
студенты 3 курса факультета психологии МГОГИ
Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,
к. психол. н., доцент МГОГИ

ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

В настоящее время в России, как и в других странах, сеть Интернет стала практически неотъемлемой частью жизни людей. Глобальной сетью пользуются как в повседневной деятельности, так и в профессиональной. Это связано с тем, что интерес и погруженность человека в социальные сети развивается особенно быстро. Сегодня Интернет проник во многие сферы общества: экономическую, политическую, культурную, религиозную и стал приобретать социальную направленность. Таким образом, возникает тенденция «виртуализации» общества – перехода основных видов деятельности в виртуальное пространство сети Интернет. В.Л. Силаева пишет, что «коммуникативная активность людей массово переносится в виртуальную среду сети Интернет, что приводит к появлению множества «виртуальных миров», субъектами которых являются реальные и виртуальные личности, группы и общности» [1].

Молодежь удовлетворяет потребность в общении с помощью социальных сетей и других средств связи, которые имитируют ситуацию реального общения (например, программы видеозвонков). Как следствие, живое общение уходит на второй план, большая часть диалогов происходит во время переписки и веб-звонков в сети. Современным подросткам виртуальное общение кажется более простым: не надо никуда ходить, искать номера телефонов, чтобы позвонить друзьям. Интернет расширил возможности общения с помощью общих чатов и видеозвонков с функцией «конференции» (когда участвовать в обсуждениях могут более 2-х участников одновременно, чаще всего такой способ используется для командных онлайн-игр).

Под сетевым (или виртуальным общением) понимают «такой способ коммуникации, при котором контакт между людьми опосредован компьютером, включенным в сеть (локальную или глобальную), а все взаимодействия осуществляются в пространстве виртуальной реальности» [2].

Вся киберсреда, включая онлайн-игры, чаты, форумы, видео-, аудиозвонки, мультимедийные каналы и источники огромнейшего количества информации привлекают подростков своей простотой и доступностью, что привлекает их, и они привыкают к такому простому образу жизни, что предвещает виртуальную зависимость, а это на данный момент одна из наиболее распространенных проблем.

Эта новая технологическая среда оказывает мощное и непредсказуемое воздействие на психику человека. В связи с этим возникает актуальная проблема выявления и оценки возможных психологических последствий информатизации. Особенно это касается подростков, у которых процессы формирования личности являются неустойчивыми.

Цель нашего исследования – выявление личностных факторов виртуального общения подростков. Для этого была разработана анкета, включающая вопросы, касающиеся временных характеристик виртуального общения и частоты посещения социальных сетей (как часто подросток посещает сеть, сколько времени проводит в ней и какое общение предпочитает: реальное или виртуальное).

В исследовании участвовало 115 подростков 13–15 лет, из которых нами было отобрано 80 человек, являющихся пользователями социальных сетей.

В результате анкетирования было выявлено, что 7,5% опрошенных посещают социальные сети 1 раз в неделю, 10% – через день, 47,5% 1 раз в день, 35% несколько раз в день, при этом до 30 минут «сидят» в соцсетях 7,5%, 10% – 1 час, 15% – 2 часа, 27,5% – 3-4 часа, 40% – более 5 часов, 83,8% предпочитает реальное общение виртуальному.

Для изучения личностных характеристик подростка использовался опросник Леонгарда-Шмишека. Выявлено, что 75% опрошенных имеют акцентуированные черты характера, из них демонстративный тип акцентуации у 2,5% опрошенных, педантичный – у 1,3%, возбудимый – у 21,3%, гипертимный – у 46,3%, тревожный – у 13,8%, экзальтированный – у 20%, эмотивный – у 23,8%, циклотимный – у 21,3%. Застревающего и дистимного типа акцентуаций не было ни у кого из опрошенных.

Для выявления связей личностных особенностей и показателей виртуального общения применялся корреляционный анализ по Пирсону, который показал, что чаще всего потребность общения в

социальных сетях возникает у эмотивных подростков, для которых характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств, сопереживание другим, отзывчивость, мягкосердечность.

Было выявлено также, что больше всего времени в сети проводят

- подростки с педантичным типом акцентуации, который характеризуется ригидностью, пассивностью, инертностью психических процессов;
- подростки с возбудимой акцентуацией с характерной для них импульсивностью, грубостью и угрюмостью, а также подростки с циклотимной акцентуацией характера, для которых свойственны частые смены настроения, зависимость от внешних событий.

Мы исследовали также связь характеристик виртуального общения с возрастом подростка и выявили, что чем старше подросток, тем чаще он посещает социальные сети и тем больше времени он проводит в социальных сетях, однако, чем старше подросток, тем меньше он предпочитает виртуальное общение реальному, то есть стремится к живому общению.

Таким образом

- на частоту обращения к социальным сетям для виртуального общения оказывает влияние эмотивность подростков;
- на количество времени, проводимого в социальных сетях, влияют педантичность, возбудимость и циклотимность;
- на предпочтение реального общения виртуальному влияют только возрастные показатели: с возрастом количество времени, затрачиваемого подростком на виртуальное общение, сокращается. Поэтому подростков, обладающих данными акцентуациями, можно считать принадлежащими к группе риска по формированию зависимости от Интернет-сети и требующими внимания психологов, родителей, педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изотова Е.И. Особенности виртуального общения современного подростка: предикторы выбора [Электронный ресурс] // Мир психологии: Научно-методический журн. – 2010. – Режим доступа. – URL: <http://www.twirpx.com/file/335566> .
2. Силаева В.Л. Интернет как социальный феномен [Электронный ресурс] // Социс: сетевой журн. – 2008. № 11. – Режим доступа. – URL: http://www.isras.ru/files/File/Socis/2008-11/Silaeva_14.pdf

АЛИЕВА ИЛАХА САДАГАТ КЫЗЫ,
студентка ГБОУ СПО «ОЗПЭК им. С. Морозова» МО, группа 41
ПАРХОМЕНКО АЛЛА ЮРЬЕВНА,
преподаватель спецдисциплин

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ВО ВКЛАДЫ И СБЕРЕЖЕНИЯ ГРАЖДАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Тема актуальна в настоящее время, так как сбережения граждан являются одним из главных источников привлечения денежных средств, которые в дальнейшем выступают как ссудный капитал банка, поэтому важно изучение структуры сбережений и депозитных операций физических лиц в КБРФ и региона как в динамике, структуре, так и в перспективе их развития в РФ. В России есть группы населения и предпринимателей, у которых возможности получения банковских продуктов и услуг, в том числе привлечения банковских кредитов, существенно ограничены. В основном это население сельских и отдаленных регионов, малообеспеченные слои населения и мелкий бизнес.

Такое обстоятельство сдерживает развитие малого бизнеса в регионах РФ и тормозит сглаживание региональных диспропорций, в том числе в уровне жизни населения. Поэтому существует необходимость развития вкладов и требуется качественный мониторинг структуры сбережений в разрезе социальных и возрастных групп с целью большего привлечения капитала и получения прибыли банками региона. Территориальное распределение банковских услуг в РФ продолжает носить неоднородный характер. В некоторых регионах предложение банковских услуг существенно отстает от спроса, что обусловлено, в том числе высокими издержками на создание и обслуживание филиальной сети. Кроме того, продвижение банковских услуг в регионы в ряде случаев требует дополнительной капитализации кредитных организаций.

Привлеченные средства банков покрывают свыше 90% всей потребности в денежных ресурсах для осуществления активных операций, прежде всего кредитных. Мобилизуя временно свободные средства юридических и физических лиц на рынке кредитных ресурсов, коммерческие банки с их помощью удовлетворяют потребность народного хозяйства в дополнительных оборотных средствах, способствуют превращению денег в капитал, обеспечивают потребности населения в потребительском кредите.

Для банков вклады – это первостепенный вид их пассивных операций и основной ресурс для проведения активных кредитных операций. Отношения между сторонами регламентирует договор банковского вклада. Особенностью этой группы пассивных операций является то, что банк имеет сравнительно слабый контроль над объемом таких операций, так как инициатива в помещении средств во вклады исходит от вкладчиков. При этом, как показывает практика, вкладчика интересуют не только выплаченные банком проценты, но и надежность сохранения доверенных банку средств [2].

Организация депозитных операций должна осуществляться при соблюдении ряда принципов:

- получение прибыли и создание условий для получения прибыли в будущем;
- гибкая политика при управлении депозитами для поддержания ликвидности банка;
- согласованность между депозитной политикой и доходностью активов;
- развитие банковских услуг с целью привлечения клиентов.

Депозиты могут классифицироваться по разным признакам, но основными являются категория вкладчика и форма изъятия средств. В зависимости от категории вкладчика депозиты подразделяются на депозиты юридических и физических лиц. В зависимости от срока и порядка изъятия депозиты физических и юридических лиц подразделяются на депозиты до востребования, срочные и срочно-условные.

Ресурсная база банков в течение 2013 года формировалась в условиях непростой ситуации на внешних рынках и структурного дефицита ликвидности. Объем вкладов физических лиц за 2012 год увеличился на 20,0% до 14 251,0 млрд. рублей (в 2011 году – на 20,9%), а доля данного источника в совокупных пассивах банковского сектора выросла с 28,5 до 28,8%. В структуре вкладов преобладают вклады в рублях (82,5% общего объема), а по срочности – вклады на срок свыше 1 года (58,9% общего объема), из них на вклады свыше 3 лет приходится 8,7% общего объема [1]. На рынке вкладов физических лиц продолжала сокращаться доля ОАО «Сбербанк России»: за отчетный год она уменьшилась с 46,6 до 45,7%. Вместе с тем банки, контролируемые государством, сохраняют наиболее значимые позиции на рынке вкладов.

Необходимо отметить, что повышение уровня и качества жизни является социально приоритетной целью политики доходов и заработной платы. Средством достижения этой цели выступают рост

ВВП и совершенствование механизма его распределения на макро- и микроуровнях. Сбережения населения занимают особое место среди экономических явлений, поскольку находятся на стыке интересов граждан, государства и организаций, специализирующихся на предоставлении финансовых услуг. С одной стороны, сбережения являются важнейшим показателем уровня жизни, непосредственно связанным с потреблением, доходами и расходами населения, с другой стороны – это ценный ресурс экономического развития, источник инвестирования и кредитования хозяйства (Рисунок 1).

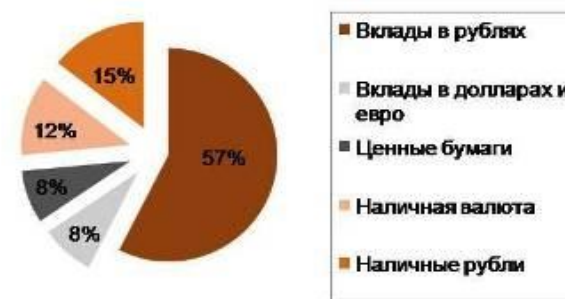


Рис. 1 Структура сбережений населения России на 1.02. 2014 г.

В настоящее время государство проводит активную экономическую политику по привлечению накоплений населения на банковские счета, для чего разработана целая сеть различных процентных ставок. Капитал, накопленный домашними хозяйствами, должен работать на экономику страны, приносить доход его владельцам и укреплять производственную и материальную базу России. Поэтому

сбережения населения на государственном уровне рассматриваются как существенный источник инвестиций в экономику государства.

В мире сбережения населения занимают около 80% в общем объеме инвестиционного капитала, а в России – всего 16%. Поэтому для оживления российской экономики привлечение денежных средств населения является одной из первоочередных мер. В этой связи следует решить две проблемы:

- развитие новых форм сбережений физических лиц;
- защищенность сбережений населения.

Для развития сберегательного рынка создаются новые формы организованных сбережений. Такие, как анонимные вклады, долгосрочное страхование жизни, инвестирование в драгоценные металлы и другое.

Также необходимо отметить, что баланс денежных доходов, расходов и сбережений составляется по социальным группам населения (предприниматели, работники, государственные служащие, занятые в домашнем и личном подсобном хозяйстве и другие) и служит для исчисления и прогнозирования покупательных фондов и реальных доходов этих групп.

Россияне в большей своей части (особенно в глубинке, где доходы достаточно низкие) стали неохотно делать сбережения и предпочитают сразу тратить полученные деньги. Банки перешли к активным рекламным кампаниям и привлекают население прежде всего высокими процентными ставками по вкладам, но это рискованный путь решения проблем.

В качестве предложений для большего привлечения во вклады и развития КБРФ в условиях конкурентной борьбы в сфере кредитно-финансовых отношений необходимо:

- повышение качества обслуживания клиентов банка;
- более активная работа не только с вузами с целью привлечения молодых перспективных кадров, но и с ОУ СПО, которые специализируются на обучении банковскому делу. Необходимо отметить, что в регионе банки хорошо взаимодействуют с нашим колледжем;
- проводить маркетинговые исследования с опросом различных групп населения о том, какие условия им были бы приемлемы по вкладам и, соответственно, внедрять их в деятельность банка.

Необходимо уделять больше внимания распределению клиентских потоков в операционном зале офиса банка и продолжить ведение работ по созданию филиалов, ориентированных на целевые и социальные группы клиентов-вкладчиков. Кроме того, необходимо проводить регулярные мониторинги:

- уровня качества обслуживания и уровня напряженности коммуникаций с клиентами;
- уровня лояльности клиентов к банку и их информированности о банковских продуктах;
- морально-психологического климата в коллективе в офисах банка;
- оптимизировать структуру вкладов и внедрять новые банковские продукты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Статистика Сбережений // Сбербанк России. – 2013. - № 3. – С. 2.
2. Эриашвили И.Б. – М: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2013. – С. 93.

АФАНАСЕНКОВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА,
студентка 5 курса МГОСГИ, г.о. Коломна
Научный руководитель: Метликина Л.С.,
к.филол.н., доцент кафедры русского языка
МГОСГИ, г.о. Коломна

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УУД

Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания [1]. Само это понятие, имеющее общепедагогическую и психологическую направленность, не ново, но в нормативных документах общего образования появляется впервые. В Федеральном государственном образовательном стандарте универсальные учебные действия сгруппированы в четыре основных

блока: личностные, регулятивные, включая саморегуляцию, познавательные, включая логические и знаково-символические, коммуникативные действия [2].

В данном исследовании мы рассмотрим, как на уроках русского языка в 5 классе при изучении темы «Имя существительное» можно вести работу по формированию универсальных учебных действий. Исходя из самого названия «универсальные учебные действия», понятно, что их формирование может осуществляться только через систему практических заданий. Учителю необходимо будет сделать акцент на тех формах работы, с помощью которых можно сформировать все универсальные учебные действия, проверяющие компетенции, носить ситуативно-ролевой характер и быть жизненно ориентированными.

Коммуникативные действия обеспечивают возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу, эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками. К примеру, на уроках русского языка они могут формироваться при организации интерактивного обучения.

Ещё одним способом формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка является прием риторизации традиционных заданий. Риторизация задания предполагает:

- создание жизненной (учебной) ситуации;
- перевод учебной ситуации в риторическую;
- выделение коммуникативного намерения;
- формулирование открытого задания, не имеющего однозначного ответа;
- необходимость обоснования своего решения;
- обязательную рефлексию учащихся как основу саморазвития.

Рассмотрим пример риторизации задания по русскому языку.

Традиционное задание: Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания:

Дни ст..н..вились к..роче ночи – х..л..днее. (На)злак..х с..зрели зёрна. Вет..р р..нял их (на)землю и птиц.. ста..ми сл..тались (на)луг (к)мыш..нку – п..(д,т)б..рать их. Пику ж..лось оч..н.. сытно он (с)каждым днем п..лнел. Ш..рстка (на)нем л..снилась. Т..пер.. мал..н..кий (ч..тырех)ногий путешественник устро..л с..бе кл..д..вую и с..б..рал (в)неё з..пасы (на)ч..рный ден.. .

В. Бианки

Вариант риторизации задания: Какие правила надо знать, чтобы грамотно записать приведённый текст? Объясните одно из правил своему товарищу, пропустившему по какой-то причине урок. Приведите свои примеры. Составьте небольшой диктант на выбранную орфограмму. Продиктуйте его своему товарищу и проверьте.

С помощью риторизации учитель может на своих уроках приобщить учеников к сотрудничеству, сотворчеству, сопереживанию. Таким образом, именно риторизация обеспечивает формирование и развитие коммуникативной компетенции школьников на всех предметах на постоянной основе.

Познавательные универсальные учебные действия – это сформированность мыслительных операций, среди которых выделены анализ, синтез, умение сравнивать, логика и обобщение. Комплекс всех перечисленных операций требует комплекс упражнений по развитию каждой. Приведем пример таких эффективных упражнений.

Анализ.

1. Найдите соответствия между понятиями и определениями:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Имя прилагательное | 1. Эта часть речи отвечает на вопросы <i>кто?, что?</i> и указывает на предмет, не называя его. |
| 2. Местоимение | 2. Эта часть речи служит для связи слов в предложении. |
| 3. Предлог | 3. Эта часть речи отвечает на вопросы <i>какая?, какой?, какое?, какие?</i> . |

Синтез.

1. Назови одним словом:

Приставка, корень, суффикс, окончание – это...

Сравнение.

Сравни предложения. Напиши, что у них общего и чем они отличаются.

| Предложения | Что общего | Чем отличаются |
|---|------------|----------------|
| За лесом стоял красивый замок. На двери висит замок. | | |

Логика.

Продолжи ряд слов:

а) лёт, вылет, вылететь, ...

б) зерно, росток, ...

Выводы.

1. Прочитай текст.

Имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы и их производные формы пишутся с прописной буквы.

Сделай вывод о том, является ли данный текст правилом. Почему?

Предлагаемые упражнения способствуют развитию мыслительных операций, и, как следствие, формированию познавательных универсальных учебных действий.

Для формирования и развития **регулятивных универсальных учебных действий** важно оценивать свою учебную деятельность и деятельность одноклассников по заданному алгоритму, понимать предъявляемую учебную задачу, понимать последовательность действий по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи. В связи с этим на уроках русского языка учителю целесообразно использовать прием составления плана письменного текста. Приведем пример задания данного характера.

1. Составьте простой план предлагаемого текста и озаглавьте его:

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

2. Заполните таблицу оценки плана текста. Обменяйтесь с соседом по парте планом и оцените его по алгоритму.

Оценка плана текста

| Алгоритм оценки плана текста | Да | Нет |
|--|----|-----|
| Проверьте, раскрывает ли заголовок тему и/или основную мысль всего текста | | |
| Проверьте, все ли главные смысловые части текста нашли отражение в плане | | |
| Проверьте, раскрывают ли пункты плана тему и/или основную мысль всех смысловых частей текста | | |
| Проверьте, действительно ли разработан требуемый тип плана (простой) | | |
| Проверьте, соответствует ли графическое оформление плана принятой норме | | |
| Дайте итоговую оценку плана: можно ли, руководствуясь вашим планом, пересказать текст | | |

Результатом формирования **личностных универсальных учебных действий** являются высокие показатели развития личностного роста. Добиться этого можно с помощью различных типов заданий. Рассмотрим возможные приёмы и формы оценивания личностных результатов таких, как наблюдение, тестирование, беседа, диспут, дискуссия, ролевая игра (создание проблемно-диалогической ситуации), анализ текстов в письменной и устной форме, самооценка и самоанализ собственного поведения (в том числе речевого).

Личностные характеристики ученика проявляются наиболее ярко, когда он попадает в ситуацию, моделирующую реальные события, где нужно делать выбор между различными позициями. **Ролевые коммуникативно-речевые игры** в определённой степени демонстрируют ответственность учащего-

ся за собственные действия и его способность к самостоятельным поступкам, совершаемым на основе морального выбора. В качестве варианта подобных ролевых игр, содержащих ситуации нравственных проблем, предлагаются следующие.

Ситуация 1. Твой одноклассник просит дать ему списать домашнюю работу.

Коммуникативная задача. Отказать собеседнику в его просьбе, разыграв эту ситуацию.

Разыгрывание ситуаций непременно сопровождается анализом, комментированием совершаемых действий или стратегии поведения в целом, выбором наиболее удачного варианта поведения участников ролевой игры.

Таким образом, все перечисленные методы, приемы и виды работы помогут учителю-словеснику в рамках урока развить способности своих учеников, сформировать универсальные учебные действия, овладение которыми предоставляет обучающимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М., 2011.
2. www.standart.edu.ru.

БАКИЕВА ФОТИМА РАХМАТУЛЛАЕВНА,
исследователь, Ташкентский государственный
педагогический университет,
Республика Узбекистан

Научный руководитель: Шарипходжаева Фотима,
к.физ.-мат.н., доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

Творчество представляет собой явление, относящееся, прежде всего, к конкретным субъектам и связанное с особенностями человеческой психики, закономерностями высшей нервной деятельности, умственного труда. Для реализации обучения информатике на основе использования творческих задач решающее значение имеют не само по себе содержание знаний, а в большей степени их структура, психологический тип усвоенных знаний, определяемый типом деятельности, в которой они приобретались. Процесс обучения включает не только усвоение системы знаний, но и развитие творческого мышления. Среди факторов, активно влияющих на процесс реализации обучения с использованием творческих задач, ведущая роль принадлежит формированию творческого мышления школьников, а также наличие сформированных приемов умственной деятельности.

Особо важное внимание этим приемам необходимо уделять при организации творческого проблемного обучения: ученики часто не могут творчески подойти к решению проблемы только потому, что их исходные знания не формировались в соответствии со структурой творческой мыслительной деятельности, что у них оказались несформированными необходимые тактические и стратегические способы творческой мыслительной деятельности.

В практике творческого обучения можно использовать разные виды заданий, которые по-разному влияют на развитие творческого мышления школьников. Творческое мышление предполагает осуществление нешаблонных способов действий, умение ставить новые цели. Одной из частных целей настоящего исследования является определение вида творческих заданий, которые лучше всего использовать на уроках информатики, для формирования творческого мышления учащихся. Например, сформулировать вопрос к содержанию текста, картины, задать дополнительный вопрос отвечающему ученику. Для формирования гибкости мышления на одном уроке решать задачи и примеры различных типов, причем, обязательно разбирать их и обсуждать особенности решения. При решении новой задачи необходимо сравнивать ее решение с решениями предыдущих задач, выделять в этом решении новые элементы, которых не было в задачах, решенных ранее. Все это благоприятно сказывается на результатах обучения информатике. Развитию у учащихся нешаблонного анализа способствуют такие задания, как решение задач с недостающими (или вообще отсутствующими) данными.

Выбор задач для творческого обучения, прежде всего, зависит от специфики их содержания. Материал описательного характера, подлежащий усвоению, вряд ли может служить средством такого обучения. Возможно, использование творческих задач в условиях применения уже известных закономерностей в относительно новых условиях, таких, которые предполагают более или менее значительное преобразование знакомых способов решения, выбор из многих возможных вариантов наиболее рационального способа действия, применение общих теоретических положений, принципов решений в реальных практических условиях. Наибольший эффект дают задачи, предполагающие открытие новых для учащихся причинно-следственных связей, закономерностей, общих признаков решения целого класса задач, в основе которых лежат еще не известные субъекту отношения между определенными компонентами исследуемых конкретных ситуаций.

Одним из средств развития творческой активности является создание на уроках информатики таких условий, при которых формируется и удовлетворяется познавательная потребность обучаемых. Педагог стимулирует учащегося к саморазвитию, изучает его познавательные потребности, создает условия творческой деятельности и тем самым формирует познавательные интересы учащихся.

Учителя и ученики чаще всего почти ничего не знают об особенностях своих творческих возможностях, условиях их «использования» и развития. Поэтому для активизации творческой деятельности обучающихся на уроке информатики необходимо, прежде всего, предоставить учебный материал в наиболее интересном проблемном виде.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» – это пословица, которая как нельзя лучше иллюстрирует использование визуального подхода в обучении информатике. Но не менее важным является предоставленная возможность самостоятельно выполнить, то или иное теоретическое описание – в этом заключается деятельностный подход в обучении информатике. В этом случае помимо знаний появляется умение. Информационные технологии требуют и сформированность навыков и умений, и владение определенным набором знаний. Поэтому на уроках информатики необходимо приоритет сместить именно на формирование практических компетенций учащихся. Наиболее важным моментом выступает результат выполняемых действий. Поэтому результат любой практической работы должен обязательно иметь личную значимость. Идеальным средством для решения данной задачи может оказаться метод проектов. Тогда в целях активизации можно добавить в практическую деятельность игровой, соревновательный момент, тогда она обретет значимость, создаст необычную атмосферу во время деятельности, сделает урок нестандартным.

БАЛАНДИНА ОЛЬГА ОЛЕГОВНА,

студентка 2 курса социально-экономического факультета МГОГИ

Научный руководитель: Суворов Виктор Владимирович,

к.экон.н., доцент МГОГИ

САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА ПРОЕКТА ПО РАЗРАБОТКЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ В ОАО «СЕРЕБРЯНЫЙ РОДНИК»

Самоменеджмент подразумевает целенаправленное и последовательное использование проверенных методов работы в повседневной практике. Он особенно эффективен в специфических условиях преобладания самоорганизации. Выделим основные цели самоменеджмента:

- максимальное использование менеджером времени и своих возможностей;
- сознательное управление течением жизни;
- преодоление внешних обстоятельств, как на работе, так и в личной жизни.

В силу обозначенного подчеркнем, что самоменеджмент важен не только для любого сотрудника компании, но и для любого человека в принципе. Управление собой позволяет достигать поставленных в жизни целей и чувствовать, что жизнь не проходит мимо. Самоменеджмент как инструмент важен для всех, кто хочет достичь успеха в жизни независимо от своего статуса.

Объектом исследования является санаторий-профилакторий «Серебряный родник», который находится в г. Куровское Московской области.

Автором оценена способность персонала санатория к самоменеджменту, для чего была использована соответствующая методика.

Интегральный показатель способности персонала к самоменеджменту равен 7,71, его необходимо сравнить с максимальным значением интегрального показателя, для того чтобы узнать уровень оценки способности персонала к самоменеджменту.

$$I_{\text{макс.}} = (3 \cdot 4) \cdot 0,255 + (3 \cdot 4) \cdot 0,185 + (3 \cdot 3) \cdot 0,16 + (3 \cdot 4) \cdot 0,215 = 10,95$$

У персонала ОАО «Серебряный родник» высокий уровень способности к самоменеджменту, так как интегральная оценка равна 7,71.

Таким образом, можно сделать вывод, что персонал ОАО «Серебряный родник» занимается своей самоорганизацией, самообучением, саморазвитием и пытается повысить свою квалификацию. Следует отметить, что самоменеджмент в ОАО «Серебряный родник» нуждается в формировании эффективной системы мотивации, учитывающей особенности и специфику бизнеса и его окружение.

Итак, применительно к представленному объекту исследования задачи проекта по разработке системы мотивации сотрудников санатория-профилактория могут быть сформулированы следующим образом:

- повысить эффективность, прибыльность бизнеса и снизить затраты путем достижения поставленных целей и задач, повышения результативности и качества работы подразделений и каждого сотрудника;
- повысить результативность и эффективность каждого сотрудника путем разработки и внедрения системы мотивации персонала на результаты работы;
- создать команду эффективных менеджеров, учитывая обстоятельства, что «любой управленец должен стремиться стать творческим лидером, разрабатывающим свою методологию управления [3]», а также обладать компетенциями по выстраиванию синергетических связей с местными стейкхолдерами [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Самоменеджмент руководителя. URL: <http://hr-portal.ru/article/samomenedzhment-rukovoditelya> (дата обращения: 14.04.2014)
2. Цели и задачи системы мотивации персонала. URL: <http://hr-portal.ru/blog/celi-i-zadachi-sistemy-motivacii-personala> (дата обращения: 14.04.2014)
3. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций // Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. – Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. – С. 114.
4. Каменских Н.А. Концептуальные основы управления социально-экономическим развитием муниципального образования в условиях инновационной экономики // Вестник Академии права и управления. – 2013. - № 33.

БЕКЕРОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА,

студентка 3 курса факультета информатики МГОГИ

Научный руководитель: Столяров Андрей Станиславович,

к.экон.н., доцент МГОГИ

МАРКЕТИНГ В МАЛОМ БИЗНЕСЕ

Сегодня в России происходит становление малого бизнеса предпринимательства как эффективного сектора российской экономики. Анализ показывает, что в России основные показатели развития малого и среднего предпринимательства значительно ниже, чем в развитых европейских странах. Недостаточное внимание, уделяемое предпринимателями маркетинговым технологиям, не позволяет обеспечить рост экономической эффективности функционирования предприятий малого бизнеса.

Определяющее значение в этом процессе приобретает концептуализация маркетинга, которая в максимальной степени стимулировала бы активизацию их производственной, инвестиционной и инновационной деятельности с учетом максимизации потребительской удовлетворенности.

Сфера малого бизнеса в настоящее время применительно к России мало исследована и находится в начальной стадии своего развития. Вместе с тем значение данной проблемы очень велико, поскольку любой прогресс в этой сфере позволит увеличить объем валового внутреннего продукта и национального дохода России. Этот факт является аргументом в пользу актуальности изучения практического маркетинга, ориентированного на усиление обоснованности планово-управленческих решений.

Одно из главных условий, определяющих успешное развитие малого бизнеса, – наличие хорошо развитых и отлажено работающих элементов инфраструктуры, обеспечивающей деятельность малых предприятий.

Малый бизнес не может обойтись без маркетинга, потому как малому бизнесу тоже нужны потребители. Однако на деле эту простую истину часто игнорируют, и большинство компаний и индивидуальных предпринимателей, представляющих малый бизнес, маркетингом пренебрегают. Пренебрежение приводит к тому, что фактически малый бизнес перебивается маленькими доходами и часто влачит жалкое существование. Отчасти так происходит по причине отсутствия маркетингового мышления, отчасти по причине того, что в маркетинг необходимо вкладывать значительные инвестиции, которых у малого бизнеса почти всегда нет.

Проблемы на пути использования маркетинга в малом бизнесе видятся следующие:

1. Средства, ресурсы. Вполне очевидная особенность – ограниченность средств. Это объективная реальность, которую необходимо принимать как неизбежную. За бюджет надо бороться, но, не забывая о том, что дело маркетинга не тратить деньги, а их зарабатывать. И если затраты на исследования эффективности превышают возможную экономию на неэффективных затратах – то лучше оставить этот вопрос как есть.

2. Функциональная структура. Очень часто структура малого предприятия не имеет органичной возможности выделить маркетинг в отдельную единицу. В этом случае каждый работник малого предприятия должен быть «внештатным маркетологом».

3. Кадры. Готовые профессионалы, с хорошим профильным образованием, неохотно идут в малый бизнес. Считается что там меньшие зарплаты и, что еще важнее, – нет достаточной перспективы карьерного роста. Но и другая сторона настороженно относится к готовым специалистам, – очень много примеров, когда специалист, обученный «классическому» маркетингу, да еще и американского образца, очень быстро разваливает даже то, что до него хоть как-то работало.

Есть и еще одна большая и парадоксальная проблема. Малый бизнес, готовый для маркетинговой стратегии развития, неизбежно приходит к убеждению в необходимости индивидуальных и нетривиальных ходов, «партизанского» маркетинга. А внешние маркетингово-рекламные предложения, прикрываясь словами, выдают по сути стандартный «коробочный» продукт – или традиционный ATL-набор, или некое частное «всепобеждающее» средство, являющееся единственной специализацией. И такое положение только усугубляет негативный настрой малого бизнеса по отношению к рынку маркетингово-рекламных услуг.

Пути решения проблем применения маркетинга в малом бизнесе:

– маркетинг малого предприятия – это не надстройка, это внутренний скелет предприятия. Маркетинг малого предприятия должен быть буквально растворен в структуре и персонале. Им должен заниматься не отдел, а отделы – начиная с дирекции и заканчивая продавцами;

– для маленьких нужно то же самое, что и для больших, но лучше – дешевле и эффективнее.

Партизанский маркетинг. Точечное позиционирование;

– «Внутренний» маркетинг. Место маркетолога в семье малого бизнеса. Если в большом бизнесе функции распределены структурно, специалисты отчуждены друг от друга. В малом – «полезность» должна быть очевидной для ВСЕХ;

– подготовка квалифицированных кадров для маркетинговой деятельности;

– использовать возможности аутсорсинга и внешних консультантов.

Таким образом, в условиях современной рыночной экономики необходимым условием существования и развития малого предприятия является формирование и реализация маркетинговой стратегии его деятельности, основанная на применении маркетинговых технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малый бизнес. Организация, экономика, управление : учеб. пособие для вузов / под ред. проф. В.Я. Горфинкеля. – 2-е перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 430 с.
2. URL:<http://smb.gov.ru/statistics/officialdata/>;http://www.noomarketing.net/marketing_v_malom_biznese;<http://life-lab.ru/articles/marketing-v-malom-biznese> (дата обращения: 15.04.2014).

БЕЛОВА ТАТЬЯНА,
ученица 10Б класса
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Ликино-Дулевская гимназия»
Научный руководитель: Стайкова Наталья Михайловна,
учитель французского языка

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАНИЯ СМС-СООБЩЕНИЙ В РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Язык, как известно, не стоит на месте, а постоянно изменяется. В настоящее время, во время развития информационных технологий, язык приобретает все более причудливые формы. Одним из феноменов современного французского языка является язык СМС, которые во Франции называют *le langage du chat*.

СМС-сообщение (от англ. Short message), отправляемое при помощи мобильного телефона, вызывает пристальный интерес специалистов в области орфографии и стилистики, психолингвистики и культурологии во всём мире. Ещё 10 лет назад практически никто не пользовался СМС. Сегодня каждый месяц во всём мире пишутся миллиарды сообщений, и их количество непрерывно продолжает расти. Мы очень часто общаемся при помощи СМС-сообщений, и они уже стали неотъемлемой частью нашего обихода. В настоящее время люди пользуются текстовыми сообщениями не только для передачи какой-либо информации, они научились вкладывать в них чувства, эмоции и определённый смысл. Так, часто используют поздравительные СМС. В связи с таким распространением СМС-сообщений, некоторые лингвисты уже выделяют их как новое средство коммуникации.

Так что же такое СМС-сообщение? Это технология, позволяющая осуществлять приём и передачу коротких текстовых сообщений с помощью мобильного телефона с ограниченным количеством символов.

Много лет этот сервис оставался невостребованным, а потом за короткий период времени стал для большинства операторов чуть ли не основным источником дополнительных доходов. Начиналось же всё в далеком 1991 году, когда институт стандартов в области телекоммуникаций ETSI предложил механизм обмена небольшими блоками текстовой информации между мобильными абонентскими станциями. В декабре 1992 года инженер компании Vodafone Нейл Пэпуорс со своего телефона отправил коллегам первое в мире СМС-сообщение, содержащее короткое поздравление с наступающим Рождеством. На свет появилась технология, изменившая впоследствии мобильную жизнь миллионов людей по всему миру. Примерно в конце прошлого века телефон постепенно стал превращаться из способа коммуникации менеджеров и профессионалов в устройство, применяемое массово. Оказавшаяся «мобилизованной», молодежь увидела в новом сервисе новое средство самовыражения.

Многочисленные рекламные службы широко пользуются услугами СМС. Можно оформить подписку на СМС-новости, метеосводки, гороскопы, курсы валют. Последнее время рекламные службы работают чересчур навязчиво.

В разных странах выпущены специальные толковые словари, в которых упоминаются графические символы, используемые для описания эмоций, объясняются сокращения, используемые в СМС, наиболее краткие варианты написания тех или иных выражений, а также рекомендации по поводу уместности их употребления в деловой и дружеской переписке.

Тем не менее, широкое распространение языка СМС способствует снижению уровня грамотности среди подростков.

Из-за увлечения СМС-сообщениями, были зафиксированы случаи специфических заболеваний кистей.

Согласно исследованиям американских психологов, уже давно изучающих «СМС-психологию», у людей происходит формирование условной «СМС-зависимости», которая начинает проявляться, если человек отправляет более пяти сообщений за один день. По мнению специалистов, это свидетельствует о боязни контактов «лицом к лицу», что считается попыткой бегства от реальности.

Особенности образования СМС-сообщений во французском языке

Популярность СМС настолько велика, что он стал оказывать серьёзное влияние на современный французский язык. Все чаще происходит подмена живого языка языком аббревиатур и условных обозначений. Популярность СМС-языка вызывает опасения у лингвистов, считающих, что он широко используется среди школьников, у которых языковая культура окончательно не сформирована. С

лингвистической точки зрения для СМС-языка характерно обильное использование сокращений, пренебрежение к правилам пунктуации и правописания, погрешности в фонетике, невозможность использования сложных грамматических конструкций.

Следовательно, нынешнее поколение подростков, практикующих новый способ самовыражения через СМС-язык, в будущем станут неграмотными специалистами. Для борьбы с этим во Франции действует запрет на использование мобильных телефонов в классах, но дети могут свободно пользоваться ими в других помещениях школы, а также на улице и дома. Было предложено полностью запретить пользование мобильниками всем детям до 14 лет, но правительство отклонило это предложение.

Французские СМС-сообщения можно поделить на несколько типов:

- **Аббревиатуры** – слова, образованные сокращением словосочетания и читаемые по алфавитному названию начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в него. Это самый распространенный способ СМС-посланий.
PTDR – «pété de rire» – чокнутый от смеха;
OMD – «o mon dieu» – о боже;
CQFD – «Ce qu'il fallait démontrer» – что и требовалось доказать;
JTD – «Je t'adore» – я тебя обожаю;
BJR – «bonjour» – привет;
BSR – «bonsoir» – добрый вечер;
SLT – «salut» – привет;
MDR – «mort(e) de rire» – умер от смеха;
JTM – «je t'aime» – я люблю тебя;
MSG – «un message» – сообщение;
PK – «pourquoi?» – почему?;
QQC – «quelque chose» – кое-что;
QQ1 – «quelqu'un» – кое-кто;
BZ – «bisous» – поцелуй.
- **Слова, образованные способом редукции** – максимальным сокращением образа слова до его фонетического варианта, с использованием букв, цифр за минимум нажатий. При этом орфография слова фонетическая.
@2m1 – «à demain» – до завтра;
Komencava – «comment ça va?» – как дела?;
ID – «idée» – идея;
OQP – «occupé» – занят;
koi29 – «quoi de neuf?» – что нового?;
tu vil 2m¹ – «tu viens demain?» – ты придешь завтра?
- **Смайлики.** Они служат для передачи своего настроения или состояния. Смайлик – это текстовый символ, используемый в электронной переписке, и первоначально этим символом обозначались только улыбки: от английского «smile»-улыбка. В настоящее время смайликов великое множество, и они выражают практически все чувства и эмоции, какие только может испытывать человек. В обычной жизни, когда мы общаемся и разговариваем, мы используем жесты и мимику, но когда мы пишем сообщение – это невозможно, и тогда смайлики помогают нам выразить себя.
☺ – радость;
☹ – грусть;
☺ – равнодушие;
:O – удивление;
:D – смех;
:* – поцелуй;
>:o – крик.
- Иногда используются **английские слова** по причине общего происхождения языков, из-за общепринятых фраз, а также, если они короче французских слов:
now – «maintenant» – сейчас;
today – «aujourd'hui» – сегодня;
forever – «toujours» – навсегда;

to – «de la» – к;
at – «dans» – в;
cos (because) – «parce que» – потому что;
b/f (boyfriend) – «copain» – парень, молодой человек.

Особенности образования СМС-сообщений в русском языке

Уникальной чертой русской СМС-коммуникации является применение латиницы. Соотношение частоты использования кириллицы и латиницы в русских СМС-сообщениях составляет приблизительно 2:1. На фоне стопроцентной русифицированности современных мобильных телефонов доля сообщений, набираемых при помощи латиницы, выглядит вполне внушительно. Основное преимущество латинской раскладки продиктовано экономической выгодой (одно сообщение на латинице вмещает 160 знаков вместо 70 символов кириллического формата).

Русские СМС сообщения также можно разделить на несколько типов:

- ***Фонетическое написание слова*** – сокращение, которое используется по принципу фонетического написания, то есть написание слова так, как оно произносится. Ученые считают использование этого способа самым вредным для языка, так как подростки, привыкнув к несоблюдению правил русского языка, в будущем станут неспособными на грамотную речь.
скока – сколько;
щас – сейчас;
прет – привет;
алё – алло;
кто-нить – кто-нибудь;
зава – завтра;
лан – ладно.
- ***Использование синонимов.*** Этот способ сокращает количество символов, чем уменьшает стоимость СМС-сообщения.
еду – уезжаю;
поем – пообедаю;
говорил – поговорил;
тут – здесь;
сеть – интернет.
- ***Замена/удаление букв без потери смысла.*** Также используется в целях экономии, достаточно схож с фонетическим способом.
магазин – магаз;
интернет – инет;
погодь – подожди;
телик – телевизор;
пжл – пожалуйста;
сотик – сотовый телефон;
комп – компьютер;
норм, нормик – нормально;
тренька – тренировка.
- Использование иностранных слов по причине их емкости и распространенности среди подростков.
бойфренд – «boyfriend» – парень, друг;
пикча – «picture» – картинка;
лук – «look» – вид, внешность;
зафрендить – «friend» – подружиться;
зачекиниться – «check-in» – зарегистрироваться.

Сравнительный анализ особенностей СМС-сообщений в русском и французском языках

Несмотря на колоссальные различия между русским и французским языками, СМС-язык этих стран очень похож. У большинства населения этих стран есть сотовые телефоны, и они посылают текстовые сообщения другим абонентам связи, сокращая их текст из-за спешки, экономии, простоты

использования. Язык СМС – это особенный язык: мы можем наблюдать в нем сокращения слов, свой сленг и даже знаки – символы.

Анализ русских и французских СМС-сообщений показал, что при их написании:

- опускаются служебные слова. Артикли и предлоги не пишутся, если их отсутствие не меняет смысла фразы;
- сокращаются слова, особенно если они длинные. Оставляют только один-два слога, которые помогут без труда угадать целое.

xop – хорошо;

écouter – écout;

- сокращаются слоги, которые совпадают с названием согласной буквы в алфавите.

dem& – demand;

nombrE - nombreux;

- сокращаются слова при помощи цифр.

прo100 – просто;

2 – de;

- в целях экономии обильно используются слова из английского и других языков, если они короче оригинального слова.

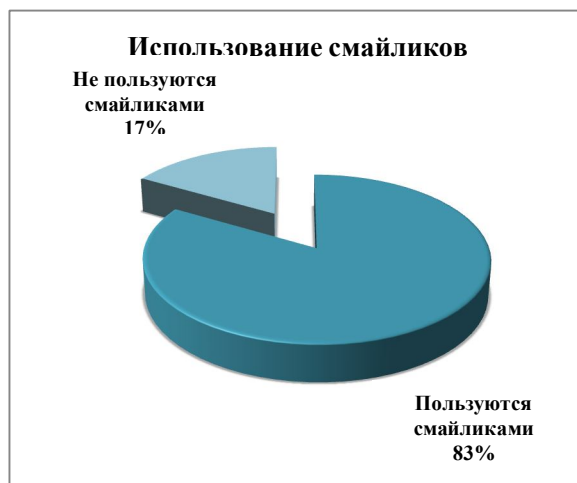
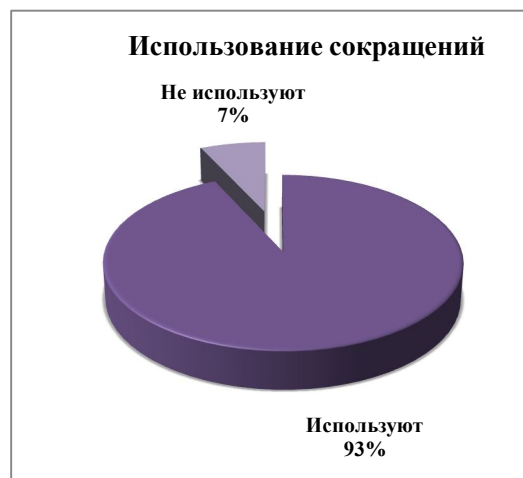
CU (see you) – je te vois;

шоп (shop) – магазин.

Результаты исследований

В МБОУ «Ликино-Дулевская гимназия» были проведены исследования среди учащихся 6–11 классов. Ребята отвечали на вопросы, пользуются ли они СМС-сообщения, если пользуются, то используют ли они смайлики и сокращения в своих СМС-сообщениях.

Результаты исследований приведены ниже.



Вывод

Итак, СМС – сообщения, несмотря на необычность, ненормативность, служат средством общения.

Как правило, и в русском, и во французском языках главными аспектами использования СМС-сообщений являются:

- скорость;
- дистанционность;
- письменная форма;
- ограниченность в объёме;
- неформальность общения;
- транслитерация;
- обилие сокращений;
- пренебрежение орфографическими и пунктуационными нормами;
- компенсирование отсутствия мимики и жестов смайликами и заглавными буквами.

Явление СМС-сообщений закономерно, так как язык постоянно развивается и, с появлением новых технологий, подстраивается под них. Необходимо признать появление нового современного языка. СМС-сообщения, несмотря на необычность языкового облика, служат средством коммуникации, они удобны, практичны и дешевы, а порой просто необходимы, но стоит помнить, что это не более чем один из видов электронного общения, не способный заменить родной язык.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веретенникова А.Е. Пути совершенствования письменной речи
<http://www.irex.ru/press/pub/polemika/06/ver/>
2. Сидорова М.Ю. «Засоряют ли СМС-сообщения русский язык?», или «На зеркало неча пенять...» // <http://marinadoma.narod.ru/inet/sms.html>
3. Торчилин В. Гибель письменной речи // http://science.ng.ru/human/2000-05-24/4_speech_death.html
4. <http://www.astel.be/Abbreviations-SMS>
5. <http://uz-translations.net>

Приложение 1

Мини-словарь русских сокращений

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Больше: > | Почему: Пчм |
| Возьми: воз | Просто: про100 |
| Вообще: ваче | Прикол: пркл |
| Встреча (встречаемся): встр | Разбор: 1бор |
| Естественно: естесна | Родители: родоки |
| Завтра: звтр | Спокойной ночи: споки ноки / спок но4 |
| Интересно: интрс | Спасибо: Спб |
| Как-нибудь: как нить | Смотри: см |
| Клуб: Кб | Сказать: ск |
| Ладно: лана | Сколько: скл |
| Меньше: < | Сегодня: седня |
| Может быть: Мб | Сейчас: с4ас |
| Надо: нд | Скоро: скр |
| Нормально: намана | Только: тока |
| Однажды: 1жды | Хорошо: хор |
| Опять: о5 | Целую: zzz / чмак |
| Очень: о4 | Что: 4е |
| Привет: пр / прет / прива | Это: эт |
| Пожалуйста: пожта /пжл | Я тебя люблю: я тя лю |
| Прости: прст | |

Мини-словарь французских сокращений

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BCp: beaucoup | Je re: je reviens |
| 6: si ou six | Kdo: cadeau |
| C: c'est | K: kisses |
| g: j'ai | kk: Karkwa |
| Fé: fait | L: elle |
| Ht: acheter | Mdr: mort de rire, lol |
| Cho: chaud | m: aime |
| CT: c'était | Médé: m'aider |
| Haha: montrer qu'on rit | qqn: quelqu'un |
| Biz: bisnes | Qqchse: quelque chose |
| Cad: c'est à dire | Tdy: to day |
| Com: comme | |

Смайлики



БЕЛОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
студентка 6 курса факультета психологии
(заочное отделение) МГОГИ

Научный руководитель: Кутякова Нинель Константиновна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

**ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ГРАЖДАНИНА, ПАТРИОТА
КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Гражданин-патриот – это человек любящий свою страну, ее народ, историю, культуру, язык, природу, стремящийся быть верным и достойным, своим примером и делом укрепляющий могущество Родины, а при необходимости защищающий ее благополучие.

Гражданско-патриотическое воспитание имеет своей целью помочь человеку в жизненной и профессиональной позиции по отношению к обществу и государству, подготовить человека к личному участию в решении государственных и общественных проблем. Крайне важным является укоренение в сознании подрастающего поколения, что гражданственность – это общенациональная ценность. Человек становится активным носителем национального самосознания, общегражданской культуры.

На современном этапе российская система образования строится на основе демократии и гражданственности. Феномен гражданственности в структуре личностного развития направлен на освоение совокупности ряда ценностей. Приоритетные ценности, входящие в данный феномен, – общественное благо, осознанная законопослушность, социальная справедливость, плюрализм позиций и взглядов, нравственность и правдивость в делах, патриотизм и толерантность. В результате активизации соответствующих исследований в области философских, исторических, политологических, социологических и педагогических наук создан определенный задел для теоретических и практических

изысканий по целому ряду важнейших аспектов гражданско-патриотического воспитания. На сегодняшний день в Российской Федерации накоплен большой исторический и инновационный опыт воспитания в духе патриотизма, гражданственности, культуры межнационального общения.

В условиях слияния деятельности государственных, негосударственных, ассоциированных, корпоративных и других центров, объединений социальной, педагогической направленности, дополняющих государственную структуру управления, моделируются приоритетные направления воспитания человека как гражданина и патриота России.

Военно-патриотическое воспитание предполагает формирование у подрастающего поколения глубокого понимания патриотизма, идеи служения Отечеству, его защите, воспитание гордости за отечественное оружие, уважение к военной истории, стремление к военной службе, сохранению и преумножению славных воинских традиций.

Героико-патриотическое воспитание ориентировано на пропаганду военных профессий, знаменательных исторических дат, воспитание гордости за славные деяния предков.

Национально-патриотическое воспитание предполагает формирование правовой культуры и четкой гражданской позиции, готовность к сознательному и добровольному служению своему народу. Это формирование национального самосознания, российского менталитета. «Поэтом можешь ты не быть, но Гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Для человека с четкой гражданской позицией понятие «Родина» свято, ему до всего есть дело, он за все чувствует себя в ответе.

Гражданско-патриотическое воспитание базируется на сложившейся правовой основе, регулирует отношение между государством и молодежью, которая призвана обеспечить на практике молодым людям все необходимые права.

Основные направления выполняют определенные функции и задачи, а в совокупности они раскрывают технологию воспитания нравственных ценностей человека. В каждом конкретном случае могут взаимодействовать разные стороны учебно-воспитательного процесса: нравственное просвещение, включение детей в продуктивную творческую деятельность, организация работы кружков, клубов, организация междисциплинарных мероприятий и прочее. Большое место занимает общественно-политическая, культурно-массовая, спортивная деятельность, общественно-полезный труд, разнообразная краеведческая работа. Практически во всех регионах Российской Федерации разрабатываются и реализуются на практике межведомственные программы по патриотическому воспитанию детей и молодежи, создаются общественные фонды («Милосердие», «Дети мира», Вахты памяти и тому подобное). Воспитанию патриотов и граждан России способствует систематическая и целенаправленная работа по разъяснению сущности и значения государственных символов России (флаг, герб, гимн). Символы – Московский Кремль, Конституция, Президент, личность в судьбах российских народов и другое, введение в программу школы основ безопасности жизнедеятельности учащихся, а в перспективе реализация принципов норм ГТО, первые уроки в День Знаний, посвященные героическим страницам Отечества, программа туристско-краеведческого движения «Юные за возрождение своего края», «Восхождение к истокам Подмосковья».

Становится традицией проводить ежегодно региональные и Всероссийские конференции участников патриотического, волонтерского и других объединений. Возрождаются военно-спортивные клубы, взаимосвязь с культурными национальными центрами. Повсеместно создаются музеи боевой и трудовой славы. Организуется помощь ветеранам войны, уход за монументами павших героев, совместные трудовые патриотические десанты с другими регионами.

Прикоснуться к подвигу можно своим трудом и поступками. В этой связи проходят рейды и походы молодежи по местам боевых действий, сражений. Учащиеся участвуют в разбивке парков и скверов, в озеленении микрорайона школы. В гражданско-патриотическом воспитании зарекомендовали себя путешествия по регионам. Ребята готовят планшеты, иллюстративный материал из периодических изданий. Дети нередко берут на себя роль путеводителей, проводников, экскурсоводов, капитанов дальнего плавания, начальников команд, выступают с докладами перед сверстниками и младшими воспитанниками. На основе собранного материала составляются альбомы, оформляются витрины, презентационные пакеты. Можно объявить конкурс на лучшее сочинение, исполнение песен и танцев, на лучший рисунок, фотографию или рассказ. Темы могут быть исторического и современного характера («Продолжаем эстафету отцовских подвигов», «О мужестве в бою и в мирное время», «Сердцем прикоснемся к родному краю», «Знаешь ли ты свою Родину»).

Заметное влияние на гражданско-патриотическое воспитание оказывают праздники «День защитника Родины», «День молодежи», «День антифашиста». Это приобщает к мировому сообществу, пониманию общечеловеческих ценностей.

Цикл «Искусство» позволяет развивать способность эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран, умение понимать и принимать творения художников, поэтов, музыкантов разных эпох и увидеть лучшие традиции людей разных национальностей. Нравственный выбор учащиеся демонстрируют в так называемом «диалоге культур» (этико-философские вопросы «Война и мир», «Добро и зло», «Человек и нация»).

Высокие чувства любви к Родине, ее культуре, природе, преклонение перед памятью тех, кто отдал за нее жизнь, не возникают сами по себе, их надо в ребенке пробуждать. Российские школы, организации дополнительного образования стремятся давать ребятам знания о прошлом родного края, его культуре, включая песни, традиции и, безусловно, гимн России. Актуальность темы очевидна, если мы будем с самых малых лет воспитывать и закреплять в детях такие чувства, как любовь к родителям, большой и малой Родине, ответственность за судьбу России, готовность встать на ее защиту, то наше отечество будет становиться все сильнее и могущественнее. Правильно жить – это значит всегда сохранять в себе лучшие человеческие качества, оставаться патриотом и гражданином своего отечества. Формирование любви к Родине органично связано с прошлым и будущим.

В данной статье обобщен опыт работы МОУ СОШ № 18 г. Орехово-Зуево и МОУ СОШ с. Кривдино Шатурского района Московской области.

Анализируемый опыт работы по воспитанию человека-гражданина и человека-патриота осуществляется в разных направлениях в условиях реалий современной школы. Полагаем, что формирование активной жизненной позиции, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения позволит осуществить важнейшие задачи духовного и экономического возрождения России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013. – 160 с.
2. Капустина З.Я. Воспитание гражданственности в условиях обновляющейся России // Педагогика. – 2003. - № 9. – С. 46-47.
3. Программа Гражданско-патриотического воспитания учащихся // Классный руководитель. – 2013. - № 1. – С. 22-26.
4. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях / под общ. ред. А.К.Быкова и В.И.Лутовинова. – М.: Планета, 2010. – 336 с.

БЕЛЯЕВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА,

студентка 2 курса специальности

«Социальная педагогика. Практическая психология»

Гомельского государственного университета

имени Франциска Скорины, Республика Беларусь

Научный руководитель: Станибула Степан Александрович,

ассистент кафедры «Социальной и педагогической психологии»

Гомельского государственного университета

имени Франциска Скорины

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Термин «самореализация» встречается в исследованиях и публикациях часто, но в науке ещё не определился единый подход к исследуемой проблеме.

Акт самоактуализации – это некоторое конечное число действий, выполняемых субъектом на основании сознательно поставленных перед собой в ходе самореализации целей и выработанной стратегии их достижения. Каждый акт самоактуализации завершается специфической эмоциональной реакцией – «пиковым переживанием», положительным в случае успеха, и отрицательным (боль, разочарование) – в случае неудачи [1].

Являясь необходимой предпосылкой существования человеческой личности, оно пронизывает всю нашу жизнь – от ее высших проявлений до предельно низших. В данной работе мы рассмотрим теоретико-методологические аспекты самореализации личности в контексте жизненного пути.

Процесс самоактуализации человека должен рассматриваться и описываться «изнутри» жизни человека, с его точки зрения, как определенный, сознательный выбор жизненных целей и путей их

достижения. «Я», сталкиваясь с определенными проблемами, принимает вызов и прилагает собственные усилия, по мере решения проблем совершенствуясь, развиваясь, сознательно выбирая для себя еще более трудные (но соответствующие своим силам и возможностям, своей «самости») реалистические проблемы. Или же деградируя, не принимая вызовов, отказываясь от приложения собственных усилий в решении проблем или выбирая те, которые не соответствуют своим силам и возможностям, своей «самости» [5]. Так в работах Маслоу подчеркивается, что выбор в пользу роста, в направлении самоактуализации должен осуществляться человеком в каждой ситуации выбора [3].

Отказ человека от усилий по реализации своего потенциала чреват возникновением патологии: нервными или психическими расстройствами, соматическими заболеваниями или (в наиболее тяжелом случае) развитием метапатологии, «свертыванием» отдельных способностей, инволюцией, деградацией.

О самоактуализации в широком смысле слова можно говорить на каждом возрастном этапе развития человека. Акт самоактуализации можно увидеть, например, в овладении ребенком определенным навыком (скажем, езды на велосипеде), в овладении подростком техникой игры на гитаре, в овладении школьником определенной суммы знаний, достаточной для успешного поступления в вуз. В каждом случае речь идет о том, что все более продолжительные усилия человека в какой-то момент приводят к осознанию: «Я умею! Я знаю!». Долго накапливаемые упорным трудом количественные изменения приносят одномоментно проявляющееся новое качество, характеризующее себя в практике жизни как определенная социальная или личная компетентность.

Говоря о самоактуализации ребенка, мы должны помнить, что его поведенческие акты определяются по большей части бессознательными мотивами, а регулируются основными эмоциями, прямо связанными с удовлетворением биологических нужд и внешними факторами контроля. Нижняя возрастная граница возможного наблюдения полноценных актов самоактуализации относится к подростковому возрасту и связывается с:

- обретением подростком понятийного уровня мышления;
- наличием определенной зрелости механизмов центрального торможения;
- накопленным в предшествующий период развития опытом положительного решения ситуационно обусловленных проблем;
- наличием тенденции к саморазвитию в мотивационной сфере.

Успехи в попытках самоактуализации позволяют подростку формировать иерархическую структуру мотивов, приобретать высшие формы эмоций и личностные смыслы [2].

Начатые в юности поиски идентичности продолжаются и в ранней взрослости. Завершение профессионального обучения и начало трудовой деятельности определяют профессиональную идентичность, а налаживание близких взаимоотношений с противоположным полом вызывает активизацию семейной идентичности личности [5]. В зрелом возрасте уровень самореализации в основном определяется самими человеком как уровень материальной обеспеченности. Для социализации личности в зрелом возрасте наиболее существенной задачей является продуктивная деятельность, творчество в различных областях социальных практик, которые выступают в качестве способов, форм самореализации человека.

Ведущей задачей поздней зрелости этапа социализации выступает самоограничение как компенсаторный механизм, который позволяет сохранять ранее достигнутый уровень активности в значимых сферах жизнедеятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вахромов, Е.Е. Понятия «самоактуализация» и «самореализация» в психологии // Потенциал личности: комплексный подход. Материалы первой Всероссийской Internet-конференции / отв.ред. Е.А. Уваров. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. – с. 129-133.
2. Вахромов Е.Е. Психологические концепции развития человека: теория самоактуализации / Е.Е.Вахромов. – М.: Изд-во Международной педагогической академии, 2001. – 162 с.
3. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу.– СПб.: Евразия, 1999. – 479 с. [электронный ресурс] / А. Маслоу. – Режим доступа:<http://www.psylib.ukrweb.net/books/masla01/index.htm> – Дата доступа 27.03.2014.
4. Сергееenkova О.П. Возрастная психология / Построение семейных отношений человеком раннего взрослого возраста. [Электронный ресурс] / О.П.Сергееenkova – Режим доступа: http://uchebnikonline.ru/psihologia/vikova_psihologiya_-_sergeyenkova_op/pobudova_rodinnih_vzayemin_lyudinoyu_rannogo_doroslogo_viku.htm . – Дата доступа: 30.03.2014

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вопрос, который мы рассматриваем в нашей статье, один из самых актуальных в психологии и педагогике сегодня. Это вопрос о развитии творчества, креативных способностей детей. И самое главное, какое влияние на эти способности оказывают личностные черты младших школьников.

Младший школьник – еще маленький человек, но уже очень сложный, со своим внутренним миром, индивидуально-психологическими особенностями.

Как отмечает И.Ю. Кулагина в своей книге «Возрастная психология» [2], младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления.

У детей 8–10-летнего возраста, как пишет П.М. Якобсон [5], «впечатления от стихов и рассказов, исполненных в выразительной художественной форме, от театрального спектакля, от песни, от музыкальной пьесы и кинофильма могут быть глубокими и стойкими <...> Чувства жалости, сочувствия, негодования, волнение за благополучие любимого героя могут достигать большой интенсивности».

Младший школьный возраст является классическим временем оформления моральных идей и правил. Ребенок типически «послушен» в эти годы, он с интересом и увлечением принимает в душе разные правила и законы. Он не способен формировать свои собственные моральные идеи и стремится именно к тому, чтобы понять, что «нужно» делать [4].

Познавательная мотивация к творческой деятельности у младшего школьника проявляется в форме поисковой активности, более высокой чувствительности, сензитивности к новизне стимула, ситуации, обнаружения нового в обычном, высокой избирательности по отношению к исследуемому новому предмету или качеству [3]. В младшем школьном возрасте основным компонентом творческого начала становится проблемность, обеспечивающая постоянную открытость ребенка к новому и обостряющая стремления к поиску несоответствий, противоречий. Решение предложенных и самостоятельно (увиденных) проблем у творческого ребенка часто сопровождается проявлением оригинальности. Это еще один важный компонент творческого начала, выражающий степень непохожести, нестандартности, необычности.

Развитие креативности тесно связано с общим психическим развитием младших школьников. Как показано в эмпирических исследованиях, психологическими условиями развития креативности в этом возрасте являются индивидуальные психофизиологические особенности детей, уровень их вербального и невербального интеллекта, умственного развития, психолингвистические характеристики устной речи [1].

Целью нашего исследования являлось выявление взаимосвязей творческих способностей и личностных черт младших школьников с помощью эмпирических методов.

В качестве методик использовались детский вариант многофакторного личностного опросника Р. Кеттелла, фигурная форма теста творческого мышления Э. Торренса, тест дивергентного мышления Ф. Вильямса. В качестве статистических методов для установления количественных и качественных зависимостей между изучаемыми явлениями применялся корреляционный анализ Пирсона.

Исследование проводилось в 3 и 4 классах МБОУ «Соболевская СОШ». Возраст испытуемых – 9–11 лет.

Результаты исследования показали, что в нашей выборке у учащихся 3–4 классов наблюдаются следующие закономерности: чем выше значения по фактору А, тем выше уровень разработанности по Вильямсу. Фактор А (высокие значения) – это доброжелательность, эмоциональность, открытость, а разработанность – это проявление асимметричности в изображении, которая свойственна креативным людям. Отсюда вывод: чем эмоциональнее ребенок, тем больше он проявляет креативность.

Также была выявлена взаимосвязь фактора Q4 и гибкости (по Вильямсу): чем сильнее у ребенка выражена тревожность и фрустрированность, пониженное настроение, тем он менее креативен, тем меньше у него проявляется гибкость, способность переключаться с одной категории на другую. А с повышением фактора Q3 повышаются баллы по критерию «название» – при достаточном контроле желаний и самоконтроле поведения ребенок умело более способен использовать свой словарный за-

пас. Также повышается и разработанность по Торренсу. Умеющий контролировать себя ребенок способен к изобретательской и конструктивной деятельности.

С повышением фактора О – озабоченность, чувствительность к замечаниям и порицаниям, ранимость – повышается оригинальность (по Вильямсу). Чем ребенок чувствительнее к социальной среде, тем он более нестандартен в своих идеях.

С повышением фактора Е – независимость, самоуверенность, смелость, конфликтность, авантюристичность – повышается критерий разработанности по Вильямсу и общая креативность детей. Разработанность также повышается с повышением фактора С (уверенность в себе). Спокойный реалистичен в отношении к жизни, настойчивый ребенок способен приукрасить простую идею, чтобы сделать ее более глубокой и интересной.

Также на развитие креативности оказывает влияние фактор G (ответственность). Он влияет на скорость выполнения заданий (беглость). Высоко мотивированные и целеустремленные дети выполняют максимально возможное количество заданий.

Таким образом, по результатам эмпирического исследования можно сделать следующие выводы:

1) Творческие способности младших школьников взаимосвязаны с развитием их личностных черт.

2) Более всего творческие способности проявляются у детей эмоциональных, доброжелательных, независимых, ответственных, с развитым самоконтролем, но особо чувствительных к социальной среде.

3) На развитие креативности младших школьников отрицательно влияет нервное напряжение, тревожность и фрустрированность.

Полученные результаты можно использовать для составления программ творческого развития младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Зеленкова Т.В., Бернацкая Н.В., Сабитова М.Р. Психологические условия развития креативности младших школьников // Вестник МГОГИ. – 2012. - № 2. – С. 77-79.
- 2) Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет).
- 3) Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности.
- 4) Зеньковский В.В., проф. прот. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии.
- 5) Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника // Якобсон П.М. Психология мотивации. – М. – Воронеж, 1998.

БЛИЗНЕЦОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА,

студентка 4 курса факультет иностранных языков МГОГИ

Научный руководитель: Шаталов Алексей Алексеевич,

д.пед.н., профессор МГОГИ

РОДНОЙ ЯЗЫК В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО

К.Д. Ушинский как крупнейший педагог XIX века занимает особое место в истории мировой педагогической мысли. Он построил педагогическую систему на основе достижений современной ему науки, уделил серьезное внимание ее материалистическому направлению.

Его идеи о роли и значении родного языка в жизни народа, в обучении и воспитании детей значимы, актуальны и в условиях реформирования системы отечественного образования.

Огромное значение в педагогической системе К.Д. Ушинского отводится его учению о родном языке как главнейшем источнике, факторе и средстве воспитания образованного человека. Величайшей любовью к родине, родному языку, уважением национальных прав всех народов проникнуты все вопросы воспитания и обучения, поставленные и разрешенные К.Д. Ушинским в его педагогической системе. Мы можем смело назвать родной язык душой, сердцевиной педагогической системы К.Д. Ушинского, построенной на почве народности.

По мнению К.Д. Ушинского, в слове, в языке народа сокрыты все его думы и чаяния, а также его характер, стремления, все историческое прошлое, на почве которого строится будущее. «В светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история

духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости – словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове» [1, с. 557].

В языке народа отражена вся его история. Он живет и развивается вместе с народом. «Язык народа лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческою силою народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы, весь тот глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов» [1, с. 557]. К.Д. Ушинский утверждал, что народ не может существовать без языка, ибо он является неотъемлемой частью жизни народа, его истории: «Пока жив язык народный в устах народа – до тех пор жив и народ» [1, с. 557-558].

Язык – это создание самого человека, это жизнь самого народа, его история, его стремления и чаяния. «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь» [1, с. 557]. «Начало человеческого слова вообще и даже начало языка того или другого народа теряется точно так же в прошедшем, как начало истории человечества, и начало всех великих народностей; но как бы там ни было, в нас существует однако же твёрдое убеждение, что язык каждого народа создан самим народом, а не кем-нибудь другим» [1, с. 555], – пишет К.Д. Ушинский.

Константин Дмитриевич считал, что язык – это величайшее сокровище, накопленное человеком в процессе тяжелого труда, а значит, родной язык не только имеет огромное влияние на жизнь народа, является его «величайшим наставником, но и вместе с тем язык – это неоспоримый источник умственного и нравственного воспитания, народного развития детей. Наиважнейшим принципом К.Д. Ушинского является: «Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него приходит и к нему возвращается».

Константин Дмитриевич учит помнить о двух важных вещах, во-первых, суть успешного воспитания и обучения лежит в его построении на родном языке, на родном слове, и, во-вторых, изучение богатств языка должно быть одной из важнейших целей воспитания и обучения, при условии, что это воспитание служит интересам народа.

К.Д. Ушинский неоднократно писал о том, что родное слово является источником умственного развития детей: «Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка; и усваивает легко и скоро, в два-три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово» [1, с. 560].

Немалое значение придавал К.Д. Ушинский родному языку в вопросах обучения детей явлениям родной страны, а также воспитанию в детях любви к родной земле. Он полагал, что без помощи родного языка невозможно постичь ту воспитательную природу, которой обладает природа родной страны. Язык чуждой природы может лишь задержать развитие ребенка: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог объяснить её ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живёт, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, даёт такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребёнку ни один философ» [1, с. 558].

К.Д. Ушинский упорно боролся, чтобы воспитание детей в семье, школе, детском саду проходило на родном языке. Он утверждал, что школа, обучающая на чужом языке, бесполезна и бессильна для развития детей и народа. По мнению К.Д. Ушинского, родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ.

Исходя из того, что родной язык есть единственное орудие, посредством которого мы усваиваем идеи, знания, а потом передаем их, К.Д. Ушинский считал главной задачей элементарного обучения овладение родным языком.

Родной язык в народной школе, по мнению К.Д. Ушинского, должен составлять предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий в себе их результаты.

Гениальность К.Д. Ушинского в том, что поднятые им вопросы обучения, воспитания, развития личности продолжают сохранять свое актуальнейшее звучание. В настоящее время уделяется огромное внимание роли родного языка в современной системе образования.

Министерство Образования и науки РФ планирует вернуть в отечественную школу выпускное сочинение, что будет способствовать развитию у выпускников способности самостоятельно мыслить, излагать, анализировать и делать выводы. Это является важным доказательством того, что и в наше время уделяется огромное внимание нравственному воспитанию, роли родного языка в системе современного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М., 1950. – Т. 2.

БОНДАРЕВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА,
студентка 2 курса педагогического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Воителева Галина Викторовна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИГРЕ

Согласно Федеральному Государственному Образовательному стандарту дошкольного образования от 17 октября 2013 года № 1155 одним из основных принципов является понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Для большинства родителей и педагогов не секрет, что в современном детском саду катастрофично не хватает времени для игры детей. Такая проблематика возникает из-за стремления «продублировать» первый класс начальной школы, что лишает детей радости воссоздания игровых ситуаций в полной мере. Это приводит к тому, что ребенок элементарно не «доигрывает», что негативно влияет на его дальнейшее развитие, в том числе на последующее школьное обучение.

Конечно, никто не отрицает необходимость элементарной подготовки детей к первому классу. Ведь для ребенка очень важно привыкнуть к мысли, что по окончании детского сада он поступает в учебное заведение, законы и правила которого кардинальным образом отличаются от законов и правил детского сада. И для маленького ребенка, не знающего хотя бы поверхностно «школьных» отличий, это может стать психической травмой и повлиять на обучение.

Но необходимо давать эти знания не в форме, практикуемой во многих детских садах, а именно реального школьного урока, а форме развивающей, познавательной и сюжетно-ролевой игры. Это дает ребенку возможность не только полноценно «прожить дошкольный этап своего детства», но и в то же время обогатить свой багаж знаний о школе и чему там учат.

Рассмотрим игровую подготовку к школе на примере обучения элементарным математическим представлениям.

Математика для детей является очень важным предметом обучения каждого ребенка. Ведь эта точная наука учит детей рационально мыслить и делать расчеты. В современном мире не найдется такой сферы, в которой бы не присутствовала математика. Вся вычислительная техника, программное обеспечение и прочее строятся на математических принципах. Математика для развития детей очень важна.

Самое главное – не надо думать, что математика – сложная наука, просто важно позволять детям познавать ее в процессе игры. И эти игры могут быть самые разнообразные.

Одними из самых эффективных математических игр для детей являются подвижные игры. Чаще всего информация, полученная в ходе веселых игр, где надо не только думать, но и быстро двигаться, усваивается и запоминается гораздо лучше. Это связано с тем, что в возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций.

Но в старшем дошкольном возрасте необходимо уделять внимание ещё и играм для развития логического мышления и для совершенствования навыков счета. Они позволяют ребенку глубже освоить уже изученный материал по математике.

Среди математических игр для детей имеются и сюжетно-ролевые. Сюжетно-ролевые игры можно обозначить как творческие. Их основное отличие от других игр заключается в самостоятельности создания сюжета и правил игры и их выполнение. Наиболее притягательную силу для старших дошкольников имеют те роли, которые дают им возможность проявлять высокие моральные качества личности: честность, смелость, товарищество, находчивость, остроумие, смекалку. Поэтому такие игры содействуют не только выработке отдельных математических навыков, но и остроты и логичности мысли. В частности, игра содействует воспитанию дисциплинированности, так как любая игра проводится по соответствующим правилам. Включаясь в игру, ребенок выполняет определенные правила, при этом он подчиняется самим правилам не по принуждению, а совершенно добровольно, иначе не будет игры. А выполнение правил бывает связано с преодолением трудностей, с проявлением настойчивости.

Однако, несмотря на всю важность и значение игры в процессе урока, она не самоцель, а средство для развития интереса к математике. Математическая сторона содержания игры всегда должна отчетливо выдвигаться на передний план. Только тогда она будет выполнять свою роль в математическом развитии детей и воспитании интереса их к математике.

В результате проведения игр в «школьные» уроки и по закреплению уже полученных знаний у детей гораздо быстрее вырабатывается принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. И хотя это происходит еще на довольно несерьезном уровне (дети до конца не осознают всю значимость обучения в школе, пока не поступят в нее), для будущих школьников это первая ступень постижения школьной жизни.

БОРДАЧЕВ ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ,

студент 2 курса факультета физики и математики МГОГИ

Научный руководитель: Аносов Юрий Валентинович,

к.техн.н., доцент МГОГИ

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЛЬТРАЦИИ РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

(Разработка специализированного программного приложения)

Цифровая обработка изображений в настоящее время является одной из наиболее бурно развивающихся областей науки.

Цели такой обработки изображений весьма разнообразны, начиная от улучшения качества изображений (например, удаление шумов или повышение контраста) и вплоть до решения таких задач, как определение границ, распознавание образов, выявление тех или иных закономерностей, характеризующих информацию, представленную в виде цифровых изображений.

В связи с этим, исследование существующих и разработка новых методов и алгоритмов обработки и анализа информации, представленной в виде цифровых изображений, является весьма актуальной задачей.

Наиболее проработанным в данной области направлением является использование различных математических фильтров, применяемых к растровым изображениям.

Что такое растр?

Растр (raster) – это описание изображения на плоскости путем разбиения (дискретизации) его на одинаковые элементы по регулярной сетке и присвоение каждому элементу своего цветового и любых других атрибутов. Каждый элемент растра называют пикселем (pixel).

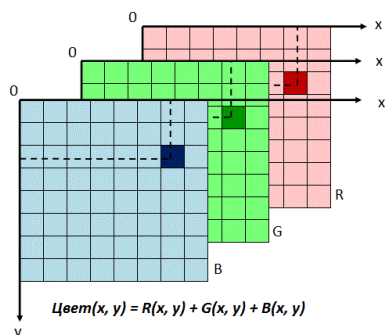


Рис 1. Принцип построения растрового изображения

Самым простым растром является, показанный на предыдущем рисунке прямоугольный растр. Однако существуют и другие способы построения растров. Например, самым экономичным по количеству отсчетов для передачи изображений является гексагональный растр.

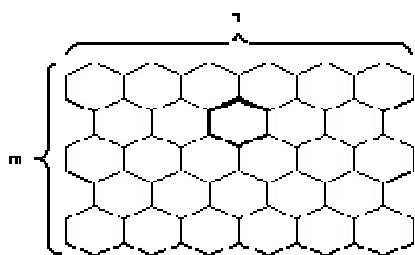


Рис 2. Пример гексагонального растра

Фильтрация растровых изображений

При осуществлении фильтрации яркостные (цветовые) характеристики каждой точки цифрового изображения заменяются другим значением яркости (цвета), которое признается наилучшим по тому или иному критерию оценки.

Основными видами фильтрации являются частотная, пространственная или матричная фильтрация и различные методы нематричной фильтрации, при которых характеристики точек растра изменяются в соответствии с некоторым законом.

Частотные методы преобразований изображений основываются на идее преобразования Фурье, смысл которого заключается в представлении исходной функции в виде суммы тригонометрических функций различных частот, умноженных на заданные коэффициенты.

В случае, если функция является периодической, такое представление называется рядом Фурье.

В случае, когда функция является непериодической, но имеет конечную площадь под графиком, то такая функция может быть выражена в виде интеграла от тригонометрических функций, умноженных на некоторую весовую функцию. Такой вариант называется преобразованием Фурье и в большинстве практических задач оказывается более полезным, чем ряд Фурье.

Пространственные методы основаны на принципе пространственных алгоритмов и заключаются в применении специальных операторов к каждой точке исходного изображения.

В качестве операторов выступают квадратные или прямоугольные матрицы, называемые масками, ядрами, окнами или просто матричными фильтрами, а методы фильтрации, основанные на таком подходе, называют фильтрацией по маске или матричной фильтрацией.

Чаще всего маска (фильтр) представляет собой матрицу небольшого размера (обычно 3x3 или 5x5).

Методы нематричной фильтрации. При использовании данных методов фильтрации те или иные характеристики точек растра изменяются в соответствии с некоторым законом. К данному типу фильтрации можно отнести такие фильтры, как

- преобразование цветных изображений в монохромные (полутонные);
- бинаризация изображений (черно-белый);
- инвертирование и так далее.

К сожалению, рамки данной работы не позволяют подробно рассмотреть все перечисленные выше способы фильтрации изображений.

Остановимся на методах пространственной матричной фильтрации и нематричной фильтрации по заданному закону.

Пространственная матричная фильтрация

Как уже было отмечено выше, пространственная матричная фильтрация представляет собой применение некоторых операторов к каждой точке растра. Обычно такими операторами являются матрицы небольшого размера, каждый элемент которой определяет вес яркости к каждой точке растра, покрываемой данным фильтром. В процессе обработки результирующая яркость целевой точки (обычно связанной с центральным элементом матричного фильтра) вычисляется как отношение суммарной яркости всех точек, покрываемых фильтром, с учетом их весов к общему весу фильтра.

На данный момент времени разработано достаточно большое количество подобных фильтров.

Например:

- сглаживающие фильтры;
- фильтры шумоподавления;

- фильтры повышения контраста;
- вертикальный и горизонтальный фильтры Превитта;
- вертикальный и горизонтальный фильтры Собеля;
- высокочастотный и низкочастотный фильтры Лапласа и Гаусса и так далее.

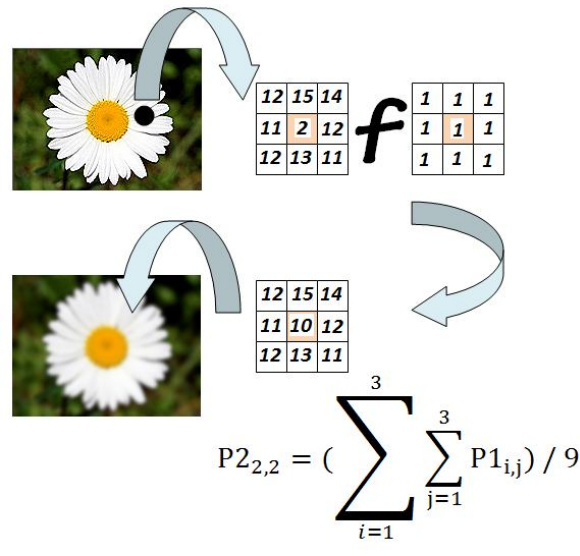


Рис 3. Пример использования простого сглаживающего фильтра

Не матричные фильтры по заданному закону

Фильтры данного типа наиболее просты в реализации, но в ряде случаев оказываются достаточно эффективными и применяются довольно широко.

Например, фильтр, инвертирующий изображение, представляет собой простую замену яркости "P" каждого из цветовых планов RGB каждой точки растра изображений на величину "max(P) - P".

Простейший способ преобразования цветного изображения в монохромное с оттенками серого может быть реализован при помощи следующего фильтра: новая величина яркости каждой точки растра изображения для всех планов RGB вычисляется как нормированная до допустимой глубины яркости суммарная яркость всех трех планов.

То есть:

$$P_2(r) = P_2(g) = P_2(b) = (P_1(r) + P_1(g) + P_1(b)) / 3$$

В процессе работы над данным проектом нами была разработана демонстрационная программа, реализующая ряд матричных и не матричных фильтров.



Рис 3. Скриншот демонстрационной программы

Данная программа позволяет загружать любые изображения в формате bmp с глубиной цвета 24 бита. Другие типы изображений пока не поддерживаются.

В процессе работы с загруженным изображением программа предоставляет возможность просмотра данного изображения как полностью, так и по отдельным планам цветовой модели RGB.

Необходимый фильтр, который будет применен к изображению, выбирается из выпадающего списка.

Применение фильтров может быть многократным.

При необходимости исходное изображение может быть восстановлено.

В заключение хотелось бы отметить, что работа над данным проектом будет продолжена в будущем. В следующих версиях предполагается:

- расширение набора поддерживаемых фильтров;
- расширение числа поддерживаемых форматов изображений;
- поддержка пакетной обработки группы изображений выбранным фильтром;
- добавление возможности сохранения и печати обработанных изображений.

**БОРИСОВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ,
ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА,
КРАСНОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ,
КРАСНОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА,**

студенты 2 курса факультета информатики МГОГИ
*Научный руководитель: Морозова Татьяна Николаевна,
к.психол.н., доцент МГОГИ*

НАПРАВЛЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Одним из основных, так называемых критических периодов в жизни любого человека, является подростковый период. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Психологически этот возраст крайне противоречив, он характеризуется максимальными диспропорциями в уровне и темпах развития. Важнейшая психологическая особенность его – зарождающееся чувство взрослости. Оно выражается в том, что уровень притязаний подростка предвосхищает будущее его положение, которого он фактически еще не достиг, намного превышает его возможности. Именно на этой почве у подростка возникают типичные возрастные конфликты с родителями, педагогами и с самим собой. В целом – это период завершения детства и начала «вырастания» из него.

Прежде всего, с чем мы сталкиваемся при изучении исследований в области психологии подростков, – это с обилием исследований как отечественных, так и зарубежных, посвященных особенностям подросткового периода онтогенетического развития, многие из которых носят так называемый описательный или симптоматический характер. К этим исследованиям можно отнести изучение особенностей подросткового поведения, взаимоотношений подростков с социальной средой, исследования интеллекта подростков, личностных особенностей и так далее. Такие исследования обогатили психологию подростка достаточно противоречивыми научными фактами (феноменологией).

Симптоматическое исследование подростков привело к утверждению, что изучение подростков – это изучение контрастов, перемен, экспериментирования и роста. Считается, что подростки отличаются по характеру и поведению от взрослых тем, что, они, с одной стороны, чрезвычайно сконцентрированы на самих себе, а с другой стороны, – способны проявлять впечатляющие проявления альтруизма. Их внимание также легко переключается с предмета на предмет, однако они могут сидеть часами, сосредоточившись на том, что им действительно интересно. Они кажутся бесчувственными и невнимательными к другим, но когда вы меньше всего ожидаете этого, они могут продемонстрировать свою любовь и готовность помочь. Многие ученые указывают, что подобные колебания позволяют подростку так или иначе выбрать свой путь в жизни, приблизившись к миру взрослых, что является самой важной задачей на данном возрастном этапе.

Таким образом, эклектический подход при изучении проблем подросткового возраста приводит, с одной стороны, к возникновению многочисленной, труднообозримой и противоречивой научной фактологии (феноменологии), а, с другой стороны, к невозможности построения психологической теории подросткового возраста, которая способствовала бы как научному анализу, систематизации и осмыслению исследований в области психологии подростка, так и применению накопленного науч-

ного багажа для решения практических проблем, связанных с воспитанием и обучением подростков. Это в свою очередь существенно затрудняет использование.

Чтобы разобраться в сущности научной фактологии при изучении такой психологической реальности, как личность подростка, необходимо, прежде всего, обозначить само понятие «подростковый возраст».

Подростковый возраст или юность (для Э. Эриксона эти два понятия идентичны) является периодом «нормативного кризиса», в котором происходит усиление внутренних конфликтов или одного конфликта, состоящего из семи частей. В этот период у подростка формируется чувство идентичности. Для этого он должен сам оценить свои сильные и слабые стороны, собрать все имеющиеся к этому времени знания о самом себе (какой он ученик, ребенок, друг и так далее), интегрировать эти многочисленные образы самого себя и научиться использовать их для получения ясного представления о себе и о том, каким он хочет стать в будущем. Если по каким-то причинам процесс формирования идентичности затруднен, то возникает опасность возникновения ролевой и идентификационной диффузности.

Подростковый возраст – это этап формирования личности человека, подготовка к взрослой жизни. И перед подростком стоят определенные возрастные задачи, которые он более или менее успешно решает, независимо от того, знает ли он об их существовании или нет. Для изучения значимости для современных подростков возрастных задач развития было проведено анкетирование, в котором участвовали учащиеся 5–10 классов МОУ Лицея №1 и МОУ Лицея №2 города Павловского Посада. Всего учеников 294. Нами были розданы анкеты, в которых надо было расставить приоритеты от 1 до 8. Также были опрошены учителя. Согласилось ответить всего 5 преподавателей, большая часть отказалась из-за отсутствия времени, другая – из-за своих этических предубеждений к исследованиям, проводимым студентами. Вопрос, на который надо было ответить, заключался в том, чтобы проранжировать значимость возрастных задач развития по степени их важности для подростков.

После подсчетов результатов мы были приятно удивлены: у всех классов с заметным отрывом на первом месте стоят взаимоотношения с родителями. Также прослеживается тенденция спада интереса к учителям: чем меньше возраст учащихся, тем больше они привязаны к преподавателям. Взаимоотношения со сверстниками играют не главную, но важную роль. Тяга к учению с возрастом пропадает, а к познавательной деятельности, наоборот, возрастает. Досуг у всех возрастов занимает предпоследние места, а материальные ценности – последние.

Мы были приятно удивлены полученными результатами. С годами дети все больше и больше ценят своих родителей и менее материальные ценности. В последующие время мы будем выяснять причины этого явления с помощью опросов, бесед и анкетирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – Л., 1968.
2. Возрастная психология : учебное пособие для студентов / под ред. В.А. Романенко, Н.П. Ничипоренко. – Калуга: КГПУ им. К.Э.Циолковского, 2006. – 200 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – 4-е изд. – М.: Academia, 1998. – 456 с.
4. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. – СПб.: Питер, 2001. – 224 с.
5. Туревская Е.Н. Возрастная психология. – Тула: Тульский гос. универ-т, 2002.

БОЧАРКИНА О.Ю.,
студентка 4 курса ГАОУ ВПО «Московский государственный
областной социально-гуманитарный институт», г.о. Коломна
Научный руководитель: Бакулевская С.С.,
доцент, к.пед.н, доцент кафедры информатики
ГАОУ ВПО «МГОСГИ», г.о. Коломна

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ИНФОРМАТИКЕ «JAVASCRIPT КАК ЯЗЫК ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

Сфера применения ИТ-технологий, в том числе и программирования, быстро растет и развивается. Вместе с тем увеличивается потребность в хороших специалистах. Профессия программиста на современном рынке труда является достаточно востребованной и входит в список высокооплачиваемых.

Нехватка грамотных специалистов в области программирования делает актуальной необходимость изучения языков программирования, не зависящих от аппаратной платформы и набора программного обеспечения компьютера. Изучаемый язык должен использоваться для создания действующих приложений. Одним из таких современных языков является JavaScript. JavaScript не сложен в изучении и является востребованным языком объектно-ориентированного программирования на рынке ИТ-технологий.

JavaScript требует для работы минимум аппаратного и программного обеспечения. JavaScript является открытым международным стандартом, не зависящим от операционной системы или специальных программ (компиляторов, сред программирования). Для работы с JavaScript нужен лишь компьютер, на котором установлена любая операционная система, web-браузер и простейший текстовый редактор. Поэтому мы считаем актуальным разработку элективного курса «JavaScript как язык ООП» для учащихся профильных классов старшей школы.

Синтаксис JavaScript схож с синтаксисом, например, Паскаля, и позволяет продемонстрировать все основные алгоритмические структуры. Учащиеся при его изучении смогут работать с основными типами данных: простыми (строковый, число, логический и два специальных значения: null и undefined) и сложными (объекты и массивы).

Основные операторы языка схожи с операторами, имеющимися в других языках: арифметические (сложение, вычитание, умножение, деление, процент (вычисляет остаток от деления одного числа на другое), оператор присваивания, инкремент и декремент, операторы сравнения, логические операторы (логическое и / или, логическое отрицание).

В JavaScript имеются средства для реализации трех базовых алгоритмических структур: следования, ветвления и цикла. Для организации перехода по условиям в языке используются условный оператор и тернарный оператор. Циклы реализуются с помощью операторов арифметического цикла, циклов и пред- и постусловием. Также в JavaScript имеется конструкция множественного выбора switch.

JavaScript позволяет создавать массивы, читать, записывать и добавлять в них элементы, а также использовать методы работы с массивами: методы добавления и извлечения элементов из начала или конца массива, метод копирования части массива, метод объединения элементов массива в строку, метод изменения порядка следования элементов массива на противоположный, методы поиска элементов по значениям.

Язык позволяет использовать подпрограммы – функции, некоторые из которых являются встроенными.

Объект – составной тип данных, который объединяет множество значений в единый модуль и позволяет сохранять и извлекать значения по их именам. С учениками можно изучать отдельные объекты, демонстрируя им принципы ООП.

Таким образом, нам видится следующая логика изложения нашего элективного курса:

Тема 1. Знакомство с языком. Данная тема является теоретической и знакомит учащихся с краткой историей появления языка JavaScript, его достоинствами и недостатками, а также с принципами объектно-ориентированного программирования.

Тема 2. Переменные и типы данных. Тема содержит правила создания и использования переменных и констант, а также знакомит учащихся с основными типами данных языка. Тема не предполагает практической работы детей, однако следует рассказать, как скрипт может внедряться в страничку, написанную на HTML и CSS.

Тема 3. Основные операторы. Тема содержит описания правил работы с основными операторами JavaScript: арифметическими, инкремент и декремент. Также учащиеся узнают об операциях alert и confirm, которые позволят приступить к выполнению практических заданий.

Практика предполагает решение детьми разнообразных задач: например, нахождение площадей и объемов различных фигур, значений выражений и так далее, то есть нарабатывается навык использования основных операторов языка при организации программ линейной структуры. Результаты вычислений пока выводятся с помощью всплывающих окон.

Тема 4. Базовые конструкции. Ветвление. В данной теме дети узнают о двух способах организации условных переходов в JavaScript: операторе If и тернарном операторе. Здесь же будет уместно рассказать о логических операторах языка и конструкции множественного выбора Switch. В качестве практики учащимся хорошо предложить закрепить полученные знания на практике, решив задачи, где в зависимости от условий, дальнейшие рассуждения могут идти по-разному. Простейшими примерами такого задания может быть решение квадратного уравнения, вычисление значения функции, имеющей ограничения или выбор окончания слова в зависимости от введенного числа. Для лучшего закрепления пройденного теоретического материала неплохо бы дать ребятам возможность составлять достаточно сложные ветвящиеся структуры, например, проверка нескольких условий.

Тема 5. Базовые конструкции. Цикл. В данной теме следует рассказать детям о способах организации арифметического цикла, цикла и пост- и предусловием в JavaScript. Практические задания должны предполагать решение разнообразных типов задач на реализацию циклической структуры: поиск минимума/максимума в строке, подсчет частоты встречаемости того или иного символа в строке, нахождение суммы бесконечного ряда и так далее. Каждый учащийся обязательно должен попробовать составить каждый из видов циклов, а также организовать вложенный цикл. Здесь же нужно дать детям теоретический материал об использовании директив Break и Continue.

Тема 6. Функции. В данной теме учащиеся узнают о том, как рационализировать написание программ с помощью функций. Например, если нам нужно выполнить одну и ту же последовательность операций, но с разными данными, то логичнее и эффективнее будет описать соответствующую функцию, нежели многократно дублировать код. Учитель должен научить детей создавать и вызывать функции, а также учитывать при работе с ними области видимости переменных. Тема предполагает решение задач по оптимизации кода.

Тема 7. Работа с формами. В данной теме следует научить детей работе с формами. Учащиеся должны познакомиться с тем, как в JavaScript можно создать форму, вывести в одно из ее полей результат своих вычислений, реализовать запуск скрипта по нажатию кнопки.

Тема предполагает большой объем практической работы по организации форм и работе с ними. Детям можно предложить создать форму регистрации на их сайте. Также неплохо было бы вернуться к какой-либо из задач, которые они решали в предыдущих темах и попросить учащихся немного подкорректировать уже имеющиеся программы так, чтобы ввод данных осуществлялся пользователем, а не задавался программно.

Тема 8. Массивы. Из этой главы учащиеся узнают о том, как создать свой массив, прочитать или записать данные в него, добавить новый элемент. Также следует рассказать о некоторых методах работы с массивами, которые предоставляют нам возможности языка JavaScript: методы push, pop, shift, unshift, slice, index, index of, которые могут существенно облегчить решение многих задач.

Практика по данной теме предполагает решение задач на поиск минимума/максимума в массиве, суммирование определенных элементов массива (например, только тех, которые имеют четные номера) и прочее.

Тема 9. DOM-модель API. Данная тема является чисто теоретической и знакомит учащихся с объектной DOM-моделью и ее объектами.

Таким образом, можно сказать, что JavaScript очень удобен в качестве языка объектно-ориентированного программирования для изучения детьми в старшей школе. Он требует небольших аппаратных ресурсов, востребован в web-конструировании и позволяет достаточно легко создавать реальные приложения, не требующие установки и запускающиеся с любого устройства, где есть хотя бы какой-нибудь браузер.

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ПРЕССЫ

Современные лингвисты все чаще интересуются вопросом гендерных исследований в области лингвистики. В парадигме современного научного знания гендер становится таким же ключевым понятием, как класс, род, нация [2, с. 175]. Гендерная лингвистика, возникшая на стыке наук гендерологии и лингвистики, связана с такими науками как социология, социолингвистика, психолингвистика, политология, психология. Данная наука изучает социокультурные аспекты речевого взаимодействия полов.

В рамках каждой культуры понятие «гендер» воспринимается по-разному. Однако никто не отрицает, что гендерный фактор определяет уровень власти и ресурсов, которым наделены мужчины и женщины. Мы говорим о тех качествах и характеристиках, которые предписаны обществом каждому полу. По мнению А.М. Кузнецова, гендер – это одно из базовых измерений социальной структуры общества наряду с классовой принадлежностью, возрастом и другими характеристиками, организующими социальную систему [2, с. 176]. В лингвистике этим термином обозначают социокультурные аспекты речевого поведения полов [6, с. 139-140].

На сегодняшний день существует множество понятий, производных от слова «гендер»: гендерные роли, гендерный стереотип, гендерная дискриминация, гендерное равенство, гендерная справедливость, гендерный анализ, гендерный баланс, гендерная лингвистика. За последние десять лет эти термины были приняты и вошли в декларации, планы действий, политику, образовательные программы и проекты многих государств. Данный факт подтверждает нам еще раз актуальность гендерных исследований в настоящее время.

В данной статье нам хотелось бы рассмотреть гендерный аспект современной французской прессы. Мы ознакомились с множеством мужских и женских статей, опубликованных на французских Интернет-сайтах. Переходя к результатам наших исследований, хотелось бы напомнить, что французский язык относится к разряду андроцентричных языков. Андроцентризм – глубинная культурная традиция, сводящая общечеловеческую субъективность к единой мужской норме, репрезентируемой как универсальная объективность [5]. Перечислим некоторые признаки андроцентризма во французском языке.

1. Отождествление понятий «человек» и «мужчина». Новый французско-русский словарь В.Г. Гака, К.А. Ганшиной дает нам следующий перевод лексической единицы *un homme* – человек, мужчина. Другими словами общечеловеческое понятие относится к маскулинной категории.

2. Женский род имени существительного образуется лишь от существительного мужского рода (*un comte - une comtesse, un vendeur-une vendeuse, un étranger – une étrangère*). Необходимо отметить, что для некоторых существительных, обозначающих профессии не существует формы женского рода (*un médecin, un professeur, un maire*). В этих случаях иногда употребляют дополнительное слово *femme*, подчеркнув тем самым, что речь идет о женщине (*Parmi les déléguées il y avait plusieurs institutrices, quelques femmes médecins, deux femmes écrivains.*). Хотя в современном французском языке обозначилась уже тенденция к феминизации профессий (*une écrivaine, une enquêteuse, une magistrate*), но изменение литературной нормы языка, обусловленное постоянным развитием языка, – это явление продолжительное.

3. Для обозначения группы лиц, состоящей их мужчин и женщин, всегда употребляется местоимение третьего лица множественного лица – *ils* – в независимости от количества мужчин в данной группе (*Les filles avec leur père, ils vont en Espagne.*).

Вышеперечисленные признаки андроцентризма доказывают в очередной раз наличие гендерной асимметрии, мужское доминирование в культурной и общественной жизни. Язык фиксирует картину мира с мужской точки зрения, что является главным признаком андроцентризма. М.Н. Мукова утверждает, что традиционная западная культура гетеросексуальна и маскулиноцентрична, что в первую очередь сказывается на языке [4, с. 140].

Мы рассмотрели мужские французские статьи на таких сайтах, как <http://www.echappement.com>, www.lequipemagazine.fr, <http://www.blakemag.com>, <http://www.bricoler-cotemaison.com>, <http://www.autohebdo.fr>. Мужские публикации можно было бы объединить в следую-

щие тематические группы: спорт, наука и техника, работа, мода, искусство. Неоспоримым является тот факт, что на страницах современной прессы в ряду гендерного стереотипа важное место занимают стереотипы «настоящая женщина» и «настоящий мужчина». Настоящий мужчина ассоциируется с силой, обаянием, независимостью, материальным достатком, профессионализмом. В последнее время на рынке мужской прессы все чаще появляются журналы, предназначенные специально для мужчин, отвечающие интересам мужской половины. В качестве примеров можно привести такие журналы, как *Blake*, *GQ*, *Masculin.com*, *Lui*, *Men's Health* и другие. В названиях многих иллюстрированных журналов встречаются английские слова, переполняющие современный французский язык. В первую очередь мода на англо-американское обуславливает широкое употребление англицизмов в языке. Говоря о стереотипных представлениях, об образе современного мужчины, одними из доминирующих мужских черт являются предприимчивость, решительность, независимость, желание следовать моде. Значит, присутствие слов английского происхождения в заглавии журналов и на их страницах является вполне объяснимым фактом. А. Гус утверждает, что именно мода не только вводит новые понятия, придуманные в англоязычных странах, но и убеждает людей в том, что новые понятия, появившиеся во Франции, не имели бы успеха, если бы они не носили английские названия [7]. Наибольшее количество англицизмов нами было отмечено в статьях, посвященных спорту, науке и технике (*rallye*, *shoot*, *footing*, *surfeur*, *sponsor*, *recordman*, *bottom fish*, *pick up*, *kit*).

Что касается стереотипа типичных черт настоящей женщины, то на базе материала современной женской французской прессы можно сделать заключение о стереотипе типичных черт настоящей женщины. Набор качеств достаточно предсказуем: женственная, нежная, самостоятельная, обаятельная, деловая. Необходимо отметить, что в качестве важной составляющей современного образа настоящей женщины нередко указывается способность женщины сочетать в себе женские и мужские деловые качества, что находит отражение в стереотипе деловая женщина [3, с. 45]. Тщательный анализ женских статей, опубликованных на французских сайтах (<http://www.femmeactuelle.fr>, <http://www.magazine-avantages.fr>, <http://www.cosmopolitan.fr>, <http://www.be.com>, <http://www.causette.fr>), позволил нам объединить их в несколько тематических групп: мода, макияж, любовь, дети, повседневная жизнь, работа, быт. Стоит отметить, что рассматривая проблему употребления англицизмов на страницах женской прессы, нами было также отмечено возросшее количество употребления слов англоязычного происхождения. Англицизмы, отражающие женскую жизнедеятельность, могли бы быть соотнесены со следующими семантическими полями: мода, семья, работа (*fashion*, *jean* (*jean slim*, *jean boyfriend*, *super jean*), *blush*, *gloss*, *baby-sitter*, *wedding*, *week-end*, *leader*, *job*). В женских публикациях мы обнаружили большую концентрацию эмоционально-оценочной лексики, представленной английскими заимствованиями: *top*, *super*, *cool*. По мнению Е.В. Есиной, англицизмы не сходят со страниц женских журналов именно потому, что привлекают журналисток своей престижностью в обществе, в отличие от их французских синонимов, которые воспринимаются частью носителей языка как устаревшие [1, с. 74].

Итак, в наше время наблюдается возрастающий интерес к понятию «гендер», вошедшее в современную лингвистическую парадигму лишь во второй половине XX века. Гендерные лингвистические исследования представляют собой изучение проблемы взаимодействия языка и гендера, а также определение особенностей мужского и женского речевого поведения. Данные исследования дают нам возможность сделать более глубокий анализ языковых явлений, дать разносторонние оценки разнообразным языковым процессам. Рассматривая гендерный аспект французской прессы, можно отметить наличие гендерных стереотипов, определенных эталонных представлений о мужчине и женщине. Дискурсивный анализ статей мужских и женских журналов доказывает, что стереотипы «настоящий мужчина» и «настоящая женщина» часто появляются на страницах французской прессы в целях создания «своего круга» читателей. Наличие данного факта свидетельствует о важности этого гендерного стереотипа в психологии современного покупателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Есина Е.В. Английская лексика в современном французском языке (на материале женских журналов) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2011. - № 2 (9). – С. 73-75.
2. Кузнецов А.М. О понятии «гендер» и гендерной лингвистике // Социолингвистика вчера и сегодня. – М., 2008. – С. 175-194.
3. Милевич И.Г. Гендерный аспект современной публицистики (на примере рекламы парфюмерных запахов) // Гуманитарный вектор. Серия: педагогика, психология. – 2009. - № 4. – С. 44-48.
4. Мукова М.Н. Стереотипы мужественности в британской лингвокультуре // Вестник северосетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. – 2010. - №4. – С. 139-142 (с. 140).

5. Словарь гендерных терминов / под ред. А.А. Денисовой. URL: <http://www.owl.ru/gender/index.htm>
6. Трощенко Е.Е. Некоторые аспекты изучения проблемы «язык и гендер» в англоязычной специальной литературе // язык и социум: материалы международной научной конференции. – Минск, 1998. – с. 139-150, 139-140.
7. Goose A. La néologie française d'aujourd'hui. Paris, 1975. P. 54-60.

БЫКОВСКАЯ КСЕНИЯ РУСЛАНОВНА,
10 класс, МОУ СОШ №9, г. Павловский Посад.
Руководитель: Евдокимова Ирина Константиновна,
учитель английского языка высшей категории

МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ ЛЕКСИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Почему запоминание новых английских слов дается так тяжело?

Именно таким вопросом задается едва ли не каждый человек, который поставил перед собой достойную цель – выучить новый язык.

Существуют достаточно простые и эффективные способы, позволяющие значительно ускорить процесс обучения и сделать его менее скучным.

Цель работы:

– приобретение навыков быстрого запоминания английских слов посредством специальных способов, пополнение активного и пассивного словарного запаса.

Задачи работы:

- выяснить, почему запоминание лексики вызывает трудности;
- узнать о методах, способах запоминания английских слов;
- выявить наиболее эффективные способы для дальнейшего их практического использования;
- составить краткую брошюру с указанием наиболее интересных методов запоминания слов.

Что такое память человека?

Память – это свойство человеческого мозга, позволяющее записывать, хранить и при необходимости воспроизводить информацию. Считается, что все люди делятся на тех, кто лучше запоминает то, что видит, на тех, кто лучше запоминает то, что слышит и на тех, кто запоминает что-то при записывании.

Существуют следующие типы личности:

Визуалы – люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

Аудиалы – те, кто получает основную информацию через слух.

Кинестетики – это люди действия.

Эти люди воспринимают информацию через чувства, эмоции, прикосновения.

Почему возникают трудности?

- новое английское слово является точной информацией;
 - запоминание английских слов вызывает сложности из-за определенной организации слов;
 - запоминание английских слов вызывает сложности, если вы запоминаете слово без контекста.
- Кроме того, сложности с запоминанием связаны с многозначностью английских слов.

Методы усвоения лексики

Итак, лингвисты предлагают следующие методы запоминания слов:

1) Метод ассоциаций (для кинестетиков) – один из самых известных методов запоминания информации, требует наличия воображения и нестандартного мышления.

Ассоциативный метод или метод ассоциаций основан на том, что к изучаемому иностранному слову подбирается созвучное слово в родном языке и создается смысловая связка.

2) Повторения.

Для запоминания информации следует придерживаться графика мысленных повторений слов.

Второе повторение проводят через 40–60 минут после первого.

Третье повторение проводят примерно через 3–4 часа в тот же день.

Четвертое повторение проводят в любое время следующего дня.

3) Методы карточек (для кинестетиков, визуалов).

На одной стороне небольшой карточки напишите слово на иностранном языке, а на обратной стороне – его перевод.

4) Метод «НАОБОРОТ» (для визуалов).

Суть метода заключается в написании слова наоборот.

5) Запоминайте противоположности (для кинестетиков).

Запоминайте попарно слова с противоположными значениями (антонимы) и слова с похожими значениями (синонимы).

6) Аудиолингвистический метод (для аудиалов).

Суть метода заключается в том, чтобы учить язык посредством устного усвоения английского текста. Это возможно как через прослушивание аудиозаписей, так и путем просмотра фильмов на английском.

Практическая часть

Ознакомившись с основными методами мнемотехники, я прошла тест на определение типа личности, в ходе которого выяснила, что я являюсь кинестетиком и также обладаю визуальной памятью, следовательно, для наиболее эффективного запоминания мне подойдут методы карточек, «mindmaps» и метод «наоборот».

Я решила провести эксперимент и проверить, действительно ли данные способы подходят мне лучше всего.

Я составила следующие упражнения для каждого из способов.

Их фрагменты вы можете увидеть в презентации (приложениях).

Я попробовала выучить данные слова и написать диктант через некоторое время.

Всё удалось.

Итоги: учить слова с помощью ассоциаций – занятие не из легких и подойдет людям с хорошей фантазией. Техника повторений требует хорошей организованности. Метод «наоборот» также затрачивает большое количество времени. Наиболее привлекательными показались мне методы карточек и антонимов. Таким образом, мне удалось подтвердить, что для определенного типа личности существует свой наиболее подходящий способ запоминания.

Я могу сделать вывод, что запоминание слов может стать увлекательным процессом, если использовать все возможности своего мозга и подойти к вопросу творчески.

ВДОВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ,
студент 5 курса факультета психологии МГОГИ
СЕНЧИЛО КРИСТИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
студентка 2 курса факультета психологии МГОГИ
ОЗЕРОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

В социальном поведении человека проявляются генетические и биологические особенности, а также то, что он освоил в процессе воспитания и своего жизненного опыта.

Девиянтное поведение – следствие неудачного процесса социализации личности подростка: в результате нарушения процессов идентификации и индивидуализации человека, такой индивид легко впадает в состояние «социальной дезорганизации», когда культурные нормы, ценности и социальные взаимосвязи отсутствуют, ослабевают или противоречат друг другу.

Вместе с тем вопрос о том, в какой степени должно быть распространено отклоняющееся поведение и какие его виды полезны, а самое главное – терпимы для общества, до сих пор практически не разрешен.

Для нашего времени характерно и то, что происходит очень стремительное нарастание изменений во всех сферах общественной жизни. Выбор аддиктивной стратегии поведения подростка обусловлен трудностями в адаптации к проблемным жизненным ситуациям: сложные социально-экономические условия, многочисленные разочарования, крушение идеалов, конфликты в семье, рез-

кая смена привычных стереотипов. Стремление к психологическому и физическому комфорту не всегда возможно реализовать.

Аддиктивная личность в своих попытках ищет свой универсальный и слишком односторонний способ выживания – уход от проблем. В качестве способа восстановления психологического комфорта они выбирают аддикцию, стремясь к искусственному изменению психического состояния, получению субъективных эмоций. Таким образом, создается иллюзия решения проблемы.

Проблемами и вопросами социализации занимались: Г. Салливан, Дж.Г. Мид, Б. Скиннер, Б. Берксон, Л.С. Выготский, П.Л. Гальперин, А.П. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубенштейн, И.С. Кон, Б.Д. Парыгин, М.Каплан, Д.Р. Келли, А.В. Мудрик.

Многогранный процесс социализации включает в себя как биологические предпосылки, так и непосредственно само вхождение индивида в социальную среду в результате активного взаимодействия между ним и окружающим социальным миром. В процессе этого взаимодействия осуществляется социальное признание, социальное общение, овладение навыками практической деятельности.

Наиболее сложно процесс социализации протекает в подростковом возрасте, так как происходят большие изменения и в организме, и в сознании. Появляется большое разнообразие отношений. На подростка сильное внимание оказывают микро- и макросреды, а также различные социальные институты.

Характерной чертой самосознания является проявление у подростка способности и потребности познать самого себя как личность, с ее специфическими качествами. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению. Повышенные требования к подростку со стороны взрослых, товарищей, общественное мнение которых определяется не столько успехами школьника в учении, сколько многими другими чертами его личности. Взглядами, способностями, характером, умением соблюдать «кодекс нравственности», принятый среди подростков, все это порождает мотивы, побуждающие подростка обратиться к анализу самого себя и к сравнению себя с другими. Так, у него постепенно формируются ценностные ориентации, складываются относительно устойчивые образцы поведения, которые, в отличие от образцов детей младшего школьного возраста, представлены уже не столько в виде образа конкретного человека, сколько в определенных требованиях, которые подростки предъявляют к людям и к самому себе.

Объектом исследования данной работы является непосредственно процесс социализации подростков в процессе деятельности.

Экспериментальная работа, осуществленная в ряде школ г. Орехово-Зуево.

Диагностическая и коррекционная работа велась психологом с подростками 13–15 лет сиротами, социальными сиротами, детьми из социально незащищенных семей, с целью социализации подростков.

В процессе работы с подростками проводится психологическое обследование с использованием диагностических интервью, беседы, тестов, тест «Незаконченные предложения» проективных методов.

Примерно 8% школьников, обучающихся в общеобразовательных школах, обращается за психологической помощью. Подростки, находящиеся в асоциальных семьях, высказывают такую потребность в 27–30% случаев. Практически после каждого группового занятия с психологом 4–5 детей (из 15–18) высказывают потребность в индивидуальном психологическом консультировании.

Во-первых, большинство детей имеет выраженный дефицит любви и доброжелательного общения с взрослыми, высокую потребность в общении и понимании.

Во-вторых, подростки часто оказываются вынужденными отозваться на предложение психолога поговорить, так как именно этот контингент часто подвергается интенсивным стрессовым воздействиям и в то же время не имеет возможности безопасно общаться со взрослыми и сверстниками.

Результаты диагностической работы показали, что подавляющее большинство подростков воспитывается в дисфункциональных семьях или в детских домах и приютах. 48% девочек воспитывается без отцов, у 17% – нет родителей. Во всех случаях присутствуют нарушения детско-родительских отношений.

Многие подростки тяжело переживают поведение своих родителей. Младшие подростки 11–12 лет достаточно часто берут на себя ответственность за семью и отказываются от помещения в школу-интернат, мотивируя это тем, что «мать без меня пропадет, сопьется...». Испытывая любовь к своим родителям, подростки не получают ответной любви и заботы и подвергаются насилию со стороны родителей, все это часто служит причиной возникновения внутриличностного конфликта.

Практически 56% семей, в которых проживают подростки, алкоголизированы, что приводит к формированию у подростков аддиктивного поведения. По данным наших исследований свыше 62%

подростков в возрасте от 12 до 16 лет регулярно потребляют алкоголь в виде пива и более крепких напитков. 32% девочек пробовали или применяют наркотики. Алкоголизация родителей часто осознается детьми как препятствие на пути к счастью.

Полученные результаты позволяют целенаправленно вести работу с конкретными детьми. По результатам работы с подростками выявляется целая группа проблем:

- как правило, многие дети подвергаются насилию – как психологическому, так и физическому, и очень часто сексуальному;
- практически все дети происходят из семей с алкогольной зависимостью и часто сталкиваются с употреблением наркотических веществ;
- во всех случаях присутствуют нарушения детско-родительских отношений;
- часто данные нарушения формируют у детей чувство вины по отношению к родителям;
- педагогическая запущенность, сопутствующие деформации личности и акцентуации характера приводят к вовлечению ребенка в антисоциальную среду.

ВЕКОВИЦЕВА А.М.,

студентка факультета иностранных языков
ГАОУ ВПО «МГОСГИ», г.о. Коломна

АФОРИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО ЯЗЫКА (на материале романа Ф. Бегбедера «Я верую – Я тоже нет»)

Афоризмы всегда привлекали внимание людей, но в настоящее время их значение особенно возросло: интерес к афоризмам возник потому, что в силу своей универсальности и смысловой автономности афоризмы соответствуют духу эпохи.

В начале XXI века афористическая мысль приобрела особую литературную утонченность и достигла большого культурного значения. Сегодня авторами и «героями» афоризмов становятся актеры, кинорежиссеры, музыканты, политики, бизнесмены и другие популярные персоны, а источниками – устные выступления, интервью, анекдоты и так далее. Афоризмы являются неотъемлемой частью лексикона интеллигентного человека. Подобно кисти художника афоризмы делают нашу речь ярче, богаче, интереснее.

Слово «афоризм» имеет иностранное происхождение. Оно произошло от греческого слова «aphorismos», что означает «краткое изречение».

Афоризм – краткое изречение, содержащее в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость, поучительный вывод, обобщающий смысл явлений. Ничего не доказывает, а предлагает готовый вывод широкого уровня обобщения. К афоризмам часто относят пословицы; вместе с тем афоризмы имеют автора, в то время как пословицы – продукт народного творчества [3].

Слово «афоризм» известно с древних времен, вот только значение оно имело несколько другое. Чаще всего оно применялось в медицинском контексте. Так, ученый Гиппократ назвал свой трактат, посвященный описанию симптомов, диагнозов и способу лечения заболеваний «Афоризмом». С течением времени слово «афоризм» стало употребляться и в ряде других наук, не только в медицине. Особенно часто это слово встречается в таких дисциплинах, как философия, политика, юриспруденция и различные естественные науки. Впервые же книга афоризмов, где слово «афоризм» означает именно то, что мы вкладываем в него сегодня, появилась в 1647 г., она была написана как книга житейской мудрости Бальтасаром Грасианом и называлась «Карманный оракул».

В России слово «афоризм» появилось в XVII в. и имело как медицинский, так и художественный контекст. В XIX в., начали появляться книги – сборники афоризмов. Так, в 1816 г., К. Смиттен составил сборник «Афоризмы, или Избранные мысли из разных писателей...», в 1836 г. писатель и историк М.П. Погодин создал книгу «Исторических афоризмов» [2].

На сегодняшний день афоризм является не только оригинальной авторской мыслью, но и целым литературным жанром. Афоризм как литературный жанр отличают следующие определяющие признаки:

- глубина мысли, стремящейся к истине. Автор, касаясь серьезной проблемы, хочет передать свой взгляд на нее;
- обобщенность. Афоризм справедливо считается обобщением, которое способствует глубине и истинности мысли;

- краткость. Это весьма существенный признак афоризма. Предельная краткость изложения углубляет смысл афоризма и, кроме того, способствует лучшему его запоминанию;
- предельная четкость, точность, выразительность мысли;
- законченность мысли. Афоризм должен быть завершенным по смыслу и понятен без дополнительных пояснений;
- художественность. Афоризм должен быть не только мудр, но и красив [1].

Выразительность афоризма возрастает при уменьшении числа слов, около 3/4 всех афоризмов состоит из 3-5 слов. Афоризмы рождаются как в контексте научных, философских, художественных произведений, так и самостоятельно: «Каждый слышит только то, что он понимает» (И.В. Гёте); «Знание – сила» (Ф. Бэкон) [4].

Из стилистических фигур в афоризмах чаще всего используются антитеза, параллелизм и хиазм. Употребляются также риторический вопрос, градация, анафора и некоторые другие.

В наше время афоризмы пользуются большой популярностью в литературе, как среди читателей, так и среди самих авторов. Афористический стиль больше всего распространен в литературном творчестве французских писателей. Среди любителей красивых фраз мы можем назвать М. Леви, А. Гавальду, Г. Мюссо, Э.-Э. Шмидта и других.

Афористический стиль речи или афористичность речи – это насыщение речи афоризмами. В современной французской литературе одним из ярких мастеров такого стиля является Ф. Бегбедер – современный французский прозаик, публицист, литературный критик и редактор. Автор романов «99 франков», «Каникулы в коме», «Любовь живет три года» и так далее.

Увлечение Бегбедера философией не только сформировало его взгляды, но и отшлифовало его манеру мышления и письма. Так возник особый бегбедеровский стиль – ясный, запоминающийся, афористичный.

Практической основой нашего научного исследования послужил роман Фредерика Бегбедера и Жана-Мишеля ди Фалько «Я верую – я тоже нет». Произведение представляет собой живой увлекательный диалог двух людей с разными взглядами на жизнь. Ф. Бегбедер – звезда современной французской литературы, знаменитый скандалист, хулиган и бунтарь. Жан-Мишель ди Фалько – католический епископ, известнейший публицист и страстный полемист, автор популярных книг на религиозные темы.

Участники беседы столь не похожи друг на друга, что беседа получается обоюдоострой и животрепещущей. В книге подняты вопросы бытия, затронуты любопытнейшие темы о мироздании, столкновении разных культур. Они беседуют на вечные темы – о судьбе и счастье, о любви и смерти, о церкви и молитве. Вечный спор верующего с неверующим, священника с писателем.

В результате научного исследования текста романа нами была создана классификация афоризмов по автору. Так как произведение Ф. Бегбедера «Я верую – Я тоже нет» написано в соавторстве с Ж.-М. ди Фалько, нашей задачей было изучить афоризмы каждого из авторов, чтобы выявить их отношение к религии, современному миру и месту человека в этом мире [5].

Классификация афоризмов по автору

| (Jean-Michel di Falco) | (Frédéric Beigbeder) |
|--|---|
| Вера | |
| «Croire n'est pas un traitement contre l'angoisse!»; «La foi est la réponse libre de l'homme à Dieu, qui se révèle à lui»; «La foi est un avant-goût de la connaissance, qui nous rendra bienheureux dans la vie future »; «La foi n'est pas une grande surface dans laquelle on chargerait son Caddie en selectionnant ce qui nous plaît, et en abandonnant le reste...»; «Croire ne consiste pas en une attitude de soumission aveugle». | «Croire est un alibi pour accepter d'être là sans raison»; «Je crois, donc je suis !» « On ira tous au paradis. Même moi ! »; «Croire qu'il y ait tout ça sans raison est aussi fou que de croire qu'il y ait une raison». |
| Счастье | |
| «Être heureux, c'est un état qui se prolonge, qui, lorsqu'il est atteint, fait partie de nous»; «Le bonheur n'est pas « dans le pre » mais au Ciel!» | «Le bonheur, cela ne veut rien dire»; «Le bonheur, c'est juste un mot»; « La religion va vous apporter le bonheur, Dieu vous rendra heureux, donc croyez ». |

| Любовь | |
|--|--|
| «L'amour est ce que l'homme a de meilleur en lui»; «Il n'y a pas d'amour sans pardon»; «Aimer, ce n'est pas rechercher des émotions, un plaisir: c'est vouloir le bien de l'autre et tout mettre en oeuvre pour ça»; | «Dieu pourrait être une réponse, mais je l'appellerais plutôt art ou amour». «L'amour dure trois ans» |
| Человек | |
| «Ce désir d'éternité est inscrit dans la nature même de l'homme!»; «On parle beaucoup de son silence, mais trop rarement de notre surdité»; «Ce n'est pas Dieu qui fait la guerre, ce sont les hommes». | «...pour moi, l'enfer c'est moi-même!»; «J'ai besoin de Dieu, donc je suis un humain»; «L'homme est fait de contradictions»; |
| Бог | |
| «Dieu s'est fait homme, pour que l'homme soit fait Dieu»; «Le Christ c'est quelqu'un qui est présent, à mes côtés, en permanence»; | «Dieu c'est la littérature. Tous les croyants sont des écrivains frustrés. Tous les écrivains sont des croyants frustrés». |

Итак, афоризмы, представленные в этом романе, указывают на высокий уровень афористичности произведения. Здесь приведены афоризмы, посвященные разным темам, а не только религии. Это афоризмы о любви, счастье, вере, человеке, Боге, смысле жизни и другие. Сопоставив афоризмы двух авторов романа, мы видим, как различны и в тоже время близки их точки зрения по вопросам, которые так волнуют сегодня людей. «Существует ли на самом деле бог?», «Есть ли жизнь после смерти?» и так далее.

Литература

1. Афоризмы: признаки, происхождение, перспективы развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.greatmind.info/articles.php?aid=21> (дата обращения – 20.02.2014).
2. История развития слова «афоризм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vashatetya.ru/main/109-istoriya-razvitiya-slova-aforizm.html> (дата обращения – 20.02.2014).
3. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.Gramma.ru (дата обращения – 20.02.2014).
4. Успенский Л. Кратко об афоризмах // Афоризмы. Избранные изречения деятелей литературы и искусства / сост. Е.Райзе. Л.: Лениздат, 1964. – 433 с.
5. «Je crois moi non plus» / Frédéric Beigbeder, Jean-Michel Di Falco – Editeur d'origine: Calmann-Lévy, 2005. – 288 p.

**ВОЛКОВА АННА ВАСИЛЬЕВНА,
МАНВЕЛЯН АНАИТ МАМИКОНОВНА,**
студенты 4 курса факультета психологии МГОГИ
Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,
к.психол.н., доцент МГОГИ

КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

Каждый из нас имеет представление о том, что такое креативность, более того, каждый из нас, очевидно, лично знает незаурядных людей, креативность которых может проявляться не только в работе, но и в общении с другими людьми. Творческий подход в налаживании контактов с окружающими, умение преодолевать барьеры, стереотипы и шаблоны в общении – все это указывает на человека с социальной креативностью, о которой и пойдет речь в настоящей статье.

Для студентов старших курсов, которые совсем скоро выйдут в социум из стен института, уровень сформированности жизненных ценностей имеет очень большое значение, поскольку он является

основой того, как сложится дальнейшая судьба студентов и насколько успешно они справятся с теми сложностями, которые им предстоит преодолеть на своем жизненном пути. А успешность этого в немалой степени определяет их социальная креативность.

Проблема креативности изучается давно и продолжает интересовать ученых на современном этапе. Известные отечественные ученые А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, Р.М. Грановская, М.В. Куприна, В.Н. Дружинин и другие, а также зарубежные авторы Дж.Гилфорд, Е. Торренс, К. Тейлор, М. Боден, Э. Де Боно знамениты исследованиями в области креативности. Тем не менее, ученые еще не сошлись в едином мнении о том, что вкладывать в понятие «креативность». С тем, чтобы понять суть и современное звучание этого термина, обратимся к мнению креативного человека Стива Джобса. Он считает, что креативность – это способность «связывать кусочки своего жизненного опыта», который у креативных людей богаче, чем у других, потому что креативные личности видят и переживают больше других людей, что и позволяет им придумывать что-то новое. Жизненный опыт становится богаче, если у человека сформированы основные жизненные приоритеты, основные личностные ценности, как нормативные, так и индивидуальные [2]. Поэтому очень важно изучать взаимосвязи креативности и ценностей личности, причем, чем более подробно будут изучены связи самых различных структурных элементов того и другого, тем более полную картину знаний мы получим [1].

Целью нашей работы было исследовать влияние креативности на формирование жизненных ценностей у студентов старших курсов. Для исследования креативности применялись тест Торренса, тест Туник для определения личностной креативности и опросник социальной креативности. Для исследования жизненных ценностей использовались тест смысловых ориентаций Д. Леонтьева и адаптированный тест Шварца, определяющий жизненные ценности.

В исследовании участвовали 60 студентов 5 курса МГОГИ. Одной из наших задач было оценить личностную и социальную креативность студентов старшекурсников. Выдвигалась гипотеза о том, что социальная креативность влияет на формирование жизненных ценностей у студентов старшекурсников в большей степени, чем личностная.

Личностная креативность определялась с помощью методики Туник, по мнению автора методики, личностная креативность проявляется в таких сторонах личности, как воображение, любознательность, сложность, склонность к риску. Воображение проявляется в умении придумывать и представлять возможные варианты решения проблем, думать о том, с чем не сталкивался, удивляться событиям и явлениям. Любознательность представляет собой стремление познавать суть того, что тебя окружает. Сложность – сторона личности человека, которая отражает желание исследовать сложные вещи и явления, ставить перед собой непростые задачи и решать их без посторонней помощи. Склонность к риску проявляется в том, что человека не слишком заботит мнение других людей, поэтому, отстаивая свои идеи, он способен рискнуть, чтобы узнать, что из этого выйдет.

Социальная креативность – это способность нестандартно подходить к решению сложных проблем, которые возникают во взаимодействии с людьми в обществе.

Для выявления взаимосвязей между различными видами креативности и уровнем ценностей применялся корреляционный анализ по Пирсону. Корреляционный анализ показал следующие результаты.

– социальная креативность коррелирует с целями в жизни, процессом жизни, результативностью жизни, locus of control и осмысленностью жизни. У тех студентов, которые показали высокие результаты по параметру социальной креативности, есть планы на будущее и реальная опора в настоящем, они воспринимают свою жизнь как процесс эмоционально насыщенный и наполненный смыслом, у них есть ощущение, что пройденный отрезок жизни прожит не зря, они считают себя личностью сильной, способной строить жизнь в соответствии со поставленными целями, их жизнь осмысленна;

– высокие показатели по социальной креативности имеют студенты, которые ставят такие ценности, как самостоятельность, стимуляция, достижение выше других, стремятся к получению высокого статуса в обществе и стремятся занимать лидерские позиции. Самостоятельность проявляется в надежде на себя, самостоятельности мышления и способах действия в соответствии с собственными целями, стимуляция представляет собой стремление к жизни, полной впечатлений, такой человек проявляет смелость и стремится получить как можно больше разнообразных глубоких переживаний. Достижение ценностей в жизни проявляется в способности действовать вдохновенно, добиваться целей, успешно взаимодействуя с другими людьми;

– низкие баллы по параметру социальной креативности получили студенты, для которых ценным в жизни является сохранение обычаев и подчинение правилам, такие студенты не стремятся

привлекать к себе внимание, избегают крайностей в выражении чувств и совершении поступков, они готовы подчиняться обстоятельствам, стараются избегать тех поступков, которые могут не соответствовать ожиданиям социума, проявляют конформность;

– высокие показатели по параметру личностной креативности «сложность» получили студенты, для которых важной жизненной ценностью является самостоятельность;

– высокие показатели по параметру «воображение» получили студенты, для которых важнее в жизни работать на благо других, сохранять благополучные отношения с близкими людьми и ощущать эмоциональную и духовную близость.

Таким образом, взаимосвязей жизненных ценностей с социальной креативностью оказалось гораздо больше, чем с личностной, и все они были значимы, поэтому гипотеза о том, что ценности студентов в основном связаны с показателями социальной креативности, подтвердилась.

Именно социальная креативность является фактором формирования ценностей в студенческом возрасте. Развивать ее необходимо с ранних лет, так как, взаимодействуя с людьми, личность приобретает бесценный опыт, что в дальнейшем становится условием формирования важнейших жизненных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеленкова Т.В. Прогрессивные тенденции развития психологии в контексте интеграционных процессов в современной науке // Прогресс психологии: Критерии и признаки / под ред. А.Л. Журавлева, Т.Д. Марцинковской, А.В. Юревича. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – 336 с. – С. 32-62.
2. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. – СПб.: Речь, 2004. – 70 с.

ВОСЯКОВ ИЛЬЯ НИКОЛАЕВИЧ,

студент 5 курса факультета иностранных языков МГОГИ

Научный руководитель: Ковалевская Ирина Ивановна,

к.филол.н., доцент МГОГИ

К ВОПРОСУ О ПРОНИКНОВЕНИИ АНГЛИЙСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

В результате интеграции различных аспектов жизнедеятельности государств во второй половине XX века возросла общественная роль языков глобального общения в международной коммуникации. Согласно С. Трюшо, функцию интеграции выполняет ограниченный круг развитых языков, среди которых приоритетную позицию занимает английский язык, выполняющий максимальный объем функций и удовлетворяющий требованиям «рынка интернациональных лингвистических обменов» [5, с. 4].

Несмотря на то, что процесс заимствования из английского языка длится уже долгое время и при самых разных обстоятельствах, эта тенденция усиливается. Число англо-американских заимствований заметно увеличивается в каждом языке. Тенденция к англизации и американизации во французском языке отражена в работах российских лингвистов.

Заимствование слов из других языков происходило, происходит и будет происходить во все времена и во всех языках, так как в процессе своего исторического развития отдельные народы вступают в различные отношения друг с другом. Эти взаимоотношения могут носить характер военных столкновений, нашествий одного народа на территорию другого, с последующим захватом этой территории, и мирных отношений: торговых или культурных. Во всех случаях происходит определенное взаимодействие между языками данных народов. Слова заимствуются, проникают в другой язык и используются местным населением. Таким образом происходит обогащение словарного состава языка. По своей сути заимствования неизбежны, и даже на современном этапе своего развития французский язык значительно пополняется за счет заимствований.

На современном этапе развития общества, когда весь мир охвачен процессами глобализации и единения различных наций и культур и стремится к универсальному диалогу, вопрос о взаимовлиянии и взаимопроникновении языка и культуры особенно актуален. Тенденция к употреблению слов,

пришедших из английского языка вместо исконных, была названа В.В. Виноградовым «американобесием». Каковы же причины этого усилившегося потока англицизмов во французскую речь?

Лингвистический феномен заимствования тесно связан с социально-политической, экономической жизнью общества, с развитием отношений между странами.

Информационные технологии, как известно, являются одним из факторов глобализации. А английский язык выступает в качестве языка – посредника [2, с. 8].

Для того чтобы слово закрепилось в воспринимающем языке, необходимы определенные условия, диктуемые системой заимствующего языка. В дальнейшей судьбе слов немаловажную роль играют и языковые факторы, которые способствуют заимствованию иностранных слов:

1. Отсутствие в родном языке эквивалентного слова для нового предмета или явления. Такими англицизмами, например, являются существительные *badminton* – бадминтон, *base-ball* – бейсбол.

2. Тенденции к соответствию нерасчлененности обозначаемого словами понятия с нерасчлененностью обозначающего его слова. Так, вместо описательного выражения “*coup de pied de coin*” во французском языке употребляется английское – *corner* – «угловой (удар)».

3. Потребность уточнить значение, разграничить оттенки смысла, закрепив их за разным словом. Например, французское слово *vedette (f)* имеет значение «звезда, знаменитость», а англицизм *star (f)* – «кинозвезда».

4. Стремление к сохранению коммуникативной четкости словарных единиц, что выражается в устранении полисемии или омонимии. Например, французское слово *pétrolier (m)* имеет значение: «нефтяник» и «нефтеналивное судно». Кроме этого, слово употребляется в качестве прилагательного со значением «нефтяной, керосиновый». В современном французском языке слово *pétrolier (m)* в значении «нефтеналивное судно» вытесняется англицизмом *tanker (m)*.

5. Стремление к экспрессивности. Примером могут служить стилистические синонимы, например: “*fin de semaine*” вытеснило английское “*week-end*”.

6. Отсутствие в родном языке производных от автохтонного слова, в то время как от заимствованного синонима оно возможно. Например, от англицизма *lift (m)* – *liftier (m)*, а от исконного – *ascenseur (m)*, нет производных.

Наиболее активно англицизмами пользуются в спорте: *football, lawn-tennis, match, golf, water-polo* и так далее; большое количество английских заимствований пришло из технической терминологии: *rail, tender, tramway, tunnel, wagon* и так далее; и, безусловно, огромная ниша для англицизмов открыта посредством развития IT-технологий и развития Интернета: *Internet, e-mail, bit, chat, network* и так далее.

Язык как средство отражения культуры является ее зеркалом, и обилие языковых заимствований, характерное для современного этапа, вызывает серьезные опасения о сохранении целостности и самобытности национальной культуры. Чтобы оградить французский язык от переполнения английскими словами, в 1994 году во Франции был принят «Закон об употреблении французского языка».

Согласно этому закону французский язык является национальным достоянием страны и основным признаком, определяющим самобытность французской нации.

Закон провозглашает обязательность употребления французского языка в технической и коммерческой документации, устной и письменной рекламе, радио- и телевизионных передачах, надписях и объявлениях, трудовых соглашениях и контрактах. При необходимости употребления в указанных текстах иноязычного термина (слова, не существующего во французском языке) этот термин должен быть разъяснен по-французски ясно и подробно. При этом поясняющий французский текст,

благодаря принятым мерам и особенностям менталитета, можно заметить, не так обилует англицизмами, как другие языки на данный период времени. Чаще всего они встречаются в прессе. В художественной литературе они употребляются крайне редко. Введение новых слов не носит массового характера. В таком случае новые слова не мешают пониманию, так как они объясняются в самом тексте или в сносках, при помощи схемы, рисунка, чертежа. Они часто выделяются курсивом, берутся в кавычки, ставятся в скобки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арзаканян М. Ц. История Франции. Учебник для вузов. – М.: Дрофа, 2005.
2. Ковалевская Е.В. Метафора и сравнение в публицистическом тексте (на материале английского языка). – АКД. – М., 2011.
3. Морковкина (Слобожанина), Н. А. К вопросу о новейших английских заимствованиях во французском. : сб. мат. Всеросс. научно-метод. конф. – Пенза: Приволжский Дом Знаний, 2001.

4. Морковкина (Слобожанина), Н.А. Англицизмы в словарном составе французского языка и языковая политика Франции // Вестник факультета иностранных языков, № 3. – Самара: Сам ГПУ, 2002.
5. Трюшо К. Французский закон о языке / Решение национально-языковых вопросов в современном мире. – СПб.: Златоуст, 2003.

ГАБДРАХМАНОВА НАДЕЖДА ФАРИТОВНА,
студентка 3 курса юридического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Щербинина Ирина Васильевна,
к.юрид.н., доцент МГОГИ

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВАЛЮТНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Регулирование валютных ценностей является актуальной проблемой на сегодняшний день. Государственно-правовое воздействие на валютные ценности позволяет эффективно стимулировать экономические процессы, происходящие как внутри страны, так и в сфере внешнеэкономической деятельности. Экономически это обусловлено ролью мировых денег, которая в той или иной степени присуща данным объектам в сфере международного обмена товарами и капиталами. Обращение иностранной валюты на мировом рынке, так называемый «валютный фактор», является одним из главных элементов в мировой экономике. Поэтому государственно-правовое регулирование «валютного фактора» является эффективным рычагом воздействия на экономику страны [6, с. 146].

Валютные ценности выступают как объект гражданских прав, право собственности на который защищается в России на общих основаниях.

Определение валюты и валютных ценностей содержится в Федеральном Законе РФ N 173 -ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле». Нормы других законодательных актов отсылают, как правило, к определению валюты, содержащиеся в указанном законе. Так, например, в ст.141 ГК РФ сказано: «Виды имущества, признаваемого валютными ценностями, и порядок совершения сделок с ними определяются законом о валютном регулировании и валютном контроле» [1].

В законе «О валютном регулировании и валютном контроле» валюта Российской Федерации понимается как:

1) денежные знаки в виде банкнот и монеты Банка России, находящиеся в обращении в качестве законного средства наличного платежа на территории Российской Федерации, а также изымаемые либо изъятые из обращения, но подлежащие обмену указанные денежные знаки.

2) средства на банковских счетах и в банковских вкладах.

Действующее законодательство РФ также содержит понятие валюты в широком смысле, используя категорию «валютные ценности». В Законе «О валютном регулировании и валютном контроле» под валютными ценностями понимаются иностранная валюта, внешние ценные бумаги.

Иностранная валюта:

1) денежные знаки в виде банкнот, казначейских билетов, монеты, находящиеся в обращении и являющиеся законным средством наличного платежа на территории соответствующего иностранного государства (группы иностранных государств), а также изымаемые либо изъятые из обращения, но подлежащие обмену указанные денежные знаки.

2) средства на банковских счетах и в банковских вкладах в денежных единицах иностранных государств и международных денежных или расчетных единицах.

Внутренние ценные бумаги:

1) эмиссионные ценные бумаги, номинальная стоимость которых указана в валюте РФ и выпуск которых зарегистрирован в РФ.

2) иные ценные бумаги, удостоверяющие право на получение валюты РФ, выпущенные на территории РФ.

Внешние ценные бумаги – ценные бумаги, в том числе в бездокументарной форме, не относящиеся к внутренним ценным бумагам (эмиссионные ценные бумаги, номинированный в иностранной валюте: акции, облигации, чеки) [2].

Таким образом, понятия валюты и валютных ценностей соотносятся как часть и целое: в понятие валютных ценностей наряду с иностранными денежными знаками включаются и ценные бумаги.

Драгоценные металлы и камни были исключены из перечня валютных ценностей при подготовке изменений в ныне действующий федеральный закон «О валютном регулировании и валютном контроле» от 10 декабря 2003 г. N 173-ФЗ, в пояснительной записке которого указано: «Из состава валютных ценностей исключены драгоценные металлы и драгоценные камни, обращение которых регулируется иным федеральным законом». Речь идет о федеральном законе от 26 марта 1998 г. N 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях». На этом основании можно утверждать, что выведение драгоценных металлов и камней из перечня валютных ценностей не было связано с отменой государственного контроля над их обращением или с потерей особой значимости данных объектов для государства, а с передачей их обращения на регулирование специального нормативно-правового акта федерального уровня [5, с. 37].

Правовой режим валютных ценностей характеризуется прежде всего возможностью осуществления валютных операций.

Валютные операции – это комплекс действий, совершаемых с валютой и ценными бумагами, в форме различного рода сделок, основной чертой которых выступает движение валюты и ценных бумаг в виде перехода права собственности на них и (или) их физического перемещения.

Закон предусматривает также возможность открытия счетов в иностранных банках в российской валюте. Тем самым устанавливается равенство валют и создаются правовые гарантии конвертируемости рубля.

Все сделки с валютными ценностями должны осуществляться через уполномоченные банки.

Уполномоченные банки – кредитные организации, созданные согласно законодательству РФ и имеющие право на основании лицензий Центрального банка РФ осуществлять банковские операции со средствами в иностранной валюте, а также действующие на территории РФ в соответствии с лицензиями Центрального банка России филиалы кредитных организаций, созданных по законодательству иностранных государств, имеющие право осуществлять банковские операции со средствами в иностранной валюте [6, с. 53].

Валютный контроль в РФ осуществляется Правительством РФ, органами и агентами валютного контроля. Органами валютного контроля в РФ являются Центральный банк РФ, федеральный орган (федеральные органы) исполнительной власти, уполномоченный (уполномоченные) Правительством РФ. Агентами валютного контроля являются уполномоченные банки, подотчетные Центральному банку РФ, государственная корпорация «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкономбанк)», а также не являющиеся уполномоченными банками профессиональные участники рынка ценных бумаг, в том числе держатели реестра (регистраторы), подотчетные федеральному органу исполнительной власти по рынку ценных бумаг, таможенные органы и налоговые органы.

Контроль за осуществлением валютных операций кредитными организациями, а также валютными биржами осуществляет Центральный банк РФ. Правительство РФ обеспечивает координацию деятельности в области валютного контроля федеральных органов исполнительной власти, являющихся органами валютного контроля, а также их взаимодействие с Центральным банком Российской Федерации [2].

За нарушение валютного законодательства, в зависимости от содержания правонарушения, устанавливается уголовная, административная и гражданско-правовая ответственность. Такой специальный режим валютных ценностей, само право собственности на которые, охраняется законом, продиктован необходимостью обеспечить интересы национального валютного рынка и его устойчивость.

Во внутреннем обороте иностранная валюта выполняет в ограниченном специальным законодательством объеме все функции денег, присущие национальной валюте [3, с. 9–10].

Как всякие наличные денежные знаки, наличная иностранная валюта представляет собой непотребляемые и неделимые вещи, определяемые по общему правилу родовыми признаками и обладающие свойствами юридической заменимости и размениваемости.

Конфискационные последствия, предусмотренные валютным законодательством, могут возникнуть только в результате недействительности распорядительных валютных сделок. Распорядительными валютными сделками являются двусторонние или односторонние сделки передачи валютных ценностей в форме их наличного вручения или предоставления прав на безналичную валюту, бездокументарные ценные бумаги, номинированные в иностранной валюте. Только распорядительные валютные сделки являются валютными операциями. Сделки по установлению прав на действия в отношении валютных ценностей, как не относящиеся к валютным операциям, не могут повлечь применение конфискационных последствий.

Валютные сделки недействительны в силу:

1) несоответствия общим требованиям гражданского законодательства (нарушение требований закона или иного правового акта) (ст. 168 ГК РФ).

2) несоответствия требованиям Закона РФ «О валютном регулировании и валютном контроле» и иным актам валютного законодательства, принятым в соответствии с этим законом.

3) антисоциальной направленности, то есть как противоречащие основам правопорядка и нравственности (ст. 169 ГК РФ) [4, с. 57].

Подводя итог, можно отметить, что валюта и валютные ценности являются одними из основных институтов Федерального Закона «О валютном регулировании и валютном контроле». Понятие валютных ценностей включает в себя два элемента: иностранную валюту и внешние ценные бумаги. Как было отмечено в новом Законе от 10 декабря 2003 г. N 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле», из состава валютных ценностей исключены драгоценные металлы и природные драгоценные камни, и, соответственно, операции с ними не подлежат валютному контролю.

Изменения в законах отражаются на всей экономике страны. Динамичный процесс формирования и развития валютного рынка в России невозможен без твердой законодательной базы, регламентирующей в целом поведение участников валютного рынка. Основной проблемой валютного регулирования в настоящее время является направленность происходящих изменений, которая нацелена на совершенствование решения преимущественно административных, а не экономических задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3301.
2. Федеральный закон от 10.12. 2003 N 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле» (ред. от 12.03.14) // Собрание законодательства РФ. 2003. N 50. Ст. 4859.
3. Белов В.А. Гражданское право. Особенная часть : учебник. Т. 1. – М.: Юрайт, 2012. – 767 с.
4. Дорофеев Б.Ю. Валютный рынок Российской Федерации: понятие и общая характеристика / Б.Ю.Дорофеев // Российский юридический журнал. – 2010. - № 2. – С. 57-64.
5. Ильюшенко А.А. Золото как валютная ценность: вчера и сегодня /А.А.Ильюшенко // Драгоценные металлы. Драгоценные камни. – 2013. - № 7 (235). – С. 37-40.
6. Понаморенко В.Е. Валютное регулирование и валютный контроль : учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2012. – 304 с.

ГАЛЬЦЕР ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА,
студентка Казахского гуманитарно-юридического
инновационного университета
Научный руководитель: Соколов Иван Николаевич,
ст. преподаватель, магистр юриспруденции
Казахстан, ВКО, г. Усть-Каменогорск

ПРОБЛЕМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН ПРИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИХ ИСТОЧНИКОВ

Исследование проблемы кодификации предпринимательства на сегодняшний день приобрело особую актуальность, так как вызывает уже далеко не первый год «горячие» споры и дискуссии между учеными, юристами и предпринимателями. Поскольку Министерство Юстиции Республики Казахстан уже разработало Проект Концепции Предпринимательского кодекса [1], и, скорее всего, кодекс будет все-таки принят, так как поручение идет из Администрации Президента, необходимо заострить внимание на обоснованности данной концепции и практической необходимости принятия такого кодифицированного акта.

Идею принятия Предпринимательского кодекса лоббируют предприниматели с надеждой на более эффективную защиту их прав. Предприниматели считают что, принятие кодекса позволит закрепить единообразные правила осуществления предпринимательской деятельности, снять излишние административные барьеры, препятствующие развитию предпринимательства, определить меры защиты прав и законных интересов предпринимателей. При этом принятие кодекса приведет к кодифи-

кации разрозненных Законов, регулирующих предпринимательскую деятельность в единый кодифицированный законодательный акт, где будут урегулированы все правоотношения в указанной сфере.

Ученые, юристы высказываются против предпринимательского кодекса, и эта позиция во многом основывается на опыте зарубежных стран и стран СНГ. Имеется много публикаций как казахстанских, так и зарубежных специалистов по поводу принятия Предпринимательского кодекса. Подавляющее большинство из них высказывается отрицательно, к примеру, С.П. Мороз в статье «Частно-правовые и публично-правовые аспекты в предпринимательском праве» [2]; М. Сулейменов в статье «Хозяйственный (Предпринимательский) кодекс: улучшение законодательной системы или ее развал?» [3]; Л. Чантурия «10 аргументов против предпринимательского кодекса» [4] и так далее. Публикаций за Предпринимательский кодекс практически нет.

Показательным примером неэффективности кодекса может выступить Хозяйственный кодекс Украины [5]. После принятия хозяйственного кодекса предприниматели Украины столкнулись на практике с очень серьезными проблемами, которые отрицательно сказались на частном бизнесе. Ознакомившись с практическими проблемами, Министерство Юстиции Украины предложило отменить Хозяйственный кодекс и урегулировать отношения в сфере ведения хозяйства по средствам принятия Закона «Об основных принципах хозяйственной деятельности». Основанием для отмены Хозяйственного кодекса являются разные подходы Гражданского и Хозяйственного кодекса Украины к урегулированию одинаковых отношений, связанных с реализацией права собственности, деятельностью юридических лиц и определением обязательств [6]. Данные разногласия негативно влияют на субъектов хозяйствования, приводят к разному толкованию норм на практике и чаще всего не в интересах субъектов хозяйственной деятельности. Принятие Закона «Об основных принципах хозяйственной деятельности» служит одним из шагов для признания утратившим силу Хозяйственного кодекса Украины, Хозяйственно-процессуальный кодекс, и, как следствие, здесь можно утверждать и о ненужности Хозяйственных судов Украины, то есть потребуются упразднение Высшего Хозяйственного суда и Областного Хозяйственного суда Украины, что повлечет за собой огромные затраты из бюджета.

Множество проблем может возникнуть и у казахстанских предпринимателей после принятия Кодекса, которые вместо единых правил получают свод противоречивых, сомнительных и трудно применимых на практике правил, и, как следствие, данный кодекс не решит проблем бизнесменов. Ни каких коренных изменений, скорее всего, не произойдет, так как предполагается свести нормы отдельных законов воедино без их основательной переработки, и, возможно, кодекс будет напоминать обычный сборник законов. Большим риском для предпринимательского кодекса является тот факт, что не будет его практического применения, так как в регулировании некоторых отношений, возможно, будет иметь приоритет Гражданский кодекс.

Директор НИИ частного права КазГЮУ, академик НАН РК, доктор юридических наук, профессор М. Сулейменов в своей статье «Хозяйственный (Предпринимательский) кодекс: улучшение законодательной системы или ее развал?» пишет следующее: «В период становления правовой системы Казахстана и в дальнейшем, особенно в период разработки проекта Гражданского кодекса, в различных высказываниях научных и практических работников проводилась мысль о необходимости издания наряду с Гражданским кодексом также и Хозяйственного кодекса. Авторы идеи создания наряду с Гражданским Хозяйственного кодекса доказывали, что экономика страны должна строиться не на отношениях равенства и взаимозависимости хозяйствующих субъектов, регулируемых гражданским правом, а на отношениях подчинения хозяйствующих субъектов спускаемым сверху указаниям и плановым заданиям. Поэтому Гражданскому кодексу отводилась лишь область отношений с участием граждан, а вся остальная экономическая сфера должна была регулироваться придуманным авторами Хозяйственным кодексом, проекты которого активно готовились. Но прежняя экономическая система рухнула, и почва для подготовки Хозяйственного кодекса, противопоставляемого Гражданскому, исчезла» [3].

Основным регулятором частного права в Республике Казахстан является Гражданский кодекс, который выступает фундаментом предпринимательской деятельности. Также Гражданский кодекс закрепляет гарантии и права предпринимателей, например ст.10 п.2 – «Государство гарантирует свободу предпринимательской деятельности и обеспечивает ее защиту и поддержку.» Многие положения, которые предполагается внести в Предпринимательский кодекс, уже содержатся в Гражданском кодексе и Законе «О частном предпринимательстве» [7] и представляют собой максимально положительные условия для развития бизнеса.

Если подробно проанализировать Проект Концепции Предпринимательского кодекса, то стоит отметить тот факт, что сами инициаторы подчеркивают необоснованность создания кодекса, ссыла-

ясь на зарубежный опыт и опыт стран СНГ, а именно: пункт 9 Концепции гласит: « Касательно опыта стран ближнего зарубежья по данному вопросу следует отметить, что из всех стран СНГ только Украина приняла в 2003 г. Хозяйственный кодекс, действующий наряду с Гражданским кодексом. При этом нормы общей части украинского Хозяйственного кодекса при регулировании хозяйственных отношений имеют приоритет перед нормами Гражданского кодекса, а в регулировании Хозяйственным кодексом обязательственных и договорных хозяйственных отношений, наоборот, приоритет имеют нормы Гражданского кодекса [1].

Также заслуживает особого внимания пункт 4 Концепции, который закрепляет предмет регулирования, а именно: «... Общественные отношения в сфере предпринимательства:

- 1) предпринимательские имущественные отношения (частно-правовые отношения).
- 2) предпринимательские управленческие отношения (публично-правовые отношения).
- 3) предпринимательские внутрифирменные отношения (корпоративные отношения)» [1].

В самой Концепции Предпринимательского кодекса можно увидеть стремление к тотальному регулированию всех аспектов осуществления хозяйственной деятельности вообще и предпринимательской деятельности в частности (включая регулирование так называемых внутрифирменных отношений, то есть отношений между внутренними подразделениями предприятий – отделами, цехами; а также отношений между работниками и работодателем). В Концепции не совсем правильно указан перечень законодательных актов, регулирующих сферу предпринимательской деятельности. Например, закон «О науке», «О государственной поддержке инновационной деятельности» не имеют отношения к регулированию предпринимательства. Проект Общей части Предпринимательского кодекса содержит нормы по регулированию, которые итак полностью отражены в Гражданском кодексе. Если исключить дублирование в данном случае, общая часть не будет иметь места вообще. Как следствие Концепция является не состоятельной, так как кодекс предполагает наличие Общей и Особенной части.

С принятием Предпринимательского кодекса в Республики Казахстан необходимо будет признать утратившими силу более двадцати законов, внести изменения и дополнения в пять кодексов (ГК РК, УК РК, НК РК, КоАП РК, ТК РК) и более сорока законов. Так же принятие кодекса, скорее всего, будет связано с переподготовкой государственного аппарата и отдельных ведомств, то повлечет за собой подготовку многочисленных подзаконных актов. На основе этого представляется возможным утверждать что финансовые затраты будут превышать ожидаемые результаты.

Можно с полной уверенностью утверждать, что Гражданский кодекс в совокупности с Законом «О частном предпринимательстве», а также иными специальными законами, которые выступают регулятором отдельных сфер предпринимательской деятельности, максимально защищают права предпринимателей и способствуют беспрепятственному осуществлению частного предпринимательства.

В области гражданского права на сегодняшний день на наш взгляд нет необходимости принимать Предпринимательский кодекс, так как произойдет дублирование норм права, что неизбежно приведет к наличию параллельных законов, которые будут, скорее всего, противоречить друг другу, а это отрицательно скажется на правоприменительной практике.

Представители Министерства Юстиции, видимо, не имеют представления, с какими трудностями могут столкнуться в случае принятия Предпринимательского кодекса, также и предприниматели, одобряя данный законопроект, загоняют себя в определенные рамки, и тем самым способствуют установлению тотального контроля. Возможно, стоит рассмотреть альтернативные варианты, например, привести в соответствие уже имеющиеся специализированные законы, исключая при этом принятие концепции Предпринимательского кодекса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Проект Концепции проекта Предпринимательского кодекса Республики Казахстан (одобрен на заседании Совета по правовой политике при Президенте РК 19 мая 2011 года).
2. Мороз С.П. Частноправовые и публично-правовые аспекты в предпринимательском праве (предпринимательское частное и предпринимательское публичное право).
3. Сулейменов М.К. «Хозяйственный (Предпринимательский) кодекс: улучшение законодательной системы или ее развал?»
4. Ладо Чантурия. 10 аргументов против предпринимательского кодекса.
5. Хозяйственный кодекс Украины от 16.01.2003 г. № 436-IV.
6. Кузнецова Н.С. Еще раз к вопросу о систематизации хозяйственного (предпринимательского) законодательства: мифы и реальности Хозяйственного кодекса Украины.
7. Закон Республики Казахстан от 31 января 2006 года № 124 «О частном предпринимательстве»

**ГАТИН АРТЁМ СЕРГЕЕВИЧ,
СОЛОВЬЕВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,**
студенты 2-го курса факультета психологии МГОГИ
Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ И ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ

Всем известно, что фундамент становления личностных особенностей ребенка закладывается изначально в системе детско-родительских отношений [1]. Формирующаяся личность очень чувствительна к любым изменениям этой системы, а многие родители в общении и отношении с детьми не учитывают важные аспекты и особенности их характера, темперамента, поведения, что в дальнейшем может оставить серьезный отпечаток в жизни ребенка. Трудности в такого рода отношениях тяжело переживаются родителями. На них падает большая нагрузка по сохранению здоровья, воспитанию, жизненному определению будущего ребенка и степени ответственности за становление его личности [3]. Содержание этой нагрузки не остается неизменным – в каждом возрастном периоде родительское воспитание выполняет разную функцию, которая изменяется в зависимости от развития самого ребенка.

Родительско-детские отношения являются единой комплексной системой, в которой изменения одного компонента влекут за собой изменение всей системы. В течение подросткового периода личностные черты подростка претерпевают серьезные изменения, связанные с изменением его места в семейной системе [4]. Изначально он идентифицирует себя частью этой системы, а родители сохраняют по отношению к нему образ младшего школьника и соответствующее отношение. К концу переходного возраста, в связи со становлением самосознания и развитием рефлексии как основы развития личности [2], подросток начинает выделять себя из семейной системы, ощущает самостоятельность, а родители обязаны изменить свое отношение к нему, принимать решения, связанные с дальнейшей судьбой подростка. Как показывают исследования, проявляя излишнюю заботу или не проявляя заботу вообще, давая полную свободу или подавляя ее, родители оказывают сильное влияние, и не всегда положительное, на развитие тех или иных черт характера подростка [3], [5].

Как связаны система родительско-детских отношений и личностных характеристик подростка, и как происходит изменение этих взаимосвязей – эти вопросы, которым мы посвятили наше исследование. Для решения этих вопросов предполагалось соотнесение характеристик родительского воспитания и личностных особенностей учащихся 14–15 лет.

Исследование проводилось с помощью методик ИТДО (автор Л. Н. Собчик), РОД (авторы И.А. Фурманов и А.А. Аладьин), тест-опросника Г. Шмишека и К. Леонгарда. Для проверки достоверности полученных результатов использовался корреляционный анализ Пирсона. В исследовании принимали участие 41 учащийся 7-х и 8-х классов.

Согласно матрице корреляций можно сделать правомерные выводы о взаимосвязи характеристик личности подростков со структурными параметрами стиля родительского воспитания.

Было выявлено следующее:

– существует прямо пропорциональная связь между игнорированием потребностей ребенка и экзальтированностью подростка ($p \leq 0,05$): чем больше выражена экзальтированность, тем больше родители игнорируют его потребности. Наблюдается связь между агрессией подростка и гиперпротекцией ($p \leq 0,05$): чем выше агрессия у подростка, тем больше чрезмерной опеки у родителей. Агрессивность подростка зависит также от игнорирования потребностей ребенка со стороны родителей ($p \leq 0,05$), имеет положительную связь с воспитательной неуверенностью родителей ($p \leq 0,01$), а также прямо пропорциональную связь с неразвитостью родительских чувств ($p \leq 0,05$). Чем агрессивнее подросток, тем сильнее проявляется воспитательная неуверенность родителей и неразвитость родительских чувств.

– сензитивность и тревожность подростка положительно связаны с чрезмерными требованиями-обязанностями со стороны родителей ($p \leq 0,05$): чем сильнее выражены у подростка сензитивные и тревожные черты личности, тем больше требований и обязанностей родители ему предъявляют. У подростков сензитивность обратно пропорционально связана с недостаточностью требований-обязанностей со стороны родителей ($p \leq 0,01$): чем сильнее выражена сензитивность подростка, тем меньшую выраженность приобретает недостаточность требований и обязанностей со стороны родителей, а вот агрессивность имеет связь с недостаточностью требований и обязанностей ($p \leq 0,05$).

Тревожность имеет положительную связь с неустойчивостью семейного воспитания ($p \leq 0,01$): повышенная тревожность подростка провоцирует неустойчивость стиля семейного воспитания;

– имеется положительная связь сензитивности подростка с чрезмерными запретами со стороны родителей ($p \leq 0,05$): выраженная сензитивность порождает больше запретов родителей. Чрезмерные санкции со стороны родителей связаны с агрессивностью подростка ($p \leq 0,05$). Существует обратная связь между минимальностью санкций от родителей с тревожностью и циклотимностью самого подростка ($p \leq 0,05$), то есть чем выше тревожность и циклотимность подростка, тем меньше прослеживается минимальность санкций со стороны родителей;

– экстраверсия подростка вызывает недостаточность требований-запретов к нему со стороны родителей ($p \leq 0,01$) и с расширением сферы родительских чувств ($p \leq 0,01$), подростковое «застывание» отрицательно связано с недостаточностью требований-запретов со стороны родителей ($p \leq 0,05$);

– возбудимость подростка связана с предпочтением в подростке детских качеств со стороны родителей ($p \leq 0,01$) и с вынесением конфликтов между супругами в сферу воспитания ($p \leq 0,05$). Чем сильнее выражена возбудимость подростка, тем чаще прослеживается вынесение конфликтов между супругами в сферу воспитания.

Можно заметить, что многие качества личности подростков провоцируют те или иные изменения в проявлении родительского воспитания. Но и наоборот: изменения в родительском воспитании будут влиять на формирование тех или иных личностных черт подростков. Более ярко это прослеживается в связи с такими характеристиками подростков, как агрессивность, возбудимость и сензитивность, а наибольшему влиянию личностных характеристик подростков подвергаются такие типы семейного воспитания, как игнорирование потребностей ребенка, чрезмерность требований-обязанностей, недостаточность требований-обязанностей, чрезмерность требований-запретов, недостаточность требований-запретов, чрезмерность санкций.

Таким образом, качества личности подростка влияют на тип воспитания в семье: либо усиливают тот или иной тип родительского отношения, либо, наоборот, уменьшают. Опираясь на полученные данные, можно говорить, что чаще прослеживается более выраженное проявление типов родительского отношения в зависимости от характеристик подростка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб.: Летний сад, 1998.
2. Выготский Л.С. Педология подростка / Собр. соч.: В 6 т. Т. 3. – М.: Педагогика, 1984.
3. Зеленкова Т.В., Празднова В.А. Сравнительное исследование психологических характеристик матерей пациентов с психической патологией невротического и психотического уровней // Взаимодействие науки и практики в современной психиатрии. – М.: ИД «МЕДПРАКТИКА-М», 2007. – С. 186.
4. Личко А.Е. Психопатия и акцентуации характера у подростков. – Л., 1983.
5. Зеленкова Т.В., Лазарева Ю.Д., Громова О.В. Особенности возрастной динамики взаимосвязей материнского воспитания и личностных характеристик подростков / Становление личности в современном изменяющемся мире. Сборник материалов межвузовской научно-практической конференции – М., Орехово-Зуево: МГОПИ, 2008. – С. 319-324.

ГЕРАСИМОВ АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ,

студент 3 курса, факультета физики и математики МГОПИ
Научный руководитель: Панчицина Валентина Алексеевна,
к.физ.-мат.н., доцент МГОПИ

К ВОПРОСУ О ГЕОМЕТРИИ КРИВЫХ НА ЕВКЛИДОВОЙ ПЛОСКОСТИ

Известно, что одним из приложений анализа бесконечно-малых является исследование геометрических образов в рамках дифференциальной геометрии. Плоские кривые представляют собой относительно простые и удобные для изучения таких приложений геометрические объекты. Именно этот раздел содержит материал, наиболее прозрачный для понимания приложений дифференциального и интегрального исчисления к геометрии. Здесь, наряду с вопросами проведения касательных, определения площадей, длин дуг, объемов и тому подобного, представляют интерес вопросы «органических связей одних кривых с другими». Прежде всего это касается эволюты и эвольвенты плоской кривой.

Чтобы сформулировать определение эволюты и эвольвенты, необходимо ввести понятие центра кривизны кривой. Предельное положение окружности, проходящей через три близкие точки кривой, когда эти точки стремятся к совпадению, называют соприкасающейся окружностью кривой. Если использовать понятие соприкасающейся окружности, то центр кривизны **кривой** – это центр соприкасающейся окружности кривой в данной ее точке.

Если кривая задана уравнением $\mathbf{r}=\mathbf{r}(s)$, то её центр кривизны определяется уравнением $\mathbf{C}(s) = \mathbf{r}(s) + \frac{1}{k} \mathbf{n}(s)$, где $\mathbf{n}(s)$ – это направляющий вектор нормали в точке М кривой.

Эволютой данной кривой называется геометрическое место её центров кривизны. Известно, что впервые понятие эволюты появляется в работе Гюйгенса о маятниковых часах в 1673г. Эволюта кривой есть огибающая её нормалей. Если кривая на плоскости задана уравнениями $x=x(t)$, $y=y(t)$, то её

эволюта имеет уравнения

$$\begin{cases} \xi = x - \frac{x'^2+y'^2}{x'y''-x''y'} y', \\ \eta = y + \frac{x'^2+y'^2}{x'y''-x''y'} x'. \end{cases}$$

По отношению к своей эволюте сама данная кривая называется эвольвентой. Термины «эволюта» и «эвольвента» происходят от латинских *evolutus* – «развернутый» и *evolvens, evolventis* – «разворачивающи». Эвольвента является ортогональной траекторией касательных к эволюте: нормали к эвольвенте являются касательными к эволюте. Если кривая задана уравнением $\mathbf{r}=\mathbf{r}(s)$, то уравнение семейства её эвольвент имеет вид $\boldsymbol{\rho} = \mathbf{r} + (\alpha - s) \mathbf{t}$, где \mathbf{t} – единичный вектор касательной, а α – произвольный параметр.

Заметим, что эволютой параболы является полукубическая парабола. Эволютой астроида является эписциклоида, которая является астроида вдвое больших размеров и с осями, повернутыми на 45 градусов по отношению к прежним. Эволютой эллипса является астроида, растянутая по одной из осей координат и сжатая по другой.

Чтобы представить, как связаны эти кривые с данной плоской кривой, нужно попытаться их нарисовать. Эвольвенту легко начертить, используя шаблон данной кривой. Пусть к дуге АВ данной линии в точке А «прикреплена» гибкая нерастяжимая нить, которая плотно прилегает к дуге АВ, так что её конец совпадает с точкой В. Если теперь «развёртывать» – распрямлять нить, держа её натянутой, то конец нити опишет кривую, которая является эвольвентой данной кривой (рис.1).

Если условиться считать данную кривую эвольвентой по отношению к некоторой кривой, то легко начертить эволюту. Для этого нужно построить огибающую нормалей к данной кривой, то есть построить линию, которая касалась бы всех нормалей этой кривой.

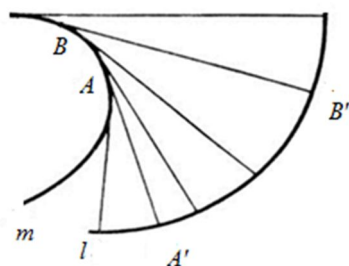


Рис. 1

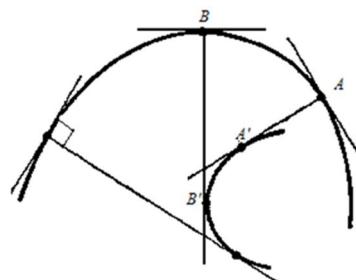


Рис. 2

Эволюты и эвольвенты имеют практическое применение. Например, в технике эвольвенту окружности применяют для профилирования зубчатых зацеплений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова Н.В. История математических терминов, понятий, обозначений: Словарь-справочник. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 248 с.
2. Берман Г.Н. Циклоида. – 3-е изд. – М.: Наука, 1980. – 112 с.
3. Бюшгенс С.С. Дифференциальная геометрия. – 2-е изд., испр. – М.: КомКнига, 2006. – 304 с.
4. Савелов А.А. Плоские кривые: Систематика, свойства, применения. Справочное руководство. – 3-е изд. – М.: Книжный дом «Либроком», 2010. – 296 с.

ГЛЕЗДИНСКИЙ ВАДИМ ИГОРЕВИЧ,
студент 4 курса юридического факультета МГОГИ
СКУДАРЁВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
зав. каф. педагогики МГОГИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА В ОБРАЗОВАНИИ: НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Экспертная деятельность в системе образования – один из ключевых механизмов регулирования развития системы в целом и отдельных ее компонентов. Переход образовательного учреждения в режим развития влечет за собой необходимость создания экспертно-аналитических механизмов, обеспечивающих оценку эффективности и перспективности происходящих процессов и прогнозирование возможных траекторий и потенциальных рисков. В отличие от привычных для образовательной практики систем «инспекторской» оценки, экспертиза призвана выполнять иной тип задач: всесторонний анализ и исследование элементов образовательной системы, разработку рекомендаций по их дальнейшему развитию. Эти функции являются новыми и нетрадиционными для управленческого звена сферы образования, что определяет возникновение трудностей при их реализации.

В этой связи представляется целесообразным ещё раз обратиться к теоретическому исследованию феномена «общественная экспертиза» [9, с. 2-8] и рассмотреть этот феномен применительно к сфере образования. Поэтому обратимся к некоторым авторским научным взглядам, определяющим теоретические основы понятия «экспертиза» и «экспертиза в образовании».

Несмотря на то, что понятие «экспертиза» достаточно прочно вошло в понятийный аппарат современного образования, его трактовки и интерпретации отличает заметное разнообразие. В словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [2, с. 560] и Большой советской энциклопедии даны следующие определения: «экспертиза» – это исследование, истолкование и установление таких факторов и обстоятельств, для выяснения которых необходимы специальные познания в какой-либо науке, искусстве, ремесле и промысле. Лица, обладающие соответствующими познаниями и приглашаемые в суд или другое учреждение для подачи своих мнений, называются экспертами; «экспертиза – это исследование экспертами каких-либо вопросов, решение которых требует специальных познаний в области науки, техники, искусства» [2, с. 561].

В проекте Глоссарий. Ру. [3, с. 272] под «экспертизой в образовании» понимается проверка соответствия условий осуществления образовательного процесса, предлагаемых образовательным учреждением, государственным и местным требованиям в части санитарных и гигиенических норм, охраны здоровья, обучающихся воспитанников и работников образовательных учреждений, оборудования учебных помещений, оснащённости учебного процесса, образовательного ценза педагогических работников и укомплектованности штатов».

М.М. Князева рассматривает экспертизу в образовании через сопоставление понятий «экспертиза» и «мониторинг» [7, с. 210].

Экспертизу как явление следует отличать от консультирования, инспектирования, исследования. От инспектирования и консультирования экспертиза отличается независимостью эксперта, а также тем, что эксперт всегда представляет интересы истины, а не заказчика. Кроме того, бытует мнение, что отношения заказчика с экспертом строятся принципиально не как отношения оказания услуг в интересах заказчика, а каким-то иным образом. Однако данное утверждение не подкрепляется никаким фактическим материалом.

В связи с этим проведём обзор и анализ организации и назначения экспертизы в образовании как «особого способа изучения образовательных процессов и явлений, который заключается именно в том, чтобы служить средством такого самопознания рефлексии его развития». В распоряжении Правительства РФ №38-р от 19 января 2006 года среди приоритетных направлений развития организаций гражданского общества и реформы государственного управления указано развитие механизмов независимой общественной экспертизы, государственно-общественных консультаций на ранних стадиях подготовки и принятия решений и механизмов общественного мониторинга.

Впервые возможность проведения общественной экспертизы без узкой отраслевой специализации предусматривается в нормативных правовых актах, регулирующих деятельность такого российского института, как общественные палаты. Федеральный закон «Об Общественной палате» является единственным документом, прямо наделяющим общественное формирование (Общественную Палату Российской Федерации) правом на проведение общественной экспертизы проектов федеральных за-

конов, проектов нормативных правовых актов субъектов РФ, а также проектов муниципальных правовых актов. Аналогичные возможности предоставляет и большинство законодательных актов субъектов РФ, в которых созданы аналогичные общественные формирования.

Законодательством Российской Федерации в области образования, включая Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании", Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 125-ФЗ "О высшем и послевузовском профессиональном образовании", Пункт 6 Положения о государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 21 марта 2011 г. N 184 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 13, ст. 1772) в той или иной мере регламентируются вопросы проведения государственной аккредитации образовательной деятельности. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 ноября 2011 г. N 2701 утверждает квалификационные требования к экспертам в области проведения государственной аккредитации образовательного учреждения и научной организации, процедуры, которая по своей сути является экспертной.

Широкое общественное участие работодателей, общественных организаций, образовательного сообщества, населения в процессах аккредитации и развития образовательных систем характеризуется как важный фактор их деятельности.

Экспертную деятельность в сфере образования следует рассматривать как особый тип исследовательской деятельности, где объектом изучения является развивающаяся практика. Ключевыми ориентирами экспертизы в сфере образования могут рассматриваться:

- оценка степени соответствия рассматриваемых материалов некоторым нормативным моделям;
- понимание авторского замысла, исходной проектной идеи;
- выявление целевых ориентаций проекта и его ценностно-смысловых оснований;
- оценка деятельности проектировщиков по проработке инновационного проекта.

Следует отметить, что сфера образования представляет собой систему, в которой преобладает ситуация существования и развития в уникальных условиях. Эта особенность образовательных систем определяется следующими характеристиками:

- изменчивостью системы и условий ее функционирования, в том числе внешних требований;
- отсутствием эталона, норматива;
- большим количеством неизмеримых уникальных факторов.

Соотнесение данных характеристик системы образования и специфики условий использования экспертизы непосредственным образом приводит к пониманию необходимости включения экспертной деятельности в образовательную сферу. Активизация этого процесса отмечается большинством исследователей.

Г.А. Мкртычян, например, отмечает, что «в последнее десятилетие практика проведения экспертизы получила достаточно широкое распространение в сфере образования. Экспертизе подвергаются образовательные проекты и опытно-экспериментальная работа, программы развития образования и нормативно-правовые документы, педагогическая деятельность учителей в ходе аттестации и их инновационные разработки, авторские программы и учебно-методические комплексы» [8, с. 3-11].

Активно вводятся в обиход новые понятия: "психолого-педагогическая экспертиза", "педагогический аудит", "гуманитарная экспертиза"... Наряду с учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-аналитической деятельностью экспертная работа становится одной из ведущих в сфере интересов региональных институтов развития образования.

Существенный вклад в осмысление сути экспертизы в сфере образования внес Н.Г. Алексеев [1, с. 26-32]. Его определение не просто показывает процесс развития экспертизы как оценочной деятельности от установления качества какого-либо продукта до оценки предполагаемых изменений, но и сформулированы ее основные принципы.

Анализируя особенности образования как многомерной, полифункциональной системы, ориентированной во вне, Ю.В. Громыко расширяет границы влияния экспертизы на образовательную сферу [4, с. 560]. В качестве ее основных функций он выделяет:

- экспертную защиту системы образования и анализа последствий включения в практику тех или других нововведений;
- моделирование и проектно-конструкторское построение новой образовательной функции в системе образования.

Основные предметы проектной деятельности и их экспертирования определяются в рамках новых структурных представлений о сфере образования и новых направлений его инновационных преобразований, представленных в трех предметных проекциях образовательной среды:

- социокультурное содержание как источник образовательных программ и ресурсов (учебных, организационных, профессионально-деятельностных и других);
- образовательные институты (как организационно-нормативные комплексы, в которых осуществляется образование);
- образовательные процессы (как совокупность разнопредметных деятельностей, в которых происходит становление базовых способностей человека).

Исследователь А. Зиновьев выделяет виды общественной экспертизы в образовании [6, с. 10-15] в зависимости от выполняемых функций: контрольные, оценочные, диагностические, прогнозные, конфликтные. В зависимости от поставленной цели экспертизы могут иметь разнообразное сочетание целевых функций, например, оценочно-контрольные, диагностико-прогнозные, конфликтно-диагностико-прогнозные, контрольно-конфликтные. Рассмотрим их подробнее.

Функция контроля выдвигается на первое место в экспертизах инновационных проектов, материалов и инновационной деятельности. Основой данного вида экспертиз являются законодательные акты, нормы, нормативные документы, стандарты и правила. Экспертиза базируется на очень важном в развитии общества принципе – принципе ограничений. Несмотря на безусловную необходимость контрольного вида экспертиз, они имеют один существенный недостаток: как правило, нормы несут в себе эффект «запаздывания», т. е. отстают от развития науки, и далеко не всегда соответствуют многообразию природных и социальных условий.

Оценочный вид экспертизы выступает как одно из важнейших направлений развития экспертного метода исследования. Методы экспертной оценки находят широкое применение при решении различных проблем. Они позволяют более четко представить основные цели, задачи и последствия их решения при оптимизации использования ресурсов и минимизации отрицательного воздействия на окружение.

Типы оценок и их нормативная база широко изменяются в зависимости от объектов оценки и знаний, лежащих в основе оценки.

Своеобразный характер имеют диагностические экспертизы. Элементы диагностических экспертиз (собственно диагноз определяющих условий) имеет место во всех видах экспертной деятельности. Как особый вид они распространены в педагогике, психологии, юриспруденции, медицине. Диагностические экспертизы довольно часто применяются для выяснения естественных причин, осложняющих функционирование социальных систем.

Большинство экспертиз социальных систем, в том числе и инновационной деятельности в образовании, сталкиваются с внешними и внутренними конфликтными ситуациями, которые возникают на локальном, региональном и глобальном уровнях. Экспертизы, в которых основное внимание уделяется решению конфликтных ситуаций, следует отнести к конфликтному типу. Конфликтные экспертизы сводятся к проблеме принятия решений в условиях неопределенности.

Выбирая тип экспертизы инновационной деятельности, уместно конкретизировать ее целевыми установками, которые требуется достичь в ходе экспертизы. Учитывая, что экспертиза осуществляется в социальной сфере, следующим необходимым шагом является очерчивание «рамки» или «границы», в которых будет реализовываться модель экспертизы, эти «границы» задаются мировоззренческим уровнем отражения существующей реальности.

Научные авторские позиции целесообразно проиллюстрировать нормативными положениями, прежде всего, ст. 94 «Закона об образовании в РФ» [5].

- Педагогическая экспертиза проводится в отношении проектов нормативно-правовых актов, касающихся вопросов обучения и воспитания, в целях выявления и предотвращения установления ими положений, способствующих негативному воздействию на качество обучения по образовательным программам определенного уровня или направленности и условия их освоения обучающимися.
- Проведение педагогической экспертизы проектов нормативно-правовых актов и нормативно-правовых актов, касающихся вопросов обучения и воспитания, организуется уполномоченным Правительством Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти. К проведению педагогической экспертизы на общественных началах привлекаются физические и юридические лица, имеющие необходимую квалификацию.

Экспертная комиссия формируется из представителей заинтересованных органов государственной власти, государственно-общественных объединений, действующих в системе образования, ведущих образовательных и научных организаций, научно-педагогических сообществ, объединений работодателей и институтов общественного участия в управлении образованием.

Общественную составляющую в проведении педагогической экспертизы предопределяет Концепция государственного стандарта общего образования, предложенная РАО, в которой образова-

тельные стандарты понимаются как «общественный договор», закладывающий иной тип взаимоотношений между личностью, обществом и государством – отношений, основанных на принципе взаимного согласия в формировании и реализации политики в области образования. В этом ряду находится и задача, поставленная в Перечне поручений Президента РФ по итогам заседания Совета при Президенте РФ по науке, технологиям и образованию «усиление контроля за качеством образовательных услуг на федеральном и региональном уровнях, предусмотрев участие в осуществлении указанного контроля институтов гражданского общества. О признании значимости общественной оценки качества образования свидетельствует и включение показателя «удовлетворенность населения качеством образования» в перечень показателей эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ, утвержденном Указом Президента РФ в 2007 году. Наконец, «формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, участие в международных сопоставительных исследованиях» рассматривается как ведущее направление формирования современной модели образования, разработанной на основании решений, принятых на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике 13 сентября 2007 года, что нашло свое отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития России до 2020 года.

Таким образом, общественная экспертиза как феномен современного образования в настоящее время развивается всё более уверенно и являет собой сферу образовательной политики, в которой просматриваются сегодня наибольшие перспективы для использования общественного потенциала и которую следует признать концептуально приоритетной.

Педагогической экспертизе с участием общественности могут подвергаться образовательные проекты и опытно-экспериментальная работа, программа развития образования и нормативно-правовые документы, педагогическая деятельность учителей в ходе аттестации и их инновационные разработки, авторские программы и учебно-методические комплексы. Суть экспертизы в сфере образования состоит в сопоставлении реальной ситуации с неким культурно-историческим эталоном. Её основное предназначение – возможность выявления потенциала образовательной системы, а главная цель – помочь экспертируемой системе осознать собственную нишу в современных условиях и определить стратегические ориентиры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Н. Г. Проектная парадигма в комплексе педагогических наук // Гуманизация образования. – Красноярск, 1995. – № 4.
2. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. – доп. т. 86. Пруссия - Фома. – Россия, Изд: Семеновская Типолитография (И.А. Ефрона), 1907. - № 4. – С. 560.
3. Глоссарий современного образования / под ред. В.И.Астаховой, А.П.Сидоренко. – Харьков: ОКО, 1998.
4. Громыко Ю.В. Проектное сознание: Руководство по программированию и проектированию в образовании для систем стратегического управления. – М.: Институт учебника Paideia-1997.
5. Закон об образовании в РФ №273-ФЗ от 01.09.2013 г.
6. Зиновьев А.А. К вопросу о методе исследования знаний (высказывания о связях) / под изд. Доклады АПН РСФСР. № 3. 1960.
7. Князева М.М. Экспертиза образовательных проектов // Школьные технологии. – 2001. - № 2.
8. Мкртычян Г.А. Эксперимент в региональном образовании // Педагогическое обозрение. 1997. - № 1/2.
9. Общественная экспертиза. Информационно-аналитические материалы / сост. А. Гордеева, Е. Махонина; ред. П. Беспрозванная. – СПб., 2004.
10. Организация профессиональной и общественной экспертизы программ развития и образовательных программ учреждений общего образования : учебно-методический комплект / сост. и ред. Т.Г. Мерцалов, С.Г. Косарецкий. – 16 с.

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ: РАЗВИТИЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Актуальность данной темы определена объективно значительной ролью малого предпринимательства в современной социально-ориентированной экономике, переход к которой является главным вектором разворачиваемых трансформаций в России. Малое предпринимательство – это существенная составляющая цивилизованного рыночного хозяйства, неотъемлемый элемент присущего ему конкурентного механизма.

Рассмотрим основные преимущества и недостатки малого бизнеса и оценим его роль в экономике. К преимуществам малого бизнеса относятся:

- сравнительно более низкие издержки управления;
- малые предприятия являются более гибкими и оперативными в принятии и выполнении принятых решений, быстрее адаптируются к изменяющимся условиям;
- более низкая потребность в капитале и способность быстро вводить изменения в продукцию и производство;
- малые предприятия лучше знают уровень спроса на локальных рынках;
- малые предприятия требуют меньше капиталовложений.

К недостаткам малого бизнеса относятся:

- высокий уровень риска, и, следовательно, высокая степень неустойчивости на рынке;
- зависимость от крупных компаний;
- повышенная чувствительность к изменениям условий хозяйствования;
- большие трудности в привлечении дополнительных финансовых средств и получении кредитов;
- отсутствие рыночной власти и хорошей ресурсной базы.

Барьеры, препятствующие развитию малого предпринимательства, можно условно разделить на внешние и внутренние:

- негативные внешние барьеры в основном связаны с неразвитостью правовой системы, отношений собственности и слабой защищенностью предпринимателя, недостаточной определенностью и непредсказуемостью макроэкономической ситуации, неадекватностью финансовой инфраструктуры и исторически сложившимся монополизмом на многих рынках;
- внутренние барьеры – низкий уровень предпринимательской и менеджерской культуры, наследие старой структуры и содержания экономического образования.

Успешное развитие малого бизнеса существенно сдерживает недостаток финансовых средств. Банки в большинстве случаев не заинтересованы в кредитовании малого бизнеса.

По состоянию на 1 апреля 2012 года в России было зарегистрировано 238,0 тыс. малых предприятий, что на 3,1% больше, чем годом ранее. Сложившаяся отраслевая структура малого бизнеса свидетельствует о его развитии преимущественно в сфере торговли и общественного питания 46%.

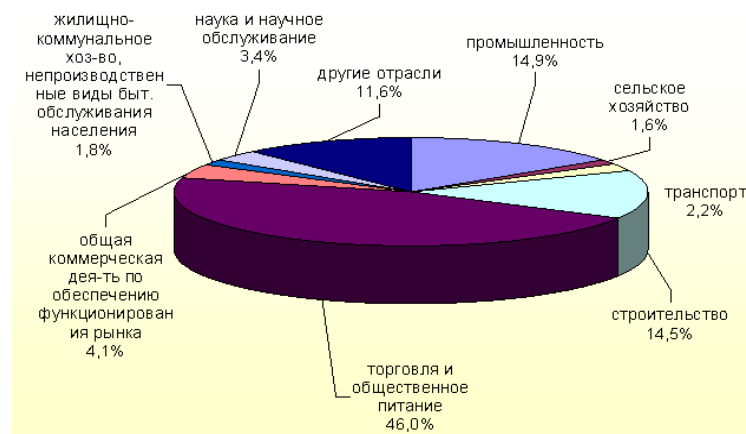


Рис.1 Отраслевая структура малого бизнеса

На поддержку малого и среднего бизнеса в России за последние 3 года выделено 124,5 млрд. рублей и в 2013-2015 годах планируется выделить регионам из федерального бюджета 67,8 млрд. рублей. В соответствии с федеральным законодательством государственной поддержки малого предпринимательства являются оказание финансовой помощи, предоставление налоговых льгот малым предприятиям, льготное кредитование и страхование субъектов малого предпринимательства, предоставление малым предприятиям на конкурсной основе государственных заказов на производство и поставку отдельных видов продукции и товаров (услуг) для государственных нужд и другие формы поддержки.

Таким образом, малый бизнес является важным звеном экономики. Малое предпринимательство придает рыночной экономике должную гибкость, мобилизует крупные финансовые и производственные ресурсы населения, несет в себе мощный антимонопольный потенциал, служит серьезным фактором структурной перестройки и обеспечения прорывов по ряду направлений научно-технического прогресса, во многом решает проблемы занятости населения, может являться «эффективным партнером по реализации проектов на муниципальном уровне [2]». Поэтому становление и развитие малого предпринимательства представляет собой стратегическую задачу экономической политики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный институт системных исследований проблем предпринимательства. URL: <http://www.nisse.ru> (дата обращения: 13.03.14).
2. Каменских Н.А. Концептуальные основы управления социально-экономическим развитием муниципального образования в условиях инновационной экономики // Вестник Академии права и управления. – 2013. – № 33.

**ГОМЗЯКОВА МАРИНА ВАДИМОВНА,
ШУВАРАКОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА,**
Учащиеся 11 класса МОУ СОШ № 1, г.о. Орехово-Зуево
Научный руководитель: Первохина Татьяна Николаевна

ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ (творчество поэтов-декабристов)

Вашему вниманию представляется исследовательский проект «Поэты пушкинской поры». Наш выбор пал на поэтов-декабристов, поэтов золотого века в литературе. Среди поставленных нами задач были следующие:

- 1) Понять причину объединения поэтов в группу декабристов.
- 2) Изучить биографические сведения поэтов-декабристов.
- 3) Заинтересовать наше поколение творчеством поэтов-декабристов.

А хотим начать мы именно с актуальности выбранной темы.

Поэты и писатели-декабристы: Кондратий Рылеев, Александр Одоевский, Фёдор Глинка, Павел Катенин вписали в русскую поэзию одну из самых героических страниц.

Для них поэзия была важным общественным делом. В их произведениях отражалась любовь к Родине, идеи политической свободы, ненависть к крепостничеству. Художественное слово поэтов-декабристов – это слово гражданского долга и гражданского мужества.

Одной из важных проблем, поставленных уже на самом раннем этапе формирования декабристского революционного романтизма, была проблема историзма и национальной культуры. Первоначально историзм проявляется как внимание к прошлому, стремление выяснить, чем одна эпоха отличается от другой.

Некоторые периоды русской истории с позиций декабристов являются ключевыми – в них ярко отразились общие черты русского национального самосознания.

Своеобразен художественный историзм декабристской литературы. Задача художника-гражданина состоит в том, чтобы «постичь дух времени и назначенье века». С позиции декабристов, «дух времени и назначенье века» оказываются сходными у многих народов в разные исторические периоды. Драматичная борьба тираноборцев с тиранией, требование устройства жизни на основе твердых и разумных законов составляют содержание различных исторических эпох. Исторические темы давали возможность для проявления деятельного характера героя декабристской литературы,

поэтому исторические произведения, воплощенные в разнообразных жанрах (лироэпических, эпических, драматических), наиболее распространены в их творчестве.

«Декабризм» широкое идеологическое движение, захватившее в 1816–1825 годах самые различные стороны общественной жизни России. Ярче всего проявился «Декабризм» в художественной литературе и именно через нее оказал заметное влияние на мировоззрение современников. Поэты-декабристы исходили из того, что высшей и основной задачей литературы является ее гражданское служение обществу. Характерной особенностью декабристской романтической поэзии было стремление к выражению духа нации. Интерес к национальным особенностям культуры в поэзии декабристов сочетался с представлениями о возвышенности и гражданственности искусства. Тема национальная трансформируется у декабристов в патриотическую. П.А. Катенин, Ф.Н. Глинка стояли у истоков декабристской поэзии. В 1812 году в «Сыне отечества» поэт темой и образом героя предвосхищает думы Рылеева. П.А. Катенин показал патриотизм и могущество героя разбитого, тяжело раненного, но внутренне не сломленного.

Едва ли не главной заслугой декабристского движения в русской культуре, по мнению Ю.М. Лотмана, явилось создание «особого типа русского человека, резко отличного по своему поведению от всего, что знала предшествующая история». Яркой особенностью поведения декабристов было то, что в первую очередь они были людьми действия, реального поступка. На это повлиял, в частности, личный опыт декабристов, большинство из которых были боевыми офицерами, выросшими в эпоху европейских войн, ценивших смелость, энергию, предприимчивость, твёрдость, упорство в достижении цели. Готовность к поступку – самая заметная черта в облике декабристов.

Среди участников декабристского восстания было много литераторов. В то же время идеологический фронт движения не ограничивался участниками тайных обществ, захватив широкий круг прогрессивных литературных деятелей. В сфере влияния освободительных идей было почти все значительное в русской литературе: Гнедич и Вяземский, Пушкин и Грибоедов, Языков, Дельвиг и Баратынский. Передовая русская литература в свою очередь играла немалую роль в формировании концепции декабризма. «Горе от ума» Грибоедова, вольнолюбивая лирика Пушкина не только соответствовали настроениям декабристов, но и способствовали мобилизации сил тайных обществ.

Образование гражданского или социального течения русского романтизма непосредственно связано с созданием Союза Спасения (1816–1817), Союза Благоденствия (1818–1821), Северного и Южного тайных обществ (1823–1825). В документах этих обществ содержались политические установки, касающиеся, в частности, изящной словесности. Так, Союз Благоденствия следующим образом формулировал свои задачи в области искусства и литературы: «Изыскать средства изящным искусствам дать надлежащее направление, состоящее не в изнеживании чувств, но в укреплении и возвышении нравственного существа нашего». В целом декабристы отводили литературе служебную роль и рассматривали ее как средство агитации и пропаганды своих взглядов. Это, однако, не означало, что они не обращали внимания на качество литературной продукции. Одни принимали романтизм, другие отреклись от него. По-разному понимали декабристы и сам романтизм: одни восприняли уроки «школы гармонической точности», другие их отрицали. Среди них, исходя из определения, данного Ю.Н. Тыняновым, были «архаисты» – сторонники традиций высокой гражданской лирики XVIII в., взглядов на литературный язык Шишкова, и «новаторы», усвоившие стилистические принципы поэтического языка Жуковского и Батюшкова. К числу «архаистов» относятся П.А. Катенин, В.К. Кюхельбекер, к «новаторам» – А.А. Бестужев, К.Ф. Рылеев, А.И. Одоевский и другие. Немногим поэтам – декабристам суждено было дожить до амнистии и вернуться домой. помилование пришло лишь после смерти Николая I, через 30 лет. Много могил разбросано по сибирской земле, на Кавказе. Но имена этих отважных людей, которые принесли свой поэтический дар на алтарь Отечества, живы. Их творчество, память о них, их имена передаются из поколения в поколение.

Декабристы создали новый тип русского человека, расширили круг тем и жанров русской поэзии, воскресили интерес ко всему национальному, сформулировали важнейшие проблемы русской жизни. Поэтическое творчество декабристов было одним из элементов их значимого, героического поведения. Несмотря на высокое значение их поэзии для истории русской литературы, всё-таки главный вклад декабристов в русскую культуру состоит в создании совершенно нового для России типа человека – человека, обладающего острым чувством собственного достоинства, человека, настроенного на решительные поступки, человека слова и дела.

ГОРЯЧЕВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА,
студентка 4 курса факультета психологии МГОГИ
ОСИНИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
к.п.с.н., ст. преподаватель кафедры педагогики МГОГИ

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Происходящие в мире и России изменения в области целей образования вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения образованием более полного, лично и социально интегрированного результата. Реальная перспектива решения этого вопроса открывается в связи с утверждением в дидактике нового компетентностного подхода к построению образовательных систем.

Этот подход возник как актуальная альтернатива сложившейся ЗУНовской, информативно-иллюстративной парадигме образования в ответ на требования времени относительно повышения эффективности и качества подготовки выпускников средней и высшей школы. Данный подход нацелен на усиление практической ориентации и инструментальной направленности образования, он стремится подготовить человека умелого и мобильного, владеющего не набором фактов, а способами и технологиями их получения [17].

Свое начало компетентностный подход в профессиональном образовании берет с начала восьмидесятых годов двадцатого века. Сначала был применен не термин «компетентностный подход в образовании», а понятие компетентности. Под компетентностью понималось какое-либо освоенное умение или знание предмета. С течением времени это понятие расширилось, и в педагогику вошел термин «компетентностный подход в профессиональном образовании».

Профессиональное образование, основанное на компетентностном подходе, позволяет быстрее реагировать образовательной системе на требования рынка труда [4]. Современный рынок труда предъявляет к подготовке специалистов все новые требования. Компетентностный подход в профессиональном образовании более соответствует современным рыночным реалиям, поскольку ориентирован на другое видение цели и результата образовательного процесса. Если анализировать практику педагогического образования, то следует отметить разницу между качеством подготовки специалистов по представлению учебного заведения и качеством профессиональной подготовки с точки зрения работодателя.

В современных исследованиях компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях (Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова) [10, с. 13].

Основная направленность компетентностного подхода в образовании заключается в усилении деятельно-личностного аспекта в обучении, в обеспечении роста личностного опыта обучаемого, то есть этот подход является более емким, многогранным, вариативным, так как включает в себя не только знания в какой-либо области, но содержательно определяется ценностными ориентациями индивида [17]. Б.Д. Эльконин утверждает, что «сам социальный фактор разговора о компетенциях, а не о знаниях, умениях и навыках является свидетельством того, что знание само по себе перестало быть “символическим капиталом”, то есть факт наличия знаний не задает пространство жизненного пути, не задает перспектив» [20].

В научно-педагогической литературе в настоящее время существуют различные подходы к пониманию терминов «компетенция», «компетентность». В «Кратком словаре иностранных слов» (1952 г.) приводится следующее определение: «компетентный (лат. – надлежащий, соответствующий, способный) – знающий, сведущий в определенной области; имеющий право по своим знаниям или полномочиям делать или решать что-либо, судить о чем-либо».

Дж. Равен определяет компетентность, как «специфическую способность эффективного выполнения конкретных действий в предметной области, включая узкопредметные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, понимание ответственности за свои действия» [15, с. 6].

Несколько по-другому трактует «компетентность» и «компетенцию» А.В. Хуторской. Он рассматривает компетенцию в системе образования как совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и отражающих требования к образовательной подготовке выпускников. Компетентность – обладание человеком соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности [18].

С.Г. Воровщиков определяет компетенцию как «отчуждённое, заранее заданное социальное требование к образовательной подготовке студента, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определённой сфере». Компетентность – «совокупность личностных качеств студента (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений и навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определённой социально и личностно-значимой сферах». Компетентность уже состоявшееся качество личности студента и минимальный опыт деятельности в заданной сфере [6, с. 16].

И.А. Зимняя рассматривает компетенции как некоторые внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, программы (алгоритмы), которые затем выявляются в компетентностях человека как деятельностных проявлениях [8].

Бондаревская Е.В. определяет компетенцию «как личностно осознаваемую, вошедшую в субъективный опыт, имеющую личностный смысл систему знаний, умений, навыков» [3].

Бобиенко О.М. отмечает, что компетенции не исключают знаний, умений и навыков, хотя принципиально отличаются от них. От знаний – тем, что они существуют в виде деятельности, а не только информации о ней. От умений – тем, что компетенции могут применяться к решению разного ряда задач и в различных ситуациях (обладают свойством переноса). От навыков – тем, что они осознаны и не автоматизированы, и это позволяет человеку действовать не только в типовой, но и нестандартной ситуации [2].

Во ФГОС компетенции выпускника интерпретируются как единая форма описания универсальных, академических и профессиональных профилей, уровней высшего образования и характеристик «персонального результата» образовательного процесса.

В настоящее время высшее образование столкнулось с достаточно трудной и неоднозначно решаемой исследователями задачей определения оснований разграничения ключевых компетентностей студента и объема входящих в них компонентов [13]. Термин «ключевые компетентности» указывает на то, что они являются ключом, основанием для других, более конкретных и предметно-ориентированных.

А.В. Хуторской выделяет семь общеобразовательных ключевых компетентностей: информационную, ценностно-смысловую, общекультурную, коммуникативную, учебно-познавательную, социально-трудовую, личностную.

Жак Делор в докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование - скрытое сокровище» сформулировал систему основных глобальных компетентностей, которую в сокращенной форме также можно представить в виде обобщенной трехблочной структуры, а именно: «умение учиться, умение делать и умение жить» [7].

И.А. Зимняя выделяет три основные группы компетентностей:

- компетентности, относящиеся к самому себе как к личности;
- компетентности, относящиеся к взаимодействию человека с другими людьми,
- компетентности, относящиеся к профессиональной деятельности человека [9].

В работе А.В. Баранникова «Компетенции и общее образование» определены следующие ключевые учебные компетенции: исследовательские компетенции, социально - личностные компетенции, коммуникативные компетенции, сотрудничество, организаторская деятельность, личностно-адаптивные компетенции [1].

Перспективный подход к определению перечня ключевых компетентностей студента базируется на основе определения целей высшего образования, структурного представления социального опыта личности, основных видов деятельности студента, позволяющих ему овладеть профессиональным и социальным опытом. Коллектив разработчиков ФГОС ВПО РГПУ им. Герцена выделяет перечень ключевых личностно-профессиональных компетентностей бакалавров и магистров: учебно-познавательная, информационная, социальная, коммуникативная.

➤ *Учебно-познавательная компетентность* характеризуется совокупностью компетенций студентов в сфере самостоятельной познавательной деятельности по решению реальных познавательных проблем, которая сопровождается овладением необходимыми для их разрешения знаниями и умениями по добытию, переработке и применению информации. Сюда относятся знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности, владение креативными умениями продуктивной деятельности, приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

➤ *Информационная компетентность* включает умения и навыки студентов по отношению к информации, содержащейся в учебных дисциплинах и окружающем мире: самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, выделять в ней главное, структурировать, оценивать, представлять в доступном для других виде, преобразовывать, сохранять и передавать её при

помощи реальных объектов (компьютер, модем и другое) и информационных технологий (электронная почта, Интернет, СМИ), использовать возможности информационных технологий в самообразовательной деятельности и в педагогическом процессе для решения задач конкретной образовательной ступени, конкретного образовательного учреждения, соответствующей предметной области.

➤ *Социальная компетентность* характеризуется владением студентами знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, предполагает умения ориентироваться в современной социокультурной ситуации, широко используя ее возможности для обеспечения качества образования, расширять круг социальных партнеров, проявлять социальную активность на уровне образовательного учреждения, региона, организовывать сообщества обучающихся для овладения ими опытом различного взаимодействия при решении актуальных задач.

➤ *Коммуникативная компетентность* включает владение необходимыми языками, способами вербального (техникой речи, аргументации и ведения спора) и невербального взаимодействия с окружающими, умениями устанавливать контакты, умениями работы в группе, находить продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях, регулировать собственное поведение в общении, владение различными социальными ролями в коллективе. Студент умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию, делать выступление и другое.

Таким образом, основное значение в образовании студентов имеют ключевые компетентности, относящиеся в целом к общему содержанию высшего образования, ко многим профессиональным и социальным сферам, обладающие определённой универсальностью [18].

В качестве эффективных методов развития компетентностей студентов коллективом разработчиков федерального стандарта высшего профессионального образования предлагаются интерактивные методы обучения: дискуссии, Круглые столы, методы кейса и проектов, социально-психологические тренинги, ролевые, деловые, организационно-деятельностные игры и другие.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

2. Общекультурные компетенции. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

4. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье,

половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности [12].

Таким образом, «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года», а теперь и проекты ФГОС зафиксировали тенденцию к переводу содержания российского образования на уровень ключевых образовательных компетенций.

Реализация компетентностного подхода в образовании на современном этапе обеспечит выполнение основной цели профессионального образования – подготовку квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, способных к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов [16].

Компетентностный подход позволяет решить важную задачу: актуализировать у обучающихся спрос на образование и обеспечить высокое качество подготовки специалистов в системе развивающегося профессионального образования [14]. Обучающийся с самого начала обучения должен быть настроен на результат – получение определенных компетенций в результате освоения профессиональных модулей в рамках учебной образовательной программы своей специальности.

Оптимальной технологией реализации компетентностно - ориентированного образования является модульная технология, позволяющая гибко строить содержание из блоков, интегрировать различные виды и формы обучения, выбирать из них наиболее подходящие для определенной аудитории обучающихся [11].

В компетентностной модели специалиста цели образования связываются как с объектами и предметами труда, с выполнением конкретных функций, так и с междисциплинарными интегрированными требованиями к результату образовательного процесса. Таким образом, результат образования будет представлять собой совокупность привычных результатов по становлению и развитию ключевых компетенций, которые являются дополнением к привычным целям образования.

По итогам освоения профессионального модуля и прохождения учебной или производственной практики на предприятии обучающийся должен овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками. Кроме того, в результате освоения профессиональных модулей, обучающиеся могут получить одну-две рабочие профессии. Обучающийся в условиях реального производства может сформировать адекватную оценку своих возможностей и осознать профессиональную пригодность.

Однако на этом этапе освоения компетенций у обучающихся может возникнуть ряд трудностей, связанных с нехваткой знаний для выполнения предложенных работ, трудной социальной адаптацией (в среде опытных специалистов), а также опасения некачественно выполнить свою работу. В данной ситуации перед преподавателем, ведущим профессиональный модуль, стоит задача не только подготовить обучающегося теоретически и практически по предложенным компетенциям, но и развить социально-ориентированную личность каждого обучающегося для полноценной реализации его потенциала.

В компетентностном подходе также большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся, которая включает выполнение домашних заданий с использованием рекомендованных источников по теме аудиторных занятий, а также подготовку сообщений и рефератов с использованием дополнительной литературы [5].

Компетентностный подход, будучи ориентированным, прежде всего, на новое видение целей и оценку результатов профессионального образования, предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля и оценки. Главное здесь – это проектирование и реализация таких технологий обучения, которые создавали бы ситуации включения студентов в разные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, диспуты, выполнение проектов).

Таким образом, компетентностный подход, суть которого заключается в формировании и развитии у обучающихся компетенций, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность, является ведущим методологическим ориентиром модернизации современного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранников А.В. Компетенции и общее образование. – М., 2001.
2. Бобиенко О. М. Ключевые компетенции специалиста в условиях глобализации экономики // Вестник ТИСБИ. 2006. № 4.
3. Бондаревская Е.В. Парадигма как методологический регулятив педагогической науки и инновационной практики // Педагогика. 2007. № 6. – С. 3-10.

4. Булычева Н.Н. Компоненты деятельности, обеспечивающие повышение качества образовательного процесса в колледже // I региональная педагогическая Интернет-конференция. – М., 2012. – С. 13.
5. Бурчакова И.Ю. Обеспечение современного качества профессионального образования студентов колледжа на основе компетентного подхода // Среднее профессиональное образование. 2012. № 1. – С. 48-54.
6. Воровщиков С.Г. Учебно-познавательная компетентность старшеклассников: состав, структура, деятельностный компонент. – М., 2006.
7. Делор Ж. Образование – скрытое сокровище. – М.: Московская школа политических исследований, 2002. – 472 с.
8. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
9. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование. 2002. №5. – С.34-42.
10. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. – М., 2008.
11. Кондратьева Э.В. Модульно-компетентный подход в среднем профессиональном образовании Российской Федерации. ФГОУ СПО Армавирский машиностроительный техникум. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.informio.ru/main.php?id=20&pid>
12. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приказ Министерства образования РФ от 11.02.2002 № 393 // Учительская газета. 2002. № 31.
13. Курочкина У.В. Теория и практика реализации компетентного подхода в высшем профессиональном образовании. – 2010.
14. Модульно-компетентный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании / под ред. А.А. Скамницкого. – М.: 2006. – 276 с.
15. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / пер. с англ. – М., 2002.
16. Рылова Г.В. – Влияние компетентного подхода на повышение качества подготовки будущих специалистов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.t21.rgups.ru/doc2007/11/24.doc.
17. Ситаров В.А. Теория обучения. Теория и практика: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2014.
18. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2.
19. Шадриков В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентный подход // Высшая школа. 2003. № 1. – С. 27-31.
20. Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения // Современные подходы к компетентно-ориентированному образованию. – Красноярск, 2002. – С. 208.

ГРОСС МАРИЯ ВИКТОРОВНА,
студентка 3 курса фармацевтического факультета МГОГИ
КОРОТКОВА АЛЛА ВЛАДИЛЕНОВНА,
старший преподаватель МГОГИ

ПРИМЕНЕНИЕ ФЕРМЕНТОВ В МЕДИЦИНЕ

Ферменты в медицинской практике находят применение в качестве диагностических (энзимодиагностика) и терапевтических (энзимотерапия) средств.

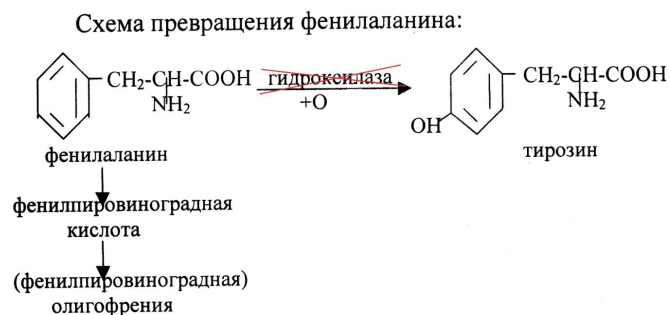
Кроме того, ферменты используют в качестве специфических реактивов для определения ряда веществ. Так, глюкозооксидазу применяют для количественного определения глюкозы в моче и крови. Фермент уреазу используют для определения содержания количества мочевины в крови и моче. С помощью различных дегидрогеназ обнаруживают соответствующие субстраты, например, пируват, лактат, этиловый спирт и другое.

Энзимодиагностика заключается в постановке диагноза заболевания (или синдрома) на основе определения активности ферментов в биологических жидкостях человека.

Принципы энзимодиагностики основаны на следующих позициях:

- при повреждении клеток в крови или других биологических жидкостях (например, в моче) увеличивается концентрация внутриклеточных ферментов повреждённых клеток;
- количество высвобождаемого фермента достаточно для его обнаружения;
- активность ферментов в биологических жидкостях, обнаруживаемых при повреждении клеток, стабильна в течение достаточно длительного времени и отличается от нормальных значений;
- ряд ферментов имеет преимущественную или абсолютную локализацию в определённых органах (органоспецифичность);
- существуют различия во внутриклеточной локализации ряда ферментов.

Примером связи болезни с отсутствием синтеза в печени специфического фермента является фенилпировиноградная олигофрения – наследственное заболевание, приводящее в раннем детстве к гибели ребенка или к развитию тяжелой умственной отсталости. Молекулярный дефект болезни заключается в блокировании превращения незаменимой аминокислоты фенилаланина в тирозин в соответствии с уравнением:



Оказалось, что фермент, катализирующий данную реакцию гидроксилаза, точнее фенил-4-монооксигеназа, – не синтезируется в клетках печени, единственном органе, где он в норме открыт. Следствием этого молекулярного нарушения обмена фенилаланина является развитие тяжелого наследственного заболевания, обусловленного избыточным накоплением самого фенилаланина и продуктов его побочного пути обмена – фенилпировиноградной кислоты (отсюда и название болезни) – в организме, в частности, в ткани мозга и сыворотке крови больных детей. Обычно диагноз ставят на основании химического метода открытия фенилаланина или фенилпировиноградной кислоты на пеленках детей (реакция с хлоридом железа (3) на гидроксильную группу в феноле, если есть синие окрашивает то тирозин есть (норма)). Лечение в основном сводится к исключению из питания ребенка (в том числе и из молока матери) аминокислоты фенилаланина (незаменимая кислота)(бобовые, орехи, говядина, куриное мясо, рыба, яйца, творог, молоко). Для такого ребенка тирозин оказывается незаменимой аминокислотой.

Энзимотерапия.

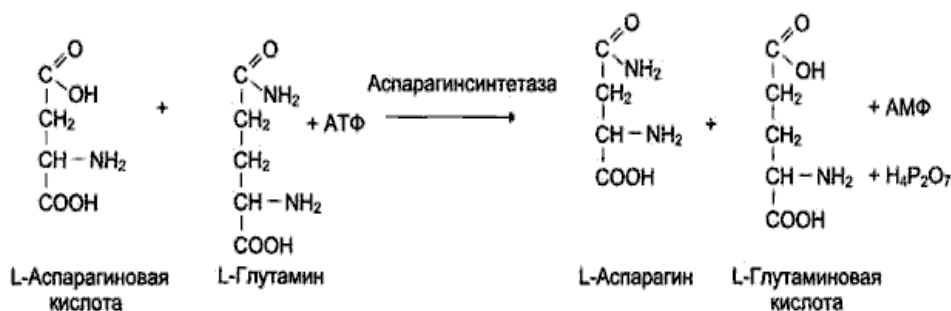
Использование ферментов в качестве терапевтических средств имеет много ограничений вследствие их высокой иммуногенности. Тем не менее, энзимотерапию активно развивают в следующих направлениях:

- заместительная терапия – использование ферментов в случае их недостаточности;
- элементы комплексной терапии – применение ферментов в сочетании с другой терапией.

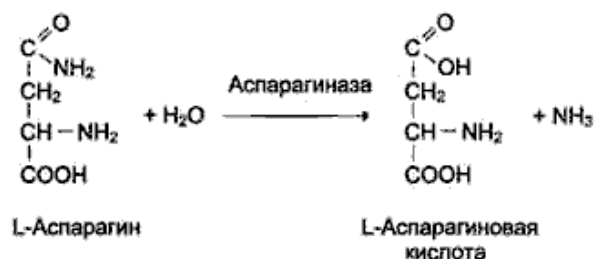
Заместительная энзимотерапия эффективна при желудочно-кишечных заболеваниях, связанных с недостаточностью секреции пищеварительных соков. Например, пепсин используют при гастритах. Дефицит панкреатических ферментов также в значительной степени может быть компенсирован приёмом внутрь препаратов, содержащих основные ферменты поджелудочной железы (фестал, энзистал, мезим-форте и других). В качестве дополнительных терапевтических средств ферменты используют при ряде заболеваний. Протеолитические ферменты (трипсин, химотрипсин) применяют при местном воздействии для обработки гнойных ран с целью расщепления белков погибших клеток, для удаления сгустков крови или вязких секретов при воспалительных заболеваниях дыхательных путей. Ферментные препараты рибонуклеазу используют в качестве противовирусных препаратов при лечении аденовирусных конъюнктивитов, герпетических кератитов. Ферментные препараты стали широко применять при тромбозах и тромбоэмболиях. С этой целью используют препараты фибринолизина, стрептолизина, стрептодеказы, урокиназы.

Фермент гиалуронидазу (лидазу), катализирующий расщепление гиалуроновой кислоты, используют подкожно и внутримышечно для рассасывания контрактур рубцов после ожогов и операций (гиалуроновая кислота образует сшивки в соединительной ткани). Ферментные препараты использу-

ют при онкологических заболеваниях. Аспарагиназа, катализирующая реакцию катаболизма аспарагина, нашла применение для лечения лейкозов:



Предпосылкой антилейкемического действия аспарагиназы послужило обнаружение в лейкозных клетках дефектного фермента аспарагинсинтетазы, катализирующего реакцию синтеза аспарагина (см. схему ниже). Лейкозные клетки не могут синтезировать аспарагин и получают его из плазмы крови. Если имеющийся в плазме аспарагин разрушать введением аспарагиназы, то в лейкозных клетках наступит дефицит аспарагина и в результате – нарушение метаболизма клетки.



Ферменты в косметологии

Не так давно ученые установили, что некоторые энзимы могут служить на благо красоты. На основе этих биоактивных веществ появились косметологические процедуры и средства для ухода за кожей, бережно очищающие и обновляющие ее. Энзимный пилинг (ферментативный) – это поверхностный пилинг, при котором в качестве активного вещества выступают не кислоты, а ферменты. Энзимный пилинг – довольно щадящая процедура, подходящая для всех типов кожи, включая чувствительную кожу с куперозом.

Виды ферментов, используемых в пилингах и масках. В состав энзимных пилингов входят ферменты:

- растительного происхождения – папаин, бромелай, фицин, актинидин, арбутин;
- животного происхождения – пепсин, трипсин, химотрипсин и панкреатин и лизоцим;
- бактериального происхождения – субтилизин (субтилопептидаза) и траваза.

В косметических средствах также используются ферменты для защиты от УФ-лучей

– эндонуклеазы, которые восстанавливают клетки ДНК;

– энзимы, защищающие кожу от свободных радикалов – супер-гидроксид-дисмутаза и дефензин,

которые активизируют иммунную систему и процессы регенерации;

– мощный катализатор процессов регенерации – коэнзим Q10 является антиоксидантом, отвечает за энергетический обмен и насыщение клеток кислородом.

Кроме этого в состав энзимных пилингов часто входят каолин (белая глина), витамины, минералы, экстракты и вытяжки растений, молочные и растительные протеины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биохимия : учебник / под ред. Е.С. Северина. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ГЭОТАР. Медиа, 2013. – 118 с.
2. Зильва М., Пэннел Г. Клиническая химия в диагностике и лечении. – М.: Медицина, 1994. – 25 с.
3. Панченко Н.И., Гусева Н.Р. // Лабораторная диагностика. 1993. – 37 с.

ГРУНДА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА,
студентка 1 курса педагогического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Воителева Галина Викторовна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) выделены метапредметные требования к выпускникам начальной школы, 70% которых пересекаются с предметной областью информатики, например, освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Информатика, выступая в роли метапредмета, объединяющего всю область начального образования, переводит ее на новый качественный уровень познавательной деятельности.

Исходя из того, что в начальной школе одним из направлений учебного процесса является формирование информационной грамотности ребенка, учителю следует находить различные области применения полученных учащимися знаний в области ИКТ (в том числе в процессе обучения другим предметам). Следовательно, педагог становится гарантом информационной активности учащегося. В этой связи учитель начальных классов должен обладать знаниями, связанными с возможностями использования информатики при обучении другим предметам. За последнее десятилетие сформировались новые образовательные методики для обучения детей в начальной школе с использованием ИКТ, включающие предмет информатики:

- интегративная методика межпредметной информационной деятельности в школе;
- методика дистанционного патроната;
- методика «погружения»;
- ассоциированная сетевая методика.

Информатика как предмет – носитель информационной грамоты для учеников – и как среда формирования информационной активности учеников совместно с учителем является в настоящее время не только необходимым компонентом предметного обучения детей в начальной школе, но и достаточным компонентом формирования у детей (молодежи будущего десятилетия) информационной культуры, где цифровые сервисы будут неотъемлемой частью социальной активности граждан.

Ориентиром в процессе формирования методик обучения информатике для начального обучения является техническое оснащение и аппаратно-программные возможности средств обучения, поэтому первичный подход к использованию компьютера в обучении младших школьников был осуществлен с помощью алгоритмического знания, основанного на изучении простейших возможностей программирования в алгоритмической среде (ЛОГО, Бейсик). Развитие мультимедиа позволило актуализировать на основе информационной деятельности и предметное обучение детей с использованием компьютера с выходом в Интернет, медиаресурсами и дополнительным цифровым оборудованием.

Указанные методические разработки определили основные методические направления обучения информатике в начальной школе:

- информационно-математическое;
- информационно-технологическое;
- межпредметное.

Каждое направление, развиваясь, определило положительные и отрицательные тенденции.

ГУЗЕЕВ В.И.,
магистрант,
Усть-Каменогорский филиал
Московского института экономики и статистики,
Восточно-Казахстанская область
Научный руководитель: Кадырова Галина Геннадьевна,
ст. преподаватель, магистр юридических наук МЭСИ

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРАВОВЫХ КУЛЬТУР

Необходимость классификации правовых культур обусловлена познавательными, образовательными и научно-практическими потребностями. Под классификацией обычно понимается распределение объектов по группам согласно определенным признакам, присущим одним объектам и отсутствующим у других. Классифицирование объектов производится, как правило, по следующим принципам: деление объектов должно быть последовательным и соразмерным по одному и тому же основанию. Основание классификации может варьироваться, но в пределах свойств и отношений, присущих системе до начала классификации. Классификация выполняет важную методологическую функцию: упорядочивая изучаемые объекты, она задает общее направление для дальнейшего целенаправленного исследования, служит основанием для прогнозирования новых результатов.

В научной литературе выделены различные основания, по которым может происходить классификация культуры, в том числе и правовой.

Экономическое основание устанавливает зависимость типа культуры от господствующего способа производства (кочевая и оседлая, скотоводческая и земледельческая). Хозяйственно-культурный тип (скотоводческий, земледельческий, торгово-ремесленный и другие) оказывает непосредственное влияние на развитие права и правовой культуры данных сообществ. Например, кочевой образ жизни предписывает формирование естественно-правовых начал в правовой культуре кочевников и закрепление определенных правил поведения в устном народном творчестве (эпосах). Земледельческая культура стремится письменно закрепить правовой порядок вещей.

Социально-экономический (формационный) подход к типологии правовых культур способствует выделению первобытно-общинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, посткапиталистической (социалистической) культур. Упрощенные представления о непрерывном последовательном процессе развития общества от первобытной общественно-экономической формации к коммунистической не соответствуют конкретным историческим данным возникновения и развития правовых культур. Кроме того, современные правовые культуры различных социумов, которые базируются на рыночных отношениях, столь различны, что их невозможно отнести к одному культурно-историческому типу. Например, в Великобритании и Франции развиты капиталистические отношения, а правовые культуры разные (англо-саксонская и романо-германская правовая культура).

Духовно-культурными основаниями для выделения конкретно-исторических типов культуры являются наиболее существенные духовные ценности эпохи. Ценности выступают как наиболее устойчивые составляющие правовой культуры, отражают элементы ее «генетического кода». В зависимости от ценностного доминирования различают:

– религиозное основание позволяет классифицировать культуру в зависимости от преобладающего типа религиозного мировоззрения. Можно различать мусульманскую, христианскую, индуистскую, иудейскую, буддистскую и так далее культуры. Однако данная классификация существует только в сознании ученых правоведов, так как многие (кроме мусульманской) из них утрачивают правовой характер и сохраняются в качестве иных, неюридических регулятивных средств. Все многообразие религиозных верований можно свести к двум критериям: монотеизм (мусульманская, христианская...) и политеизм (языческая). Таким образом, можно выделить монотеистический и политеистический типы культур. Религиозный фактор играл особую роль в типологизации А. Тойнби, который различал западно-христианский, православно-христианский, исламский, индуистский и иные типы культур. М Вебер построил свою типологию на деятельном отношении человека к миру, сконцентрированном в вариантах религиозной этики;

– этнонациональное основание определяет типологический анализ культур по этнонациональным признакам. А так как национальные культуры, как правило, формируются и развиваются на определенной территории проживания конкретного этноса, то данное основание можно обозначить как этно-территориальное. Например, русская (славянская) культура. Этнотипы, имеющие общий путь историко-правового развития в определенных географических пределах, объединяются в более круп-

ные культурные сообщества такие, как европейское, американское, африканское, азиатское и другие. Выделяются также восточный и западный типы правовой культуры. Природные условия существования этноса оказывают непосредственное влияние на его культуру. Данный тезис получил свое обоснование в концепции географического детерминизма, в которой постулируется идея неравномерности культурного развития в зависимости от географических, природных условий;

– смыслообразующие ценности – осмысление господствующего в обществе представления о мире, месте и роли человека в обществе легли в основу выделения таких типов правовой культуры, как мифологический, материалистический, рациональный, традиционный, дуалистический, антропологический и другие. Например, Н.Я. Данилевский за основу развития каждой культуры взял определенные цели культурного созидания, а в основании типологического различия правовых культур П. Сорокина находятся представления людей о подлинной реальности;

– формально-юридическое основание предполагает выделение правовых ценностей, технико-юридических свойств культуры. «Таким образом, – утверждают В.В. Лазарев и С.В. Липень, – правовая культура любого общества включает в себя законодательство (юридические предписания), юридические учреждения, юридическую практику (как деятельность официальных государственных органов, так и правовое поведение граждан, их организаций), правовое сознание» [1, с. 403]. Данный подход позволяет отождествлять правовые культуры с правовыми системами и семьями. Достаточно вспомнить знаменитый труд Р. Давида, где в основу классификации правовых систем положены в первую очередь формы существования права и формы его реализации;

– историко-культурные ценности, проверенные временем, составляют общекультурную основу правового наследия, транслируемого потомкам. В данном подходе на первый план выдвигаются не видовые (этнонациональные, религиозные), а родовые (общекультурные) признаки. В.А. Агафонов верно подметил, что «современное право включает в себя немалый пласт, который унаследован от предыдущих эпох и формаций» [2, с. 24]. Например, общекультурные признаки присущи региональной цивилизации (А. Дж. Тойнби) или культурно-историческому типу общества (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер).

Многообразие существующих классификаций правовых культур свидетельствует, что в научном мире не выработано единообразного подхода к пониманию правовой культуры и не выявлен общезначимый критерий их классификации. Но уже сегодня очевидно, что для принадлежности к той или иной правовой культуре не является значимой прямая зависимость ни от религии, ни от этноса, ни от региона планеты. Конечно, автор не отрицает положение, что культура – это историческое явление. Она в прошлом, настоящем и будущем существует в пределах того или иного пространства, в пределах той или иной общности людей, которые имеют общую историю, религиозные, социально-психологические, иные духовные, поведенческие и прочие традиции и стереотипы, сходные экономические основания, политико-правовое устройство и так далее. В любой правовой культуре можно вычленить этнонациональные, региональные и общечеловеческие характеристики. Однако отдельные элементы правовой культуры, демонстрирующие поразительную устойчивость к социально-экономическим переменам, по мнению автора данной работы, составляют ее «генетический код». Отсюда вытекает проблема выявления «генетического кода» культуры вообще и правовой в частности. Но эта проблема требует отдельного научного исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Теория государства и права : учебник / под. ред. В.В. Лазарева, С.В. Липеня. – М., 2011.
2. Агафонов В.А. Методологические основы типологизации и классификации национальных правовых систем // Юридический Вестник РГЭУ 2006. № 1.

**ГУЛЯЕВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
ПАВЛОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА,**
факультет иностранных языков,
кафедра английского языка ГАОУ ВПО «МГОСГИ» (г.о. Коломна)
Руководитель: Чернякова Юлия Сергеевна,
к.ф.н., доцент ГАОУ ВПО «МГОСГИ» (г.о. Коломна)

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ЯЗЫКА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

В настоящее время Интернет является неотъемлемой частью жизни современного человека. К сожалению, в последние годы виртуальная коммуникация всё чаще заменяет коммуникацию реальную. Новый стиль общения требует новых языковых средств или трансформации старых, таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена низким уровнем разработанности данной темы при все более распространяющемся влиянии Интернета на нашу жизнь.

Проанализировав особенности Интернет-общения, мы разделили все стилистические приемы и экспрессивные средства на три большие группы: графические, лексические и синтаксические, причем каждая группа в свою очередь подразделяется на множество составляющих.

Графические экспрессивные средства и стилистические приемы:

1) Удвоение согласных или гласных в слове – Multiplication of letters in a word: Mmmmmmmmmmm; Niice; Fabulouss; Woohoo.

2) Написание слов заглавными буквами – Capitalization: HELLO; I MISS U; GOOD-BYE; WHY??? WHO SAID THIS?

3) Написание слогов одного слова через дефис – Hyphenation: N-n-no; Ha-ha-h; Y-yes! I think it is IM-POS-SIBLE! NE-VER.

4) Графон (нарушение графической формы слова) – Graphon. Проанализировав все примеры нарушения графической формы слова, мы разделили графоны на 2 вида:

а) нарушение орфографических правил – Breaking Spelling Rules: Wanna – want; Bin – been; Thru – through;

б) пропуск гласных или согласных в слове – Omitting vowels and consonants: Goin – GOING; Bt – but; Xlnt – excellent; Imedtly – immediately; Thx – thanks; Cnt – cannot

5) SMILEY – Смайл – используется для придания эмоциональной окраски высказыванию, выражает эмоции и чувства, выражает отношение к высказыванию.

6) Mem, comics – мемы и комиксы – используются для того, чтобы высмеять человеческие пороки, политическую ситуацию в стране и социальные проблемы.

Вторая и главная по количеству и по значимости группа стилистических приемов и экспрессивных средств – лексические средства. Все лексические средства мы делим на стилистически маркированную лексику и собственно стилистические средства. К стилистически маркированной лексике мы относим: сленг (Slang), вульгаризмы (Vulgarisms), разговорные неологизмы (Colloquial Coinages), жаргон (Jargon).

1) Сленг выполняет эзотерическую (кодировка смысла) и фатическую (установление контакта) функции: Tope – If something is “tope,” it’s cool to the teenage contingent. It’s a combination of “tight” and “dope,” both words meaning something that’s beyond cool. – Аналог русского «тип-топ», в значении «все отлично, все великолепно!».

2) Вульгаризмы. Функция вульгаризмов в речи – это выражение грубой отрицательной оценки, выражения сильных эмоций: “Don’t ask him to go with us, he’s got no balls.” (means courage).

3) Разговорные неологизмы и жаргон служат для выражения уникальности говорящего, для создания нового зашифрованного языка, понятного лишь для группы людей.

Жаргон включает в себя аббревиатуры, которые в свою очередь подразделяются на огромное множество следующих подгрупп:

Акронимы, которые могут быть буквенными (Alphabetic acronyms) и буквенно-цифровыми (alphanumeric acronyms): AFAIK – As far as I know; HAND – Have a nice day; SWYP – So, what’s your problem? Any1 – anyone; 1drfl – wonderful; I12SY – I want to see you.

Буквенные аббревиатуры (слова, образованные из названий первых букв слов исходного словосочетания – Initialisms: BFF – Best Friends, Forever; WDYMBT – What do you mean by that?; MTFBWY – may the force be with you; JJ – Just joking; CWOT – complete wast of time.

Афферезис (образование нового слова путем отбрасывания начального звука или группы звуков в слове) – Apheresis: -nette вместо marionette; -octor вместо doctor; ‘xactly вместо exactly.

Усечение или отбрасывание группы звуков в слове (Truncation): Tues. – Tuesday; Oct. – October; Doc. – Document; Prob. – probably.

Сокращение слова до одной из его частей (Idiosyncratic Clipping): comfy – comfortable; Dan – Daniel; bro – brother; sis – sister.

Телескопия (слова-гибриды) (Portmanteau words): Fantabulous: fantastic + fabulous; Emoticon: emotion + icon; Sitcom: situation + comedy; Pixel: picture + element; Netizen: Internet + citizen.

Сокращения с логограммами (знаки или буквы, заменяющие слова) – ontractions with logograms: @ - at; @schl – at school; @wrk – at work; w@ - what; X – kiss

Рассмотрев примеры Интернет-коммуникации, мы можем сделать вывод о том, для чего используются все эти средства экспрессивизации:

- 1) экономия энергии и времени.
- 2) достижение юмористического эффекта.
- 3) выражение индивидуальности.
- 4) выражение уникальности языка социальных сетей.

5) СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ЯЗЫКА, ПОНЯТНОГО ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ГРУППЕ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, кодирование информации (своего рода защита от нежелательного вторжения других людей в мир пользователей социальных сетей).

Вторая группа лексических экспрессивных средств и стилистических приемов включает в себя собственно стилистические средства, которые мы подразделяем на эпитет, метафору, олицетворение, каламбур, метонимию, сравнение, междометия, идиомы.

1. Эпитет (epithet) – выразительное художественное определение предмета или явления, подчеркивающее какой-либо из его существенных признаков.

Функции: придает тексту в целом определенную экспрессивную тональность.

Примеры: Also there are some schools which have some kind of bad or just sharp teachers and, certainly, sharp pupils.

2. Метафора (metaphor) – перенос названия предмета на основании сходства.

Примеры: Start the day with a good nuzzle of life.

3. Олицетворение (Personofication) – одушевление неживого предмета, наделение его человеческими чувствами, мыслями, поступками, речью.

Функция: олицетворения придают тексту яркий, зримый характер, подчеркивают индивидуальность стиля.

Примеры: Our chat is a wall, but wall is *dead*.

4. Каламбур (Pun) – фигура речи, направленная на достижение комического эффекта, в которой одну и ту же последовательность языковых знаков можно воспринимать одновременно в нескольких значениях, что является нарушением логических законов организации текста.

Функции: выполняет экспрессивную и характерологическую функции, которые обеспечивают передачу, прежде всего экспрессивной, эмоциональной и эстетической информации.

Примеры: In a corner shop there I dropped to buy some trash to eat and overheard the migrants discussing: why we, Azeris, are white with black teeth while the Negroes are black with white teeth?

5. Метонимия (Metonymy) – перенос названия одного предмета на другой на основании их смежности. Функции: метонимия позволяет кратко выразить мысль, она служит источником образности.

Примеры: Actually Dostoevsky is very difficult for reading, even we russians sometimes do't understand him).

6. Сравнение (Simile). Функции: – яркая, выразительная характеристика феномена, достижение юмористического эффекта.

Примеры: as we've been living together for ten years and she is like a wife.

7. Междометия. Функции: служат для создания яркой характеристики того или иного феномена, создают общий эмоциональный фон.

Примеры: wow, nice: hehe, great.. Bingo! That's exactly what we were looking for! Yikes, my mother's home!

8. Идиомы. Функции: идиомы обогащают язык эмоциональной экспрессией, помогают передать тончайшие оттенки смысла или намерения.

Примеры: she is like a wife who is certain our relations are stable enough to put a blind eye on her...

Третья группа экспрессивных средств и стилистических приемов – синтаксические приемы, которые мы подразделяем на

1) Sentence Structures without Punctuation Marks – предложения без знаков препинания. Использование этого средства обусловлено экономией времени и ограничением количества используемых символов: *what u want to talk about – What do you want to talk about? r u comin 2 college 2day i need ur notebook – Are you coming to college today? I need your notebook; I wntd 2 go hm ASAP 2C my M8s again – I wanted to go home as soon as possible, to see my mates again.*

2) Вопросительные предложения, построенные грамматически неверно- Interrogative sentence structures, grammatically wrong: *Comin 2 Class 2day? – Are you coming to class today? W% dULIk2Cum2OurPIAc4DiNa – Would you like to come to our place for dinner?*

3) Пропуск членов предложения – Ellipsis.

Функции: Экономия времени и места.

Примеры: *at home now vs I am at home now; jst arrivd frm college vs I've just arrived...*

4) Написание слов в предложении без пробелов – Word Run-on Structures .

Функция: сведение к минимуму пространства, занимаемого символами, экономия времени, выражение определенного эмоционального состояния.

Примеры: *stopitnow – stop it now; Iamdoinit vs I am doing it; ImGoin2Oxfordi2morro – I am going to Oxford tomorrow.*

5) Контрастные структуры – Contrasting Structures.

Функция: сжатое выражение мысли, путем сокращения середины фразы.

Примеры: *Werry? – Where are you? Howru? – How are you? Iwanu – I want you luvu – love you.*

Подводя итог нашему исследованию, мы хотели бы отметить, что социальная сеть является окончательно сформировавшимся нетрадиционным жанром виртуального общения, обладающим своими собственными признаками и особенностями. Коммуникативные жанры, родившиеся в Сети и отличающиеся специфическим набором характеристик (экспрессия, неформальность, упрощение, жаргон), представлены текстами спонтанными и неподготовленными. Именно в этих жанрах рождаются языковые и речевые новации и преобразования, поэтому они часто становятся объектами исследований.

ГУСЕВА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА,

студентка 2 курса специальности

«Социальная педагогика. Практическая психология»

Гомельского государственного университета

имени Франциска Скорины, Республика Беларусь

Научный руководитель: Станибула Степан Александрович,

ассистент кафедры «Социальной и педагогической психологии»

Гомельского государственного университета

имени Франциска Скорины

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ БОЛЬНЫХ ОНКОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

В настоящее время в связи с изменениями условий жизни и труда в современном обществе количество онкологических больных в мире стремительно растет, что является не только общемедицинской, но и социальной проблемой. Не менее стремительно развиваются и достижения медицины, накапливаются новые знания о данном заболевании, но, несмотря на это, для большинства людей слово «рак» всё ещё является синонимом обреченности. Цель данной – работы рассмотреть те эмоциональные переживания, которые свойственны больным онкологическими заболеваниями.

Изменения в организме, которые возникают в связи с развитием раковой опухоли, влекут за собой изменения в психике людей, в различных сферах личности. Онкологического больного следует рассматривать как человека, находящегося в серьезнейшей стрессовой ситуации. К основным факторам, которые влияют на психику больного и его родных, относят следующие:

– отсутствие гарантий полного выздоровления;

– лечение и операции, которые могут привести к тому, что нарушится привычный образ жизни;

– возможность возникновения рецидивов и метастаз [1].

В зависимости от вида и степени тяжести болезни, у пациентов на разных этапах лечения отмечаются определенные реакции на болезнь, которые различаются по своим проявлениям.

На начальном этапе, который является наиболее психотравмирующим, когда только обнаружили злокачественное образование и негативная информация о наличии заболевания обрушилась на человека, он испытывает бурные эмоции. Для большинства пациентов диагноз «рак» – это тяжелый шок, который сопровождается серьезным эмоциональным расстройством. Больной становится беспокойным и напряженным, потому что он встречается с чем-то новым, неизвестным, с тем, что пугает его. Самый характерный для данного этапа – тревожно-депрессивный синдром. Это состояние отличается сильнейшим беспокойством, тревогой, ощущением безнадежности существования. Человек жалуется на головные боли, бессонницу или сонливость, усталость [4]. У некоторых возникают навязчивые мысли о скорой смерти. Больной пытается найти причины, по которым возникло заболевание, перебирает в памяти предшествующую жизнь. Именно в этот момент человеку требуются максимальная забота и участие близких.

При осознании больным, с чем ему пришлось столкнуться, у него могут включаться защитные механизмы. Он начинает отрицать заболевание, вытесняет его в бессознательное, убеждает родных, в том, что он абсолютно здоров. Больной забывает о болезни и начинает жить, как и раньше, вести образ жизни, к которому он привык. Но вскоре больному все же придется столкнуться с проблемой, от которой он пытается защититься.

Когда у человека всё-таки хватает сил признаться себе в том, что он тяжело болен, у него наступает очередной аффект. У больного преобладает мрачное, угрюмое, злобно-раздражительное настроение, наблюдается ярко выраженная вспыльчивость, агрессия, особенно по отношению к медицинским работникам, зачастую и к родственникам. Пациент может категорически отказываться от лечения и сотрудничества с врачом. Он начинает искать виноватых в своём заболевании, часто обвиняет родственников в этом. Агрессия имеет приспособительный характер. Упреки, брань, гнев носят замаскированный характер. Это помогает больному преодолеть страх перед неизбежным [2].

Когда больной полностью принимает своё заболевание, его состояние отличается вялостью, безучастностью, заторможенностью, утратой какого-либо интереса к своей судьбе, в том числе и к таким вопросам, как сроки госпитализации, характер лечения. Часто наблюдается резкая смена эмоций, надежда может сменяться отчаянием, депрессия – апатией. Он перестает планировать свою дальнейшую жизнь и живет по принципу «здесь и сейчас». Он испытывает чувство одиночества, беспомощности, утрачивает прежние интересы, любимые увлечения уже не приносят радости. Попытки со стороны близких как-то расшевелить больного часто кончаются неудачами. Его перестают интересовать внутрисемейные дела. Близкие могут столкнуться со стремлением больного к самоизоляции. Это происходит, потому что он считает, что, находясь в таком состоянии, он только мешает жить другим, является балластом. Переживания больного могут быть не только по поводу наличия онкологического заболевания, а ещё и по поводу его последствий, связанных с оперативным вмешательством, – инвалидизации.

Обычно после операции выраженность всех отрицательных переживаний снижается, потому что для большинства больных операция становится временным психологическим облегчением. Человек, как правило, испытывает чувство облегчения, когда после всех переживаний, он, наконец, возвращается домой. Но теперь человек сталкивается уже с другими проблемами. Ему может не хватать уверенности в своем будущем, в своих силах, потенциале. Он переживает, сможет ли он снова вернуться на работу и хватит ли ему сил организма трудиться в полную мощь. Также возникают переживания по поводу того, как его примут родственники, коллеги на работе и остальные люди из его близкого окружения [3]. Трудности общения с окружающими становятся для многих пациентов преградой на пути к восстановлению здоровья. Периодически человека могут посещать негативные мысли об отсутствии средств излечения, неполном выздоровлении, это негативно влияет на трудоспособность и уверенность в своих силах.

Таким образом, онкологическое заболевание оказывает сверхсильное и длительное психотравмирующее воздействие на человека, становится событием, которое вовлекает его в психологический кризис. Субъективное отношение пациента к своей болезни является существенным фактором начала, течения и исхода заболевания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кюблер-Росс, Э. О смерти и умирании / Э.Кюблер-Росс. – М.: София, 2001. – 110 с.
2. Гнездилов, А.В. Психология и психотерапия потерь / А.В. Гнездилов. – СПб.: Речь, 2001. – 162 с.
3. Саймонтон, К. Психотерапия рака / К. Саймонтон, С. Саймонтон. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
4. Маршак, В.В. Онкологические заболевания. Профилактика и методы лечения / В.В. Маршак. – СПб.: Питер, 2009. – 325 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Безотметочное обучение

На мой взгляд, одним из наиболее удачных подходов к оцениванию в начальной школе является безотметочное обучение.

Безотметочная система обучения – это система отражения качественного результата процесса обучения учащихся без использования количественного выражения результата оценочной деятельности.

Используемая школами пятибалльная система оценивания выполняет функцию внешнего контроля успешности обучения учащегося со стороны учителя. Эта система не позволяет видеть индивидуальный «рост» учащегося: за три и за пять ошибок учитель ставит одну и ту же отметку, а для какого-то ребенка наличие трех ошибок может быть очень хорошим показателем по сравнению с прошлыми работами, где ошибок было гораздо больше. Из-за скрытости критериев по отметке очень часто нельзя судить о действительном уровне знаний, соответственно сложно построить дальнейшую программу действий (над чем надо поработать, что надо улучшить и так далее).

Сделать же оценку учащихся более содержательной, объективной и дифференцированной поможет введение в практику безотметочной системы оценивания. Основными принципами безотметочного обучения являются критериальность, приоритет самооценки, гибкость и вариативность, возможность отразить все важные характеристики способностей учащихся (качественность), возможность сравнить сегодняшние достижения с их же успехами некоторое время назад (количественность). Сочетание количественной и качественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

С первого дня школьной жизни действия контроля и оценки как у учеников, так и у учителей включаются в контекст всей учебной работы и направляются на формирование у учащихся механизмов самооценки и самоконтроля.

С действием самооценки и контроля ребенок встречается уже на первом уроке. Ему предлагается **лесенка из 10 ступеней**. Каждый из детей рисует себя на той ступеньке, на которой считает нужным. Такая работа - первый опыт ребенка по самооценке, которая впоследствии будет формироваться и совершенствоваться на каждом уроке. Чаще всего дети ставят себя на верхние ступеньки.

В 1 классе ребенок способен оценить себя по критериям, выработанным совместно с учителем, сопоставить свою оценку с оценкой учителя, выяснить причины разногласия. На данном этапе важна индивидуальная работа учителя с ребенком по коррекции формирования умений.

Можно ввести, предварительно оговорив с детьми, **трехцветный индикатор**: красный – «Я не знаю, прошу помощи»; желтый – «Сомневаюсь, не уверен»; зеленый – «Знаю, умею».

Образец работы по математике с оценочным листом

Тема: «Использование схем при решении задач»

Цель: проверить уровень сформированности умений решать задачи по схемам, составлять схему к задаче, схемы по формулам.

Текст работы

1. Составь схемы к задачам и запиши формулы.
 - а) Длина веревки А метров. Какой она станет, если ее уменьшить на В метров?
 - б) Маме А лет, а сыну В лет. Сколько лет ему исполнится через 3 года?
2. Преврати формулы в схемы к задачам (составь все возможные схемы).
 $B + C = D$ $K - E = B$

Справа представлен оценочный лист к работе. В первом столбике указаны основные умения, определяемые данной работой: умею решать задачу по схеме; умею составлять схему к задаче; умею составлять все возможные схемы по формуле. Во втором столбике проставлены номера зада-

ний, соответствующие основным умениям. Третий столбик указывает на прогностическую оценку. В четвёртом столбике сам ребёнок выставляет свою итоговую оценку. В данной таблице видно, что ученик ещё неуверенно, сомневаясь, составляет схемы по формуле.

Оценочный лист к работе:

| Основные умения | № задания | Прогностическая оценка | Итоговая оценка |
|--|-----------|--|---|
| Умею решать задачу по схеме | 1 |  |  |
| Умею составлять схему к задаче | 1 |  |  |
| Умею составлять все возможные схемы по формуле | 2 |  |  |

Итогом работы по оценочному листу является совместная беседа учителя и ученика об адекватности самооценки ребенка.

Ещё одной эффективной формой оценивания является «Цепочка».

Вашему вниманию предлагается фрагмент урока математики в 1 классе, на котором после выполнения математического диктанта происходит взаимопроверка по образцу на доске, оценивание при помощи трёхцветного индикатора и фиксация результата при помощи «цепочки». Учитель просит оценить выполнение данной работы и занять место в цепочке в соответствии с правильностью выполнения задания.

Фрагмент урока математики в 1 классе с использованием фиксации результата при помощи «Цепочки».

Такую форму оценивания можно использовать и при проведении групповой работы на уроках математике, русского языка, чтения. В этом случае по окончании работы учитель просит сильного ученика (капитана команды) или, наоборот, слабого ученика построить группу в соответствии с активностью каждого при обсуждении проблемы в группе: сначала самый активный ученик, затем менее активный. Наиболее правильно происходит оценивание по данной форме во 2 и 3 классах, в первом же классе необходима помощь учителя.

Во 2 классе учащиеся при правильной работе учителя способны самостоятельно определять критерии учебной деятельности, готовность предъявлять результат своей деятельности. Ученик может определить границу своих возможностей, границу своего «знания – незнания», используя прогностическую оценку.

Инструментом оценивания становится «волшебная линейка», которая напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линейки можно «измерить» разные параметры выполненной работы (правильность решения учебной задачи, аккуратность, уровень сложности, заинтересованность и так далее).

Такая оценка:

- позволяет любому ребенку увидеть свои успехи, так как всегда есть критерий, по которому можно оценить успешность обучающегося;
- носит информативный характер;
- способствует формированию позитивной самооценки.

Образец тройного самооценивания домашней работы по русскому языку при помощи «Волшебных линейчек».

Текущие оценки, фиксирующие продвижение учеников в освоении всех умений, заносятся в специальный «Лист индивидуальных достижений», который заведен на каждого ученика. Это позволяет ребенку (и родителям) проследить динамику учебной успешности относительно его самого.

Образец листа индивидуальных достижений (букварный период 1-го класса).

Перед вами образец «Листа индивидуальных достижений» ученика 1 класса в букварный период. Слева перечислены 7 основных умений, которые должны быть сформированы у учащихся в пери-

од обучения грамоте: умею подсчитывать количество звуков в словах, умею находить в словах гласные, твёрдые и мягкие согласные, умею делить слова на слоги, обозначать ударение, знать особенности гласных нижнего ряда. В следующих шести колонках проставлены даты проведения самостоятельных работ, в результате которых ребёнок сам фиксирует свой уровень сформированности умений при помощи «волшебных линеечек». Если в трёх работах подряд ученик оказывается на высоте, он может закрасить соответствующий лепесток в цветике-семицветике. Цель каждого ученика к концу букварного периода: закрасить весь цветик-семицветик, то есть сформировать все 7 умений.

В 3 классе школьник может определить соответствие своих знаний заявленному уровню и определить те критерии, которым он не смог соответствовать в том или ином виде деятельности. Ученик по тексту работы может определить, сформированность каких умений проверяет эта работа, подобрать материал для отработки тех умений, уровень оценки которых не соответствует высокому. После анализа работы он может сам построить индивидуальный график работы над ошибками.

Ещё одной эффективной формой оценивания является «**ЦЕНА**» задания (из проверочной работы определяется самое легкое задание и ему приписывается «цена» – 1 балл; про «цену» остальных заданий и отдельных действий по их решению класс договаривается).

Максимальное количество баллов (вычисляется, обводится в кружок и выносится на поля работы).

Личный результат (ученик самостоятельно оценивает свой результат и фиксирует его под максимальным количеством баллов).

В «портфолио» заносится личный результат ученика.

Памятка для оценивания результатов работы

«цена» задания;
максимальное количество баллов;
личный результат;
фиксация в «портфолио».

Образец оценивания проверочной работы по окружающему миру при помощи «Цены задания».

Вашему вниманию предлагается образец оценивания проверочной работы по окружающему миру в 3 классе по теме «Лесная зона». Каждому заданию приписали «ЦЕНУ» и указали её на полях красным цветом: второе задание (виды леса) получило 1 балл, четвёртое задание (написать ядовитые растения и грибы леса) – 2 балла, первое задание (составить схему «Значение леса») – 3 балла, третье задание (расположить растения леса по ярусам) – 4 балла. Максимальное количество баллов за работу составило 10. После самопроверки, ученик проставляет своё количество баллов за каждое выполненное задание, подсчитывает свой общий результат и фиксирует его под максимальным. После сравнения результатов, ребёнок читает соответствующую инструкцию и выполняет её.

Фрагмент самооценки на уроке окружающего мира в 3 классе.

Четвероклассники имеют возможность видеть свой «рост», что говорит о совершенствовании контрольно-оценочной деятельности ребенка.

Введение дневника с использованием рисунка человечка с разным выражением лица – «смайликов» по разделам: «Как растёт читатель» и «Как я считаю». Данные разделы предназначены для проверки динамики роста навыка чтения и счета в течение всего года.

Образец дневника по разделу «Как растёт читатель».

Итоговая аттестация учащихся основана на анализе оценок всех критериев за учебный год (накопительная система). При такой системе накапливаются не отметки за работы учащихся, а содержательная информация о них. **Все это составляет «Портфолио ученика».**

Уровневый подход

Один из вариантов безотметочного обучения – это уровневый подход к формированию и оценке результатов обучения.

1 уровень – фактологический (примитивный)

На этом уровне:

- Ребёнок узнаёт и называет объекты или явления (предметы или процессы);

- Выделяет объекты из ряда однородных и разнородных (Например, подчеркни только цифры);
- Даёт определение по памяти.

В основе данного уровня лежит один единственный процесс – запоминание. Эти знания непрочные, недолговечные. Но это фундамент, база, этот уровень необходим, так как следующий уровень будет базироваться на фактологическом.

Выявить и оценить данный уровень можно по следующим вопросам:

- ✓ Кто это?
- ✓ Что это?
- ✓ Как называется ... (по определению)?
- ✓ Выдели, выпиши. Дай определение.

2 уровень – описательный

На этом уровне:

- Ребёнок начинает анализировать, выделять части объекта.
- Сравнивает объекты или явления по их частям, находят сходства и отличия.
- Устанавливает аналогии, то есть сходства по частям.

Выявить и оценить данный уровень можно по следующим вопросам:

- ✓ Из чего состоит?
- ✓ Как происходит?
- ✓ Опиши. Сравни.
- ✓ На что похоже?
- ✓ Приведи свои примеры.

3 уровень – доказательный (формируется на базе двух предыдущих)

На этом уровне:

- Ребёнок выделяет существенные и несущественные признаки.
- Устанавливает причинно-следственные связи.
- Прогнозирует изменение процесса при изменении условий.
- Пытается дать своё определение, то есть назвать существенные признаки объекта.

Выявить и оценить данный уровень можно по следующим вопросам:

- ✓ Почему?
- ✓ Выдели главное.
- ✓ От чего зависит?
- ✓ Что произойдёт, если ...?
- ✓ Докажи.
- ✓ Дай своё определение.

4 уровень – творческий

Для его формирования необходимо создать соответствующие условия, освободить ребёнка от рамок правильности. Формирование творческого уровня происходит в начальной школе.

На этом уровне:

- ребёнок изображает процесс или объект так, как он понимает, не по образцу, а по своему собственному мнению, главное, чтобы было правильно.

Выявить и оценить данный уровень можно по следующим вопросам:

- ✓ Изобрази, как ты понимаешь?
- ✓ Объясни, как ты понимаешь?

Существуют *универсальные вопросы*, которые позволяют получить три варианта правильных ответов, выявить три первых уровня.



Механизм перехода от данной системы к принятой пятибалльной можно проследить в следующей таблице.

| | |
|-------|---------------------|
| «3» | Ф (фактологический) |
| «4» | О (описательный) |
| «5» | Д (доказательный) |
| «5/5» | Т (творческий) |

ДАНЧЕНКО АНАСТАСИЯ,
 студентка 2 курса, группа 25
БАКУЕВ ТИМОФЕЙ,
 студент 2 курса, группа 37
ОМЕЛЬЧЕНКО АРТЕМ,
 студент 2 курса, группа 37
ГАВРИЩУК ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
 преподаватель английского языка.
 ГБОУ СПО «ОЗПЭК им. С. Морозова»

ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Удачная карьера в бизнесе сегодня является мечтой и прерогативой не только мужчин, но и многих современных девушек и женщин. Образ успешной бизнес-леди привлекает многих, но далеко не каждой удастся примерить на себя эту роль. Почему же так получается? Как стать той, самой – успешной бизнес-леди?

Когда мы произносим слово «businesswoman», мы представляем себе красивую, элегантную, хорошо обеспеченную женщину в дорогом платье с ключами от автомобиля в одной руке и телефоном в другой. Но если вдуматься глубже, этот привлекательный образ может быть легко разрушен. Говоря о «businesswoman», мы говорим о женщине в возрасте около 30 лет. Почему? Для ведения бизнеса необходимо иметь хорошее образование – давайте посмотрим: 4 года университета, 2 года магистратуры, 3 года аспирантуры, 3 года опыта работы. И вот теперь молодая женщина, которая имеет все необходимые предпосылки для успешной карьеры и перспективного будущего, решает начать деловую карьеру. Можно гарантировать, что в течение 10 лет она будет упорно работать и посвящать всё своё время только работе. В этом случае она может достигнуть признания, устойчивости и процветания её бизнеса.

Несмотря на растущие женские амбиции, связанные с карьерой, до сих пор основную часть успешных бизнесменов составляют мужчины, а женщинам отведена привычная роль жены, матери и домохозяйки. Женщину, решившую стать на путь карьерного роста, ждет сложный выбор – потеря роли хранительницы семейного очага или нелегкая работа «на два фронта».

Конечно, многие не согласятся с таким односторонним отношением, навязанным нам традициями. Ведь доказано, что женщина по своей природе намного универсальнее мужчины. Деловая женщина, наталкиваясь на постоянную конфронтацию со стороны мужчин, находится в постоянной борьбе и становится сильнее, независимее, увереннее в себе и осторожнее. Кроме того, что женщины успешно справляются со многими, казалось бы, «мужскими» обязанностями (и зачастую лучше мужчин!), им доступно то, что никакому мужчине не под силу.

Необходимость соответствовать сразу нескольким ролям часто приводит к внутреннему конфликту, с одной стороны, женщинам свойственна способность к сопереживанию, эмоциональность, с другой – условия конкуренции и необходимость пробивать себе дорогу в мире, где действуют мужские правила, требуют от них проявления жесткости.

Если женщина решила добиваться успеха, ей надо быть готовой к тому, что с нее спросится вдвое. Для признания ее как профессионала женщине требуется быть, образно выражаясь, всегда на две головы выше своих конкурентов.

Поэтому к состоявшимся деловым женщинам относятся с опаской. Деловая женщина независима, умна, не уступает, а чаще превосходит мужчин в своей профессиональной области, чем вызывает у них комплексы и порою затаенную злобу.

Как узнать, есть ли в Вас задатки успешной бизнес-леди? И как ею стать?

Еще в школе можно увидеть потенциал будущей деловой женщины. Она способная ученица, но не пай-девочка. Иногда учителя недовольны ее поведением, но обычно это просто стремление к свободе и независимости и протест против навязываемых школьной системой правил. Она легко учится и получает знания, понимание для нее важнее зубрежки.

В студенчестве будущая бизнес-леди активно участвует в социальной жизни, пробуя свои силы в различных проектах, она удовлетворяет свою тягу к успеху. Кроме того, скорее всего она начнет подрабатывать, еще не окончив университет, чтобы добиться финансовой независимости. Ее ум и деятельная натура требуют приложения своих способностей не только в учебе, ей нужно добиваться успехов на нескольких поприщах. Будущая деловая женщина – энергичная девушка, предпочитающая тратить свою энергию не на мелочи, а на достижение конкретных целей.

Такие женщины с молодости знают, чего они хотят. При выборе спутника жизни они часто учитывают его социальное положение, которое должно соответствовать их высоким запросам. Хотя надо отметить, что к сильным женщинам часто тянутся слабые мужчины.

Амбициозная женщина часто ощущает, что «переросла» свою должность и коллег, которые ее окружают. Не удовлетворяясь достигнутым, она нацелена на продвижение вперед, для чего много и упорно работает.

Прежде чем вступать на этот путь, трезво оцените все преимущества и недостатки сложившегося положения, а также свои силы и способности. А затем принимайте решение, хотите и сможете ли вы стать той самой деловой женщиной.

В основном, бизнес-леди управляет, контролирует и оценивает работу своих сотрудников, создавая необходимые условия для начала и благополучного завершения того или иного мероприятия. Основой ее характера является умение разбираться в людях, чувство меры, способности организатора и управленца. Она должна легко заставлять людей делать то, что необходимо, а также должна обладать хорошим чувством стиля и харизмой.

Ее сила воли является предметом зависти многих мягкосердечных женщин, тщетно пытающихся сдерживаться от того или иного неверного поступка. Ее характер ровен, ее ум расчетлив и аналитичен, но лишен предрассудков, ее знания никогда не перестают пополняться, ее сердце открыто, но лишено излишней доверчивости и наивности. Бизнес-леди руководствуется тем, что принято называть трезвой рассудочностью. Она тщательно просчитывает все возможные варианты своих поступков, планирует действия, знает, что, кому и когда сказать.

Однако она не только лишь теоретик, но и практик, который способен на зрелые и своевременные поступки, результатом которых становится достижение успеха в любой области. Наравне с представителями сильной половины человечества бизнес-леди способна к сильным и мудрым поступкам.

Само собой разумеется, что важно быть мудрой и духовной, чтобы совмещать семейную жизнь и бизнес, ведь основное назначение женщины – быть хранительницей семейного очага. Возможности женщины неограниченны и мы считаем, что возможно быть одновременно успешной в бизнесе и счастливой в семейной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Ушакова Д.В. – М.:ИП РАН, 2007.
2. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. – М., 2002.
3. Деловое общение: практические рекомендации /Маркевич Т.Б., Ножин Е.А. – М., 1997.

РЕЦЕПЦИЯ РИМСКОГО ПРАВА

Рецепция (от лат. *receptio* – принятие) разъясняется как восстановление действия (отбор, заимствование, переработка и усвоение) того нормативного, идейно-теоретического содержания римского права, которое оказалось пригодным для регулирования новых отношений более высокой ступени общественного развития. Рецепция римского права – не единичное событие, нечто одноактовое, а сложный, многоступенчатый процесс. Первые ее шаги – изучение римского права, основное содержание – использование опыта прошлого в создании нового права.

Первый этап рецепции характеризуется преимущественно изучением римского права в отдельных городских центрах Италии. Для второго этапа типично распространение рецепции на территории ряда государств и практическое применение римского права в деятельности судей-практиков. Наконец, третий этап – это наиболее полная переработка и усвоение достижений римского права. Важнейшим каналом рецепции становится закон.

Развивающаяся промышленность и торговля требовали развитой правовой надстройки, не тормозящей, но стимулирующей прогресс производительных сил и производственных отношений, и притом надстройки, выходящей за границы отдельных феодальных государств. По своему содержанию римское частное право удовлетворяло потребностям Средневековья в регламентации частной собственности и договорных отношений и было овеяно величием славного прошлого.

Римское частное право стало, таким образом, «общим правом» ряда государств и фундаментом дальнейшего развития и феодального и буржуазного права. Оно приобрело уже через ряд столетий после падения Рима значение действующего права в ряде государств Центральной и Южной Европы.

Римское право в период его рецепции подвергалось многочисленным приспособлениям, далеко идущим толкованиям и переработке, и этим путем создалось, преимущественно в Германии XVI–XVII вв., то «искаженное» римское право, которое получило название пандектного права. Наряду с этим, тексты римских источников подвергались формально-логической обработке: из них извлекались общие принципы, которые располагались во внешне стройном порядке. Эта переработка не являлась, однако, результатом сознательного стремления исказить римское частное право, она являлась исторически необходимым процессом приспособления римского права к новым производственным отношениям. Но чем дальше, тем больше пандектное право отходило от «чистого» римского права. Значению последнего содействовало и то, что тексты римского права явились той основой, на которой развилась, в особенности в XVIII и XIX вв., общая теория буржуазного гражданского права.

Начало рецепции римского права связано с жизнедеятельностью городов севера Италии в XI–XII вв. Здесь рецепция делает свои первые шаги. Это объясняется, прежде всего, социально-экономическими процессами, протекавшими на севере Италии, где в конце XI в., а затем в XII–XIII вв. наблюдался экономический подъем. Идеология эпохи Ренессанса вообще характеризуется значительным увлечением памятниками классической древности, то это тем более понятно для идеологии юристов, усматривавших в классическом римском праве вполне пригодную правовую систему для опосредствования новых экономических отношений [3, ст. 67].

Почти одновременно или несколько позже появляются центры ремесленного производства во Франции. Большой вклад в изучение процесса рецепции внесли труды Ф.Савиньи «*Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter*» (1-te Aufl. 1815-го и следующих годов, 2-te Aufl. 1835–1851 г.). Результаты Савиньи вызвали всеобщее внимание, и целый ряд дальнейших работ пролил более яркий свет на эту дотоле темную эпоху [1, с. 46].

Здесь также развитие частной собственности, интенсивные торговые связи требовали соответствующих правовых средств. Римское же право уже содержало в себе готовое юридическое оформление развивавшихся экономических отношений. Преподавание римского права в первых университетах, связанное с экономическим и культурным подъемом в отдельных городских центрах, на многие годы опередило потребность европейских государств в овладении правовыми средствами регулирования развивающихся буржуазных отношений.

Содействие рецепции оказывало и феодальное государство, его судебные органы. Правда, первоначально изучение римского права было частным делом отдельных лиц, университетов, но уже вскоре феодальные государи поняли важность его использования для достижения своих целей. Рим-

ская правовая концепция была прочно соединена с идеей сильной государственной власти, стоящей над индивидами и социальными группами.

В XV–XVI вв. на более широкой основе развивающихся товарно-денежных отношений, роста экономической и политической силы городов рецепция римского права получает новый импульс. При абсолютизме помощь государства делу рецепции выражалась в том, что оно поощряло изучение римского права, в частности, способствовало открытию университетов.

Рецепция имела идеологические и юридические предпосылки. Так, в раннем Средневековье внимание к римскому праву в сильной степени поддерживалось убеждением, что государство, образовавшееся на территории Германии и Италии, является наследником Римской империи. Формальное основание рецепции видели в преемственности власти от римских императоров.

У рецепции были и чисто юридические основания.

Во-первых, это высокий уровень римского права – наличие в готовом виде ряда институтов, регулировавших отношения развитого товарооборота, четкость и ясность правовых норм.

Во-вторых, рецепция обуславливалась недостатками местного, в основном обычного, права.

Не следует думать, что у рецепции римского права имелись только сторонники. Наоборот, рецепция осуществлялась в остром противоречии с рядом сторон жизни феодального общества. Использование римского права серьезно затруднялось тем, что оно было порождено идеями и представлениями иной исторической эпохи. То право, которое содержалось в Своде законов Юстиниана как основном материале рецепции, оказалось слишком сложным и потому малоприспособленным для регулирования простых, слабо развитых отношений раннего феодализма.

Римское право, находясь в явном противоречии с господством натурального хозяйства, было чуждо и непонятно широким массам крестьян. Оно способствовало разложению общины и изъятию у крестьян земель. Монополия на знание права в руках узкого круга юристов оборачивалась многочисленными злоупотреблениями. Все это вызывало ненависть народных масс и к римскому праву, и к докторам права. Недаром народная сатира говорила о трех видах грабителей – разбойниках, купцах и юристах.

Этапу ранней рецепции характерно интенсивное овладение знанием римского права, опережающее действие рецепции. Римское право рассматривалось профессорами университетов преимущественно как культурное достижение, а не как средство регулирования складывающихся новых отношений. Затем знание римского права выходит за пределы отдельных экономических и культурных центров, распространяется вширь и одновременно приспосабливается к феодальным условиям, соответственно оно упрощается, вульгаризуется.

Начало рецепции относится к XI–XII вв. Одним из первых ее шагов было изучение римского права по Своду законов императора Юстиниана в Болонской школе искусств и связано с именем Ирнерия. Наиболее видными профессорами университетов, способствовавшими на этом этапе рецепции, были Плацентине, Ацо, Аккурсий. Они образовали школу глоссаторов, получившую такое название по характеру деятельности: изучение римского права первоначально выражалось в кратких замечаниях и разъяснениях (глоссах), делаемых между строками и на полях рукописей римских законов. «Римское право никогда не переставало быть действующим правом в Италии, Франции и Испании, но его существование до глоссаторов, во времена глубокого невежества, было жалкое, неполное, применение и знание римского права было даже настолько недостаточно, что впоследствии могло родиться мнение, будто римское право совершенно не действовало в продолжение нескольких веков и было вновь введено глоссаторами» [7], [2].

Положения об опережающем характере начального этапа рецепции и ограниченности ее практического значения не следует понимать в абсолютном смысле. Действительно, римское гражданское право имело весьма узкую сферу применения. Но использование отдельных сторон государственного права имело место уже при образовании Священной Римской империи. Также и в ранних памятниках рецепции во Франции в «Извлечениях Петра» (XI в.) и «Брахилогусе» пробивалось стремление приспособить римское право к практическим нуждам.

На первом же этапе рецепции складывается школа постглоссаторов, для деятельности которой типично приспособление римского права к использованию в судах. Уже в трудах поздних глоссаторов начинает преобладать компиляторская и систематизирующая работа с римским правом. Аккурсий в середине XIII в. соединяет существовавшие при нем комментарии римского права и создает сводную глоссу (*Glossa Ordinaria*). Со временем этот труд Аккурсия вытесняет глоссы его предшественников, римское право становится известным не в переводах, а в комментариях Аккурсия. Однако даже в «глоссированном» виде рядовым юристам того времени римское право все же представлялось чрезвычайно сложным и малоприспособленным для практические нужд. Поэтому с XIV в. широко

осуществлялось комментирование глоссы. Среди наиболее видных юристов этого направления были Бартола, комментарии которого в Испании и Португалии были приравнены к закону, а также Бальда. В их сочинениях институты римского права подвергаются формальнологическим приемам толкования, пронизываются средневековой схоластикой, все более и более существенными становятся искажения точного смысла римских правовых норм.

В Англии рецепция права также имела свои особенности. Но на фазе изучения римского права значительных отклонений не наблюдалось. И в Англии в XII в. тоже имело место увлечение римским правом [1, с. 61].

Характерный пример своеобразия рецепции в Англии – работа Брактона «О законах и обычаях Англии» (XIII в). Основное ее содержание состояло в описании общего права (common law), излагались те нормы, содержание и применение которых было установлено решениями королевских судов. Лишь в обширном введении приводились те общие положения римского права, которые могли действовать более точной формулировке правовых норм, развитию юридической мысли, а отчасти использовались с целью «подправить» нормы английского материального права.

Особое отношение к римскому праву в Англии связано с долго действующими факторами: относительной географической изолированностью страны, историческими традициями, которые формировались всей ее социально-экономической историей, политическим, культурным развитием. Названные факторы оказывали сильное воздействие на английское право и объясняют его своеобразие не только в XII–XIII вв., но и в Новое время.

В странах Восточной Европы поступательное движение права было тесно связано с взаимообогащением правовых систем, усвоением опыта прошлого. Рецепции подверглось здесь не чистое римское право, а обработанное и исправленное соответственно феодальным условиям глоссаторами и позднейшими комментаторами. Но и в таком виде оно осваивалось не механически, а приспособлялось к местным условиям. В судебной практике писаное (рецептированное римское) право применялось на Балканах ограниченно и корректировалось принципами местного обычного права.

В памятниках древнерусского права («Русской правде») отсутствует определенное влияние византийских норм. Но в правилах и уставах, содержащих христианские морально-этические поучения, нормы византийского происхождения получили свое отражение. Четко выраженное стремление использовать правовое наследие Византии обнаруживается на Руси в XII–XIII вв. Так, Устав князя Ярослава в обработке конца XII – первой половины XIII вв. (Пространная редакция) содержит заимствование приспособленных к местным условиям норм византийского семейного права.

Более высокий уровень рецепции и широкое практическое освоение римского права связаны с крупными социально-экономическими и культурными сдвигами XVI–XVII вв. Отчасти под влиянием позднеримских представлений на континенте Европы укореняется понимание закона как важнейшего источника права. Больше внимания стало уделяться разрабатывавшимся римскими юристами концепциям «естественного права», «справедливости» и так далее. Значительные достижения рецепции непосредственно были связаны с созданием филологической школы права и усвоением идей Высокого Возрождения, а также судебной деятельностью государственных органов.

Представители филологической школы права подвергали резкой критике искажения римского права, допускаемые в судебной практике и комментариях поздних глоссаторов. Высмеивалось и бичевалось крючкотворство «образованных юристов», основанное на хитростях казуистики и средневековой схоластики, прикрываемых авторитетом римского права.

Учеными-юристами нового направления проводится большая работа по восстановлению точного смысла римских законов, их знания как целостного явления. Были устранены искажения текста древних рукописей и восстановлены те места, которые ранее вовсе не приводились и были забыты. Предметом изучения снова становится римское право, как оно выглядит в Своде Юстиниана и сочинениях виднейших римских юристов, а не их интерпретации и комментарии к ним.

В интерпретации юристов филологической школы римское право соединяется с гуманистическими идеями, совершенствуется метод исторического анализа, римское право рассматривается и изучается все целиком, в его развитии. Широкой разработке подвергаются отдельные институты римского права, вопросы его применения, исследуются содержащиеся в нем противоречия.

Рецепция более широко охватила сферу гражданского права – институты займа, завещания, опеки, а также право частной собственности. Римское учение о собственности в феодальной Европе было трансформировано в учение о «разделенной» собственности. Признавая, что римское право не допускало двух прав собственности на одну и ту же вещь, средневековые юристы все же именно с помощью римскоправовых понятий старались обосновать сосуществование права земельной собственности у нескольких лиц – сеньора и вассалов.

Показательно отношение феодального права к вопросу о взыскании процентов по займам и торговле вообще. Следуя догматам христианской религии, каноническое право запрещало взимание процентов по займам, считало торговлю дурным делом. Развитие товарно-денежных отношений приводит все же к тому, что эти постановления обходятся практикой. Например, взимание процентов по займу начинает рассматриваться как получение вознаграждения за риск. Для достижения той же цели использовался и римский институт товарищества. Кредитор и займополучатель вступали как бы в товарищество (один вносил деньги, другой – свой труд). Однако займополучатель мог свободно, без вмешательства кредитора, вести свои дела, а кредитор получал определенный доход, то есть проценты по займу.

В сфере торговли воспринимается римское правило, по которому сделка купли-продажи считалась недействительной, если вещь продана дешевле, чем за половину ее действительной цены.

Позднее римское уголовное право с его подчас растяжимыми формулировками, с неопределенными составами преступлений вроде «оскорбления величества» – «*Crunen laesae majestatis*» – было взято за образец при разработке феодальных уголовно-правовых средств защиты принципов абсолютизма.

Наиболее известный кодекс феодального уголовного и уголовно-процессуального права Германии (1552 г.) «Каролина» (*Constitutio criminalis Carolinae*) – широко применял абсолютно неопределенные санкции; почти дословно повторял некоторые римские уголовно-правовые формулы («злостность восполняет недостаток возраста» – ст. 164), воспроизводила отдельные аспекты римского понимания необходимой обороны (ст. 145). Следуя за римским уголовным правом, «Каролина» освобождала от ответственности за ложные донесения об измене (ст. 124) [8]. В ней содержались неоднократные отсылки к «императорскому праву», «общему праву империи», под которыми разумелось, прежде всего, измененное римское право.

Признавая размах и широту восприятия опыта римского права в феодальной Западной Европе, нельзя и преувеличивать значение этого явления. Сходные с римскими местные институты права возникали самостоятельно, а затем уже «романизировались», обосновывались с помощью римских источников. Из того, что высшие достижения римского рабовладельческого права приспособлялись для регулирования сравнительно простых феодальных отношений, возникали многочисленные противоречия и неувязки. Римское право воспринималось в искаженном виде.

В результате второго этапа рецепции было достигнуто не просто углубленное познание римского права, а его усвоение на более высокой ступени феодализма. Старое и новое, переплетаясь самым причудливым образом, создавали качественно новый сплав.

Рецепция римского права как крупное и сложное явление общественной жизни, как связующее звено правового развития Древнего мира, Средневековья и Нового времени неизменно привлекает и еще долгое время будет привлекать внимание тех, кто интересуется правом и его историей. Рецепция была результатом конкретной жизненной потребности, на удовлетворение которой она и направлена. Она не антитеза автономному развитию правовых систем, а фактор, стимулирующий, ускоряющий их развитие.

При рецепции происходило дополнение менее развитых правовых систем опытом более высокого состояния. Но подчас возникала их частичная несовместимость и отторжение чужеродного, что не согласовывалось с существующим уровнем народной жизни и коренными устоями, традициями собственного права (как это имело место еще и в Средние века со знаниями римского права, полученного «элегантными юристами»). Вот почему рецепция – это не механическое перенесение чужого на свою почву, но сложный (и многоступенчатый) процесс заимствования на основе отбора, затем переработки применительно к своим условиям, наконец, усвоение, когда чужое становится органической частью собственного права. Борьбой нового со старым, победами нового, поражениями, снова победами определялась многоступенчатость процесса рецепции. Наконец, на ранних ступенях буржуазного общества римское частное право воспринимается в наиболее «чистом» виде.

Объяснение рецепции лишь в рамках преемственности было бы упрощением. Сама преемственность имеет основание в действии глубинных, более общих закономерностей развития права. На более высоких уровнях право снова проходит этапы начального и следующих за ним состояний

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов П. Г. Римское право в средневековой Европе. – М., 1910.: URL: dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/4382 (дата обращения 20. 04.2014 г.)
2. Иеринг Р. Дух римского права. – СПб. 1875.: URL: www.krugosvet.ru/enc/...nauki/...pravo/html. (дата обращения 21. 04. 2014 г.)

3. Иоффе О.С. Избранные труды по гражданскому праву. – М., 2000. – Ст. 776.
4. Коркунов Н.М. История философии права. – СПб. 1908. – Ст. 456.: URL: mognb.narod.ru/el-resurs/data/67_pravo.htm. (дата обращения 21. 04. 2014 г.)
5. Коркунов Н.М. Лекции по общей теории права. – СПб. 1904. – Ст. 263.: URL: pravo.hse.ru/constlaw/constitutionalists/korkunov (дата обращения 21. 04. 2014 г.)
6. Нерсисянц В. С. Юриспруденция. Введение в курс общей теории права и государства: Для юридических вузов и факультетов – М.: Норма, Инфра-М, 1998. – Ст. 288.
7. Пухта Г.Ф. Курс римского гражданского права. – М., 1874.: URL: base.garant.ru/6702043/ (дата обращения 22. 04. 2014 г.)
8. Каролина, уголовное уложение императора Карла. Peinliche Gerichtsordnung Karls V: URL: www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/.../Karolina/text.phtml?id. (дата обращения 24.04.2014 г.)

ДОНДУКОВ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ,
студент 1 курса социально-экономического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Назаршоев Назаршо Моенишоевич,
д.ист.н., профессор МГОГИ

ПРОБЛЕМАТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МОНОГОРОДОВ

Под моногородом понимается муниципальное образование, в развитии которого определяющую роль играют предприятия градообразующего комплекса. Градообразующий комплекс представляет собой одно или несколько предприятий одной отрасли либо смежных отраслей, связанных единой технологической цепочкой, которые в сумме производят не менее 50% валового продукта города, либо на которых работает не менее 25% экономически активного населения города. Градообразующее предприятие в преобладающей мере обеспечивает условия жизнедеятельности в населенном пункте. Оно обеспечивает занятость, следовательно, и уровень доходов значительной части населения, участвует в строительстве, ремонте и содержании инженерной и социальной инфраструктуры, энергетики и транспорта, поддерживает программы социальной помощи нуждающимся. Сфера жизнеобеспечения населения является неотъемлемым звеном экономики градообразующего предприятия, что увеличивает издержки и отрицательно сказывается на конкурентоспособности выпускаемой продукции.

Россия получила в наследство от плановой советской экономики значительное количество моногородов, жизнь которых полностью зависит от работы одного, в лучшем случае нескольких предприятий.

В 2013 году «Базовый Элемент» провел исследование в 18 моногородах и малых городах России, которое стало первым опытом системного изучения проблемы моногородов в России. Задачей исследования было сформировать новые модели функционирования моногородов России в изменившихся экономических условиях – определить набор мероприятий (что делать) и механизмов их реализации (как делать).

Данное исследование выявило, что моногорода не однородны, а делятся на несколько типов, в зависимости от перспектив градообразующего предприятия и собственного потенциала городской экономики.

В ходе исследования были сформированы три типовые модели развития моногородов – «управляемое сжатие», «стабильный моногород» и «индустриальная диверсификация».

Модель «Индустриальная диверсификация» может быть реализована в 45% моногородов. За счет этого в течение 2014–2016 годов может быть создано 60–90 тыс. рабочих мест. Ядром модели могут стать муниципальные индустриальные парки. Такую модель реализуют, например, Канаши, Пикалево, Каменск-Уральский. В Пикалеве создание парка обеспечит более 800 новых рабочих мест.

В 35% городов, где градообразующее предприятие стабильно развивается, но нет потенциала для новой городской экономики, решение лежит в плоскости политики «малых дел», направленной на точечное решение ключевых проблем города. Решение самых насущных проблем моногородов этого типа потребует в 2014–2016 годах около 1,5–2 млрд. рублей. Инициаторами программы «малых дел» могут являться местные власти и местное сообщество, выстраивая и наращивая при этом эффективные партнёрские отношения [6].

В 20% моногородов, в которых градообразующие предприятия закрываются и нет потенциала для формирования новой экономики, требуется применение новой для России модели городского управления-управляемого сжатия, а в единичных случаях необходима их ликвидация.

Более экономически оправданной является не ликвидация, а управляемое сжатие моногородов. Хорошо спланированная политика управляемого сжатия кризисных моногородов обойдется в 20–33 млрд. рублей в зависимости от масштабов переселения (от 40 до 60% населения). Это в 5–6 раз дешевле, чем их ликвидация, общие расходы на которую могут составить около 120 млрд. рублей. Кроме того, политика управляемого сжатия позволит вернуть в экономическую деятельность 45–50 тыс. человек, многие из которых являются квалифицированными работниками с хорошими навыками к переобучению.

Управляемое сжатие – это контролируемое за счет миграции сокращение численности населения города до оптимального размера с учетом состояния городской экономики при обеспечении социальных гарантий жителям, которые остаются в городе.

Сформулируем предложения по формированию новой государственной политики по развитию моногородов:

1) Закреплении понятия «моногород» в Федеральном законе от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», что позволит придать моногородам особый статус как наиболее проблемному типу поселений и создаст условия для введения специального порядка финансирования проектов развития моногородов.

2) В основе новой государственной политики по поддержке моногородов должен лежать дифференцированный подход. В городах, которые обладают достаточным потенциалом для диверсификации экономики, востребованы механизмы стимулирования инвестиционной активности. В городах без инвестиционного потенциала основной задачей становится устранение негативных эффектов от закрытия или консервации предприятий и поддержание работоспособности городского хозяйства и минимальных социальных стандартов.

В городах с инвестиционным потенциалом необходимо создавать подготовленные индустриальные площадки и парки, стимулировать развитие малого и среднего предпринимательства, предоставлять налоговые льготы и доступ к инфраструктуре, устранять административные барьеры. В городах, которые по объективным причинам не могут привлечь инвесторов, необходимы меры по трудоустройству высвобождаемых сотрудников и содействию переселению, а также обеспечению социальных гарантий жителям, которые остаются в городе (обеспечение бесперебойной работы коммунальных систем, социальных учреждений в сфере здравоохранения, образования, полиции, культуры и прочее).

3) Разработка долгосрочной Федеральной целевой программы модернизации моногородов.

Отметим, что на сегодняшний день координировать действие органов власти по стабильному развитию моногородов правительство поручило Минэкономразвитию, акцент сделан на поддержку промышленных, индустриальных парков. От Минпромторга ждут предложения по субсидированию процентной ставки для управляющих компаний, которые в эти парки придут. Также хорошо было бы субсидировать ставки по кредитам для резидентов промпарков. К Минтруду есть предложение пересмотреть программы обучения - переучивать людей новым специальностям целевым образом, то есть только тогда, когда понятно, на какое конкретное место работы они придут, или содействовать переезду к новому месту жительства. В компетенции государственной корпорации – Фонда ЖКХ капитальный ремонт и переселение из аварийного жилья [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Якунин В.И., Сулакшин С.С., Багдасарян В.Э., Вилисов М.В., Кара-Мурза С.Г., Лексин В.Н.; под общ. ред. Сулакшин С.С. / «Национальная идея России». В 6 т. – Т. V. – М.: Научный эксперт, 2012.
2. Петрикова Е.М. Комплексная инвестиционная программа развития моногородов. URL: <http://www.ecocity.ru/articles/332-2011-04-27.html> (дата обращения: 12.03.2014).
3. Моногорода. Перезагрузка. URL: <http://www.basel.ru/monogoroda/>
4. <http://www.basel.ru/bitrix/images/catalog/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0> (дата обращения: 20.03.2014).
5. «Красные» в городе. Почему моногорода так и не воспользовались господдержкой? URL: <http://www.rg.ru/2014/01/24/monogoroda.html> (дата обращения: 10.04.2014).
6. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций / Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности:

Материалы II Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014г. Научное издание. – Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. – С. 114.

7. Каменских Н.А. Концептуальные основы управления социально-экономическим развитием муниципального образования в условиях инновационной экономики // Вестник Академии права и управления. 2013. № 33.

ДРОНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,
студентка 3 курса педагогического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Гришина Галина Николаевна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Ш.А. АМОНАШВИЛИ

*Если я стремлюсь проявить свою действительную любовь к детям,
то я обязан делать это в наилучших формах.*

Ш.А. Амонашвили.

Среди быстрого ритма жизни, беспорядочного потока мыслей, сутолоки школьных дней, так хочется услышать это заветное «Здравствуйте, дети!». Не формальное, словно отрепетированное, бездушное приветствие, а проникновенное, доброе и светлое обращение к душе ребёнка. Отражение подобного чистого чувства я встретила в трудах выдающегося учителя Ш.А. Амонашвили.

С введением новых Стандартов образования (ФГОС НОО и ФГОС ДО) стали всё больше говорить об императивной и гуманистической педагогике, отдавая предпочтение именно антропоцентрической модели образования. В Стандартах начального общего образования закреплён компетентностный подход, который ориентирован на проявление самостоятельности и творческой активности учащихся в разных видах деятельности. Возникает вопрос: не вытеснят ли новые технологии развития познавательной деятельности младших школьников нравственные основы организации учебного процесса?

Вместе с учёным я хочу поразмышлять о современной школе и основах организации образовательного процесса.

Постоянно меняющаяся школьная система полностью ломает духовную общность педагога и детей. И зачастую мы наблюдаем в школе не энергичного, творческого человека, а усталого учителя, окружённого рамками жёсткого формализма и детей, предоставленных самим себе, скучающих там, где их не понимают. Поэтому знакомство с профессиональным творчеством Шалвы Александровича стало ярким открытием для многих педагогов 80–90-х годов XX века, как в России, так и за рубежом. Я считаю, что он сделал невероятное, поддерживая учителей в их стремлении освоить систему гуманно-личностного подхода к детям.

Гуманную педагогику, принимающую ребенка таким, каков он есть, Амонашвили не случайно называет педагогией сотрудничества. Она предполагает наиболее полное согласование педагогической организации развития ребенка с его собственными потребностями и интересами.

Будучи последователем педагогов-кумиров прошлого таких, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Я. Корчак и В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили представил целостную концепцию нового типа образования со своей философской основой, принципами, направлениями осуществления.

К.Д. Ушинский полагал: «Под именем гуманного образования надо разуметь вообще развитие духа человеческого, а не одно формальное развитие». Проводя нить между поколениями, Ш.А. Амонашвили продолжает развивать в своей концепции идею В.А. Сухомлинского о том, что: «Гуманное общество могут создать лишь гуманные люди, но таких людей может воспитать только гуманизм». Следует отметить, что социально-историческая ситуация противопоставления авторитарно - императивной и гуманной педагогики до настоящего времени не изжита.

Прочитав на одном дыхании трилогию "Здравствуйте, дети!", «Как живёте, дети?" и "Единство цели", я была поражена насколько искренне, душевно и комфортно для каждого ребёнка может проходить процесс обучения в начальной школе. Для меня данные произведения открыли «планету Амонашвили». Даже через строки я почувствовала единокровие педагога и детей, то самое единство цели, которого катастрофически не хватает в наши дни. Дефицит понимания, тепла, живого общения

в современной школе не может не влиять на процесс обучения и развития личности школьников. Начиная делать первые шаги в педагогике, я не хочу допустить чѐрствости и бездушия в своей будущей профессии. Из гуманно-личностной технологии Шалвы Александровича я особо выделила продуктивные методы и приѐмы стимулирования активности и инициативы детей, их уверенности в себе на уроке:

- вербальные и невербальные приемы поддержки и помощи детям такие, как нашѐптывание ответов, хоровые ответы и одобрительные прикосновения к детям;
- создание эмоционально привлекательных ситуаций: решение задач с закрытыми глазами, решение скрытых за занавеской заданий;
- приѐм намеренной ошибки педагога, «унижение» собственного авторитета («А я этого и не знал») и многое другое.

Я полагаю, что обращение на уроке к подобным методам и приемам помогает достичь полной гармонии в содействии, в сотворчестве, не ограничивая непосредственные и эмоционально насыщенные проявления детей.

А.С. Макаренко утверждал: «У человека есть душа и она – главное». Хочется верить, что в сумасшедшем ритме настоящей жизни взрослые не будут пытаться стандартизировать детей, а начнут видеть в каждом из них «деятельных мечтателей, которые стремятся к самостоятельному познанию и преобразованию действительности», как это гениально делает Амонашвили. Изучение работ Шалвы Александровича – это душевный, доверительный разговор с автором о гуманной педагогике. В моей педагогической копилке его «Рецепт счастья педагога» занимает особое место.

«Возьмите чашу терпения, налейте туда полное сердце любви. Бросьте туда пригорини щедрости. Плесните туда же юмора. Посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и все это хорошо перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте всем, кого встретите на пути» (Ш.А. Амонашвили).

ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА,
студентка 2 курса факультета информатики МГОГИ
Научный руководитель: Аносов Юрий Валентинович,
к.техн.н., доцент МГОГИ

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ СИГНАЛИЗАЦИОННЫХ GSM-СИСТЕМ НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРОВ

Возможно, некоторые люди имеют сомнения в актуальности и необходимости создания собственной сигнализационной системы на базе микроконтроллеров ATMEGA32A-PU.

Целью работы является сформирование актуальности и обоснование реализации системы сигнализирования на базе микроконтроллеров ATMEGA32A-PU. Сравнить создание собственной (skonфигурированной под конкретное помещение, другой объект) сигнализации и покупку нового, готового решения по нескольким критериям.

Для сравнения выбрали следующие GSM-сигнализации: Эритея Микра 2Т, Сибирский Арсенал EXPRESS GSM 2, GSM FAS-Econom-2, DP-20C, Ginzzu HS-K01B GSM, SLX-T.

Таблица Сравнение аналогов на рынке

| Название | Цена | Датчики в комплекте | Время АКБ | Макс. количество датчиков | Оповещение |
|------------------|------|---------------------|------------|---------------------------|--------------|
| Эритея Микра 2Т | 3900 | Температуры | не изв. | не изв. | Звонок |
| EXPRESS GSM-2 | 3200 | Движения | 6 мес. | 1 | Звонок + СМС |
| GSM FAS-Econom-2 | 3280 | Движения, оконный | 5 часов | 6 | СМС |
| DP-20C | 3700 | Движения, оконный | 8-10 часов | 50 | СМС |

| | | | | | |
|-----------------|------|-------------------|-------------|--------------------|-----------|
| HS-K01B GSM | 3960 | Движения 3 шт. | 6-8 часов | 50 | СМС |
| SLX-T | 3800 | Температуры | не изв. | больше 5 | СМС |
| Наша разработка | 962 | Движения, оконный | 18-20 часов | неогр. при модерн. | Настраив. |

Видим, что цена сигнализаций, имеющих на рынке, в более, чем 3 раза дороже, причем дешевые альтернативы имеют очень ограниченную функциональность по сравнению с другими. Новая разработка имеет неограниченную масштабируемость при пропорциональной цене разработки затратах, то есть чем дороже разработка, тем дороже её расширение.

Также можем наблюдать значительный выигрыш новой разработке в автономном времени работы от аккумулятора в 10–16 часов. Но по этому критерию уступает сигнализации EXPRESS GSM-2 во времени работы по причине наличия масштабируемости.

Были проанализированы и временные затраты на установку сигнализаций, они связаны с количеством датчиков и умений пользователя. При подробной инструкции, готовых исходных кодах для микроконтроллеров и так далее в среднем от 5 часов до 2 дней. Трудозатраты связаны с монтажными работами, пайкой устройства. В указанный список не включено программирование, так как можно использовать имеющийся исходный код разработки данной системы. Конечно же, самостоятельные сборка и конфигурирование системы уступают в временных и трудозатратах имеющимся готовым решениям. В среднем на установку и настройку любого решения требуется от 2 до 6 часов (в зависимости от набора датчиков).

Оставшиеся критерии зависят только от конфигурирования сигнализации, за счет масштабируемости выигрывает в количестве датчиков, работающих в одной системе, выигрывает в способах оповещения, так как конфигурируется на этапе разработки, при котором можно выбрать любой из вариантов оповещения: звонок, СМС, звонок + СМС.

Выводом служит мнение о том, что данная сигнализация может быть разработана в домашних условиях, сконфигурирована под конкретную задачу и полноценно функционировать на протяжении продолжительного срока. При необходимости можно масштабировать систему и переконфигурировать функциональность. Такого рода система при производственной реализации может стать серьезным конкурентом на рынке сигнализаций.

ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА,
студентка 2 курса факультета информатики МГОГИ
Научный руководитель: Петрушенко Александр Дмитриевич,
к.экон.н., доцент МГОГИ

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ

В мире все больше компаний, действия которых базируются на трех основных принципах зеленой экономики: всеобщая взаимосвязь, неудовлетворенность растущих потребностей, ограниченная сфера влияния. В данной работе проводится анализ затрат энергоресурсов вуза и методики экономии электроэнергии на основе солнечных модулей, установленных на территории вуза. Приводится финансово-экономическое обоснование использования данной методики вузом.

Анализ производится на основе Московского государственного областного гуманитарного института в городе Орехово-Зуево. Институт состоит из пяти корпусов (в среднем 2 этажа) и двух общежитий. На весь вуз за 2013 год расход электроэнергии по данным бухгалтерии составляет шестьсот тридцать тысяч пятьсот киловатт/час. При расчетах примем данную величину за средний годовой расход. При цене одного киловатта/час 4,01 руб. расходы за 2013 год составляют примерно 2528305 рублей.

На математической модели расходов института проводится апробация систем солнечных электростанций, которые должны уменьшить расход электроэнергии вузом. Требуется оценить ситуацию и рассчитать количество солнечных модулей, аккумуляторов и прочего оборудования для наиболее

приближенного к 100% обеспечения вуза электроэнергией, чтобы снизить расход по данной статье до минимума. При этом учесть цену всего оборудования и оценить срок окупаемости такого проекта.

Будем считать, что требуется емкость аккумуляторов, рассчитанных на 5 дней автономной работы системы в штатном режиме. Произведены расчеты количества требуемых солнечных модулей, для обеспечения достаточного количества заряда для поддержания работы электросети вуза в реальном времени и аккумуляирования энергии для работы во время неподходящих погодных условий (темное время суток, облачность, осадки и тому подобное).

Для работы сети с напряжением, входящим в диапазон российского стандарта (~220 В), в схеме питания электросети требуется наличие инвертора – преобразователя постоянного тока из аккумуляторных батарей в переменный ток напряжения 220 вольт и частотой 50 герц.

Также для работы данной системы требуется контроллер заряда аккумуляторной батареи от солнечного модуля. При использовании данного контроллера, срок эксплуатации аккумуляторной батареи увеличивается в несколько раз за счет того, что аккумулятор не достигает переполнения заряда.

Для развития человечества необходим переход к иной, «зелёной экономике». Она позволяет вести такую экономическую деятельность, при которой производство, распределение и потребление товаров, а также услуг (в частности, образовательных) не приводит к негативным экологическим последствиям и/или повышает благосостояние человека, пусть и в долгосрочной перспективе.

Огромным потенциалом в этом плане обладают энергосберегающие технологии. Именно в этой области создаются рабочие места, соответствующие требованиям «зеленой экономики», и уже сейчас внедряются технические инновации. Более того, внедрение данных технологий влечет за собой экономическую выгоду предприятию, так на примере высшего учебного заведения была показана математическая модель уменьшения расходов на электроэнергию.

**ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА,
КРАСНОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА,**

студентки 2 курса факультета информатики МГОГИ,
Научный руководитель: Юнусов Адхамжон Мамадалиевич,
д.филос.н., профессор МГОГИ

ПОЛИТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ШАРЛЯ-ЛУИ ДЕ СЕКОНДА МОНТЕСКЬЕ и ЖАН-ЖАКА РУССО

Рационалистическая трактовка теории естественного права в эпоху Просвещения связана с появлением альтернативных, а во многом даже взаимоисключающих концепций. Теория общественного договора служила Руссо для обоснования особого типа отношений общества и государства, при которых правительство имеет легитимный характер. Общественный договор есть ассоциация, образуемая для защиты личности, имущества и гражданской свободы индивидов, каждый из которых безраздельно подчиняет себя общей воле. В результате заключения общественного договора возникает единый общественный и моральный организм, имя которому государство. Общественный договор Руссо наделяет политическую власть неограниченными возможностями и обосновывает ее право на всеобъемлющее применение принудительной силы по отношению к оппонентам.

Учению Руссо в науке традиционно противопоставляется теория другого французского мыслителя – Ш. Монтескье, изложенная им в знаменитом труде "О духе законов" (1748 г.). Продолжая традиции Локка в политической мысли, Монтескье сформулировал принципы государственного устройства, разительно отличавшиеся от авторитарной доктрины Руссо и представлявшие собой скорее ее антитезу – либеральную демократию. Если основной вклад Руссо усматривается в его теории народного суверенитета, оправдывавшей борьбу народов против тирании монархов, то основным достижением Монтескье следует признать концепцию правового государства и разделения властей, нашедшую выражение почти во всех конституциях демократических государств современного мира.

Современная наука и исторический опыт XX в. убеждают, что учения Руссо и Монтескье представляют собой две принципиально различные концепции, первая из которых стала прообразом тоталитарного государства, а вторая – либеральной демократии.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

<http://www.bibliotekar.ru/>

ЕРМАКОВ А.М.,
студент 4 курса факультет истории, управления и сервиса
ГАОУ ВПО «МГОСГИ» (г.о. Коломна)
Научный руководитель: Ватник Н.С.,
к.и.н. доцент ГАОУ ВПО «МГОСГИ» (г.о. Коломна)

«...МЕЩАНЕ ДЕЛАЮТ ФАЛЬШИВУЮ МОНЕТУ...»: КОЛОМЕНСКОЕ ФАЛЬШИВОМОНЕТНИЧЕСТВО НАЧАЛА XIX ВЕКА

В истории денежного обращения в России заметна закономерность – бурное развитие фальшивомонетничества является следствием кризисного состояния монетарной политики. Общая масса как бумажных денег, так и монет, в начале XIX в. была невелика, и поэтому появление большого количества фальсификатов серьезно сказывалось на экономике России. Настоящим фальшивомонетным взрывом был вброс поддельных бумажных денег в Центральную Россию и последующее их распространение в период 1812–1814 гг., осуществленный наполеоновской Францией для разрушения финансовой системы страны. Неудивительно, что в течение 1-й пол. XIX века государство сталкивалось с множеством местных подделок разной степени качества. Не исключением стала и подмосковная Коломна (как крупный торговый центр), где среди городского и торгующего крестьянского населения властями неоднократно замечалось хождение фальшивых бон и монет. Усугубляло ситуацию и влияние соседней беспокойной (и, зачастую, неподконтрольной властям) территории проживания и предпринимательской деятельности старообрядцев, находившейся на стыке Московской, Владимирской и Рязанской губерний. Ущемленные в отправлении религиозных обрядов и в политических правах, они находили себя в предпринимательском деле, на тот момент сопряженным с разного рода нарушениями законов, в том числе фальшивомонетничеством.

Возможное наказание (преступников ждала каторга) не останавливало фальшивомонетчиков, руководствовавшихся принципом «не меня, а соседа», к тому же преступления подобного рода приносили существенную прибыль, жажда которой перекрывала страх перед санкциями государства, пытавшегося воспрепятствовать изготовлению и распространению фальшивок. В данной работе, на основе документов ЦГА Москвы, еще не включенных в научный оборот, предпринята попытка рассмотреть картину местного, коломенского, фальшивомонетничества – условий его появления, эволюции и противодействия со стороны властей.

В Коломне, попавшей в сферу распространения подделок вследствие больших объемов торговых оборотов и близости к старообрядческому (г. Егорьевск Рязанской губ.) району, фальшивомонетничество приняло широкий размах. Так, в начале 1822 г. в Коломне действовала шайка фальшивомонетчиков, изготавливавшая поддельные ассигнации достоинством 25 рублей, которые, впрочем, не отличались тонкостью работы. Печатанием занимались мещане, сбытом – крестьяне. В архивном «Деле о раскрытии фальшивомонетчиков в Коломне» содержится рапорт гражданского губернатора, направленный московскому генерал-губернатору Дмитрию Владимировичу Голицыну 16 января 1822 г. В нем сообщается следующее: «Коломенский городничий донес мне об открытии им делателей фальшивых ассигнаций, рекомендуется при сем случае тамошнего уездного стряпчего, советника 14 класса Крылова, который содействовал ему при сыске преступников, к награде»¹.

Здесь же приводились некоторые подробности происшествия: согласно донесению городничего, 9 января 1822 г. ночной сторож доставил к нему задержанного «крестьянина Петра Михеева из Федосына, живущего в Коломне в работниках у калашника»² (то есть мастера, выпекавшего калачи), у которого была найдена поддельная 25-рублевая ассигнация. Крестьянин был отдан под стражу ночному сторожу купеческим сыном Яковом Петровичем Фроловым, к которому упомянутый крестьянин приходил в лавку для размена подделки. В ходе допроса выяснилось, что Михеев получил фальшивку от крепостного крестьянина Егора Евдокимова из села Мячково, принадлежавшего гр. Литта. Евдокимов проживал в Коломне в качестве работника мещанина Тимофея Федотова. Допрошенный Федотов показал, что Евдокимов действительно у него работал, но 3 месяца назад от него отошел, но куда – неизвестно. Обыск в доме Федотова ничего не дал, однако за пазухой хозяйского тулупа были обнаружены несколько 25-ти рублевых подделок и 17 заготовок-бланкетов. Преступник сознался, выдав соучастника – коломенского мещанина Ивана Елифанова (он доставал бумагу) и крестьян-помощников (вырезали форму); образец же был взят у художника из Гуслиц (Гуслицы – название

¹ ЦГА Москвы, ф.16, оп. 31, д. 31, л. 3.

² Там же, л. 5.

территории на реке Гуслице близ Егорьевска, где находились старообрядческие села и деревни). Обыск в доме Епифанова дал улики – спрятанные под крышей инструменты (печати, заготовки). В документе вероисповедание преступников не указано. За проявленное усердие градоначальник и уездный стряпчий были щедро награждены («2 бриллиантовых с цветными камнями перстня, 2 часов золотых с цепочкою»³).

В 1833–1834 гг. в производстве фальшивок снова замечены коломенские мещане. В «Деле о фальшивых монетах, найденных в г. Коломне у мещанина Ноздрина»⁴ сообщается об обнаружении у мещанина Пантелея Ноздрина не только фальшивых монет (десятков оловянных целковых и несколько двугривенников), но и алебастровой формы, а также подпольной литературы о технике фальшивого дела (были зарыты в саду). В данном случае, как отмечал проводивший дознание исправник, качество подделок было высоким. По факту преступления к ответственности были привлечены несколько крестьян-соучастников.

Вновь фальшивые деньги – теперь ассигнации достоинством в 25 и 50 рублей – «всплыли» в начале 1839 года. Из дела «О доносе купца Фролова о делании в г. Коломна фальшивых ассигнаций»⁵ известно, что на сей раз действовала законспирированная группа из купеческого сословия, однако она была выдана неудавшимся соучастником – купцом Фроловым. В ходе производимого властями сыска выяснялось, что фальшивомонетчики – это, главным образом, профессионалы, а пользователи фальсификатов не являлись, в большинстве случаев, невинными жертвами обмана, по «неразумению своему» расплачивавшимися подделками. Последние же сознательно сбывали или расплачивались фальшивыми деньгами на городских рынках, базарах и в лавках.

Фальшивомонетничество подрывало доверие к деньгам и являлось серьезным тормозом для развития экономики, и потому наказание за изготовление фальшивых денег всегда и везде было крайне строгим. В Средневековой Руси преступников варили в кипятке, им отсекали руки и ноги, топили, заливали в горло расплавленный металл. По законодательству XIX века за подделывание денег предусматривалось наказание каторгой на срок от четырех до двенадцати лет (в зависимости от тяжести содеянного). Кроме того, практиковались лишение всех прав состояния, ссылка в Сибирь на жительство или помещение в смиренный дом сроком от одного до трех лет. Из приведенных выше коломенских сюжетов следует, что власти энергично противодействовали подделке, как монет, так и бумажных денег, качество которых совершенствовалось и требовало новых средств борьбы.

ЖАРИНА ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВНА,
студентка 1 курса педагогического факультета МГОГИ
Научный руководитель: *Воителева Галина Викторовна,*
к.пед.н., доцент МГОГИ

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

На современном этапе обучения компетентностный подход активно внедряется в высшую школу, в то время как общее образование, в том числе и его первая ступень – начальная школа, остаётся в стороне. При этом в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) 2010 г. и материалах его сопровождения законодательно закреплён компетентностный подход как базовый принцип образования школьников. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» зафиксировано положение о том, что **«...общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования»**. Однако разработчики материалов стандарта не раскрывают, в какой именно форме он должен быть представлен в обучении младших школьников. Этим объясняется трудность использования данного подхода в начальной школе.

³ ЦГА Москвы, ф.16, оп. 31, д. 31, л. 16.

⁴ Там же, д. 591, л. 1-27.

⁵ Там же, д. 1176, л. 1-51.

Решение проблемы освоения компетентного подхода сферой общего образования лежит в области разработки содержания компетенций трёх уровней – **ключевых, общепредметных и предметных**. Встает вопрос о том, каково должно быть содержание данных компетенций. **Цель статьи – раскрыть содержание одной из предметных компетенций, а именно: математической, относительно начального общего образования.**

Вначале определим смыслообразующие понятия компетентного подхода «компетенция» и «компетентность».

«Компетенция» в переводе с латинского языка означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Под **образовательной компетенцией** мы понимаем социальное требование (норму) к образовательной подготовке ученика, служащее для описания результатов образования.

Образовательная компетентность определяется как комплексная характеристика личности школьника, проявляющаяся в демонстрации оптимального уровня решения вопросов в определённой учебной области, а также в практической деятельности и социальной сфере.

Следующей составляющей компетенции является **когнитивный компонент**, описывающий понятия, законы, факты, методы и способы познания.

Описание компетенции завершает **операционально-деятельностный компонент**, представляющий совокупность умений и навыков.

Итак, задача формирования вычислительной компетентности является центральной в курсе преподавания математики в начальной школе. Однако не всегда вычислительные компетентности у учащихся сформированы на высоком уровне. Вследствие чего выпускники начальной школы могут испытывать затруднения в обучении.

Учителя начальных классов сталкиваются в своей деятельности с такими проблемами:

- Низкий уровень усвоения учебного материала на уроках изучения нового материала и в проверочных работах на первичное закрепление.
- Большое количество вычислительных ошибок при решении задач.
- Неумение учащимися выполнять задания «устного счета».

Причинами, повлекшими к появлению нежелательных проблем, являются:

- Возрастные особенности – у младших школьников пока не достаточно сформировано умение абстрактно мыслить, анализировать и быстро обобщать учебный материал.
- Разноуровневый по подготовке состав учащихся в классе.
- Низкая мотивация к обучению.
- Отсутствие ситуации успеха для учащихся в школе.

В начальном курсе математики предусмотрен такой порядок введения вычислительных приемов, при котором постепенно вводятся приемы, включающие большое число операций, а приемы, усвоенные раньше, включаются в новые в качестве основных операций. Учащимся дается готовый образец, алгоритм выполнения изучаемой операции, которые школьники закрепляют в ходе выполнения многократных тренировочных упражнений.

Присутствие в вычислительных упражнениях элемента занимательности, догадки, сообразительности, умения подметить закономерности, выявить сходство и различие в решаемых примерах, установить доступные зависимости и взаимосвязи – это основные особенности методики формирования вычислительных навыков.

Немаловажным для успешного формирования вычислительных компетенций является высокий уровень познавательных интересов учащихся.

Следует подчеркнуть, что в процессе овладения вычислительными компетенциями учащиеся решают сложные вопросы, требующие актуализации знаний, дети помогают друг другу, вежливо общаются, становятся более самостоятельными.

О результативности формирования вычислительной компетенции свидетельствуют следующие данные обучения:

- повышение мотивационной готовности учащихся к вычислительному процессу;
- повышение уровня вычислительной компетенции;
- повышение качества знаний учащихся по предмету;
- участие в конкурсах и олимпиадах.

ЗАЛЕССКАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
5 курс, факультет психологии и педагогики
МАРКЕВИЧ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
старший преподаватель
УО «Гомельский государственный университет
им. Франциска Скорины»
г. Гомель, Республика Беларусь

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ АЛКОГОЛИЗИРОВАННЫХ СЕМЕЙ

Семья оказывает большое влияние на формирование личности ребенка. Она помогает ему узнавать мир, формирует определенные взгляды и убеждения. Первая социализация ребенка происходит в семье. Именно из нее он выносит основные стереотипы, нормы и правила поведения, отношения, принятые в обществе. Однако в случае грубых семейных дисфункций (в частности, алкоголизм родителей) именно она становится фактором возникновения различных по тяжести расстройств.

В течение последних десятилетий исследователи эмоционально-волевой сферы личности зафиксировали выраженный рост количества аффективных расстройств в различных проявлениях. Исследования отечественных и зарубежных психологов показывают, что именно данная сфера личности становится наиболее проблемной в современной психологической науке и культуре. Негативные чувства достаточно часто вытесняются, болезненные переживания исчезают из сознания человека, приводя к личностным проблемам, физическим недомоганиям и скрытым депрессивным состояниям. Таким детям и их близким нужна серьезная психологическая помощь.

Формирование нервно-психического состояния в семьях, где отец или мать злоупотребляют алкоголем, протекает с тяжелыми отклонениями. Дети родителей, страдающих алкоголизмом, попадают в сферу неблагоприятных микросоциальных влияний и в то же время они, как правило, имеют эмоционально-волевые нарушения. Душевное состояние и поведение ребенка является своеобразным индикатором семейного благополучия или неблагополучия.

Исследователь В.Д. Москаленко предлагает основные характеристики алкоголизованных семей: размытость, нечеткость границ, отрицание, непостоянство, низкая самооценка, недостаток информации о том, как функционируют здоровые семьи. Школьники средней возрастной группы несут в себе комплекс психологических проблем, связанных с определенными правилами и ролевыми установками такой семьи, что ведет к вероятности попасть в группу социального риска. Ребенок, чтобы выжить в алкогольной семье, неизбежно усваивает дезадаптивные формы поведения. В семьях с алкогольной зависимостью, по мнению специалистов, вырабатываются три основных правила или стратегии, которые передаются от взрослых к детям и становятся их жизненным кредо: «не говори, не доверяй, не чувствуй».

Наличие в семье взрослого человека с зависимостью оказывает пагубное влияние на формирование личности ребёнка, деформирует семейную систему в целом, создавая целый ряд факторов семейного неблагополучия, сопутствующих алкоголизму родителей. Дети среднего школьного возраста, как правило, имеют характерные личностные особенности, состоящие в нарушениях психологического здоровья, риске замедленного психического и физического развития вследствие проживания в стрессогенной обстановке, высоком уровне тревожности, наличии психосоматических проявлений.

Е.М. Мастюкова выделяет следующие формы поведения детей, воспитываемых родителями, которые злоупотребляют алкоголем. Прежде всего, это реакции протеста и имитационное поведение.

С целью исследования особенностей эмоционально-волевой сферы у детей среднего школьного возраста из алкоголизованных семей нами были использованы следующие диагностические методики: «Самооценка эмоциональных состояний» А.Уэссмана и Д. Рикса, «Диагностика волевого самоконтроля». Выборку исследования составили 60 детей среднего школьного возраста (учащиеся 6–7 классов). Респонденты были разделены на 2 группы: 30 детей из благополучных семей и 30 – из алкоголизованных семей.

Анализ результатов по методике «Самооценка эмоциональных состояний» показал, что уровень самооценки эмоционального состояния у детей среднего школьного возраста из благополучных семей выше на 37%, чем у детей из алкоголизованных семей.

Из анализа полученных данных по методике «Диагностика волевого самоконтроля» можно сделать вывод, что уровень волевого контроля у детей среднего школьного возраста из благополучных семей выше, чем у детей из алкоголизованных семей.

Психологическое сопровождение детей, родители которых злоупотребляют алкоголем, предполагает создание условий для соответствующего отреагирования негативных эмоций. Большое значение также имеет психологическое просвещение детей по проблеме алкогольной зависимости, её влияния на взаимоотношения в семье, обсуждения проблемных ситуаций. Работа психолога с ребёнком из алкоголизованной семьи должна осуществляться с целью прерывания «негативной семейной традиции алкогольной зависимости» путем помощи ребёнку в осознании своей индивидуальности, значимости и собственного личностного потенциала.

Качественная и своевременная психолого-педагогическая помощь не просто позволит ребёнку выжить в семье, где родители злоупотребляют алкоголем. Дети среднего школьного возраста, понимающие явление алкогольной зависимости, могут быть мощными катализаторами на пути к выздоровлению семьи. В связи с этим особую важность приобретает раннее выявление, своевременная и целенаправленная работа с такими детьми и членами их семей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Москаленко, В.Д. Ребенок в «алкогольной» семье: психологический портрет // Социально-психологическая и консультационная работа с семьёй / Алкоголизм в семье : хрестоматия / сост. Л. Б. Шнейдер: в 2 ч. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – Ч. 2. – 619 с.
2. Целуйко, В.М. Психология ребенка из алкогольной семьи // Психология неблагополучной семьи : книга для педагогов и родителей / В.М. Целуйко — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 236 с.

ЗОЛОТЫХ АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА,

студентка 3 курса филологического факультета МГОГИ
Научный руководитель: *Андрейчева Наталья Ивановна,*
к. филол. н., доцент МГОГИ

ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ В РОМАНЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»

Николай Васильевич Гоголь считается одним из самобытнейших русских писателей. Его книги интересны на протяжении всей жизни, каждый раз они раскрываются по-иному, порой даже кажется, что меняется содержание. Открыв миру «всю Русь», в первую очередь её смешные, драматические, печальные стороны, – но не только эти, а и героические, – пророчески сказав о её прекрасном будущем, Гоголь создал книги, которые явились подлинным открытием в художественной культуре, оказали большое влияние на развитие русской литературы и искусства вообще.

Родившийся и выросший в центре малороссийских земель, безусловно, впитавший и знавший национальную украинскую культуру, Н.В. Гоголь никогда не писал на украинском языке. Тем не менее, украинцы считают Гоголя своим национальным писателем.

«Гоголь много размышлял над переводами с украинского на русский, над соотношением этих двух родственных языков, так как понятия украинского «наречия» и русского языка сливались в его сознании в одно мощное языковое единство». Со второй половины 30-х годов разгорается увлечение Гоголя сбором материалов для объяснительного словаря русского языка. Сохранился «Сборник слов простонародных и малоупотребительных», составленный Н.В. Гоголем. Здесь, прежде всего, выделяются народно-областные слова – названия предметов обихода, растений, птиц, действий.

Затем идут книжные слова, часть из них – архаического характера, а часть – новообразования, например, *землезнание, книгоиздание, тысячелетие, малоречив, малоречивый, скудобрюхий* (поджарый, тонкий), *удобовращательный* (легко поворачиваемый).

Несколько церковнославянизмов, по-видимому, извлечены Гоголем из богословской, религиозно-проповеднической литературы: *убрусование* (от *убрус* «платок», «покрывало», «полотенце»); *благородвижник, благозданный; воспятословие* (слов.) «пауза, остановка, отдых»; *неболезнование* (слав.) «беспечность».

К украинизмам могут быть отнесены – *ощадливість, ошадливий* (воздержливый, экономический), ср. *экономити – заощаджувати, ошадливість – бережливість*.»[1].

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что устаревшие слова весьма употребительны в современной жизни и их изучение необходимо с научной точки зрения.

Цель работы – изучить и проанализировать устаревшие слова и формы в поэме «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, дать лексическую и стилистическую характеристику данных слов.

Все отмеченные в произведении слова можно разделить на названия устаревших вещей, понятий и явлений-**историзмы** и на устаревшие названия современных вещей, явлений и понятий – **архаизмы**.

К историзмам следует отнести: название воинских званий, названия средств передвижения, наименования торговых мест, названия социальных явлений, названия лиц по социальному сословию, военные названия [2].

БРИЧКА, -и, ж. Легкая колесная повозка, иногда крытая. II прил. бричечный, -ая, -ое. (Ож., с. 60) [3].

АРХАЛУК, -а, м. В старину: род короткого кафтана. (Ож., с. 29)

Среди архаизмов можно выделить несколько больших групп:

Лексические архаизмы:

– *собственно лексические (полностью устаревшие слова):*

БЕЗЫНТЕРЕСНО, нареч. Арх. Безвозмездно, безкорыстно. (Н. Баско, с. 38)

БУДЕ, союз. Арх. Если, ежели; когда. (Н. Баско, с. 56), с помет. «устар. прост, и ирон.» (Ож., с. 61)

– *лексико-фонетические (слова того же корня, что и современные аналоги, но немного другого звукового облика):*

АГЛИЦКИЙ, -ая, -ое (устар.) То же, что английский. (Ож, с. 18)

БЛИЗШИЙ, -ая, -ее. Арх. Близкий. (Н. Баско, с. 48)

ГАЛДАРЕЯ, -и, ж. Арх. Галерея. (Н. Бас, с. 88)

– *лексико-словообразовательные (слова, отличающиеся от своих современных эквивалентов каким-либо устаревшим словообразовательным элементом):*

БЕСТОЛКОВЬЕ, -я, ср. Арх. Бестолковость, глупость. (Н. Баско, с. 40)

ВНАРУЖЕ, нареч. Арх. Снаружи. (Н. Баско, с. 77)

Семантические архаизмы (это слова, существующие и сейчас в активном словаре, но с другим значением):

БЕЗЕ, нескл., м, Арх. (сем). Поцелуй. (Н. Баско, с. 38)

В современном русском языке: БЕЗЕ [зэ]. нескл., ср. Легкое пирожное из взбитых белков и сахара. (Ож., с. 40)

Лексико-морфологические архаизмы (слова, отличающиеся от своих современных эквивалентов морфологическими признаками).

БАКЕНБАРД, -а, м. Арх. Бакенбарда. (Н. Баско, с. 27), БАКЕНБАРДЫ, -ард, ед. -а, -ы, ж. и БАКИ, бак. Волосы, растущие от висков по щекам (обычно при выбритом подбородке). II прил. бакенбардный, -ая, -ое. (Ож., с. 34)

Таким образом, на основании вышесказанного можно сделать следующий вывод:

автор использует большей частью устаревшие слова в поэме, которые освещают нам события того времени и помогают окунуться в атмосферу «гоголевской» эпохи. Среди устаревших слов преобладают лексические архаизмы. Эти слова позволяют наиболее полно представить события, нравы и обычаи прошлого.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов В.В. О работе Н.В. Гоголя над лексикографией и лексикологией русского языка. – М., 1986.
2. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – Изд.: Либроком, 2012.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: А ТЕМП, 2012.
4. Баско Н.В., Андреева И.В. Словарь устаревшей лексики. – М.: АСТ ПРЕСС, 2011.

ИВАНОВ ЕВГЕНИЙ СВЯТОСЛАВОВИЧ,
студент 1 курса юридического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Сокольская Людмила Викторовна,
к.юрид.н., доцент МГОГИ

ПРОБЛЕМА НЕСТАБИЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ КОНСТИТУЦИЙ

Довольно актуальная и острая проблема современности – это проблема нестабильности Конституций России. И все-таки, почему же основной закон нашей страны не находит постоянного места в русском обществе? Именно этим вопросом будет ознаменована данная статья.

История России знала многочисленное количество конституций, в их числе Конституции СССР (1924, 1936, 1977 гг.) и Конституции РСФСР (1918, 1925, 1937, 1978 гг.), а также действующая Конституция РФ, принятая 12 декабря 1993 года. Содержание советских конституций было определенно шатким, что сказывалось на частой их сменяемости. Одна конституция была схожа с другой, так, например, Конституции 1918 и 1924 ничем особым не отличались. Издание первой Конституции вырождалось в активной инициативе пролетариата, из чего следовало, конституция – «Детище революции!». Сроки действия прежних конституций РСФСР составляли последовательно 7, 12, свыше 40 и 15 лет. Главным рычагом, тогда действовавших конституций, была идея построения социализма. Все конституции советского типа были в значительной мере фиктивны. Они провозглашали принципы, которые фактически не выполнялись, например, принадлежность власти трудящимся, использование в полной мере гражданами своих политических прав и свобод, полномочие Советов, федеративное устройство государства.

Конституция РСФСР 1918 года – первая Конституция, принятая после октябрьского переворота, роспуска Учредительного Собрания. Данная Конституция имела некоторые особенности, предположим, зачеркнула весь государственно-правовой опыт России, не оставив камня на камне от дореволюционных государственных институтов и структур, строилась по четкой идеологии. Статья 3 гласила: «Ставя своей основной задачей уничтожение всякой эксплуатации человека человеком...». Следует обратить внимание на такие особенности, как открытое признание применения насилия по отношению к паразитическим слоям общества, а также полное уничтожение частной собственности.

На смену Конституции 1918 года приходит Конституция РСФСР 1925 года. Она основывалась на Декларации прав и свобод трудящегося и эксплуатируемого народа и ее форма по содержанию была значительно строже Конституции 1918 года.

Конституция РСФСР 1937 года характеризовалась различными статьями: в связи с ликвидацией эксплуатируемых классов было отменено лишение политических прав граждан, введено всеобщее, равное, тайное голосование, впервые было закреплено право на труд.

Миновали годы, и старая система изжила себя, что дало начало Конституции РСФСР 1978 года, где многое поменялось, а ее содержание было направленно на объявление государства общенародным.

Я не верю в относительную стабильность конституций советского периода. С одной стороны, конституции советского периода были в какой-то степени стабильные, поскольку в XX веке произошло большое множество различных событий. Поэтому для конституций в условиях существования в советском периоде было отведено достаточно времени их существования, и они по-своему долгосрочны. С другой стороны, эти конституции вовсе недолгосрочны, частосменяемы и подлежат острой критике, так как,

– во-первых, в той же Конституции РСФСР 1918 года наблюдалась парадоксальная зависимость между властным и подвластным, то есть большинство принципов данной конституции, как было упомянуто выше, носит фиктивный характер.

– во-вторых, вовлекая в данную полемику действующую Конституцию РФ 1993 года, принятую народом России, отметим ее неграмотное, некорректное, некомпетентное составление, заключающееся в многочисленных пересмотрах и поправках. Как известно, с учреждением Конституции 1993 года все чаще стали практиковаться «пересмотр» и «поправки» Конституции. В прежних конституциях не рассматривался вопрос о том, кто уполномочен вводить поправки и осуществлять пересмотр Конституции. В ныне действующей Конституции, поправками и пересмотром главного закона государства, занимается Президент РФ, Совет Федерации, Государственная Дума и Правительство РФ.

– в-третьих, известно, что все познается в сравнении, так, например, Конституция Сан-Марино 1600 г. считается одной из самых старых письменных конституций мира. Она является действующей и сегодня. Конституция Франции была принята во время Великой французской революции, 3 сентяб-

ря 1791 года, также является действующей в современное время. Конституция США, принятая 17 сентября 1787 года на Конституционном Конвенте в Филадельфии и впоследствии ратифицирована всеми тринадцатью существовавшими тогда американскими штатами, аналогично, является действующей, и по сей день. Ясно, что в течение времени в каждую из этих «исторических гигантов права», вносились соответствующие поправки, в связи с эволюцией общества и общественного сознания, но остается вопрос: «Почему в России такая шаткая правовая база?». Это обуславливается неудачным поворотом исторических событий России, например, период февральской и октябрьской революции 1917 года, принесший за собой огромные экономические потери, Гражданская война 1918–1920 гг., подрыв психологического менталитета общества, духовную разобщенность и так далее. Конституция России в период советской власти выступала антиподом самому понятию конституции, взять, опять же, принцип разделения властей, сопутствующий, как раз конституционным началам, свободные выборы, право на слово, право на лично мнение, все это далеко не все, но как-никак противоречит правовым, демократическим началам основного закона государства – Конституции. На мой взгляд, недолгосрочность наших Конституций, можно объяснить как «непроизвольное планирование», что синонимично планированию экономики: «Временное хозяйство, временный закон!». По моему мнению, один из решающих факторов – невысокий уровень образованности И.В. Сталина, составлявшего основную массу конституций России, что вполне возможно, повлияло на нестабильность и неграмотное содержание, принятых им конституций.

Что касается принятия Конституции в 1993 году, то по моему, это не так разумно, как бы этого нам и не хотелось, в виду того, что наша страна просто-напросто не была, да и сейчас не готова к принятию конституцию. Великобритания, США, Франция, Сан-Марино готовились к принятию основного закона веками и такая лояльная правовая система не может, не должна резко сменяться с одного политического режима, на другой. Как и произошло в России. Резкий, необдуманный переход от тоталитарного режима к демократическому и по сей день сказывается на общественном сознании русского народа. Что в свою очередь привело к многочисленным кризисам, высокой безработице, «лихим 90-м» и так далее.

Лично мое мнение, государство в преддверии принятия демократического политического режима, должно постепенно готовить общество к столь громадному скачку, последовательно, грамотно, нерасторопно, постепенно переходить «от простого, к сложному». Следует заметить, что, вероятнее всего, действующая Конституция Российской Федерации, по некоторым фактам, вытекающих из уст государственных органов, изжила себя и россиянам придется готовиться к принятию новой Конституции РФ.

ИВАНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,
студентка 3 курса факультета биологии, химии и экологии МГОГИ
Научные руководители: Зыков Игорь Евгеньевич,
доцент кафедры биологии и экологии МГОГИ, профессор РАЕ
Федорова Любовь Валерьевна,
ст. преподаватель кафедры биологии и экологии МГОГИ

ИЗУЧЕНИЕ ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ ЛИСТЬЕВ БЕРЕЗЫ БОРОДАВЧАТОЙ (*BETULA PENDULA ROTH.*) НА СТАЦИОНАРНЫХ ПЛОЩАДКАХ В ВОСТОЧНОМ ПОДМОСКОВЬЕ

Устойчивость любой экосистемы зависит от состояния видов-эдификаторов природного сообщества. Береза бородавчатая (*Betula pendula Roth.*), эдификатор лиственных лесов, широко представлена в антропогенных местообитаниях средней полосы России. Стабильность её развития может служить показателем состояния окружающей среды.

В нормальных условиях организм реагирует на воздействие среды посредством сложной физиологической системы буферных гомеостатических механизмов. Эти механизмы поддерживают определенное протекание процессов развития. Нарушения гомеостаза отражают базовые изменения функционирования живых существ и находят выражение в процессах, протекающих на разных уровнях от молекулярного до организменного. Они могут быть оценены по разным параметрам с использованием различных методов. Чаще всего используется оценка морфологических признаков. Для этой

цели может быть применен метод флуктуирующей асимметрии. Величина флуктуирующей асимметрии у разных видов организмов используется как индикатор состояния окружающей среды, степени антропогенного загрязнения.

Для изучения влияния различных факторов среды, в том числе и антропогенных, на стабильность развития берёзы бородавчатой были заложены две стационарные площадки.

Площадка 1 расположена в г. Орехово-Зуево Московской области на ул. Володарского у завода «Респиратор».

Площадка 2 находится на окраине леса левобережья р. Клязьмы, напротив д. Войново Гора.

На этих площадках в течение 2012–2013 гг. на одних и тех же модельных деревьях проводилось изучение флуктуирующей асимметрии листьев берёзы бородавчатой.

Исследование проводилось по стандартной методике [2]. У каждого дерева промерялось 10 листьев по 4 линейным параметрам левой и правой половинок листовой пластины и вычислялся показатель асимметрии для каждой берёзы и для площадки в целом. Используя шкалу оценки окружающей среды по коэффициенту асимметричности, сравнили стабильность развития каждого дерева в отдельности и в среднем для пробной площадки.

Полученные результаты биоиндикации свидетельствуют о том, что в 2012 г.

– на площадке 2 у берёз 1, 5, 6, 9, 10 показатель асимметричности ниже 0,040.

– у деревьев 2, 4, 8 он колеблется от 0,040 до 0,054, у берёз 3, 7, выше 0,054, то есть превышает норму.

В 2013 г. на той же площадке у берёз 1 и 4 показатель асимметричности ниже 0,040, показатель берёз 3, 5, 6, 8 колеблется в пределах среднего (0,040–0,054), у деревьев 2, 7, 9, 10, превышает показатель средней нормы (0,054). Средний показатель асимметричности листьев у берёз на этой площадке в 2012 г. соответствует среднему уровню отклонения от нормы (0,0464), тогда как в 2013 г. он соответствует критическому состоянию окружающей среды.

Результаты исследования флуктуирующей асимметрии стационарной площадки 1 в 2012–2013 г. свидетельствуют о том, что ни у одной берёзы нет показателя асимметричности ниже среднего коэффициента загрязнения ($<0,040$). По данным сбора 2012 г. у берёз 1 и 3 наблюдается существенное отклонение от нормы, берёзы 2, 4–10 находятся в критическом состоянии [1]. Сборы 2013 г. показали, что берёзы 2 и 8 имеют начальное отклонение от нормы, а у берёз 1, 3–7 и 9 показатель асимметричности свидетельствует о критическом состоянии окружающей среды в этой точке. Общий показатель флуктуирующей асимметрии в 2012 г. (0,0645) [1] и в 2013 г. (0,0661) превышает средний показатель и достигает критического уровня.

Анализ полученных результатов показал, что в 2013 году средний показатель асимметричности листьев у берёз обеих площадок увеличился по сравнению с 2012 годом. Поскольку антропогенная нагрузка на площадках осталась прежней, можно предположить, что возникшие отклонения являются следствием изменения и динамики протекания климатических процессов в регионе. Однако у каждого модельного дерева однотипной реакции не наблюдалось.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова Е.В. Стабильность развития берёзы бородавчатой в условиях промышленного города Восточного Подмосковья // Проблемы газодинамики и тепломассообмена в энергетических установках : тезисы докладов XIX Школы-семинара молодых ученых и специалистов под руководством акад. РАН А.И. Леонтьева (20-24 мая 2013 г., г. Орехово-Зуево). – М.: Издательский дом МЭИ. 2013. – С. 407-408.
2. Захаров В.М., Чубинишвили А.Т. Мониторинг здоровья среды на охраняемых природных территориях. – М.: Центр экологической политики России. 2001. – 148 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема социального интеллекта в последнее время привлекает все большее внимание психологов. Это обусловлено тем, что социальный интеллект является очень важным механизмом социализации человека. Данной проблемой занимались многие психологи. В этой области знамениты труды Д.В. Ушакова, А.И. Савенкова, Р. Стернберга, Д.В. Люсина и другие. Особенно значительной и актуальной является проблема развития социального интеллекта детей дошкольного возраста. Именно в это время у детей формируются первые структурные компоненты социального интеллекта, которые в дальнейшем влияют на успешность социального взаимодействия, адаптацию в социуме и приобретение нужных черт поведения [1].

Дошкольный возраст является наиболее трудным периодом, когда ребенок входит в новую, более сложную социальную среду, расширяются его контакты межличностного взаимодействия, появляется необходимость адаптации в школе. Развитие социального интеллекта играет главную роль при успешном прохождении ребенком этого этапа. Как раз в дошкольном возрасте формируются и закладываются все личностные черты человека. Поэтому при подготовке к школе необходимо расширять все те компоненты личности, которые влияют на ее социализацию.

К сожалению, развитие социального интеллекта в дошкольный период жизни ребенка изучен достаточно плохо. На данный момент в ДОУ достаточно мало таких программ и методических материалов, которые диагностировали бы социальный интеллект дошкольников и осуществляли его развитие на различных уровнях. Однако быстрые тенденции модернизации образования России, необходимость формирования навыков социального поведения и достижение высокого уровня развития коммуникативных умений, требуют обратить внимание на проблему социального интеллекта, что автоматически делает ее актуальной и значимой.

Среди всех компонентов интеллектуальной системы детей дошкольного возраста социальный интеллект является наименее изученным [2]. Как показывают исследования, это понятие является дискуссионным в определении его сущностных характеристик, структуры, а также функций в процессе развития личности [3]. Поскольку в определениях интеллекта отсутствует однозначность (а это, безусловно, связано с многообразием его проявления), понятие «социальный интеллект» рассматривается с различных точек зрения.

Изучение социального интеллекта имеет давнюю, насыщенную событиями и открытиями историю. По мнению большинства специалистов, понятие «социальный интеллект» (socialintelligence) было введено Э. Торндайком еще в 1920 году. Именно в это время он предложил свою трехкомпонентную модель интеллекта, которая состояла из способности понимать и оперировать идеями (абстрактный интеллект), конкретными предметами (механический интеллект) и людьми (социальный интеллект). Он рассматривал социальный интеллект как «способность понимать других людей и действовать или поступать мудро в отношении других». В дальнейшем эти представления были уточнены и развиты многими исследователями [4].

В 1937 г. Г. Олпорт связывал социальный интеллект со способностью высказывать быстрые, почти автоматические суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятные реакции человека. Олпорт определял социальный интеллект как особый «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с людьми, дар, продуктом которого является социальное приспособление, а не глубина понимания. Позже способности социального интеллекта многие известные психологи, как, например, Д. Гилфорд и Г. Айзенк, раскрывали в структурах общего интеллекта.

В работе выдвигалась гипотеза о влиянии эмоциональных особенностей на формирование вербального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Эмпирическое исследование проводилось в детском саду №47 «Сказка» г. Павловского Посада с детьми старшего дошкольного возраста. В исследовании участвовали 34 ребенка от 5,5 до 7 лет.

Для проверки выдвигаемой гипотезы был использован следующий набор методик:

- ассоциативный эксперимент, направленный на изучение словесно-мыслительной деятельности, позволяющий оценивать специфику и уровень развития словесных ассоциативных процессов;

- направленный ассоциативный эксперимент, ориентированный на оценивание уровня развития словесно-логического мышления;
- методика «Истории с завершением»;
- методика «Группы экспрессии»;
- методика американских психологов Р. Тэмпла, М. Дорки, В. Амена «Выбери нужное лицо»;
- анкеты оценки тревожности и агрессивности родителями.

Также для измерения уровня социального интеллекта была модифицирована методика «Варежка». Дети, объединенные в пары, были заняты одним общим делом – раскрашиванием варежки. У них был один набор карандашей и одна единственная варежка, которую необходимо было раскрасить подобно образцу перед ними. В итоге, они были вынуждены уступать друг другу и самое главное – работать совместно и действовать командой. Были выделены критерии, по которым оценивались реакции детей и их поступки, а также шкала агрессивного поведения, где оценивались негативные реакции ребенка на действие партнера. Данная модификация была предложена вследствие того, что на данный момент существует не так много методик по измерению уровня социального интеллекта детей дошкольного возраста. В частности, самым адекватным и часто применяемым является тот диагностический инструмент, который был разработан на кафедре психофизиологии ребенка РГПУ им. А.И. Герцена. Однако данные методики не отражают уровень развития социального интеллекта непосредственно в деятельности дошкольников. А ведь именно по общению и тому, как ребенок взаимодействует с другими людьми, можно судить о том, насколько сильно или слабо развит у ребенка социальный интеллект. Поэтому была поставлена задача – разработать такую методику, которая измеряла бы уровень социального интеллекта непосредственно в русле деятельностного подхода.

После обработки результатов и проведения корреляционного анализа были получены следующие результаты. По методике «Варежка» дети были разделены на однополюе и разнополюе пары. Однополюе пары показали следующие результаты. Чем сильнее развито у ребенка ассоциативное мышление, тем выше у него развито умение предложить совместный план действий ($p \leq 0,05$). Высокий уровень агрессии тормозит способность договориться с партнером ($p \leq 0,05$). У детей, получивших наибольший балл в ассоциативном эксперименте, при отрицательном подкреплении выше развито доброжелательное отношение к действиям партнера ($p \leq 0,05$). Чаще всего лояльное отношение к неудачам партнера проявляли те дети, которые лучше всего могут распознавать эмоции ($p \leq 0,05$). Также дети, проявляющие большую агрессию, показали более низкие результаты в общем показателе положительных реакций на совместную деятельность с партнером.

Результаты разнополюх пар дали результаты, показывающие, что дети с наибольшей агрессивностью меньше всего проявляли свое умение уступить партнеру ($p \leq 0,01$). Те дети, у кого был выявлен высокий балл в ассоциативном эксперименте, при нейтральном подкреплении проявляли большую инициативу в том, чтобы уступить партнеру ($p \leq 0,01$). Наиболее тревожные дети проявляли меньшее количество агрессивных реакций в сторону партнера ($p \leq 0,01$).

Также выяснилось, что социальный компонент, который присутствует в инструкции взрослого, организует ассоциативное мышление ребенка, то есть деятельность дошкольников была результативнее в случае направленного ассоциативного эксперимента, где взрослым были выставлены определенные рамки. Чем сильнее развито мышление с положительным или отрицательным подкреплением, тем лучше распознаются эмоции ($p \leq 0,05$). Социальный интеллект коррелирует не с тестом «Истории с завершением», а с тестом «Группы экспрессии». Именно он является ведущим показателем социального интеллекта в данной группе дошкольников.

Таким образом, гипотеза о влиянии эмоциональных особенностей на формирование вербального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста подтвердилась.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеленкова Т.В. Эмпирические основания оптимизации психолого-педагогической работы с группой детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения образования в условиях реализации ФГОС нового поколения: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции / под ред. Ф.Г. Степанова. – М.: Прометей, 2014. – 198 с. – С. 101-104.
2. Каменская В.Г. К школьной жизни готов! Диагностика и критерии готовности дошкольника к школьному обучению / В.Г. Каменская, С.В. Зверева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 120 с.
3. Практический интеллект / Р. Дж. Стернберг, Дж. Б. Форсайт, Дж. Хедланд и др. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.
4. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта // Одаренный ребенок – 2006 - №1. – С. 6-18.

ИЛЬИНА МАРИЯ АНДРЕЕВНА,
студентка 1 курса юридического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Крупейников Константин Владимирович,
к.ф.н., доцент МГОГИ

ВЛИЯНИЕ ПУБЛИЧНОГО ПРАВА ДРЕВНЕГО РИМА НА СОВРЕМЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО

Публичное право – согласно основополагающему определению «публичное право есть то, которое рассматривает состояние римского государства» [1, с. 19], то есть это совокупность норм, регулирующих вопросы религиозного характера и вопросы управления. Это право, которое относится к положениям Римского государства. Публичное право включало в себя святыни, служение жрецов, положение магистратов. К нему относились нормы, определяющие правовое положение государства и его органов и регулирующие их отношения с частными лицами. Римское публичное право содержало нормы о судопроизводстве: формах судебного процесса, вызове в суд, доказывании и доказательствах, процессуальном представительстве, уголовного права, о преступлениях и наказаниях, об ответственности за преступления, законах, сенатус-консультах и долговременном обычае, порядке похорон и церемоний, правоспособности и дееспособности лиц, структуре власти, занятии государственных должностей. Нормы публичного права носили повелительный характер и не могли быть изменены. Применялись методы власти и подчинения.

Значение римского права определяется его огромным влиянием не только на последующее развитие права, но и на развитие культуры в целом. Ведь именно римляне сумели создать правовую систему, которая есть «совершеннейшая, какую мы только знаем, форма права, имеющего своей основой частную собственность» [2]. Римское право характеризуется непревзойденной по точности разработкой всех существенных правовых отношений простых товаровладельцев (покупатель и продавец, кредитор и должник, договор, обязательство и так далее). Римское право было действующим не только во времена Римской империи. После ее гибели и возникновения на развалинах Западной римской империи феодализирующегося франкского государства, оно продолжало многие века действовать на юге Европы.

Римское право, отличающееся четкостью определений, хорошей юридической техникой, может помочь современному юристу в приобретении навыков четко отграничивать и формулировать юридические понятия.

В современном понимании публичное право – это та часть системы действующего права, нормы которого направлены на защиту общего блага, связаны с полномочиями и организационно-властной деятельностью государства, с выполнением общественных целей и задач, в отличие от частного права, которое защищает интерес личности, обеспечивает свободную самореализацию гражданина, право частной собственности и частного предпринимательства и основано на отношениях равноправных сторон.

Публичное право регулирует отношения государства, его органов с гражданами, общественными объединениями, хозяйствующими структурами, отношения между государственными органами. При этом орган государства выступает в качестве носителя властных (публичных) полномочий, обеспечивающих интересы всего общества, отдельных его социальных слоев, групп. В сфере публичного права властный орган может императивно предписывать определенные варианты поведения граждан и других субъектов права, требовать от них точного соблюдения предписаний законодательства, применять к нарушителям меры юридической ответственности. Для публичного права характерны регулирование с помощью императивных (категорических) норм, которые не могут быть изменены участниками правоотношений. Для публично-правовых отношений характерно неравноправие сторон.

На современном этапе публичное право включает в себя такие отрасли права, как конституционное (государственное), административное, финансовое, уголовное, уголовно-исполнительное, международное публичное, процессуальные отрасли. Деление права на публичное право и частное впервые было признано в Древнем Риме. Известна формула римского юриста Ульпиана, что «публичное право есть то, что обращено к положению Рима, к святыням, жрецам, магистратам <...> частное же относится к пользе отдельных лиц» [1, с. 19]. Не все ныне существующие системы права строятся на таком разделении.

В публично-правовых отношениях государства стороны выступают как юридически неравноправные. Одной из таких сторон всегда выступают государство либо его орган (должностное лицо),

наделенный властными полномочиями. В сфере публичного права отношения регулируются исключительно из единого центра, каковым является государственная власть. Частное право – это область свободы, а не необходимости, децентрализации, а не централизованного регулирования. Публичное право – это сфера господства императивных начал, необходимости, а не автономии воли и частной инициативы.

Следует отметить отсутствие единого подхода к составу частного права в различных зарубежных правовых системах. Этот состав определяется не какими-то абстрактными «мировыми стандартами», а особенностями исторического и социально-экономического развития конкретных стран, в которых, тем не менее, можно видеть и некоторые общие черты, и закономерности.

Так, англо-американская правовая система формально вообще не знает деления на частное и публичное право. Как известно, она сложилась на основе решений по конкретным спорам (прецедентов), выносившихся в феодальной Англии двумя различными видами королевских судов: судами «общего права» и судом лорд-канцлера («судом справедливости»). Они-то и сформировали в качестве особых, самостоятельных ветвей этого правового порядка общее право и право справедливости. Лишь в конце XIX в. эти ветви начали сливаться.

В настоящее время и в англо-американском правовом порядке фактически проводится различие между частным и публичным правом, в том числе в силу процесса известного сближения его с континентальным правовым порядком. Однако в странах «общего права» к сфере частного права относят не вещные, обязательственные и исключительные права, а такие считающиеся самостоятельными части, как, например, «право компаний», «право собственности», «договорное право», «право на возмещение вреда», «авторское право», «патентное право» и другие. Поэтому внутренняя система частного права здесь не совпадает с континентальной.

Применение публичного права Древнего Рима в формировании и становлении иных правовых систем можно рассматривать на примере конституционного права.

Институты конституционного права в зарубежных странах, как и институты других отраслей права, с одной стороны, объективно, а с другой – по воле ученых-систематизаторов, соединяются в отдельные группы. Например, одна группа норм относится к вопросам гражданства (приобретение гражданства, утрата гражданства, гражданство детей при изменении гражданства родителей и так далее), другая регулирует положение главы государства (порядок выборов президента, его полномочия, досрочное отрешение от должности и так далее), третья – личные свободы граждан (неприкосновенность личности, жилища, тайну переписки и тому подобное).

Вопрос о делении права на частное и публичное, а также о его критериях неизменно привлекает внимание исследователей, поскольку ответ на него позволяет выявить особенности права как системного, многогранного явления. Впервые в истории он был сформулирован в римском праве, являющемся «классическим юридическим выражением жизненных условий и конфликтов общества, в котором господствует чистая частная собственность». Не ставя перед собой задачи исследования социально-экономических и политических причин разграничения римского частного права и публичного права, отметим, что о его наличии свидетельствовал Тит Ливий, назвавший Законы XII таблиц «источником публичного и частного права» [3].

Несмотря на то, что некоторые исследователи (в частности, Ф. Будье) подвергают сомнению существование в римском праве деления на частное и публичное, оно нашло признание в науке и в правовых системах различных стран мира – в основном, в континентальной Европе, отражая принцип невмешательства буржуазного государства в сферу частной собственности.

В дореволюционном российском праве это деление исторически проявлялось не столь ярко, однако при создании Свода законов Российской империи оно, тем не менее, было учтено по инициативе М.М. Сперанского. Поэтому в науке XIX в. проблема разграничения частного и публичного начал в праве традиционно вызывала многочисленные дискуссии. Российский цивилист Г.Ф. Шершеневич выделял в качестве основы разграничения частного и публичного права два момента: материальный (следуя точке зрения Ульпиана, к которой присоединялись также К. Малышев, С.В. Пахман и Е.В. Васьковский) и формальный – в зависимости от того, кому принадлежит инициатива защиты нарушаемого права (то, как защищаются интересы) – лицу, чье право нарушено, или государству (сторонниками этой позиции являлись С.А. Муромцев, Дювернуа, Ю.С. Гамбаров). Наиболее аргументированной Г.Ф. Шершеневич считал первую точку зрения и придерживается ее, полагая, что «не гражданское право заимствует свой характер от гражданского процесса, а напротив, гражданский процесс строится применительно к характеру охраняемых им норм» [4, с. 56]. Исследованием указанных критериев занимались также М.М. Агарков, Н.М. Коркунов и другие ученые.

В советской науке отрицалось деление права на публичное и частное в силу того, что подчеркивалась неизбежность отмирания последнего. В.И. Ленин в 20-е гг. XX в. выразил общую советско-правовую идею: «Мы ничего «частного» не признаем, для нас все в области хозяйства есть публично-правовое, а не частное» [5]. Тем не менее, некоторыми учеными высказывалось мнение о целесообразности проведения разграничения частных и публичных начал в праве на уровне отдельных институтов и норм объективного права. В силу своей значимости и роли в становлении различных правовых институтов такое деление, несомненно, представляет научный интерес и сегодня.

В современной науке существуют различные точки зрения по поводу его критериев. Так, М. Гунель выделяет четыре критерия разграничения публичного и частного права, органический (связь публичного права с государством, а частного – с гражданами), формальный (использование в публичном праве новейшей, а в частном – классической юридической техники), телеологический (обеспечение средствами публичного права публичного интереса, а частного интереса), материальный (содержание норм публичного права является общим и безличным, а нормы частного права регламентируют субъективные права граждан). Ю.А. Тихомиров полагает, что публичное право выражает государственные, межгосударственные и общественные отношения, а частное охватывает интересы граждан. Как отметил Е.А. Суханов, публичное право представляет собой ряд мер, которые государственная власть принимает в целях развития общественного благосостояния, а частное непосредственно касается взаимоотношений субъектов права.

С.А. Алексеев подчеркивает, что частное право «выражает основные процессы, связанные со становлением системы субъективных прав, открывающих гарантированный простор для собственной активной деятельности людей, их творчества, инициативы, дерзаний, предприимчивого дела» [6, с. 26].

Традиционно к публичному праву относят нормы, защищающие интересы государства (в том числе нормы конституционного, административного, уголовного, финансового права), к частному праву – нормы, обеспечивающие реализацию прав и законных интересов частных лиц (нормы «гражданского, трудового, семейного права»). Отметим, однако, что в разных правовых системах мира это деление имеет значительные различия. Те отрасли, которые в одной стране относятся к частному праву, в другой – считаются публично-правовыми.

Тем не менее, несмотря на отсутствие единообразия в отнесении отраслей права к тому или иному направлению, классическим выражением частноправовых идей считается гражданское право, в связи с чем наиболее ярко частное начало проявляется в его принципах, в том числе реализованных в управлении акционерными обществами. К их числу относятся неприкосновенность собственности, равенство участников гражданского оборота, восстановление и судебная защита нарушенных прав, недопустимость произвольного вмешательства в частные дела, беспрепятственное осуществление гражданских прав, свобода договора и единство экономического пространства на территории РФ. Кроме того, в частном праве широко используются диспозитивные (дозволительные) нормы, позволяющие наиболее адекватно обеспечивать реализацию и защиту частных интересов.

Для публичного права, напротив, характерны приоритетная защита интересов государства и общества в целом, преимущественное использование императивного метода, а также, как отмечает Ю.А. Тихомиров, одностороннее волеизъявление субъектов права, использование компетенционных норм, широкая сфера усмотрения, иерархические отношения субъектов и соответствующая субординация правовых актов и норм, преобладание директивно-обязательных норм, нормативно-ориентирующее воздействие, прямое применение санкций, связанных с ограничениями использования ресурсов.

Следует также учесть, что метод правового регулирования общественных отношений определяется с учетом следующих компонентов: порядок установления прав и обязанностей, степень определенности предоставленных прав и автономности действий их субъектов; подбор юридических фактов, влекущих правоотношения; характер правового положения сторон в правоотношениях, реализующих нормы, распределение прав и обязанностей между субъектами, пути и средства обеспечения, субъективных прав. Представляется, что для разграничения частного и публичного в праве важно учитывать не только интересы, подлежащие защите (интересы граждан, юридических лиц либо публично-правовых образований), но также используемые при этом правовые инструменты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новицкий И.Б. Римское право : учебник. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2010. – 224 с.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. – 2-е изд. – Т. 20. – С. 105: URL: constitutions.ru/?cat=207. (дата обращения 23.04. 2014 г.).

3. Тит Ливий. История Рима от основания города. Т. I. Перевод В.М. Смирин. Комментарий Н.Е. Боданской. – М.: Наука, 1989. URL www.e-reading.ws/.../Liviii_-_Istoriya_Rima_ot_osnovaniya_Goroda.html (дата обращения 24.04. 2014 г.)
4. Шершеневич Г.Ф. Учебник русского гражданского права. Т. 1. – М.: Статут, 2005. – 461 с. (Классика российской цивилистики.)
5. Ленин В.И. Полное собрание сочинений. – Т. 44. / URL: vilenin.eu/t44/p398 (дата обращения 25.04. 2014 г.).
6. Алексеев С.С. Частное право. Научно-публицистический очерк. – М.: Статут, 1999. – 158 с.

ИСХАНОВА СЕДА АРБИЕВНА,
студентка 2 курса юридического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Щербинина Ирина Васильевна,
к.юрид.н., доцент МГОГИ

ПРОБЛЕМА ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ОБРАТНОЙ ОТСЫЛКИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ

Повышение значимости международного частного права (далее – МЧП) в России началось относительно недавно в связи с политической, экономической и правовой реформами. Развитие международного сотрудничества требует от науки МЧП прежде всего практических решений. Соответственно правотворческая и правоприменительная составляющая МЧП получили первоочередное развитие. Так, практика регулирования частноправовых отношений, осложненных иностранным элементом, стала главной темой, обсуждаемой в научной литературе России.

Одним из дискуссионных вопросов в науке МЧП является практика применения обратной отсылки, так как данная проблема является ярким примером расогласованности действий норм МЧП разных стран. Ее достаточно редкое появление в регулировании частноправовых отношений, осложненных иностранным элементом, не является показателем незначительности данной проблемы и отдаления от юридической практики.

Доказательством практической значимости и актуальности вопроса об обратной отсылке является законодательство большинства государств, в котором закреплены нормы, направленные на решение проблемы практики применения обратной отсылки [2, с. 6]. Коллизионные нормы разных государств по-разному решают вопрос о выборе права для регулирования однородных частноправовых отношений. Коллизионные нормы международного частного права представляют собой инструмент для определения конкретного национального правового порядка, который будет регулировать отношение по существу.

Например, при заключении договора аренды, французский арендодатель и российский арендатор не определили самостоятельно право, которое будет регулировать их отношения, вытекающие из этого договора (так называемая, автономия воли). В случае возникновения спора, суд или иной правоприменительный орган, в условиях отсутствия материального международно-правового регулирования по этим вопросам, будет вынужден обратиться к коллизионным нормам, на основании которых он и определит, будет применяться российское или французское право. В соответствии же с нормами российского либо французского права будет регулироваться отношение по существу. Таким образом, коллизионные нормы сами по себе лишены регулятивного воздействия, их функция состоит в формировании коллизионного механизма регулирования [4, с. 31].

Теория отсылок появилась в МЧП в XIX в., так в 1878 г. впервые во французском суде состоялось решение об отсылочных проблемах коллизионного права, а именно: дело Форго. После смерти Форго – баварского подданного, внебрачного ребенка, всю жизнь прожившего во Франции, остались вклады во французских банках. Завещание составлено не было. На наследство претендовали баварские кровные родственники. По французскому праву наследование движимого имущества определяется по личному закону физического лица, то есть по баварскому праву. Баварское право признавало наследование после внебрачных детей, следовательно, иск баварских родственников подлежал удовлетворению. Однако при рассмотрении дела прокурор обратил внимание на следующие обстоятельства. Французская коллизионная норма выбирает баварское право, но в баварском праве есть своя коллизионная норма, согласно которой наследование движимого имущества должно определяться по закону фактического domicilia (место постоянного проживания), наследодателя, которым являлась

Франция. Если отсылку французской коллизионной нормы понимать, как отсылку к баварскому праву в целом, то надлежит руководствоваться и баварской коллизионной нормой, которая в рассматриваемом случае отсылает «обратно» к французскому праву. Французский суд принял обратную отсылку, и наследственные права баварских родственников после Форго признаны не были [3, с. 212].

Таким образом, скрытые коллизии и сам характер коллизионных норм, являются причинами появления обратной отсылки, они призваны играть важную роль в обеспечении гармонизации права. Теория отсылок как институт МЧП решает важную задачу, а именно: помогает искать правовую систему, наиболее подходящую к конкретному правоотношению.

Многие государства признают институт обратной отсылки в МЧП, а соответственно принимают попытки решить одну из важнейших проблем – ее практическое применение. Причина такого положения вещей – практическая целесообразность: обратная отсылка на законном основании в соответствии с предписаниями национального и иностранного коллизионных законов позволяет суду применять свое собственное право, что значительно упрощает процесс разрешения спора. Обратная отсылка по существу представляет собой юридико-техническую возможность отказаться от применения иностранного права [5, с. 178]. Доктрина МЧП однозначно высказывается против подобного утилитарного подхода к такой сложной теоретической проблеме, так как институт отсылок, а именно: их практическое применение – одна из наиболее важных и сложных проблем, а значит, необходима унификация правил об отсылках на международном уровне.

Особое значение проблема применения отсылок имеет для признания и исполнения иностранных судебных решений, поскольку в законодательстве всех государств предусмотрена возможность отказать в признании и исполнении иностранного судебного решения по причине неправильно выбранного права. Правильность выбора права устанавливается на основе коллизионного права того государства, на чьей территории должно быть выполнено судебное решение, а не на основе коллизионного права государства, чей суд принял данное решение. Если решение вынесено без учета предписаний иностранных коллизионных норм, это может послужить достаточным основанием для отказа в его исполнении за границей (признание этого решения ничтожным) [6, с. 541].

Подобное понимание проблемы обратной отсылки предопределяло точки зрения ученых по поводу её решения. Цивилисты искали средство устранения ситуации, при которой применение обратной отсылки было бы затруднено. Авторы понимали, что эта проблема является следствием внутригосударственной природы коллизионных норм и видели её устранение во всеобщей кодификации норм МЧП.

Современное Российское законодательство предусматривает основные правила "обращения" с иностранным правом. Так, общие нормы, направленные на решение проблемы обратной отсылки, закреплены в ст. 1190 ГК РФ [1]. Пункт 1 этой статьи закрепляет общий подход законодателя к решению проблемы: «любая отсылка к иностранному праву в соответствии с правилами шестого раздела ГК РФ должна рассматриваться как отсылка к материальному, а не к коллизионному праву соответствующей страны, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 2 статьи 1190 ГК РФ». В ГК РФ сформулировано исключение из общего правила – случаи, когда отсылки иностранных коллизионных норм могут приниматься: «обратная отсылка иностранного права может приниматься в случаях отсылки к российскому праву, определяющему правовое положение физического лица».

Проведенный сравнительный анализ доктринальных и законодательных решений исследуемой проблемы выявил отсутствие связи между законодательными и доктринальными её решениями. Если доктрина о практическом применении обратной отсылки развивается от отрицания принятия отсылок иностранных коллизионных норм к утверждению и обоснованию необходимости их принятия, то законодательные решения, напротив, развиваются по пути от ограниченного принятия отсылок иностранных коллизионных норм к общему отрицанию их принятия. Специальное правило п. 2 ст. 1190 ГК РФ, устанавливающее возможность принятия отсылок иностранных коллизионных норм, в контексте общего правила п. 1 ст. 1190 ГК РФ лишено смысла. Выявленное несоответствие между доктринальными и законодательными решениями проблемы практики применения обратной отсылки свидетельствует о слабом проведении принципа научности при разработке законодательного решения проблемы, является косвенным показателем низкого качества этого решения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (ред. от 28.12.2013) // Собрание законодательства РФ. 2001. N 49. Ст.4552.

2. Варавенко В.Н. Обратная отсылка и отсылка к праву третьего государства в международном частном праве : монография / под науч. ред. канд. юрид. наук С.Ф. Литвиновой. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2010. – 208 с.
3. Вольф М. Международное частное право / Пер. с англ.; под ред. и с предисл. Л.А. Лунца. – М., 1948 (по изд. 1945 г.). – 445 с.
4. Бирюков П.Н., Понедельченко Н.М. Еще раз о международном частном праве // Международное публичное и частное право. 2005. № 3. – С. 31–32.
5. Гетьман-Павлова И.В. Международное частное право. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2011. – 640 с.
6. Жильцов А.Н., Муранов А.И. Национальные кодификации в современном международном частном праве. Тенденции и противоречия в его развитии на пороге третьего тысячелетия. – М.: Статут, 2001. – 892 с.

ИШУТИНА НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА,
студентка 5 курса филологического факультета МГОГИ
КИРИЛЛОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА,
к.филол.н., доцент МГОГИ

МЕСТО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ ЛЕКСИКЕ

Язык – это огромное богатство всего человечества. Являясь орудием общения, язык отражает культурные ценности и особенности его носителей, историю данного народа. Языкознание последних 20 лет активно переключилось с изучения письменного языка на исследование и анализ непосредственного живого общения, так как устное языковое общение продолжает оставаться важнейшей сферой функционирования языка.

Сленг – очень живое и динамическое образование. Его активно используют в своей речи абсолютно все люди независимо от возраста, профессии, социального статуса. Понятие сленга все больше начинает завоевывать внимание современной филологии. Сленг принадлежит к числу наиболее изученных, или наиболее подробно описанных, и в то же время наиболее спорных слоев лексики. Вопрос этимологии слова «сленг» – является одним из самых противоречивых и запутанных вопросов в английской лексикографии. Сложность раскрытия происхождения слова «сленг», заключается в том, что авторы словарей дают различные трактовки данного термина. Проблемой изучения сленга занимались такие ученые, как Партридж, Флекснер, Фриман, Маковский, Баррере, Леланд, Гальперин, Бурк, Хомяков, Арнольд, Соловьева и другие. Е. Партридж указывает на то, что приблизительно с половины 19 века слово «сленг» стало общепринятым для сниженной разговорной речи, как до 1850 года называли все разновидности диалектов, кроме кентского. В 1850 году этот термин стал использоваться шире как обозначение «сниженной» просторечной лексики.

Что касается этимологии самого термина, то Партридж соотносит слово «slang» с глаголом «to sling» (оскорблять). Это предположение подкреплено и основывается на исторически аргументированных и засвидетельствованных данных, заслуживающих доверия, является наиболее адекватной гипотезой.

В настоящее время существует достаточно большое количество определений сленга, нередко противоречащих друг другу. Противоречия эти касаются, прежде всего, объема понятия «сленг». Некоторые ученые относят сленг к отдельному слою нелитературной лексики, другие определяют «сленгизмы» как слова, относящиеся либо к профессионализмам, либо к жаргонизмам. Хотя существенным отличием сленга от жаргона является повышенная эмоциональность сленга и отсутствие в нем избирательности объектов для называния при помощи особых слов.

На основе всех имеющихся точек зрения можно обобщить наиболее существенные свойства «сленга»: Сленг – это нелитературная лексика, возникающая и употребляющаяся, прежде всего, в устной речи. Это эмоционально окрашенная лексика, характеризующаяся более или менее ярко выраженной фамильярной окраской. Это свойство сленга ограничивает стилистические границы его употребления, так как фамильярная эмоциональная окраска многих слов и выражений сленга отличается большим разнообразием оттенков (шутливая, ироническая, презрительная, грубая и даже вульгарная).

Так как «сленг» является образным лексическим средством, он часто используется в газетных текстах, где обнаруживаются элементы разговорной речи, которые способствуют усилению воздей-

ствия материалов статей на читательскую аудиторию. Основная функция газеты – быстро в компактной, выразительной и яркой форме донести до читателя свежую информацию. На данный момент времени языковая организация Британской прессы подвижна и претерпевает регулярные изменения. Быстрые темпы развития современного общества, а также прогрессирующее усложнение структуры средств массовой информации изменили стилистический и речевой облик периодических изданий. Практически не существует контроля или цензуры прессы, хотя присутствуют неписанные законы жанра, которыми пресса пытается регулировать себя и свое поведение. Поэтому британцы получают из газет самые разнообразные взгляды на текущие события политического, экономического и культурного характера.

Для того чтобы придать тексту живость и приблизить его к аудитории, пресса использует «сленг», не только в статьях, но и в заголовках:

«The quiet death of the **alcopop**»

Онлайн-словарь сленга английского языка поясняет, что «алкопоп» – это газированный слабоалкогольный напиток, достаточно популярный среди молодёжи. В данном примере, как и в следующем, авторы использовали «сленгизм» для того, чтобы привлечь и заинтересовать молодёжь.

«'Alkie' (алконафт) play to tour four schools»

В продолжение молодёжной тематики можно привести следующие примеры статей:

"When the user kills another user's character, that victorious, though speechless, user would be able to tell the other user that he had been «**PWNED**».

Эта сленговая аббревиатура обозначает правила игры для «Xbox».

Также на страницах англоязычной прессы можно встретить сленговые слова, которые уже давно вошли в словарный запас читателей любой из возрастных и социальных групп.

«...but online resources can help you **ace** (кореш,) the interview and land the job...»

Одним из подтверждений доступности и общеупотребительности некоторых сленгизмов является частое использование одних и тех же сленговых выражений:

«... the regions sorting their **crap** (чушь) out and not banning a ref for tweeting ..."»

«Christmas lights are inherently **crap** (чушь) anyway - what are people expecting?»

Большое количество постоянно используемых сленговых выражений имеют широкие синонимические ряды:

«The whole thing is **daft** (глупый) as a whistling gerbil ...»

«... describing officials who insist on people belting up as "**plonkers**"(глупый)»

« There was a time when an **airhead** (глупый) socialite like Paris Hilton ...»

Британских СМИ публикуют на своих страницах статьи, где используются нейтральные сленговые выражения, например:

«Will, you're **brill** (супер, классный). Kate, you're great»

«The ecstasy that one gets from the cancer **stick** (сигарета) cannot be explained...»

«He's a **dreamboat** (красавчик). He's naturally gorgeous.»

Также можно встретить сленговые выражения с негативной оценкой, стилистически сниженные грубые слова:

«... when McVeigh pulled off that fine save **to paw** (лапать) away Bradley's shot.»

«A former cabinet minister branded a "**bastard**" (подлец, выродок)...»

« He was shouting racial comments, coon and **nigger** (чернокожий)».

Исходя из приведённых выше примеров, можно сделать вывод, что язык современных СМИ отражает взаимодействие, диалог автора и адресата. Уместное использование «сленга» не только украшает текст, но и придаёт ему убедительность. «Сленг» здесь используется в стилистических целях: для создания эффекта новизны, необычности, отличия от признанных образцов, для передачи определенного настроения говорящего, для придания высказыванию конкретности, живости, выразительности, зримости, точности, краткости, образности, чтобы избежать штампов, клише.

В заключение стоит отметить, что такое явление как «сленг» соответствует всем вышеперечисленным требованиям современной прессы и, поэтому его использование так широко распространено на сегодняшний день.

КАЛАЧЁВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
студентка 4 курса филологического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Филиппова Елена Петровна,
к.филол.н., доцент МГОГИ

ТРАНСФОРМИРОВАННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКАХ

В относительно недавнем прошлом законодателем в создании норм словоупотребления была художественная литература, но в последние годы эта роль принадлежит средствам массовой информации, публицистическому стилю, так как он, сочетая в себе экспрессию и стандарт, стоит ближе к разговорной речи, которая все заметнее влияет на литературную норму русского языка. Поэтому тема нашего исследования «Трансформированные фразеологизмы в газетных заголовках» звучит особенно актуально.

В ходе нашего исследования мы выявили закономерности и характерные особенности употребления фразеологизмов в языке газет. Исследование проводилось на основе текстов газет «Аргументы и факты» и «Комсомольская правда» за январь-март 2013 года.

Фразеология – одно из самых ярких средств языка. Метафоричность, эмоциональность, экспрессивность – все эти качества фразеологических единиц придают речи образность и выразительность. Этим и объясняется постоянный интерес журналистов к фразеологии, использование устойчивых выражений и в рамках текста, и в качестве газетных заголовков.

Заголовок – это первое, с чем сталкивается читатель газеты, первое, на что обращает внимание, просматривая страницы прессы. Исследования психологов показали, что около 80% читателей уделяют внимание только заголовкам. Именно поэтому автору статьи так важно выбрать интересное, броское название для своей публикации. Но чтобы сделать заголовок более ярким, авторы статей используют фразеологизмы в трансформированном виде. Способы трансформации очень разнообразны. Излюбленным приемом все чаще становится преобразование фразеологизмов. Изменениям могут быть подвергнуты, как семантика, так и структура устойчивых словосочетаний.

Все виды трансформации можно разбить на два раздела: трансформацию неаналитическую (семантическую) и аналитическую.

При семантической трансформации состав фразеологизма остается неизменным: в него либо вносятся новые оттенки смысла, либо возникает игра слов в результате совмещения прямых и переносных значений. Часто автор использует фразеологизм, подбирая контекст таким образом, что компоненты фразеологизма воспринимаются в буквальном значении. Более сложным приемом переосмысления является использование фразеологизма одновременно в двух значениях – прямом и переносном.

Аналитическая трансформация, в отличие от семантической, вносит изменения в словесный состав фразеологизма. Она более разнообразна по своим приемам и сводится к нескольким основным типам.

Первый тип – изменение количества компонентов. Автор может сокращать или расширять состав фразеологизма, обычно это связано с его переосмыслением.

Второй тип – синтаксическая трансформация. При синтаксической трансформации утвердительная конструкция может быть заменена отрицательной и наоборот, также повествовательное предложение может быть заменено вопросительным с лексическими сдвигами или без них.

Третий тип – лексическая трансформация. При лексической трансформации происходит замена компонента фразеологизма. В современных печатных изданиях лексическая трансформация получила широкое распространение.

Следующий тип аналитической трансформации – контаминация фразеологизмов. Под контаминацией принято понимать соединение в новом выражении частей разных, но близких по смыслу фразеологизмов. При исследовании нами не были найдены примеры контаминации в газетных заголовках. Дело в том, что при контаминации заголовок получается громоздким, поэтому она чаще встречается в самой статье. Ещё одна причина заключается в том, что такие заголовки являются более сложными для восприятия. Читателю при встрече с таким названием придётся вспомнить значения обоих фразеологизмов, а только потом понять каламбур, игру слов, которыми автор хотел вызвать интерес к статье.

Последний тип – фразеологическая паронимазия. Она основана на использовании паронимов при лексической трансформации.

Помимо рассмотрения различных способов трансформации фразеологических единиц, нами была предпринята попытка применить традиционные классификации к анализу материала. Мы изучили классификацию фразеологизмов с точки зрения семантической слитности, разработанную В.В. Виноградовым и дополненную Н.М. Шанским, и определили типы фразеологизмов, наиболее часто употребляемых в языке газет. Это фразеологические выражения, подвергшиеся разным семантическим и аналитическим преобразованиям. К ним относятся пословицы, поговорки, широко известные фрагменты литературных произведений, песен, кинофильмов. Образность, ради которой они используются, связана с их общеизвестностью.

Рассмотрев различные приемы трансформации фразеологизмов в языке заголовков современных газет (семантическую и аналитическую), мы составили представление о наиболее частотных способах преобразования фразеологических единиц. Исследование показало, что аналитическая трансформация встречается чаще остальных. Так, из 30 анализируемых фразеологизмов мы имеем 9 фразеологизмов, подвергнутых семантической трансформации, и 21 – аналитической. Это говорит о том, что фразеологизмы в их традиционной форме употребляются реже, чем всевозможные каламбуры, составленные из их компонентов. А среди примеров аналитической трансформации наиболее популярна лексическая трансформация – 12 фразеологизмов. Этот факт объясняется тем, что, благодаря замене компонентов фразеологизма, можно создать яркие образы, которые заинтересуют читателя. А самым непродуктивным приёмом является контаминация фразеологизмов, поскольку такие заголовки более сложны для восприятия неискушенного читателя.

Таким образом, на основании вышесказанного, можно сделать следующий вывод: авторы газетных статей выбирают для трансформации фразеологизмы, которые известны наибольшему числу читателей, и именно поэтому на второй план уходят фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка, греческой мифологии, фольклора. А наиболее популярными становятся те фразеологизмы, которые мы слышим очень часто, их источниками всё чаще становятся кинофильмы, литературные произведения и как переведённые, так и не переведённые заимствования из западноевропейских языков.

КАПУСТИНА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
студентка 4 курса филологического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Шаталов Алексей Алексеевич,
д.п.н., профессор МГОГИ

М.В. ЛОМОНОСОВ – ОСНОВАТЕЛЬ «РУССКОЙ ГРАММАТИКИ» И ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

С именем Михаила Васильевича Ломоносова связана целая эпоха развития русской речевой культуры. Ему, русскому самородку, одаренному поэту и ученому, выдающемуся для своего времени мастеру образной речи, оратору, обязан литературный язык успехами, сделанными в XVIII века и позднее. Он заложил прочные основы научного изучения русского языка.

Горячо любивший родной язык, Ломоносов еще в детстве обратил внимание на его богатство и силу. В дальнейшем, изучая язык церковных книг, а также классические и западноевропейские языки и сравнивая их с русским языком, он убедился в преимуществах и превосходных качествах русского языка. Позже Ломоносов создает знаменитую «Российскую грамматику». Одной из наиболее фундаментальных педагогических идей М.В. Ломоносова была идея основополагающего языкового образования: «Первоначально надо научить детей читать и писать грамотно, а потом на этом основании изучать арифметику и другие дисциплины».

Языковые образования Ломоносов предлагал положить в основу общего образования. Для учащихся, овладевших чтением и письмом на русском языке, Ломоносов предложил изучать грамматику русского языка. С этой целью им было подготовлено учебное пособие «Российская грамматика». Долгое время это был самый популярный учебник по языку. По словам М. В. Ломоносова «искусное владение русским языком и грамматикой позволяет легче овладеть другими языками».

«Российская грамматика» – одно из главных филологических сочинений.

М.В. Ломоносова и одно из важнейших по значимости в истории русской филологии. К изучению русской грамматики Ломоносов впервые применил строгие научные приемы и четко системати-

зировал материал учебника. Ломоносов говорил: «Глупа оратория, косноязычна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики».

Создавая свою «Граматику», Ломоносов был убежден в огромных возможностях отечественного языка выражать «тончайшие философские воображения и рассуждения, многообразные естественные свойства и перемены, бывающие в сем видимом строении мира и в человеческих обращениях». Он находил в русском языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость латинского и греческого языка».

Ломоносов впервые проводит резкую грань между языками русским и церковно-славянским. Признавая близкую взаимную связь обоих языков, Ломоносов устанавливает полную самостоятельность каждого из них. Впервые он положил прочное начало преобразованию русского литературного языка, которое обеспечило его дальнейшее развитие. В этом и заключается величайшее значение филологических трудов Ломоносова. В работе Ломоносов различал уже буквы от звуков и определял анатомо-физиологическое и акустическое происхождение звуков, говорил о трех наречиях русского языка (московском, северном и украинском), изображал фонетический выговор звуков в словах. Свои выводы он основывает на анализе фактов языка: дает длинные списки слов и отдельных выражений русского языка, сравнивает и сопоставляет группы фактов между собой и лишь на основании этого делает выводы.

Выход «Российской грамматики» был встречен русским обществом с чрезвычайным энтузиазмом, она принесла Ломоносову вполне заслуженную славу «первейшего российского грамматиста». Последующие грамматики (в частности, грамматика Российской Академии, 1794 года) опирались на "Граматику" Ломоносова, которая оказала на авторов серьезное влияние.

Большой вклад М. В. Ломоносов внес в развитие риторики в России.

Нельзя сказать, что до Ломоносова в России совершенно никто не интересовался риторикой. Были и учебники по этому предмету. Но все они составлялись либо на церковнославянском языке, либо на латыни, а Ломоносов в 1743 написал «Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия» на русском языке. Основной труд Ломоносова по риторике – «Риторика» 1748 года, которая стала, по сути, первой в России хрестоматией мировой литературы, включавшей также лучшие произведения отечественной словесности. Пособия Ломоносова были первыми общедоступными руководствами по красноречию. Он определял риторикой так: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем приклонять других к своему об оной мнению».

«Риторика» М.В. Ломоносова представляет собой фундаментальный научный труд, определивший развитие этой науки в России не только в 18 веке, но и в последующие периоды. В нем ученый уделяет существенное внимание истории риторики, анализу мастерства лучших античных ораторов, излагает систему правил и требований, которые должны соблюдаться каждым выступающим перед аудиторией. Сочинение Ломоносова стало настольной книгой всех образованных читателей 18 века и принесло ученому громкую славу. В.Н. Татищев в своей «Истории Российской» назвал «Риторику» М.В. Ломоносова «особливо изрядной, хвалы достойной». В.Г. Белинский считал ее «великою заслугою своего времени».

Исключительно велики заслуги Ломоносова в деле развития русского литературного языка. Он, будучи ученым, был одним из ведущих литераторов своего времени и на собственном примере доказал, что человек может заниматься наукой и одновременно искусством, физикой и литературой.

Теоретическая филологическая работа и литературная деятельность Ломоносова связана с расцветом русского классицизма, однако не замыкается полностью в рамках этого направления. За пределы теории классицизма выходят идеи Ломоносова об исторической обусловленности стилевой системы русского литературного языка, изложенные в «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» (1758). До Ломоносова русский литературный язык отличала беспорядочная смесь самых различных языковых элементов. Это был крайне пестрый, тяжеловесный по своей синтаксической конструкции язык. Он не мог удовлетворить растущим потребностям науки и культуры, назрела историческая необходимость коренных, решительных преобразований. В «Предисловии...» высказана схема деления литературного языка на три стили – «высокий», «средний» и «низкий».

Ломоносов также рассматривал свою стилистическую теорию как средство борьбы со злоупотреблением иностранными словами. Он решительно восставал против непродуманных заимствований, засорявших живой родник народного слова. И в пору, когда дворянская верхушка, а также заезжие иностранцы скептически расценивали возможности русского национального языка, работа Ломоносова по созданию своей научной терминологии имела очень большое значение. Он шел здесь различными путями. В одних случаях заменял иностранные термины отечественными названиями, в

других – вводил в оборот известные русские выражения для обозначения новых научных понятий, в третьих – придавал иноязычным терминам, прочно вошедшим в русский словарь, формы, близкие к нормам отечественной грамматики.

Все это способствовало нормализации русского литературного языка на определенном этапе его развития. На практике Ломоносов указал пути к преодолению своей теории, образованию той новой стилистической системы русского литературного языка, утверждение которой связывается с именем Пушкина.

Теория «трех штилей» Ломоносова вызвала горячие споры и обсуждения. Однако введение «штилей» отчасти было практически необходимо. Прямо перейти к живому языку было невозможно не только потому, что это было бы слишком резким нововведением, но и потому, – и это главное, – что тогдашний живой русский язык еще не был настолько развит, чтобы стать достаточным орудием для выражения новых понятий. Исход из затруднения Ломоносов нашел в средней мере: в простом соединении славянского и русского элементов, в введении штилей, а также в прямых заимствованиях из иностранных языков.

Идеи М. В. Ломоносова о русском национальном языке сыграли огромную роль в истории русской филологии. Они получили развитие в трудах многих ученых последующих периодов.

КАУРОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ,
студент 2 курса, факультета информатики МГОГИ
Научный руководитель: Аносов Юрий Валентинович,
к.техн.н., доц. кафедры МГОГИ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ЧАСТОТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

В связи со стремительным развитием электронного документооборота, перевода в цифровой формат литературных произведений, научных и периодических изданий, деловой документации актуальной становится задача извлечения из общего объема информации нужной информации и ее анализа (то есть информационного поиска).

Целью такого анализа является выявление тех или иных закономерностей, характеризующих текст, и автоматическое принятие решения по таким параметрам, как:

- жанр текста (литературный, деловой, технический, научный и так далее);
- авторство текста;
- политическая направленность;

и так далее.

Наиболее разработанным в данной области направлением является использование статистических методов обработки текста. Соответственно, автоматический статистический анализ текстов в настоящее время приобретает всё большее и большее значение.

Немного теории.

Все, созданные человеком тексты, построены по единым правилам. Какой бы автор и на каком бы языке ни писал – внутренняя структура текста остаётся неизменной. Она (структура) описывается законами Зифа (G.K. Zipf).

Первый закон Зифа гласит, что произведение вероятности обнаружения произвольного слова в тексте на ранг частоты этого слова в частотном словаре даёт практически постоянную величину, не зависящую от слова.

Второй закон Зифа устанавливает связь между частотой и количеством различных слов, входящих в текст с этой частотой. Количество различных слов с одинаковой частотой также является практически постоянной величиной и не зависит даже от языка, на котором написан текст.

Рассмотрим основные принципы статистического анализа текста.

Частотный статистический анализ основывается на том, что текст состоит из фраз, фразы из слов, слова из букв. Количество различных букв в каждом языке ограничено, и буквы алфавита могут быть легко перечислены.

Наиболее важными характеристиками текста в целом являются:

- повторяемость букв алфавита;

- сочетаемость букв друг с другом (пар букв (биграмм), троек букв (триграмм), четвёрок букв (квадрограмм) и так далее);
- чередование гласных и согласных;
- частоты и вероятности слов языка, встречаемых в тексте;
- и множество других характеристик (например, величины смыслового расстояния между словами или понятиями).

Анализ текстов может проводиться на разных уровнях: от отдельных символов, слов и грамматических форм до смысловых категорий, обнаруживаемых в тексте. При этом могут применяться различные методы выбора ключевых слов:

- статистические;
- выбор с помощью кодограмм;
- выбор по совпадению данного слова со словами некоторого словаря и множество других методов.

Определение ключевых слов является основой в процессах автоматического поиска информации, автоматического аннотирования, реферирования и перевода.

Одной из наиболее важных задач статистического анализа текстов является построение частотных словарей языка. К сожалению, следует отметить, что наиболее полным частотным словарём русского языка, содержащим около миллиона слов, является частотный словарь русского языка под ред. Л.Н. Засориной. Создание данного словаря проходило в течение многих лет и было завершено в 1977 году. Соответственно указанный словарь не в полной мере соответствует современному русскому языку.

Во-первых, он соответствует частоте использования слов в период с 20-х до 60-х годов.

Во-вторых, при создании данного словаря был использован большой объём советских текстов политического содержания (произведения Ленина и Калинина, Материалы 22 и 23 съездов КПСС, советские газеты). Как следствие, в данном словаре максимальные частоты имеют такие слова, как «партия», «революция», «коммунистический», что не соответствует частотам слов современного русского языка.

Кроме того, частотный словарь Л.Н. Засориной не существует в электронном виде, что значительно затрудняет его использование при анализе современных электронных текстов.

В настоящее время появился ряд программных приложений, предназначенных для статистического частотного анализа текстов.

К сожалению, большинство из них не русифицировано, и ещё долго не будет русифицировано (так как для этого необходим большой набор различных тематических русскоязычных словарей, которых нет у зарубежных разработчиков). Кроме того, большая часть всех приложений коммерческая.

Следует отметить, что существует и группа бесплатных мини-утилит для проведения простого статистического анализа текстов, написанных на русском языке. Однако их число невелико, и они не обладают достаточной функциональностью.

Таким образом, разработка лёгкого в использовании, но достаточно полного по своей функциональности программного комплекса, предназначенного для статистического анализа русскоязычных текстов и способного в автоматическом режиме пополнять частотный словарь русского языка при анализе каждого нового текстового документа, – представляется весьма актуальной.

Подобный комплекс должен обладать следующими основными возможностями:

- лёгкостью работы, как с отдельными текстовыми файлами, так и с их группами;
- автоматическим построением частотных словарей анализируемых текстов;
- созданием и автоматическим расширением комплексных частотных словарей по различным жанрам, тематикам и авторам;
- функциями самообучения;
- развиваемым блоком принятия решений о жанре, тематике и авторстве анализируемого текста.

В процессе работы над рассматриваемой темой нами была начата разработка подобного программного комплекса. На данный момент времени этот программный комплекс обладает следующими возможностями:

- быстрая загрузка произвольных текстов большого размера (до нескольких мегабайт);
- общий посимвольный статистический анализ;
- статистический анализ биграмм символов;
- статистический анализ триграмм символов;
- статистический анализ квадрограмм символов;

- общий статистический анализ слов по частоте и вероятности появления слов заданной длины;

- удобный способ переключения между режимами просмотра текста и статистики.

Кроме того, комплекс позволяет легко изменять режимы сбора статистических данных. Это производится путём простого указания требуемых статистических фильтров.

Собранная статистическая информация может быть сохранена во внешнем файле.

Все основные алгоритмы обработки данных оптимизированы и выполняются достаточно быстро.

Сразу после запуска программного комплекса основные функции анализа недоступны до тех пор, пока в программу не будет загружен какой-либо текст.

После того, как в программу будет загружен какой-либо текстовый документ, все реализованные в программе инструменты статистического анализа становятся доступными.

Анализ может проводиться по любой группе выбираемых пользователем признаков.

Запуск модуля-анализатора осуществляется простым нажатием соответствующего пункта меню.

Вся собранная статистическая информация автоматически выводится на экран, а при необходимости может быть сохранена во внешнем файле.

| Символ | частота | вероятность |
|----------------|---------|---------------------|
| Символ-222 (В) | 1015 | 0,00399079953604498 |
| Символ-223 (Я) | 3699 | 0,0145438103288969 |

| Символ | частота | вероятность |
|----------------|---------|----------------------|
| Символ-206 (О) | 21572 | 0,0848172685631156 |
| Символ-197 (Е) | 17190 | 0,0675880236695697 |
| Символ-200 (И) | 14765 | 0,0580533548272947 |
| Символ-192 (А) | 14377 | 0,0565278078125307 |
| Символ-205 (Н) | 13820 | 0,0543377828454597 |
| Символ-210 (Т) | 11356 | 0,0446497729372678 |
| Символ-209 (С) | 10440 | 0,0410482237993198 |
| Символ-208 (Р) | 9308 | 0,0365974010655238 |
| Символ-203 (Л) | 9083 | 0,0357127410698488 |
| Символ-194 (В) | 8691 | 0,0341714667662728 |
| Символ-204 (М) | 6855 | 0,0269526412015643 |
| Символ-202 (К) | 6028 | 0,0237010242396839 |
| Символ-196 (Д) | 5672 | 0,0223012955354159 |
| Символ-207 (П) | 5450 | 0,0214284310063499 |
| Символ-219 (Ы) | 4940 | 0,0194232016828199 |
| Символ-211 (У) | 4674 | 0,0183773369768219 |
| Символ-220 (Ь) | 3712 | 0,0145949240175399 |
| Символ-223 (Я) | 3699 | 0,0145438103288969 |
| Символ-199 (З) | 3520 | 0,0138400141545599 |
| Символ-195 (Г) | 3376 | 0,0132738317573279 |
| Символ-193 (Б) | 3143 | 0,0123577171840289 |
| Символ-215 (Ч) | 2755 | 0,0108321701692649 |
| Символ-213 (Х) | 2467 | 0,00969980537480095 |
| Символ-201 (Й) | 2142 | 0,00842196315882596 |
| Символ-198 (Ж) | 1827 | 0,00718343916488096 |
| Символ-216 (Ш) | 1648 | 0,00647964299054397 |
| Символ-222 (В) | 1015 | 0,00399079953604498 |
| Символ-217 (Щ) | 872 | 0,00342854896101598 |
| Символ-214 (Ц) | 681 | 0,00267757092024299 |
| Символ-221 (Э) | 652 | 0,00256354807635599 |
| Символ-212 (Ф) | 532 | 0,00209172941199599 |
| Символ-218 (Ъ) | 53 | 0,000208386576758999 |

| Символ | частота | вероятность |
|--------|---------|--------------------|
| "СИ" | 2791 | 0,017162816153094 |
| "НО" | 2752 | 0,0169229917783285 |
| "НА" | 2544 | 0,0156439284462455 |
| "ТО" | 2519 | 0,0154901948726779 |
| "ЛИ" | 2341 | 0,0143956118288761 |
| "НЕ" | 2196 | 0,0135039571021836 |
| "ПО" | 2123 | 0,0130550550673661 |
| "НИ" | 1911 | 0,0117513943635123 |
| "ЕН" | 1909 | 0,0117390956776268 |
| "РА" | 1862 | 0,0114500765593196 |
| "КО" | 1830 | 0,011253297585153 |
| "РЕ" | 1797 | 0,0110503692680437 |

В заключение хотелось бы отметить, что работа над данным проектом будет продолжена.

В новых версиях комплекса предполагается дальнейшее развитие возможностей статистического анализа, а именно:

- реализация статистического анализа отдельно по различным частям речи;
- реализация автоматического анализа групп выбранных текстовых файлов;
- возможность более точной настройки фильтров (например, учитывать или нет слова с дефисами, имена собственные, и так далее);
- возможность накопления статистических данных и построение на их основе частотных словарей по специфическим для заданного автора признакам.

ЭПОХА ГЕНРИХА VIII В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО

Гéнрих VIII Тюдо́р – король Англии с 22 апреля 1509, сын и наследник короля Англии Генриха VII, второй английский монарх из династии Тюдоров. Генрих VIII больше всего известен Английской Реформацией, что сделало Англию в большинстве своем протестантской нацией, и необычным для христианина числом браков – всего у короля было 6 жён, из которых с двумя он развёлся, а двух казнил по обвинению в измене. Король стремился произвести на свет наследника мужского пола для консолидации власти династии Тюдоров. Развод Генриха VIII с его первой супругой, Екатериной Арагонской, повлек за собой отлучение короля от католической церкви и ряд церковных реформ в Англии, когда англиканская церковь отделилась от римской католической. Кроме того, постоянная смена жён и фавориток короля и церковная реформация оказались серьёзной ареной для политической борьбы и привели к ряду казней политических деятелей, среди которых был, например, Томас Мор. Эпоха Генриха, а в особенности его биография, – один из очень часто встречающихся в современных кино и литературе сюжетов. Написано много музыки о жизни Генриха.

В отце Генриха 8 Генрихе VII скупость заменила все человеческие качества. С помощью министров, он грабил народ, но двор и королевское семейство были не только далеки от роскоши, но явно терпели недостатки от экономии и расчетливости скупого короля. Эта жизнь была особенно несносна наследнику престола – Генриху, принцу Уэльскому, одаренному умом, склонному ко всякого рода развлечениям и расточительности.

Умер Генрих VII, завещав 18-летнему принцу Уэльскому престол, казну и вместе с короной руку своей невестки, Екатерины Арагонской, вдовы принца Артура.

31 января Екатерина родила мертвую девочку. Генрих и Екатерина вместе оплакивали эту первую трагедию.

Новогоднее празднество 1511 года совпало с рождением второго ребенка – сына, и вся страна принялась с бурной радостью отмечать это событие.

Вновь последовали турниры, маскарады и пиршества, как вдруг, посреди всех этих празднеств младенец умер. Следующим ребенком королевы опять была девочка.

Что являлось не менее важным для Генриха, переменилась и сама Екатерина. Она уже миновала рубеж тридцатилетия, и время не пощадило ее, она была старше Генриха на 5 лет, а король по-прежнему был полон сил, здоровья и имел к этому времени несколько внебрачных детей. С 1527 г. он был сильно увлечен фрейлиной королевы Анной Болейн. Ее редко называли писаной красавицей, но даже самые заклятые недруги признавали ее непревзойденной чаровницей. Ее женский шарм просвечивает на страницах не только слащавых любовных посланий Генриха, но и досужих памфлетов Шапюи. Им насыщены все рассказы о семилетнем помешательстве короля на этой женщине, упорно отказывающейся стать его любовницей, но сохранявшей безграничную власть над его вожделием.

И все-таки не Анна Болейн была причиной того, что Генрих VIII решил разорвать брак с Екатериной Арагонской, хотя, безусловно, его любовь к Анне ускорила развод. Ему давно хотелось сына, а Екатерина уже неспособна была родить ребенка.

В начале Генрих уже предлагал сделать Анну своей официальной любовницей, Она упрячилась. Но вскоре у Анны Болейн уже не было ни малейшего шанса удачно выйти замуж, так как любой достойный избрания дворянин знал, что ею увлечен король. Слова Анны Болейн: «Я ваша верноподданная, государь, но не более...» или «Любить я могу и буду любить только мужа...» – вскружили ему голову окончательно, и тогда он решил дать развод Екатерине Арагонской и купить любовь Анны Болейн ценою короны. Королева держалась до последнего. Но все-таки Генриху удалось достигнуть поставленной цели. Генрих, не дожидаясь папского разрешения, тайно обвенчался с Анной Болейн бывшей тогда уже в интересном положении. На основании своих новых прав Генрих в начале 1533 г. назначил архиепископом Кентерберийским Томаса Кранмера. В мае Кранмер объявил брак короля с Екатериной Арагонской недействительным, а через несколько дней Анна Болейн была провозглашена законной супругой короля и коронована.

Папа Климент потребовал, чтобы Генрих явился с повинной в Рим. Король ответил на это надменным молчанием. В марте 1534 г. Папа отлучил Генриха от церкви, объявил брак его с Анной незаконным, а родившуюся к этому времени дочь Елизавету – незаконнорожденной. Словно издева-

ясь над первосвященником, Генрих своим указом назвал недействительным свой первый брак, а родившуюся от нее дочь Марию – лишенной всех прав на престолонаследие. Несчастливая королева была заключена в монастырь. В 1534 г. Кромвель потребовал от английских монахов принесения особой клятвы – в том, что они считают короля верховным главой английской церкви и отказываются от повиновения римскому епископу, который «незаконно присвоил себе в своих буллах название Папы».

Тем временем главная виновница английской реформации совсем недолго сохраняла свое высокое положение. Поведение Анны Болейн было далеко не безукоризненным. После коронации вокруг нее стали увиваться поклонники значительно моложе ее супруга. Подозрительный король замечал это, и привязанность его к жене таяла с каждым днем. К тому времени Генрих уже увлечен был новой красавицей – Джейн Сеймур. Поводом к окончательному разрыву стал случай, происшедший на турнире в начале мая 1536 г. Королева, сидя в своей ложе, уронила платок проезжавшему мимо придворному красавцу Норрису, а тот был так неблагоразумен, что поднял его на глазах Генриха. На другой день Анна, ее брат, а также несколько кавалеров, которых молва окрестила любовниками королевы, были арестованы. Обвинительный акт гласил, что Анна с сообщниками злоумышляла на жизнь короля-супруга, что поведение ее было всегда более чем предосудительно; наконец, что между ее сообщниками находятся лица, с которыми она состоит в преступной связи. 17 мая следственная комиссия из двадцати пэров признала бывшую королеву виновной и постановила казнить ее. 20 мая она была обезглавлена. На другой день после казни Генрих обвенчался с Джейн Сеймур. Это была тихая, кроткая, покорная девушка, всего менее домогавшаяся короны. В октябре 1537 г. она умерла, родив королю сына Эдуарда. Ее брак с Генрихом продолжался 15 месяцев.

В четвертый раз король решил взять себе в супруги принцессу одного из владетельных домов Европы. Художник изобразил прекрасную девушку. Плененный портретом, Генрих послал посольство сватов за оригиналом, и Анна прибыла в будущие свои владения в январе 1540 года.

«Что это за фламандская кобыла? – сказал король окружению после первого же своего свидания с новой королевой. – Бог с ней; я ее видеть не могу!..». Через полгода Генрих решил развестись. На оскорбительное предложение короля о расторжении брака и замене титула королевы титулом приемной сестры Анна отвечала согласием. Жажда любви побудила короля немедленно вступить в пятый брак с племянницей герцога Норфолка, Катериной Говард. Через три недели после развода с Анной Клевской Генрих VIII торжественно объявил своей супругой Катерину Говард, с которой еще до развода повенчался тайно. Эта красавица, родственница Анны Болейн, нравом оказалась еще хуже последней: тайно благоволя католикам, она восстановила державного своего супруга на реформаторов и лютеран, умножая число казней и усиливая гонения.

Некто Лешльс представил Кренмеру донос на Катерину Говард, обвиняя ее в распутстве еще до брака с королем и после брака. Суд был недолог: и Катерину казнили в Тауэре 12 февраля 1542 года.

Перед отбытием в армию, в феврале 1543 года, король английский изволил жениться в шестой раз, на Катерине Парр, вдове лорда Летимера, женщине, пользовавшейся репутацией безукоризненной. Новая королева была женщиной с самостоятельными твердыми взглядами на жизнь. К несчастью, ее слишком занимали религиозные споры, и она не стеснялась высказывать свои взгляды королю. Эта вольность едва не стоила ей головы, узнав о том, что ее обвиняют в ереси, бросилась к Генриху и благодаря своему красноречию сумела вымолить прощение.

Грозный король скончался через год после этого события. Его болезнь была следствием чудовищной тучности. Еще за пять лет до кончины он был до того жирен, что был не в состоянии сдвинуться с места: его возили в креслах на колесах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Петрушевский Д. М., Генрих VIII // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.
2. Рыжов К.В. Все монархи мира. Западная Европа.
3. <http://www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=159> Биографии. Истории жизни великих людей. Генрих VIII.
4. http://thecurseoftudor.ru/Archives/InpopCulture_Page/InPopCULTURE_page.html Генрих VIII.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Ф и л ь м ы

Генрих VIII и его шесть жен

Считается одним из самых лучших «старых» фильмов о Генрихе VIII. Он разделен на шесть частей, и каждая рассказывает историю одной из жен. Из актерского состава стоит отметить Шарлотту Рэмплинг в роли Анны Болейн.

Генрих VIII

Перед нами предстает действительно умная женщина, которая понимает всю тяжесть короны и до последнего момента пытается избежать своей судьбы. Его стоит посмотреть хотя бы из-за сцены прощания Анны с дочерью перед казнью...

Впрочем, существует обычное «разделение симпатий режиссера»: если Анна показана как нельзя достоверней, то Катерина Арагонская выходит в довольно неприятном свете.

Фильм рассказывает и об стальных женах Генриха, и как нельзя лучше подойдет для первого знакомства с династией Тюдоров...

Еще одна из рода Болейн

Фильм поставлен по одноименной книге, и рассказывает историю сестры Анны Болейн – Мэри. С исторической точки зрения его рассматривать не стоит, как и сравнивать с книгой.

Стоит смотреть ради Скарлетт Йохансон, которая из любой роли сделает что-то приятное, и пары красивых кадров, но не более...

Тюдоры

Свежее обновление в творческой ленте на тему Генриха VIII. В роли короля – блистательный Джонатан Рис Майерс. Пусть вас не пугает, что он совершенно не похож на Генриха внешне. Возможно, это различие даже к лучшему: идеалы красоты меняются со временем, и современному зрителю легче воспринять такого короля. Но это только первая уловка: характер передан так искренне, как только возможно. Впрочем, это можно отнести и к остальным героям: нам рассказывают их историю, но не навязывают отношение к ним. По поводу актерского состава хочется отметить Сэма Нейла в роли кардинала Волси и Марию Дойл Кэннеди в роли Катерины Арагонской. На мой взгляд, она – лучшая Катерина за всю историю кинематографа.

Существует 4 сезона сериала, в которых рассказывается история всех шести королей...

Анна на тысячу дней (1969)

Благодаря одной из наших читательниц, я вспомнила о еще одном старом, но не менее интересном фильме на тему отношений Генриха VIII и Анны Болейн. В основу сценария легла пьеса американского драматурга Максвелла Андерсона. Приятно удивило то, что нет обыкновенной расстановки шахматных цветов: злая старуха-королева Катерина Арагонская и overromanticized Анна. Катерина пусть совершенно не похожа на свой исторический прототип, но не сочувствовать ей невозможно. Особенно в сцене, где во время молитвы к ней врываются двое придворных в маскарадных масках, словно высмеивая отречение короля от нее. Анна показана не только с «миллой» стороны, но с характером и коварством. На мой взгляд, это одно из наиболее близких киноизображений – несмотря на все интриги, ты невольно сочувствуешь ей и понимаешь трагедию ее судьбы. Очень душевно представлен Генрих – создатели акцентировали внимание на его страхе оставить страну без наследника, а не только на страсти к Анне. Несмотря на некоторые неточности в характерах и историческом плане, сценарий богатый, реплики глубокие. Также стоит отметить чудесные костюмы (за них лента получила не одну кинопремию), музыку (создатели включили в музыкальную дорожку «Greensleeves»), глубокие голоса актеров, с легким скрипением на заднем фоне, словно слушаешь старую пластинку, и фразу Генриха: «Мадам, вы будете танцевать, как я скажу».

К н и г и

Элисон Вэйр "Шесть жен Генриха"

На мой взгляд, самая лучшая биография не только шести королей, но и самого Генриха. Несмотря на то, что это научный труд, книга читается как захватывающий роман. Много интересных деталей и живой, яркий язык. Всем, кто интересуется Генрихом и историй Англии того периода настоятельно советую.

Антониа Фрэйзер "Шесть жен Генриха VIII"

Можно читать как дополнение к выше указанной книге, но начинать свое знакомство с этого труда я не советую. На мой взгляд, язык слишком сладкий, и от страниц временами веет дешевой мелодрамой. Генрих выходит монстром неоправданно. Но есть пара интересных мест...

Филиппа Грегори «Еще одна из рода Болейн»

Повествование ведется от лица сестры Анны Болейн – Мэри. Книга интересна не столько характерами героев, сколько историческим фоном, большим количеством интересных деталей из повседневной жизни того времени. Стоит обратить внимание на форзац книги – репродукцию письма Анны Болейн Генриху из Тауэра накануне ее казни. О подлинности этого письма историки спорят до сих пор.

По книге также поставлено два фильма...

МУЗЫКА

- Rick Wakeman создал целый альбом, посвященный шести королевам – “The Six Wives of Henry VIII”.
- Балладу “Greensleeves”, авторство которой приписывают Генриху, исполнили независимо друг от друга Loreena McKennit и Blackmore’s Night. Также существует очень красивая инструментальная версия в исполнении Sara Stowe и Matthew Spring.
- Tori Amos упоминает Анну Болейн в песне “Talula”: *“Ran into the Henchman who severed Anne Boleyn He did it right quickly A merciful man...”*.
- Katy Rose исполнила песню на стихи Анны Болейн “O death rock me asleep”.
- Группа McFly рассказывает историю Анны Болейн в своей эпатажной песне «Transylvania». Клип, правда, вызывает мысли скорее о Марии-Антуанетте, нежели об Анне.
- Группа Кортни Лав Hole “Old Age” тоже упоминает Анну: *“Someone please tell Anne Boleyn, Chokers are back in again”*.
- Существует альбом Karen Smith Emerson “The Unquiet Heart”, где представлены предсмертные слова шести королев.
- Предполагают, что в песне The Rolling Stones “Lady Jane” речь идет о Джейн Сеймур.
- Blackmore’s Night также посвятили песню Кэтрин Говард – “Catherine Howard’s fate”.

КИРСАНОВА М.Н.,

студентка 2 курса факультета истории,
управления и сервиса ГАОУ ВПО «МГОСГИ» (г.о. Коломна)

Научный руководитель: Базин О.А.,
к.ист.н., доцент ГАОУ ВПО «МГОСГИ»

СУЛТАНСКИЙ ГАРЕМ В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ XVI ВЕКА

Актуальность темы моей работы определяется несколькими причинами.

Во-первых, гарем османских султанов вызывает небольшой интерес среди ученых именно как особый социально-политический институт, претерпевавший коренные изменения на протяжении своего существования.

Во-вторых, мало изучен вопрос о влиянии женщин гарема на государственную политику Османов.

В-третьих, малочисленность достоверных сведений о гареме создает определенную сложность в его изучении.

«Гарем» – слово арабское, означает то, что запрещено, а также сокрыто и защищено от посторонних. В том или ином виде гаремы существовали везде, во все времена и задолго до ислама как явление, не противоречащее природе. Гарем был символом могущества владыки. Временами стремительно разрастающиеся гаремы становились «государством в государстве», оказывая решающее влияние на политику. На их содержание уходила весомая доля бюджета страны. Случалось, что гаремы разоряли своих обладателей и приводили к гибели целые державы. Поначалу гаремы существовали отдельно от дворцов правителей. После взятия турками Константинополя в 1453 году султан Мехмед II Фатих переустроил его на собственный вкус. Одна из главных достопримечательностей современного Стамбула – гигантский дворец (сераль) Топкапы. Со временем сюда перекочевал и султанский гарем, расцветший при Сулеймане Великолепном. Возможно, это произошло не без влияния знаменитой Роксоланы. Это переселение дало обитательницам гарема новый статус и большие возможности влиять на султана и дела в государстве.

Как женщины попадали в гарем? Самые красивые из пленниц, захваченных на войне, отбирались в пользу султана, также девушек отправляли в качестве подарков, и, наконец, наложниц покупали на невольничьих рынках. Нередки были случаи, когда бедные семьи в отчаянии сами продавали своих дочерей. Впрочем, немало женщин и похищали – султаны не останавливались ни перед чем, чтобы заполучить приглянувшуюся им красавицу.

Иерархия императорского гарема представляет такой же правильный план, как и всякая другая иерархия, имеющая свои посредствующие ступени, отношения которых устанавливаются на основании прав старшинства, прав на производство, награды и прочее. Благосклонность султана является, конечно, великим краеугольным камнем всего иерархического здания.

Структура гарема

Валиде-султан (мать султана): Мать правящего султана была вершиной гаремной иерархии. Ее власть была непререкаема и безраздельна, как у императрицы. «Первая леди», сумевшая сделать своего сына, как правило, одного из многих, наследником престола, невольно внушала уважение своему окружению, а прочим – страх и трепет. Да и кто лучше ее знал гаремную жизнь со всеми ее явными и тайными сторонами. Первой носительницей титула являлась Айше Хафса Султан, мать Сулеймана Великолепного. Этот титул бывшая наложница могла носить вплоть до своей смерти или пока один из ее сыновей являлся действующим султаном.

Султанши (не выданные замуж принцессы крови): Этот титул считался одним из высших, который мог быть присвоен женщине в Османской империи. Перед тем, как начал править Султан Сулейман, этот титул считался вторым среди женских титулов после Валиде. Этот титул мог быть присвоен бывшей икбал, родившей сына, и его автоматически получали все дочери действующего султана. Те женщины, которые носили титул Султан, не занимались официальным управлением гаремом, но всем наложницам, которым удавалось получить в Османской империи высшие должности, надо было перед этим стать Валиде или Хасеки. Сестрам правящего Султана нельзя было управлять гаремом, да и дочерям не попасть было в нужный временной период. Единственное исключение – Михримак Султан, которая возглавила гарем Султана Сулеймана, своего отца. Она с 1558 года по 1566 управляла гаремом. Бах-кадина (первая жена султана), вторая, третья и четвертая кадины: Когда у фаворитки рождался ребенок, ее возводили в ранг кадины или хасеки-султан. Хасеки – второй по старшинству титул в Османской империи после Валиде. Введен султаном Сулейманом в 1521 году. Единственной носительницей данного титула при его жизни являлась его законная жена Роксолана (Хюррем). Все дочери и сестры Падишахов находились ниже данного титула по положению в гаремной иерархии. Стандартное жалование Хасеки составляло 1000 акче в день. Уникальная особенность титула заключалась в том, что он являлся абсолютно неотчуждаемым, и ни пол детей, ни количество живых наследников, ни возраст носительницы, ни ее местонахождение, ни должности других членов династии не могли повлиять на потерю этого титула.

Хазнедар-уста (великая казначейша): Опорой матери-султанши в самом гареме была хазнедар-уста – главная экономка, исполнявшая также обязанности казначея и интенданта. Эта обычно немолодая и весьма опытная дама имела сотни личных слуг, помощников, рабынь и евнухов. Хазнедар вела хозяйство, следила за порядком и представляла регулярные доклады госпоже.

Кадины-эфенди (матери принцев или принцесс): Так называли бывшую икбал, или беременную фаворитку Султана, которая рожала ему дочь, и даже бывшую госпожу, Султаншу, потерявшую титул, если она теряла наследников мужского рода, но входила в правящую династию, если у нее был ребенок, приходившийся дочкой или внучкой действующему Падишаху.

Калфы: Эти старые многоопытные рабыни, в том числе и бывшие наложницы, многое знали и многое умели. Каждая калфа заведовала отдельным «департаментом» – прислугой, поварами, гардеробом, банщицами, лекарками, певицами, музыкантками и так далее.

Рабыни: Рабыни получали ежедневное денежное довольствие, сумма которого изменялась при каждом новом султанине. Им дарили деньги и подарки по случаю праздников. О рабынях хорошо заботились, но султан строго наказывал тех из них, кто отступал от установленных правил. По прошествии девяти лет неизбранная султаном рабыня имела право покинуть гарем. Султан давал ей приданое, дом и помогал найти мужа. Рабыня получала подписанный султаном документ, подтверждающий ее статус свободного человека.

ЕВНУХИ. Поддерживали связь гарема с внешним миром. Учитывая их деликатные обязанности по управлению беспокойным гаремом, особую осведомленность, умение хранить тайны, посредничать между мужчинами и женщинами и оказывать хозяевам другие важные услуги, хорошие евнухи ценились очень высоко. В государственной иерархии кызлар-ага (господин девушек) – главный евнух Его Величества – следовал сразу за Великим Визирем.

Образование девушек в гареме

Валиде-султан и ее калфам было чему научить девушек гарема. Их опыту и мастерству могли бы позавидовать и японские гейши. Оказавшись в гареме, девушки получали новое персидское имя, соответствующее их индивидуальным особенностям, и принимали ислам.

Одной из главных наук, преподаваемых в серале, было умение красиво и грациозно двигаться. Стоять, сидеть, приближаться к повелителю или его ложу, подавать кофе, отводить глаза, принимать подарки – премудростей было много. Язык в серале тоже был особенный, не вполне понятный простому человеку. Особенно ценилось умение слагать стихи и петь. Обучение обычно длилось два года и

заканчивалось торжественным экзаменом, который принимала Валиде-султан. Каждая из ее учениц должна была к этому времени постичь все тонкости службы, которую ей предстоит выполнять. Привлечь к себе внимание повелителя было непросто, ведь гарем был переполнен красавицами. Поэтому женщины использовали любые средства, чтобы добиться успеха. В мусульманских странах магия и колдовство считались богопротивным делом, но, несмотря на это, они достаточно широко практиковались. Что касается женитьбы, не все султаны считали необходимым официально связывать себя брачными узами.

Роксолана

Говоря о гареме и возможности заключения брака (никаха) с султаном, нельзя не сказать о женщине, которая впервые стала законной женой султана и приобрела абсолютное влияние на величайшего из султанов Османской империи, Сулеймана Великолепного. Сулейман I Кануни, в правление которого (1520–1566) империя достигла невиданного расцвета и вершины могущества, прославился еще и своей женой Роксоланой. Происхождение Роксоланы, как и большинства женщин, попавших в гарем, покрыто тайной. Предположительно она была русской рабыней из Украины, купленной на рынке великим визирем Ибрагимом Пашой. С самого начала Сулеймана привлекло ее обаяние, и он сделал Роксолану своей фавориткой. Вскоре она родила ему сына, благодаря чему возвысилась до положения третьей кадины. В серале она сделала головокружительную карьеру от одалиски до любимой жены султана, Хасеки, с которой он заключил официальный брак. Возвышение Роксоланы было столь быстрым, столь и удивительным. То, что она вышла победительницей из этих смертельно опасных перипетий, говорило не только об ее красоте, но и о сильном характере. При ней гарем переместился в султанский дворец и стал влиятельным государственным учреждением, что положило начало «женскому правлению» или «Женскому султанату» (1541–1687). Именно при Роксолане гарем из мрачной темницы превратился в приют красоты и просвещения. Роксолана умерла в 1558 году. Но даже после смерти Роксолана удостоилась особой чести – ее похоронили рядом с супругом, что напрямую говорит нам о ее величии и силе.

В заключение следует сказать, что гарем являлся символом могущества Повелителя, с XVI века стал вмешиваться в управление государством, в его внутреннюю и внешнюю политику, что положило начало эпохи Женского султаната и явилось одной из причин кризиса Османской империи, а затем и ее падения.

КЛИМЕНКО И.С.,

д.т.н., профессор Кустанайского инженерно-экономического
университета им. М. Дулдатова, Казахстан

КУБЫШКИН АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,
студент 4 курса факультета информатики МГОГИ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Современные образовательные учреждения (школы, лицеи, колледжи, вузы) являются правопреемниками классической системы образования, то есть в большинстве случаев занятия ведутся по схеме «сиди и слушай».

Статус инновационного образовательного учреждения, получить который стремятся кафедры, факультеты, вузы требует новых подходов к процессу обучения. Фактически возникла необходимость появления новой парадигмы образования, в основе которой лежат системность, проблемно-ориентированный подход и инновационные технологии.

Как правило, под термином «инновации в учебном процессе» в большинстве случаев понимается внедрение компьютерных технологий в виде новых программных продуктов, обучающих комплексов, электронных учебников и тому подобное. Такая интерпретация инновационных процессов вряд ли является адекватной, хотя бы потому, что процессы информатизации и компьютеризации учебного процесса по сути своей процессы вспомогательные, обеспечивающие поддержку и эффективность основных процессов (процесса управления, учебного процесса и тому подобных).

Определим термин «инновационные технологии» как совокупность такой методологии и технологии образовательного процесса, которая позволяет обеспечить высокое качество подготовки специалиста.

В основу инновационных технологий в обучении предлагается поставить активные методы обучения или методы игрового социального имитационного моделирования (ИСИМ), которые позволяют в процессе обучения сделать переход от технологии «сиди и слушай» к новой технологии по принципу «думай и делай».

Несмотря на кажущуюся простоту предлагаемой концепции, введение инноваций в практику вузовской подготовки и систему поствузовского образования идет неспешно.

Впервые инновации в системе повышения квалификации руководящих работников вводились М.М. Бирштейн, Т.П. Тимофеевским в 30-х годах прошлого столетия. Первой деловой игрой в СССР, и, как оказалось, в мире была деловая игра «Пуск цеха», разработанная и проведенная в июне 1932 года специалистами Ленинградского инженерно-экономического института для Лиговского завода пишущих машин. Несмотря на определенный успех и интерес к тем методикам, которые предлагались для повышения качества подготовки специалистов, работа в этом направлении по ряду объективных причин была приостановлена. Второе рождение инновационная деятельность в виде игр и имитаций в управлении и образовании получила в 80-е годы [1].

Когорта выдающихся ученых М.М. Бирштейн, Т.П. Тимофеевский, Р.Ф. Жуков, В.И. Рыбальский и другие заложили основы системы повышения квалификации руководителей предприятий, преподавателей колледжей и вузов, вывели отечественную школу игрового социального имитационного моделирования на международный уровень. Выращенные ими в отечественной школе игротехники достойно представляли свои разработки в Международной ассоциации по играм и имитациям (International Simulation and Gaming Association-ISAGA), форумы которой в 1985, 1991, 1992 и 2004 годах проводились в Алма-Ате, Киеве и Санкт-Петербурге.

Идея использования игры, как эффективного инструмента получения знаний и формирования навыков, известна достаточно давно.

«Сегодня деловую игру можно рассматривать как новую область деятельности и научно-технического знания, как имитационный эксперимент, как форму ролевого общения, как метод исследования и решения производственных задач» [2].

Алгоритм и области использования инновационных технологий. Все многообразие инновационных технологий можно применить для решения проблемных ситуаций, учебных и исследовательских задач, возникающих в процессе образовательной деятельности.

Учебная задача, независимо от того, в какой предметной области предполагается работать выпускнику вуза, состоит в формировании знаний, умений и навыков и профессиональных компетенций. Системное применение инновационных технологий позволяет повысить качество подготовки специалиста, при этом данное утверждение справедливо не только для вузовского образования, но для системы образования вообще (школа, колледж, повышение квалификации), что неоднократно подтверждено практикой [3-4].

При решении *исследовательских задач* инновационные технологии применяются с различными целями:

- для формирования банка данных о поведении системы;
- определения возможных вариантов изменения структуры и состава системы;
- анализа эффективности управления сложными системами.

Введение инноваций в методологию исследования позволяет провести моделирование сложной системы, изучить ее особенности и свойства, провести с этой системой необходимые эксперименты и тому подобное. При этом форма игрового социального имитационного моделирования дает возможность проведения этих действий в короткие сроки с привлечением такого контингента участников, который обеспечивает адекватность модели и проблемной ситуации. Игры, как метод обучения, лежат в основе ряда научных дисциплин таких, как исследование операций, стратегический менеджмент и так далее и используются в практике обучения специалистов разного уровня.

Интересным, по мнению авторов, является то, что внедрение деловых игр, по сути, инновационных технологий, начиналось с решения производственно-технических и организационно-технических задач, затем разрабатывались игры для решения задач управления, переподготовки и аттестации кадров, и только в последние три десятилетия игровые методы стали применяться в практике преподавания.

В настоящее время хорошо известны и описаны следующие методы игрового социального имитационного моделирования:

- анализ конкретной ситуации (АКС); имитационное упражнение (ИУ);
- тренинг;
- разыгрывание ролей (РР);
- деловая игра (ДИ);
- игровое проектирование (ИП);
- метод активного социологического тестированного анализа и контроля («МАСТАК»).

Данные методы имеют различные цели, правила принятия решения и оценки результатов, но в тоже время для них характерна общая информационно-логическая структура:

- исследуемая проблема (задача);
- модель исследуемой системы и имитация деятельности и взаимодействия участников;
- наличие конфликтной ситуации (несовпадения интересов участников);
- различные функции участников, следовательно, различные роли;
- система стимулирования деятельности;
- временной фактор и итерационный характер процесса выбора;
- имитация вероятностного воздействия внешней среды.

Игровые методы отличаются от традиционных, классических форм обучения и обладают по сравнению с ними рядом преимуществ:

- независимость от предметной области;
- независимость от возрастного и образовательного уровня участников;
- повышенная мотивация и, как следствие, активность обучаемых в течение всего занятия;
- постоянное взаимодействие преподавателя и обучаемых с помощью обратной связи;
- комплексное обучение, как конкретному предмету, так и приемам коллективной мыследеятельности, принятия решений и так далее;
- возможность применения методики для решения задач, имеющих различную целевую направленность и степень сложности.

Каждый из перечисленных методов имеет ряд особенностей и специфику применения в зависимости от типа решаемой задачи.

Так, при проведении в Московском государственном областном гуманитарном институте на факультете информатики спецкурса «Инновационные технологии в образовании, науке и управлении» использовались методы, приведенные в таблице 1. Очевидно, что цели и задачи, которые реализуются с помощью инновационных методов, зависят от области их использования.

Таблица 1 – Цели и задачи инновационных методов

| Инновационный метод | Цели и задачи | | |
|----------------------------|--|---|---|
| | В науке | В управлении | В образовании |
| Имитационное упражнение | <p>Моделирование реальной ситуации.</p> <p>Проверка гипотез и идей на моделях.</p> <p>Оценка и анализ результатов модельного эксперимента.</p> | <p>Обучение эффективным приемам управления.</p> <p>Снижение влияния возмущающих воздействий.</p> <p>Оценка качества управления.</p> | <p>Формирование знаний, умений, навыков.</p> <p>Совершенствование навыков.</p> <p>Контроль качества обучения.</p> <p>Тренинг профессиональных умений и навыков.</p> |
| Анализ конкретных ситуаций | <p>Проведение эксперимента.</p> <p>Сбор данных.</p> <p>Анализ результатов.</p> | <p>Оценка эффективности управления.</p> <p>Выработка управляющих воздействий.</p> | <p>Обучение методам, приемам.</p> <p>Формирование знаний, умений, навыков.</p> <p>Проверка компетенций.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Игровое проектирование | Разработка проектов и их сравнительный анализ. Анализ качества проектирования. Обучение методике проектирования. Повышение эффективности научных исследований. | Обучение методике эффективного управления. Сравнительный анализ применяемых методов управления и оценка их результативности. Повышение результативности инновационных методов управления. | Обучение методам проектирования на макро- и микроуровнях. Обучение методике защиты проектов. Формирование навыков объективной оценки проектов. |
| Метод активного социологического тестирования, анализа и контроля | Системный анализ ситуации. Определение целей и задач объекта управления. Построение дерева целей исследования. | Выявление комплекса проблем объекта управления. Определение системы приоритетов. ЛПР и участников процесса управления. Формирование навыков самооценки. | Обучение процедуре проблематизации. Формирование навыков экспертизы проблемной ситуации, системного анализа и самоопределения в целях позиции и ситуации. |

Так, проведение имитационных упражнений в группах завершалось индивидуальным заданием для каждого студента:

- составить описание проблемной ситуации, для которой существует единственное правильное решение;
- дать описание этого решения.

Предметные области, в которых студенты искали проблемные ситуации, были достаточно разнообразными: от пожара в доме до космических войн, но их объединяет жанр – это ситуации – катастрофы. Ниже приведен фрагмент имитационного упражнения, разработанного одним из авторов данной статьи.

«Космический челнок врезался в крупный космический корабль и не может самостоятельно продолжать полет. Выжившим членам экипажа удалось пробраться на большой корабль, но оказалось, что он (корабль) захвачен роботами. Экипажу необходимо через весь корабль пробраться на мостик и связаться с Землей, передать просьбу о помощи». Перечень необходимых предметов, упорядоченный по степени значимости: коды связи, ключ доступа, карта корабля, пистолет, патроны, вода, аптечка, еда, фонарь, запасная батарея, электрошокер, маскировочная фольга, записная книжка, переносной рентгеновский аппарат. Технология подобных игр известна и неоднократно публиковалась [5].

Кроме имитационных упражнений студентами МГОГИ методом активного социологического тестирования анализа и контроля были составлены пособия «мастак – идеальный студент», «мастак – идеальный преподаватель», проведена деловая игра «Отборочное интервью с претендентом на должность».

Инновационные технологии сегодня – это инструмент исследования, имитационный эксперимент, по сути, новая область деятельности, способ решения задач, стоящих перед системой высшего образования и системой повышения квалификации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Клименко И.С. Проблемно-ориентированная система управления качеством подготовки специалистов на базе информационных технологий// автореф... доктора техн. наук: 05.13.01. – Алматы, 2010. – 48 с.
2. Бельчиков Я.М., Бирштейн М.М. Деловые игры. – Рига: Авотс, 1989. – 117 с.
3. Клименко И.С. О концептуальной модели и некоторых технологических приемах формирования профессионализма// Международный научно-практический семинар, КИНЭУ, Кустанай, апрель, 2012.
4. Клименко И.С. Инновационные технологии как инструмент формирования эффективной стратегии подготовки конкурентоспособного специалиста // Сборник трудов научно-пр. конференции Троицк, декабрь 2013. – С. 135-141.
5. Клименко И.С. Инновационные технологии обучения и управления качеством подготовки специалистов// Материалы Межд. научно-практ конф. – Ашхабад, 2011. – С. 53-55.

КОВЕНКО ИРИНА ИВАНОВНА,
студентка 6 курса заочного отделения
филологического факультета МГОГИ
ЧЕ ДЖЕ-СОН,
Университет «Джунвон», Южная Корея
Научный руководитель: Астафьева Ольга Александровна,
к.филол.н., доцент МГОГИ

ЛЕКСИКА ЖАРГОНОВ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СПОСОБОВ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ

Предметом нашего исследования явилась лексика неформальных молодёжных объединений (панков, реперов, металлистов и подобных) (далее – НМО). В морфемной структуре изучаемых жаргонных слов представлены аффиксы, большинство из которых имеют ярко выраженную стилистическую окраску. Наиболее типичными суффиксами, наделенными яркой экспрессией, являются следующие:

- як- – медляк, косяк, нестройак, соляк;
- ок- – звучок, усилок;
- н(ик)- – комбик, шурик, чарлик, пультяшник;
- ан- – звукан, грибан;
- евич- – блюзевич, нестроевич;
- ач- – стукач, слухач, звукач;
- к- – частотка, линейка;
- ух- – басуха, электруха;
- юк- – басюк;
- юг- – вокалюга;
- яг- – соляга;
- ёж- – гудеж;
- ер- – бараббнер.

При образовании существительных встречаются примеры фонетической игры – образование нового слова по созвучию: режизвукоссер – от звукорежиссер; клавир (клавишный инструмент) – по аналогии с сортир, пунктир.

При образовании глаголов и прилагательных используются суффиксы:

- ов- – качовый, песковый;
- н- – колбасный, дерibasный, дубасный;
- а(ть) – лабать, качать;
- и(ть) – дубасить, дерibasить, ломить;
- ну(ть) – встряхнуть, кирнуть, хильнуть;
- я(ть) – срулять, втулять, кирять.

При образовании жаргонных существительных используется нулевая суффиксация:

- пере - – перегруз;
- рас - – расколбас.

Среди глаголов часто встречается префиксация, которая несет в себе значение совершенного действия:

- в- – встряхнуть, врубить;
- за- – запендюрить, задрать;
- с- (со-) – спетушить, слить, содрать;
- на- – наживить;
- про- – прокачать;
- за- – зажечь.

Как считает Е.А. Земская, словарный состав языка в разных условиях реагирует на воздействие внешних факторов неодинаково. Так, при необходимости номинации того или иного понятия, образование нового слова может происходить одним из известных способов. К таковым относятся:

- 1) Образование новых слов по существующим в языке образцам с помощью аффиксации, словосложения и других средств (морфологический способ).
- 2) Образования у слов новых значений.

3) Пополнение словарного состава языка путем заимствования из других языков, через устное общение или письменным путем.

4) Образование новых слов по правилам аналитического наименования и сокращения слов.

5) Искусственный способ образования [Земская 1992: 204–205].

Ниже мы рассмотрим основные способы образования жаргонных единиц НМО.

Морфологический способ словопроизводства представляет собой образование новых слов на основе исконных и заимствованных лексических единиц по существующим в языке словообразовательным элементам. Необходимо отметить, что особенностью жаргонов НМО является малое количество «чистых» форм образования лексических единиц по сравнению с русским литературным языком. Здесь часто происходит сочетание семантического переноса с морфологическим способом образования.

1. Аффиксальный способ образования жаргона НМО.

Под аффиксальным способом образования понимается создание новых слов, в результате присоединения к основе или к слову тех или иных аффиксов: суффиксов и префиксов. Основа может быть как исконная, так и заимствованная.

Суффиксация (как в чистом виде, так и в сочетании с другими словообразовательными средствами) широко используется в описываемых жаргонах для образования существительных (бас → басевич, звук → звукан, кабак → кабатчик и других), прилагательных (песок → песковый, дубасить → дубасный, МИДИ → мидюшный и других) и глаголов (гул ← гудеть, лом ← ломить, кир ← кирять и других).

Префиксация в описываемом жаргоне чаще всего используется для образования совершенного вида глаголов: качать → прокачать, жечь → зажечь и других.

Группа слов, образованных постфиксальным способом, немногочисленна и представлена следующими примерами: колбасить → колбаситься, спетушить → спетушиться, тусить → туситься.

2. Словосложение.

Одним из способов образования элементов жаргонов НМО является словосложение, причем не в чистом виде, а в смешанном. Дериватологи отмечают, что при смешанном словообразовании – сложении в сочетании с суффиксацией, в том числе и нулевой, к словообразовательному значению сложения добавляется словообразовательное и категориальное (части речи) значение дополнительного форманта. В сложно-суффиксальных словах возможны лишь подчинительные отношения компонентов. Состав компонентов сложного слова может быть следующим:

– наречие и глагол (быстрогон);

– существительное + глагол (сенокос, пузочес). Единичные случаи образования сложных слов представлены аббревиацией – сочетанием начальных частей слов (старпёр). Группа слов, образованная по данным моделям, немногочисленна.

3. Усечение (сокращение).

Усеченная форма в жаргонах образуется от исконных корней и от заимствований. В данном способе словообразования реализуется редуцирующая функция жаргона: усеченная форма слова экономит время и позволяет (иногда в ущерб ясности) передать больше информации (звучки – «звукосниматели»; низа – «низкие частоты» и так далее).

Существует несколько типов усечения. Наиболее часто встречающийся тип усечения в жаргонах НМО – апокопа, которая предполагает усечение конца слова. Мы обнаружили следующие разновидности этого типа усечения:

В чистом виде:

– рейпет, репа (репетиция);

– вступа (вступление);

– груз (грузить, в значении «долго рассказывать информацию, которая не нужна собеседнику»),

– кач (качать, в значении «сильно веселить, развлекать аудиторию»),

– полив (поливать, в значении «обрушить на собеседника/аудиторию поток слов»).

Аффиксальные образования от усеченной основы: звучок (звук + -ок) – звукосниматель, медик (мед + -ик) – медиатор.

Отметим, что способ усечения основ иначе называется способом нулевой суффиксации или способом флективного словообразования. «Наличие нуля обнаруживается в сопоставлении с материально выраженным суффиксом того же словообразовательного значения. <...> Слова с нулевыми и материально выраженными суффиксами могут выступать как словообразовательные синонимы: синь – синева, хворь – хвороба. Ср.: вступа – вступление, туса – тусовка.

Следующий тип усечения – афerezис, характеризующийся усечением начала слова: чек (саунд-чек) – проверка звука перед музыкальным выступлением, грейдить (апгрейдить) – улучшать.

4. Конденсация.

Этот способ представлен в жаргонах. Новое слово образуется при помощи суффикса от одного из членов словосочетания: «медляк» – медленная музыка, «электруха» – электрическая гитара.

Характерной особенностью жаргонов НМО является переосмысление слов кодифицированного литературного языка, то есть носителями жаргона используются общелитературные слова для обозначения актуальных для них предметов и понятий. По мнению Т.В. Зайковской, эти слова в отличие от иноязычных заимствований, способных сохранять свою семантику, претерпевают обязательное изменение значения [Зайковская 1993: 4]. Появление у слов новых значений вызвано не только потребностью номинировать новые предметы и явления, но и социально значимой переоценкой уже известных предметов и явлений.

Переносы наименований затрагивают практически все тематические группы лексики НМО.

Приведём примеры лексем, образованных таким способом:

– динозавр – «старый, заслуженный музыкант или давнишний последователь какого-либо НМО»;

– стукач – барабанщик; название инструментов – «весло», «лопата», «топор» (гитара), «кухня» (ударная установка);

– коллектив – «банда», «группа», «ансамбль», «команда».

Переносное значение возникает благодаря перемещению слова в новое лексическое окружение, в необычный для него контекст.

В жаргонах НМО перенос представлен следующими словами: «кариес», «вата» – какая-либо неприятность; «кислотный» – говорят о человеке, который разговаривает с сарказмом и черным юмором, вводит в депрессию, человек, который всегда всем недоволен; «космос» – одобрительная оценка чего-либо, недостижимая высота и другие.

В основе приобретения словом вторичного значения через посредство метонимии могут лежать пространственные, событийные, понятийные и другие отношения между предметами, явлениями и так далее.

Метонимия в жаргонах НМО встречается значительно реже: «клавиши» – синтезатор, «уши» – наушники; «бас» – бас-гитарист, и так далее.

Итак, мы рассмотрели и описали словообразовательные особенности жаргонов НМО. В результате проведённого исследования можно сделать следующий вывод: лексика НМО может возникать в языке в результате различных способов словообразования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зайковская Т.В. Пути пополнения лексического состава современного молодёжного жаргона : автореф. дис. канд. филол. наук. – М., 1993.
2. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. – М., 1992.

КОЗЛОВ Д.,

студент Усть-Каменогорского филиала

Московского института экономики и статистики

Научный руководитель: Кадырова Галина Геннадьевна,

ст. преподаватель, магистр юридических наук

Республика Казахстан, ВКО, г. Усть-Каменогорск

К ВОПРОСУ ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЭКСТРЕМИСТСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Основные задачи уголовного права определены в Уголовных кодексах в ст. 2 УК РК [1] и УК РФ [2]: защита прав, свобод и законных интересов человека и гражданина, охрана мира и безопасности человечества, а также предупреждение преступлений.

Именно поэтому профилактика преступлений, в том числе и в сфере религиозного экстремизма, является злободневной на сегодняшний день для обоих государств. Очень часто обыватели, журнали-

сты и юристы допускают серьезную ошибку, смешивая между собой два абсолютно разных преступных деяний – это терроризм и экстремизм. Существует явная неразбериха в определениях «экстремизма», а тем более понятия «религиозный экстремизм». Во многих юридических словарях, учебной литературе по юриспруденции вообще отсутствует понятие «экстремизм», а разъяснение термина «религиозный экстремизм», тем более невозможно встретить. В практике часто используется понятие «экстремизм» как приверженность к крайним взглядам и мерам (особенно в политике). Если опираться на данную трактовку, то можно к экстремистам причислить широкие массы людей, которые недовольны жизнью, правительством государства.

Использовать определение, данное в юридическом словаре, не может, к примеру, следователь, который ведет уголовное дело, он должен довольно ясно определить состав преступления (объект, субъект, объективная сторона, субъективная сторона). Отсутствие хотя бы одной составляющей дает основание к прекращению уголовного дела по основанию – отсутствует состав преступления. Именно поэтому необходимо, чтобы в уголовном кодексе было дано определение экстремизма, рассмотрены его виды.

В УК РК в главе 4 «Преступления против мира и безопасности человечества» в ст. 164 [1] предусмотрена уголовная ответственность за возбуждение социальной, национальной, родовой, расовой или религиозной вражды, где объективную сторону преступления составляют умышленные действия, направленные на возбуждение социальной, национальной, родовой, расовой, религиозной вражды или розни, на оскорбление национальной чести и достоинства либо религиозных чувств граждан, а равно пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, сословной, национальной, родовой или расовой принадлежности, если эти деяния совершены публично или с использованием средств массовой информации, а равно путем распространения литературы и иных носителей информации, пропагандирующих социальную, национальную, расовую, религиозную вражду или рознь.

Считаем, что действия экстремиста не могут быть квалифицированы в Республике Казахстан по ст. 164 УК РК, так как экстремист совершает преступление, опираясь на определенный мотив. Мотивом экстремизма может быть, прежде всего, религиозная, расовая, политическая ненависть. Причем при экстремизме, как правило, используется различные виды боевого оружия, взрывчатые вещества, в результате преступления возникают тяжкие последствия - гибель и тяжкие телесные повреждения многих людей, причинение имущественного вреда и другие общественно опасные последствия.

В 2005 г. в УК РК были внесены дополнения – ст. 233-3, предусматривающие уголовную ответственность за финансирование террористической или экстремистской деятельности и иное пособничество терроризму либо экстремизму. Объективной стороной данного преступления является предоставление или сбор денег и (или) иного имущества, права на имущество или выгоды имущественного характера, а также дарение, мена, пожертвования, спонсорская и благотворительная помощь, оказание информационных и иного рода услуг либо оказание финансовых услуг физическому лицу либо группе лиц, либо юридическому лицу лицом, заведомо осознававшим террористический или экстремистский характер их деятельности либо то, что предоставленное имущество, оказанные информационные, финансовые и иного рода услуги будут использованы для осуществления террористической или экстремистской деятельности либо обеспечения террористической группы, террористической или экстремистской организации, незаконного военизированного формирования. Преступление, предусмотренное ст. 233-3 ч. 1 УК РК, относится к категории преступлений средней тяжести, так как санкция предусматривает лишение свободы на срок до пяти лет с конфискацией имущества.

Существует мнение практикующих юристов, что экстремизм в РК не определен как отдельный вид преступления ввиду того, что в Казахстане сложилась спокойная обстановка в части экстремистской деятельности. Это глубокое заблуждение. Руководство страны понимает опасность, существующую в мире ввиду экстремизма, принимает определенные меры. Так в Послании Президента Республики Казахстан – Лидера Нации Народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства» поручил разработать государственную программу по противодействию религиозному экстремизму и терроризму. Данная программа была разработана и принята в 2013 г. Руководитель межведомственной рабочей группы Суиндигов Н. озвучил в прессе, что почти 200 миллиардов тенге будет выделено на реализацию государственной программы по противодействию религиозному экстремизму и терроризму, из них из республиканского бюджета – 144 миллиарда тенге и из местных бюджетов – 52 миллиарда тенге [3].

Считаем, что одним из первых этапов реализации Программы по противодействию религиозному экстремизму и терроризму должно быть внесение дополнений в Особенную часть УК РК, статьи, определяющей, что является экстремизмом, определены его виды.

В Российской Федерации в УК более детально рассмотрена уголовная ответственность за экстремизм. Так, в 2002 г. в Особенную часть УК РФ были внесены две статьи, предусматривающие уголовную ответственность:

– ст. 282.1 создание экстремистского сообщества, то есть организованной группы лиц для подготовки или совершения преступлений экстремистской направленности, а равно руководство таким экстремистским сообществом, его частью или входящими в такое сообщество структурными подразделениями, а также создание объединения организаторов, руководителей или иных представителей частей или структурных подразделений такого сообщества в целях разработки планов и (или) условий для совершения преступлений экстремистской направленности. Квалифицирующим признаком данного преступления является участие в экстремистском сообществе (ч. 2 ст. 282.1 УК РФ) и совершенные лицом вышеперечисленные деяния с использованием своего служебного положения (ч. 3 ст. 281.1 УК РФ).

В п. 2 Примечания к ст. ст. 281.1 УК РФ дается разъяснение, что под преступлениями экстремистской направленности понимаются преступления, совершенные по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды, либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы.

Также предусматривается уголовная ответственность в ст. 282.2 УК РФ за организацию деятельности экстремистской организации. Объективной стороной данного преступления является организация деятельности общественного или религиозного объединения, либо иной организации, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности в связи с осуществлением экстремистской деятельности. Квалифицирующий признак выделен законодателем лишь один – участие в деятельности общественного или религиозного объединения либо иной организации, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности в связи с осуществлением экстремистской деятельности (ч. 2 ст. 282.2 УК РФ).

На наш взгляд, главная проблема правового регулирования уголовной ответственности за экстремистские действия в РФ состоит в том, что ст. ст. 281.1, 282.2 находятся в Главе 29 – преступления против основ конституционного строя и безопасности государства. Общим для всех преступлений этой главы УК РФ является объект посягательства – совокупность общественных отношений, которые обеспечивают нормальную деятельность государственной власти Российской Федерации.

Считаем, что более правильно было бы перенести данные виды преступления в Главу 34 УК РФ, предусматривающую уголовную ответственность за преступления против мира и безопасности человечества. Одним из доводов такого предложения является то, что проблема экстремизма и противостояние ему в настоящее время носит общемировой характер, а не затрагивает лишь конституционный строй и безопасность Российской Федерации.

Вторым доводом является тот факт, что в Главе 34 УК РФ общим объектом преступления являются общественные отношения, складывающиеся в результате соблюдения норм права и обеспечивающие основы существования государства и народов, а также важнейшие принципы обеспечения международного мира и безопасности, которые в своем единстве обеспечивают мирное урегулирование споров и разрешение конфликтов между государствами, отдельными народами, нациями, а также охраняют безопасные условия существования человечества.

То есть, при экстремизме посягательство происходит не только на нормальную деятельность государственной власти Российской Федерации, а затрагиваются и другие общественные отношения, непосредственно связанные с безопасностью, международным миром, единство народов различных наций и религий и в целом безопасные условия существования человечества.

Сегодня огромные средства выделяются на борьбу с религиозным экстремизмом и терроризмом. Важно, чтобы государства Российской Федерации и Республика Казахстан выиграли эту борьбу, но это невозможно сделать до тех пор, пока не будут устранены проблемы и пробелы в правовом регулировании уголовной ответственности за совершение экстремистских действий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Уголовный кодекс Республики Казахстан. // [www: zakon.kz](http://www.zakon.kz)
2. Уголовный кодекс Российской Федерации. // [www: consultant.ru](http://www.consultant.ru)
3. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера Нации Народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050». // [www: zakon.kz](http://www.zakon.kz)
4. Суиндиков Н. На борьбу с религиозным экстремизмом в Казахстане выделяют около 200 млрд. тенге. // [www: Gazeta.kz](http://www.Gazeta.kz)

КОЗЛОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА,
студентка 2 курса факультета иностранных языков МГОГИ
Научный руководитель: Ковалевская Екатерина Витольдовна,
к.филол.н., ст. преподаватель МГОГИ

АРТУРОВСКИЙ ЦИКЛ И ИДЕАЛИЗИРОВАННОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

В культуре каждой страны есть так называемые «вечные образы». Примером английского «транскультурного» образа является фигура средневекового короля Артура, оказавшая глубокое влияние не только на культуру Британии, но и на культуру всего мира.

Изначально идеи рыцарства являлись организующей силой в общественной жизни и корректировали взаимоотношения между различными культурными слоями и социальными группами. Но, по мере того как менялись структура общества и культурные нормы, эти мифы все сильнее отражали представления не об идеальных нормах поведения конкретного социального слоя, но об увлекательной, достойной подражания жизни, о правилах, качествах и чувствах которой может мечтать любой. Рыцарские романы все больше отрывались от реальности. Самым популярным из них и по сей день остаётся роман о подвигах короля Артура и его рыцарей, создающий у читателей идеализированное представление о Средневековье и рыцарях.

Действие романов о короле Артуре протекает в V–VI вв. Они создают единый идеальный мир, вторую реальность, к которой относятся нормы поведения, качества, приписываемые рыцарям. Идеализированные образы мужественных героев, сильных и непреклонных в испытаниях, преданных в любви и дружбе, обладающих безукоризненными манерами. Рыцари предстают перед нами в образе «идеальных» людей. Именно эта сказочная реальность, предлагаемая куртуазными романами, и делает Средневековье таким популярным сегодня, удовлетворяя жажду современного человека в волшебстве совершенного мира без изъянов мира реального. Но история Артура и его сподвижников была популярна не только в Средние века при дворах французских правителей, но и позже средневековые сюжеты и системы ценностей, опирающиеся на традиции рыцарства, привлекали к себе читателей.

Обострение интереса к нашей легенде связаны с двумя значительнейшими направлениями и эпохами в истории западноевропейской литературы – романтизмом и символизмом.

В первой трети XIX столетия появляется целая череда новых обработок легенды – от незавершенного опыта Августа Шлегеля (1800) до книг Ф. Рюккерта (1839) и К.Иммермана (1840). Все эти произведения появляются на фоне все растущего интереса к Средневековью, его решительной переоценки и углубленного изучения. Рассматриваемое еще совсем недавно – в эпоху Просвещения – как варварское и грубое, Средневековье в трактовке романтиков обнаруживает совершенно иные черты: оно становится средоточием глубокой поэтичности и одухотворенности. От романтиков интерес к легенде наследуют прерафаэлиты, а затем символисты. Множество книжных графиков конца XIX в. иллюстрировали книгу Мэлори (О. Бердслей, У. Крейн, Л.Ф. Маклей). Так, Бердслей проиллюстрировал «Смерть Артура» выпуска 1893–1894 гг., подражая стилистике прерафаэлитов, но в чёрно-белом исполнении. Это издание представляет собой в своей цельности шедевр европейского книгоиздательского искусства и является значительным этапом в английской артуриане (хотя, вместо того, чтобы прославлять романтическую куртуазность, Бердслей иронизирует над ней).

Альфред Теннисон (1809–1892) в своих «Королевских идиллиях» (куда входят такие поэмы, как «Сэр Ланселот и Гвенивера», «Святой Грааль», «Гарет и Линетта» и другие) эстетизировал далекое Средневековье, видя в артуровской утопии, созданной поэтами XII и XIII вв., недостижимый морально-этический идеал. Приблизительно в том же духе написаны на сюжеты артуровских сказаний поздние поэмы прерафаэлиты Олджернона Чарлза Суинберна. Однако если молодые прерафаэлиты (Данте Габриэль Россетти, Эдвард Бёрн-Джонс и другие), также восхищавшиеся книгой Мэлори, увидели в артуровских легендах мощный импульс для своего собственного живописного творчества, выработав достаточно условный орнаментальный, «под Средневековье», художественный стиль, то их вдохновитель Уильям Моррис (1834–1896) в поэме «Защита Гвиневеры» (1858) стремился постигнуть подлинную суть Средних веков, отказавшись от их идеализации и от нарочитого стилизаторства.

На восприятие артуровских сюжетов большое воздействие оказало во второй половине XIX в. музыкально-драматическое творчество Рихарда Вагнера. Но великий немецкий композитор обращался к национальным источникам, а не к книге Мэлори, его «Лоэнгрин» (1848) восходит к одноименной анонимной поэме XIII в., «Тристан и Изольда» (1859) – к «Тристану» Готфрида Страсбургского (ок. 1210), «Парцифаль» (1882) – к одноименному роману Вольфрама фон Эшенбаха.

Книга Марка Твена «Янки при дворе короля Артура» (1889) была направлена не против романа Мэлори (которого американский писатель читал с большим увлечением), а против чрезмерной популярности псевдосредневековья, мода на которое захлестнула западноевропейскую массовую культуру в конце XIX века.

В XX веке Дж.Р.Р. Толкиен создает новый жанр – «фэнтези». И в течение весьма небольшого промежутка времени появляется ряд произведений, посвященных Артуру и его рыцарям, – начиная от переложений и пересказов Мэлори и других авторов и заканчивая серьезными философскими произведениями Мэри Стюарт, Теренса Х. Уайта, Мишеля Рио и других.

Рыцарские романы представляют собой культурную ценность и по сей день, что подтверждается обилием современных произведений, посвященных этой теме (рок-оратория Р. Уикмена «Артур», мюзикл «Камелот», фильмы «Экскалибур», «Мерлин и меч» и прочие).

ЛИТЕРАТУРА

Первоисточник: Томас Мэлори. «Смерть Артура».

1. Сапковский А. Мир короля Артура.
2. Ладыгина О.М. Культура мифа: Книга для учащихся. – М.: Издательство НОУ «Полярная звезда», 2000. – 56 с.
3. Невский Б. Король на Все Времена. Артур и рыцари Круглого стола: от легенды к фэнтези // Мир Фантастики.
4. Попова М.К. Легенда о короле Артуре в культуре елизаветинской Англии // Миф в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2003. – С. 294-300.
5. Шэрон Тёрнер. История англосаксов с древнейших времён до нормандского завоевания» Книга Третья. Глава III. Древние свидетельства бриттов о битвах с западными саксами и достоверные исторические события, связанные с Артуром.
6. Гуревич А.Я. Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М., 1976. – С. 276-314.

КОЛОШИН ИЛЬЯ, ПОЛЯКОВА ДАРЬЯ

ученики 8 класса «Б» ГБОУ СОШ № 423, г. Москва

Руководитель проекта: Дормидонтова Полина Юрьевна,
учитель французского языка

ЛЮБОВЬ В РУССКОМ, ИТАЛЬЯНСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

(Сравнительный анализ лексики, обозначающий понятие «любовь»)

«Велик и богат русский язык!» – в этом утверждении никто не сомневается. Но чем же он богат? Изучая английский и итальянский языки в школе, мы пришли к выводу, что в отличие от английского и итальянского, русский язык богат эпитетами и сочетаемостью слов. Поменяв в предложении слова местами, мы можем изменить коренным образом смысл фразы.

А что же английский и итальянский языки? Неужели они бедны и скудны? В процессе изучения английского и итальянского языков, мы пришли к выводу, что они также велики и богаты, но не семантически, а лексически.

Объект исследования – лексика и узус русского, английского и итальянского языков.

Предмет исследования – группа имен существительных в русском, английском и итальянском языках, обозначающих понятия «любовь».

Цель исследования – Определение лексико-семантических зависимостей в русском, английском и итальянском языках в узком лексическом кругу, выявление семантических связей и синонимичных отношений, подтверждение или опровержение гипотезы.

Гипотеза – итальянский и английский языки более богаты синонимичными отношениями, чем русский, а, соответственно, более богаты лексически, нюансы определения отдельно взятого понятия (усиление, расширение, сужение значения) лежат на подборе синонима, в то время как в русском языке синонимичные отношения базируются на переносе признаков других понятий, а соответственно, в русском языке передача нюансов фразы лежит на употреблении стилистических приемов (эпитеты, метафоры, гиперболы, персонификация и прочее). Мы считаем, что семантическое развитие словарного запаса языка напрямую зависит от исторических реалий и изменения менталитета народа.

Основные методы исследования – *теоретические* методы исследования (анализ литературы, анализ понятийно-терминологической системы, посторенные гипотезы, прогнозирование, моделирование, конкретизация целей и задач), *эмпирические* методы исследования (изучение и обобщение массового и индивидуального опыта работы со словарями и прочей неадаптированной литературой, самонаблюдения), *математические* методы исследования (выстраивание схем)

Основные этапы работы над проектом:

1. **Выбор области исследования.** В данном проекте будут рассматриваться лексико-семантические связи английского и итальянского языков.

2. **Планирование.** В процессе обсуждения темы проекта были поставлены цели и задачи данного исследования, выдвинуты гипотезы, выбраны предмет и объект исследования, составлен план работы над проектом с указанием конкретных сроков выполнения и с предположением промежуточных результатов.

3. **Поиск и анализ информации.** На данном этапе проводилась работа со словарями, Интернет-ресурсами, научной и художественной литературой.

3.1 Найти в толковых словарях значения слова «любовь» (рекомендованы: Ildisionario della lingua italiana. De Mauro, Толковый словарь С. Ожегова)

3.2 Найти синонимы исследуемых слов (с использованием словаря синонимов русского языка) и с помощью толковых словарей уточнить их значение.

3.4 Найти узус изучаемых слов в русских пословицах и поговорках, распределить их по тематике.

3.5 Определить область синонимии изучаемых слов.

3.6–3.10 Работа по алгоритму со словами «amor», «love».

4. **Обобщающий этап.** На данном этапе работы полученная информация анализировалась и систематизировалась, выстраивались общие логические схемы выводов и итогов и, наконец, была изложена в письменном виде.

В первой главе данной работы мы проанализировали значения английского существительного (love) и итальянского существительного (*amor*) и их аналоги в русском языке, и сравнили их, уделяя внимание синонимии этих понятий и истории развития значения.

Вторая глава была посвящена народной мудрости трёх стран. Мы выбрали наиболее употребляемые русские, английские и итальянские пословицы и поговорки, выделили несколько подтем и сравнили значение исследуемых понятий в разных контекстах. Сравнивая отношение трёх разных народов к одному понятию, мы определили точки соприкосновения их менталитетов, а также диаметрально-противоположные мнения в отношении определенной темы.

Основные значения понятия «любовь» в русском, английском и итальянских языках не совпадают. Итальянские слова более эмоциональны. Их интенсивность происходит от сильных чувств к нейтральным, что нельзя сказать об английском языке. Понятие любви в английском языке совпадает с русским и является обобщенным и классическим как глубокое эмоциональное влечение.

Развитие понятия (расширение / сужение значения) происходит одновременно с изменением исторических реалий, которые влияют на изменения менталитета и отношения социума к определенному понятию.

Что касается самой синонимии в русском, итальянском и английском языках, то на основе исследуемой нами лексики мы выяснили, что итальянский язык богат синонимами, имеющими морфологическую структуру (состоят из одной лексической единицы); в то время как в русском языке усиление или уточнение определенного понятия выражаются сочетанием слов (состоят из двух и более лексических единиц). В английском же языке синонимов исследуемого слова крайне мало. Исходя из этого, можно прийти к выводу, что для англичан понятие любви второстепенно.

Причем надо заметить, что конкретному определению соответствует определенная группа синонимов, которые редко являются взаимозаменяемыми. А русский язык, в свою очередь, окрашен эпитетами и переносными значениями, которые стилистически приукрашивают фразу. Причем понимание контекста русской фразы происходит на подсознательном уровне. Проводя аналогии с другими понятиями, русский человек «догадывается» о гиперболизации слова.

Любопытен и тот факт, что в английских толковых словарях пунктов определения значения слова гораздо больше, чем в русском.

Исследуемый нами узкий круг лексики показал, что передача смысловых нюансов фразы в европейских языках основывается на правильном выборе синонима или словосочетания (немаловажную роль в данном случае играет и грамматическая структура предложения). Понимание контекста в рус-

ском языке происходит на подсознательном уровне, с помощью сочетания определенных признаков разных понятий.

Развитие языка происходит одновременно с развитием социума. С изменением государственного строя, определенных исторических реалий меняется мораль народа, его отношение к различным общечеловеческим ценностям. Большое значение для появления новых определений «старых понятий» имеет технологический прогресс, ибо с появлением материальных благ изменилось качество жизни человека, а, соответственно, и его отношение к определенным понятиям. Немаловажную роль, как нам кажется, здесь играют национальные потрясения (например, войны, катастрофы) и развитие межнациональных отношений (торговля, дипломатия).

Исследуемый нами узкий круг лексики показал, что передача смысловых нюансов фразы в романских языках лежит на конкретизации слова, а в русском языке – на сочетаемости лексических единиц, то есть на эмпирическом восприятии речи.

Не подтверждает ли это утверждение о широте русской души? Не по этой ли причине русский язык, а, соответственно, и русский менталитет сложен иностранцу для понимания? Однако это уже вопрос для социальной и глобальной психологии.

При исследовании (сравнении) английского, русского и итальянского языков мы пришли к выводу, что англичане относятся к любви как к обыкновенному слову и не придают ему особого значения. Особенно в понятии «Любовь» и «Брак». Англичане относятся к людям заключённым в браке с каким-то даже сожалением. К браку относятся в какой-то мере (с небрежностью).

А итальянцы наоборот относятся к любви как к сильному чувству, которое играет большую роль в их жизни. Но брак, по их мнению, не особо важен.

КОТЕНКОВА ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА,
студентка 2 курса УКФМЭСИ
ДЕМЕСHEVA O.B.,
магистр естественных наук,
преподаватель математики УКФМЭСИ
Казахстан, ВКО, г. Усть-Каменогорск

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ (В программе mathcad)

Постановка проблемы. В условиях рыночной экономики увеличивается интерес у специалистов к научному решению проблем принятия экономических и управленческих решений с использованием экономико-математических методов и построенных на их основе моделей. Это следует из того, что математические методы и модели в экономике и управлении требуют тщательного учета всех возможных ситуаций в рыночных условиях, а это делает решения научно обоснованными, динамическими для обеспечения сбалансированного и устойчивого хозяйственного механизма. Использование современных методов исследования экономических явлений и процессов позволяет полнее и глубже обосновывать темпы и пропорции развития на макро- и микроуровне, добиваться оптимума среди альтернативных решений. При этом возрастает роль экономико-математического моделирования как научного направления об измерениях в экономике и управлении с использованием современных экономико-математических методов, моделей и средств их реализации.

Цель работы. Рассмотреть основные базовые математические методы, используемые в экономике. Соединить изучение математических методов и использование для их применения электронных таблиц Excel и математической системы Matchad – систем, наиболее подходящих для экономических расчетов.

Изложение основного материала.

Математическая модель – это описание исследуемого экономического явления или процесса с помощью абстрактных математических соотношений. Использование математического моделирования в экономике и управлении позволяет сделать более глубоким количественный экономический анализ, расширить область экономической информации, интенсифицировать экономические расчеты.

Процесс построения экономико-математических моделей общего типа состоит из следующих взаимосвязанных этапов.

1 этап – постановка задачи, где формируется цель запланированного мероприятия, ставятся задачи исследования, проводится качественное описание объекта.

2 этап – разработка описательной модели, где формулируются и обосновываются показатели и система основных предположений.

3 этап – разработка математической модели изучаемого объекта с выбором методов исследования, программного обеспечения ПК или составление алгоритма и программы для ПК по новым задачам.

4 этап – решение задачи на базе разработанной модели, состоящее в реализации пакета прикладных или разработанных программ для ПК.

5 этап – проверка и настройка модели, то есть установление соответствия модели описываемому экономическому процессу.

6 этап – представление результатов решения в форме, удобной для изучения, анализ материалов модели на основе обработки результатов [1].

Многие оптимизационные экономические задачи математического программирования могут быть решены с помощью табличного процессора Excel. Процесс решения, заключающийся в заполнении данными задачи ячеек таблиц, внесении в них формул, выполнении команд и заполнении диалоговых окон, не является до конца автоматическим. Поэтому он не оптимален при решении больших потоков задач. Новые возможности в этом открывает *Mathcad* – универсальный математический пакет, предназначенный для выполнения инженерных, научных и экономических расчетов. Она позволяет выполнять как численные, так и аналитические (символьные) вычисления, имеет удобный математико-ориентированный интерфейс.

Пример решения экономической задачи в *Mathcad*.

Задача: межотраслевой баланс. Модель Леонтьева.

Исследовать заданную таблицей межотраслевого баланса модель экономической системы, в которой выделены три производящих сектора (промышленность, сельское хозяйство, транспорт) и домашние хозяйства в качестве сектора конечного спроса. Найти объем выпуска каждой отрасли по заданному конечному спросу

Многочисленные проблемы выбора решений, которые возникают при управлении технологическими процессами, можно сформулировать в виде задач математического программирования, состоящих в максимизации или минимизации целевой функции при заданных ограничениях. Примерами таких задач могут служить задачи оптимального использования ресурсов, загрузки оборудования, распределения станков по операциям, оптимизации грузопотоков, планирования производства, составления сплавов и смесей.

Mathcad имеет единый мощный инструмент решения оптимизационных задач – средство «встроенные функции *Maximize*, *Minimize* и логический блок *Given*». При этом главное – грамотно сформулировать поставленную задачу, составить ее математическую модель, а оптимизационное решение найдет компьютер.

В экономике решение таких задач для целевой функции, обычно являющейся линейной, позволяет снизить расходы сырья, транспортные затраты и получить наибольшую прибыль от производства товаров. Для полностью автоматического решения простейших оптимизационных задач их просто нужно записать в окне редактирования системы *Mathcad*, сопроводив текстовыми пояснениями.

Компьютерная математика – это всего лишь инструмент, позволяющий сосредоточить внимание на понятиях и логике методов и алгоритмов, освобождая его от необходимости освоения громоздких вычислительных процедур. Но использование этого инструмента только в качестве иллюстративного средства без понимания физического смысла поставленной задачи вряд ли необходимо. Несмотря на всепроникающий прогресс компьютерных технологий, постижение теоретических основ математики и методов решения экономических задач невозможно без классических теорем и алгоритмов [2, 3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Кирьянов Д.В. Самоучитель *Mathcad* 2001 / Д.В.Кирьянов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2002. – 544 с.
2. Лашенко А.П. Инженерно-экономические задачи на базе *Mathcad*: практикум для студентов экономических специальностей / А.П.Лашенко. – Минск: БГТУ, 2006. – 69 с.
3. Черняк А.А. Математика для экономистов на базе *Mathcad* / А.А.Черняк. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 496 с.

КРАСНОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ,
студент 2 курса факультета информатики МГОГИ
Научный руководитель: Петрушенко Александр Дмитриевич,
к.э.н., доцент МГОГИ

РОССИЯ-2020: СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ

На сегодняшнем этапе развития России важно попытаться обозначить текущие политические тенденции и определить, как будет выглядеть развитие страны, если эти тенденции сохранятся и в будущем. Этому посвящена книга «Россия-2020: Сценарии развития», выпущенная Московским Центром Карнеги и издательством РОССПЭН.

М. Липман и Н. Петров указали, что книга является итогом длительной работы над одноименным проектом Московского Центра Карнеги. Как рассказала Мария Липман, в рамках проекта в 2010 году была сформирована международная команда из трех десятков экспертов, которые занялись разработкой сценариев развития России до 2020 года. Эксперты рассматривали различные сюжеты: политическую систему, экономику, место России в мире и так далее.

Н. Петров объяснил выбор временной рамки для сценариев двумя обстоятельствами: в 2010 году, когда проект был начат, 2020 год выглядел достаточно далеко отстоящим от предстоящих на тот момент в 2011 и 2012 годах выборов, и эксперты не должны были оказаться в плену сиюминутных тенденций; в то же время эта дата довольно близка к сегодняшнему дню, поэтому сценарии не выглядят как утопические построения.

М. Липман отметила, что задачей проекта было не только заглянуть вперед, но и разобраться в настоящем. Итоговые сценарии, добавил Н. Петров, являются попыткой описать настоящее и посмотреть, что из него может получиться: эксперты старались определить, как будет выглядеть развитие страны, если сегодняшние тренды сохранятся.

Н. Петров представил три основных сценария, которые были выработаны авторами книги:

- 1) «Ранний Путин, или Путин-реформатор» (управляемая сверху политическая модернизация).
- 2) «Перестройка-2» (начатая властью трансформация, которая достаточно скоро выходит из-под контроля и обретает свою собственную логику развития).
- 3) «Сталин-лайт» (попытка «закручивания гаек» и движение к авторитаризму).

Анализируя эти сценарии, С. Медведев добавил, что, наиболее вероятным, является сценарий «Брежнев-плюс» («застой» системы), который, как считает С. Медведев, проглядывает во многих главах книги.

При анализировании всего вышесказанного получаем три базовых сценария:

- I. Умеренная модернизация предполагает сохранение в целом существующей политической системы с усилением самостоятельности политических партий.
- II. Ускоренная модернизация предполагает полноценный федерализм, полноценную двухпартийную систему, реальное разделение властей, в частности, парламентский контроль за деятельностью правительства, включая контроль за силовыми структурами.
- III. Авторитаризация означает окончательное превращение выборов в ритуал демонстрации лояльности, а также завершение перехода к «полупарламентности».

В заключение книги было сказано что возможно, резких поворотов удастся избежать и возобладает инерционное развитие. С кризисом 2008 г. страна уже вступила в полосу перемен, которые пока колоссальными усилиями правительства удавалось несколько замедлить, но это лишь временная отсрочка.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://carnegie.ru/events/?fa=3803> (27/03/2014).
2. http://www.vedomosti.ru/newspaper/article/261693/polosa_peremen (27/03/2014).
3. http://www.vedomosti.ru/newspaper/article/259926/nomenklatura_i_elita (27/03/2014)

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КЛЕТОЧНЫХ АВТОМАТОВ

Конечный автомат – абстрактный автомат без выходного потока, число возможных состояний которого конечно. Результат работы автомата определяется по его конечному состоянию.

Существуют различные способы задания конечного автомата. Например, конечный автомат может быть задан в виде упорядоченной пятерки $M=(V,Q,q_0,F,\delta)$, где

— V – входной алфавит (конечное множество входных символов), из которого формируются входные цепочки, допускаемые конечным автоматом;

— Q – множество состояний;

— q_0 – начальное состояние ($q_0 \in Q$);

— F – множество заключительных состояний ($F \subset Q$);

— δ – функция переходов, определенная как отображение $\delta : Q \times (V \cup \{\lambda\}) \rightarrow 2^Q$, такое, что $\delta(q,a) = \{r : q \xrightarrow{a} r\}$, то есть значение функции переходов на упорядоченной паре (состояние, входной символ или пустая цепочка) есть множество всех состояний, в которые из данного состояния возможен переход по данному входному символу или пустой цепочке (λ).

Конечный автомат начинает работу в состоянии q_0 , считывая по одному символу входной цепочки. Считанный символ переводит автомат в новое состояние в соответствии с функцией переходов. Читая входную цепочку x и делая один такт за другим, автомат, после того, как он прочитает последнюю букву цепочки, окажется в каком-то состоянии q' . Если это состояние является заключительным, то говорят, что автомат допустил цепочку x .

Примерами клеточных автоматов могут послужить тьюрмиты и игра «Жизнь».

В информатике «Тьюрмит» – это машина Тьюринга, которая имеет ориентацию в пространстве, текущее состояние и «ленту», состоящую из бесконечного двухмерного массива ячеек. Примерами тьюрмитов могут служить муравей Лэнгтона, определённый на ячейках квадратной сетки, и черви Патерсона, определённые на рёбрах треугольной сетки. Тьюрмиты по своей вычислительной способности эквивалентны обычной одномерной машине Тьюринга.

Игра «Жизнь» – клеточный автомат, придуманный английским математиком Джоном Конвеем в 1970 году. Место действия этой игры – «вселенная» – это размеченная на клетки поверхность или плоскость – безграничная, ограниченная, или замкнутая (в пределе – бесконечная плоскость). Каждая клетка на этой поверхности может находиться в двух состояниях: быть «живой» или быть «мёртвой» (пустой). Клетка имеет восемь соседей (окружающих клеток). Игрок не принимает прямого участия в игре, а лишь расставляет или генерирует начальную конфигурацию «живых» клеток, которые затем взаимодействуют согласно правилам уже без его участия (он является наблюдателем).

К сожалению, на данный момент времени не существует простых и удобных в использовании программных средств требуемой спецификации, позволяющих визуализировать работу клеточных автоматов.

Исходя из этих причин, было принято решение о разработке собственного программного пакета графической визуализации и исследования клеточных автоматов.

В перечень основных требований к разрабатываемому пакету были включены следующие пункты:

- ориентация функционала пакета исключительно на работу с игрой «Жизнь» и тьюрмитами;
- возможность изменения всех параметров данной программы;
- обеспечение необходимого быстродействия;
- возможность дальнейшего развития и расширения функционала;
- компактность и невысокие требования к производительности компьютеров;
- простой и интуитивно понятный пользовательский интерфейс.

Результатом работы нашей группы является первая версия специализированного программного пакета, позволяющего визуализировать работу тьюрмита и игры «Жизнь».

Данная версия состоит из математического модуля, модуля графических построений и интерфейсной части.

Математический модуль позволяет в автоматическом режиме рассчитывать и табулировать координаты тьюрмитов. Количество состояний тьюрмитов, их первоначальный и последующий цвет, направления движения задаются пользователем самостоятельно.

Графический модуль позволяет:

- выбирать между визуализации тьюрмитов или игры «Жизнь»;
- указывать конечное число шагов, после которого останавливать тьюрмита;
- останавливать, ставить на паузу и продолжать с места паузы «вселенную» игры «Жизнь».

Графический модуль реализован на базе библиотеке OpenGL и обладает достаточной производительностью для выполнения поставленных задач.

Работа над представленным проектом будет продолжена. В следующих версиях предполагаются расширения возможности работы пакета для работы с другими видами клеточных автоматов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брайан Керниган, Денис Ритчи Язык программирования Си / пер. с англ. Бродовой В. – Издательство «Вильямс», 2009. – 304 с., ил.
2. Баженова И.Ю. Visual C++ 6.0 (VISUAL STUDIO 98). Уроки программирования. – М.: Диалог-МИФИ, 2001. – 345 с.
3. Румянцев П.В. Азбука программирования в WIN 32 API. – М.: Радио и Связь, 1998. – 272 с.: ил.
4. Тарасов И.А. Основы программирования OpenGL. – М.: Горячая линия – телеком. 2000. – 188 с.

КРАСНОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА,
студентка 2 курса факультета информатики МГОГИ
МОРОЗОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ДИНАМИКА ЗНАЧИМОСТИ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Одним из основных периодов в жизни любого человека является подростковый период. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Важнейшая психологическая особенность его – зарождающееся чувство взрослости. Оно выражается в том, что уровень притязаний подростка превосходит будущее его положение, которого он фактически еще не достиг, намного превышает его возможности. Именно на этой почве у подростка возникают типичные возрастные конфликты с родителями, педагогами и с самим собой. В целом это период завершения детства и начала «вырастания» из него.

Психическое развитие личности подростка в первую очередь определяется происходящими глубокими преобразованиями в его мотивационно-потребностной сфере. Эти преобразования, имеющие как качественные, так и количественные характеристики, обусловлены и подготовлены всем ходом развития ребенка.

По своему строению мотивационная сфера начинает характеризоваться не рядоположенностью мотивов, а их иерархической структурой, наличием определенной системы соподчинения различных мотивационных тенденций.

Исходным моментом для изменения мотивационно-потребностной сферы подростка выступает так называемая «социальная ситуация развития ребенка» – уникальная, характерная только для данного возраста система отношений между ребенком и средой [1]. Социальная ситуация развития представляет собой соотношения, с одной стороны, требований социума к развитию ребенка на данном возрастном этапе, с другой стороны, его потребностей.

Для изучения иерархической структуры мотивационно-потребностной сферы подростков было проведено анкетирование, в котором участвовали учащиеся 5–10 классов МОУ Лицея №1 и МОУ Лицея №2 города Павловского Посада Московской области. В исследовании приняли участие 294 ученика. Им было предложено проранжировать по степени значимости основные потребности.

Были выделены следующие группы социальных потребностей подростка:

- взаимоотношения с родителями;
- взаимоотношения с учителями;
- взаимоотношения со сверстниками;

- самосознание;
- учение;
- познавательная деятельность;
- досуг;
- материальные ценности.

Результаты исследования отражены на диаграмме (Рис. 1)

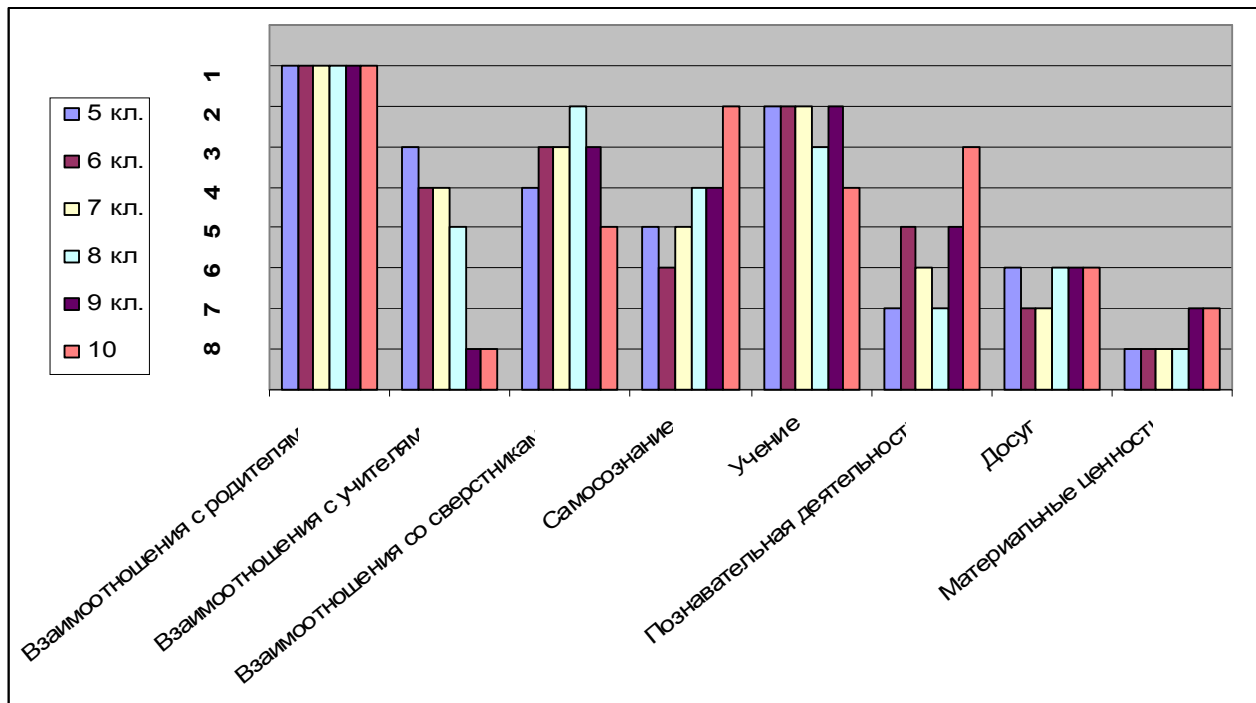


Рис. 1. Диаграмма значимости потребностей подростков

Из результатов исследований видно, что на протяжении всего периода взросления родители являются для подростка чрезвычайно значимыми людьми. Родители являются источником эмоционального тепла и поддержки, источником жизненного опыта, друзьями и советчиками в решении сложных жизненных проблем. От родителей зависит удовлетворение значительной части потребностей подростка, в том числе материально-бытовых, что в подростковом возрасте имеет особое значение, так как в этот период положение в коллективе сверстников во многом определяется наличием престижных вещей, одежды и тому подобным.

Подростки предъявляют к родителям тот же кодекс товарищества, что и к сверстникам. Для подростков важно не формальное общение, а понимающее личностное общение.

Второе место в рейтинге занимает учение, значимость которого несколько снижается к 10 классу.

Взаимоотношения со сверстниками становится с 5 класса до 8 все более значимым, но к 10 классу уступает свои позиции развитию познавательной деятельности, учению и самосознанию, потребность в развитии которого становится второй по значимости для старшего подростка.

Значение взаимоотношений с учителями неуклонно падает и к 10 классу занимает последнее место.

Познавательная деятельность занимает одно из последних мест, становясь значимой к 10 классу, времени, когда надо готовить себя к выпускным экзаменам в школе и поступлению в вуз.

Досуг и материальные ценности во всех подростковых классах занимали последние три места, и с ними не были связаны значительные переживания.

Результаты опроса учителей представлены на рисунке 2.

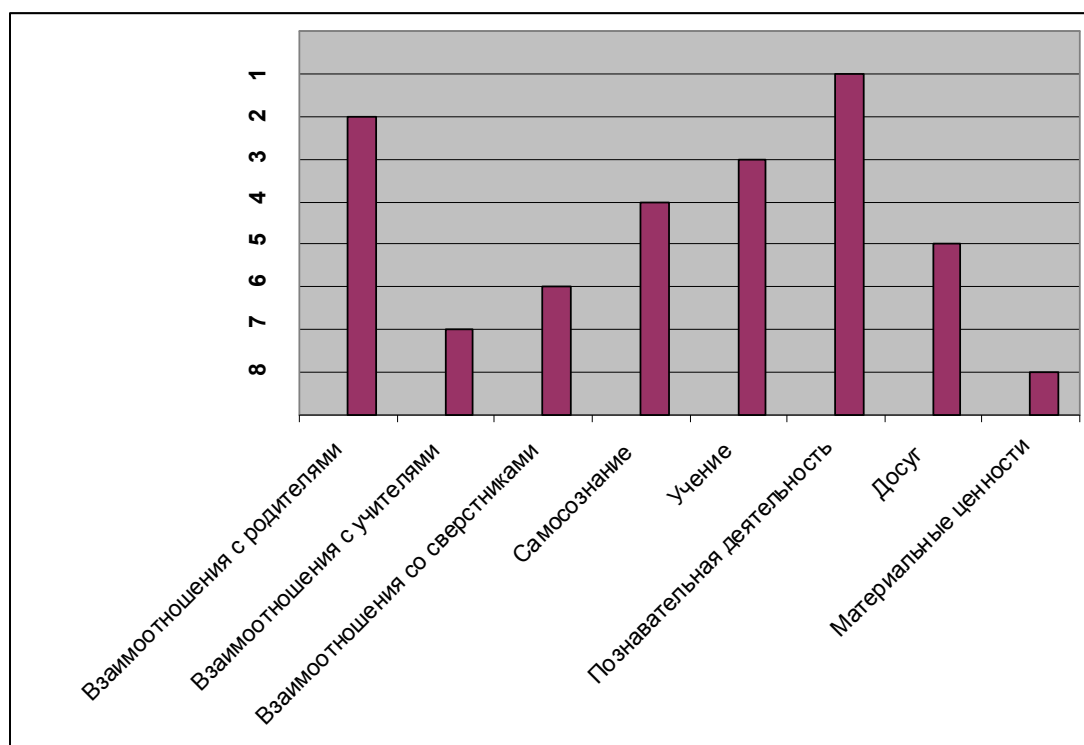


Рис. 2. Значимость потребностей подростков, по мнению учителей.

Как мы видим, мнение учителей отличается от результатов опроса учащихся. На первое место они поставили познавательную деятельность, далее – взаимоотношения с родителями и учение. Учителя обесценивают значение потребности во взаимоотношениях со сверстниками. Это является причиной их конфликтов с подростками.

Строя взаимоотношения с подростками, чрезвычайно важно знать и учитывать, что для них является важным и значимым. Неумение взрослых строить отношения с подростком впервые серьёзно встаёт в подростковом возрасте и может привести к напряженным отношениям и конфликтам в случае, когда родители, учителя и сами подростки неосознанно подходят к возникшей проблеме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Проблема возраста / Выготский Л.С. Собрание сочинений: – В 6 т.; Т.4. – М.: Педагогика, 1984.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – 4-е изд. – М.: Academia, 1998. – 456 с.
3. Психология подростка : учебник / под ред. чл.-корр. РАО А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2003. – 480 с.

**КРАСНОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА,
ЕГОРОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА,**
студентки 2 курса факультета информатики МГОГИ
*Научный руководитель: Минаева Наталья Анатольевна,
ассистент кафедры педагогики МГОГИ*

ОБЗОР ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ Ш.А. АМОНАШВИЛИ. «ШКОЛА ЖИЗНИ»

Амонашвили Шалва Александрович – академик РАО, известный советский и грузинский педагог-ученый и практик, разработал и воплотил в своей экспериментальной школе педагогику сотрудничества, личностный подход, оригинальные методики обучения языку и математике. Своеобразным итогом, идеологией его педагогической деятельности является технология «Школа жизни», изложенная в его «Трактате о начальной ступени образования, построенного на принципах гуманно-личностной педагогики».

Целевые ориентации технологии:

- облагораживание души и сердца ребенка;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- идеал воспитания – самовоспитание;

Концептуальные положения технологии «Школа Жизни»:

- ребенок несет в себе жизненную миссию, которой он должен служить;
- ребенок – высшее творение Природы и Космоса и несет в себе их черты – могущество и безграничность;

– целостная психика ребенка включает три страсти: страсть к развитию, взрослению и свободе.

Основной цикл образовательных курсов начальных классов «Школы Жизни»:

1) Уроки познавательного чтения. «Запись» и «чтение» слов на этих уроках происходит с помощью условных графических знаков (кружочков), обозначающих буквы; дети участвуют в работе авторского коллектива по созданию «учебников»: "Поэзия", "Басня", "Рассказ"; выбор произведения для заучивания.

2) Уроки письменно-речевой деятельности. Происходит выпуск книг с собственными произведениями, сочинение рассказов, сказок, стихотворений, басен.

3) Уроки родного языка. Начинаются со второго класса, содержание уроков направлено на усвоение детьми закономерностей словесности, на развитие в них природного чутья к образности речи.

4) Уроки математических воображений. Стержень данного курса – осмысление таких реалий, как Беспредельность и Вечность, Мироздание и Космос, Порядок и Гармония, Многообразие и Целесообразность.

5) Уроки духовной жизни. Состоят из бесед на такие темы, как Дух, Душа, Духовность, Сердце, Сердечность, Миссия каждого отдельного человека в земной жизни, Как воспитывать своё сердце, что значит Верить в Бога?

6) Уроки постижения красоты. Происходит слушание высших образцов классической и современной музыки, сочинение музыки песен, пение, посещение спектаклей, постановка спектаклей.

7) Уроки планирования и деятельности. Дети работают с бумагой, картоном, природными материалами, тканями, заняты оформлением помещения, стен, изготовлением и ремонтированием мебели.

8) Уроки смелости и выносливости включают в себя физическую и психологическую подготовку детей, направленную на развитие в них таких качеств характера, как смелость (мужество, бесстрашие), ловкость и выносливость.

9) Уроки о природе учат детей дружить с Природой, заботиться о Природе, слушаться Природу, внимать её мудрости, вести с ней диалог.

10) Уроки о мире наук. Включают в себя создание «исследовательских лабораторий, объединяющих детей по их познавательным интересам, проведение опытнической работы, подготовка докладов и проведение научных конференций, сообщений, обсуждений».

11) Уроки общения. Выделяется развитие и воспитание таких качеств души и сердца, как любовь к ближнему, долг и ответственность, заботливость, совесть и стыдливость, сдержанность, искренность, уважение, понимание, радость и сотрудничество.

12) Уроки иностранной речи. Учитель для детей – жизненно необходимый человек, интересный и любимый. Естественность языковой среды является высшим стимулом усвоения детьми иностранной речи. Эта психология допускает при соблюдении таких условий введение сразу или друг за другом двух иностранных языков.

13) Уроки игры в шахматы. Способствует воспитанию в детях нравственно-волевых качеств, совершенствуют их взаимоотношения, развивают умения усидчивости и сосредоточенности, предвидения, фантазирования, комбинирования учат уважению «противника», этике при выигрывании и проигрывании, умению наблюдать за игрой и не мешать играющим.

14) Уроки компьютерной грамотности. «Школа Жизни» создаёт возможность для овладения детьми компьютерной технологией, культурой и нравственностью пользования компьютером, возможностями в получении информации, которые он предоставляет.

В заключение хотим отметить, гуманно-личностный подход к детям в общеобразовательном процессе, изложенный как система академиком РАО Ш.А. Амонашвили в трактате «Школа Жизни» есть один из возможных вариантов реализации гуманного педагогического мышления в практике школы XXI века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. – Екатеринбург, 1993. – Т. 3. – С. 140.
2. Амонашвили Ш.А. Школа Жизни. – М., 2000.
3. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 2001.

ЛАЗБЕКИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА,
студентка 2 курса специальности
«Социальная педагогика. Практическая психология»
Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины, Республика Беларусь
Научный руководитель: Станибула Степан Александрович,
ассистент кафедры «Социальной и педагогической психологии»
Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины

ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

На данный момент достаточно остро стоит проблема социально-психологического сопровождения детей, совершивших суицидальное действие. Новые социальные реалии требуют создания как принципиально новых теоретических аспектов данной проблематики, так и практических методов социально-психологической коррекции данной проблемы. Проблемой суицидальных действий в подростковом возрасте занимались такие ученые, как З. Фрейд, К. Менингер, Р. Литман, Э. Шнейдман. Исследованием причин девиантного поведения занимались Э. Дюркгейм, Н. Смелзер, У. Томас, Р. Мертон, В. Миллер, Г. Беккер. Социологический подход к проблеме самоубийства развивали такие зарубежные исследователи, как Э. Дюркгейм, Р. Каван, А. Генри, Д. Шорт, Д. Дуглас, Р. Марис, Р. Истерлин. В данной же работе мы рассмотрим основные предпосылки суицидального поведения в подростковом возрасте.

Различают социальные и психологические предпосылки суицидального поведения подростков.

Рассматривая социальные предпосылки суицидального поведения подростков в целом можно говорить о значительном влиянии на суицидальное поведение подростков межличностных отношений со сверстниками и родителями [1, с. 147].

В современном обществе происходит изменение типа семьи. При этом новая структура нередко приводит к дестабилизации семейных отношений. В процессе общения все члены семьи занимают определенные позиции. Отношение субъекта к занимаемой позиции может быть различным. Степень удовлетворенности или неудовлетворенности позицией зависит от того, что именно в общении привлекает индивида, на что он ориентирован, от чего отталкивается и в какой мере ему удастся этого достичь. Принудительная смена позиции вызывает конфликт, а неприятие новой позиции – глубокий конфликт. Таким образом, смена позиции в семейной структуре может быть суицидоопасной [3, с. 35].

А.Г. Амбрумова и Л.И. Постовалова (1983) выделяют следующие основные семейные факторы, предрасполагающие к самоубийству:

- отсутствие отца в раннем детстве;
- недостаточность материнской любви;
- «синдром отсутствия родительского авторитета»;
- матриархальный стиль отношений в семье;
- гиперавторитарность слабого взрослого, который стремится утвердить себя в семье с помощью эмоциональных взрывов и телесных наказаний ребенка;
- распад семейного очага (разводы, измены, сожительство);
- хронические конфликты между супругами, враждебность между членами семьи;
- длительные болезни или смерти родных;
- наличие в семье алкоголиков, психически больных и лиц с асоциальными формами поведения [3, с. 37].

Насилие также может послужить причиной совершения суицида. Ребенок, переживший сексуальное насилие, испытывает боль, страх, грусть, резкое снижение самооценки, чувство бессилия и отверженности. У него может развиваться депрессия с нарушением сна и аппетита, снижением успеваемости, отказом от учебы в школе, социальной отгороженностью, суицидальными тенденциями. Может возникнуть истерическая и конверсионная симптоматика, оппозиционное поведение с отказом от любых семейных взаимодействий и уходами из дома. Половая близость ассоциируется у ребенка с чувством принуждения и использования, беспомощности и поражения. Обесцениваются собственная сексуальная роль и отношения родителей в качестве гетеросексуальной модели.

R. Summit (1981) обнаруживает большое сходство в реакциях на инцест участвующих в нем людей. Дети принимают на себя ответственность за родителя, инициировавшего эти отношения, и обвиняют в них себя. Нарушение родительских обязанностей и недостаток ответственности у взрослых ведет к тому, что ребенок чувствует себя глубоко порочным и не заслуживающим заботы или помощи. Сексуальность для такого человека всегда оказывается окрашенной чувством вины и страхом. Отдаленными последствиями инцеста могут быть неосознанная провокация новых изнасилований, сексуальные расстройства и проституция [4, с. 188-189].

Одной из психологических предпосылок суицидального поведения рассматривают определенную связь суицидального поведения подростка с типом акцентуации характера. По некоторым данным, при демонстративном суицидальном поведении 50% подростков оказались представителями истероидного, истероидно-неустойчивого и гипертимно-истероидного типа, 32% – эпилептоидного и эпилептоидно-истероидного типа и лишь 18% – представителями всех других типов. При аффективном суицидальном поведении 37% подростков относятся к лабильному и лабильно-истероидному типу, 23% – к другим вариантам истероидного типа, по 18% приходится на чувствительный и конформно-неустойчивый тип, и лишь 4% – на эпилептоидный. Истинные покушения совершаются в основном представителями чувствительного (63%) и циклоидного типа (25%) [2, с. 87].

Другой важной психологической предпосылкой суицидального поведения подростков выступает депрессия. Возрастной особенностью депрессии у подростков является чрезмерная эмоциональность, дисфорический оттенок настроения, неусидчивость и беспокойство, рассеянность внимания с его фиксацией на мелочах, конфликтность во взаимоотношениях, склонность к бунту и непослушание, плохая успеваемость и прогулы в школе, злоупотребление алкоголем и наркотиками [4, с. 190].

Суицидальное поведение является глобальной социально-психологической проблемой, которая затронула молодое поколение. Причины суицидального поведения в целом очень сложны и многочисленны. Их истоки можно искать в биологических, генетических, психологических и социальных сферах человека. В данной работе мы рассмотрели ряд основных социальных и психологических предпосылок суицида и суицидального поведения у подростков. Эти знания помогут нам при разработке правильных психолого-педагогических стратегий и коррекционных программ для преодоления данной проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Змановская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учеб. пособие / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2003. – 288 с.
2. Игумнов С.А. Психотерапия и психокоррекция детей и подростков / С.А. Игумнов. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2000. – 112 с.
3. Погодин, И.А. Суицидальное поведение: психологические аспекты: учеб. пособие / И.А. Погодин. – М.: Изд-во «Флинта» МПСИ, 2011. – 336 с.
4. Старшенбаум, Г.В. Суицидология и кризисная психотерапия / Г.В. Старшенбаум. – М.: Когито-Центр, 2005. – 376 с.

ЛАРИН В.Н.,
обучающийся творческого объединения «Информатика
в играх и задачах» Муниципального образовательного
учреждения дополнительного образования детей
Центр детского (юношеского) технического творчества

СОЗДАНИЕ САЙТА НА ПЛАТФОРМЕ TABER

Наверное, сейчас не найдется такого человека, который не знал бы что такое Интернет и как им пользоваться. Я не исключение. Многие верстальщики (создатели веб-страниц) пользуются Open Source (открытым программным обеспечением). Но меня не все в нем устраивает. И я решил создать свою платформу, которую назвал **Taber**.

Для работы моей платформы необходима установка Node.js. В платформе есть исходники веб-страниц например, страница входа. Давайте посмотрим на код страницы.

Элемент с индикатором header имеет span, в который пишется название сайта. Элемент с индикатором back – это кнопка назад. Вы можете её изменить. В элементе с индикатором center находятся элементы:

- элементы с индикатором `taber`;
- элемент с индикатором `nach`, в котором хранится информация о первом слайде

Познакомимся чуть поближе с элементом, который имеет индикатор `taber`. У него есть атрибут `colortab`, в котором задаётся цвет слайда. Элементы с индикатором `taber` должны содержать блочные элементы с классом `tab`, в которые пишется информация о других слайдах.

```

<html>
  <head>
  <body class="body">
    <div id="back" onclick="taberback()" style="display: block;">
    <div id="fullscreen">
    <div id="header">
      <span>Taber </span>
    </div>
    <div id="center">
      <div id="taber" colortab="red" style="display: block;">
        <div id="sh5" class="tab" style="display: block;">
        </div>
      <div id="nach" style="">
    </div>
  </body>
</html>

```

У платформы есть JavaScript функции:

- `tabernext(nextslide)`
- `taberback()`
- `fullScreen(element)`
- `fullScreenCancel()`

Функция `tabernext` предназначена для перехода на следующий слайд. Аргумент `tabernext` – это селектор следующего слайда. Функция `taberback` используется без аргументов, она предназначена для перехода на предыдущий слайд. Ярким примером этой функции является кнопка `Back`.

Функция `fullScreen` нужна для перехода в полноэкранный режим. Аргумент – это DOM объект, который перейдёт в полноэкранный режим.

Функция `fullScreenCancel` используется для выхода из полноэкранного режима.

ЛЕТИНА НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
студентка 5 курса факультета математики и физики МГОГИ
ПЕТРОВА ЛЮДМИЛА АНДРЕЕВНА,
к.пед.н., ст.преподаватель МГОГИ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы, стратегическая цель которой – воспитание и развитие свободной жизнелюбивой личности, обогащенной научными знаниями о природе и человеке, готовой к созидательной творческой деятельности и нравственному поведению.

В наши дни здоровье становится социальным свойством личности, обеспечивающим человеку в условиях рыночной экономики конкурентноспособность, материальную обеспеченность, профессиональное долголетие и благополучную старость.

Современный ритм жизни буквально вынуждает людей вести здоровый образ жизни. Людям нужно иметь привлекательный и успешный вид, при этом справляясь с ежедневными стрессами и перегрузками. Представить успешного человека, который не следит за своим внешним видом, небрежно относится к своему питанию, сложно.

Каждый из нас хочет быть богатым, успешным, счастливым, не задумываясь, что все это не достижимо без крепкого здоровья (немалая часть которого уйдет на приобретение этих благ). Обладание же крепким здоровьем, хоть и не гарантирует успеха в жизни, но повышает вероятность дости-

жения отличных результатов в любой сфере деятельности. Поэтому, чтобы быть преуспевающим, нужно сохранять свое здоровье.

Дискуссии специалистов о том, что же такое здоровье, делятся до сих пор. Существуют разнообразные представления о здоровье и чем оно измеряется, о чем свидетельствует наличие более ста определений этого понятия, сформулированные представителями различных научных дисциплин в различное время в различных странах. Этот список поражает как многообразием трактовок, так и разнородностью признаков, используемых при дефиниции данного понятия. На бытовом уровне мы понимаем, что здоровье – это отсутствие болезней, но с научной точки зрения – этого недостаточно, человек, существо социально-биологическое, следовательно, состояние здоровья необходимо рассматривать не только с точки зрения биологии, но и с учетом социального благополучия.

Некоторым общим итогом многолетней дискуссии в отношении понятийных аспектов здоровья стало определение, принятое в середине XX в. в документах Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), где здоровье рассматривалось как состояние, полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов [3]. Таким образом, произошел перенос акцентов с длительности жизни (понятия, с которым традиционно идентифицировалось определение здоровья) на продолжительность здоровой жизни, то есть жизни в отсутствие болезней и инвалидности.

Здоровье человека – категория медицинская, социальная, правовая и экономическая, обозначающая право быть здоровым и трудоспособным для обеспечения социальной активности человека, самодостаточности личности и необходимой продолжительности жизни.

На сегодняшний день одним из основных подходов к определению здоровья является функциональный подход, изучающий способности человека осуществлять естественные биологические и присущие социальные функции, а конкретнее, способность выполнять полезную для самого себя и для всего общества деятельность.

Известно, что уровень здоровья человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических, деятельности системы здравоохранения. Но, по данным ВОЗ, он лишь на 10–15% связан с последним фактором, на 15–20% – обусловлен генетическими факторами, на 25% – его определяют экологические условия и на 50–55% – условия и образ жизни человека [6].

Таким образом, очевидно, что первостепенная роль в сохранении и формировании здоровья все же принадлежит самому человеку, его образу жизни, ценностям, установкам, степени гармонизации его внутреннего мира и отношений с окружением. Вместе с тем современный человек в большинстве случаев перекладывает ответственность за свое здоровье на врачей. Он фактически равнодушен по отношению к себе, не отвечает за силы и здоровье своего организма и наряду с этим не старается исследовать и понимать свою душу. В действительности человек занят не заботой о собственном здоровье, а лечением болезней, что и приводит к наблюдающемуся в настоящее время увяданию здоровья на фоне значительных успехов медицины. В действительности же, укрепление и творение здоровья должно стать потребностью и обязанностью каждого человека.

Для поддержания и укрепления здоровья предназначен комплекс мероприятий, именуемый «здоровым образом жизни» (ЗОЖ). Теоретики рассматривают здоровый образ жизни в различных направлениях: философско-социологическом, психолого-педагогическом, медико-биологическом и других, но принципиальных различий в этих направлениях нет, так как преследуется одна цель – поддержание и укрепление здоровья организма человека.

Здоровый образ жизни выражает и определенную ориентированность деятельности личности в направлении укрепления и развития личного и общественного здоровья и как целостная система предполагает три основных взаимосвязанных элемента или три культуры: культуры питания, культуры движения и культуры эмоций [5].

Формирование здорового образа жизни является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья человека через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями.

В трудах, посвященных различным аспектам проблемы формирования здорового образа жизни, наметилась тенденция к переосмыслению способов ее решения, отражающая смещение акцента из сферы медицины в педагогику.

Большой интерес представляет классификация моделей обучения учащихся здоровому образу жизни, предложенная Э. Чарлтоном [4].

Медицинская модель. Модель полностью построена на информировании школьников, являясь чисто когнитивной, и часто именуется профилактической.

Эту модель иногда называют моделью ЗОП (знание, отношение, поведение). Предполагается, что, если человек знает об опасности для здоровья определенного стиля поведения, он начнет относиться к такому поведению отрицательно и будет от него воздерживаться. Аналогично, если человеку известно, что определенная вещь полезна для здоровья, знание об этом автоматически приведет к положительному отношению и соответствующему поведению. Такой взгляд оказался упрощенным и редко оправдываемым на практике.

Модель реализуется следующими путями: подготовка монографий, учебных пособий, популярных книг, статей по проблемам сохранения здоровья и приобщения к здоровому образу жизни, адресованных непосредственно школьникам.

Целью данных работ является создание в соответствии с возрастными особенностями школьников информационного базиса, позволяющего им подготовиться к осознанию основных принципов здорового образа жизни.

Введение в школьную программу специального самостоятельного курса, направленного на формирование и развитие у учащихся понятий и навыков здорового образа жизни. Внеклассные занятия экологические кружки и секции, НОУ, самостоятельная исследовательская работа школьников и тому подобное.

Медицинская модель была подвергнута критике (Э. Аронсон, Э. Чарлтон): информация действительно необходима как базис для принятия решения, но фактологическое образование имеет шанс радикально изменить поведение индивида только в том случае, если сообщаемая информация нова для него. После первоначального эффекта, произведенного новой информацией, она уже не играет значительной роли. Так, школьные программы борьбы с курением, созданные исключительно в когнитивном ключе, как выяснилось, не оказывают влияния на распространение курения среди подростков. Болезни - еще слишком далекая перспектива, чтобы волновать детей, которые зачастую не знают, что в действительности представляет собой то или иное заболевание. Школьные программы, рассматривающие различные факторы риска для здоровья, скучны, излишне назидательны и часто лишь провоцируют нежелательное поведение подростков.

Образовательная модель. Итак, одна только информация недостаточна для того, чтобы оказать влияние на поведение человека в отношении своего здоровья. Велика роль таких учебных предметов естественнонаучного цикла, валеология, основы безопасности жизнедеятельности, физкультура, при интеграции которых происходит взаимодополняемость содержания, а также формируется целостное представление о здоровом образе жизни.

При реализации образовательной модели акцент делается на обучении учащихся навыкам, необходимым им для принятия решения, которые принимаются ими на основании имеющейся у него информации. Причём подаваемая информация подбирается таким образом, чтобы в центре внимания оказались немедленные последствия рассматриваемого поведения (негативные и позитивные), которые могут быть быстро обнаружены самими подростками.

Например, показатели содержания угарного газа в выдыхаемом при курении воздухе или изменение скорости пульса оказываются для подростка более убедительными доказательствами, чем гораздо более серьезные неприятности, но ожидающие его в отдаленном будущем.

Радикально-политическая модель. Образовательная модель, делающая упор на принятие решений, ориентируется на индивида, однако было обнаружено, что решения не всегда принимаются им лично. Это может быть проиллюстрировано таким примером: дешевые и легко приобретаемые сигареты, реклама табака могут подтолкнуть молодежь к началу курения. Недостаток денег, отсутствие продуктов питания, традиции и семейные предпочтения и представления могут определять то, что человек ест.

Итак, третья (радикально-политическая) модель предполагает создание среды, благоприятной для осуществления ЗОЖ. Радикально-политическая модель делает шаг дальше по сравнению с образовательной и включает в себя содействие становлению здорового образа жизни. Иногда требуется изменить внешние обстоятельства, чтобы помочь принятию правильных с точки зрения здоровья решений.

Среди вариантов реализации модели – создание различных программ и школ на региональном уровне: «Программа содействия укреплению здоровья», «Школа здорового образа жизни», «Школа здоровья», «Здоровье», «Здоровье и образование» и другие. На федеральном уровне осуществление модели регламентируется Национальной стратегией охраны здоровья детей в России и соответствующими нормативными документами.

Зарубежный опыт решения проблемы формирования культуры здорового образа жизни предполагает, прежде всего, реализацию воспитания детей внутренне свободными и независимыми в своих суждениях по отношению к внешним обстоятельствам жизни. Под свободой в данном случае понимается способность ребёнка самостоятельно принимать решения на основе лично им проанализированной информации.

Модель самоусиления. Если объединить достоверную медицинскую информацию, даваемую профилактической (медицинской) моделью, навыки, требующиеся для принятия решений, развиваемые в рамках образовательной модели, дающей психологическую поддержку и поддерживающее здоровый образ жизни окружение, обеспечиваемое радикально-политической моделью, возникает модель самоусиления. Нет сомнения в том, что для успеха школьного обучения здоровому образу жизни должны быть выполнены все эти условия. Развитие во всем мире школы, содействующей становлению здорового образа жизни, в настоящее время помогает улучшению ситуации. Однако правительства многих стран еще делают далеко не все, чтобы можно было говорить о создании ими такой среды, которая поддерживала бы решение подростка отказаться, например, от курения. Продолжается реклама табачных изделий, сигареты часто дешевы и легко доступны молодежи. То, что курят взрослые, также действует отрицательно на возможность принятия решения ребенком отказа от курения.

Таким образом, медицинская модель нацелена на информирование обучающихся о том, что полезно для здоровья, а что вредно или даже противопоказано. Образовательная модель исходит из того, что только информация недостаточна для оказания влияния на поведение человека в отношении своего здоровья. Поэтому в этой модели акцент делается на обучение навыкам, необходимым для принятия решения.

Радикально-политическая модель делает следующий шаг по сравнению с образовательной и включает в себя содействие становлению ЗОЖ.

Модель самоусиления объединяет передачу информации (первая модель), *отработку* навыков, требующихся для принятия решений (вторая модель), а также содействие формированию ЗОЖ (третья модель).

Обучение здоровому образу жизни в школе – непростой процесс. Слишком часто оказывается, что преподаватели с лучшими намерениями снабжают учеников информацией о какой-либо угрозе для здоровья в будущем, например, раке легких и надеются, что этого достаточно для того, чтобы побудить детей отказаться от курения. Аналогичные данные имеются и в других областях приобщения к здоровому образу жизни. Успех достигается редко – в силу указанных выше причин.

Проблема сохранения и укрепления здоровья школьников является одной из важнейших задач современной школы. На первом месте в иерархии запросов к результатам общего образования, определяющими развитие системы образования Российской Федерации находится требование сохранения здоровья учащихся. Приоритетным направлением государственной образовательной политики является идея здоровьесбережения.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения здоровье обучающихся является неотъемлемой составной частью образовательного процесса. Одной из ценностных составляющих, способствующих развитию ребенка, является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а именно «пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью)» [2].

Значимость проблемы сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения и роль образовательных организаций в ее разрешении подчеркивается в Федеральном Законе «Об образовании в РФ». «Реализация образовательных программ в области физической культуры и спорта направлена на физическое воспитание личности, <...> формирование культуры здорового образа жизни ...» детей и подростков [1].

Как показывает опыт многих развитых стран, целенаправленная политика, поощряющая здоровый образ жизни, хотя и требует существенных затрат и времени, приносит несомненные результаты. Сегодня формирование здорового образа жизни зафиксировано в качестве приоритета в стратегических документах государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ». – М.: Проспект, 2013., Ст. 84.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2010.

3. Лисицин Ю.П. Общественное здоровье и здравоохранение : учебник для студентов. – М., 2002.
4. <http://www.voppsy.ru/issues/1997/972/972003.htm>
5. http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=3314
6. <http://zdorovayashkola.ru/zozh/form/>

ЛЕТИНА НАДЕЖДА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
студентка 5 курса факультета математики и физики МГОГИ
Научный руководитель: Воробьева Надежда Георгиевна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ

В педагогической практике всем известно, что требования учитывать индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения – очень давняя традиция. Необходимость этого очевидна, так как способности учеников по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Это отражается в педагогической теории под названием «принцип индивидуального подхода».

По словам Игне Унт: «Индивидуализация – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой момент учитываются».

В новых образовательных стандартах обращается внимание на такое понятие, как «Индивидуальная образовательная траектория обучения», которое несколько отличается от индивидуального подхода к обучению.

Рассмотрим для начала, что такое «Индивидуальная образовательная траектория».

Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании.

Личностный потенциал ученика – это совокупность его способностей: познавательных, творческих, коммуникативных.

Под индивидуальной образовательной траекторией мы понимаем содержание образования и уровни его освоения в соответствии с государственным образовательным стандартом и запросом ученика для достижения лично значимых образовательных результатов в рамках учебного плана школы.

Проблема построения индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) ученика рассмотрена в различных психолого-педагогических исследованиях (Т.М. Ковалева, Н.В. Рыбалкина, А.Б. Воронцов, Г.Н. Прозументова, А.В. Хуторской, А.Н. Тубельской, Е.А. Александрова, И.С. Якиманская, Н.Н. Суртаева). В них изложены разные подходы к трактовке этого понятия с позиций:

- проблемно-рефлексивного подхода;
- деятельностного подхода;
- технологии педагогического сопровождения.

В концепции А.В. Хуторской рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Под личностным потенциалом ученика здесь понимается совокупность его организационных, познавательных, творческих и иных способностей.

Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе их образовательного движения по индивидуальным траекториям.

Н.Н. Суртаева трактует индивидуальные образовательные траектории как определенную последовательность элементов учебной деятельности каждого учащегося по реализации собственных образовательных целей, соответствующую их способностям, возможностям, мотивации, интересам, осуществляемую при координирующей, организующей, консультирующей деятельности педагога во взаимодействии с родителями.

Ни в этой, ни в трактовке Хуторского, не учитывается необходимость овладения программой по математике. Кроме того, рассмотренные подходы игнорируют ответственность ученика за сделанный выбор и дальнейшее движение по выбранному пути.

Под индивидуальной образовательной траекторией мы будем понимать определенную последовательность элементов учебной деятельности каждого учащегося по реализации соответствующих целей по уровню овладения программным математическим содержанием, основанную на его уровне

обученности, соответствующую его способностям, мотивации, интересам, осуществляемую при координирующей, консультирующей деятельности педагога. При этом ученик всегда должен ощущать собственную ответственность за сделанный выбор и за рост своих результатов при его реализации.

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой:

– целенаправленную образовательную программу, обеспечивающую ученику позиции субъекта выбора, разработки, реализации образовательного стандарта при осуществлении учителем педагогической поддержки, самоопределения и самореализации;

– набор конкретных дидактических и методических средств по обеспечению развития ребенка, основанный на его индивидуальных особенностях, к которым относятся уровни обучаемости, обученности и когнитивные психические процессы.

Возможность индивидуальной траектории образования ученика предполагает, что при изучении темы он может, например, выбрать один из следующих подходов: базисное или логическое познание, углубленное или энциклопедическое изучение, выборочное или расширенное усвоение темы. Сохранение логики предмета, его структуры и содержательных основ будет достигаться с помощью фиксированного объема фундаментальных образовательных объектов и связанных с ними проблем, которые наряду с индивидуальной траекторией обучения обеспечат достижения учениками нормативного образовательного уровня.

Для этого школьникам предоставляются многообразные учебные задания (различающиеся по степени сложности и способу выполнения), чтобы они имели возможность выбора, а, следовательно, самоопределения. Таким образом, все ученики перерабатывают одну и ту же информацию, но решают задачи собственным путем в зависимости от того, какой стиль учения присущ каждому из них.

Создание индивидуальной траектории обучения математике позволяет реализовать личностно ориентированный подход. Остается решить вопрос, каким образом построить эту линию обучения для каждого ребенка, учитывая при этом возможность личностного роста и развития.

Мы видим решение этого вопроса в создании модели личностно ориентированного обучения математике.

В своем исследовании мы выяснили, что индивидуальная траектория развития должна базироваться на следующих характеристиках: обученности, обучаемости и степени развитости личности.

Итак, обычно обучаемость представляется в 3-х уровнях: творческом, продуктивном, репродуктивно-творческом;

выделяют 5 уровней обученности: различение, запоминание, понимание, применение и перенос; и 2 уровня развития личности: средний и высокий.

Одна из важнейших составляющих психологического комфорта в математической деятельности – это постоянное ощущение радости от преодоления трудностей. Ученик как личность просто должен максимально использовать свой потенциал, научиться ставить перед собой учебные задачи и находить пути их решения, а также видеть дальнейшие перспективы развития.

ЛОБАЧЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА,
студентка 4 курса педагогического факультета МГОГИ
МОРОЗОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Среди многих профессий профессия учителя не совсем обычная. Учителя заняты подготовлением нашего будущего, они воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение. Они, так сказать, работают с «живым материалом», порча которого приравнивается почти к катастрофе, так как упущены те года, которые были направлены на обучение.

Чтобы добиться хороших результатов в деле обучения и воспитания школьников, от обучающего и воспитывающего человека требуются высокие нравственные качества, высокий уровень знаний, профессиональные умения и навыки, высокий уровень общей культуры. Однако одного этого мало. Требуется и наличие некоторых специфических психологических особенностей личности. Эти особенности относятся как к умственной, так и к эмоциональной и волевой сферам личности. Они тесно связаны друг с другом, влияют друг на друга и образуют единое целое. Поскольку эти особенности отвечают требованиям, которые предъявляет человеку педагогическая деятельность, и определяют ее успешность, они являются педагогическими способностями.

Педагогическими способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью. Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности – это особенности личности, а педагогические умения – это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне.

Отечественные исследователи педагогических способностей на основе положений С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова выделили целый набор педагогических способностей. Круг педагогических способностей очень велик. Он охватывает всю структуру педагогической деятельности. Психологи и педагоги, исследовавшие профессиограмму учителя, выделяют различные способности учителя.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, который и дал им соответствующие общие определения: дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, авторитарные, коммуникативные способности [1]. Перечисленные педагогические способности позволяют успешно осуществлять все стороны педагогической деятельности.

Н.В. Кузьмина рассматривает совокупность способностей педагога в качестве важнейшего фактора развития и формирования способностей учащихся [2].

Нами было проведено исследование коммуникативных и организаторских склонностей студентов педагогического факультета МГОГИ. В исследовании принимали участие 22 студента 1 курса (17–18 лет) и 20 студентов 5 курса (21–22 года).

При диагностике коммуникативных способностей были получены следующие результаты:

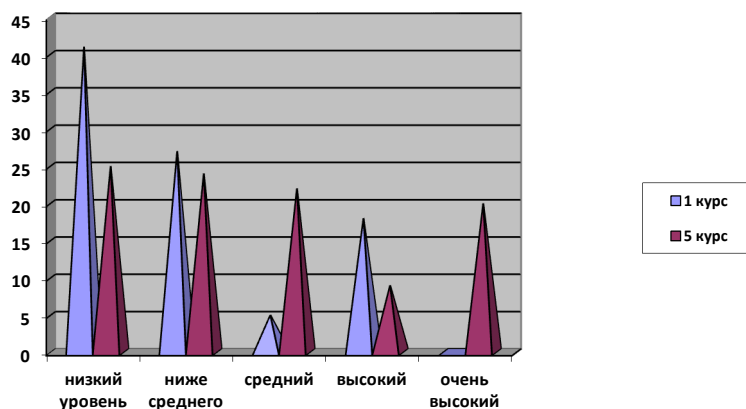


Рис. 1. Коммуникативные склонности студентов

Уровень развития коммуникативных способностей у студентов 5 курса выше, чем у учащихся на 1-м курсе. Следует заметить, что очень высокий уровень развития коммуникативных способностей присутствует только у учащихся старшего курса, чего не наблюдается у первокурсников.

У большинства студентов 1 курса уровень коммуникативных способностей ниже среднего. Они не стремятся к общению, ограничивают свои знакомства, испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией, не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды, проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижены.

У пятикурсников выражены все уровни развития коммуникативных способностей, но также есть и студенты, у которых высокий и очень высокий уровень. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают собственное мнение, планируют работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью.

При диагностике организационных способностей результаты оказались следующими:

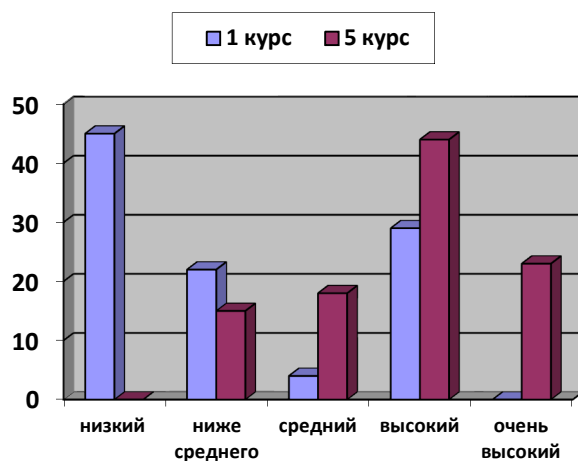


Рис.2. Организаторские склонности студентов

На диаграмме 2 наглядно показано, что студентов с низким уровнем развития на 5 курсе нет, в отличие от 1 курса, также отличительной чертой является то, что и очень высокого уровня развития организаторских способностей у студентов 1 курса еще не наблюдается.

Уровень развития организаторских способностей у первокурсников в основном низкий, у старшего курса преобладает высокий. Это говорит о том, что студенты развивают свои организаторские способности в процессе всего обучения в педагогическом вузе.

Полученные данные указывают на то, что в течение пяти лет обучения в педагогическом вузе студенты развивают и совершенствуют педагогические умения и способности. За все время обучения студенты овладевают знаниями, умениями и навыками, которые повышают уровень их педагогических способностей, что благотворно влияет на их будущую профессию, ведь согласно современным стандартам, педагог должен быть компетентен, иметь высокий уровень развития педагогических способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М., 1976.
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М., 1990.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М., 1996.

МАКЛЯЕВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
студентка 4 курса педагогического факультета МГОГИ
МОРОЗОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед школой и перед каждым учителем, нет другой более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, такой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе.

Мотивы оказывают влияние на характер учебной деятельности, отношение ребенка к учению. Если ребенок учится, чтобы избежать плохой отметки, наказания, то он учится с постоянным напряжением, учение его лишено радости и удовлетворения.

А.Н. Леонтьев различает мотивы, понимаемые и мотивы реально действующие. Учащийся понимает, что надо учиться, но это еще может не побуждать его заниматься учебной деятельностью. Понимаемые мотивы в ряде случаев становятся мотивами реально действующими [2].

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой.

Все мотивы могут быть разделены на две большие группы:

- одни из них порождаются самой учебной деятельностью, непосредственно связаны с содержанием и процессом учения, способами усвоения знаний, другие мотивы лежат как бы за пределами учебного процесса и связаны лишь с результатами учения. Такие мотивы могут быть как широкими социальными (стремление хорошо окончить школу, поступить в вуз), так и узколичностными;
- мотивы благополучия (получить хорошую отметку любой ценой, заслужить похвалу учителя или родителей, избежать неприятностей);
- престижные мотивы (выделиться среди товарищей, занять определенное положение в классе).

Какое же место занимают эти группы мотивов в мотивации учения младших школьников? «В системе мотивов – пишет А.И. Божович, – побуждающих учебную деятельность младших школьников, социальные мотивы занимают настолько большое место, что способны определить положительное отношение детей к деятельности, даже лишенной для них непосредственного познавательного интереса» [1].

Формирование мотивации учения – это решение вопросов воспитания личности. Характерные, часто актуализирующиеся мотивы учения становятся достоянием личности, устойчивыми ее свойствами. Активность, увлеченность, ответственное отношение к труду взрослого человека закладываются уже в школе, в процессе учебной деятельности ребенка.

Изучение развития мотивации учения проводилось на базе МОУ Рахмановской СОШ им. Е.Ф. Кашёнова Павлово-Посадского района Московской области.

В результате проведенного исследования было выявлено, что у первоклассников преобладает внешняя положительная мотивация к учению. Положительные внешние мотивы намного сильнее отрицательных. Внутренние мотивы – 35%, внешние положительные мотивы – 51%, внешние отрицательные мотивы – 14%. У 40% первоклассников не была сформирована внутренняя позиция школьника.

Для развития познавательных интересов учащихся учитель использует различные педагогические технологии: игровые, личностно ориентированные, развивающие, проблемно-поисковые, деятельностные. На уроках применялись дидактические, сюжетные, ролевые игры, игры-загадки и игры-путешествия, карточки, перфокарты для индивидуальной работы. Ученики выполняют творческие работы по разным предметам, участвуют во внеклассных мероприятиях по предметам.

В результате проведенной работы по формированию учебной мотивации у учащихся в третьем классе были получены следующие результаты:



Рис. 1. Динамика изменения учебной мотивации младших школьников.

Из диаграммы видно, что число учащихся с высоким уровнем развития мотивации увеличилось в 3 классе на 8% по отношению к 1 классу. У этих детей положительное отношение к школе, есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования.

Доля учащихся со средним уровнем развития мотивации увеличилась на 28%. В 1 классе средний уровень был у 12% учащихся, а в 3 классе – у 40%. Учащиеся положительно относятся к школе,

усваивают основное в программе, внимательны при выполнении заданий, поручений, указаний, но требуют контроля.

Низкая школьная мотивация в 1«Б» классе была выявлена у 7 учащихся, что составляло 28% от всех учеников. В 3 классе показатель улучшился и составляет всего 12%. В три раза уменьшилось количество школьников с негативным отношением к школе. Уменьшилось число детей, у которых мало сформированы познавательные мотивы. Такие учащиеся имеют положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Таким образом, мы приходим к выводу, что младший школьный возраст имеет большие резервы формирования мотивационной сферы учения. Младший школьный возраст – это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее судьба в течение всего школьного возраста.

Для становления такой мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, ибо ни один из них (сам по себе, без других) не может играть решающей роли в становлении мотивации всех учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008.
2. Леонтьев А.Н. Педагогика и психология // «Школа 2100». Пути модернизации начального и среднего образования. 2002.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2001.

МАКСИМОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,

студентка 6 курса заочного отделения филологического факультета МГОГИ

ЧЕ ЁН-СУ,

Университет «Джунвон», Южная Корея

Научный руководитель: Колоскова Татьяна Александровна,

к.филол.н., доцент МГОГИ

КЛАССИФИКАЦИЯ МОДАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКОЙ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА

В рассказах А.П. Чехова группа модальных фразеологизмов с различной эмоциональной оценкой проявляет наиболее высокую степень употребления.

Данные модальные фразеологизмы выражают все разнообразие положительных и отрицательных эмоций, которые возникают как реакция человека на действительность, на поведение других лиц, состояние окружающей среды, природы, конкретных предметов. Они не только передают душевное состояние говорящего, но и служат эмоциональной оценкой того, что вызывает реакцию. Оценивая ситуацию, действия, факты, говорящий выражает либо свое положительное, либо свое отрицательное отношение с целью воздействия на собеседника. Например, модальный фразеологизм – *к счастью* – выражает положительное отношение говорящего к сообщаемому, радость, состояние облегчения:

Женить меня на своей собирався, да я на ту пору <...>, к счастью, горячкой заболел, полгода в больнице пролежал. (рассказ «Торжество победителя»)

Модальный фразеологизм – *черт возьми* – выражает отрицательное отношение говорящего, чувство досады:

Так зачем же ты, черт тебя возьми, с советом лезешь, ежели забыл? («Дачники»).

В семантической организации модальных фразеологизмов субкатегории эмоционального отношения с большей или меньшей степенью отчетливости выявляются два полюса эмоциональной оценки или две семантические группы:

1) группа модальных фразеологизмов, выражающих положительное отношение говорящего к сообщаемому.

2) группа единиц, выражающих отрицательное отношение говорящего.

К I семантической группе можно отнести следующие модальные фразеологизмы: *к радости* (его, ее, их и т.д.); *Боже мой* (с учетом многозначности); *слава Богу*; *к счастью*; *на (его, ее, их) счастье*; *к (моему, нашему...) удовольствию*; *Вот это да!*; *Вот то-то же!*; *Знай наших!*; *Ишь ведь!*; *Ну*

и ну!; *Подумать только!* (с учетом контекста); *благодарение судьбы; благодарение Бога; Бог в помощь!; Бог милостив; жить можно; лиха беда начало; Слава тебе, Господи; милое дело* и др.

В I семантической группе можно выделить подгруппы единиц, выражающих:

- 1) радость.
- 2) восхищение.
- 3) удовольствие.
- 4) восторг.
- 5) удовлетворение.
- 6) гордость.
- 7) успокоение.
- 8) торжество.
- 9) облегчение и тому подобные.

Например, модальный фразеологизм «*к счастью*» выражает положительное отношение говорящего к сообщаемому, различные оттенки радости, удовлетворения, успокоения, торжества, облегчения, исходя из значения слова «счастье», указанном в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова (с.638). Сравните:

«Женить меня на своей собирался, да я на ту пору <...> к счастью, горячкой заболел, полгода в больнице пролежал» («Торжество победителя») – здесь находим выражение и радости, и облегчения.

Да и, к счастью, вас слишком много, чтобы слабая человеческая память могла удержать ваши имена («Черный монах»). – В данном контексте модальный фразеологизм выражает и радость, и успокоение, и гордость героя.

«К счастью, отец Яков забыл второпях взять с собой его проповеди...» («Кошмар») – фразеологизм выражает чувство облегчения.

Модальные фразеологизмы «*слава Богу, благодарение Бога, Боже мой!*» имеют несколько семантических значений. Писатель использует активно эти слова в речи героев и с их помощью выражает всевозможные чувства, переполняющие их.

Например:

[Варвара] *«Прочитали мы его (письмо) с Машенькой, а я и ей говорю: «Слава Богу, теперь, говорю, значит, ты опять будешь мужняя жена».* («Бабы») – фразеологизм выражает чувства удовлетворения и успокоения героя.

«Слава Богу...Вы же никому не расскажете, барин... – прибавила она [Агафья] вдруг шепотом. («Агафья») – фразеологизм выражает чувства облегчения и предостережения героя.

«Какое у вас дурацкое алиби, – усмехнулся Дюковский. – Подумать только!» («Шведская спичка»). Модальный фразеологизм «*подумать только!*» выражает усмешку говорящего.

Ко II семантической группе можно отнести следующие фразеологизмы: *к (великой, моей) досаде; к несчастью; к сожалению; будь (ты, он, она) неладен (ны); вот ведь досада; к (великому, моему) ужасу; как на беду; ко всеобщему неодобрению; не твоего ума дело; разрази тебя гром; только этого не хватало; Фу ты!; Вот еще; Еще чего!; К черту!; черт бы (его, ее их) побрал; черт возьми, черт с (ним, ней, вами); Эх ты!; Тьфу ты пропасть!; Так тебе (им, ему) и надо; ну его к черту; Как на грех* и др.

Во II группе модальных фразеологизмов также можно выделить подгруппы единиц, выражающих:

- 1) сожаление.
- 2) досаду.
- 3) огорчение.
- 4) возмущение.
- 5) гнев.
- 6) упрек.
- 7) укоризну.
- 8) негодование.
- 9) пренебрежение.
- 10) злобу.
- 11) раздражение.
- 12) недоумение и так далее.

Следует отметить, что фразеологическое сочетание слов с компонентом «*Бог*» несет в себе не только положительную окраску предложения, но и негативную, что четко прослеживается в контексте (Ср.: *ради Бога, Бог с ним, Боже сохрани* и другие):

Например:

«Ради бога!» – кричала она не своим голосом и не понимала, для чего кричит это. – Ради Бога!» («Именины») – данный фразеологизм выражает негодование героини.

«Ты, Анютенюк, будь милостива ради праздника – сказала Анна Акимовна, отворяя дверь в кухню. – Прости его, уж Бог с ним!» («Бабье царство») – данный фразеологизм выражает сожаление и разочарование героини.

«Нет, нет, – быстро проговорил отец Яков, почему-то бледнея и дрожа всем телом. – Боже меня сохрани!» («Кошмар») – фразеологизм выражает страх, опасение.

«Боже мой! Боже мой! – забормотал он, то поднимая руки, то опуская. – Прости нас, господи, и помилуй! Нет конца моему отчаянию! Прости нас, царица небесная!» («Кошмар»). В этом контексте находим выражение покаяния, успокоения.

«Да чтоб ты треснул! Вот еще навязался на мою голову телепень, лежебока, прости Господи!» («Ведьма») – выражение гнева, негодования.

Модальные фразеологизмы «*к несчастью*» и «*к сожалению*» выражают чувство сожаления:

«К несчастью, я наделена широкой натурой» («Загадочная натура»)

«К сожалению, у меня теперь нет этой суммы... – вздохнул Кунин. – В поездке я весь истратился.» («Агафья»)

Единицы семантической субкатегории эмоциональной оценки являются яркой приметой русской устной речи, отчетливо проявляют себя в качестве самостоятельных предложений: *Как бы не так!; Ну и ну!; Вот те(бе) на!; Вот как!; Вот еще!; Еще бы!; Ну и дела!* и другие. Главной особенностью этих фразеологизмов является то, что они функционируют в речи в качестве самостоятельных предложений, сообщая модальную, эмоциональную оценку предыдущему высказыванию, состоящему из одного или нескольких предложений, реплик диалога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алефиренко Н.Ф. О статусе фразеологического значения среди семантических единиц других уровней / Проблема фразеологии : сб. науч. тр. – М., 2009. – С. 34-42.
2. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. – Ростов-н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 2004. – 315 с.
3. Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке / Исследования по русской грамматике. Избранные тр. – М.: Наука, 1975. – С. 53-87.
4. Чехов А.П. Рассказы и пьесы. – М.: Советская Россия, 1988. – 251 с.
5. Чехов А.П. Избранные сочинения В 2 т. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1979. – 702 с.

МАНИН С.Н.,

магистрант КАСУ

Научный руководитель: д.ю.н. Калиакперова Е.Н.

(МЭСИ)

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА

Г. С. САПАРГАЛИЕВА

Значительное место в истории юридической науки Казахстана занимает научно-педагогическая деятельность доктора юридических наук, профессора, академика НАН Республики Казахстан, Сапаргалиева Гайрата Сапаргалиевича, внесшего огромный вклад в развитие права и государственности казахского народа, в воспитание подрастающего поколения. Сегодня сформировались условия для создания системного анализа научных трудов о богатейшем научном наследии академика Г.С. Сапаргалиева, в которых были бы проанализированы философские, социально-правовые и политико-государственные взгляды ученого. Автор данного исследования вносит свой посильный вклад в освещение данной проблемы.

Как выдающийся ученый и государствовед Г.С. Сапаргалиев оказал влияние на развитие законодательной базы республики Казахстан. Он принимал участие в разработке ряда основных законов страны: «О Президенте РК», «О Парламенте и статусе депутатов Парламента РК», «О Правительстве РК», «О нормативных правовых актах в РК» и ряда других. Неоценимый вклад Г.С. Сапаргалиев внес в создание и принятие главных законов государства – Конституции Казахской ССР 1978 года, первой

Конституции суверенного Казахстана 1993 года, действующей Конституции республики 1995 года, конституционных законов, вносящих изменения и дополнения в действующую Конституцию (1998 и 2007 годов) и многих других.

Многие его коллеги отмечают, что он выдающийся, талантливый ученый, раскрывший неизвестные страницы истории государства и права, организатор научных исследований, руководитель Института государства и права при Казахском национальном университете им. Аль-Фараби, создатель научной школы конституционалистов, наставник, подготовивший для юридической науки целый ряд работников: докторов и кандидатов наук, талантливый педагог, чьи лекции собирали громадную студенческую аудиторию⁶.

Немалое влияние Гайрат Сапаргалиевич оказал на развитие научной школы конституционализма и международного права. Он руководил проведением научной экспертизы законопроектов, осуществлял руководство фундаментальными исследованиями, так как был директором Института государства и права. Г.С. Сапаргалиев был инициатором проведения первых в республике актуальных исследований по проблемам современного международного права. Почти 60 лет академик отдал служению юридической науке, прежде всего истории и теории государства и права, правовой педагогике и конституционного права.

Г.С. Сапаргалиев прошел большой жизненный и творческий путь научного работника и преподавателя вуза. Он работал ученым секретарем Отделения общественных наук АН КазССР, ученым секретарем, старшим научным сотрудником, заместителем директора Института философии и права АН КазССР. В 1974–1991 годах заведовал отделом этого института. С 1992 по 1994 год возглавлял юрфак Алма-Атинского государственного университета им. Абая, с 1995 года – руководил Институтом государства и права АН РК, а в 2000–2008 годах был директором Института государства и права КазГЮУ⁷.

В период реформирования общественного и государственного строя немалое внимание в творчестве ученого было уделено вопросам становления и развития конституционного права Республики Казахстан, теории государственного управления.

Г.С. Сапаргалиев внес неоценимый вклад в исследование таких проблем, как становление конституционализма, унитаризм, конституционная ответственность, разделение ветвей власти, система сдержек и противовесов, совершенствование деятельности правоохранительных органов, правовой статус государственных служащих. В данной области Г.С. Сапаргалиевым подготовлен серьезный академический курс конституционного права, который неоднократно издавался на казахском и русском языках, также комментарии к Конституции Республики Казахстан, исследования актуальных проблем управления научно-техническим прогрессом, образования и других сфер общественной жизни. Выступления академика на конференциях перед молодыми учеными всегда были тесно связаны с практикой государственного строительства, они помогали молодым прояснить различные подходы к рассматриваемым вопросам. Автор статьи присутствовал неоднократно на подобных встречах и был свидетелем и участником жарких дискуссий по поводу конституционного устройства Республики Казахстан. Благодаря глубокому пониманию проблем развития государства и права, конституционного строительства в республике он умело управлял ходом дискуссии.

Академик Гайрат Сапаргалиевич Сапаргалиев – автор изданных миллионным тиражом широко используемых в школах Казахстана и выдержавших ряд изданий учебных пособий по основам государства и права. Многие граждане Казахстана в общеобразовательных школах и вузах осваивали основы права и знакомились с проблемами конституционного устройства республики по его учебникам.

⁶ Сартаев С.С. Оставил яркий след // Казахстанская правда. - 2007. - 22 июля.

⁷ Баймаханов М.Т., Ударцев С.Ф. Памяти ученого и педагога. // Интернет источник: <http://www.zakon.kz/> (Дата посещения 14.03.2014).

LES EFFETS DES JEUX VIDEO SUR LES ADOS.

Le sujet de mon projet «Les effets des jeux vidéo sur les ados ». Mon choix n'est pas dû au hasard. A mon avis les jeux vidéo sont devenus très populaires parmi les adolescents. Ils font une partie de leur vie, car la vie virtuelle remplace les problèmes auxquels ils sont confrontés. Parfois, une forte passion pour les jeux vidéo aboutit aux conséquences désastreuses, comme le suicide, l'assassinat et la violence dans la vie réelle.

Très souvent je peux voir et entendre à la télévision, à la radio, dans les journaux, de certains faits divers, qui seraient liés aux jeux vidéo. Politiciens et personnalités n'hésitent plus à montrer ce média du doigt comme étant une des causes phares de la dégénérescence des principes de notre société et de la décadence de notre jeunesse. En tête de liste des jeux vidéo visés, on retrouve assez souvent GTA et Call of Duty. Des jeux où il est question de guerre, de meurtre, de vol et de drogue.

On ne peut pas nier l'influence des jeux pareils sur les ados, mais on peut voir que les causes et les responsabilités sont quand même plutôt déplacées et qu'il existe surtout plusieurs moyens pour prévenir la situation où l'adoscence devient un tueur à gages en puissance.

Les jeux vidéo ont la réputation d'être violents et débilissants. Pourtant, de récentes études montrent qu'ils améliorent des capacités cognitives selon le type de jeu. Parfois les risques pour la santé restent très limités et peuvent être évités.

Moi, je pense, que tout le monde ne devient pas dépendant des jeux vidéo mais certains sont plus faibles que les autres. Il faut savoir que dans la majorité des cas, l'addiction au jeu n'est pas une cause mais une conséquence de la vie dure. Par exemple, l'adolescent qui éprouve des difficultés à accéder à l'autonomie au sein de la cellule familiale va, en jouant beaucoup, en coupant en quelque sorte les liens avec le monde réel, chercher à montrer sa différence, son indépendance, son autonomie. Mais tout sans réellement partir, sans claquer la porte ou sans chercher une confrontation directe comme le feraient certains.

Les jeux vidéo excitent l'imaginaire des enfants qui se laissent envahir et n'arrivent plus à s'en passer. L'entourage ne compte plus durant le jeu et l'enfant risque de devenir accro à ce monde imaginaire en laissant toute autre activité de côté.

Cet isolement peut même devenir un rituel qui entre profondément dans les habitudes de l'enfant pour prendre la place de la toilette, des devoirs. Attention toutefois à bien cerner les causes du phénomène : ce n'est pas le jeu qui coupe l'enfant de sa famille, mais bien des difficultés relationnelles préexistantes, celles-ci poussent l'enfant à se réfugier dans un univers virtuel. A mon avis ce point de vue est correct, mais je pense que tous ces facteurs sont liés et influencent ensemble les ados, qui sont dépendants des jeux. En clair : le jeu ne fait que révéler des ruptures de communication. Enfin, soulignons que l'hostilité des parents face au jeu va renforcer le comportement d'addiction de l'enfant et donc encore aggraver les choses.

Il faut toujours s'intéresser à l'enfant. Il est évident que les répercussions des images violentes ne sont pas les mêmes selon que l'on a 6 ou 16 ans. Aussi, les parents doivent s'assurer non seulement que leurs enfants ne jouent pas aux jeux qui ne correspondent pas à leur âge, mais aussi qu'ils ne regardent pas un frère ou une sœur plus âgé jouer aux jeux qui ne leur sont pas adaptés.

L'éducation d'un enfant revient à ses parents, en droits comme en devoirs. Il n'y a pas de secret, tout passe par l'apprentissage et la surveillance. L'apprentissage d'abord des règles de vie, de la différence entre réel et virtuel. Fixer des limites est important, notamment en termes de temps passé à jouer. Proposer une diversité des activités semble essentiel à l'épanouissement et évite que le jeu vidéo devienne l'unique refuge des diverses frustrations.

Quelle que soit votre attirance pour les jeux vidéo, vous devez garder le contrôle: sélectionner les jeux auxquels joue votre enfant, maîtriser le temps passé à jouer, contrôler et aiguiller votre enfant dans ses attitudes face au jeu et aux autres joueurs.

Et pour être capable d'agir en conséquence, il faut maîtriser un minimum son sujet. L'attraction naturelle de votre enfant vers le jeu vidéo ne doit pas s'accompagner de votre part d'une forme de cécité face à l'inconnu sous prétexte qu'à la base vous n'y connaissez rien.

Les adolescents peuvent télécharger des jeux gratuitement, ce qui ne permet pas de contrôler ce qu'ils ont téléchargé. Cette situation doit être traitée avec le gouvernement, ils doivent se battre contre les pirates sur Internet. Ce problème est beaucoup plus global qu'il n'y paraît, car les adolescents ont accès à tout ce qui peut conduire à de mauvaises conséquences.

On entend aussi souvent dire que les jeux vidéo ont un impact négatif sur les jeunes joueurs, car ils les rendent moins altruistes et moins sensibles à la souffrance d'autrui. On a souvent dit que certains jeux s'appartaient à des simulateurs utilisés par l'armée américaine pour l'entraînement des soldats, visant prétendument à engourdir chez ceux-ci le sentiment d'empathie pour en faire de meilleures recrues, de véritables « machines à tuer ». De quoi terrifier les parents qui ne savent pas trop ce qu'ils doivent croire! Que ceux-ci se rassurent.

Les jeux vidéo dans lesquels il y a de la violence provoquent l'agressivité des adolescents. Pour la première fois les élèves tuent leurs camarades ou de professeurs à l'école. Il est difficile aux adolescents de distinguer la vraie vie de la vie virtuelle. Les jeux vidéo sont comme des drogues, les joueurs sont dangereux pour eux-mêmes et pour les autres, c'est pourquoi les parents doivent contrôler les ados.

Pour conclure, nous pouvons dire que l'addiction aux jeux vidéos reste un terme très ambigu, mais la plupart des spécialistes s'accordent à dire que les jeux vidéos peuvent entraîner ce que l'on appelle une addiction sans substance. De plus, nous pouvons constater que les joueurs intensifs sont en grande majorité des jeunes hommes. Ensuite, nous avons vu les conséquences physiques, sociales et psychologiques que amènent les jeux vidéos, mais aussi que certains effets néfastes dus aux jeux vidéos sont comparables à ceux dus aux drogues.

Les images violentes dans les jeux vidéo sont dangereuses, mais c'est en réalité l'excès qui l'est, et un bon contrôle par les parents de l'utilisation que leurs enfants ont de leur console permet d'assurer une utilisation saine des jeux vidéos, et même des jeux violents qui comme nous l'avons vu permettent également de se relaxer, d'oublier le stress et les ennuis, et de se redonner confiance et bonne humeur.

Les jeux vidéo sont un des facteurs de marginalisation des jeunes, parce que les ados pensent, qu'ils peuvent s'échapper dans le monde virtuel où la vie semble belle et fabuleuse. Quand l'ados ne veut pas vivre sans les jeux vidéo, c'est le moment, où les parents doivent faire attention au problème psychologique, les parents et leur enfant ont besoin de visiter le psychologue.

Aussi, on ne peut pas oublier que ces jeux aident les enfants à développer leurs compétences en informatique qui seront utiles pour eux dans l'avenir. Jeux Oui, et bien choisis permettent de développer l'attention, la mémoire, la logique, la pensée, la capacité de prendre une décision. Le jeu éducatif peut aider à préparer pour l'école, certains jeux contribuent au développement de l'imagination. Dans le même temps rappeler la mesure que la dépendance excessive sur les jeux informatiques entrave le développement des lobes frontaux du cerveau responsables du comportement logique et les capacités intellectuelles.

Aujourd'hui, on ne peut pas se priver de nouvelles technologies. Presque chaque personne a son propre « ordinateur » dans la poche. Chaque jour on voit les gens, pressés, les yeux fixés sur les écrans de leurs portables. Ainsi, tout le monde a l'accès permanent aux jeux vidéo. Malheureusement, les adultes ne se rendent compte quand ils achètent les consoles à leurs enfants et cela inquiète beaucoup. Quoique je ne sois pas plus âgée que les élèves d'école primaire, je vois bien qu'ils sont différents, ils se distinguent de nous à leur âge. La vie réelle les intéresse peu, ils ne cherchent pas à communiquer avec leurs camarades, en préférant les jeux vidéo et l'Internet. Ils deviennent plus agressifs, parce qu'un jeu vidéo comme Dead Space, par exemple, est plus répandu que quelques jeux éducatifs.

En concluant, je veux dire, qu'il faut savoir les limites et veiller sur soi et sur ceux dont vous êtes responsables!

МАРУЩАК АННА МИХАЙЛОВНА,
студентка 5 курса факультета психологии МГОГИ
СКУДАРЁВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
зав. каф. педагогики МГОГИ
ШИШОВА ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА,
аспирант кафедры начального
и дошкольного образования МГОГИ

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Общество и школа предъявляют высокие требования к учителю, от которого каждый ждёт что-то своё: родители – безупречных знаний ребенка, руководство – профессионального мастерства, более опытные коллеги – открытости к их советам и активного включения в коллектив.

Какие же задачи должны быть приоритетны для современного педагога?

Сегодня, в требованиях Профессионального стандарта педагога обозначено все то, чем должен обладать учитель, и этой проблеме уделено внимание на государственном уровне. Ориентация современного российского общества на стабилизацию, устойчивое прогрессивное развитие актуализирует миссию современной школы, которая должна быть школой демократии, гуманизма и сотрудничества не только для детей, но и для родителей. В настоящее время родители выступают одним из центральных субъектов формирования образовательной политики школы. Взаимоотношения образовательного учреждения и семьи составляют практическую и действенную основы образования, поэтому представляется важным и целесообразным рассмотреть в данном исследовании коммуникативную компетентность современного учителя в контексте педагогического взаимодействия с родителями учащихся. В рамках предмета нашего исследования расставим акценты, которые указывают на общение учителя с родителями в обозначенном нормативе.

Новые требования к качеству общего образования предполагают необходимость изменения в организации, содержании, технологиях и масштабе подготовки учителей [5]. Усложнение требований к профессиональному совершенствованию педагога обусловлено важнейшими стратегическими ориентирами современной образовательной политики: законом «Об образовании в Российской Федерации» [8], «Государственным профессиональным стандартом педагога» (Стандарт) [6], проектом «Концепции поддержки развития педагогического образования» [5] и другими, предназначенными для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, разработки федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования, для оценки уровня квалификации педагогов.

В формате настоящей статьи предпримем попытку актуализировать некоторые аспекты профессиональной деятельности педагога, влияющие на развитие его профессиональной компетентности в соответствии с требованиями Стандарта педагога. В связи с этим рассмотрим такой компонент профессиональной компетентности учителя как коммуникативная компетенция. Формирование коммуникативной компетентности педагога начинается осуществляться в течение профессиональной подготовки, а продолжает – в процессе практического овладения профессией [7, с. 245-250].

Основная цель профессионального образования сегодня – подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности. Исследователи в области компетентностного подхода в образовании (И.А. Зимняя, А.Г. Каспржак, А.В. Хуторской [9] и другие) отмечают, что отличие компетентного специалиста от квалифицированного в том, что первый не только обладает определённым уровнем знаний, умений, навыков, но и способен реализовать их в педагогической деятельности. В государственном профессиональном стандарте педагога затрагивается тема компетентности педагога. В данной работе мы рассмотрим коммуникативную компетентность учителя, личность которого – ключевая в реализации стратегических ориентиров современной образовательной политики.

Прежде мы определим понятие «компетентность» как способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной широкой области. Профессиональная компетентность – способность успешно действовать на основе практического опыта при решении профессиональных задач [6].

Государственный профессиональный стандарт педагога разработан на основе компетентностного подхода и отражает структуру профессиональной деятельности учителя: обучение, воспитание и развитие ребенка. Стандарт выдвигает требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональной компетентности, среди которых готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей [6]. Также он информирует о том, что учителю необходимо избавиться, освободиться от тех жёстких рамок, в которых его держала «прежняя» школа. Необходимо дать дорогу творчеству. Стандарт прежде всего призван раскрепостить, освободить педагога, дать новый импульс его развитию. Он должен прийти на смену морально устаревшим нормативам, до сих пор регламентировавшим его деятельность.

В проекте Стандарта подчёркивается, что, оценивая профессиональные качества педагога, необходимо наладить обратную связь с «потребителями» его деятельности. В качестве таких потребителей выступают сами учащиеся и их родители, другие участники образовательных отношений. Таким образом, оценка деятельности учителя выходит за узкие ведомственные рамки и требует закрепления организационных форм и соответствующего им порядка проведения, обеспечивающего общественное участие в этой процедуре [1].

Как видим, для эффективного построения процесса взаимодействия с родителями обучающихся, педагогу необходимо обладать соответствующей компетентностью. В результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме педагогической деятельности и педагогического мастерства мы выявили, что профессиональная компетентность педагога наряду с информационной, правовой и другой содержит и иные компоненты, среди которых мы выделим коммуникативную компетентность. Определим её теоретически.

Коммуникативная компетентность – качество действий педагогического работника, обеспечивающее эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком, установление контакта с обучающимися разного возраста, родителями (лицами, их замещающими), коллегами по работе, умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определённых социально-значимых целей, умение убеждать, аргументировать свою позицию, владение ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы [4].

Коммуникативная компетентность учителя является сердцевинной профессионализма, одним из важнейших компонентов психолого-педагогической культуры, обеспечивает эффективность и успешность процесса педагогического общения как основы педагогического взаимодействия. Понятие «коммуникативная компетентность» шире, чем «педагогическое общение». Первое представляет собой многофункциональные виды человеческой деятельности в безграничной области общения типа «человек – человек». Педагогическое общение имеет границы, определяемые целями и задачами учебно-воспитательного процесса, его содержанием и возможными средствами их решения [2].

Рассмотрим положения Стандарта, в которых конкретизируются личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые учителю для осуществления педагогической деятельности:

- «Умение формировать детско-взрослые сообщества, знание их социально-психологических особенностей и закономерностей развития» [6, с. 13]. Это значит, что учитель должен профессионально ориентироваться в особенностях создания и функционирования групп, члены которых люди очень разных возрастов, прежде всего, участники образовательных отношений: обучающиеся и их родители. Главное при этом, педагогу нужно уметь самому наладить коммуникативную связь, что довольно сложно. В таких группах необходимо обеспечить доверительные отношения между родителями и детьми, детьми и педагогами, педагогами и родителями. В достижении вышеназванных целей коммуникативная компетентность играет доминантную роль.

- «Знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью» [6, с. 13]. Этот тезис не подлежит сомнению, потому что эффективность взаимодействия учителя и родительской общественности зависит от уровня коммуникативной компетентности педагога.

- «Умение поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц, их заменяющих), учащихся, привлекать семью к решению вопросов воспитания ребенка» [6, с. 11]. Для этого необходимо иметь доверительные отношения с родителями обучающихся и иметь максимальную осведомлённость о качестве воспитательной семейной среды для того, чтобы действовать сообща.

Итак, исходя из положений Стандарта, взаимодействие с родителями – одна из важнейших составляющих работы учителя. Без этого звена длинная цепь воспитательных действий не будет полноценной и не сможет адекватно функционировать. Для эффективного построения процесса взаимодей-

ствия с родителями обучающихся педагогу необходимо обладать соответствующими компетенциями. С учетом новых позиций в системе «педагог – родитель», определена группа коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие учителя и родителей, среди которых визуально-презентативные, речевые и эмпатийные. Развитие ориентации будущего учителя на взаимодействие с родителями не может быть осуществлено без повышения качества преподавания, построения на научной основе самого процесса обучения, разработки четких критериев оценки результатов, без оперативной обратной связи, без гибких технологий [3].

Обозначенные положения целесообразно дополнить методическими рекомендациями, специально разработанными для повышения уровня сформированности коммуникативной компетентности у педагогов и содержащих тренинговые упражнения на развитие лидерских качеств, эмпатии, коммуникативных навыков, умений взаимодействовать с группой, рефлексии. Рассмотрим их.

Упражнение «Знакомство» начинается с рассаживания педагогов в круг. Предлагается задуматься о том, что в характере каждого участника является самым важным, самым существенным. После этого нужно попробовать найти этому краткую форму выражения, возможно в стихотворной форме. К примеру: «Лед и пламень», «То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя», «Тиха, печальна, молчалива...» и так далее. Затем участники по очереди начинают представляться группе. В завершение упражнения проводится рефлексия – каждый участник говорит о своих впечатлениях.

Упражнение «Дар убеждения», цель которого – оказание помощи участникам в понимании того, что такое убедительная речь, развитие навыков убедительной речи. Для этого вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает спичечный коробок, в одном из которых лежит цветная бумажка. После того, как оба участника выяснили, у кого из них в коробке лежит бумажка, каждый начинает доказывать «публике» то, что именно у него в коробке лежит бумажка. Задача публики решить путем консенсуса, у кого же именно лежит в коробке бумажка. В случае если «публика» ошиблась – ведущий придумывает ей наказание (например, на протяжении одной минуты попрыгать). Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда «публика» ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Упражнение «Диспут» проводится в форме диспута. Участники делятся на две приблизительно равные по численности команды. С помощью жребия решается, какая из команд будет занимать одну из альтернативных позиций по какому-либо вопросу, например, сторонники и противники «загара», «курения», «раздельного питания» и так далее. Аргументы в пользу той или иной точки зрения члены команд высказывают по очереди. Обязательным требованием для играющих является поддержка высказываний соперников и уяснение сущности аргументации. В процессе слушания тот из членов команды, чья очередь высказываться следующим, должен реагировать «угу-поддакиванием» и эхом, задавать уточняющие вопросы, если содержание аргументации не до конца ясно, или же сделать парафраз, если создалось впечатление полной ясности. Аргументы в пользу позиции своей команды разрешается высказывать лишь после того, как выступающий тем или иным способом просигнализирует, что его поняли правильно (кивок головой: «Да, именно это я и имел в виду»). Ведущий следит за очередностью выступлений, за тем, чтобы слушающий осуществлял поддержку высказывания, не пропуская тактов, парафраз, используя при этом реакции соответствующего такта. Можно давать разъяснения: «Да, вы меня поняли правильно». Следует предостеречь участников от попыток продолжать и развивать мысли собеседника, приписывая ему не его слова.

Проведение данных упражнений способствует формированию и развитию коммуникативной компетентности и, как следствие, эффективному взаимодействию педагога с родителями. Кроме того, проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выделили несколько приёмов, используя которые учитель, особенно молодой, сможет повысить свою коммуникативную компетентность. Мы рассмотрим данные приемы, формирующие симпатию и при этом помогающие учителю взаимодействовать с родителями в учебном процессе на уровне педагогического сотрудничества.

Психологический прием «Опережающая (авансированная) улыбка педагога», например, при встрече с родителями – это самый простой и эффективный способ внушить собеседникам положительные эмоции. Социально-психологическое заражение происходит в какие-то доли секунды. На опережающую (авансированную) улыбку педагога, как правило, люди отвечают улыбкой. Это происходит бессознательно, но педагог должен уметь пользоваться улыбкой сознательно. Улыбка педагога – это психологический настрой на эмоционально положительную «волну», на положительные эмоции, на внушение симпатии, которая не только вызывает согласие сотрудничать без принуждения, но и, в свою очередь, вызывает удовлетворение от педагогического сотрудничества.

Психологический прием «Приятное зеркало», сущность которого заключается в том, что педагог должен уметь искусственно создать благоприятные психологические условия взаимодействия с

родителями. Для этого учитель должен уметь терпеливо слушать монолог, молчать и при этом время от времени подкреплять монолог родителя кивком головы, мимикой, словами: «Да», «Внимательно Вас слушаю», «Я Вас понимаю», то есть демонстрировать «приятное зеркало», а именно: повторять позы, жесты, психологическое состояние собеседника [4].

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что коммуникативная компетентность как важный компонент общей профессиональной компетентности педагога, непосредственно влияет на эффективность педагогического взаимодействия, оптимизирует общение учителя с участниками образовательных отношений. Осуществлённый анализ психолого-педагогической литературы показал, что взаимодействие с родителями – одна из важнейших профессиональных граней деятельности учителя. Без этого звена длинная цепь воспитательных воздействий не будет полноценной и не сможет адекватно функционировать.

И педагог, и родитель – полноправные субъекты этого процесса, но педагог – ответственный за организацию и течение процесса общения и взаимодействия с родителями. Успешность взаимодействия «педагог-родитель», как видно, зависит от сформированности коммуникативной компетентности учителя.

Таким образом, необходимо отметить, что в формате настоящего исследования теоретически обосновано понятие «коммуникативная компетентность», определены положения профессионального Стандарта, которые регламентируют реализацию профессиональных компетентностей в практической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим-Бад Б.М. Профессиональный стандарт педагога – «наше всё»? // Аккредитация в образовании – электронный журнал об образовании. – 2013. - № 64.
2. Бодалев А.А. Психология общения. – М.: Изд-во психолого-социального института; Воронеж НПО «Модэк», 2002.
3. Зенина О.С. Профессиональное становление молодого педагога / Ресурсы образования / Портал информационной поддержки специалистов дошкольных учреждений. – М., 2012. URL: <http://www.resobr.ru/materials/46/39361/> (дата обращения: 6.12.13).
4. Новиков В.С. Коммуникативная компетентность педагога-психолога // Психолог в школе. – 2014. - №3(3), февраль.
5. Проект концепции поддержки развития педагогического образования. URL: www.vedu.ru/news-koncepciya-podderzhki-razvitiya-pedagogicheskogo-obrazovaniya/ (дата обращения: 29.01.2014).
6. Профессиональный стандарт педагога. URL: www.docme.ru/doc/159938/professional_nyj-standart-pedagoga (дата обращения: 25.10.2013).
7. Скударёва Г.Н. Коммуникативная компетентность учителя в контексте эффективного педагогического взаимодействия с родителями учащихся. «Реализация компетентного подхода к подготовке современного специалиста: сборник материалов 6-й учебно-методической конференции. – Орехово-Зуево: Изд-во МГОГИ, 2012. – 310 с.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013. – 160 с.
9. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Интернет-журнал "Эйдос". – 2005. URL: www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm (дата обращения: 29.03.2014).

МОРДАКИНА М.В.,

старший преподаватель кафедры
французского и немецкого языков
ГАОУ ВПО «МГОСГИ» (г.о. Коломна)

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТАХ ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ (на материале немецкой прессы)

В рамках современной стилистики стилистическая окраска рассматривается как сложное, двустороннее явление, представляющее собой синтез коннотаций двух типов – функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной. Первые являются отражением социально закреплённых представлений о преимущественной сфере употребления языковой единицы, то есть обусловленность ее приме-

нения системой средств какого-либо функционального стиля языка. Эмоционально-экспрессивные коннотации представляют собой отражение социально закрепленных представлений о тех эмоционально-экспрессивных возможностях, которые свойственны данной языковой единице.

В последнее время наибольшую актуальность приобретает процесс эмоционализации текстов газетно-публицистического стиля [Schwarz-Friesel, 2007: 190]. Как известно, общим экстралингвистическим признаком газетно-публицистического стиля является наличие у него двуединой функции: информационно-содержательной и воздействующей. Специфика информационной функции заключается в том, что информация в сфере медиатекстов адресуется широким массам, при этом крайне необходима быстрота ее передачи, так как публицистические тексты, особенно газетные, составляют «на злобу дня» и сохраняют актуальность непродолжительное время. Необходимость осуществления воздействия на адресата создает такую специфическую особенность газетно-публицистического стиля, как его эмоционально-экспрессивный характер. Публицист убеждает читателя или слушателя путем эмоционального воздействия и при этом в явной форме выражает свое отношение к сообщаемому, стремясь вызвать у аудитории такое же отношение к передаваемой информации.

Что касается форм реализации эмоционального состояния, то обычно выделяют три. Первая возможность эмоционального выражения является невербальной (жесты, мимика, смех, плач и так далее). Вторая форма реализации эмоций – это своего рода показатели физического состояния человека (*частота* пульса, кровяное давление, потливость, покраснение и другое). Третья форма заключается в вербальной репрезентации эмоций. Рассмотрим основные лексические средства вербального выражения эмоций в языке немецкой газеты. Лексический уровень, без сомнения, играет самую важную роль в языковой палитре средств выражения эмоций. Одними из самых часто встречаемых частей речи, выражающих эмоции, среди таковых являются прилагательные. Использование прилагательных в таких случаях может быть обусловлено выражением положительных или отрицательных качеств (*beliebt, ungeliebt, verhaßt*), реакций на происходящее (*beeindruckend*), отклонением от общепринятой нормы (*seltsam*).

Freie Fahrt dank Bus? Busse und Bahnen sind so **beliebt** wie nie

Wiesbaden - Staus, Stop-and-Go und immer wieder **Ärger** bei der Parkplatzsuche: Autofahren in der Stadt ist alles andere als **Vergnügen**. **Kein Wunder**, dass besonders in Ballungszentren die Bedeutung öffentlicher Verkehrsmittel zuzunehmen scheint, wie vorläufige Zahlen nahelegen, die das Statistische Bundesamt jetzt vorgestellt hat. - Spiegel, 05.02.2014.

В данном примере основными средствами выражения эмоций являются не только прилагательное *beliebt*, но и существительные тематического ряда «Эмоции».

Эмоции вербально сообщаются также различными средствами словообразования: уменьшительно-ласкательными суффиксами (*Herzchen, Büchlein*), суффиксами у субстантивированных прилагательных (*Schönling*) и так далее. По мнению Фляйшер, к таким словообразовательным элементам также относятся «метафорические сложные слова» (*Profitgeier*), окончания (*die Dinger*), усилительные определяющие слова (*Affenhitze*), аффиксы для выражения оценки (*Unmensch*) и др. [Jahr, 2000: 89].

Affenhitze auch für Schimpansen

Der Deutschen Wetterdienst meldet überall Rekordwerte. Die Temperatur und auch die Dauer der Wärmeperiode war nach Ansicht der Meteorologen außergewöhnlich. - FAZ, 01.07.2003.

Для усиления эмоционально-экспрессивной окраски слов в языке немецкой прессы могут быть использованы следующие лексические средства:

сложные слова, которые нарушают семантическую совместимость (*Bevölkerungsexplosion, Aktenhengst*):

Naturschützer sollten für Großfamilien werben. Denn mehr noch als die **Bevölkerungsexplosion** bedroht die Form des gesellschaftlichen Zusammenlebens den Bestand der Natur, vor allem aber die natürliche Vielfalt der Tier- und Pflanzenarten. Das zeigt eine Studie, die in der aktuellen Online-Ausgabe des Wissenschaftsmagazins Nature erschienen ist. - BZ, 27.04.2014.

сложение двух или более морфем (*feucht-fröhlich, still-verschwiegen*):

Bomben über Japan
Feucht-fröhlich geplatzt

In Tokio herrschte große Aufregung. Der Schatten von Hiroshima zeigte sich drohend am Horizont. Im Hafen Hakata auf der Kjusiu-Insel war ein japanisches Schiff von 870 Tonnen von drei Flugzeugen bombardiert worden. So meldet es das japanische Transportministerium. - Spiegel, 23.08.1947.

наречия с градуальной семантикой (anstrengend, belohnend):

Christiane Paul im Gespräch
„Ich bin manchmal ein bisschen **anstrengend**“

In ihrem neuen Kinofilm „Eltern“ spielt Christiane Paul eine Ärztin, die sich durch den aufreibenden Alltag zwischen Beruf und Familie kämpft. Anlass, um mit ihr genau darüber zu reden: ihr alltägliches Leben. - FAZ, 14.11.2013.

прилагательные в превосходной степени (höchste Chargen, die beliebtesten Politiker):

Gefühlt gibt es so viele Hochschul-Rankings wie Unis. Berliner Universitäten landen dabei nicht unbedingt auf Spitzenplätzen, umso mehr dürfte sie eine neue Rangliste der Alexander von Humboldt-Stiftung freuen, über die das manager magazin in seiner neuen Ausgabe exklusiv berichtet. Demnach sind die Berliner Unis bei ausländischen Top-Wissenschaftlern **am beliebtesten**. - Spiegel, 21.04.2012.

Таким образом, эмоциональный потенциал текста может касаться не только закодированных чувств и эмоций вымышленного или реального героя текстового сообщения, но и антиципированных чувств адресантов. Соответственно, эмоционализация включает в себя не только реконструкцию душевного состояния автора, но и структурную активизацию чувств и эмоций читателя. Влияние текстового сообщения на реципиента должно быть отражено через призму его эмоционального представления и восприятия. Эмпатия и идентификация служат главными показателями достижения высшей степени воздействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Jahr, S. Emotionen und Emotionsstrukturen in Sachtexten. Berlin: Walter de Gruyter, 2000.
2. Schwarz-Friesel, M. Sprache und Emotion. Stuttgart: UTB, 2007.

МУХАММАДИЕВА ФЕРУЗА ИШНАЗАРОВНА,
исследователь, Ташкентский государственный
педагогический университет, Республика Узбекистан
Научный руководитель: Юлдашев У.Ю.,
д.т.н., профессор

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Нравственное воспитание – двусторонний процесс, заключается в воздействии воспитателей на воспитанников и в их ответных действиях, то есть в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Единство нравственного сознания, воплощенное в устойчивых нравственных качествах, важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности.

Нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Кроме того, важны современные педагогические технологии, применяемые на занятиях. Среди педагогических технологий нужно использовать такие технологии, которые,

- во-первых, являются личностно ориентированными;
- во-вторых, имеют диалогическое основание;
- в-третьих, рефлексивны ;

– в-четвертых, создают имитационное пространство. Учить любви, добру, красоте невозможно с авторитарных позиций.

Современные технологии сотрудничества встречаются при изучении систем педагогических инноваций, которые предполагают развитие творческих способностей, применение коллективного способа обучения, использование гуманно-личностной технологии, преподавание литературы как искусства и как предмета, формирующего личность и другое.

Учебная деятельность обладает большими воспитательными возможностями. Целесообразно использовать на занятиях разнообразный дидактический материал. Это могут быть компакт-диски, заранее подготовленные файлы, содержащие высказывания великих людей, стихи, фото- и видеоматериалы, используя которые студенты не только получают определенные знания, умения, навыки, но и приобщаются к сокровищам мировой культуры. Занятия, на котором студенты испытывают удовольствие и радость от успешно выполненной работы и общения, совместно обсужденной и решенной проблемы, которая пробуждает самостоятельную мысль и вызывает переживания учащихся, способствует их нравственному воспитанию. Ситуация успеха на занятии является мощным стимулом для дальнейшего изучения предмета.

В педагогических исследованиях выделяют понятие «базовая культура личности» – реализуемые в деятельности человека знания, умения, навыки, уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития, способы и формы общения. Воспитание направлено на развитие и формирование базовой культуры личности.

В соответствии с этим важнейшим психолого-педагогическим принципом организации процесса нравственного воспитания является его последовательная поэтапность. Внутри каждого этапа также заложены в соответствии со стоящими задачами и обеспечивающие их принципы и методические подходы.

На первом этапе, когда субъектность учащегося сравнительно невелика, педагог стремится вызвать его интерес к нравственному знанию, способствовать развитию моральных устремлений и потребностей личности. Достигает он этого с помощью широкого спектра насыщения учащихся нравственными знаниями, эмоционально и деятельностно окрашенными формами их включения в игру, упражнение, размышление, диалогическое взаимодействие, практические формы деятельности с учётом возрастных особенностей учащихся, их уровня воспитанности.

Преподавателю необходимо самообразовываться, для того, чтобы быть компетентным в области компьютерной грамотности и владеть информационной культурой как компонентой информационного общества. Так как, область применения электронно-вычислительных машин в наше время необычайно широка и продолжает расширяться. Она не ограничивается только лишь исследованием функций или математических объектов произвольной природы вообще. Сфера применения компьютерной техники в науке гораздо шире и начинает охватывать те области знания, в которых раньше даже и не мыслилась. Процесс этот необратим, и скоро компьютер станет главным, но далеко не единственным инструментом преподавателя в его работе.

Современное состояние нравственно-патриотического воспитания учащихся быстро улучшается отчасти за счет внедрения в работу преподавателей современных компьютерных технологий.

Выявлены следующие психолого-педагогические условия повышения уровня нравственно-патриотического воспитания учащихся: сам процесс нравственного развития учащихся следует рассматривать как постепенное достижение гармонии и психолого-педагогического единства развивающего действия эмоционально-чувственной и интеллектуально-рациональной сфер личности, обеспечивающих накопление, осознание и развитие учащимися эмоционально пережитых и личностно принятых этических норм поведения. В соответствии с этим важнейшим психолого-педагогическим принципом организации процесса нравственного и патриотического воспитания является его последовательная поэтапность.

НЕМОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
учащаяся 10 класс, МАОУ «Давыдовская гимназия»
Орехово-Зуевского муниципального района
Московской области
Научный руководитель: Смирнова Татьяна Николаевна

ИСТОРИЯ ОАО «ПАВЛОВО-ПОСАДСКАЯ ПЛАТОЧНАЯ МАНУФАКТУРА» И РОЛЬ ПЛАТКА В СУДЬБЕ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ ПАВЛОВО- ПОСАДСКОГО РАЙОНА В 60-70-е ГОДЫ XX ВЕКА

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: собрать и обобщить материалы из истории создания павловского платка для использования их на уроках истории и во внеклассной работе.

АКТУЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: 2014 год объявлен в России Годом Культуры. В работе изучается история известного промысла, который является частью декоративно-прикладного искусства страны. Павловская шаль – один из символов Российской Федерации.

ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ: выявление ранее не изученных сведений о создании павловского платка (труд бахромщиц) и возможности применения материала на уроках истории и во внеклассной работе.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РАБОТЫ: социальная значимость работы заключается в том, что в процессе сбора материала происходило непосредственное общение автора исследования со старшими поколениями, во время которого передавались уникальные сведения, которые могут быть утрачены.

Развитие ОАО «Павлово-Посадская платочная мануфактура» в XIX, XX, начале XXI века

На Руси ткани украшали с помощью резных деревянных досок – манер (цветок). В XVII в. набивные ткани украшались растительным орнаментом. Крестьяне выполняли эту работу на дому, а доски для набивки (манеры, цветки) приобретали на ярмарках.

Русские купцы, хозяева мастерских, быстро поняли, что мода и большой спрос дадут возможность получить быструю выгоду, и стали уже в конце XVIII – начале XIX в. открывать свои фабрики.

В числе тех, кто открыл свое предприятие, был и Иван Лабзин из села Павлово. 1795 год – дата основания. Вначале это была раздаточная контора с небольшой шелкоткацкой мастерской. Дело продолжил его сын Семен Лабзин. В течение нескольких десятилетий предприятие расширилось, набирало силу, стало фабрикой.

С 1844 года фабрика купцов, братьев Лабзиных, вырабатывала платки и недорогие хлопчатобумажные ткани.

В 1892 году «Торговый дом Я. Лабзина и В.Грязнова» преобразован в платочно-набивную, крапильную и ткацкую фабрику «Товарищество Лабзина и Грязнова». Платочно-набивная фабрика в Павловском Посаде стала самым крупным предприятием в России по выпуску платков.

Выпуск продукции увеличивался до Первой Мировой войны. В 1914–1917 гг. платков выпускали меньше, так как требовались ткани для фронта. В 1918 г. предприятие национализировали, переименовали в Старопавловскую фабрику, с 1922 г. – в камвольный трест, куда входило еще несколько фабрик. В 1927 г. предприятие стало называться «Фабрика X годовщины Красной Армии».

Во время Великой Отечественной войны фабрика выпускала ткани для фронта. Но уже в 1945 году вновь стали выпускаться хлопчатобумажные, а с 50-х годов и шерстяные платки.

Летом 1963 года прошла реорганизация. Создано Московское производственное платочное объединение (МППО).

Бурное развитие производства пришлось на 1965 – 1980 годы, количество чистшерстяных набивных платков возросло с 7 до 16,5 млн. метров. Павловские платки импортировали в Венгрию, Германию, Румынию, Чехословакию, Англию, США, Турцию, Афганистан, Ирак.

Большие трудности предприятие переживало в 90-е годы XX века: резко сократился объем производства, уменьшился коллектив. Несмотря на тяжелейшие экономические условия, предприятие выжило и продолжает успешно развиваться.

Создатели платка – люди разных профессий

Важная роль в создании платка принадлежит художнику – автору композиции рисунка. До 1917 года исполнителями рисунков для платков были исключительно художники-мужчины, женщины не работали даже ученицами.

Важная роль в производстве платков принадлежит колористам. В руках колориста один и тот же рисунок превращается во множество самостоятельных вариантов.

Вклад в создание платка вносят резчики. Затем над шалью трудятся набойщики, которые делают пробу на образцах. До 60-х годов XX в. ткани набивали вручную. Затем стал активно применяться механический (машинный) способ нанесения рисунков.

Бахромщица.

Сбор сведений о редкой профессии и диалектных слов в их речи

Богаче и интереснее павловские платки с шерстяной или шелковой бахромой (кистями). До 60-х годов XX в. пришивание кистей к платкам выполнялось только вручную. Это была домашняя работа. Профессия называлась обшивалка на дому, позже – бахромщица. Об этом узнали от женщин,

выполнявших эту работу, когда ходили в краеведческую экспедицию в деревни Андреево, Сумино. Они рассказывали, что многие женщины из Андреево, Сумино, Митино, Данилово, Алферово, Ново-Загарье и других деревень Павлово-Посадского района, а также нескольких женщин из деревень Запонорье, Елизарово и Давыдово Орехово-Зуевского района работали на МППО.

Работа эта монотонная и тяжелая. Жительница деревни Андреево Шалина Анна Васильевна, 1949г. вспоминает: «Нашивала платки наша мама Толмасова Евдокия Николаевна (словосочетание «нашивать платки» – диалектное, это означает – пришивать кисти к кромке на расстоянии от 1,2 до 1,5 см, причём, оно должно быть равное). Значит, у нашивальщицы должен быть точный глаз.

Летом 1964 года на фабрику поступила на работу моя старшая сестра Толмасова Антонина Васильевна. Она училась в 10-м классе. Ей разрешили работать и учиться в дневной школе, потому что в семье было четверо детей, отец – инвалид войны II-й группы. Мама работала санитаркой в больнице и не могла быть оформлена.

Обвязывали платки за станками. По форме станок напоминает раму. Кистями обшивались шерстяные цветные и однотонные платки (однотонные платки выпускались в 60-е годы) размером 148x148 (десяти) или 125x125 (семи). Слова «семи» и «десяти» – диалектные. Первые указывают на размер платка больше метра, вторые – меньше метра. Более выгодно было обвязывать платки десяти (148 x148) , так как обвязка одного такого платка стоила, начиная с 1969 года 31 копейку, а если в пять рядов, то 42 копейки. До 1969 года – 26 копеек, в 1963 – 21 копейку. Платки с шелковыми кистями было обвязывать еще сложнее, зато очень красиво, так как шёлк струится. Конечно, всем хотелось получить платки десяти, где рисунок в пять рядов, так как можно было больше заработать. О рисунке в пять или в три ряда предупреждала приемщица.

Скорость работы у разных людей была различная. При большой сноровке и ловкости, чтобы обвязать один платок, нужно 40 минут. Большинство эту работу выполняло за 50 минут, а некоторые затрачивали на это час.

В семьях за станками сидели все: и взрослые, и дети. Детей заставляли выполнять эту работу с семи лет. У каждого ребенка была норма: одни должны были обвязать три платка в день, другие – пять, то есть за станком нужно было просидеть 4–5 часов. Дети сидели за станками после обеда или вечерами, уроки учили после выполнения нормы. Моя младшая сестра, очень не любившая сидеть за станком, хитрила и бросала в кучу платок с одним необвязанным боком. Когда мама начинала складывать платки для сдачи, то обнаруживала невыполненную работу. Так было несколько раз».

Другая женщина из этой же деревни, Маслова Анна Алексеевна, 1923 года рождения), сообщает следующее: «Летом вязать платки (другое диалектное сочетание) было веселее, так как сидели за станками на улице по 10–12 человек (нескольких семей), пели песни, рассказывали истории, пересказывали содержание индийских фильмов, время шло быстрее.

Никогда за все время, пока в деревнях вязали платки, не было кражи или порчи хотя бы одного из них, хотя платки размером 148x148 стоили в магазине по тем временам дорого: от 28 до 31 рубля. Да и купить их было сложно, так как все платки продавали за границу. Автолавки привозили платки на фермы и их продавали передовым дояркам, телятницам, механизаторам и другим работникам совхоза к праздникам (Дню работников сельского хозяйства, Первому мая, Восьмому марта, 23 февраля). А мы, хотя и вязали платки, их не носили».

У Кочкиной Раисы Ивановны, из деревни Сумино, 1937 года рождения, записали воспоминания: «До 1968 года за платками мы ездили сами в Павловский Посад на фабрику. Там приемщица выдавала платков столько, сколько было на складе, когда тридцать, а когда 40 штук, а иногда – пятьдесят платков на срок 3-4 дня. Если давали норму 50 платков, и семья не успевала к сроку, помогали соседи или родственники из другого дома. Для сдачи платки складывали в большой узел из ткани светлого цвета, который в этих деревнях называли вязка (ещё одно диалектное слово). Ткань была светлой, чтобы не испачкать платки.

За эту работу семьи получали до 90 рублей. Но такая зарплата была только там, где за станками сидели 3-4 человека. Если же вязала платки одна женщина, то 40–50 рублей в месяц. Больше не делаешь. Мужчины тоже сидели за станками, но не все. Некоторые гнушались этой работой. За хорошую работу ткачих и прядильщиц к Новому году и 8 Марта премировали платками, а бахромщиц – никогда».

НОВОСЕЛОВА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
студентка 5 курса факультета психологии МГОГИ
ОСИНИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
к.психол.н., ст. преподаватель МГОГИ

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Данные многочисленных международных исследований неопровержимо свидетельствуют о том, что успехи в развитии образования той или иной страны более всего зависят от качества педагогических кадров и эффективности кадровой политики [6]. Современный период модернизации школьного образования РФ актуализирует интерес к понятию качества образования. Оно впервые появилось в законе «Об образовании» в 1992 году, но только в статье о государственном контроле.

В статье 2 нового Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №237-ФЗ представлено следующее определение качества образования: это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [13, ст. 2].

Логическим следствием этого законодательного утверждения стало интенсивное развитие теоретических концепций и практико-ориентированных разработок по контрольно-оценочным процедурам. Каждый новый взгляд на качество образования начинался с критики достигнутого качества и обязательного предложения «улучшенного» способа его оценки и повышения [10].

Сегодня категория «качество» широко распространена в сфере образования, прочно вошла в педагогическую науку и практику. Однако качество образования по-прежнему относится к разряду острых теоретических и практических проблем, поскольку не имеет соответствующего обстоятельствам решения [8].

В программном документе ЮНЕСКО «Реформа и развитие высшего образования» отмечается, что качество высшего образования является понятием, характеризующимся «...многочисленными аспектами и в значительной мере зависящим от контекстуальных рамок данной системы, институциональных задач или условий и норм в данной дисциплине. Понятие «качество» охватывает все основные функции и направления деятельности в области высшего образования: качество преподавания, подготовки и исследований, что означает качество соответствующего персонала и качество обучения как результат преподавания и исследований» [12].

В докладе ЮНИСЕФ «Defining Quality in Education» выделяются пять компонентов, которые определяют качество образования:

- учащиеся (здоровье, готовность к учебе);
- среда (безопасность, гендерные особенности, имеющиеся ресурсы);
- содержание (способствующее приобретению жизненных навыков и знаний);
- процессы (квалификация учителей, используемые педагогические приемы и технологии);
- результаты (знания, навыки и ценностные установки, связанные с национальными приоритетами) [15].

В федеральных государственных образовательных стандартах под качеством образования «принимают комплексную характеристику, отражающую диапазон и уровень образовательных услуг, предоставляемых населению (различного возраста, пола, физического и психического состояния) системой начального, общего, профессионального и дополнительного образования в соответствии с интересами личности, общества и государства».

Л.Н. Давыдова приводит следующее определение качества образования: «Под качеством образования понимается характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям» [4].

Как отмечает член общественной палаты, ректор Института образовательной политики А.И. Адамский, «качество образования – это уровень успешности, социализации гражданина, а также уровень условий освоения им образовательной программы школы (образовательного учреждения). А результаты, обеспечивающие высокий уровень качества, – это академические знания, социальные и

иные компетентности, плюс социальный опыт, приобретенный учащимся в ходе освоения образовательной программы школы (образовательного учреждения)» [14].

Понятие качества образования неоднозначно и в настоящее время трактуется различным образом обучающимися, родителями, администрацией образовательной организации, работодателями, государственными органами и так далее. Для обучающихся и родителей качество образования характеризуется возможностью использовать полученные знания в дальнейшей жизни и гарантией трудоустройства по выбранной специальности; для администрации учебных заведений качество образования – это результаты экзаменов, тестов. Работодатели под качеством образования понимают способность работника эффективно использовать знания, навыки и умения, приобретенные в период обучения.

В работах Г.А. Бордовского рассматриваются вопросы создания системы статистики и мониторинга качества образования, эффективного управления образовательными процессами, выбора показателей для оценки качества образования, а также риски, связанные с их использованием [3]. Проблемам модернизации системы российского образования, созданию общероссийской системы оценки качества образования посвящены работы М.М. Поташника, А.М. Моисеева [9].

Следует обратить внимание на объективную сложность выработки единого определения категории качества, обусловленную:

- наличием разных субъектов – потребителей и заказчиков образования, имеющих разные потребности, ожидания, цели по отношению к качеству образования (представление о качестве образования у школьника отличается в зависимости от мнения родителей);

- особенностями феномена «образование», интегрирующего качества множества различных объектов и субъектов, отношений и связей между ними, что неизбежно проявляется в многообразии развивающихся и сменяющих друг друга подходов, концепций, трактовок, целевых установок выбора их оснований, способов определения, в спектре выделяемых характеристик понимания качества образования [11].

Качество – результат усилий всего учреждения, умения его сообщества целенаправленно, систематически и грамотно осуществлять свои планы или проекты, но это и показатель успеха ученика, педагога, класса, группы, команды. Несомненно, переход образовательных организаций на уровень управления качеством, подразумевает проектирование системы менеджмента качества и освоение новых видов деятельности по воспроизведению и сохранению качества, его обеспечению и улучшению.

В монографии Ю.И. Безуглова проанализированы следующие факторы качества образования: содержание образования, практическая направленность обучения, педагогические кадры, методы и технологии обучения, мотивы образования, материально-техническая база [2].

Следует отметить, что главную роль в обеспечении качества образования играет квалификация, компетентность и человеческие характеристики педагогического состава. Оценка качества педагогического состава – одна из самых трудных задач [5]. По мнению исследователей, реформы в системах образования приводят к результату только тогда, когда вложения осуществляются, прежде всего, в повышение уровня компетентности учителя и качество его работы, так как «качество образования зависит непосредственно от качества преподавания» [1].

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» определены 6 основных направлений развития общего образования. Важнейшим из них является направление «Совершенствование учительского корпуса», в котором еще раз подчеркивается, что выполнить миссию повышения качества образования способен только тот учитель, который понимает, что от качества образования сегодня зависит качество нашей жизни завтра, который обладает высоким уровнем развития духовно- нравственной культуры, яркой индивидуальностью, готовый к непрерывному саморазвитию, кто является лидером сам и ведет к этому своих воспитанников и образовательную организацию. Как справедливо заметил Майкл Барбер, профессор, эксперт в области международных исследований в сфере образования: «качество образовательной системы не может быть выше качества ее учителей» [1]. В связи с этим в процессе управления образовательной организацией необходимо уделять равное внимание, как расширенному представлению лучшего педагогического опыта, так и повышению результативности работы остальных учителей.

Профессионализм учителя – это уровень обученности, подготовленности учителя к осуществлению профессионально-педагогической деятельности. Рассматривая и оценивая профессионализм педагога, важно определить, что движет человеком в профессии, из каких ценностных ориентаций он исходит, ради чего он занимается данным делом, какие свои внутренние ресурсы вкладывает в свой труд.

Существует множество подходов к разработке критериев профессионализма педагога. Критерии, разработанные сотрудницей АПН А.К. Марковой, складываются из объективных, субъективных и результативных критериев.

– **Объективные критерии** определяют, насколько учитель соответствует требованиям избранной профессии. К разряду объективных критериев относится высокая производительность труда, количество и качество, надежность продукта труда, достижение определенного статуса в профессии, умение решать разнообразные задачи обучения и воспитания.

– **Субъективные критерии:** насколько профессия педагога соответствует требованиям человека, его мотивам, склонностям. Насколько человек удовлетворен трудом в этой профессии, устойчивая профессионально-педагогическая направленность, понимание ценностных оснований профессии, совокупность необходимых профессионально-психологических качеств личности и другие.

– **Результативные критерии:** достигает ли педагог желаемых сегодня обществом результатов в педагогическом труде. Приоритетными результатами труда педагога являются качественные изменения, сдвиги, «приращения» в психическом (умственном и личностном) развитии учащихся [7].

Педагогический профессионализм есть внутреннее свойство личности, ее готовность самостоятельно и продуктивно осуществлять профессиональную деятельность и получать соответствующие качественные результаты. Впервые в российском образовании разработан профессиональный стандарт педагога, который выполняет две очень важные методологические функции. С одной стороны, позволяет в системной форме представить требования работодателей, что имеет большое значение для подбора, расстановки и наиболее эффективного использования педагогических кадров. С другой стороны, служит основой для формирования федеральных государственных образовательных стандартов и повышения квалификации педагогов.

Профессиональный стандарт педагога четко определяет миссию, функции, компетенции, повседневные обязанности, сферу приложения творческих сил педагога и опирается на прекрасную мысль К.Д. Ушинского о том, что «минуя голову учителя», мы ничего не сможем усовершенствовать в современном образовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барбер М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах / М. Барбер, М. Муршед // Вопросы образования. ГУ–ВШЭ. – 2008. - № 3. – С. 7-60.
2. Безуглов Ю.И. Управление качеством образования в учебном заведении: монография / Ю.И. Безуглов, Л.П. Безуглова – 2-е изд., перераб. и дополн.; Урал. гос. пед. ун-т.-Екатеринбург; 2011. – 133 с.
3. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю. Управление качеством образовательного процесса. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 184 с.
4. Давыдова Л.Н. Различные подходы к определению качества образования // Качество. Инновации. Образование. – 2008. - № 2. – С. 34-36.
5. Комкина Т.А. Проблемы и перспективы развития образования в сфере нанонауки и нанотехнологии на примере наиболее развитых стран // Концепции. М. – 2009. - № 1 (22). – С. 61-73.
6. Ленская, Е. А. Качество образования и качество подготовки учителя / Е. А. Ленская // Вопросы образования. ГУ–ВШЭ. – 2009. - № 1. – С. 81-97.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М., 1996.
8. Пинский А.А. Образование свободы и несвобода в образовании. – М., 2011. – 422 с.
9. Поташник М.М., Моисеев А.М. Управление качеством образования. Народное образование. – 2009. - №7-8. – С. 10-16.
10. Проблемы качества образования в современных условиях // Материалы выступления на пленарном заседании 6-й международной научно-практической конференции 15-17 мая 2012 г., Минск. – М., 2012. – С. 5-22.
11. Редько Л.Л. Управление качеством непрерывного уровневого образования в региональном учебно-методическом комплексе. – Ставрополь: Илекса, 2010.
12. Реформа и развитие высшего образования. Программный документ. – Париж: Изд-во ЮНЕСКО, 1995. – С. 35-36.
13. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 237-ФЗ.
14. Что такое качество образования? / под ред. А.И. Адамского. – М.: Эврика, 2009. – 272 с.
15. UNICEF. Defining Quality in Education, working paper, June 2000.

РАЗРАБОТКА ГЕНЕРАТОРА БЛАНКОВ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ

Вопрос автоматизации разработки заданий по учебным дисциплинам в настоящий момент достаточно актуален. На первый взгляд такая задача должна быть легко решаемой при современном уровне развития техники и программного обеспечения. Но при более глубоком изучении вопроса становится понятно, что даже для такой хорошо формализованной дисциплины, как математика, существует ряд трудностей в процессе генерации заданий.

Существуют он-лайн-генераторы и так называемые программы-генераторы. Все они созданы по различным технологиям, обладают своими плюсами и минусами. Например, для он-лайн-генераторов требуется постоянный доступ в Интернет, и они не особо разнообразны в выборе типов заданий, но удобны в использовании и не требуют дополнительных установок и настроек. В другом случае программы-генераторы обладают большим банком заданий и специальными настройками, но эти настройки могут быть не понятны и малодоступны обычному пользователю. Также такие программы обычно требуют установку дополнительного программного обеспечения.

Генерирование заданий во всех подобных генераторах строится на двух основных принципах:

1. Первый принцип основывается на том, что уже существует готовый банк задач. При генерации нужное количество заданий случайным образом выбирается из этого банка. Более простой при реализации.
2. Второй принцип подразумевает то, что какого-либо банка не существует, и задачи создаются непосредственно при генерации на определенных условиях. Посредством таких действий повторяемость заданий сводится к минимуму.

Разработанный генератор строится по принципу непосредственной генерации заданий. В нём реализовано создание бланков заданий на основе восьми типов математических уравнений школьного уровня.

Генератор квадратных уравнений

Выберите нужные уравнения и задайте количество вариантов

Выбрать все

1) $ax^2 + bx + c = 0$

2) $ax^4 + bx^2 + c = 0$

3) $\sqrt{ax + b} = c$

4) $\sqrt{x + b} = cx + d$

5) $|ax + b| = c$

6) $|x + b| = cx + d$

7) $|x + b| = |cx + d|$

8) $|ax + b| + |cx + d| = k$

Вид: Страничный Альбомный

Кол-во вариантов (max <= 250):

Бланк ответов

Генерация Закрыть

Осокин А. ©

В этой программе предоставляется возможность выбора типов уравнений, количество требуемых вариантов заданий (максимальное количество вариантов – 250). Сгенерированные бланки заданий будут сразу представлены в формате «pdf», что очень удобно, если потребуется печать этих бланков. Поэтому существует возможность выбрать вид представления вариантов заданий на бланках (альбомный или страничный). Также при желании можно сгенерировать бланк ответов к заданиям, установив галочку в соответствующем пункте.

Минусами данной программы является то, что нельзя добавлять создание новых типов уравнений к уже существующим. Также для работы программы требуется некоторое количество программного обеспечения.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б.В. ЗАХОДЕРА

Речь – это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и прочее) Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей. Материалом для иллюстрирования разных методов развития речи ребёнка мы выбрали произведения Бориса Владимировича Заходера, представленные в учебных книгах по литературному чтению. Наш выбор не случаен. Борис Захoder (1918–2000 гг.) известен как детский поэт и переводчик зарубежной литературы, мастер художественного слова. Произведения этого автора прочно заняли свое достойное место в отечественной детской литературе. Они включены в программное чтение для дошкольного и начального литературного образования. Произведения Б.В. Заходера любят и дети, и взрослые читатели.

Самый простой и действенный способ объяснения значения неизвестных слов младшим школьникам – это показ предмета или действия, обозначаемого этим словом. Например, в произведении «Песенка Винни-Пуха» встречается слово «опилки», его значение может быть непонятно детям 1 класса. При объяснении лексического значения слова учитель может показать детям деревянные опилки, дать их потрогать и объяснить, как их получают. Объясняя слова из произведения «Моя Вообразия», можно прибегнуть к иллюстрированию и показать рисунки с изображением, например, *косматого льва, настурции и лилии, мраморной статуи*. Приём показа используется для объяснения слов с конкретным значением, и то далеко не всех. Этот приём может быть назван предметным.

Еще одним распространенным приемом толкования значения нового слова является работа со словарем. Можно выписать трудные для понимания ребенка слова из произведения и дать их значение на доске (экране проектора), используя толковые словари. Например:

Недаром – с какой-то целью, по какой-то причине («Товарищам детям»).

Продремать – полусонное состояние, при котором хочется спать («Перемена»).

Салочки – детская игра, в которой дети догоняют и «саят» друг друга;

Всесилие – неограниченная власть, сильное влияние над кем-то, чем-то («Моя Вообразия»).

Невозмогу – нет сил, возможности делать что-либо («Вредный кот»).

Способ подстановки синонимов является одним из универсальных при объяснении значения слова. Подбирая к новому слову близкие по значению слова, школьники уясняют его значение быстрее и проще:

«Товарищам детям»: *обычно* – всегда, постоянно, регулярно.

«Что красивей всего?»: *обитатели* – жители; *откликнулись* – отозвались; *процедить* – (в тексте) произнести медленно, невнятно.

«Моя Вообразия»: *запросто* – легко, просто, без стеснения, *кудесник* – чародей, маг, волшебник; *исключительно* – очень, необыкновенно; *начисто* – (в тексте) полностью, вообще.

«Перемена»: *бедовый* – шустрый, смелый; *шлёпнулся* – упал, *плетётся* – очень медленно идёт.

«Вредный кот»: *улизнуть* – потихоньку, незаметно уйти; *клевета* – ложь.

Значение новых слов будут более понятны юному читателю, если заменить эти слова в предложении другими, например:

«Что красивей всего?»

У нас:

«Ребёнок спросил

«Ребёнок спросил

Ни с того ни с сего:

неожиданно...»

– А ну-ка скажи,

Что красивей всего?»

В художественном тексте слова и их сочетания приобретают дополнительные значения, создающие яркие образы.

Изобразительные средства языка, как тропы, так и стилистические фигуры, всегда метки, эмоциональны, они оживляют речь, возбуждают мышление, развивают его быстроту, гибкость, совершенствуют речь детей.

Учителю необходимо использовать все возможные приёмы в работе над изобразительными средствами, доступными учащимся начальных классов. Их нужно находить в процессе подготовки к уроку и планировать работу с ними.

Поэтические тексты Б.В. Заходера изобилуют различными изобразительно-выразительными средствами. Произведения автора, включённые в школьную программу, предлагают множество примеров употребления эпитетов – художественных определений, дающих яркое представление о сущности предмета или явления, а также об оценке их автором. Например: *сказал открыто* («Вредный кот»), *бедной киске* («Бедная киска»).

Грамотно поставленная работа с эпитетами, умение находить и выделять их в тексте позволяют накопить ученикам некоторый опыт применения эпитетов и в своей речи.

Огромной изобразительной силой обладает метафора. В метафоре явление подается в переносном значении, то есть одно явление представляется через другое путём описания схожих признаков. Благодаря этому создаётся яркая, поэтическая картина. Умение ребёнка видеть в тексте метафоры, выделять их ведёт к естественному обогащению словаря ребёнка, делает его речь более разнообразной, красивой, образной. Приведём несколько примеров использования метафоры в произведениях Б.В. Заходера.

Например:

занят наукой («Вредный кот»), *нет лица на нём* («Перемена»), *время потратили* («Товарищам детям!»), *чешу в затылке, солнце в гости к нам...приходит, и нет конца страданиям и разочарованиям, а также огорчениям* («Песенка Винни-Пуха»).

Ставя перед учащимися начальных классов вопрос, почему автор сказал так, – мы помогаем им почувствовать и определить те эмоциональные оттенки, которыми окрашена метафора.

Олицетворение пронизывает почти все произведения Б.В. Заходера. Животные, растения, явления природы в центре большей части произведений, написанных им для детей. В стихах автор часто беседует с героями-животными, задает им вопросы, иногда от своего имени выражает интересы эти необычных героев.

Звери и птицы в стихах Б.В. Заходера получают право голоса, возможность обратиться к людям с просьбой, с жалобой, с требованием справедливого отношения, например:

«Песенки Винни-Пуха» (Винни-Пух, Пятачок, ослик Иа)

Животные, растения и предметы выступают как собеседники: «Что красивей всего?» (Деревья и Травы; Совы, Сычи и Кроты; Волк и Лиса; Орёл; Дельфин; Павлин; Мотылёк и Цветок).

«Что такое стихи?»

«Да! – Соглашается стихотворение. –

Я – вдохновение, Я – озарение.

Неповторимое Повторение»).

Животные, растения и предметы побуждают к действию: «Моя Вообразия»

«...Болтают с вами запросто Настурции и Лилии;

Умеют Львы косматые

Скакать верхом на палочке, а мраморные статуи

Сыграют с вами в салочки! »)

Внимание к поэтической речи, изобразительным средствам языка, которое развивает учитель у детей в начальной школе, играет огромную роль в работе по развитию и обогащению словаря учащихся. Только проанализированный и понятный образ может быть использован учащимися при пересказе, в собственном рассказе или сочинении.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе.

Б.В. Заходер – поэт с бурным темпераментом и особым игровым отношением к слову; он не признаёт унылых интонаций, серьёзных рассуждений. «Весёлые стихи о самом главном» – только так можно назвать его поэтическое творчество.

Несомненно, произведения Б.В. Заходера дают богатейший материал для проведения словарной работы в начальной школе и обогащения речевого запаса учащихся младших классов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1-4 классы. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013. – 223с.: ил. – (Школа России).

2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горещкой В.Г. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горещкий; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – 2-е. – М.: Просвещение, 2013.
3. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. – М.: Просвещение, 1975.

ПАШАЕВ ТИМУР МАЛИКОВИЧ,
студент 1 курса, группы УК ДКИ 301
ЮРИНА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА,
преподаватель английского языка
Усть-Каменогорский филиал МЭСИ
г. Усть-Каменогорск (Казахстан)

НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

На сегодняшний день изучение английского языка не обходится без изучения, или по крайней мере знакомства со сленгом. Сленг является важным аспектом лингвистики английского языка. Английский язык делится на формальный (литературный) и неформальный (нелитературный) язык. Письмо, эссе или отчет могут быть написаны в формальном или же в неформальном стиле. Сленг в последнее время активно проникает во все сферы человеческой деятельности.

Лингвисты по-разному относятся к роли сленга в языке, и соответственно существуют разные подходы к изучению данного языкового пласта. Сленг очень быстро изменяется, слова, как появляются, так и исчезают. Основной целью сленга является упрощение разговорного языка и понимания. Так как сленг внедряется во все сферы деятельности человека, то для того чтобы понимать все сказанное, мы должны быть хорошо знакомы с данным понятием и со словами, являющимися сленгом.

Рассмотрим некоторые научные определения сленга. В.А. Хомяков писал: «Сленг – это относительно устойчивый для определенного периода, широко употребительный, стилистически маркированный (сниженный) лексический пласт (имена существительные, прилагательные и глаголы, обозначающие бытовые явления, предметы, процессы и признаки), компонент экспрессивного просторечия, входящего в литературный язык, весьма неоднородный по своим истокам, степени приближения к литературному стандарту, обладающий экспрессией» [1].

Большой Оксфордский словарь английского языка определяет сленг как «чисто разговорный язык, который считается ниже стандарта речи образованных людей и состоит либо из новых слов, либо из общераспространенных, употребляемых в специальных значениях», «совокупность особых лексем, используемых группой лиц, принадлежащих к низшим слоям общества и пользующихся дурной репутацией» [2].

Возьмем, к примеру, два устойчивых оборота: “between the devil and the deep blue see” и “to kick the bucket”, что по-русски звучит как «между двух огней» и «сыграть в ящик». Или, например, слово “dog”. Оно обозначает в определенном контексте не собаку, а несостоявшееся свидание с девушкой или тяжелый экзамен.

Нужно очень осторожно включать сленг в свой активный словарь. То, что мы слышим в речи носителей языка, звучит вполне естественно, но мы можем попасть в неловкое положение, если не осведомлены о том, что сленгизмы иногда могут звучать двусмысленно и неуместно. Многие сленгизмы имеют широкое распространение в разговорном языке. Полезно будет ознакомиться с некоторыми словами и выражениями:

- О человеке: dead-cush – порядочный; drag – надоедливый; pretty boy – хвостун; fishy – подозрительный; leery – хитрый; pot-boiler – халтурщик; shy fish – застенчивый; poor fish – простофиля;
- О лице: clock, dish, mask, pan, signboard, smiler, kisser, snoot.
- О жене: best piece, carving-knife.
- О девушке, женщине: peach, foxy, cobra, vamp, flapper, tomato, gold-digger.
- О еде, напитках: grab, eats – еда вообще, spam – консервы, cat beer – молоко, sludge – пиво.
- О деньгах: dirt, cabbage, dough, long green, blood, boot; chip – монета, yellow boys – золотые монеты, bob – шиллинг, quid – фунт стерлингов.

Согласно В.Г. Вилюману существует два основных вида сленга – общий и специальный.

Рассмотрим каждый из них подробнее [3]:

1) Общий сленг – это такой сленг, который находится за пределами литературного языка. Это общепонятные и широкораспространенные в разговорном языке обратные слова и словосочетания эмотивного и оценочного характера. Эти слова претендуют на новизну и оригинальность и выступают в качестве синонимов слов и словосочетаний, существующих в литературном языке.

2) Специальный сленг – слова и словосочетания того либо другого профессионального или классического жаргона.

Общий сленг – это широкораспространенный и понятный практически всем социальным слоям населения пласт языка:

- он обладает ярко выраженным эмоциональным и оценочным характером; экспрессивная функция доминирует над номинативной функцией;

- относительно устойчив на протяжении определенного периода времени, хотя иногда сленгизмы переходят в коллоквиализмы и даже иногда исчезают.

Специальный сленг не одинаковый по своему генетическому составу, так как создан из разнообразных источников (жаргоны, профессионализмы и так далее):

- неоднородный по сравнению с фамильярно разговорным языком, хотя в целом он воспринимается как компонент просторечия;

- иногда обладает фонетическими, морфологическими и синтаксическими особенностями;

- отличается генетически и функционально от жаргона и близких к нему языковых образований.

Принимая во внимание все эти особенности, можно обобщить, что сленг создается людьми для того, чтобы удовлетворить свои особые случаи в коммуникации в обществе, а также среди друзей, родственников, коллег. Сленг может использоваться в определенный период и может выйти из употребления, либо закрепляться в литературном языке. Он зарождается в определенной группе людей и распространяется в пределах определенного класса общества. Люди, не являющиеся частью этого класса, иногда тоже используют этот сленг, этим самым вызывая его широкое распространение в массах. Сленг прочно укрепляется в языке и кажется абсолютно естественным для каждой группы людей, использующих его. В нашей глобальной образовательной системе и современном обществе знание типов сленгизмов является желательным для всех, изучающих английский язык.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хомяков В.А. О специальном сленге. – Вологда, 1968. – С. 6-22.
2. Dictionary of American Slang, N.Y., 1960, p. 256.
3. Вилюман В.Г. О способах образования слов сленга в современном английском языке. – Л.: ЛТПИ, 1955, Т III.
4. Беляева Т.М., Хомяков В.А. Нестандартная лексика английского языка. – Л., 1985.

ПЕТРИЁВА КСЕНИЯ ОЛЕГОВНА,

студентка 3 курса филологического факультета МГОГИ

ЧЭ ЁН-СУ,

Университет «Джунвон», Южная Корея

Научный руководитель: Андрейчева Наталья Ивановна,

к.филол.н., доцент МГОГИ

ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ В ПОВЕСТИ Н.С. ЛЕСКОВА «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»

Устаревшая лексика издавна привлекает внимание ученых. Во многих научных работах, статьях, учебниках представлены классификации историзмов и архаизмов. В связи с этим исследование архаичных элементов в произведении Н.С. Лескова «Очарованный странник» представляется актуальным.

Цель нашей работы заключается в выявлении устаревшей лексики в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник», ее классификация и подтверждение того, что данные лексические элементы действительно являются устаревшими для современного читателя.

Исходя из поставленной цели, мы решали следующие задачи:

1) Раскрыть стилистические функции форм речевой архаики в тесной связи с идейно-образной системой произведения писателя, показать, какую функционально-стилистическую роль они играют в языковой характеристике главного персонажа, какой стилистический эффект даёт введение архаичных форм в повествование автора.

2) Выявить приёмы пояснения устаревшей лексики (архаизмов) на материале произведения.

3) Выяснить состав форм речевой архаики, использованных писателем, вскрыть экспрессивно-стилистические возможности, которыми они обладают в зависимости от способов их применения.

Среди историзмов в тексте повести имеются следующие примеры:

АРХАЛУ'К, а, м. [тюрк. arkaluk] (устар.). Азиатское короткое мужское платье, заменяющее халат. (Толковый словарь Д. Н. Ушакова, Т 1, стр. 61) *Он, бывало, если проиграется где-нибудь ночью, сейчас утром как встанет, идёт в архалучке ко мне в конюшню;*

КАНТОНИСТЫ – потомственные солдаты, дети военных, обязанные по своему происхождению служить в армии. (Толковый словарь Д. Н. Ушакова, Т. 1, с. 1307) *Значит, кантонист? – сержант, добывался купец;*

КАРТУ'З, а, м. [от гол. kardoes].

1. Мешок для артиллерийского порохового заряда (воен. истор.).

2. Бумажный пакет для различных сыпучих веществ (устар. и обл.).

3. Головной убор с козырьком, неформенная фуражка. (Толковый словарь Д. Н. Ушакова, Т. 1, с. 1827) *Сел на него, на этого людоеда, без рубахи, босой, в одних шароварах да в картузе, а по голому телу имел тесменный пояс от святого храброго князя Всеволода-Гавриила из Новгорода, которого я за молодечество его сильно уважал и в него верил;*

МУРАВНЫЙ – зелёный как трава. (Толковый словарь Федорова, с. 372) «В руках же у меня не было никакого особого инструмента, как опричь в одной – крепкая татарская нагайка с свинцовым головком, в конце так не более яко в два фунта, а в другой – простой муравный горшок с жидким тестом» и другие.

Среди архаизмов можно выделить собственно лексические архаизмы (целиком устаревшие слова), лексико-фонетические архаизмы (слова того же корня, что и современные аналоги, но несколько иного звукового облика), грамматические архаизмы. Отдельную немногочисленную группу составляют семантические архаизмы-слова, существующие и сейчас в активном словаре, но с другим значением.

Собственно лексические архаизмы:

А'ГНЕЦ, нца, м. (книжн.). Ягненок, жертвенное животное (церк.). || перен. Кроткий, невинный человек. (Толковый словарь Д. Н. Ушакова, Т. 1, с. 13). *Но всякую субботу приготавливал себе агнца.*

КАЛГАННЫЙ КОРЕНЬ – растение, употреблявшееся как пряность и лекарство. (Толковый словарь В.И. Даля, Т. 1, с. 77) Чем кто заболит – я сабуру дам или калганного корня и пройдет, а сабуру у них много было.

Лексико-фонетические архаизмы:

ВНЕЗАПУ – нареч. нечаянно, неожиданно, вдруг. (Толковый словарь В.И. Даля, с. 216)

Семантические архаизмы:

КОНДИ'ЦИЯ, и, ж. [латин. conditio] (устар.).

1. Условие договора, соглашения.

2. только мн. Временное место домашнего учителя, репетитора в отъезд (истор.). (Толковый словарь Д.Н. Ушакова, Т 1, с. 1434) «Татарва – те ничего: ну, убил и убил: на то такие были кондиции, потому что и он меня мог засечь, но свои, наши русские, даже досадно как этого не понимают, и взъелись».

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Т. I-IV. – М., 2003.
2. Фёдоров А.И. Толковый словарь устаревших слов и фразеологических оборотов русского литературного языка. – М., 2012.
3. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М., 2013. – С. 149-151.
4. Баско Н.В., Андреева И.В. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики. – М., 2011.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ В КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сегодня ведутся многочисленные споры о введении смертной казни как меры наказания за особо тяжкие преступления и ее конституционное закрепление. Цель данной работы – рассмотреть ее применение в России, выяснить, почему смертная казнь не находит закрепления в правовых актах нашего государства, определить отношение к ней граждан и деятелей науки и политики.

Все советские конституции закрепляли смертную казнь как официальный вид наказания, но по своему лавировали при его исполнении, стремясь уловить течение, происходящее в обществе и на мировой арене. Так И. Сталин держал курс на демократизацию советского общества с целью поддержания мирных отношений со странами Запада, Л. Брежнев придерживался курса на развитой социализм.

Конституция Российской Федерации никак не закрепляет смертную казнь, известна лишь статья 20, п. 2, весьма обобщенно о ней упоминающая. УК РФ также упоминает о ней только в ст. 59, не раскрывая всей сущности вопроса. По факту 19 ноября 2009 г. Конституционный суд России принял решение, согласно которому никакие суды в России не могут выносить смертные приговоры. В течение 10 лет в Российской Федерации действует комплексный мораторий на смертную казнь. В феврале 1999 г. КС отменил казнь в России, объявив ее неконституционной в отсутствие судов присяжных на всей территории страны. 19 ноября 2009 г. Конституционный суд РФ запретил применять смертную казнь в России и после 1 января 2010 года, благодаря ходатайству Верховного Суда [1]. Мнения экспертов по этому вопросу сильно разошлись. Судья Верховного суда РФ Владимир Давыдов, огласил ходатайство, адресованное Конституционному суду РФ, в котором содержится просьба разъяснить пункт 5 резолютивной части постановления Конституционного суда от 2 февраля 1999 г., которым на территории России вводился мораторий на смертную казнь. Ранее в апреле 1997 года Россия подписала протокол N 6 к Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод от 28 апреля 1983 года – относительно отмены смертной казни в мирное время. Документ в РФ не ратифицирован, но Россия от него и не отказывалась [2]. Вхождение России в состав Евросоюза, неоднородность общественного мнения, отношение к смертной казни видных деятелей политики, науки и культуры, не находящих компромисса, страх перед таким видом наказания у властей из-за накаленности ситуации в обществе, сильно повлияли на данный вопрос.

На мой взгляд, введение моратория не должно быть спонтанным. По данным ФОМ, 62% граждан действительно высказывались в поддержку отмены моратория для особо опасных преступников [3]. Держать преступников в тюрьмах весьма затратно, кроме того, многие из них выходят и берутся за старое. Смертная казнь должна быть закреплена в Конституции несколькими статьями с многочисленными пунктами, разъясняющими сроки, методы проведения, обстоятельства, лиц, ее исполняющих, перечень преступлений. Это также должно быть отражено и в Уголовном Кодексе РФ. Следует обратить особое внимание и на рецидив преступлений, оценку опасности данного преступника, его медицинское освидетельствование. Только учитывая все эти факторы, мы сможем избежать ошибок и непредвиденных ситуаций в таком ответственном деле.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Политика России – почему отменили смертную казнь? URL: <http://bambuchaaa.livejournal.com/600.html>
2. У смертной казни истек срок заключения. URL: <http://www.kommersant.ru/doc/1265146> (дата обращения: 2.11.2013).
3. Россияне хотят вернуть смертную казнь. URL: <http://www.rg.ru/2013/02/11/moratoriy-site.html> (дата обращения: 2.11.2013).

ЧАСТНОЕ ПРАВО ДРЕВНЕГО РИМА

Римское право имеет большое значение в правовой истории всего человечества. Римское право отличалось тем, что регулировало огромное количество общественных отношений, в том числе защищало интересы частных собственников, участников имущественного оборота.

Как пишет Н.А. Крашенинникова, именно римляне, основываясь на опыте других государств того времени, выделяли частную собственность, также отделяли имущественные и неимущественные права. На основе римского права сложилась та правовая культура, которая на данный момент считается достоянием человечества.

Деление права на публичное и частное, которое в произведениях римских юристов объяснялось чисто логически и в отрыве от социального содержания права, имело под собой объективные различия в методах правового регулирования. Публичное право носило императивный характер, оно включало в себя отношение власти – подчинения. В частном праве выражались отношения формально равных лиц, но находящихся в обществе с имущественной дифференциацией всегда в экономически неравном положении. Его субъекты имели определенную правовую и хозяйственную автономию. Охрана частных интересов осуществлялась лишь по инициативе заинтересованных лиц [1, ст. 144].

В настоящей статье рассматривается частное право Древнего Рима, так как, изучив данный вопрос, можно сказать, что частное право является основой современного гражданского законодательства. Разделение права на частное и публичное говорит о том, что уже тогда Древний Рим мог относиться к высокоразвитым государствам, то есть в античное время римские правители понимали, что необходимо отделить эти два понятия для лучшего регулирования отношений.

Определение частного права Древнего Рима дал юрист-классик Ульпиан «частное право относится к пользе отдельных лиц» [3, ст. 19]. Таким образом, частное право регулировало те же отношения, что в настоящее время регулирует гражданское право. Очень сложно изучить современное гражданское законодательство, не зная хотя бы основных моментов римского права.

Предметом частного права Древнего Рима признавался большой круг общественных отношений, к которым можно отнести личные права физического лица, его правовой статус, права и обязанности (право лиц), брачно-семейные отношения (семейное право), отношения, касающиеся имущества, владения, собственности (вещное право). Также к таким общественным отношениям относят и отношения, регулировавшие вопросы наследования по закону или по завещанию. Еще большую роль в частном римском праве играло обязательственное право, которое затрагивало следующие общественные отношения: теория обязательств, предмет обязательств, вербальные договоры, реальные договоры, безымянные контракты, деликты и квазиделикты, отдельные деликты, природа квазиделиктов и их отдельные виды.

Источниками частного права в первую очередь являются законы римских царей. К одному из таких источников можно отнести Свод законов двенадцати таблиц (законы двенадцати таблиц). Положения этого древнейшего памятника права относятся к середине V в. до н. э. – III в. до н. э. Уже тогда римское право не содержало религиозных норм.

Наиболее четко про частное право говорится в Дигестах Юстиниана. Огромное значение придавалось наследованию по закону и завещанию, брачно-семейным отношениям, а также имущественным правам и договорам. Дигесты написаны на латинском языке, но также можно встретить нормы и на греческом. Юстиниан запретил комментирование Дигестов, после того, как определил их законами. До нас не дошел первоначальный текст Дигест Юстиниана. Однако все-таки остались некоторые копии. Сама древняя относится к VI или VII вв.

Еще одним источником частного права можно назвать Институции – литература, в которой император обращается к своим подданным, своему населению, юристам. Была создана в 530 году специальная комиссия из Трибониана (председатель) и профессоров, юристов Феофила и Дороефа, которые и являются фактическими авторами древнего источника права, для того чтобы составить Институции по указанию Юстиниана. Трибониан в этот период занимался подготовкой Дигест. Институции были изданы 21 ноября 533 года и в том же году (одновременно с публикацией Дигест) получили силу императорского закона, стали применяться как официальный источник права.

В целом, изучив специальную литературу, правовые акты Древнего Рима, можно прийти к выводу, что нормы частного права основывались на нескольких принципах – идеях, положениях, которые определяли основные направления правового регулирования.

Профессор И.Б. Новицкий и профессор И.С. Перетерский выделяют два основных, но противоположных принципа.

Во-первых, это консерватизм.

Юристы и преторы показывали свое уважение к постановлениям, правилам, мнениям известных юристов. Они гордились тем, что их мировоззрение, взгляды соответствуют взглядам других авторитетных законодателей. Как говорят современные историки-правоведы, такое уважение неслучайно: так показывалось несменяемость власти, неизменность государственного строя, недопустимость новшеств, которые могут изменить общественные отношения, а также оказать существенное влияние на правовой статус крупных рабовладельцев. Поэтому многие юристы просто использовали сложившиеся нормы.

Во-вторых, это прогрессивность. Как уже говорилось, это противоположный принцип частного римского права. Противоречие состоит в том, что общество развивалось, появлялись новые сферы общественных отношений, которые требовали обновления, развития законодательства, так как старые нормы не регулировали эти отношения, следовательно, обнаруживался пробел в законодательстве. При этом старая норма должна была сохраниться. Юристы и римские магистраты не имели права отменять, у них не было на то полномочий. А принимали новые нормы таким образом: юрист говорил о необходимости внесения дополнений в законодательство, а претор вырабатывал и добавлял некоторые положения в эдикты, а также можно было просто сформулировать новые взгляды юристов. Но, как уже говорилось, старая норма продолжала действовать.

Так, наряду с гражданской собственностью была создана так называемая бонитарная, или преторская, собственность (не носившая названия собственности, но дававшая управомоченному лицу все права собственника) (п. 193), наряду с гражданским наследственным правом была создана преторская система наследования (опять-таки даже не носившая названия наследования, п. 236) и т.п. [2, ст. 314].

Нормы частного права разделяются на диспозитивные и уполномочивающие, потому что государство предоставляло широкий выбор действий физическим лицам.

Уполномочивающие нормы – нормы, которые способствовали самостоятельности физических лиц, они сами решали, как им поступить, что делать в конкретной ситуации. Например, если лицо считало, что его право нарушено, он имел право предъявить иск в суд, а также защитить свои интересы всеми правовыми способами, которые были разрешены в тот период.

Диспозитивные (условно-обязательные) нормы – нормы, которые применялись в том случае, когда лицо не смогло использовать свое право. Тогда все решало государство. Оно могла по своему усмотрению разрешить то или иное действие. Так, если умерший не оставил наследства, то имущество переходило к родственникам первой очереди и так далее. Данную норму установило государство, так как не всегда лицо может предусмотреть последующие действия и ситуации, в которых он, возможно, окажется. В целом можно сказать, что эти две категории норм очень похожи (но в настоящее время все-таки выделяют другие категории: обязывающие, управомочивающие, запрещающие нормы, а также выделяют отдельную группу норм, как императивные и диспозитивные нормы).

По воззрениям римских юристов, всю совокупность правовых велений следует делить на две части: право частное и право публичное. К последнему принадлежат все те нормы, которые «относятся к положению римского государства» как целого; напротив, частное право имеет дело с тем, что касается «пользы отдельного лица» (Дигесты. 1.1.2).

Но это деление условное, так как в каждой норме права, поскольку оно исходит от государства и им сохраняется, заключен известный, больший или меньший, публичный интерес.

Как пишет О.А. Омельченко, публичное право охватывало принципы и институты, которые принято относить к сфере государственного, административного, уголовного, финансового, международного права, к регулированию священно-культурных вопросов. Частное право – то, что принято называть гражданским правом и, отчасти, процессуальным правом; главное внимание в нем сосредоточивалось на охране личного статуса и имущественных интересов отдельного гражданина.

Для каждой области права сложился свой порядок защиты нарушенных прав, свои доминирующие источники права. Главное же заключалось во взаимном разграничении этих сфер: «Публичное право нельзя менять частными соглашениями», но вместе с тем требования публичного права не должны вмешиваться в сферу индивидуальных интересов. При общем соответствии праву по процедуре, частные соглашения в римском праве поэтому считались имеющими силу наравне с законами, такими же обязательными для их участников [4, ст. 346].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что частное римское право оказало огромное влияние на формирование современного гражданского законодательства. У римского частного права были свои особенности, которые выделяли его из всех отраслей права.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крашенинникова Н.А., Жидков О.А История государства и права зарубежных стран. Ч. 1. – М.: Издательство НОРМА, 1996. – С. 480.
2. Краснокутский В.А., И.Б. Новицкий И.Б., Перетерский И.С. и др.; под ред. И.Б.Новицкого, И.С.Перетерского. – М.: Юристъ. 2004. – С. 549.
3. Омельченко О.А. Римское право : учебник. – 3-изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2010. – С. 224.
4. Омельченко О.А. Всеобщая история государства и права. В 2 т. – 3-е изд., испр. – М.: ТОН-Остожье, 2000. – Т.1 – 528 с.

**РОЖКОВ АРТЕМ ДЕНИСОВИЧ,
ПЛАШАЕВ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ,**

студенты 2 курса факультета информатики МГОГИ
Научный руководитель: Ветлов Александр Иванович,
ст. преподаватель МГОГИ

РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ИГРОВОЙ ЗАДАЧИ РИСКА

Вопрос реализации игровых моделей на данный момент является очень актуальным. Каждый день появляется множество новых игр или модификаций старых, которые достаточно востребованы пользователями. Нами было принято решение реализовать модель игры «21» в системе программирования Delphi.

Итак, нашей главной целью было создать не столько игру, а сколько Искусственный интеллект в этой игре. Задачи, которые были поставлены для достижения цели:

- 1) разработать модель, которая подразделяется на 3 уровня сложности.
- 2) создать интуитивно понятный интерфейс с возможностью выбора виртуальных игроков и реальных игроков.
- 3) создать банк игры и разработать систему ставок (в процессе игры банк и ставку пользователь может менять).
- 4) реализовать алгоритм выявления победителей, проигравших, а также игроков, потерявших свой баланс.

На первом этапе была разработана структура программы, весь алгоритм разбит на процедуры, каждая из которых отвечает за определенный этап алгоритма. Программа проектировалась с применением подходов объектно-ориентированного программирования, с учетом возможностей бесплатных сред программирования. В основном, все обучение было построено вокруг языка Pascal и среды разработки Borland Delphi, поэтому было решено остановиться на среде Borland Turbo Delphi Explorer 2006. Как показал поверхностный анализ, необходимое количество кода для полноценной работы игры, несмотря на небольшое количество функционала системы, оказалось довольно большим. Сделан был естественный вывод, что нужно произвести дробление задач на множество изолированных подзадач, что бы было видно хоть какие-то результаты – иначе можно было допустить достаточно большое количество ошибок.

Первые два этапа оказались простыми в реализации. Чтобы разнообразить игровой процесс, было решено внедрить механизм принятия решения компьютера, основывающийся на уровне риска игрока. Компьютер смотрит на состояние текущего баланса всех игроков и, соответственно, на свой, исходя из этого, компьютером принимается решение – играть дальше, или отдать ход другому игроку.

В основе среды механизма принятия решений было положено несколько классов:

- 1) Баланс игрока.
- 2) Баланс всех игроков.
- 3) Номер хода.
- 4) Цена ставки.
- 5) Количество оставшихся карт.

б) Возможность просмотра результатов других игроков.

Как же работает механизм принятия решений в нашей игре?

Мы предлагаем три уровня «разума» виртуального игрока: «Easy», «Medium» и «Hard».

Уровень «**Easy**» реализуется достаточно просто, путем установки верхней границы очков, набранных виртуальным игроком.

Уровень «**Medium**» реализуется на основании количества денег в «Банке», путем сравнения виртуальным игроком своей позиции в списке игроков.

Виртуальный игрок сравнивает результаты, определяет свой уровень риска и принимает решение о следующем ходе.

Уровень «**Hard**» – самый сложный из нами реализованных уровней. Виртуальный игрок владеет информацией о таких параметрах как:

- банк.
- номер хода.
- цена ставки.
- возможность просмотреть карты других игроков и карты, оставшиеся в колоде, с последующим определением вероятности выпадения нужной карты.

На конечном этапе реализации игры был разработан пользовательский интерфейс, который содержит простые кнопки такие, как «Новая игра», «Закончить игру», «Настройки», «Правила» и так далее.

В процессе разработки алгоритма игры нам пришлось подробно изучить диалект Object Pascal и освоить на более высоком уровне компоненты Delphi. Несмотря на внешнюю простоту этой игры, процесс реализации потребовал глубоких знаний не только в программировании, но и математики. В перспективе полученную программу планируется усовершенствовать и добавить возможность использование программы по сети и сопровождение действий анимацией.

ПРОНЯКИНА МАРГАРИТА ВЛАДИМИРОВНА,
аспирант МГОГИ

ВХОЖДЕНИЕ ГЕНДЕРНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОЛЕ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Роли языка в человеческой культуре присваивается особое значение, так как язык является важной ее составляющей. Это связано с тем, что язык функционирует в роли посредника между различными формами культурного человеческого пространства, одновременно являясь естественным материалом этих форм. Являясь их органической составляющей, язык сохраняет свою обособленность и позволяет человеку сквозь призму языка воспринимать окружающую его действительность. Язык представляет собой особую форму хранения и передачи информации, а также управления человеком [5].

Одним из актуальных вопросов современного философского языкознания является понятие картины мира, в частности, определение языковой картины мира. Определяя картину мира как отражение мира сознанием, можно сделать вывод, что картина мира является языково-опосредованной. Такое заключение связано с тем, что язык содержит в себе отражение мира. Сознание сочетает в себе как область интеллектуальную, так и область эмоциональную. Посредством языка выражается область мыслей, таким образом, через язык происходит отражение содержания мыслей и чувств, которые составляют картину мира.

Не менее важную роль играет дискурсная картина мира, которая складывается на основе всего жизненного опыта человека. Данная картина включает в себя представление человека о мире и месте его собственного «Я» в нем [1].

В последней трети двадцатого века активное развитие получили сферы, сочетающие в себе несколько областей изучения: социолингвистика, психолингвистика, прагматика, лингводидактика и наряду с ними гендерные исследования. Гендерная лингвистика изучает язык и речевое поведение, оперируя инструментарием гендерологии. Язык, с точки зрения гендерной лингвистики, рассматривается как отражательный элемент гендера, который охватывает целый ряд вопросов: номинативную, лексическую и синтаксическую системы, а также категории рода и так далее.

Рассматривая наличие гендера в речи, следует отметить, что здесь исследуется коммуникативное поведение мужчины и женщины. Основное внимание сконцентрировано на стереотипных представлениях о мужских и женских качествах, речевом поведении отдельной личности, принадлежащей к тому или иному полу, наличии в языке гендерной асимметрии. Несмотря на то, что гендерные исследования охватывают широкий круг дисциплин, до сегодняшнего дня нет единого мнения о природе гендера. С одной стороны его можно отнести к мыслительным конструктам или моделям, разработанным в качестве научного описания проблемы пола в языке и разграничения биологических и социокультурных функций, с другой – его рассматривают как конструкт социальный, созданный обществом, в том числе посредством языка [4].

Суммируя вышесказанное, нельзя ни обратить внимание на то, что гендерные исследования имеют связь с дискурсивной картиной мира. Гендерное самоопределение личности связано с ее развитием, которое определяется менталитетом, то есть оценочной частью сознания.

Оценочная часть сознания развивается вместе с личностью и проходит вместе с ней все этапы взросления. На более ранних этапах развития в связи с малым жизненным опытом личность не имеет способности к гендерной самоидентификации, поэтому следует общепринятым гендерным стереотипам общественного поведения и восприятия.

На зрелом этапе взросления, когда оценочная часть сознания способна подвергаться резким изменениям в силу различных обстоятельств, личность может выбрать для себя либо общепринятую модель поведения, либо принять совершенно новую модель социального поведения, биологический пол при этом останется неизменным.

Интересным на сегодняшний день является то, что сейчас такие личностные качества как активность, предприимчивость, рациональность считаются необходимыми для достижения успеха и приобретения высокого социального статуса в обществе. Подобные личностные характеристики носят гендерно-маркированное значение, так как их смысловая направленность изначально была сформирована в рамках патриархата [6]. Социокультурные изменения нашего времени позволяют личности идентифицировать себя с точки зрения гендера, где пол биологический и пол социальный могут, как совпадать, так и не совпадать. Для гендерной идентичности решающее значение приобретает не половая принадлежность, а социальная роль, выполняемая мужчиной или женщиной [2].

Яркими примерами гендерной асимметрии могут служить глаголы с одновременно отрицательной и уничижительной коннотацией, которые в большей степени ассоциируются с женским полом, нежели с мужским (*giggle – хихикать, titter – хихикать, chatter – болтать, nag – "пилить", gossip – сплетничать, whimper – ныть, squander – безрассудно тратить, etc*). Приведенные нами примеры наглядно иллюстрируют гендерную асимметрию в области коннотации.

Благодаря изменениям, произошедшим в обществе, мы можем заметить появление некоторой концентрации гендерно-нейтральной лексики в языке. Ранее известный нам словообразовательный компонент "*man*" был постепенно заменен на "*woman*", где это возможно, и на более обезличенный "*human*" / "*person*" (*businessman-businesswoman-businessperson; spokesman-spokeswoman-spokesperson; chairman-chairwoman-chairperson, etc*). Также мы можем заметить гендерную асимметрию с позиции оценочных признаков. Сказав о женщине "*men's intellect, men's character*", мы сделаем ей комплимент, употребив в отношении мужчины "*sissy, light-headed*", – укажем на его негативные психологические характеристики [3].

Важным является то, что все происходящие изменения в сознании личности найдут прямое отражение в ее языковой картине мира.

В нашей статье мы рассмотрели небольшой фрагмент целого исследования, которое еще долгое время будет оставаться актуальным. Гендерная картина мира неразрывно связана с языковой картиной мира отдельной личности и всего языкового коллектива, в котором основная роль языка состоит не только в передаче сообщения, но и во внутренней организации того, что подлежит сообщению.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блох М.Я. Концепт и картина мира в философии языка // Пространство и время. – 2010. - № 1. – С. 37-40.
2. Булычев И.И. Образы маскулинности и фемининности в формате гендерной картины мира // [Электронный ресурс]. – 2004. – код доступа: <http://credonew.ru/content/view/384/56/>
3. Волоснова Ю.А. Политкорректность и вмешательство в гендерную картину мира // [Электронный ресурс]. – 2009. – код доступа: <http://tele-conf.ru/aktualnyie-problemyi-gumanitarnyih-distiplin-i-grepo/politkorrektnost-i-vmeshatelstvo-v-gendernuyu-kartinu-mira.html>
4. Кирова А.Г. Развитие гендерных исследований в лингвистике // Вестник томского государственного педагогического университета. – 2009. - № 8. – С. 138-140.

5. Кормочи Е.А. Язык как предмет философской рефлексии // Вестник Краунц. Гуманитарные науки. – 2010. - № 2. – С. 12-29.
6. Чуркина Н.А. Маскулинизация фемининности как адаптационная стратегия. – Тамбов: Грамота, 2013. - №3(29). – С. 199-202.

ПУЧКОВА АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА,
студентка 5 курса филологического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Носкова Наталья Викторовна,
к.пед.н., ст. преподаватель МГОГИ

ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность ИКТ-компетенций определяется в первую очередь необходимостью их использования в связи с введением профессионального стандарта педагога. Основным назначением этого стандарта является формирование современного человека. Это означает умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию

- для решения проблем (информационная компетенция);
- умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция);
- умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация);
- готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование).

Но для этого самому учителю надо быть очень компетентным во многих вопросах образования. Поэтому повышение и совершенствование ИКТ-компетентности педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования.

Необратимая информатизация всей нашей жизни обуславливает всё более глубокое внедрение информационных технологий в различные области человеческой деятельности. В процесс информатизации в последние годы успешно вовлекаются гуманитарные науки, в том числе и история. Это выражается и в появлении электронных учебников, и в неуклонно расширяющейся проектной деятельности учащихся, и в распространении через Интернет виртуальных текстов, журналов, газет, книг. Поэтому так важно научить школьников работать с большими объёмами информации. Современные методы работы с информационными ресурсами практически невозможны без использования средств вычислительной техники и связи. Особенность современных информационных технологий – подготовка пользователя к работе с различными видами информации: текстовой, графической, аудио- и видеоматериалами. Такие технологии относятся к числу мультимедийных (многосредных). Мультимедиа технологии интерактивны, так как и зритель, и слушатель не остаются пассивными потребителями информации, а активно включаются в процесс её создания и обмена.

Сегодня в системе образования одними из наиболее популярных технологий являются информационно-коммуникативные. Да, они отвечают основным требованиям современного общества: готовят личность, способную ориентироваться в мире информации. Много литературы написано по поводу того, что представляют собой информационно-коммуникативные технологии, какими положительными свойствами они обладают. Одно из этих свойств не подвергается сомнениям: информационно-коммуникативные технологии делают классно-урочную систему, от которой мы никуда не уйдем, более интересной, менее запрограммированной. В литературе встречается несколько дидактических моделей проведения уроков с применением информационно-коммуникативных технологий:

- 1-я модель – урок с использованием мультимедиа курсов на CD-ROM.
- 2-я модель – урок с применением интернет-технологий.
- 3-я модель – урок-диалог.
- 4-я модель – урок с использованием баз данных удаленного доступа.
- 5-я модель – урок с применением лабораторных комплексов удаленного доступа.
- 6-я модель – урок с применением демонстрационного эксперимента в режиме on-line.
- 7-я модель – урок с применением информационных ресурсов музея.

Среди целей, которые достигаются с помощью использования информационных (компьютерных) технологий, следует отметить поддержание и повышение качества образования, содействие развитию личности, комфортно чувствующей себя в условиях информационного общества, активизацию

и индивидуализацию процесса обучения, повышение эффективности контроля знаний, оптимизацию труда учителя.

Использование новых образовательных информационных технологий открывает реальные возможности для построения образовательной системы, основанной на принципах *открытого информационного пространства*. Они создают основу для организации педагогом самостоятельной деятельности учащихся по анализу и обобщению информационного массива, например, исторического материала, при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса.

Опыт работы показывает, что у тех учащихся, которые активно работают с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков и умений, анализа и структурирования получаемой информации. Тем самым реализуется задача перехода от «знаниевой» к «деятельностной» парадигме образования.

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетентный подход – это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. Остановимся на вопросе формирования и развития ИКТ-компетентности учителей-предметников.

Под **ИКТ-компетентностью** учителя-предметника мы будем понимать не только использование различных информационных инструментов, но и эффективное применение их в педагогической деятельности.

Для формирования базовой ИКТ-компетентности необходимо:

- наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ;
- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office;
- использование Интернета и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности;
- формирование положительной мотивации к использованию ИКТ.

И согласно новому положению об аттестации, если учитель не владеет компьютером, то он не может быть аттестован на первую или высшую категорию.

Для повышения уровня ИКТ-компетентности учителю можно

- участвовать в семинарах различного уровня по применению ИКТ в учебной практике;
- участвовать в профессиональных конкурсах, он-лайн-форумах и педсоветах;
- использовать при подготовке к урокам, на факультативах, в проектной деятельности широкого спектра цифровых технологий и инструментов: текстовых редакторов, программ обработки изображений, программ подготовки презентаций, табличных процессоров;
- обеспечить использование коллекции ЦОР и ресурсов Интернет;
- формировать банк учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ;
- разрабатывать собственные проекты по использованию ИКТ.

Компьютер – всего лишь инструмент, использование которого должно органично вписываться в систему обучения, способствовать достижению поставленных целей и задач урока. Компьютер не заменяет учителя или учебник, но коренным образом меняет характер педагогической деятельности. Главная методическая проблема преподавания смещается от того, «как лучше рассказать материал», к тому, «как лучше показать».

Усвоение знаний, связанных с большим объёмом цифровой и иной конкретной информации, путём активного диалога с персональным компьютером более эффективно и интересно для ученика, чем штудирование скучных страниц учебника. С помощью обучающих программ ученик может моделировать реальные процессы, а значит, видеть причины и следствия, понимать их смысл. Компьютер позволяет устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе – неуспех, обусловленный непониманием сути проблемы, значительными пробелами в знаниях.

Включение в ход урока ИКТ делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные моменты применения информационно-компьютерных технологий, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Компьютер может и должен рассматриваться как

могущественный рычаг умственного развития ребёнка. Однако не факт что использование компьютера на уроке даёт возможность овладеть, например, математикой «легко». Лёгких путей в науку нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны изучаемого предмета.

Использование в обучении новых информационных технологий позволяет формировать специальные навыки у детей с различными познавательными способностями, позволяет делать уроки более наглядными и динамичными, более эффективными с точки зрения обучения и развития учащихся, облегчает работу учителя на уроке и способствует формированию ключевых компетенций учащихся.

Существует много подходов к обучению на уроках при помощи компьютерных технологий. Жестко подходить к тому, что тот или иной вариант используется только на определенном этапе урока, не стоит. Такое деление дается условно. Естественно, что в соответствии с целями урока, задачами, которые учитель ставит перед собой при использовании информационно-коммуникативных технологий, может быть использован тот или иной прием на усмотрение педагога. Рассмотрим некоторые варианты внедрения и использования этих технологий, которые могут внедряться независимо от предмета: будь то математика, русский язык или история.

Вариант 1.

Изложение нового материала иногда представляет трудность для учителя. Как изложить то, что пока неизвестно учащимся, понятно, доступно, интересно, чтобы, уходя с урока, они самостоятельно продолжили поиски ответов на вопросы, поставленные учителем при объяснении нового материала?

Первый путь: учитель озвучивает цель урока, создает проблемную ситуацию, а пути решения проблемы учащиеся ищут самостоятельно. При таком подходе задания могут звучать следующим образом:

- найти в сети Интернет материал по сходной теме, определить, в каком ключе будет рассмотрена поставленная учителем проблема;
- перевести текстовый материал, изложенный на сайте, в графический (это более сложный уровень, поэтому его можно выполнять как в графическом редакторе, так и в тетради);
- выписать все изученные и вновь вводимые понятия;
- составить вопросы на основе проанализированных сайтов.

Второй путь включения информационно-коммуникативных технологий во время объяснения нового материала может быть применен в случае, если учебный материал является по каким-то причинам сложным для самостоятельного изучения или предполагается изложение материала, отличающегося большим объемом.

Здесь задача учителя заключается в том, чтобы сделать учащихся активными участниками получения новой информации. В таком случае можно предложить следующие задания:

- оживить материал с помощью иллюстративного ряда;
- озвучить тему с помощью, например, музыкальных фрагментов.

Перечисленные задания могут быть использованы и в работе с младшими школьниками, и в работе со старшеклассниками.

Вариант 2

Информационно-коммуникативные технологии могут быть использованы и на этапе закрепления материала, когда учащиеся выполняют ряд упражнений на понимание изученного материала, особенно если данный материал был преподнесен самим учителем. Закрепление материала с помощью информационно-коммуникативных технологий стимулирует мыслительную активность учащихся, заставляет их творчески осмысливать новый материал. Варианты заданий:

- подобрать к уже изученному материалу эпиграф;
- составить интервью с поэтом, художником, физиком, историком, работавшего над той или иной проблемой;
- подобрать иллюстративный материал на тему;
- найти ошибки (в тексте специально допущены ошибки, и учащиеся, используя сайт, ищут их);
- заполнить кроссвордную решетку, в которой может быть заложено как одно слово, так и целое предложение (на основании изученной темы) другое.

Вариант 3

Интернет-ресурсы можно использовать не только на уроках, но и в качестве домашнего задания. В таком случае домашнее задание должно быть вариативным: предполагать не только изучение разных источников информации, но и разнообразие в формах выполнения домашнего задания, например:

- составить список сайтов и аннотацию к ним, которые могли бы быть использованы при изучении той или иной темы;
- подготовить дидактический материал (игры, кроссворды, загадки, ребусы), используя предложенные сайты;
- отобрать сайты, материал которых вызвал наибольший интерес по теме урока (оказался трудным, простым в понимании изложенного материала или уже известным);
- отобрать определенное количество сайтов по теме урока, составить вопросы, ответы на которые вы хотели бы получить у одноклассников или у учителя по изученной теме урока.

Вариант 4

Интернет может быть использован и в качестве справочного материала: словаря или энциклопедии. Это экономит время на уроке, поэтому такую работу можно использовать не только со старшеклассниками, но и с учащимися 5–6 классов. Это, в свою очередь, стимулирует познавательную активность младших школьников.

Примеры заданий.

- Дайте толкование фразеологизмам, встречающихся в тексте;
- сравните разные подходы к определению того или иного термина, выделите ключевые слова в определении;
- определите происхождение изученных терминов, слов.

Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями может быть организована с помощью игровых приемов. Они занимают на уроке малое количество времени и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся. Такие игры-упражнения являются хорошим средством для развития познавательных интересов, осмысления и закрепления учебного материала, применения его в новых ситуациях. Сюда можно отнести и составление кроссвордов, викторин, ребусов, шарад и так далее.

Кроме вышеперечисленных вариантов существуют и другие, например, организация исследовательской деятельности учащихся, проведение виртуальных уроков-экскурсий, работа над телекоммуникационным проектом, организация дистанционных олимпиад, конкурсов и форумов. При ограниченном количестве часов на изучение материала можно использовать ресурсы сети Интернет как форму организации учебного процесса, позволяющую экономить время и развивать самостоятельную деятельность учащихся.

Цветовое и мультимедийное оформление – важное средство организации восприятия информационного материала. Учащиеся незаметно учатся отмечать ту или иную особенность информационного сообщения, которое (внешне произвольно) доходит до их сознания. На смену магнитам и кнопкам, иллюстрациям на картоне, мелу на доске приходит изображение на экране.

В результате обучения с помощью информационных и компьютерных технологий, мы можем говорить о смене приоритетов с усвоения учащимися готовых академических знаний в ходе урока на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его возможностей.

Организуя на уроке и во внеурочное время работу с тестами, в электронном виде, у ребят формируются основные «информационные» компетенции, а для многих именно они сегодня наиболее актуальны и будут необходимы ребятам в будущем. Уровень обученности слабых учеников при этом поднимается, не оказываются запущенными и сильные ученики.

Современные компьютерные технологии желательно использовать и во внеклассной работе. Например, мною проводятся различные викторины по предмету с применением презентаций, в которые включена и соответствующая музыка, и необходимые иллюстрации, вопросы викторины, задания для команд. Такие мероприятия интересны всем: и участникам, и болельщикам, и жюри. Но обязательно необходимо учитывать здоровьесберегающие условия обучения учащихся и рационально использовать компьютерные технологии в комплексе с традиционными методами обучения.

Подводя итог вышесказанному, важно отметить, что современный учитель должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют современные компьютерные технологии, чтобы повысить эффективность своей педагогической деятельности.

ОГРАНИЧЕНИЕ ДЕЕСПОСОБНОСТИ ВСЛЕДСТВИИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ

Дееспособность граждан – это способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их. В соответствии со ст. 21 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) дееспособность возникает в полном объеме с наступлением совершеннолетия, то есть по достижении 18 лет [1].

Понятие «дееспособность» перекочевало в современную правовую систему из римского права. Конечно, «дееспособностью» оно тогда не называлось. Существовали лишь нормы, которые составляли содержание понятия, но и на сегодняшний день они хорошо знакомы служителям Фемиды.

В ГК РФ к существующим понятиям «дееспособность» и «недееспособность» введено еще одно – «ограничение дееспособности», фактически означающее присвоение недееспособности условных степеней.

До принятия новых поправок в ГК РФ был список оснований для ограничения дееспособности. В него входили и злоупотребление спиртосодержащими напитками, и прием наркотических веществ, что, безусловно, накладывает на родственников такого лица определенные материальные трудности.

В новой редакции п. 2 ст. 30 ГК РФ, вступающей в силу со 2 марта 2015 г., в качестве еще одного основания ограничения дееспособности названо психическое расстройство. «Гражданин, который вследствие психического расстройства может понимать значение своих действий или руководить ими лишь при помощи других лиц, может быть ограничен судом в дееспособности в порядке, установленном гражданским процессуальным законодательством. Над ним устанавливается попечительство» [2]. В данном случае в числе критериев ограниченной дееспособности названы медицинский, а именно – наличие психического расстройства, и психологический – способность понимать значение своих действий или руководить ими лишь при помощи других лиц.

Еще в 19 веке психиатрами было установлено, что существуют психические расстройства, которые не лишают лицо способности понимать значение своих действий и руководить ими полностью, а только ограничивают такую способность [3, с. 374]. В судебной психиатрии сформировалось самостоятельное научное направление исследования медицинского критерия состояния лиц, страдающих подобными психическими расстройствами. Заметим, что психические расстройства, при которых лицо не в полной мере осознает значение своих действий, психиатрия относит к расстройствам непсихотического уровня.

Признание такого лица недееспособным (возможно, и из лучших побуждений) является неправомерным: в качестве психологического критерия недееспособности законодатель называет полное, а не частичное неосознание значения своих действий. Кроме того, как отмечается в литературе, признание указанных лиц недееспособными является дополнительным психотравмирующим фактором, отрицательно сказывается как на их адаптации в обществе, так и на динамике имеющихся психических расстройств [3, с. 375]. В то же время отождествление лиц с психическими расстройствами, которые не в полной мере осознают значение своих действий, с дееспособными лицами, не позволяет определить их особое правовое состояние, а, следовательно, и защитить права.

До введения в действие нормы об ограничении дееспособности вследствие психического расстройства было бы целесообразно обратить внимание на имеющиеся институты, которые могли бы служить защите прав названных лиц. В этой связи интерес представляет институт патронажа. Согласно ст. 41 ГК РФ над совершеннолетним дееспособным гражданином, который по состоянию здоровья не способен самостоятельно осуществлять и защищать свои права и исполнять свои обязанности, может быть установлен патронаж.

Следует согласиться с тем, что задачей патронажа является обеспечение имущественных прав лица путем совершения, как правило, юридических действий на основании соответствующего договора. Ввиду того, что на помощника при патронаже возлагается далеко не весь груз ответственности за патронируемого, патронаж невозможно отнести к формам устройства граждан [5, с. 67]. В советском праве существовал институт патронажа над психическими больными, целью которого было «долечивание в условиях семьи» лиц, чье поведение не представляло опасности. Таким образом,

назначение такой формы устройства было иным, нежели назначение патронажа, предусмотренного ГК РФ.

Актуальным является вопрос о возможности лиц с психическими расстройствами понять значение договора о патронаже, а также осуществлять права из такого договора. Приемы определения способности пациентов с психическими расстройствами понять и осознать ту информацию, которая им предлагается, разрабатываются в зарубежных странах в связи с проблемой медицинской дееспособности в рамках темы информированного или осознанного согласия. Отстаивается точка зрения, что при создании определенных условий, при отработанной методике проведения информирования, неоднократно, при необходимости, повторении информации, которую необходимо усвоить и осмыслить для принятия осознанного решения, творческом подходе исследователей, возможно получение информированного, осознанного согласия для психически больных, которые страдают даже выраженными психическими расстройствами, негативными и позитивными.

Конечно, институт патронажа не позволяет решать многие вопросы: гражданин с незначительными дефектами сознания и воли может отказаться от назначения ему помощника или расторгнуть договор о помощи (даже если, по мнению специалистов, существует необходимость в патронаже); установление патронажа не связано с ограничением способности совершать отдельные сделки без помощника и тому подобное. Но на сегодняшний день это одно из немногих правовых средств, которое могло бы обеспечить эффективную защиту прав и интересов лиц с психическими расстройствами, не способных в полной мере понимать значение своих действий и руководить ими.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3301.
2. Федеральный закон от 30 декабря 2012 года N 302-ФЗ "О внесении изменений в главы 1, 2, 3 и 4 части первой Гражданского кодекса Российской Федерации" // СЗ РФ. 31.12.2012. N 53 (ч. I). Ст. 7627.
3. Боброва М.В. Критерии ограниченной дееспособности вследствие психического расстройства // Молодой ученый. – 2013. – № 4. – С. 374-378.
4. Коваленко А.Г. Гражданский процесс. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., 2010. – 512 с.
5. Первомайский В.Б., Илейко В.Р. Судебно-психиатрическая экспертиза: от теории к практике. – Киев: КИТ, 2006. – 394 с.
6. Михеева Л.Ю. Проблемы правового регулирования отношений в сфере опеки и попечительства. – Барнаул, 2003. – 405 с.

РАЧКОВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА,

студентка 5 курса факультета психологии

Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,

к.психол.н., доцент МГОГИ

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК И КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

В настоящее время проблема копинг-поведения (совладающего поведения) является одной из активно обсуждаемых тем среди представителей разных направлений зарубежной и отечественной психологии. Большинство исследований по совладающему поведению выполнено за рубежом (Amirkhan J.H., Kanner A.D., Lazarus R.S., Ryan N.M., Sacks J.M., Webster S.K. и многие другие). В отечественной психологии данной проблемой в основном интересуются специалисты в области медицинской психологии (В.А. Абабков, И.А. Горьковая, Н.А. Русина, Н.И. Сирота, В.М. Ялтонский), возрастной психологии (Л.И. Анцыферова, Л.А. Головей, Т.Л. Крюкова, А.В. Либин, И.М. Никольская, М.А. Одинцова), управленческой и организационной психологии (В.А. Бодров, Л.Г. Дикая, Л.А. Китаев-Смык, Ю.В. Постылякова и другие).

Копинг – это индивидуальный способ взаимодействия с ситуацией в соответствии с ее собственной логикой, значимостью в жизни человека и его психологическими возможностями. Психологическое предназначение копинга состоит в том, чтобы как можно лучше адаптировать человека к требованиям ситуации.

Копинг-стратегии подростков до сих пор остаются еще мало изученными. Наблюдается дефицит методического инструментария диагностики стратегий преодоления кризисных ситуаций. Кроме того, далеко не всегда учитывается специфика самой кризисной ситуации, сфера ее возникновения.

Современные исследования российских психологов в рамках психологии копинг-поведения подчеркивают особую роль копинг-ресурсов в подростковом возрасте. Копинг помогает подростку успешно справляться с жизненными трудностями, связан с гибкостью мышления, поведения, эмоционального реагирования, обеспечивает переключение внимания с одной ситуации на другую [3]. Копинг-поведение используется как стратегия действий личности, направленной на устранение ситуации психологической угрозы. Большинство защитных механизмов формируется в раннем детстве, позволяя ребенку закрыться, спрятаться от внешних трудностей и опасностей.

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. В этом возрасте активно развиваются и стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения, формируется осознанное отношение к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям, а также возможность самовоспитания. У подростка происходят большие перемены – и в жизни, и в организме, на которые он реагирует выработкой определенной системы запретов и предписаний на основе своих личностных особенностей и жизненного опыта [4].

Подростковый возраст представляет собой период особой концентрации конфликтов, часто приводящих к различным поведенческим отклонениям таким, как делинквентность, агрессивное поведение, проживание в особой субкультуре, наркомания, суициды [1], [2]. Поэтому важно изучать взаимосвязь копинг-стратегий и черт личности подростков. Зная личностные особенности, можно не только спрогнозировать действия подростка в стрессовой ситуации, но и способствовать формированию эффективных и сверхэффективных копинг-стратегий. В связи с этим было проведено эмпирическое исследование, целью которого являлось изучение особенностей копинг-стратегий и их связь с эмоционально-личностными характеристиками у подростков. В исследовании участвовали учащиеся 9 класса в возрасте 14–15 лет в количестве 30 человек.

Предполагалось, что выбор эффективных копинг-стратегий взаимосвязан с аутосимпатией, романтическими и коммуникативными эмоциями. Критериями эффективности психологического преодоления служат снижение уровня невротизации и ослабление чувства уязвимости к стрессам. Использование эффективных копинг-стратегий связано с субъективным значением переживаемой ситуации, ответной реакции и контекста, в котором этот копинг реализуется.

Для проведения исследования использовались следующие методики: Анкета копинг-стратегий для детей школьного возраста (авторы: И.М.Никольская, Р.М.Грановская), САМОАЛ (методика А.В. Лазукина в адаптации Н.Ф. Калина), Методика Додонова «Предпочитаемые переживания», качественный и количественный анализ результатов исследования. Результаты диагностики обрабатывались методом корреляционного анализа.

Результаты нашего исследования показали, что личностные характеристики и копинг-стратегии старших подростков взаимосвязаны. Подростки, у которых преобладают коммуникативные эмоции, чаще используют копинг-стратегию «стараюсь забыть» и «гуляю, бегаю, катаюсь на велосипеде». Если у подростка преобладает глорическая эмоциональная направленность (эмоции, связанные с потребностью в самоутверждении, славе, в стремлении завоевать признание, почет), то он чаще использует копинг-стратегии «ем или пью» (среднеэффективная) и «бью, ломаю или швыряю вещи» (малоэффективная).

Преобладание романтических эмоций (эмоций, связанных со стремлением ко всему необычному, таинственному, неизведанному) ведет к использованию подростками копинг-стратегии «гуляю вокруг дома или по улице» «рисую, пишу или читаю что-нибудь».

Подростки, у которых преобладают акизитивные эмоции (от франц. *acquisition* – приобретение) в стрессовой ситуации приходят к выбору стратегии «бью, ломаю или швыряю вещи», «молось», «думаю об этом», «гуляю, бегаю, катаюсь на велосипеде».

Эти эмоции проявляются в радости по случаю приобретения новой вещи, увеличения своей коллекции, в приятном чувстве при обозрении своих накоплений и так далее.

Подростки, у которых преобладают эстетические эмоции (в наслаждении красотой, в чувстве изящного, грациозного, возвышенного или величественного, волнующего драматизм), чаще используют копинг-стратегию «сплю», которая является сверхэффективной.

Анализ полученных результатов исследования позволяет говорить о том, что копинг-стратегии подростков взаимосвязаны с такими характеристиками самоактуализации личности, как аутосимпатия, стремление к творчеству, ориентации во времени, потребностью в познании. С помощью корре-

ляционного анализа было выявлено, что на формирование копинг-стратегий подростков оказывают влияние преобладание романтических и коммуникативных эмоций.

Гипотеза подтвердилась, выбор эффективных копинг-стратегий взаимосвязаны с аутосимпатией, романтическими и коммуникативными эмоциями. Подростки, у которых преобладают романтические эмоции, используют эффективные копинг-стратегии, подростки, у которых преобладают коммуникативные эмоции, чаще используют среднеэффективные и эффективные копинг-стратегии.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов психологами, социальными педагогами при определении путей оптимизации психического развития у старших подростков с целью формирования у них более эффективных механизмов психологических защит и копинг-стратегий и эмоционально-личностного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеленкова Т.В., Празднова В.А. Системный подход к проблеме здоровьесбережения учащихся / Психологическое здоровье субъектов педагогического процесса : сборник материалов всероссийской научно-практической конференции / под ред. Е.Е. Копченовой. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2009. – С. 10-12.
2. Крюкова, Т.Л. Возрастные и кросскультурные различия в стратегиях совладающего поведения личности / Т.Л. Крюкова // Психологический журнал. – 2005. – Т. 26. – № 2. – С. 5–15.
3. Разуваева, Т.Н. Особенности совладания старшеклассников / Т.Н. Разуваева, Л.Л. Заика / Материалы Международной научно-практической конференции «Психология совладающего поведения». – Кострома, 2007. – С. 148–150.
4. Фоминова, А.Н. Возрастные особенности совладающего поведения / А.Н.Фоминова / Материалы Международной научно-практической конференции «Психология совладающего поведения». – Кострома, 2007. – С. 157–160.

РОГОЖИН Д.М.,

студент 3 курса очного отделения Российского государственного социального университета (ЭФ)

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПРИ ПОМОЩИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВИЯ

Проблема духовного и нравственного воспитания ребенка – одна из самых насущных, обсуждаемых, но, к сожалению, не всегда воспринимаемых всерьез проблем на сегодняшний день.

Духовно-нравственный кризис, выражающийся в нравственном релятивизме, свободе совести, стирании границ между добром и злом, преобладании материальных ценностей над духовными, в развитии индивидуалистического миропонимания, в широком распространении идеи прав человека и, наконец, в угасании Православия в жизни русского народа порождает все больше кризисных явлений во взаимоотношениях между людьми.

Православие – одно из направлений христианства, складывавшееся с 4 века в качестве официальной религии Византийской империи. На Руси появилось в конце 10 века, заменив язычество. Вероисповедная основа: Священное Писание (Библия) и Священное Предание (решения 7 Вселенских Соборов и труды отцов Церкви 2–8 веков). Важнейшие догматы: триединство Бога, Боговоплощения, искупления, воскресения и вознесения Иисуса Христа.

Семья – одна из важнейших Православных ценностей, представляющая собой малую Церковь, не только внешнее соединение двух людей, но и внутреннее единение их душ для «взаимного вспомоществования при стремлении к нравственному усовершенствованию» – образ единения Христа с Его Церковью.

Обращаясь к родной истории, видим, что традиционные представления о семье на Руси были основаны на Православии:

Св. Иоанн Златоуст: «Смотри: мир состоит из городов, города из семейств, семейства – из мужей и жен. Итак, когда возникнут ссоры между мужьями и женами, низвернутся города, а затем и весь мир должен наполниться смутами и войнами».

Ф.М. Достоевский: «...Ни одна святыня наша не побоится свободного исследования, но это именно потому, что она крепка в самом деле. Мы любим святыню семьи, когда она в самом деле свята, а не потому только, что на ней крепко стоит государство».

«Устав» Ярослава Мудрого, «Поучение детям» Владимира Мономаха – одни из ярких примеров того, на каких началах строилась семья на Руси.

Духовность (дух) – одно из важнейших Православных понятий, являющееся первичным по отношению к нравственности, подразумевающее чистоту человеческой души, внутреннее состояние человека, то есть ту внутреннюю сторону его жизни, которая не доступна внешнему наблюдению.

Нравственность (нрав) – внешнее поведение человека, согласно его нравственным ценностям и установкам, доступное внешнему наблюдению. Без духовной чистоты нет и подлинной нравственности, поскольку внутреннее состояние человека может расходиться с его внешним образом поведения.

Воспитание в Православии – питание человеческого духа Духом Божиим, ибо «не хлебом одним будет жить человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих» (Мф. 4:4).

Разобравшись и уяснив Православное значение и смысл вышеперечисленных понятий, перейдем непосредственно к христианскому воспитанию ребенка на религиозных основах, которое позже перейдет в самовоспитание и будет продолжаться всю жизнь.

Однажды профессора Московской Духовной Академии А.И. Осипова спросили, с какого возраста следует начинать воспитание ребенка.

«А с какого возраста начинают развращать?» – ответил он.

Если родители ведут не целомудренный образ жизни, не задумываясь о будущем своего чада, – это уже влияет на будущего человека, формирует его душу, реально существующую еще до момента появления ребенка на свет Божий. Дитя человеческое начинает свою жизнь с материнской утробы – следовательно, с этого времени начинается и его взаимоотношение с миром.

Атмосфера, которая царит в семье, весьма сильно ощущается ребенком в младенческом возрасте. Любовь, уважение, покой, понимание и забота или наоборот, ссоры, отсутствие должного внимания или заботы, чрезмерная строгость родителей – все это накладывает свой отпечаток на внутреннее состояние ребенка.

Пример родителей – один из самых важных для малыша.

Следует помнить, что духовные болезни родителей так же, как и различные физические и психические отклонения, передаются по наследству, поэтому, ведя правильную духовную жизнь, родители, уже до рождения ребенка отчасти определяют то внутреннее духовное состояние, которое унаследует новорожденный.

Первый шаг в воспитании и формировании духовно-нравственных качеств личности ребенка – образование в вере, преподавание начальных истин в таком виде, в каком они будут ему понятны.

«В сем возрасте (дошкольном) надлежит развить в нем чистое, простое верование в могущество, святость и благодать Бога, создавшего все, любящего все доброе, осуждающего грех, но милующего и спасающего грешников, раскаивающихся и желающих исправления», – наставляет митрополит Московский, святитель Филарет.

Совместная молитва родителей и детей – реальный опыт общения с Богом, объединяющий всю семью. Будь то домашняя молитва перед образами или молитва в храме, исполняемая со вниманием, благоговением и покаянием старших, она помогает ребенку приобщиться к религиозному образу жизни, сердечно соучаствовать в Богослужении.

На Руси воспитание домашнее шло вместе с воспитанием Церковным, так как родители выступали первыми помощниками Церкви в воспитании детей, а представители духовенства воспринимались как посредники между Богом и людьми.

Знакомить с Православием и его догматами ребенка следует в форме чудесного рассказа, который «...возбудит внимание и возвысит душу детища, и ваше благоговение и любовь к Спасителю отразится в ней и приготовит ее к высшему разумению в свое время».

Духовное воспитание и приобщение ребенка к Православию до школы важно еще и потому, что духовные учения должны быть фундаментом для любых мирских, которые только тогда и будут истинно основательными.

Совместное чтение детской Библии, творений Святых отцов Церкви – это прекрасный опыт знакомства с жизнью замечательных Православных подвижников и Священным Писанием, которые помогут ребенку в дальнейшем уяснить сущность и значение Православия, а также послужат будущим мировоззренческим фундаментом при становлении системы ценностей в более осознанном возрасте.

В заключение отметим, что Православное воспитание – трудоемкий процесс постепенного приобщения ребенка к религиозному образу жизни, требующий усилий всех: родителей, Церкви, воспи-

тателей, а в дальнейшем и школьных педагогов, духовных наставников, преподавателей университетов.

Православное духовно-нравственное воспитание сегодня особенно важно еще и потому, что позволяет хранить постепенно исчезающие ценности, предания, истинно русскую культуру, обычаи и традиции, которые и выросли когда-то из самого Православного русского народа.

Итак, дети – это будущее России. Какие семена родители посеют в молодом сердце сегодня, такие плоды будут собирать уже завтра.

Православные ценности всегда являлись образцом для русского народа, делая Русь Святой, поэтому очень важно сегодня быть хранителями тех священных идеалов, которые оставили нам предки, а главное передать их нашим детям, ибо из подростков создаются поколения, которые и определяют будущее нашей страны.

РЫВКИНА АННА НИКОЛАЕВНА,
студентка 5 курса факультета иностранных языков
(перевод и переводоведение),
ИВАНОВА НАТАЛЬЯ ГРИГОРЬЕВНА,
ст. преподаватель МГОГИ

LINGUISTIC PERSONALITY OF A TRANSLATOR

The term “linguistic personality” doesn’t belong only to linguistics. It is also the term of history of language, psychology, philosophy, literature and language study. As U.N. Karaulov noticed “the linguistic personality is the prevailing idea, which touches all the aspects of the language study and razes the bounds between humanities” [1].

The notion of the “linguistic personality” came into linguistics from the literature and language studies. V.P. Neroznak proposed to call the branch of linguistics, which studies the linguistic personality, “linguistic personology” or “lingvopersonology” [3].

For the first time the term “linguistic personality” was applied in 1930 by V.V. Vinogradov in his work “On Artistic Prose”. Further it was elaborated by U.N. Karaulov in his work “Russian language and linguistic personality”. He defines it as “capabilities and characteristics of a person, determining the creation and the perception of texts, which differ in

- 1) the extent of the language-structural complexity,
- 2) the profundity and the accuracy of representation of the reality,
- 3) purposes of these texts” [1].

U.N. Karaulov created the three-leveled model of the linguistic personality, which is often used for the analysis of different linguistic personalities. This model consists of verbal-semantic, cognitive and motivation levels. U.N. Karaulov states that “each level has its own set of language units and altogether they present all language units used in learning of the language”.

The verbal-semantic (language) level is a zero level. It is the simplest level, “the fund of lexical and grammatical means used by person while creating of a huge corpus of texts”.

The cognitive level is the first one. It shows which concepts and ideas are revealing the world view of a person. It includes metaphors, phraseology, and favorite person’s language clichés; on the whole it includes all the elements which make the speech of that person familiar.

The motivation (pragmatic) level is the second level and it is superior to all other levels. It represents the communicative-active demands of a person. U. N. Karaulov states that this level gives the most complete characteristics of the individual particularities of the linguistic personality. These particularities are defined by person’s logical argumentation, emotions and situational factors of communication [1].

According to U.N. Karaulov linguistic personality could be studied as a “comprehensive image of a person” [1], i.e. the unity of its social roles, professional, gender and other characteristics on the basis of the whole corpus of texts created by this person (both written and oral). But that means that this comprehensive complex study is possible only for an accomplished linguistic personality, whose discourse is completed. “The completeness of study could be guaranteed only if all texts, created from the moment of starting to speak till the death of a person, were fixed”. That’s why all studies of different types and kinds of a linguistic personality of various scientists are focused on a specific feature of this comprehensive linguistic personality: in specific situation or limited material depending on the purpose of the study.

Linguistic personality of a translator is just one particular type of the comprehensive linguistic personality, as it's confined by social function of a translator. O.N. Shevchenko defines the linguistic personality of a translator as "the way of describing the human activity, the aim of which is to transmit the text, created by different culture and realized by means of different language system in context of native culture and native language" [6]. L.P. Tarnaeva considers that the linguistic personality of a translator is very close to the elite type of the language culture (that includes working knowledge of norms of literary language, ethical and communicational norms, huge and rich active and passive vocabularies), as a translator creates a text for another linguistic personality and thus he has to be capable to create a written or oral text of any functional style [5].

The factors which affect the formation of the linguistic personality of a translator are:

- Family and education
- Life experience and mental outlook
- Erudition and wide reading
- Fulfilling of different types of speech activities
- Social importance

The linguistic personality of a translator develops from the secondary linguistic personality, as a translator is a bilingual person. The bilingualism is a complex inner formation which includes a new language code and the capability to use it. The difference between the general bilingualism and the bilingualism of a translator is that the former is the static bilingualism and the latter is a dynamic one, when not only the languages interact but also so do the cultures. So when the bilingualism is formed, we can say that the secondary linguistic personality is also formed [6].

The formation of all three levels of the secondary linguistic personality is not the simultaneous process, when the amount of units on every level is gradually increasing. At first, there forms a verbal semantic level (the enlargement of the vocabulary, the mastering of word combinability) and only then the superior levels begin to form. The more the person gets into the different culture the more developed his secondary linguistic personality becomes.

When one learns a foreign language, he does not only develop the secondary linguistic personality, but also develops and enlarges the primary one. Its structure becomes more complicated. It should be also mentioned, that in bilingual's mind, these two personalities are not so distinctly separated. They interfere with each other. There establishes a complex interrelation between the primary and the secondary linguistic personalities. As the primary linguistic personality becomes richer and more complex, in the end, the secondary linguistic personality tries to become as independent and rich as the primary one. The linguistic personality of a translator is not the natural culmination of the development of the secondary linguistic personality. The linguistic personality of a translator is a result of fulfilling the translator social role. It differs from a bilingual linguistic personality in more profound orientation on the ethnic linguistic personality of the native speaker of the target language.

The activity of a translator is coordinated by requests to the product of a translation (text). Y.I. Retsker defines translation as "a precise reproduction of original text by means of other language maintaining the unity of content and style" [4]. According to Latyshev the aim of any translation is to provide the bilingual communication that is as much as possible close to the ordinary monolingual communication. That means the translation is regarded by its users as the original text, that it is equal to the original [2].

Although, he also notices that comparison of the translation with monolingual communication is some ideal, to which the translation may be more or less close but it's an unachievable ideal. In reality the translation is never equal to the original text, as getting through the translator's outlook it is always changed. The specific linguistic personality of a translator is always opposed to individual linguistic personality of this translator. This opposition of linguistic personality of a translator and a translator's individual linguistic personality is a specific feature of the linguistic personality of the translator. A translator never creates a translated text, he transmits the original text by means of a different language system, and thus the translation is very limited to the manifestations of the individual linguistic personality of a translator, because of the aim of every translation is to give the most accurate transmission of the original text. So the aim of a translator is to minimize the influence of his own individual linguistic personality on his product (translation) [6].

Also, the text, used as a material for analysis of the linguistic personality of a translator, couldn't be analyzed in the same way, as analysis of the linguistic individuality of a person or a fiction character. For this purpose transformations are used. For example, the analysis of chosen by the translator lexical, grammatical or syntactical means, used to convey the meaning in the transformed text, could be used for modeling the verbal-semantic level of the linguistic personality under study. The transformations, which are not caused by the difference of lexical-grammatical means in source and target languages, are more interesting, as the in-

formation of the transformed phrase is not equal to the unity of the original phrase meanings. These transformations could help to build cognitive and motivational levels of the linguistic personality of a translator [6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: УРСС, 2003. – 264с.
2. Латышев, Л.К. Перевод: проблемы теории, практики и методики преподавания. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.
3. Нерознак В.П. Лингвистическая персонология: к определению статуса дисциплины. – М.: Мос. гос. линг. ун-т, 1996. – С. 112-116.
4. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. – М.: Валент, 2007. – 244 с.
5. Тарнаева Л.П. Концепция языковой личности в контексте проблем переводоведения // Вестник Ленинградского университета. 2008. №2 (13). – С. 55-68.
6. Шевченко О.Н. Языковая личность переводчика (на материале дискурса Б.В. Заходера) : автореф. дисс. ...кан-та филол. наук. – Волгоград 2005. – 28 с.

РЯПОЛОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,
студентка 3 курса фармацевтического факультета МГОГИ
КОРОТКОВА АЛЛА ВЛАДИЛЕНОВНА,
ст. преподаватель МГОГИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИТАМИНА Р И КОФЕИНА В РАЗНЫХ СОРТАХ И ВИДАХ ЧАЯ

Роль Витамина Р

В организме человека Витамин Р повышает устойчивость капилляров, уменьшает их проницаемость и восстанавливает их резистентность. Огромное количество заболеваний или сезонных обострений связано именно с нарушением функций капилляров (застой и спазмы). Это является одной из причин возникновения язвенной болезни, гипертонии, атеросклероза, обострения различных воспалительных состояний, некоторых кожных заболеваний, глазных болезней. Кроме того, Витамин Р

- обладает антиоксидантной активностью;
- является переносчиком водорода;
- принимает участие в окислительно-восстановительных процессах организма;
- влияет на деятельность щитовидной железы;
- необходим для лучшего усвоения Витамина С;
- обладает антибактериальным воздействием;
- стимулирует процесс накопления желчи.

Витамин Р применяется и при лечении травм в спорте, поскольку это вещество является также прекрасным обезболивающим средством.

Признаки нехватки витамина Р

- кровоизлияние сетчатки глаза.
- боли в ногах при ходьбе.
- боли в плечах.
- быстрая утомляемость.
- развитие угревой сыпи,
- выпадение волос.
- кровоточивость десен и так далее.

В клинической практике витамин применяется при диабете, язвенной болезни желудка, атеросклерозе, и других.

Титрование – это процедура, используемая для определения концентрации растворов.

Из методов титриметрического анализа был выбран метод окисления - восстановления (редоксиметрия). Данный метод основан на окислительно-восстановительных, реакциях, которые протекают между рабочим раствором и определяемым веществом. Из методов редоксиметрии выбран метод перманганатометрии. В основе перманганатометрии лежит реакция окисления ионом перманганата

MnO₄-Рутин, способен окисляться раствором перманганата калия (KMnO₄). Следовательно, определить количество рутина в экстракте чая можно методом перманганатометрии, то есть измерением объема раствора перманганата калия известной концентрации, затраченного на реакцию с рутином.

Методика обнаружения витамина Р заключается в следующем. Сначала готовят контроль. Для этого в колбу наливают 250 мл дистиллированной воды и 25 мл индигокармина и титруют рабочим раствором 0,1Н KMnO₄. Навеску чая в количестве 0,25 грамма заливают 100 мл нагретой до кипения воды и кипятят в течение 5 минут в колбе с обратным холодильником. Полученный экстракт остужают, отбирают 10 мл и переносят в другую колбу, куда наливают еще 250мл дистиллированной воды и 25 мл раствора индигокармина. После добавления индигокармина содержимое колбы окрашивается в интенсивно синий цвет. После тщательного перемешивания, содержимое колбы титруют 0,1Н KMnO₄ до появления желтой окраски через переходные тона от синего до зеленого или зеленовато-желтого. Разница между опытным и контрольным титрованием представляет собой количество мл 0,1Н KMnO₄, идущее на окисление чайного танина. Для расчета пользуются формулой:

$$X = ((a-b) \cdot T \cdot 6,4 \cdot V_1 \cdot 100) / (P \cdot V_2) \text{ Мг \%}, \text{ где}$$

X – содержимое витамина «Р» в препарате, %.

a – количество 0,1Н KMnO₄, идущее на титрование опытного раствора препарата, мл.

b – количество 0,1Н KMnO₄, идущее на контрольное титрование воды и индиго кармина, мл.

6,4 – стандартный пересчетный коэффициент титрования, представляющий собой количество мг 100% чайного танина, окисляемого 1мл 0,1Н KMnO₄.

V₁ – объем, в котором растворена взятая для анализа навеска, мл

V₂ – объем раствора, взятого для титрования, мл

P – навеска, мг

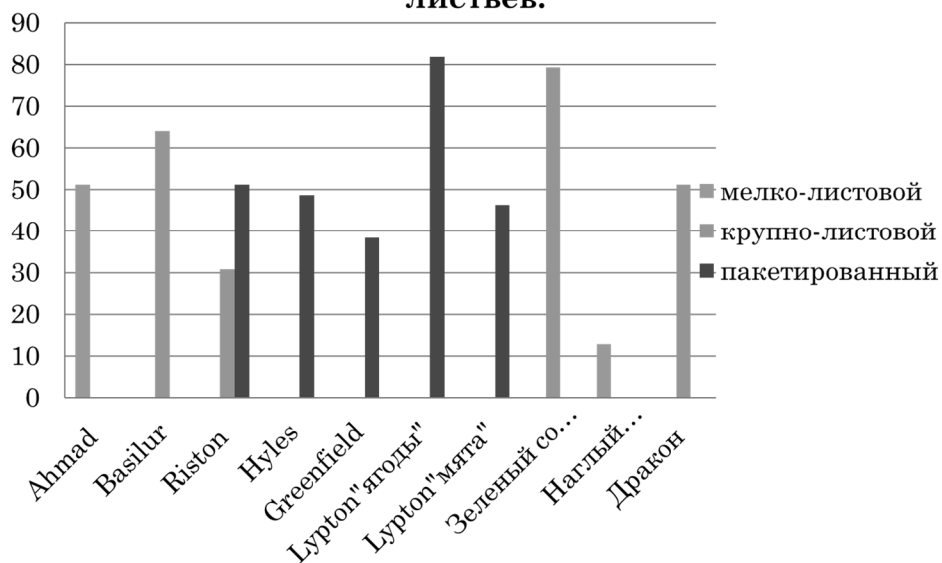
T – поправка на титр 0,1Н KMnO₄.

Результаты приведены в таблице:

| Торговая марка чая | Виды чая | Содержание витамина Р (мг/%) |
|---------------------|-------------------|------------------------------|
| Ahmad tea | Мелко-лиственной | 51,2 |
| Basilur | Крупно-лиственной | 64 |
| Riston | Пакетированный | 51,2 |
| Hyles | Пакетированный | 48,64 |
| Greenfield | Пакетированный | 38,4 |
| Lipton «ягоды» | Пакетированный | 81,82 |
| Lipton «мята» | Пакетированный | 46,4 |
| Зеленый со сливками | Крупно-лиственной | 79,36 |
| Наглый фрукт | Мелко-лиственной | 12,8 |
| Riston | Крупно-лиственной | 30,72 |
| Дракон | Крупно-лиственной | 51,2 |

Построена диаграмма по результатам эксперимента:

**Диаграмма к таблице. Содержание
витамина Р в чае с разным размером
листьев.**



Вывод: чем меньше размер чайных листьев, тем больше содержание витамина Р.

Кофеин – алкалоид пуринового ряда, бесцветные, горькие кристаллы. Является психостимулятором, содержится в кофе, чае и многих прохладительных напитках. У животных и человека он стимулирует центральную нервную систему, усиливает сердечную деятельность, ускоряет пульс, вызывает сужение кровеносных сосудов, усиливает мочеотделение. Это связано с тем, что кофеин блокирует фермент фосфодиэстеразу, разрушающий циклический аденозинмонофосфат, что приводит к его накоплению в клетках, циклический аденозинмонофосфат – вторичный медиатор, через который осуществляются эффекты различных физиологически активных веществ, прежде всего, адреналина. Таким образом, накопление циклического аденозинмонофосфата приводит к адреналино-подобным эффектам.

Методика заключается в следующем.

На электронных весах взвешивают часовое стекло, накрывают им фарфоровую чашку с чаем, масса которого 2 грамма. Чашку медленно нагревают и наблюдают возгонку кофеина, который оседает в виде длинных окрашенных игл.

Масса кофеина рассчитывается по формуле: $Q(\text{мг}/\%) (\text{порция}) = m/m_n \cdot 100\%$, где

$Q(\text{мг}/\%/\text{порция})$ – количественное содержание кофеина;

m – масса выделенного кофеина;

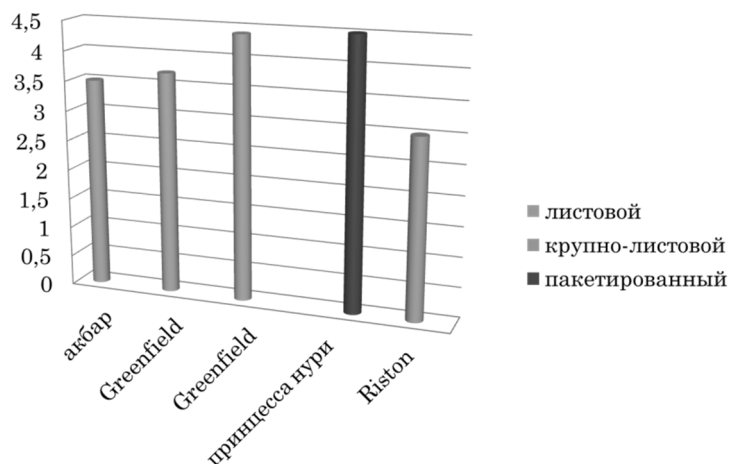
m_n – масса навески – (2 г – 2000 мг).

Результаты приведены в таблице:

| Торговая марка чая | Вид чая | Содержание кофеина мг/%/порция |
|------------------------|-----------------|--------------------------------|
| Акбар(черный) | Листовой | 3,5 |
| Greenfield(зеленый) | Листовой | 3,7 |
| Greenfield(черный) | Листовой | 4,4 |
| Принцесса Нури(черный) | Пакетированный | 4,5 |
| Riston(черный) | Крупно-листовой | 3 |

По результатам эксперимента была построена диаграмма:

Содержание кофеина в разных сортах чая



Вывод: в результате эксперимента установлено, что наибольшее содержание витамина Р и предложенных чаев обладает Lipton «ягоды» (81,82), наименьшим содержанием «Наглый фрукт» (12,8). наибольшее содержание кофеина обладает «Принцесса Нури» (пакетированный, черный) – 4,5мг/%, наименьшим содержанием «Riston» (крупно-листовой, черный) – 3мг/%.

Рекомендации: в меру крепкий листовой чай можно пить для повышения тонуса и укрепления иммунитета и бодрости. Употреблять лучше зеленый чай, так как в нем больше содержится витамина Р и меньше кофеина.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биохимия: учебник / под ред. Е.С. Северина. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ГЭОТАР. Медиа, 2013. – 118 с.
2. Ужегов Г.Н. Основные лекарственные растения. – М.: АСТ 2000. – 294 с.
3. Шитова Э.П. Опыты по химии с экологической направленностью: методические рекомендации. – Благовещенск, БГПУ, 1993. – 24 с.

САБИТОВА ИЛЬМИРА РАШИДОВНА,

студентка 5 курса филологического факультета МГОГИ,

КИМ ДОН-ХЁН,

Университет «Джунвон», Южная Корея.

Научный руководитель: Астафьева Ольга Александровна,

к.филол.н., доцент МГОГИ

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ЛИРИКЕ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Предметом нашего исследования явились односоставные предложения в лирике Р. Рождественского. Проведённый анализ показал, что практически каждый тип односоставных предложений нашел отражение в его произведениях и внес свои смысловые и стилистические особенности в структуру поэтического текста.

В поэзии Р. Рождественского первое место по частоте употребления занимают определенно-личные предложения (далее – ОЛ). Это связано с тем, что такие предложения дают возможность избежать избыточного повторения личных местоимений. Их употребление делает повествование динамичным, так как все внимание сосредотачивается на действии, важном для автора. Чаще всего главный член выражается глаголом 1 лица ед. или мн. числа настоящего или будущего времени:

*Нависну над гитарой, как беда.
Подумаю,
что жизнь уразумел...
Но, может,*

*всё же выскажу тогда
то,
что сказать словами
не сумел...*

(«Нависну над гитарой»)

Есть в лирических произведениях Р. Рождественского и такие односоставные конструкции, в которых главный член выражен глаголом 2 лица ед. числа настоящего времени:

*Вот бросаешь,
тряся,
на ухабы!
Как ребенок, смешишь.
Злишь, как пытка.. .*

(«За тобой через года иду»).

Особую роль в поэзии Р. Рождественского играют ОЛ предложения с главным членом в форме повелительного наклонения. В стихотворении «Притворись большим и щедрым» современный человек начинает проверяться масштабом идеала. Он вырастает как сложная многогранная индивидуальность. Но одновременно ему предъявляется высокий идейный и нравственный счет, который способен оплатить далеко не каждый, в том числе и создатель поэзии. Троекратный повтор главного члена ОЛ предложения придаёт особый ритм повествованию. Р. Рождественский ставит слово и акцентирует его так, чтобы стремительно сократить дистанцию между автором и читателем. Звучит настойчивый призыв:

***Притворись** большим и щедрым,
полыхающим в ночи.
Будто ливень по ущельям,
по журналам грохочи.
Притворись родным, родимым,
долгожданным, как капель.
Притворись необходимым!
Притворился?..
А теперь **открывай** окно пошире,
отряхнись от шелухи.
Надо собственною жизнью
Доказать свои стихи...*

(«Притворись большим и щедрым...»)

Этот тип предложений используется и в тех случаях, когда, казалось бы, камерное, интимное, глубоко личное стихотворение у Р.Рождественского выходит на социальные обобщения, глубоко гражданские, социальные вопросы. Исследователь творчества поэта, А. Бочаров, верно подметил, что Рождественский – один из тех мастеров, у кого пристальный и постоянный интерес к общественным событиям неотрывен от душевной сосредоточенности, глубинных душевных движений, напряженной внутренней работы. И оттого бывает и обратное: к интимному началу Р.Рождественский обращается тогда, когда хочет, чтобы социальное непременно дошло до каждого читателя, каждого слушателя его стихов. Форма определённо-личного предложения реализует этот принцип очень удачно:

*Мне говорят:
Послушайте,
упрямитесь чего вам?
Пришла пора исправить ошибки отцов.
Перемените имя.
Станьте
Родионом.
Или же Романом, в конце концов...*

(«Стихи о моём имени»).

Встречаются целые стихотворения, построенные только с использованием формы определённо-личного предложения.

- А если обману?
- Прощу!
- "Спой!"- прикажу тебе.
- Спою!
- Запри для друга дверь...
- Запру!
- Скажу тебе: убей!..
- Убью!
- Скажу тебе: умри!..
- Умру!
- А если захлебнусь?
- Спасу!

(«Притча о любви»).

Стихотворение носит диалогичный характер. Для него характерен синтаксический параллелизм и лексический повтор. Интересно отметить, что в первой и последней реплике диалога повторяются антонимичные главные члены: обману – прощу, захлебнусь – спасу, в срединных репликах главные члены ОЛ предложения повторяются: спой – спою, запри – запру и так далее. Акцент смещён на действие. Стихотворение ритмично.

Одним из примеров, в которых употребляется форма ОБЛ предложения, служит не случайно ставшее популярным стихотворение «Людам, чьих фамилий я не знаю» – стихотворение, которое мог написать лишь тот, кто слушает «гул времени». Обращаясь к «безвестным», «секретным» атомщикам и ракетчикам, поэт сумел сказать не только о нашей благодарности «гениальным невидимкам», но и о большем: о тех душевных качествах, которые позволяют в наш суровый век верить в благоразумие человечества, о готовности посвятить свою жизнь людям, о верности нелегкому долгу:

*От чужого укрыты взгляда,
от любого укрыты взгляда, -
ничего не поделаешь –
надо,
ничего не напишешь –
надо.*

(«Людам, чьих фамилий я не знаю»).

Так бьется в его стихах пульс времени, становясь личным поэтическим переживанием.

Обобщенно-личные предложения – продуктивный тип предложений. Однако в поэзии вообще и в частности в поэзии Р. Рождественского такой тип предложений используется крайне редко. Поэзия – вещь сугубо индивидуальная. В поэтическом творчестве важны личные переживания лирического героя. Обобщённость для поэзии не характерна, она «сильна» своей индивидуальностью.

Распространённость безличных предложений в стихотворениях Р.Рождественского объясняется их семантико-стилистической выразительностью: это лаконичная форма обозначения состояния природы, окружающей среды. Это фон тех событий, к восприятию которых подготавливает читателя автор.

*Так тихо,
что стыдно глаза распахнуть
и на землю ступить.
Так тихо,
что страшно.*

(«Тишина»)

Как и безличные, инфинитивные односоставные предложения употребительны в лирике Р.Рождественского. Отличаются они особенной экспрессивностью и эмоциональностью, поэтому они используются автором, с одной стороны, для категоричных высказываний со значением повеления, с другой стороны, инфинитивные предложения – удобная форма для передачи авторских рассуждений, размышлений, переживаний.

Интересно отметить, что объяснение природы успеха Р.Рождественского есть в отзывах К. Си-монова: «Я особенно ценю в Роберте Рождественском **завидную способность ставить трудные вопросы** и размышлять над ними на глазах у читателя и публично, не робея гласности, искать и находить на них ответы, пусть не для всякого из нас обязательные, но неизменно вызывающие уважение

чистотою, честностью, убежденностью поисков. Конечно, не единою проблемностью жива поэзия, я это хорошо понимаю, но и поэзия без проблем – мертва, я в этом тоже глубоко уверен» [Бочаров 1971: 8].

С помощью инфинитивных предложений поэт часто строит цепочку вопросов, на которые ищет ответ его лирический герой.

*А как достучаться?
А как дотянуться?
А как до тебя докричаться?
(«Так вышло...»)*

Номинативные предложения – это лаконичная форма изображения картин природы, обстановки, внутреннего состояния человека. Очень часто с номинативных предложений начинается описание места, где развиваются события, состояние лирического героя.

*Час усталости.
Неправедной расплаты.
Шереметьево.
Поземка.
Жесткий снег.
(«Уезжали из моей страны таланты»)*

Генитивные предложения используются редко, когда в лирике наблюдается напряжение, дополнительные тоны с эмоциональной нагрузкой.

*А воды вокруг! –
Столько воды,
просто некуда разливать.
(«Письмо про дождь»)*

Роберт Рождественский утверждал, что его поэзия не сводится к одной лишь публицистичности. Он говорил: «Жизнь – она ведь сложная штука, и она из очень разных вещей состоит, в том числе и из разных интонаций. Нельзя все время смеяться. Человек, который беспрерывно смеется или беспрестанно кричит – ненормальный человек, больной. Так же, как и постоянно говорящий шепотом или непрерывно захлебывающийся в рыданиях. В жизни мы используем разные регистры. Поэтому и то, что мы пишем, должно звучать по-разному. Человек – обычный человек, не поэт – бывает публицистичен, когда отстаивает какие-то свои гражданские убеждения. Но тот же человек бывает и лиричен, и мягок, и нежен, когда он произносит сокровенные слова, обращенные к любимой. Нельзя брать только одну часть характера, одну струну и играть все время на ней». Рождественский обладал завидным даром интонации, и использование односоставных предложений помогает ему разнообразить интонационный ритм стиха.

Таким образом, одной из особенностей поэтического синтаксиса лирики Р.Рождественского стало использование односоставных предложений, с помощью которых автор решает различные стилистические задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бочаров А. Поэтический мир Роберта Рождественского / В кн.: Рождественский Р. Радар сердца. – М.: Худ. литература, 1971.
2. Информационный портал «Большая библиотека» http://www.e-ng.ru/literatura_russkaya/robert_rozhdestvenskij.html

САВИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
студентка 5 курса факультета иностранных языков
(перевод и переводоведение)
Научный руководитель: Шурупова Мария Вячеславовна,
к.филол.н., ст. преподаватель МГОГИ

ПЕРЕВОД РЕАЛИЙ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЕРИАЛА “DOWNTON ABBEY”

Вопросы систематизации, типологии и передачи реалий являются одним из самых спорных и запутанных в лингвистике. Актуальность данной темы заключается в том, что в наш век глобализации и научного прогресса взаимосвязи между странами становятся теснее. Современный кинематограф, в свою очередь, занимает одно из важных мест в человеческой культуре. В фильмах показаны традиции, особенности быта, мышления, привычек, видения жизни разных стран и народов, а, следовательно, переводчик часто сталкивается с языковыми реалиями.

Лингвисты не пришли к общему мнению по поводу термина «реалия». У Л.Н. Соболева, например, термин «реалия» обозначает «бытовые и специфические национальные слова и обороты, не имеющие эквивалентов в быту, а, следовательно, и в языках других стран, и слов из национального быта, которых нет в других языках, потому что нет этих предметов и явлений в других странах» [3, с. 281]. А.Ф. Федоров считает: «реалии-слова» – это слова, обозначающие реалии общественной жизни и материального быта», то есть такие, которые обозначают «чисто местное явление, которому нет соответствия в быту и понятиях другого народа» [5, с. 22–27]. С. Влахов и С. Флорин дают определение реалиям как особой категории средств выражения и составной части безэквивалентной лексики [2, с. 4].

На сегодняшний день нет и единой классификации культурно-маркированных единиц, и исследователи предлагают различные классификации реалий, основываясь на тех или иных принципах. Например, В.С. Виноградов подразделяет эту лексику на ряд тематических групп:

- 1) бытовые реалии.
- 2) этнографические и мифологические реалии.
- 3) реалии мира природы.
- 4) реалии государственно-административного устройства общественной жизни (актуальные и исторические).
- 5) ономастические реалии.
- 6) ассоциативные реалии [1, с. 91–97].

Классификация, предложенная С. Влаховым и С. Флориным, базируется на нескольких принципах. Они учитывают не только тематический принцип, но и рассматривают также принцип местного деления (в плоскости одного или нескольких языков) и принципы временного деления [2, с. 59–88].

Объектом рассмотрения данной статьи является британский телесериал «Аббатство Даунтон» (“Downton Abbey”). Мы выбрали данный телесериал по той причине, что в нем великолепно воссоздаётся атмосфера Англии начала XX века, как характерами персонажей, так и антуражем в кадре, затрагиваются такие моменты, как технический прогресс, эмансипация женщин, Первая Мировая война, эпидемия испанского гриппа и многое другое. Сериал изобилует традициями и реалиями английской жизни.

Рассмотрим различные примеры реалий и способы их перевода, представленные в сериале. Самая многочисленная группа реалий – ономастические, включающие в себя антропонимы, топонимы, имена героев, названия компаний, музеев, театров, ресторанов, магазинов, пляжей, аэропортов и тому подобные. И, как правило, для этого вида реалий используются такие способы перевода, как транскрипция или транслитерация: Robert Crowley – Кроули, O’Brien – О’Брайен, Charles Carson – Чарльз Карсон, the Scetch (название газеты) – Скетч, Harvelland Carter (название компании) – Харвел энд Картер и так далее.

Такой способ, как калькирование, зачастую использовался в переводе должностей, титулов и обращений: The heir of the title of Earl of Grantham – наследник титула графа Грэнтема (здесь калька совмещается еще и с транскрибированием), current Earl – действующий граф, My Ladyship/My Lord – миледи/милорд/ваша светлость, The Dowager Countess – вдовствующая графиня, head housemaid – главная служанка, first footman – главный лакей, comrade-in-arms – боевой товарищ и так далее.

Приближенный перевод заключается в поиске ближайшего по значению соответствия (или аналога) в языке перевода для лексической единицы исходного языка. Этот способ также часто исполь-

зовался для перевода, как различных должностей, так и бытовых реалий: *footman* – лакей, *the butler* – дворецкий, *lord lieutenant* – лорд-комендант, *maid of all works* – чернорабочая, *brass-pots* – медная посуда, *huff and puff* – пыжиться, пыхтеть, *mougn* – траур, *memorial* – панихида, *chaperone* – компаньонка и так далее.

Что касается описательного перевода, он встречается реже по сравнению со всеми остальными способами. По нашему мнению, это обусловлено тем, что длина реплики героев в оригинале должна соотноситься с длиной реплик на русском языке, поэтому зачастую переводчик в телесериале вынужден использовать другие, более компактные, способы перевода. Но все же время от времени можно встретить и такие примеры: *bring-and-buy sale* – ярмарка подержанных вещей, *dressing gong* – время для смены туалета, *valet* – личный лакей хозяина, *milk train* – самый ранний поезд.

Интересным с переводческой точки зрения является передача таких бытовых реалий, как еда, напитки, одежда. Названия многих изысканных блюд передаются чаще с помощью транскрипции и транслитерации, когда их названия вряд ли что-то могут сказать русскоговорящим телезрителям, но, как уже было замечено, в рамках реплик героев переводчик вынужден избегать описательного перевода: *kedgeriee* – кеджери (жаркое из рыбы, риса и яиц), *сrepe Suzette* – креп Сюзетт (вид блинчиков), *fritter* – фриттер (фрукты, овощи, рыба или мясо, мелко порезанные или обжаренные в жидком тесте).

В некоторых случаях переводчику приходится прибегать к перестройке синтаксической структуры предложения, к лексическим заменам с полным изменением значения исходного слова, то есть к тому, что называется лексико-грамматическими переводческими трансформациями. Например, предложение “*You’ve been invalidated out*”, из-за отсутствия эквивалента для глагола *invalided*, было перестроено и переведено, как «Вас списали по ранению». А в предложении “*How can we manage a pre-war house party without a single footman?*” конструкция *pre-war house party* была трансформирована, в результате чего предложение на русском языке имеет совсем другой смысл: «Как мы справимся с кучей гостей в доме без единого лакея?»

В целом, говоря о лексико-грамматических трансформациях в переводе данного телесериала, можно заметить тенденцию к упрощению, в результате чего многие интересные выражения и языковые реалии теряют экспрессивность, а иногда и точность. Например, такой небольшой обмен репликами, как: “*Penny for your thoughts. – They’re worth a great deal more than that*” был сильно трансформирован и упрощен: «О чем задумались? – Есть о чем подумать».

Таким образом, мы можем сделать выводы, что слова-реалии являются довольно своеобразными, сложными и неоднозначными лексическими единицами английского языка. В современной лингвистике нет одного общего определения для термина «реалия». Также не выработана единая классификация реалий. Перевод кинофильмов, а в данном конкретном случае телесериалов, также вызывает особую сложность у переводчика. Он должен учитывать множество факторов, в частности, длина реплик на иностранном языке должна соотноситься с длиной реплик на русском, в результате чего практически невозможно использовать описательный перевод, следовательно, многие реалии могут оставаться непонятны для русскоязычных зрителей. По этой же причине наблюдается упрощение многих лексико-грамматических конструкций, из-за чего теряется часть смысла и экспрессивности оригинала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградов В.С. Лексические вопросы перевода художественной прозы. – М.: Издательство Московского университета, 1978. – 172 с.
2. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М.: Международные отношения, 1986. – 146 с.
3. Соболев Л.Н. О переводе образа образом // Вопросы художественного перевода. – М.: Советский писатель, 1955. – С. 270–290.
4. Супрун А.Е. Экзотическая лексика. – М.: Филологические науки, 1958. – 231 с.
5. Томахин Г.Д. Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 6. – С. 22–27.

САМОДЕЛОВА ДАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
студентка 2 курса филологического факультета МГОГИ
КИМ ДОН-ХЁН,
Университет «Джунвон», Южная Корея
Научный руководитель: Блохин Александр Викторович,
к. филол. н., доцент МГОГИ

ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В СТИХОТВОРЕНИЯХ В. ВЫСОЦКОГО

Идиостиль писателя или поэта основывается на специфике его речи, реализует языковую личность автора. Специфика авторского видения мира находит отражение на всех языковых уровнях текста. Автор целенаправленно отбирает особые языковые средства с целью создания специфических картин, образов, несхожих с картинами и образами других авторов.

Окказионализм – это индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем согласно существующим в языке непродуктивным словообразовательным моделям, составляющий элемент идиостиля автора, результат его словотворчества. Автор окказионализма выражает им свое индивидуальное видение мира. Он используется исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры. Как правило, окказионализмы не получают широкого распространения и не входят в словарный состав языка.

В настоящее время существует много работ, где выявлены особенности индивидуально-авторских неологизмов (окказионализмов) например, в творчестве В. Маяковского, В. Хлебникова, И. Северянина, С. Есенина, а также их функции, словообразовательные модели, по типу которых они образованы. Однако стоит заметить, что произведения многих более поздних авторов недостаточно полно изучены и проанализированы с точки зрения употребления в них индивидуально-авторских неологизмов. В связи с этим данная тема представляется актуальной. Мы рассматриваем окказиональную лексику на материале стихотворений В. Высоцкого.

Цель нашей работы – описать словообразовательные модели индивидуально-авторских неологизмов В. Высоцкого, выявить их способы образования, определить функции, выполняемые ими в стихотворениях, и дать их семантическую характеристику, чтобы понять и более полно охарактеризовать идиостиль поэта.

Владимир Семенович Высоцкий – русский советский поэт, актёр и автор-исполнитель песен. Его наследие составляют баллады, стихотворения, романтические, юмористические песни, отличающиеся необыкновенной живостью и энергичностью.

Идиостиллю В. Высоцкого присуще образование как потенциальных слов, созданных по продуктивным словообразовательным моделям (*одетость* («Баллада о бане»), *жирафиха* («Песенка ни про что, или что случилось в Африке»)), так и окказиональных, то есть образованных по непродуктивным типам, либо с нарушением словообразовательных законов (*кассоглаз* («Куплеты кассира и казначея»), *маоцзедуния* («В Средней Азии-безобразии...»)).

Среди окказионализмов поэта большую часть занимают существительные (*кванталерист* («Марш студентов-физиков»), *бермуть* («Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное-невероятное» из сумасшедшего дома с Канатчиковой дачи»), *всеоружас* («Баллада об оружии»)) и прилагательные (*стукозубые*, *мурашкокожаные* («Странные скачки»), *Слезовитый* («В море слез»)).

Но есть также глаголы (*гусаются* («Причитания Гусеницы»), *бермутить* («Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное-невероятное» из сумасшедшего дома с Канатчиковой дачи»)) наречия *многорыбно* («Упрямо я стремлюсь ко дну»), *бермутно* («Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное-невероятное» из сумасшедшего дома с Канатчиковой дачи)), причастия (*недодаренный* («То ли - в избу и запеть...»)).

При анализе нами были выявлены следующие способы словообразования:

1. Суффиксальный, при котором дериватором является суффикс, например, такие слова, как *лукоморский* («Лукоморья больше нет»), *одетость* («Баллада о бане»).

2. Префиксально-суффиксальный, где в качестве дериватора используется функциональное единство префикса и суффикса: *безгитарье* («Марш шахтеров»), *недодаренный* («То ли - в избу и запеть...»).

3. Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ образования глаголов, при котором дериватором служит функциональное единство суффикса и постфикса, например: *нанектарился* («Семейные дела в Древнем Риме»).

4. Способ сложения, то есть объединение в составе производной основы нескольких производящих: *банано-лиановая* («Песня попугая»).

5. Сращение-образование адъективных и глагольных дериватов на базе сочетания слов и словоформ, связанных подчинительными отношениями: *холодноносые, дыбоволосые* («Странные скачки»).

6. Суффиксально-сложный способ словообразования, заключающийся в сложении основ слов с суффиксацией: *стукозубые, мурашкокожаные* ("Странные скачки"), *многорыбно* (" Упрямо я стремлюсь ко дну").

В рассмотренных нами окказионализмах часто встречается прием паронимазии, состоящий в комическом или образном сближении слов, которые вследствие сходства в звучании и частичного совпадения морфемного состава создают каламбур: *кассоглаз* (ср. косоглаз) ("Куплеты кассира и казначея"), *гусаются* (ср. кусаются) ("Причитания Гусеницы"), *Слезовитый океан* (ср. Ледовитый) ("В море слез").

Окказионализмы В. Высоцкого выполняют как номинативную функцию, то есть дают наименование реалии (*папанугай* («Песня попугая»), *мышелот, кошкелот* («Песня мыши»), так и экспрессивную функцию, когда дериватор передает субъективно-оценочное отношение (*бермуторно* («Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное-невероятное» из сумасшедшего дома с Канатчиковой дачи»), *скалолазская* («Скалолазка»), а также служат средством создания каламбуров:

...Остановился вдруг *на середине я:*

В Каире жарко и *насерединя.*

(«*В Средней Азии – безобразия...*»)

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский язык. Словообразование : учеб. пособие / Е.А.Земская. – 3 е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011.
2. Современный русский язык : учебник для бакалавров / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд. – М.: Юрайт, 2013.

САТТАРОВА ЁКУТОЙ ЮСУФОВНА,

стажер-исследователь,

Ташкентский институт инженеров

железнодорожного транспорта

г. Ташкент, Республика Узбекистан

Научный руководитель: Халиков Абдулхак Абдулхайирович,

д.т.н., академик

РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Стратегическим направлением развития образовательных систем в современном обществе является обеспечение интеллектуального и нравственного развития человека на основе вовлечения его в разнообразную, самостоятельную, целесообразную деятельность в различных областях знания.

Традиционный подход к образованию, ориентированный на классно-урочную систему занятий, на слушание, а не на активную самостоятельную деятельность, не предполагает возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс, возможность работать коллективно при решении разнообразных проблем в сотрудничестве не только с преподавателями, но и со сверстниками, возможность свободного доступа к информации с целью формирования собственного независимого и аргументированного мнения по той или иной проблеме.

Реализация этих возможностей требует переработки учебных программ с использованием соответствующих новых методов, с тем, чтобы не ограничиваться когнитивным освоением дисциплин.

К этим возможностям, прежде всего, относится возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс, направленный на самостоятельную деятельность, применение им на практике полученных знаний и четкого понимания, где, каким образом и для достижения каких целей эти знания могут быть применены. Это также возможность работать коллективно при решении разнообразных проблем, в сотрудничестве не только с преподавателями, но и со сверстниками, воз-

возможность свободного доступа к информации с целью формирования собственного независимого и аргументированного мнения по той или иной проблеме.

Развитие информационных технологий и вычислительной техники способствовало внедрению различных технических средств в обучение, что дало возможность автоматизировать процесс обучения и организовать управление познавательной деятельностью учащихся на принципиально новом, качественном уровне.

На сегодняшний день создано огромное количество различных программ учебного назначения по многим предметам, однако существенного влияния на учебный процесс это не оказывает. Упор в большинстве применяемых компьютерных программ делается на наглядность, которая с помощью компьютера реализуется чрезвычайно эффективно. Но зачастую обучение этим и ограничивается, и такие программы являются, по сути дела, информационными или демонстрационными. Конечно, электронные учебно-методические пособия и средства обучения (иллюстрированные методические пособия, "Рабочие тетради", "Альбомы", "Виртуальные экскурсии" и другое) могут сыграть и играют весьма значительную роль в совершенствовании процесса обучения. Аудиовизуальное представление информации позволяет существенно расширить возможности преподавания, создает новую коммуникативную среду в отношениях учителя и ученика. Но демонстрационная программа не обеспечивает достаточной эффективности образования. Для обеспечения эффективности учебного процесса автоматизированный учебно-методический комплекс (электронный учебник) должен принципиально отличаться от текстовых учебников и задачников. Одно из таких отличий – возможность обеспечения интерактивности учебника и диалога с обучаемым.

Конечно, ни сегодня, ни в обозримом будущем, ни одна учебная программа не сможет заменить хорошего учителя и традиционный метод обучения и диалог. Но мнение, что учитель, в принципе, может прекрасно обходиться и без привлечения компьютерных средств, добиваясь при этом высокой эффективности обучения, ошибочно. Повышение эффективности обучения при использовании качественных обучающих систем было подтверждено рядом исследований, где выделяются следующие позитивные факторы: индивидуализация обучения, интенсификация обучения, использование выразительных средств вычислительной техники таких, как наглядность, наличие средств моделирования объектов и процессов и тому подобного, возможность контроля степени усвоения знаний.

Кроме повышения эффективности обучения, внедрение обучающих систем разгружает преподавателя от ряда трудоемких и часто повторяющихся операций по представлению учебной информации и контролю знаний, способствует разработке объективных методов контроля знаний, облегчает накопление учебно-методического опыта. Для этого обучающие программы должны работать вместе с учителем и учитель должен выступать в роли эксперта и передавать компьютеру свои знания, а дальше основную по времени работу должна выполнять программа. Построенная таким образом обучающая система будет представлять собой экспертную систему (ЭС) и являться интеллектуальной в отличие от популярных сегодня интерактивных программ-тестов, которые могут лишь частично моделировать работу учителя по проверке знаний обучаемого.

Новые информационные технологии позволяют легко решить проблемы хранения, поиска и доставки информации учащимся. В настоящее время в вузах в электронном виде накоплены обширные информационные ресурсы, однако существующие примеры использования НИТ в вузах представлены фрагментарно. В первую очередь это происходит из-за отсутствия научной и методологической базы, четкого представления о технических и методических проблемах, применения НИТ в образовательном процессе. Несмотря на отдельные успехи применения НИТ, достигнутые результаты носят разрозненный характер, имеют частные решения, не поддаются тиражированию и внедрению в различных образовательных учреждениях.

Поэтому, на первый план, основываясь на накопленном опыте и достигнутых результатах использования НИТ в образовательном процессе, выходят задачи создания единой концепции построения информационно-образовательной среды (ИОС) вуза, разработки методов проектирования и внедрения ИОС в учебный процесс с целью дальнейшего повышения эффективности обучения, расширения сферы экспорта образовательных услуг и адекватной реакции образовательной общественности на возрастающую динамику изменения знаний, особенно в области технических наук. На первый план выходят следующие задачи:

- создание на базе обобщений и развития достигнутых результатов использования НИТ в образовательном процессе единой концепции построения интеллектуальной образовательной среды (ИОС);

- разработка методов проектирования и внедрения ИОС в учебный процесс с целью дальнейшего повышения эффективности обучения, расширения сферы экспорта образовательных услуг и

адекватной реакции на возрастающую динамику изменения знаний, особенно в области технических наук.

Таким образом, научно-техническая проблема разработки научных основ проектирования и построения информационно-образовательных сред является актуальной, и в настоящее время необходима единая концепция построения информационно-образовательной среды, которая в полной мере учитывает новые возможности создания, распространения и применения многокомпонентных распределенных и интегрированных баз данных и знаний, ориентированных на образование, учитывающая национальные требования к системе образования и гармонизированная с мировыми тенденциями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Путилов Т.П. Концепция построения информационно-образовательной среды технического вуза – М.: МГИЭМ, 2008.
2. Агеев В.Н. Электронные учебники и автоматизированные обучающие системы. – М., 2011.

САТТАРОВА ШОИРА,
магистрант I курса,
МАМАРАДЖАБОВ МИРСАЛИМ ЭЛМИРЗАЕВИЧ,
к.пед.н., доцент,
Ташкентский государственный педагогический университет,
Республика Узбекистан

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Научно-технический прогресс конца XX и начала XXI веков, обусловленный стремительным развитием информационных и коммуникационных технологий, породил ряд новых закономерных тенденций во всех областях человеческой жизнедеятельности. Особую значимость при этом приобретает процесс информатизации образования, который можно рассматривать как одну из линий социализации и развития человека в условиях современной научно-технической революции.

Информационно-коммуникационная компетентность (ИКТ-компетентность) рассматривается как часть профессиональной компетентности будущих специалистов, является необходимым звеном, качественной характеристикой информационного аспекта деятельности. ИКТ-компетентность специалиста выражается в наличии комплекса знаний, умений, навыков и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой. Высокий уровень ИКТ-компетентности становится конкурентозначимым преимуществом при отборе претендентов на рынке

В научной литературе можно встретить достаточно много определений термина «ИКТ-компетентность». К числу его значимых признаков относят информационный кругозор, теоретические знания в области информатики, совокупность знаний, умений и навыков по поиску, анализу и использованию информации, практические умения и навыки использования современных информационных технологий, выраженность активной социальной позиции и мотивации субъектов образовательного пространства.

Анализ показывает также, что разные исследователи рассматривают ИКТ-компетентность как в узком, так и в широком смысле. В узком смысле она связывается с умением использовать новые информационные технологии, средства и методы. В широком же смысле ИКТ-компетентность связана, помимо этого, с умениями осуществлять аналитико-синтетическую переработку информации, решать информационно-поисковые задачи, используя библиотечные и электронные информационно-поисковые системы, то есть осуществлять информационную деятельность с использованием как новых, так и традиционных технологий.

ИКТ-компетентность современного специалиста, определяющая его готовность к работе в новых условиях информатизации общества, – это способность специалиста решать профессиональные задачи с использованием современных средств и методов информатики и информационно-коммуникационных технологий. Помимо этого, ИКТ-компетентность уже состоявшееся, личностное качество, характеристика, отражающая реально достигнутый уровень подготовки в области использования средств ИКТ в профессиональной деятельности.

ИКТ-компетентность будущих специалистов развивается на уроках «Информатики и информационных технологий».

При подготовке специалистов к работе с ИКТ необходимо учитывать следующие факторы: уровень освоения ИКТ специалистом как частным пользователем и уровень внедрения ИКТ в профессиональную деятельность.

Можно выделить 3 уровня освоения ИКТ – это первичный, средний и продвинутой. Уровни определяются глубиной овладения пользователем компьютерной техникой и программным обеспечением. Уровни внедрения ИКТ в профессиональную деятельность специалистов также различны, они определяются тем, насколько творчески и системно специалист готов использовать ИКТ в своей профессиональной деятельности.

Овладение ИКТ-компетентностью позволит будущему специалисту получить возможность:

- доступа к большому объему учебной и научной информации;
- систематизации и обобщения различного вида информации;
- создания новой информации и использования ее в своей профессиональной деятельности;
- оперативного общения с коллегами.

Основными педагогическими условиями, влияющими на развитие ИКТ-компетентности будущих специалистов на уроках «Информатики и информационных технологий», являются:

- создание профессионально-ориентированных задач на уроках, создающих мотивацию овладения информационными технологиями;
- обучение с помощью наглядных моделей, средств мультимедиа, Интернет-ресурсов, стимулирующих процесс формирования ИКТ;
- выполнение творческих проектов с учетом специализации с использованием информационных технологий.

СЕМЕНОВСКИЙ ВЛАДИМИР ИГОРЕВИЧ,

студент 2 курса юридического факультета МГОГИ

Научный руководитель: Щербинина Ирина Васильевна,

к.юр.н., доцент МГОГИ

ЭМАНСИПАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Эмансипация представляет собой исключение из общего правила, и поэтому она не должна рассматриваться как всеобщее руководство к действию. Законодатель ввел этот институт для отдельных граждан, зрелость которых достигла требуемого уровня [7, с. 82].

На сегодняшний день, нормы, устанавливающие институт эмансипации, не позволяют избежать проблем, возникающих на практике при реализации указанного института. Таким образом, при решении вопроса о наделении эмансипированных граждан теми или иными правами совершеннолетних лиц, целесообразно исходить из смысла ч. 3 ст. 55 Конституции [1], то есть с учетом вероятности того, приведет ли обладание данным правом несовершеннолетними гражданами к нарушению основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и интересов других лиц [8, с. 10].

Три условия наступления эмансипации, которые предусмотрены в Гражданском кодексе Российской Федерации [2], и последствия, которые возникают после объявления несовершеннолетнего эмансипированным, позволяют сделать вывод, что с эмансипацией связаны изменения лишь отдельных составляющих гражданской и семейной правоспособности лица. В целом гражданин остается ребенком и обладает всеми связанными с этим статусом правами.

Законодатель определил, что нижняя граница возраста привлечения к правовой ответственности составляет 16 лет. Это является общим для всех отраслей критерием: лицо, достигшее 16 лет, уже способно отвечать за свои поступки.

Тем не менее, как мы видим из положений действующего гражданского законодательства, лицо станет полностью дееспособным только по достижении им 18 лет, что означает для него возможность нести ответственность за свои действия своим имуществом. Этот вариант представляется наиболее правильным, так как административная и уголовная ответственность предполагают возложение мер личного характера, что иногда необходимо, так как процесс формирования личности незавершен и

подобные воспитательные меры могут оказаться полезными. Возлагать же полную имущественную ответственность на всех лиц, достигших 16 лет, было бы несправедливо. К тому же в действительности не все несовершеннолетние обладают реальной возможностью нести имущественную ответственность за свои действия, так как у них вовсе отсутствует какое-либо имущество [6, с. 36].

Анализ положений действующего законодательства, позволяет констатировать, что было бы целесообразней установить в качестве основания эмансипации юридический акт более широкого характера. Прежде всего, нужно определить степень психической зрелости лица, которое должно быть объявлено эмансипированным. Необходимость установления степени психической зрелости лица даст основания для признания лица самостоятельным субъектом юридической ответственности, независимо от ее видов (административной, уголовной, гражданской, налоговой).

Зрелость несовершеннолетнего должна определяться органом опеки и попечительства либо судом по их усмотрению на основании совокупности целого ряда факторов: педагогической, психологической характеристики несовершеннолетнего, уровня его интеллекта, умением несовершеннолетним применять тот объем знаний, который им был получен в процессе получения образования и тому подобное. Все эти характеристики должны в первую очередь подтвердить готовность несовершеннолетнего к решению различных задач, возникающих при занятии предпринимательской деятельностью, а также осознание самим несовершеннолетним необходимости отвечать за свои действия. Если процедура объявления несовершеннолетнего носила бы именно такой порядок, то согласие родителей на эмансипацию тогда следовало бы рассматривать не как необходимое условие, а как элемент самой процедуры эмансипации несовершеннолетнего [8, с. 11].

Законодатель установил два варианта процедуры объявления эмансипированным в зависимости от наличия согласия законных представителей несовершеннолетних. Если согласие имеется, эмансипацию своим решением производит орган опеки и попечительства, а если оно отсутствует, эмансипация производится на основании решения суда.

Более подробное правовое регулирование этой процедуры в законодательстве отсутствует, поэтому возникает вопрос о том, кто именно обращается с заявлением об эмансипации. Анализ норм показал, что законными представителями ребенка являются родители и иные лица. Однако, когда законные представители ребенка по каким-либо причинам не могут или не желают ходатайствовать об его эмансипации, такое право должно в силу ст. 56 СК РФ [4] автоматически возникать у самого несовершеннолетнего, то есть сам ребенок вправе обратиться за защитой в орган опеки и попечительства, а по достижении возраста 14 лет – в суд.

Перейдем к рассмотрению вопроса о форме, в которой должно быть выражено согласие родителей на эмансипацию. На наш взгляд согласие родителей и иных представителей на эмансипацию несовершеннолетнего должно быть выражено в письменной форме, оно может быть выражено также устно, однако родители (усыновители, попечитель) должны лично поставить свою подпись в соответствующем документе. Если такая возможность у законных представителей отсутствует, то их письменное согласие должно быть удостоверено нотариусом.

Отсутствие перечня документов, на которые может ссылаться заявитель в обоснование своего заявления об эмансипации, также затрудняет возможность на практике применить нормы института эмансипации. Представляется, что законодательно должен быть определен перечень документов, дающий право обращения в орган опеки и попечительства с просьбой об эмансипации. К таким документам можно отнести:

- характеристику с места учебы, работы или места жительства;
- документы об образовании;
- документы о дополнительном образовании;
- копию трудового договора или копия трудовой книжки несовершеннолетнего;
- справку о том, что лицо не состоит на учете в наркологическом и психоневрологическом диспансере;
- сведения об имуществе заявителя.

Здесь хотелось бы отметить, что последнее требование, требование о предоставлении сведений о своем имуществе, должно предъявляться к любому гражданину, желающему получить статус индивидуального предпринимателя, а не только эмансипированного.

Анализ норм института эмансипации показал, что правило, устанавливающее возможность по достижении несовершеннолетним 16-летия обратиться в суд с заявлением об эмансипации, входит в противоречие с нормой ст. 56 СК РФ, которая гласит, что ребенок имеет право самостоятельно обратиться за защитой своих прав и интересов в суд по достижении им 14 лет. Следует отметить и то, что ч. 2 ст. 287 ГПК РФ [3] не полно отражает сложившуюся практику при рассмотрении вопроса об

эмансипации несовершеннолетнего. В соответствии с ч. 2 ст. 287 ГПК РФ заявление об объявлении несовершеннолетнего полностью дееспособным принимается судом при отсутствии согласия родителей (одного из родителей), усыновителей или попечителя объявить несовершеннолетнего полностью дееспособным. Эта норма не до конца реализует механизм применения конституционной нормы, которая предусмотрена ч. 1 ст. 46 Конституции РФ: "Каждому гарантируется судебная защита его прав и свобод" [1]. Поэтому было бы целесообразно внести дополнения ч. 2 ст. 287 ГПК РФ, которые бы указывали на то, что вторым основанием принятия такого заявления являлся бы отказ органа опеки и попечительства объявить несовершеннолетнего полностью дееспособным.

Например, согласно п. 2 ст. 62, п. 1 ст. 64 СК РФ родители ребенка, достигшего 16 лет, выступают в качестве законных представителей ребенка в суде. Таким образом, российский законодатель установил, что эмансипированный несовершеннолетний не имеет права выступать в качестве представителя в суде общей юрисдикции.

Представляется, что при проведении процедуры эмансипации речь должна идти только о подаче заявления самим несовершеннолетним. Инициатива должна исходить именно от него, так как в ходе этой процедуры будет разрешаться вопрос, имеющий самое непосредственное отношение к осуществлению его конституционного права на занятие экономической деятельностью в силу ст. 34 Конституции РФ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) // Официальный текст Конституции РФ с внесенными в нее поправками от 30.12.2008 опубликован в Собрании законодательства РФ. 2009. N 4. Ст. 445; официальный текст Конституции РФ, включающий новые субъекты Российской Федерации – Республику Крым и город федерального значения Севастополь, опубликован на Официальном Интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 11.04.2014.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 05.05.2014) // Собрание законодательства РФ. 1994. N 32. Ст. 3301.
3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 05.05.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 17.05.2014) // Собрание законодательства РФ. 2002. N 46. Ст. 4532.
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 5.05.2014) // Собрание законодательства РФ. 1996. N 1. Ст. 16.
5. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. 1998. № 31. Ст. 3802.
6. Андреев В.К. Имущественная ответственность гражданина, осуществляющего предпринимательскую деятельность // Российский судья. – 2013. – N 5. – С. 36-40.
7. Илюхин А.В. Условия и порядок объявления несовершеннолетних полностью дееспособными (эмансипации) // Журнал российского права. – 2013. – N 7. – С. 82-89.
8. Перепелкина Н.В. К вопросу об эмансипации // Гражданское право. – 2009. – N 4. – С. 10-13.

СЕНЧИЛО КРИСТИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
студентка 2 курса факультета психологии МГОГИ
ОЗЕРОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕРВИЧНЫХ ЗАПРОСОВ КЛИЕНТОВ

По мере развития общества меняется человек, его мировоззрение, интеллект. На современном этапе происходят не только положительные изменения в обществе, но и возникают негативные социально-экономические явления, которые отрицательно влияют на людей.

На личность воздействуют многообразные факторы негативного характера: кризисные ситуации в семье, социальная напряженность в обществе, проблемы на работе, криминогенный фон общественной жизни. Человек испытывает трудности и обращается за помощью к психологу-консультанту

или психотерапевту. Это значит, что у клиента есть определенная проблема, которую он не может решить самостоятельно.

Психологическое консультирование – это один из видов психологической помощи, выделившийся из психотерапии. Данная профессиональная деятельность возникла в ответ на потребности людей, которые, не имея клинических нарушений, ищут психологическую помощь. Именно поэтому, специалисты по психологическому консультированию помогают людям, испытывающим трудности в повседневной жизни, деятельности, общении.

Консультироваться – значит советоваться по какому-либо вопросу. А совет – всего лишь мнение, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить, что сделать и так далее. Основная задача психолога-консультанта состоит в том, чтобы помочь клиенту посмотреть на свои проблемы и трудности с другой стороны, продемонстрировать и обсудить их пути решения.

Традиционно в психологическом консультировании различают несколько видов:

- индивидуальное консультирование;
- семейное консультирование;
- групповое консультирование;
- профессиональное (карьерное) консультирование;
- мультикультурное консультирование.

Критерием различения служит направленность психологического консультирования на сферы жизни личности.

Проблема психологического консультирования имеет богатую историю, хотя не теряет своей актуальности и для современных исследователей: Ю.Е. Алешина (2007), Г.В. Бурменская (2007), Е.И. Захарова (2007), О.А. Карабанова (2007), Н.Н. Лебедева (2007), А.Г. Лидерс (2012).

Изучение данной проблемы осуществлялось в таких направлениях: гуманистическое направление – К. Роджерс (2006), Ф. Перлз (2004), В. Франкл (2009), А. Маслоу (1999), глубинная психология – З. Фрейд (2012), индивидуальная психология: А. Адлер (2010) и др.

Цель психологического консультирования – помочь клиенту в решении его проблемы. Осознать и изменить его модель поведения для того, чтобы принимать важные решения, решать возникающие проблемы, достигать поставленных целей, жить в гармонии с окружающим миром. В целом, в психологическом консультировании большое внимание уделяется достижению состояния психологического комфорта и сохранению психического здоровья клиента, а также особенно большое значение придается повышению личной ответственности клиентов за ход их собственной жизни и, в конечном счёте, возможность жить без помощи специалиста.

На первую встречу с психологом человек обычно приходит с тем, что у него наболело, что не даёт ему спокойно жить и чувствовать себя счастливым. Психолог, приступая к решению консультативных задач, начинает с психологического запроса.

Психологический запрос – мотивированное определенным образом обращение клиента к консультанту с просьбой предоставить конкретную форму психологической помощи.

Формулирование и решение консультативных задач начинается с психологического запроса клиента. Он обращается к психологу с просьбой предоставить психологическую помощь, описывая в той или иной форме свои трудности, переживания.

Для того чтобы человек решился на консультацию, необходимо, как минимум, два условия:

- 1) объективное наличие психологических проблем, которые лежат в основе неблагоприятного психологического состояния.
- 2) хотя бы частичная рефлексия человеком своих проблем, то есть отображение их в сознании в форме потребности в психологической помощи.

Спектр возможных запросов, являющихся причиной обращения к психологу, может быть достаточно широк: от проблем обучения в школе до семейных проблем, разводов, затрагивающих основы существования человека.

Актуальность рассматриваемой проблемы – её недостаточная научно-теоретическая и практическая разработанность послужили основанием для выбора темы нашего исследования.

Объектом нашего исследования является личность клиента в процессе консультирования.

Предметом исследования – изучение первичных запросов клиентов в процессе жизнедеятельности.

Цель – выявить типы первичных запросов клиентов различных возрастных групп.

Для решения данной задачи использовался метод беседы с клиентами различных возрастных групп, обращающихся в психологический центр в г. Орехово-Зуево. Диагностировались 100 человек

в возрасте от 17 до 39 лет. В ряде случаев проблема, просьба клиента была выражена как конструктивно, так и неконструктивно. В конструктивных запросах прослеживается пять типов:

- запрос о снятии симптома: тревожность, застенчивость, страх и так далее;
- запрос о помощи в саморазвитии: развитие когнитивных способностей, проблемы в развитии речи и так далее;

- информационный запрос;

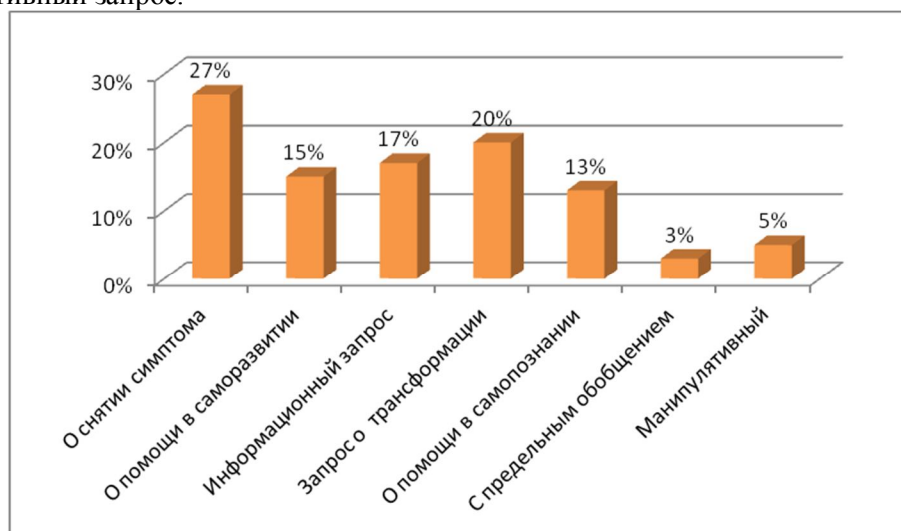
- запрос о трансформации;

- запрос о помощи в самопознании: профессиональные запросы в учёбе, работе.

Неконструктивный вид запроса делится на:

- запрос с предельным обобщением;

- манипулятивный запрос.



В процессе консультирования были выявлены следующие типы запросов:

- Наиболее часто предъявляются запросы о снятии симптома – 27%. Они озвучиваются как: «Как избавиться от страха боязни собак», «Хочу избавиться от тревожности». Как правило, клиент рассматривает симптом достаточно изолированно, не улавливая глубинные его связи с разными сторонами своего существования. В ряде случаев устанавливая упрощенные или примитивные причинно – следственные связи.

- 20% – с запросом о трансформации. Понятие «трансформации» используется в смысле, характерном для аналитической психологии (К.Г. Юнг). Оно включает в себя потребность человека начать жить как бы с чистого листа, отказ от личной истории, осознать новый смысл.

- 15% – с запросом о помощи в саморазвитии, 13% – с запросом о помощи в самопознании: «Как выкладываться в своей работе на все сто процентов?», «Как психологически подготовиться к экзаменам?». Необходимо отметить, что клиенты стремятся научиться новым навыкам: коммуникативным, познавательным, развитию навыков саморегуляции, развитию когнитивных способностей.

- 3% опрошенных клиентов озвучили запрос с предельным обобщением: «Хочу научиться никогда не волноваться», «Хочу всегда быть счастливым». Запросы с предельным обобщением связаны с нереалистичными ожиданиями или возможностью отказа от изменения развития, установкой не на решение проблемы, а на её избегание.

- 5% – манипулятивный запрос: «Докажите психологу в школе, что мой сын не агрессивен», «Воспитайте мою жену, я устал с ней бороться». С запросами такого характера психолог работать не может. Необходимо переформатировать его в конструктивный запрос, и дать понять клиенту, что консультативная работа может совершаться только с наличием конкретного клиента и желания с его стороны.

Необходимо сделать вывод, что чаще всего встречаются запросы о снятии симптома, любые психологические, телесные или психосоматические нарушения, беспокоящие человека и являющиеся знаком более глубокой проблемы. Сюда включается «синдром хронической усталости», жалобы на эмоциональные и когнитивные нарушения и энергетические проблемы.

В дальнейшем необходимо диагностировать связь личностных особенностей клиента с выдвигаемыми типами запросов. Это мы планируем провести в дальнейшей экспериментальной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алёшина Ю. Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. – М.: Редакционно-издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России», 1993.
2. Айви А.Е., Айви М.Б., Саймэк-Даунинг Л. Психологическое консультирование и психотерапия: методы, теории и техники Практическое руководство. – М., 1999 – 487 с.
3. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Опыт психологического консультирования детей дошкольного возраста // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14, Психология. 1986. № 3.
4. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 136 с.
5. Бодалев А.А., Столин В.В. и др. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования. – М., 1989.
6. Выготский Л. С. Проблема возраста // Собр. соч. – Т. 4. – М., 1983.
7. Кулаков С. А. На приеме у психолога – подросток: Пособие для практических психологов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Издательство «СОЮЗ», 2001 [Серия «Практическая психология»]. – 350 с.
8. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования : пер. с лит. – М.: Академический Проект, 1999. – 240 с.
9. Нельсон-Джоунс Р. Теория и практика психологического консультирования. – СПб., 2001.
10. Основы возрастно-психологического консультирования / под ред. А.Г.Лидерса. – М., 1991.
11. Пахальян В.Э. Психологическое консультирование : учебное пособие – 1-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 256 с.
12. Роджерс К. Консультирование и психотерапия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.

СЕНЧИЛО КРИСТИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
студентка 2 курса факультета психологии МГОГИ
ОЗЕРОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КЛИЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ЗАПРОСОВ

На современном этапе происходят не только положительные изменения в обществе, но и возникают негативные социальные, экономические явления, которые отрицательно влияют на людей. На личность воздействуют многообразные факторы негативного характера: кризисные ситуации в семье, социальная напряженность в обществе, проблемы на работе, криминогенный фон общественной жизни. Человек испытывает трудности и обращается за помощью к психологу-консультанту или психотерапевту. Это значит, что у клиента есть определенная проблема, которую он не может решить самостоятельно.

Психологическое консультирование – это один из видов психологической помощи, выделившийся из психотерапии. Данная профессиональная деятельность возникла в ответ на потребности людей, которые, не имея клинических нарушений, ищут психологическую помощь. Именно поэтому специалисты по психологическому консультированию помогают людям, испытывающим трудности в повседневной жизни, деятельности, общении.

Консультироваться, значит, советоваться по какому-либо вопросу. А совет – всего лишь мнение, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить, что сделать и так далее. Основная задача психолога-консультанта состоит в том, чтобы помочь клиенту посмотреть на свои проблемы и трудности с другой стороны, продемонстрировать и обсудить их пути решения.

Проблема психологического консультирования имеет богатую историю, хотя не теряет своей актуальности и для современных исследователей: Ю.Е. Алёшина (2007), Г.В. Бурменская (2007), Е.И. Захарова (2007), О.А. Карабанова (2007), Н.Н. Лебедева (2007), А.Г. Лидерс (2012).

Изучение данной проблемы осуществлялось в таких направлениях: гуманистическое направление – К. Роджерс (2006), Ф. Перлз (2004), В. Франкл (2009), А. Маслоу (1999), глубинная психология – З. Фрейд (2012), индивидуальная психология: А. Адлер (2010) и другие.

Цель психологического консультирования – помочь клиенту в решении его проблемы. Осознать и изменить его модель поведения, для того, чтобы принимать важные решения, решать возникающие

проблемы, достигать поставленных целей, жить в гармонии с окружающим миром. В целом в психологическом консультировании большое внимание уделяется достижению состояния психологического комфорта и сохранению психического здоровья клиента, а также особенно большое значение придается повышению личной ответственности клиентов за ход их собственной жизни и, в конечном счёте, возможность жить без помощи специалиста.

На первую встречу с психологом человек обычно приходит с тем, что у него наболело, что не даёт ему спокойно жить и чувствовать себя счастливым. Психолог, приступая к решению консультативных задач, начинает с психологического запроса.

Психологический запрос – мотивированное определенным образом обращение клиента к консультанту с просьбой предоставить конкретную форму психологической помощи. Спектр возможных запросов, являющихся причиной обращения к психологу, может быть достаточно широк: от проблем обучения в школе до семейных проблем, разводов, затрагивающих основы существования человека.

Актуальность рассматриваемой проблемы, её недостаточная научно-теоретическая и практическая разработанность послужили основанием для выбора темы нашего исследования.

Объектом нашего исследования является личность клиента в процессе консультирования.

Предметом исследования – изучение первичных запросов клиентов в процессе жизнедеятельности.

Цель – выявить типы первичных запросов клиентов различных возрастных групп.

Для решения данной задачи использовался метод беседы с клиентами различных возрастных групп, обращающихся в психологический центр в г. Орехово-Зуево. Диагностировались 100 человек в возрасте от 17 до 39 лет. В ряде случаев проблема, просьба клиента была выражена как конструктивно, так и неконструктивно. В конструктивных запросах прослеживается пять типов:

- запрос о снятии симптома: тревожность, застенчивость, страх и так далее;
- запрос о помощи в саморазвитии: развитие когнитивных способностей, проблемы в развитии речи и так далее;
- информационный запрос;
- запрос о трансформации;
- запрос о помощи в самопознании: профессиональные запросы в учёбе, работе.

Неконструктивный вид запроса делится на

- запрос с предельным обобщением;
- манипулятивный запрос.

В процессе консультирования были выявлены следующие типы запросов:

- Наиболее часто предъявляются запросы о снятии симптома – 27%. Они озвучиваются так: «Как избавиться от страха боязни собак», «Хочу избавиться от тревожности». Как правило, клиент рассматривает симптом достаточно изолированно, не улавливая глубинные его связи с разными сторонами своего существования. В ряде случаев устанавливая упрощенные или примитивные причинно-следственные связи.

- 20% – с запросом о трансформации. Понятие «трансформации» используется в смысле, характерном для аналитической психологии (К.Г.Юнг). Оно включает в себя потребность человека начать жить как бы с чистого листа, отказ от личностной истории, осознать новый смысл.

- 15% – с запросом о помощи в саморазвитии, 13% – с запросом о помощи в самопознании: «Как выкладываться в своей работе на все сто процентов?», «Как психологически подготовиться к экзаменам?». Необходимо отметить, что клиенты стремятся научиться новым навыкам: коммуникативным, познавательным, развитию навыков саморегуляции, развитию когнитивных способностей.

- 3% опрошенных клиентов озвучили запрос с предельным обобщением: «Хочу научиться никогда не волноваться», «Хочу всегда быть счастливым». Запросы с предельным обобщением связаны с нереалистическими ожиданиями или возможностью отказа от изменения развития, установкой не на решение проблемы, а на её избегание.

- 5% – манипулятивный запрос: «Докажите психологу в школе, что мой сын не агрессивен», «Воспитайте мою жену, я устал с ней бороться». С запросами такого характера психолог работать не может. Необходимо переформатировать его в конструктивный запрос и дать понять клиенту, что консультативная работа может совершаться только с наличием конкретного клиента и желания с его стороны.

Необходимо сделать вывод, что чаще всего встречаются запросы о снятии симптома, любые психологические, телесные или психосоматические нарушения, беспокоящие человека и являющиеся знаком более глубокой проблемы. Сюда включается «синдром хронической усталости», жалобы на эмоциональные и когнитивные нарушения и энергетические проблемы.

В дальнейшем необходимо диагностировать связь личностных особенностей клиента с выдвигаемыми типами запросов. Это мы планируем провести в дальнейшей экспериментальной работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алёшина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование. – М.: Редакционно-издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России», 1993.
2. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Опыт психологического консультирования детей дошкольного возраста // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 14, Психология. 1986. № 3.
3. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 136 с.
4. Бодалев А.А., Столин В.В. и др. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования. – М., 1989.
5. Кулаков С.А. На приеме у психолога – подросток : пособие для практических психологов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Издательство «СОЮЗ», 2001 [Серия «Практическая психология»]. – 350 с.
6. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования : пер. с лит. – М.: Академический Проект, 1999. – 240 с.
7. Основы возрастно-психологического консультирования / под ред. А.Г.Лидерса. – М., 1991.
8. Пахальян В.Э. Психологическое консультирование: учебное пособие. – 1-е изд-е. – СПб.: Питер, 2008. – 256 с.

**СЕНЧИЛО КРИСТИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
СЫСОЕВА АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА,**
студенты 2 курса факультета психологии МГОГИ
Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Жизнь современного человека связана с постоянным нахождением в стрессовых ситуациях и ситуациях неопределенности. Особенно это касается современных подростков, у которых период повышенной чувствительности к стрессу сочетается с незрелостью механизмов саморегуляции.

Стрессовая ситуация в жизни подростка может повлиять на его личностное развитие. Часто это может привести к снижению работоспособности, продуктивности деятельности, к трудностям в общении. В стрессовых ситуациях мы переживаем не одну эмоцию, а комбинацию разных эмоций, каждая из которых оказывает влияние на наши взаимоотношения, мышление, восприятие, поведение. Всё это делает актуальным исследование способов преодоления стрессовых состояний, что в психологии получило название копинг-поведение (совладание, преодоление).

Копинг – это, прежде всего, способы, с помощью которых индивидуум поддерживает психосоциальную адаптацию в период стресса. Он включает когнитивную, эмоциональную и поведенческую составляющие для уменьшения или разрешения условий, порождающих стресс. Копинг-поведение – это деятельность личности по поддержанию или сохранению баланса между требованиями среды и ресурсами, удовлетворяющими эти требования. Это способ, которым индивидуум переживает стресс или ответ на стресс.

Работы, посвященные изучению феномена копинг-поведения, появляются в зарубежной психологии во второй половине XX века. Немецкие исследователи в своих работах используют термин "bewältigung" («преодоление»). Отечественные авторы понятие «копинг-поведение» интерпретируют, как совладающее поведение или психологическое преодоление. Копинг-поведение подразумевает индивидуальный способ совладания человека с затруднительной ситуацией в соответствии с ее значимостью в его жизни и с личностно-средовыми ресурсами, которые во многом определяют поведение человека.

Изучением копинг-поведения занимались такие отечественные исследователи, как И.И. Ветрова (2008), Л.А. Заика (2007), Н.А. Сирота (1994), А.Н. Фоминова (2007), И.М. Никольская, Р.М. Грановская. Проблемой копинга занимались и зарубежные авторы: З. Фрейд (2012), Р. Лазарус (1970), С. Фолькман (1970), Нартова-Бочавер С.К. (1997).

Изучение подросткового возраста с точки зрения существующих способов поведения в трудных жизненных ситуациях ещё не получило в психологии развития достаточной разработки. Подросток сталкивается с различными трудностями, которые не только связаны с возрастными кризисами и проблемами развития, экстремальными событиями в социальной и личной жизни, но и с обычными жизненными ситуациями. Для того чтобы преодолеть эти повседневные трудные ситуации, человеку требуются представления о способах, условиях и возможностях, необходимых для реализации своих усилий, а также умения эти способы применять. Всё это происходит по мере накопления определенного жизненного опыта.

Объектом настоящего исследования являлось копинг-поведение подростков, предметом - гендерные особенности копинг-поведения. Целью исследования было выявление различий копинг-поведения мальчиков и девочек в подростковом возрасте.

Для решения данной задачи мы использовали: тест-опросник Г. Шмишека и К. Леонгарда для выявления акцентуаций характера и анкету копинг-поведения, разработанную И.М. Никольской и Р.М. Грановской. Анкету мы дополнили количественной оценкой, отражающей степень эффективности копинг-стратегий:

1 балл – малоэффективные стратегии: «плачу и грущу», «борюсь или дерусь с кем-нибудь», «бью, ломаю или швыряю вещи», «дразню кого-нибудь», «воплю и кричу».

2 балла – средне-эффективные стратегии: «кусаю ногти или ломаю суставы пальцев», «ем или пью», «схожу с ума», «бегаю или хожу пешком», «говорю сам с собой», «говорю с кем-нибудь», «думаю об этом», «стараюсь забыть».

3 балла – эффективные стратегии: «остаюсь сам по себе, один», «обнимаю или прижимаю к себе кого-то близкого, любимую вещь или глажу животное (собаку, кошку и прочее)», «мечтаю, представляю себе что-нибудь», «гуляю вокруг дома или по улице», «рисую, пишу или читаю что-нибудь», «играю во что-нибудь», «молюсь», «прошу прощения или говорю правду», «стараюсь расслабиться», «оставаться спокойным», «гуляю, бегаю или катаюсь на велосипеде», «смотрю телевизор», «слушаю музыку».

4 балла – наиболее эффективная стратегия: «сплю».

В ходе исследования было протестировано 64 школьника в возрасте 13–15 лет. Было выяснено, какие копинг-стратегии используют подростки в стрессовых ситуациях и какие действительно помогают им справиться с напряжением и беспокойством. При этом учитывалась степень эффективности стратегий мальчиков и девочек со схожими типами акцентуаций характера.

Было выяснено, что мальчики с такими типами акцентуаций характера, как дистимный, эмотивный и застревающий хорошо адаптированы к стрессовым ситуациям. Застревающие и эмотивные девочки также хорошо адаптированы к стрессовым ситуациям, что нельзя сказать о дистимных девочках. Такие девочки в состоянии беспокойства и стресса используют малоэффективную копинг-стратегию «бью, ломаю, швыряю вещи» – это социально неодобряемая, неадаптивная стратегия. Дети понимают, что это как бы и помогает им в отдельных случаях разрядиться, однако, если так вести себя постоянно, окружающие скажут, что ты невоспитанный, неуравновешенный или вовсе психически нездоров. Подобные способы поведения могут простить маленькому ребенку. У подростка их проявление, конечно, не поощряется, да и он сам уже способен осознать их неприятные последствия.

Также было выявлено, что демонстративным мальчикам не поможет такой способ поведения, как «плачу и грущу», он является неэффективным. Психолог должен учитывать этот факт при оказании психологической помощи подросткам. Гипертимным мальчикам тоже не поможет такой способ поведения, как «бью, ломаю, швыряю вещи», он неэффективен, а девочкам с той же акцентуацией – такие способы поведения, как «рисую, пишу, читаю что-нибудь», «играю во что-нибудь», «стараюсь забыть», хотя они и являются эффективными. Для мальчиков экзальтированного типа стратегия «плачу и грущу» является неэффективной.

Данное исследование может помочь практическому психологу избежать ошибок при работе с акцентуированными подростками. Оно содержит практические рекомендации по совладанию со стрессом для каждого типа акцентуаций подростков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ветрова И.И. Связь совладающего поведения с контролем поведения и психологической защитой в системе саморегуляции / И. И. Ветрова // Совладающее поведение: Современное состояние и перспективы / под ред. А.Л. Журавлева, Т.Л.Крюковой, Е.А. Сергиенко. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008. – С. 179-196.

2. Заика Л.Л. Некоторые теоретические проблемы совладающего поведения в психологической науке. Особенности совладания старшекласников / Л.Л. Заика, Т.Н. Разуваева // Психология совладающего поведения : материалы Международной научно-практической конференции. – Кострома, 2007. – С. 33-35.
3. Крюкова Т.Л. Возрастные и кросс-культурные различия в стратегиях совладающего поведения личности / Т.Л. Крюкова // Психологический журнал. – 2005. – Т. 26. – № 2. – С. 5-15.
4. Лазарус Р. Теория стресса и психофизиологические исследования / Р. Лазарус // Эмоциональный стресс : пер. с англ. – М.: Наука, 1970. – С. 178-208.
5. Нартова-Бочавер С.К. «Coping behavior» в системе понятий психологии личности / С.К. Нартова-Бочавер // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18. – № 5. – С. 20-30.
6. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. – СПб: Речь, 2000. – С. 70.
7. Сирота Н.А. Копинг-поведение и психопрофилактика психосоциальных расстройств у подростков / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский // Обозр. психиатр. и мед. психол. – 1994. – № 1. – С. 63-64.
8. Точилина Т.В. Гендерные особенности совладающего поведения у младших подростков / Т.В. Точилина // Материалы Международной научно-практической конференции «Психология совладающего поведения». – Кострома, 2007. – С. 156-157.
9. Фоминова А.Н. Возрастные особенности совладающего поведения / А.Н. Фоминова // Материалы Международной научно-практической конференции «Психология совладающего поведения». – Кострома, 2007. – С. 157-160.

СИЛКИНА АЛИНА ОЛЕГОВНА,
студентка 2 курса факультета фармации МГОГИ
РОМАН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,
к.филол.н., доцент МГОГИ

ИСТОРИЯ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ХРАМА СЕЛА СМОЛЬНЕВА КИРЖАЧСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Истоки строительства церкви в селе Смольнево теряются в XVI веке. По преданию, место, где стоит нынешний храм, выбрал сам Иван Грозный для строительства деревянной церкви в честь Николая Чудотворца. Из «Историко-статистического описания церквей и приходов Владимирской губернии» от 1897 года мы узнаем, что в писцовых книгах Смольнево упоминается впервые в 1628 году как заложенное за 500 рублей Иваном Борисовичем Лодыгиным Василию Федоровичу Шишкину, причем в селе имелись «пустое место церковное, двор помещиков пустой и 1 двор бобыльский пустой. Почему запустили церковь и поместье в писцовых книгах не указывается» [1].

Только через столетие «в 1715 году местным вотчинником Семеном Андреевичем Салтыковым построена здесь была деревянная церковь и освящена в честь Казанской иконы Божией Матери; к церкви были определены священник, дьячок и просвирница, в приход записан двор помещика и 10 дворов крестьянских; для причта было отведено пашни по 10 четвертей в поле, сенных покосов 10 копен».

При жизни графа Семёна Андреевича усадьба перешла к его сыну графу Владимиру Семёновичу Салтыкову, московскому вице-губернатору (1705–1751). Именно он «вместо деревянной церкви начал строить каменный храм в честь Преображения Господня с пределом в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. В 1737 году Казанский предел был отстроен и освящен священником Данутинского погоста Яковом Степановым». Это было связано со временем правления Анны Иоанновны, которая благосклонно относилась к этому семейству, которое находилось в родстве с ней. Казанская церковь стала «одним из самых оригинальных по композиции памятников барокко на территории области и одним из самых лучших храмов аннинского барокко (барокко эпохи Анны Иоанновны) в русской провинции» [2, с. 97].

Также в 80-х гг. XVIII века был переделан и расширен Смольневский храм – двухэтажный; с колокольней, на которой были установлены немецкие часы; с тремя, а позднее – с четырьмя престолами, причем в приделе Иоанна Богослова интерьер был украшен изящной лепниной в стиле переходном от позднего барокко к раннему классицизму. Несмотря на то, что у Салтыковых было несколько усадеб, разбросанных в разных губерниях, свою вотчину в селе Смольнево они не забывали. Старожилы Смольнева передавали из поколения в поколение воспоминания о поразившем их размахе, с которым строилась усадьба, огромные пруды копали пригнанные для этого толпы солдат. Пруды бы-

ли устроены каскадом, всего их было четыре. Сейчас сохранился только один. Не оставляли Салтыковы и усадебный храм. «Утварью, ризницей, св. иконами и богослужебными книгами церковь снабжена достаточно, на некоторых иконах ризы серебряные вызолоченные. Церковные документы хранятся в целостности: копии с метрических книг с 1803 года, исповедальные росписи с 1829 года» [1].

На конец XIX века приход Спасо-Преображенского храма, состоящий из жителей с. Смольнево, д.д. Жердеева, Недюрева, Каменки, Кутуково, Кудрина составлял 495 душ мужского пола и 582 женского. К сожалению, о причте Преображенского храма известно мало. А ведь помимо распространения православной веры они еще вели обширное делопроизводство: оформлялись приходно-расходные книги, составлялись исповедные росписи, велись метрические книги, в которых регистрировались акты гражданского состояния, клировые ведомости и многое другое. К сожалению, судьба храма, как и судьба людей, служивших при нем, после Октябрьской революции сложилась печально. Церковь Данутинского погоста была полностью разрушена, последний священник Соловьев Василий Павлович был арестован в 1930 году, умер в заключении. Та же судьба постигла и псаломщика Спасо-Преображенского храма Лебедева Алексея Владимировича, арестованного в 1931 году и расстрелянного в 1937 году. Последний священник Преображенской церкви Подлипский Николай Владимирович умер и был похоронен возле церкви в 1937 году. На момент смерти ему был 71 год. Может быть, почтенный возраст и спас его от репрессий. Что же спасло от полного разрушения сам храм? Храм же сохранили как памятник культовой архитектуры XVIII века федерального значения, охраняемый государством, однако прошедший через все стадии ветшания и разрушения. По рассказам председателя приходского совета Нины Дмитриевны Наумовой и бывшего директора Данутинской школы Межуевой Светланы Александровны во время Великой Отечественной войны храм для своих нужд приспособили летчики военного аэродрома, расположенного в соседней деревне Слободка. В церкви разместили штаб, склад, столовую и даже клуб. Здесь же, на освященной земле, хоронили летчиков, погибших в 1943 году во время военных действий. Что происходило с храмом дальше лучше всего написано в статье С.А. Межуевой, размещенной в газете «Красное Знамя»: «После окончания войны началось настоящее мародерство. Люди даже не задумывались о том, что грабят Божий храм, в котором незримо присутствует Господь. Иконы с изображением святых, к которым, молясь и прикладываясь, просили о помощи, использовали как простые доски. Оконные рамы, двери, металлические половые плиты исчезли из храма. Исчезла и металлическая ограда. Появились и кладоискатели, ночами они разводили костер внутри храма. Предел в честь иконы Казанской Божией Матери разрушили. Кровля храма местами провалилась. Внутри храма – горы битого кирпича, щебня, земли и другого мусора» [8].

Нина Дмитриевна Наумова переехала в Смольнево с мужем и двумя маленькими детьми из Ростова. Муж был очень болен и, несмотря на усилия московских врачей, скончался. Как вспоминала Нина Дмитриевна, приходя на могилку мужа, проходя мимо разрушенного храма, она как будто слышала плач ангела хранителя церкви. Душа ее разрывалась, видя, в каком плачевном состоянии находится церковь. В 1998 году Нина Дмитриевна решила посвятить себя восстановлению Спасо-Преображенского храма. Именно она создала приходской совет и получила благословение на восстановление святыни от архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия. Был заключен договор с территориальным управлением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Владимирской области о безвозмездном пользовании объектом культурного наследия религиозного назначения. Одновременно велась работа по очистке и уборке храма и его территории. Вокруг всей церкви были разбиты цветники. Эта работа легла на первых спустя 80 лет прихожан церкви: Г.М. Орловой, С.А. Межуевой, К.П. Барановой, Т.Г. Ланцовой, Е.Г. Кудиновой и других. Это были, в основном, немолодые жительницы д.д. Кипрева, Смольнева и Ефремова. Первые молебны проходили в продуваемом сквозняками помещении, где вместо иконостаса был образ Спаса, прикрепленный к картону, свечи были поставлены в таз с песком. Часто Нина Дмитриевна с прихожанами оставались на ночь в храме и читали акафист Казанской иконе Божией Матери. Как рассказывала сама Нина Дмитриевна, именно в это время в тишине чувствовалась благодать Божия, которая снисходила на молящихся. После 19 ночей чтения молитв в храм пришел будущий благодетель, Игорь Михайлович Стоянов, благодаря которому был восстановлен предел в честь иконы Казанской Божией Матери. На пожертвованные деньги приобрели иконы, книги, церковную утварь.

Много чудес происходило в церкви. Одно из них связано с проявлением иконы. Во время работ по изготовлению иконостаса в храм принесли темную доску, на которой ничего не было видно. Положив ее в подсобное помещение, Нина Дмитриевна забыла о ней. А когда спустя некоторое время вспомнили про нее, оказалось, что на ней проявились фигуры. Как сказал батюшка, это была икона Явление Пресвятой Богородицы преподобному Сергию Радонежскому. Сейчас икона находится в

пределе иконы Казанской Божией Матери. В 2008 году случилось памятное для Спасо-Преображенского храма и его прихода событие – освящение предела в честь иконы Казанской Божией матери архиепископом Владимирском и Суздальским Евлогием. Владыка признался, что сам храм и место его расположения напоминает ему райский уголок. В 2009 году казаки из Меленковской казначейской общины под командованием атамана Новосельцева оказали помощь в восстановлении ветхой крыши храма.

Сейчас в храме восстанавливаются три предела. В планах Нины Дмитриевны строительство моста через небольшой ручей, для того чтобы прихожане могли беспрепятственно попадать в храм. Возрождение Спасо-Преображенского храма говорит о том, что начинается новый виток в духовной истории русского народа, и взоры людей обращаются к утраченным святыням, памятникам не только далекого прошлого, но и прекрасного будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Токмаков М. Историко-статистическое описание г. Киржача. – 1897.
1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. В 4 ч. Ч. 1. Отв. ред. Вл. В. Седов. – М.: Наука, 2004.
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. http://vgv.avо.ru/5/1/SALTWKOV/1_30.HTM
4. http://more777.org/index/stroenie_russkikhpravoslavnykh_khramov/
5. Кузнецова В.А. Проект «Л. Н. Толстой и киржачская сторона». – 2007.
6. <http://www.vladkan.ru/personal/1703150000.html>
7. «Красное Знамя» № 75 от 08.10.2013 г.

СМИРНОВ РОМАН ВЛАДИМИРОВИЧ,

студент 2 курса социально-экономического факультета

Научный руководитель: Корньшева Ирэн Робертовна,

к. филос. наук, декан социально-экономического факультета

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Специалисты в области менеджмента считают, что организации, как и нации, имеют свою культуру. Процесс формирования организационной культуры интересен для организации в первую очередь возможностью регулирования поведенческих установок персонала на основании тех ценностей, которые приемлемы для организации, но не являются приоритетными, а иногда и отходят от ценностей, сложившихся в обществе.

Значительную роль в реализации потребности в культуре организаций сыграл опыт советских предприятий, которые осуществляли плодотворный поиск путей сплочения коллектива: гордость за работу на конкретном производстве, внедрение новых традиций во взаимоотношения работников в процессе трудовой деятельности.

На этой основе практически одновременно появились два основных подхода к изучению корпоративной культуры: рационально-прагматический и феноменологический.

Рационально-прагматический (или «прагматический») подход воплощен в исследованиях Дж. Барни, У. Бенниса, Р. Киллмана, Э. Шейна, в России – А. Агеева, М. Грачева, В. Рудницкого. Сутью концепции является «изучение корпоративной культуры как явления, поддающегося измерению и изменениям и влияющего на эффективность организации» [1], а также рассмотрение корпоративной культуры с точки зрения функций.

Согласно феноменологическому подходу (М. Луи, Дж. Мерсье, А. Петтигрю, С. Роббинс), корпоративная культура «понимается и анализируется посредством интерпретации ее проявлений» [2]. Этот подход трактует корпоративную культуру как обозначение сути организации, заключающейся в человеке – участнике организации, его внутреннем (личном) и внешнем (социальном) мире.

Сравнивая эти два подхода, можно сказать, что рационально-прагматический подход предлагает более стандартизованное видение корпоративной культуры – как феномена, на который можно воздействовать. Феноменологический подход рассматривает корпоративную культуру как сложное комплексное явление, результаты влияния на которое вряд ли можно с точностью предсказать.

По отношению к организации культура выполняет ряд важных функций:

- познавательная, которая позволяет работнику реализовывать в рамках организационной культуры свои личностные мотивы;
- ценностнообразующая – формирование у людей взглядов и отношений к смыслу жизни и правильного понимания ценностей;
- коммуникационная – установление и использование через познанные ценности, нормы делового поведения и этики общения эффективных коммуникационных потоков;
- нормативно-регулирующая, которая ведет к идентификации работниками себя с организацией, задает регулирующие нормы поведения работников, делая это поведение предсказуемым и управляемым;
- мотивирующая;
- инновационная, которая помогает организации выжить в условиях конкурентной борьбы, занять передовые позиции в экономике;
- стабилизационная – развитие социальной стабильности в организации, достижение общего согласия на основе объединяющего действия важнейших элементов культуры, роста сплоченности коллектива.

Важным вопросом является оценка развития и типологии корпоративной культуры в организации. Было проведено исследование по оценке уровня развития корпоративной культуры и ее типу на базе социально-экономического факультета (СЭФ) МГОГИ. Итак, оценить корпоративную культуру означает соотнести её с оценочными критериями. Не существует таких абсолютных оценок, по которым организационная культура оценивается как «плохая» или «хорошая». Существуют только относительные критерии оценки. Также невозможно получить полное представление о корпоративной культуре организации, оценив её с помощью одного метода. Поскольку каждая методика обрисовывает корпоративную культуру с определённого ракурса.

Для оценки корпоративной культуры СЭФ были использованы следующие методики:

- определение типа корпоративной культуры с использованием классификации Чарльза Хэнди;
- характеристика корпоративной культуры организации с помощью аспектов, выделенных Гертом Хофштеде;

Корпоративная культура СЭФ сформирована должным образом. Это отражается в общем стиле поведения, основанном на доверительном отношении друг к другу и взаимовыручке.

В соответствии с классификацией Чарльза Хэнди корпоративная культура СЭФ МГОГИ принадлежит к типу, который носит название «Целевая культура» («культура Афины»), поскольку здесь имеет место деятельность, которая направлена на решение конкретных задач. Они приспособлены для работы в условиях динамично развивающегося рынка, обычно существует жесткая форма отчетности и контроля.

Характеристика корпоративной культуры СЭФ МГОГИ в соответствии с аспектами, выделенными Гертом Хофштеде, представлена в таблице 1.

Таблица 1 Характеристика корпоративной культуры СЭФ МГОГИ

| Аспект | Характеристика |
|------------------------------|--|
| Непринятие неопределённости | На СЭФ МГОГИ имеет место высокая степень непринятия неопределённости. Это объясняется желанием персонала работать в четких и ясных организационных структурах, невозможно нарушение правил. |
| Дистанция власти | На СЭФ МГОГИ преобладает высокая дистанция власти. Это выражается в следующем: решения принимаются авторитарно, но в совместном обсуждении сильных и слабых сторон и построены на патерналистской основе, правила одинаковы для всех. |
| Индивидуализм-Коллективизм | В конкретно этой организации наблюдается главным образом коллективизм. Это отражается в групповом принятии решений, организация сравнима с семьёй. «Стремление стать творческим лидером, разрабатывающим свою методологию управления [3]». |
| Мужественность-Женственность | На СЭФ МГОГИ наблюдается проявление женственности, поскольку существует приятная спокойная рабочая атмосфера, низкий уровень стресса. |

Подводя итог, отметим, что СЭФ МГОГИ достойно выдерживает конкуренцию, привлекает все больше новых студентов, что обеспечивает его популярность, стабильность и престиж. В целом, кор-

поративная культура СЭФ МГОГИ определяется как сильная, уделяется достаточный уровень внимания к студентам и сотрудникам, то есть человеческому фактору, что в свою очередь благоприятно влияет на работу и развитие СЭФ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Спивак В.А. Корпоративная культура: теория и практика. – М.: Питер, 2001. – С. 42.
2. Радугин А.А. Радугин К.А. Введение в менеджмент: социология организаций и управления. – Воронеж, 1995. – С. 86.
3. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций // Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. – Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. – С. 114.

СМОЛЬЯКОВА АННА СЕРГЕЕВНА,

студентка 2 курса педагогического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Дружинина Наталья Николаевна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА ГЛАЗАМИ ФРАНСУАЗЫ ДОЛЬТО

В контексте современных задач образования часто звучат словосочетания «свободная личность», «свобода личности». Рассуждая на эту тему, мы ищем ответы на вопросы: можно ли быть свободным в условиях жёстких требований общества, социальных правил, возможна ли свобода личности ребёнка в условиях его зависимости от требований общества, от взрослых?

В Конвенции о правах ребёнка (1989 г.) говорится: «Ребёнок имеет право на свободу личности, свободу мысли, совести и религии. Это право включает в себя свободу выражать своё мнение в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребёнка».

Многие известные личности такие, как Мария Монтессори, Василий Сухомлинский, Януш Корчак и другие – говорили о свободе личности ребёнка, но этот список с уверенностью можно дополнить именем Франсуазы Дольто.

Франсуаза Дольто – французский психоаналитик, одна из ключевых фигур французского психоанализа и детского психоанализа, в частности, представительница парижской школы фрейдизма. Она участвовала в разработке положений Конвенции прав ребёнка. Её труды стали важной частью её наследия, вкладом в то, чтобы голос ребёнка мог быть услышан взрослыми. Она была одной из тех, кто утверждал, что ребёнок – это уже личность со своим правом на свободу.

Человек имеет право на свободу, но эта свобода не должна мешать окружающему миру, она должна сочетаться с моральными нормами и принципами, иначе это грозит появлением своеволия, что чревато определёнными последствиями. Франсуаза Дольто утверждала: «Жизнь в любом обществе – это баланс между личной свободой и определёнными ограничениями – правилами». В этой связи важно сказать о главном деле Франсуазы Дольто – «Зеленом доме», семейном клубе, куда взрослые могли приходиться с маленькими детьми. Получив здесь первый опыт общения вне семейного круга, ребёнок не боялся расстаться с матерью и без слёз начинал ходить в детский сад. В этих клубах ребёнка учили первым социальным навыкам, адаптации к суровой взрослой жизни. Детей готовили к этому с раннего возраста. Поэтому можно смело утверждать, что «Зелёный дом» был удивительным созданием Франсуазы Дольто.

Проблема свободы личности в обществе остаётся актуальной. Взрослые не всегда готовы увидеть в ребёнке полноправную личность до его совершеннолетия. Поэтому очень часто возникают конфликты между родителями и детьми. Взрослые не хотят считаться с мнением ребёнка, они часто стараются воспитать своё чадо таким, какими не смогли стать сами, то есть реализовать свою детскую мечту в нём, но каждый ребёнок уникален, он единственный, неповторимый. И справедливо его стремление защитить, отстоять свою индивидуальность, свою свободу, то есть быть самим собой. Однако непонятый взрослыми, он кажется непослушным, упрямым, странным. Возникает вопрос: как жить и общаться с такой личностью? Готовы ли родители полностью дать свободу своему ребёнку? Могут ли принять его таким, каков он есть?

Франсуаза Дольто предложила родителям своеобразные коды к пониманию своего чада [2, с. 684-685].

Коды к пониманию.

1. **Ребенок – это личность**, даже только что появившийся на свет. Он не собственность родителей, и его желания, мнения заслуживают внимания. Новорожденный не игрушка. Это полноценный человек, занявший место рядом со своими родителями. Необходимо уважать любой выбор ребенка, даже не совпадающий с выбором отца или матери. Если взрослый проявляет физическую агрессию по отношению к ребенку, то это потому, что он не имеет с ребенком связи через язык: он не видит в нём человеческое существо.

2. **Насытить ребенка речью.** Человек – это, прежде всего, «языковое существо», даже если он младенец, ещё не умеющий произнести ни слова. Совсем маленький ребенок стремится насытиться речью не меньше, чем молоком матери. Он воспринимает мир при помощи зрения, осязания, обоняния, вкуса, но только обращенное к нему слово дает ребенку возможность почувствовать себя частью человеческого рода. Речь вводит ребенка в человеческое общество – и одновременно позволяет ему почувствовать себя отдельным существом, обозначить своё отличие от другого человека (в первую очередь – от матери), чтобы затем суметь по-настоящему разделить с окружающими свои чувства, мысли и воспоминания.

3. **Говорить честно.** Необходимо говорить с ребенком, а не говорить ребенку. Слушать и слышать. И прежде всего – говорить с ним честно. Ребенка невозможно обмануть, потому что его бессознательное знает правду. С первых часов жизни младенец ощущает звучание правды – «совпадение того, что говорят, и того, что он ощущает». Ему необходима правда (какой бы трудной она ни была) относительно всего, что его касается, в том числе его происхождения и семейной истории.

4. **Понимать язык тела.** Языком своего тела, дети проявляют свои переживания и чувства, о которых не умеют пока рассказывать.

5. **Воспитывать ребенка** – это значит информировать его о том, что ему докажет опыт риска. Самый конструктивный путь – очень рано предупреждать детей об опасности, ничего не запрещая.

6. **Каждому своё.** Очень важно научить детей сопоставлению, показать им, как в обществе распределяются роли и функции.

7. **Научить ребенка самостоятельности.** Дольто Ф. в своей книге «На стороне ребенка» пишет, что научить самостоятельности это не значит «автономизировать ребенка», так как если самостоятельность предоставляют, значит, её не было. Речь же идёт о предоставлении ребёнку свободы и свободы пользоваться свободой. Для этого необходимо, чтобы родители держали дистанцию по отношению к своему ребенку и доверяли ему. Это не значит проявлять к нему безразличие – совсем наоборот. Это значит надо любить в ребенке самостоятельность. Для того чтобы ребенок обрел свою самостоятельность, нужно, чтобы тот взрослый, который занимается с ним, подавал ему со своей стороны пример свободы и отстаивания собственной автономности. Сколько взрослых принимает взаимоотношения с детьми лишь как дуэль: отца с дочерью, преподавателя – с учеником. Другое общее заблуждение – это уверенность в том, что самостоятельность ребёнка должна проявляться лишь со сверстниками, в компании, в группе. Ну и стараются подобрать ребенку группу – заместителя семьи. Но так ли необходимо, то, чтобы ребёнок обязательно был в компании, если ему этого не хочется? Если он хочет быть в одиночестве – пусть будет, не препятствуйте проявлению этого желания ребенка. Напротив, приветствуйте любую его инициативу. Только узнав, что и как, он сможет понять, что именно ему надо. Но произойдёт это лишь в том случае, если он сможет реализовать свои желания и испытывать результаты их воплощения – сразу, потом и через некоторое время [2, с. 684-685].

Биография Франсуазы Дольто – это ответ на вопрос, почему она уделяла данной проблеме такое огромное значение. Её никто не понимал, она росла загадочным ребёнком, многие считали её психопаткой. Отец практически не занимался её воспитанием, а мать посвящала себя другой дочери, Жаклин. Но когда Франсуазе было 12 лет, её сестра умирает от рака. Мать бросает обвинение Франсуазе: «Это все потому, что ты плохо молилась!» Ф. Дольто вспоминала: «В глазах матери я была той, которая должна была умереть вместо Жаклин». Чувство вины, глубоко запавшее в душу, мешало Франсуазе жить полноценной жизнью. Будучи уже взрослой, она старалась вникнуть во взаимоотношения детей и взрослых. Её очень огорчало, что многие взрослые не слышат и не хотят слышать детей. Сама Дольто писала о себе: «Помогать детям и родителям понять себя – вот, что меня интересовало<...> меня привлекала работа не с пациентами психиатрических клиник, а в гуще жизни, – консультации, то есть педиатрия, ориентированная на трудности характера, на психоэмоциональные, семейные или социальные проблемы <...>

Я любила людей – вот и все, детей и взрослых я любила одинаково. Я люблю детей за то, что они люди. И за то же самое люблю их растерянных родителей» [2].

Любому человеку присуще желание жить, развиваться и расти. Дольто в своих трудах отстаивает право на уважение желания каждого. Воспитание ответственного отношения к себе, умение считаться с желаниями и интересами не только своими, но и окружающих, по мнению Дольто, возможно лишь благодаря речи, открытому ко всякому вопросу общению, суть и основная задача которого в том, чтобы объяснить каждому родившемуся человеку устройство, правила и законы мира, в который он пришел.

На каждом этапе взросления ребенка возникают моменты, когда он сталкивается с ограничением некоторых своих желаний и с невозможностью их реализации. Этот момент труден и мучителен для ребёнка, но именно тогда он открывает, что культура и цивилизация накладывают запрет не на желание, а на способ его реализации, неприемлемый человеческим сообществом, и предлагает наработанные веками альтернативные способы его реализации.

Итак, мы должны научиться уважать ребёнка и его выбор, доверять ему, рано предупреждать об окружающей опасности, приветствовать любую его инициативу, а главное – считаться с его мнением. Родители – это первый социум ребёнка, и именно в семье ребёнок с начала своей жизни должен почувствовать все эти доверительные отношения, проникнуться обстановкой свободы и взаимопонимания.

Во Франции трудно найти врача, психолога, психоаналитика, воспитателя, которому имя Ф. Дольто было бы неизвестно. И мы надеемся, что в России оно будет таким же популярным, потому что вопросы, которые Ф. Дольто поднимала более 30 лет назад во Франции, у нас и сейчас остаются актуальнейшими: свобода личности ребёнка, его самостоятельность, желание действовать по своим законам и правилам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Никулина Т.П. Франсуаза Дольто: Происхождение аналитика и его путь // Семейная психология и семейная терапия. – 1999. - №3. – С. 99-109.
2. Дольто.Ф. На стороне ребенка. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. – С. 2.
3. Михеева Д. Франсуаза Дольто, с уважением к детям // PSYCHOLOGIES. – 2007. - № 14.

СОЛОВЬЕВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ,
аспирант кафедры гражданского права
Московского Государственного Университета
экономики, статистики и информатики (МЭСИ),
г. Павловский Посад
Научный руководитель: Рузакова О.А.,
к.юр.н.

О НЕКОТОРЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ НОРМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, О ЛИЦЕНЗИРОВАНИИ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ

Как известно, лицензирование является необходимой составляющей государственного регулирования отрасли телекоммуникаций, принимая во внимание значение отрасли, а также возможность использования для осуществления деятельности в данной отрасли ограниченных ресурсов.

Процедура выдачи лицензий, наряду с иными, является дополнительным средством совершенствования конкуренции на телекоммуникационном рынке, что служит необходимым стимулом для развития отрасли телекоммуникаций.

В то же время, механизм лицензирования должен базироваться на достаточно гибких условиях выдачи разрешений, чтобы не препятствовать развитию отрасли телекоммуникаций и общей системе регулирования.

Также лицензирование не должно становиться ограничивающим фактором для доступа на рынок новых технологий, новых участников, а условия лицензии не должны быть чрезмерно обременительными для последних. В противном случае это приводит к ослаблению конкуренции на рынке теле-

коммуникаций, снижению инвестиционной привлекательности отрасли телекоммуникаций, а также игнорированию интересов пользователей. Однако должны быть учтены требования, обеспечивающие целостность, устойчивость функционирования и безопасность единой сети электросвязи Российской Федерации, а также безопасность государства и граждан.

В настоящее время действующий порядок лицензирования предусматривает выдачу индивидуальных лицензий на право осуществления деятельности в сфере телекоммуникаций. Существует 20 наименований лицензий. Причем многие лицензии технологически идентичны. Существующие операторы связи, чтобы не нарушать действующего законодательства, вынуждены получать целый набор лицензий, чтобы оказывать услуги электросвязи.

В сложившейся ситуации текущий набор лицензий с одной стороны избыточен, а с другой стороны не соответствует потребностям рынка, так как не учитывает расширение потребностей пользователей, технологический прогресс телекоммуникационной отрасли, развитие новых технологий и новых услуг, а также появление новых участников таких, как операторы доступа, поставщики услуг.

В связи с этим существует необходимость изменений в действующем механизме лицензирования. Более того, вводятся новые подходы лицензирования, которые соответствуют тенденциям рынка, учитывают расширение потребностей пользователей, технологический прогресс, развитие новых технологий и новых услуг телекоммуникационной отрасли, способствуют появлению новых участников.

С другой стороны, нормы гражданского права не смогут функционировать без введения в законодательство Российской Федерации эффективных мер ответственности за неисполнение лицензионных условий. В связи с этим Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации при участии автора статьи подготовлен проект Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

Статья 2 данного законопроекта дополняет главу 13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях следующими статьями:

Статья 13.31 Нарушений целостности, устойчивости функционирования и безопасности единой сети электросвязи Российской Федерации по перечню таких нарушений, установленному Правительством Российской Федерации.

Статья 13.32 Нарушение требований ведения взаиморасчетов и обязательных платежей, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области связи.

Статья 13.33 Уклонение от исполнения требований к обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам связи, предназначенным для работы с пользователями услугами связи, в том числе к местам оказания услуг связи и местам их оплаты на объектах связи.

Статья 13.34 Непредставление оператором связи сведений об абонентах его сети связи организациям, заинтересованным в создании своих систем информационно-справочного обслуживания.

Статья 13.35 Несоблюдение требований трансляции обязательных общедоступных телеканалов и (или) радиоканалов в неизменном виде.

Статья 13.37 Невыполнение требований обеспечения возможности круглосуточного бесплатного для пользователя вызова экстренных оперативных служб.

Статья 13.38 Непредставление оператором системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб информации о месте нахождения пользовательского оборудования абонента.

Статья 13.39 Непредставление приоритета сообщениям, касающимся безопасности человека на воде, на земле, в воздухе, космическом пространстве, а также сообщениям о крупных авариях, катастрофах и о стихийных бедствиях, связанных с проведением неотложных мероприятий в области государственного управления, обороны страны, безопасности государства.

Статья 13.40 Использование ресурса нумерации, не выделенного в установленном порядке.

Статья 13.41 Несоблюдение требований передачи сигналов оповещения и (или) информирования населения в чрезвычайных ситуациях и в условиях чрезвычайного положения.

Статья 19.7.10 Неопубликование / опубликование недостоверной информации или непредставление конкретной сопоставимой информации о качестве услуг связи.

Статья 19.5. ч. 5 Невыполнение оператором связи предписания федерального органа по надзору в области связи об устранении выявленного нарушения обязательных требований в области связи.

Также устанавливается, что судьи в праве рассматривать дела об административных правонарушениях в части невыполнения изготовителем (исполнителем, продавцом, лицом, выполняющим функции иностранного изготовителя), органом по сертификации или испытательной лабораторией (центром) в установленный срок законного решения, предписания федерального органа исполнительной власти, уполномоченного на осуществление государственного контроля (надзора) за соблю-

дением требований технических регламентов к продукции, в том числе к зданиям и сооружениям, либо к продукции (впервые выпускаемой в обращение продукции) и связанным с требованиями к продукции процессам проектирования (включая изыскания), производства, строительства, монтажа, наладки, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации или утилизации.

В связи с выбранной темой диссертации, автор предлагает внести следующее изменение в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях:

«Статья 13.36 Нарушение оператором связи, оказывающим услуги по предоставлению доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», требований по ограничению и возобновлению доступа к информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Нарушение оператором связи, оказывающим услуги по предоставлению доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», требований по ограничению и возобновлению доступа к информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

– влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи рублей;

– на должностных лиц – от одной тысячи до двух тысяч рублей;

– на юридических лиц – от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей».

Внесение данной нормы в законодательство мотивировано тем, что в соответствии с частью 5 статьи 46 Федерального закона от 07.07.2003 г. № 126-ФЗ «О связи», оператор связи, оказывающий услуги по предоставлению доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», обязан осуществлять ограничение и возобновление доступа к информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Хотя данная норма действующего законодательства является императивной, на практике оператор связи может не соблюдать её. Применение к такому оператору связи мер административного воздействия не представляется возможным по причине отсутствия в законодательстве санкции за данное правонарушение.

Таким образом, вносимые изменения в законодательство Российской Федерации о связи содержат возможность расширения оснований применения административной ответственности за нарушения требований федеральных законов и лицензий, что позволит в полной мере использовать институт административного наказания как действующий регулятор правоотношений в области лицензирования услуг связи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 07.07.2003 г. № 126-ФЗ «О связи» (в ред. от 03.02.2014 г. №9-ФЗ) // «Собрание законодательства РФ», 14.07.2003, № 28, ст. 2895.

**СОЛОВЬЕВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
ГАТИН АРТЕМ СЕРГЕЕВИЧ,
студенты 2 курса факультета психологии МГОГИ
ОЗЕРОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ**

ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

На современном этапе достаточно остро стоит вопрос о содержании, направлениях, средствах и методах воспитания подрастающего поколения. Отказ от традиционных ценностей, резкое падение уровня жизни, дифференциация российского населения, привели к значительному росту детской и подростковой преступности. Преступления, совершаемые подростками, опасны не только сами по себе, но и повышенной возможностью их повторения в будущем, перспективой перехода в рецидивную деятельность.

В настоящее время наблюдается кризисное состояние системы образовательных учебно-воспитательных учреждений, вызванное отсутствием научных знаний о технологиях коррекции и реабилитации несовершеннолетних правонарушителей в современных условиях. Изменения обще-

ственных ценностей и приоритетов диктуют необходимость пересмотра старых форм и методов комплексной реабилитации делинквентных подростков. Необходим поиск новых эффективных средств, способных восстановить утраченные связи и отношения несовершеннолетних правонарушителей с обществом.

Делинквентное поведение как одна из форм девиантного поведения личности подростка является одной из наиболее опасных форм девиаций, проявляющаяся в воздействии на психику несовершеннолетнего целого комплекса отрицательных социально-психологических, психофизиологических факторов, проявляющихся в семейном неблагополучии, акцентуированности черт характера, психотравмирующими факторами, ситуационными особенностями и, как следствие, совершения различной тяжести правонарушений.

Делинквентность обычно начинается со школьных прогулов и приобщения к асоциальной группе сверстников. За этим следует мелкое хулиганство, издевательство над младшими и слабыми, отнимание мелких карманных денег, кражи, угон велосипедов. Реже встречаются мошенничество и мелкие спекулятивные сделки, вызывающее поведение в общественных местах.

Выделяют варианты отклоняющегося поведения:

1. Уклонение от учебной и трудовой деятельности. Отказ от учебы, систематическое невыполнение заданий, прогулы.

2. Систематическое пребывание в антиобщественно настроенных неформальных группах.

3. Антиобщественные насильственные действия: агрессии, драки, совершение мелких грабежей, порча и уничтожении имущества.

4. Антиобщественные корыстные действия, выражающиеся в основном в мелких кражах, вымогательстве.

5. Антиобщественные действия сексуального характера. Этот вариант отклоняющегося поведения выражается в совершении циничных, непристойных действий сексуального характера, направленных обычно на лиц противоположного пола.

6. Злоупотребление алкоголем.

7. Употребление наркотических и токсических веществ.

8. Уходы из дома, бродяжничество.

9. Азартные игры.

Делинквентное поведение подростков - результат неправильного воспитания, недостаточное или чрезмерное. Два основных стиля: тепличной опеки и холодной отверженности. Поведенческое проявление личности отражает ее жизненную позицию, которая является внутренним механизмом развития у подростков стремления к определенному образу жизни, желания и мотивов нарушать права и законы.

Семейное неблагополучие, школьная дезадаптация, такие травматические события, как смерть одного из родителей, жестокое обращение с ребенком в семье и вне семьи – эти факторы выступают на первый план при обсуждении девиаций подростка. Особым фактором, влияющим на формирование делинквентного поведения подростков, является, негативное влияние системы массовой коммуникации, негативного влияния средств массовой информации. Знания об особенностях жизненной позиции делинквентных подростков, механизмах, факторах и условиях ее формирования и изменения позволят найти способы коррекции делинквентного поведения.

В настоящее время проблема делинквентного поведения детей и подростков изучена достаточно глубоко. Раскрыта сущность понятия «делинквентное поведение» В.В. Ковалев, В.Н. Кудрявцев, А.Е. Личко. Выявлены мотивы делинквентного поведения несовершеннолетних Е.В. Змановская, Н.И. Кузнецова. Особое внимание уделяется факторам формирования делинквентной личности Г.М. Андреева, А.А. Вдовиченко, Н.И. Кузнецова, его патохарактерологическим механизмам К. Леонгард, Т. Шибутани и семейно-обусловленным механизмам Т.И. Шульга.

Цель нашего исследования: изучить влияние психологических и социальных факторов на формирование делинквентного поведения у подростков.

Гипотеза: социальные и психологические факторы, активно оказывают влияние на формирование форм делинквентного поведения у подростков.

Для проведения диагностического исследования были использованы методы: анкетирование, опросник определения типов акцентуаций характера и психопатий «ПДО» А.Я. Личко.

В экспериментальной работе участвовали 40 испытуемых – 20 подростков с делинквентным поведением 14–16 лет г. Орехово-Зуево, состоящие на учете у инспектора по делам несовершеннолетних, и 20 подростков 14–16 лет учащиеся средней образовательной школы.

В ходе анкетного опроса было установлено, что 70% опрошенных школьников имеют конфликты с учителями, родителями, сверстниками. 52% опрошенных отметили, что хоть раз пробовали наркотические средства. 60% – регулярно курящих подростков. 74% опрошенных время от времени посещают вечеринки, где употребляют спиртные напитки. 56% время от времени прогуливают школу.

В методике определения акцентуаций характера «ПДО» А.Е. Личко выявлены следующие показатели: по параметру «алкоголизация» – 62%. Меньше число лиц с «риском начала употребления наркотических веществ» – 4,15% и лиц с «риском социальной дезадаптации» – 46,15%. Делинквентное поведение при психопатиях отмечено в 51%, а при акцентуациях характера – лишь в 28% ($P < 0,01$). Наиболее подвержен делинквентности неустойчивый тип психопатии и акцентуации.

У истероидного типа акцентуаций 18% испытуемых составляют группу риска в отношении делинквентного поведения, так как проживают в неполной семье. У всех определена психологическая склонность к алкоголю. Демонстративный характер поведения наблюдается у 88% испытуемых. 48% опрошенных участвовали в инкриминированных действиях, 26 % хотя бы раз участвовали в насильственных действиях. Гипертимный тип. 50% испытуемых, имеющих данный тип акцентуации, составляют группу риска, склонны к алкоголизации.

Таким образом, на основании проведенного исследования, необходимо отметить что неустойчивый, эпилептоидный и истероидный типы определяют делинквентное поведение подростков. Сенситивному и психастеническому типу акцентуации, делинквентность вообще не свойственна. Циклоиды способны на эпизодические делинквентные поступки. Делинквентность шизоидов проявляется, когда отклонение характера от нормы достигает степени психопатии. Начало делинквентного поведения у шизоидов в 60% относилось к старшему подростковому возрасту к 15–16 годам. У них часто приходилось сталкиваться с сексуальной делинквентностью. Среди шизоидов встречаются «символические» кражи: присвоение предметов, принадлежащих объекту тайного обожания, кражи во имя «восстановления справедливости». Среди подростков с психопатиями и акцентуациями характера побеги из дома встречаются лишь в 25% случаев. Каждому типу психопатий и акцентуаций характера присущи определенные особенности делинквентного поведения.

Акцентуация характера является фактором риска делинквентного поведения, причем различные типы акцентуаций характера не равнозначны с точки зрения их корреляции с делинквентностью. По исследуемым нами данным наиболее часто делинквентное поведение встречается среди подростков с акцентуациями неустойчивого, эпилептоидного и истероидного типов. Можно добавить в список вышеуказанных и такой тип акцентуации, как гипертимный, который, также часто встречается среди подростков-делинквентов. Особо хотелось бы подчеркнуть криминогенность эпилептоидного типа акцентуаций, который связан с повышенной агрессивностью, импульсивностью, низкой терпимостью. Несовершеннолетние преступники проявляют повышенную агрессивность на фрустрацию и склонны к межличностным конфликтам.

СТАНИБУЛА СТЕПАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,
магистрант 2 курса специальности «Психология»

Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины, Республика Беларусь

Научный руководитель: Селиванова Лариса Ивановна,
доцент, к.пед.н., доцент кафедры «Психология»

Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины

АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

На данный момент достаточно остро стоит проблема социально-психологического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В Республике Беларусь на 2012 г. количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, составило 23 955 [1]. Данная проблема характерна и для стран СНГ. К примеру, в Российской Федерации на начало 2013 года число детей-сирот составляет 118 тысяч человек [4]. Также данная проблема довольно ярко проявлена в Украине, в частности, под опекой в приёмных семьях и детдомах семейного типа на данный момент

находится почти 96 тыс. сирот и детей, лишённых родительской опеки. Из них 80% – это сироты при живых родителях [5]. Данная категория детей отличается своими особыми социально-психологическими особенностями, это как особенности эмоциональной сферы, самосознание, образ «Я», интеллектуальная сфера, произвольность поведения, так и особенности протекания процесса социализации. В данной работе мы рассмотрим особенности социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Под социализацией понимают становление ребенка в системе социальных отношений как компонента этой системы, то есть ребенок становится частью социума, при этом происходит усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей. Сложный процесс социализации предполагает решение 3 главных проблем в обучении и воспитании ребенка:

- развитие его личности и межличностного общения;
- подготовку к самостоятельной жизни;
- профессиональную подготовку [6].

Описанный процесс сложен для детей, воспитывающихся в нормальной полноценной семье, а тем более – в условиях материнской депривации (в интернатных учреждениях, неблагополучных семьях). И здесь на первый план выдвигается проблема подготовки детей-дезадаптантов к самостоятельной жизни и работе, то есть их интеграция в окружающий социум, в сообщество обычных людей, что может быть достигнуто специальными мерами, связанными с психолого-педагогическим сопровождением в процессе обучения и воспитания.

Интеграция в общество детей-сирот предполагает:

- воздействие общества и социальной среды на личность ребенка;
- активное участие в этом процессе самого ребенка;
- совершенствование самого общества, системы социальных отношений, которая в силу определенной жесткости требований к своим потенциальным субъектам оказывается зачастую недоступной для детей, лишённых родительского попечительства. В процессе интеграции формируется личность ребенка-сироты, которая определяется тем, какое место он занимает в системе социальных отношений: дружеских, семейных, производственных и так далее [6].

На социализацию человека влияет ряд факторов.

Первая их группа – макрофакторы (космос, планета, мир, страна, общество, государство);

Вторая – мезофакторы (регион, город, поселок, село).

Эти факторы влияют как прямо, так и опосредованно через микрофакторы: семью, группы сверстников, микросоциум, в которых происходит социальное воспитание. Влияние микрофакторов на развитие человека осуществляется через агентов социализации, то есть лиц, во взаимодействии с которыми протекает его жизнь (родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя и другие) [2].

Ребенок-сирота, так же, как и любой другой человек, живет в мире отношений между людьми, в котором каждый играет не одну, а множество ролей. Осваивая эти роли, человек и становится личностью.

Для детей-сирот микрофакторы социализации имеют иную иерархию, чем микрофакторы для ребенка, воспитывающегося в традиционных условиях семьи. Наиболее значимыми для него агентами социализации выступают коллектив сверстников, воспитатели интерната, детского дома [3].

Дети данной категории огромные трудности испытывают в школьном коллективе. Отношение школы к ученикам, лишённым родительского попечения, ярче всего проявляется в триаде: «ученик – учитель – воспитатель».

Как показывают исследования И. С. Бардышевой, дети из детского дома чаще попадают в категорию так называемых «неудобных», дезадаптированных детей. Педагоги характеризуют таких детей как конфликтных, вызывающих раздражение у большинства педагогов; их поведение воспринимается как «вызывающее», «глупое», «независимое», «агрессивное». Они учатся неровно, теряют интерес к учебе на рубеже 3–5 классов; у них в большей или меньшей степени имеются проблемы во взаимоотношениях с одноклассниками. Чаще всего школа хочет избавиться от этих учеников. Дети чувствуют недоброжелательное к себе отношение, рана «отторжения взрослым» не заживает. А ребенок имеет право на уважение, достоинство, справедливое к себе отношение, он хочет, чтобы его понимали [6].

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, относятся к определенной группе риска, которые испытывают определенные трудности в таком принципиально важном для становления личности процессе как социализация.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зайцев А.В. В Беларуси сокращается количество сирот и детей, оставшихся без попечения [Электронный ресурс] / А.В. Зайцев. – Режим доступа: http://naviny.by/rubrics/society/2013/05/15/ic_news_116_416697. – Дата доступа: 15.05.2013.
2. Кон Я.С. Социология личности / Я.С. Кон. – М.: Политиздат, 1967. – 383 с.
3. Куган Б.А. Социально-трудовая адаптация детей группы социального риска / Б.А. Куган. – Челябинск: Курган, 1995. – 254 с.
4. Количество детей-сирот в России вновь растёт [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.metronews.ru/novosti/kolichestvo-detej-sirot-v-rossii-vnov-rastjot/Тромсч---Dd6jcgilUzIU/>. – Дата доступа: 15.12.2013.
5. Стецура Р. Детский фонд ООН начал сокращать количество сирот в Украине. [Электронный ресурс] / Р. Стецура. – Режим доступа: <http://www.epochtimes.com.ua/ru/ukraine/society/detskiy-fond-onn-nachal-sokrashchat-kolichestvo-sirot-v-ukraine-106505.html/>. – Дата доступа: 10.12.2013.
6. Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / под общ. ред. Л.М. Шипицыной и Е.И. Казаковой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 108 с.

СТАНИБУЛА СТЕПАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,
магистрант 2 курса специальности «Психология»
Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины, Республика Беларусь
Научный руководитель: Селиванова Лариса Ивановна,
доцент, к.пед.н., доцент кафедры «Психология»
Гомельского государственного университета
имени Франциска Скорины

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В республике Беларусь в 2012 году количество людей, занимающихся физической культурой и спортом составляло 1.763.500 человек [2]. Спорт сегодняшнего дня – это одна из сторон нашей современной культуры и социальной жизни общества, имеющая свое содержание, структуру, закономерности и механизмы проявления. Представить сегодня нашу жизнь без спортивных событий, без досуга в виде спортивной деятельности, почти невозможно.

Эмоциональная сфера – явление достаточно сложное, в нее входят и эмоциональные состояния, переживаемые в виде эмоций, аффектов, настроений и устойчивые личностные образования в виде интеллектуальных, эстетических, нравственных и других чувств, которые впоследствии становятся чертами характера. В психологии выделяют как положительные эмоциональные состояния (восхищение, радость, ликование и так далее), так и отрицательные (зависть, гнев, грусть, обида, страх, вина и так далее) [4]. И для нас очень интересно, каков же спектр эмоций, переживаемых спортсменами при занятиях теми или иными аспектами спортивной деятельности. Ведь известно, что переживаемые эмоции так или иначе влияют на развитие личности. В данной статье мы определим эмоциональный фон, переживаемый при спортивной деятельности.

Спортивная деятельность отличается сильными и яркими эмоциональными переживаниями. Специалисты в области психологии спорта выделяют целый ряд важных специфических требований к психологии личности спортсмена, диктуемые конкретной деятельностью и уровнем его психологической подготовленности [3]. Можно выделить, что среди огромного многообразия эмоций, проявляющихся в процессе спортивной деятельности, следующие:

1. Эмоциональные переживания, связанные со значительными изменениями, наступающими в жизнедеятельности организма в процессе спортивных занятий. Повышенная мышечная активность, составляющая характерную и необходимую особенность спортивных занятий, если они протекают нормально, всегда сопровождаются образным состоянием эйфории (повышенной оживленности действий, речи и тому подобным), стеническими чувствами бодрости и жизнерадостности.

2. Эмоциональные переживания, связанные с высоким уровнем совершенства в выполнении технически сложных, трудных и опасных физических упражнений. Эти эмоции отражают состояние

повышенной общей работоспособности организма, переживание успеха в выполнении данного действия и вызванное этим сознание личного превосходства: приятно ощущать себя сильным, ловким, смелым, отважным, выносливым, уверенными в своих силах, способным выполнить не всякому доступное трудное упражнение. Эти чувства соотносятся со способностью спортсмена направлять большие усилия воли, направленные на преодоление значительных трудностей, что является существенной чертой его характера, мерилom, с помощью которого не только сам спортсмен, но и окружающие оценивают его личное достоинство. Достаточно указать на то, как вырастает не только в чужих глазах, но и в своих собственных спортсмен, успешно решивший спортивную задачу, потребовавшую больших волевых усилий [3].

Эмоциональные переживания, связанные с ходом спортивной борьбы. Эти эмоции всегда имеют очень напряжённый характер, в них отражаются большие усилия, направленные на достижение победы или наилучшего результата. По своей интенсивности они намного превышают те эмоциональные состояния, которые доступны человеку в его обычной повседневной деятельности. Нередко они получают своеобразное отражение в мимике эмоционального напряжения.

Эстетические эмоции. Чаще всего они бывают связаны с восприятием ритма движений, красоты их формы и других сторон, характеризующих совершенство выполнения физического упражнения. Большое эстетическое значение имеют чувства, вызываемые восприятием внешней обстановки, в которой протекают спортивные занятия или соревнования [1].

Нравственные чувства, связанные с глубоким сознанием общественного значения своей спортивной деятельности (ответственность перед коллективом за свои успехи и неудачи в спортивном состоянии чувства гордости и тому подобным).

Таким образом, для спортивных состязаний характерны:

– яркие и сильные эмоциональные переживания, глубоко захватывающие личность спортсмена и оказывающие огромное влияние на его деятельность;

– разнообразие эмоциональных переживаний, охватывающих самые различные по качеству эмоции – от простых физических чувств, связанных с мышечной деятельностью, до глубоких нравственных чувств, в основе которых лежит общность интересов, сплачивающих спортивных коллектив в единое целое;

– динамичность эмоциональных состояний во время спортивных соревнований, быстрые переходы от одних чувств к другим, иногда противоположным по своему характеру [1]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что в спортивной деятельности личность испытывает огромное количество эмоций различного качества, что позитивно развивает как эмоционально-волевою, нравственную, так и интеллектуальную сферу. Можно смело назвать спортивную деятельность одной из сфер, которая формирует здоровую эмоционально полноценную личность.

Подводя итог вышесказанному, мы можем заключить, что эмоции, которые переживает личность при занятиях спортивной деятельностью, имеет яркий фон, оказывают положительное влияние на деятельность личности. Отмечаем также, что эмоциональный фон характеризуется специфичной широтой от простых физических чувств до глубоких нравственных чувств. Что принципиально важно, так как такой спектр позволяет назвать спортивную деятельность специфичным и достаточно действенным средством определенной коррекции проблем у детей, находящихся в социально опасном положении, например, у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Психологическая подготовка спортсменов инновационные технологии : метод. пособие / под ред. В.А. Курашвили, А. Б. Стрельченко. – М: МедиаЛабПроект, 2008. – 114 с.
2. Статистический сборник. «Статистический ежегодник Республики Беларусь» / Председатель редакционной коллегии В.И. Зиновский – Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2013. –234 с.
3. Эмоциональная напряженность в спортивной деятельности / под ред. Б. П.Яковлева. – Сургут: РИО СурГПИ, 2003. – 190 с.
4. Электронный ресурс <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/vliyanie-emociy-i-emocionalnyh-sostoyaniy-na-razvitiie-i-obuchenie-detey>.

СТРЕБКОВА НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА,
студентка 2 курса социально-экономического факультета
Научный руководитель: Каменских Надежда Алексеевна,
к.экон.н., доцент МГОГИ

МОЛОДЕЖНЫЙ СЕГМЕНТ РЫНКА ТРУДА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Молодежь, выступая в качестве инновационного потенциала общества, одновременно представляет одну из самых уязвимых групп на рынке труда в силу своих возрастных, социально-психологических и профессиональных особенностей. В России количество молодых безработных ежегодно увеличивается и составляет более половины от общего числа зарегистрированных безработных. Высокий уровень молодежной безработицы опасен своими экономическими и социальными последствиями, которые затрагивают интересы как самой молодежи, так и всего государства. В связи с этим актуальным и стратегически важным становится осуществление государственного регулирования молодежной безработицы, направленного на решение проблемы безработицы молодежи и обеспечение ее занятости, социальной защиты, а также сохранение и развитие трудовых ресурсов страны.

Показатели рынка труда города Орехово-Зуево и Орехово-Зуевского района представлены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели рынка труда города Орехово-Зуево и Орехово-Зуевского района на 1 января 2013 года

| | город Орехово-Зуево | Орехово-Зуевский район |
|--|---------------------|------------------------|
| Численность населения (чел.) | 121 300 человек | 121 700 человек |
| Занятое население (чел.) | 64 000 человек | 66 000 человек |
| Численность безработных граждан (чел.) | 434 человека | 510 человек |
| Количество вакансий (чел.) | 737 | 822 |
| Среднемесячная заработная плата | 26624,9 руб. | |

Проведен анализ мероприятий, реализуемых для содействия занятости населения Московской области в разрезе молодежного сегмента:

1. Временное трудоустройство несовершеннолетних граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников учреждений начального и среднего профессионального образования, ищущих работу впервые.

2. Временное трудоустройство несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет.

3. Проводится конкурс на лучшую организацию Московской области, предоставившую рабочие места для трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время.

4. Проводится региональная ярмарка вакансий и учебных рабочих мест для безработных граждан и граждан, ищущих работу. В мероприятии принимают участие муниципальные образования Подмосковья, работодатели Москвы, близлежащих районов Московской области.

5. Адаптационный потенциал институциональной структуры первичного рынка труда формируется на основе развития таких институциональных структур, как кадровые центры вузов и специализированные Интернет-порталы по трудоустройству молодежи. Например, Центр содействия трудоустройству и послевузовского сопровождения выпускников МГОГИ, который начал свою работу в сентябре 2011 года. Данный Центр имеет символическое название «Старт», так как главной задачей его функционирования является всесторонняя помощь на старте профессиональной деятельности и карьеры.

Нами разработана анкета для мониторинга молодежного сегмента рынка труда. Анкетирование проводилось в середине апреля 2014 г. в МГОГИ среди студентов выпускных курсов педагогического направления, которые включены в процедуру трудоустройства вуза.

Результаты анкетирования представлены на рисунках 1–3.

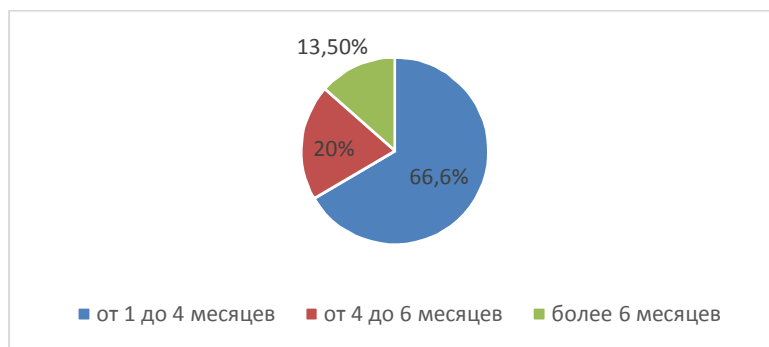


Рис. 1 Время поиска работы

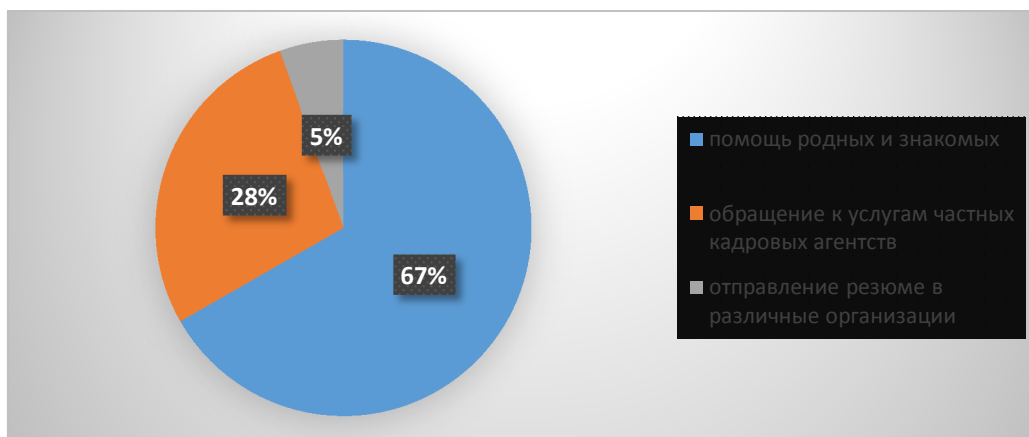


Рис. 2 Способы поиска работы

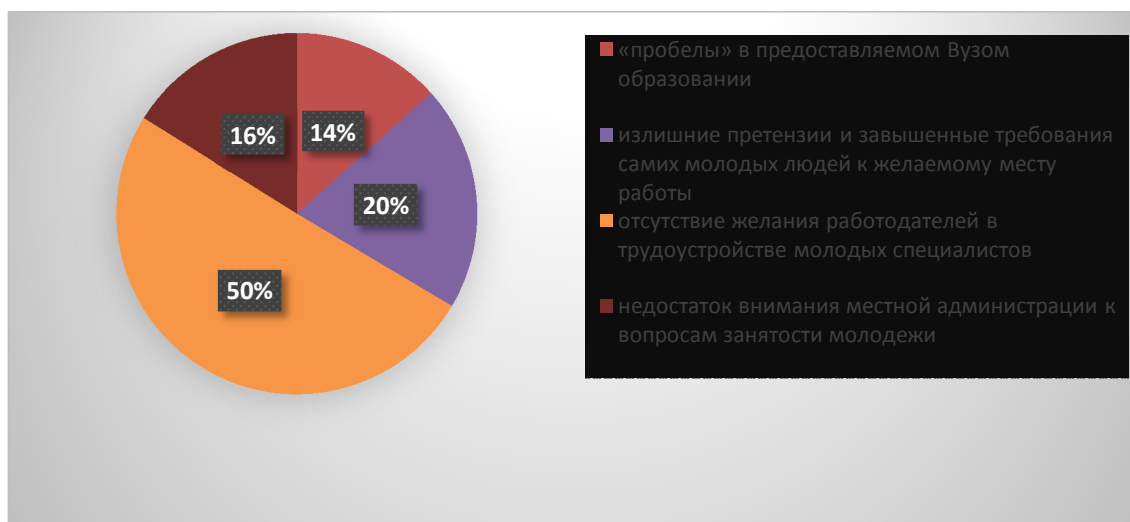


Рис. 3 Причины, формирующие высокий уровень безработицы среди молодежи

Итак, необходима консолидация усилий работодателей, образовательных организаций, службы занятости населения и органов местного самоуправления, расширение сферы применения труда подростков и молодежи, развитие кадрового потенциала, преемственности и наставничества, для того чтобы делать конкретные шаги на пути трудового и профессионального становления молодых граждан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Перечень профессий и должностей, пользующихся наибольшим спросом у работодателей. URL: http://old.ktzn.mosreg.ru/departments_offers/3327.html (дата обращения: 17.03.2014).

2. Комитет по труду и занятости населения Московской области. URL: http://old.ktzn.mosreg.ru/monitoring_2015/ (дата обращения: 20.04.2014).
3. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций // Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. – Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. – С. 114.
4. Каменских Н.А. Концептуальные основы управления социально-экономическим развитием муниципального образования в условиях инновационной экономики // Вестник Академии права и управления. – 2013. - № 33.

СУЧКОВА МАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА,
студентка 5 курса факультета иностранных языков МГОГИ
Научный руководитель: Ковалевская Ирина Ивановна,
к.филол.н., доцент МГОГИ

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПЕРЕВОДАХ

Перевод имен собственных всегда считался простым автоматическим действием переноса языковой формы из одного языка в другой, так как имена собственные рассматривались лишь как обозначение человека или вещи. Если придерживаться такой точки зрения, что имена собственные не передают никакого значения, то они и не требуют перевода на другой язык. С этой точки зрения имена собственные – это ярлыки, прикрепленные к людям или объектам, и единственная задача переводчика состоит в том, чтобы правильно сохранить их форму, то есть перенести из текста исходного языка в текст языка перевода.

В действительности же речь часто идет о столкновении различных культур, уровней развития общества, его традиций, обычаев, указывает на определенную эпоху, склад мышления. Переводчик решает непростую задачу передачи всех нюансов смысла, обусловленных этнокультурным барьером.

Традиционно выделяют три принципа перевода имен собственных. Это транслитерация, транскрипция и собственно перевод (в нескольких его «подвидах»: транспозиция, замена аналогом, калькирование).

Зачастую в классических переводах транскрибировались или транслитерировались говорящие имена и названия, при этом терялся элемент авторского замысла, авторская характеристика героев, языковая игра. Ситуацию спасало комментирование – постраничное или в конце книги. Сейчас отношение к калькированию имен собственных изменилось. Желание передать дополнительные смыслы, вложенные в имя собственное, выявить его семантику или символическое звучание и тем самым способствовать более эффективной межкультурной коммуникации стало важным стимулом для пересмотра отношения к этому виду работы над словом.

Если внутренняя форма имени специально в тексте не обыгрывается, личные и географические имена передаются по правилам транскрипции. Традиционные соответствия зафиксированы в словарях, ср.: Москва – *Moscou*.

Имена людей часто передаются транслитерацией, при этом переводчику необходимо учитывать некоторые особенности графики. Например, если фамилия после артикля / предлога пишется по-французски с прописной буквы, по-русски фамилия пишется в одно слово, ср.: *La Fontaine* – *Лафонтен*, *Le Sage* – *Лесаж*, *Du Guesclin* – *Дюгеклен*. В случае сложного написания фамилии, в частности, оформления дворянских фамилий с частицей *de*, возможны колебания, ср.: *Du Bellay* – *Дюбелле* и *Дю Белле*, если частица пишется со строчной буквы, то в русском переводе имя пишется отдельно или через апостроф, как по-французски, но часто с прописной буквы, ср.: *d'Alembert* – *Д'Аламбер*.

Переводческая традиция требует использования исторически зафиксированных именованных европейских правителей в их германской транскрипции, ср.: *Clovis* – *Хлодвиг*, *Charlemagne* – *Карл Великий*, *Philippe IV le Bel* – *Филипп IV Красивый* и так далее.

Женские имена также следуют этой традиции, при этом обычно они часто принимают окончание, указывающее на женский род в русском языке, ср.: *Marguerite* – *Маргарита*, *Isabelle* – *Изабелла*. Некоторые имена не принимают никакого окончания, ср.: *Марион*, *Сюзон*, *Мадлон*, *Сесиль*, *Николь*, *Элен*, *Ирен*, *Мадлен*, *Мари*, *Софи*, *Люси*, *Констанс*, *Соланж*, что можно объяснить в ряде случаев отсутствием в исходном языке специфических форм для мужских имен, в других – просто традицией,

которая определяется достаточно частым и потому привычным звучанием этих имен в русском языке.

Прозвища людей – исторические, уже не зависимые от контекста, и прозвища героев в художественном тексте, служащие для характеристики персонажа, передаются с сохранением семантики корневой морфемы: Филипп Красивый, Карл Великий... Псевдонимы передаются транскрипцией, кроме тех случаев, когда они являются «говорящими».

Клички животных (зоонимы) обычно переводятся, если их внутренняя форма достаточно прозрачна. В остальных случаях они транскрибируются. Клички, используемые в международной практике, транскрибируются с ориентиром на исходный язык, ср.: Рекс, Джек.

В переводе географических имен абсолютных правил нет, но намечаются отчетливые тенденции в переводах с французского языка на русский и наоборот. Большая часть имен транскрибируется, какой бы «говорящей» ни была внутренняя форма. Однако, для перевода названий морей, озер и крупных заливов более характерна традиционная передача – с переводом отдельных компонентов и транслитерацией собственно названия: Ладожское озеро, ср.: *le lac Ladoga*. Если говорить более подробно, то можно отметить такую закономерность: слова, являющиеся именами нарицательными и входящие в состав географических названий, типа *le mont, le port, le fort, la mer, Saint, etc.*), обычно не переводятся и становятся частью именованного, ср.: *Mont-Blanc* – Монблан, *Fort-Mahon* – Фор-Маон; *Port-Louis* – Пор-Луи. Предлоги и союзы, входящие в географические названия, не переводятся, а транскрибируются. Например: *Lanueville-devant-Nancy* – Ланёвиль-деван-Нанси; *Grez-en-Bouère* – Грез-ан-Буэр; *Dives-sur-Mer* – Див-сюр-Мер. Речь идет либо о широко известных названиях элементов рельефа или о названиях населенных пунктов, что следует из контекста.

Исключение составляют:

а) предлоги типа *sur* перед названием реки, если она имеет в русской транскрипции окончание женского рода на *-a*: *Chatillon-sur-Seine* – Шатийон на Сене или Шатийон-сюр-Сен;

б) союз *et* в названиях департаментов: *Loir – et - Chier* – Луар и Шер; *Lot – et - Garonne* – Ло и Гаронна;

3) названия рек обычно не принимают окончаний женского рода *-a*: *(la) Sèvre* – Севр, *(la) Vilaine* – Вилен.

Исключение составляют названия следующих рек, которые по-русски пишутся с окончанием женского рода *-a*: *Вьенна, Гаронна, Жиронда, Йонна, Луара, Марна, Рона, Сарта, Сена, Сомма, Со-на, Уаза, Шаранта, Эна*; однако они теряют конечное *-a* в сложных наименованиях: *Neuilly-sur-Seine* – Нейи-сюр-Сен. Наиболее известные географические названия Франции сохраняют традиционное написание в русском языке, не соответствующее их французскому звучанию, ср.: города: *Париж, Реймс, Гавр, Версаль, Марсель*. Некоторые названия принимают форму женского рода на *-a*, ср.: *Тулуза, Байонна*. Названия типа *Рейн, Эльзас, Лотарингия, Вогезы* транскрибируются с приближением к немецкому произношению, а *Савойя, Ницца, Корсика, Аяччо* – с приближением к итальянскому.

Микротопонимы – названия улиц, площадей и тому подобные, как правило, транскрибируются: площадь Пале-Рояль – от фр. *Palais Royal*, но известны и традиционные переводные соответствия: *Les Champs-Élysées* – Елисейские поля; *Boulevard Sébastopol* – Севастопольский бульвар; *Place de la Concorde* – Площадь Согласия; *Bois de Boulogne* – Булонский лес; *Notre-Dame de Paris* – Собор Парижской Богоматери; *Pont-Neuf* – Новый Мост. Значимые наименования менее известных пунктов города обычно не переводятся: *Rue du Vas* – улица Бак.

Названия учреждений и организаций, как правило, транскрибируются так же, как и названия магазинов, гостиниц, торговых фирм: *Renault* – «Рено». «*La Banque de Paris et des Pays-Bas*» – «Парижско-Нидерландский банк» или «*Банк де Пари э де Пеу-Ба*». Наименования политических партий и массовых организаций переводятся. Например: *La Confédération Générale de Travail* – Всеобщая конфедерация труда. Сокращенные наименования передаются, исходя либо из русского, либо из французского варианта сокращения. Так, названия партий и профсоюзных организаций часто передаются, исходя из русского перевода: *PCF* – ФКП, *CGT* – ВКТ, *CFTC* – ФКХТ, *Rassemblement pour la République* – Объединение в поддержку Республики (ОПР).

Транскрибируются также названия газет, журналов, которые воспринимаются, наподобие экзотизмов, как яркий символ национальной специфики данной страны: *Vogue* – Вог, женский журнал о моде. Начальный артикль при транскрипции опускается: «*l'Humanité*» – «Юманите»; «*Le Point*» – «Пуен».

Особый случай представляют прилагательные, образованные от географических имен. Изначально они представляют собой слова с транскрибированной корневой морфемой: *Tироль* – тироль-

ская шапочка. Но затем исходное имя собственное может измениться или исчезнуть из употребления, а прилагательное сохраняет ту же корневую морфему, поскольку обозначает устойчивый признак или качество, потерявшие локальную привязку: *Персия* – персидский ковер. Прилагательные такого рода, как правило, интернациональны и переводятся с помощью эквивалентных соответствий.

Исторически в русском языке транскрипции английских имен собственных предшествовала транслитерация. Ряд транслитерированных имен, ср.: Гамлет, Вальтер Скотт) прочно вошел в русскую культуру и стал частью нашей культурно-исторической традиции. Некоторые имена собственные изменили свое написание в русском языке, подвергшись транскрибированию. Так, в XIX веке название романа "Ivanhoe" переводилось как "Ивангое", а в современной версии это – "Айвенго", также Newton в эпоху М. Ломоносова был Невтоном, а не Ньютоном, герой Диккенса Uriah Heep – Урией Гипом, а не Юраией Хипом.

Если же говорить о калькировании, оно в отношении имен собственных долгое время было под негласным запретом. В 1980 году в книге "Непереводимое в переводе" С. Влахов и С. Флорин, рассуждая о проблеме корректности перевода имен собственных, указывали, что в классических трудах по теории перевода (Я. Рецкер, Л. Бархударов, В. Комиссаров) имена собственные характеризуются «непереводимостью», поскольку относятся к безэквивалентной лексике. Перевод безэквивалентных слов в любом случае возможен лишь со значительными информационными потерями и с нарушением узуса языка, на который переводят. Авторы книги предлагали транскрибировать или транслитерировать имена собственные.

Итак, все перечисленные характеристики имен собственных и рекомендации по переводу ономастики не затрагивают сугубо творческих проблем перевода. Они лишь обязывают переводчика накопить определенный багаж знаний и выработать необходимые профессиональные навыки.

Все перечисленные характеристики имен собственных и рекомендации по переводу ономастики не затрагивают сугубо творческих проблем перевода. Они лишь обязывают переводчика накопить определенный багаж знаний и выработать необходимые профессиональные навыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М.: Добросвет, 2000.
2. Ковалевская И.И. К вопросу о фонетической ассимиляции французских заимствований в русском быту : материалы Международной научно-практической конференции «Центральная Россия как уникальный европейский центр лингвокультурного и интеркультурного взаимодействия». Орехово-Зуево: МГОГИ, 2010.
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение : учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Р. Валент, 2011.

СЫСОЕВА АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА,
студентка 2 курса факультета психологии МГОГИ
ОЗЕРОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Изучение эмоциональной саморегуляции отражает объективную ситуацию личностного развития подростков. Она напрямую связана с ростом его самосознания и саморефлексии как личности. Эмоционально-чувственные компоненты в подростковом периоде становятся доминирующими в личностном развитии, провоцируют развитие когнитивных и личностных образований.

Навыки психологической саморегуляции – одно из наиболее важных и сложных новообразований подросткового возраста, который характеризуется усилением процессов индивидуализации. Этот период полон кризисных противоречий, конфликтов которые определяют выбор подростком соответствующих стратегий поведения и деятельности.

Степень научной разработанности проблемы определяется научными достижениями философии, психологии эмоций, социологии, социальной психологии, медицины. Исследования отечественных и зарубежных психологов В. Вилюнаса, К. Изарда, Я. Рейковского, П. Симонова показали, что положительные эмоции обеспечивают своеобразную настроенность на решение той или иной задачи и в

жизненной ситуации, в учебной деятельности. В определенных условиях и отрицательные эмоции: неудовлетворенность собой, уровнем своих достижений, стыд за незнание, не оправдание ожиданий взрослых – оказывают стимулирующее влияние, инициируя поиск новых способов деятельности, обеспечивающих достижение успеха, адекватный уровень самореализации.

В последние годы аспекты формирования навыков эмоциональной саморегуляции активно рассматривались психотерапевтами, психологами и педагогами. Вопросы эмоциональной саморегуляции являются предметом специальных теоретических исследований психологов: Л.С. Выготский, Л.П. Гримака, Р.М. Грановской, Г.С. Беляева, В.С. Лобзина, И.А. Копыловой.

Л.С. Выготский отмечал, что психика человека участвует в регуляции поведения, которое отличается высшими формами активного приспособления природы к своим потребностям, в противоположность пассивному приспособлению животных к среде.

Самое широкое определение саморегуляции связано с пониманием регуляции деятельности самим индивидом. При таком подходе выделяется понятие «общественная регуляция», которая определенным образом сочетается с саморегуляцией. Чаще всего выявляется попытка сводить саморегуляцию к проблеме сознательного управления человеком собственными действиями и поведением. В этом случае саморегуляция определяется как включающая в себя планирование действий, поступков, волевое усилие, при их задержке или активизации, самоконтроль. Однако многочисленные исследования показывают, что любая более или менее сложная деятельность человека регулируется единством осознаваемых и неосознаваемых психических феноменов.

К. Изард выделяет три основных вида регуляций эмоций:

- 1) Средством другой эмоции (сознательная активация другой эмоции).
- 2) Когнитивная регуляция (переключение сознания на положительно эмоционально окрашенные события и деятельность, используя внимание и мышление).
- 3) Моторная регуляция (использование физической активности для разрядки сильного эмоционального напряжения).

Объект исследования – процесс эмоциональной саморегуляции в процессе учебной деятельности подростков.

Предмет исследования – педагогический процесс развития навыков эмоциональной саморегуляции у подростков.

Целью данного исследования является научное обоснование процесса развития навыков эмоциональной саморегуляции подростков в процессе учебной деятельности.

Теоретическая основа исследования определяется положениями конкретно-исторического подхода к психическому развитию человека и его деятельностной сущности: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Н.Ф. Талызина.

Выбор комплекса диагностических методов составили:

1. Наблюдение, экспертное оценивание.
2. Методика диагностики уровня эмоциональной напряженности участников методика Е.С. Романовой, О.Н. Усановой, О.Ф. Потемкина.
3. Методика измерения ригидности.
5. Методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса Раге.
6. Методика на выявление уровня саморегуляции у подростков А.К. Осницкого.

Научная новизна исследования определяется применением психолого-педагогического подхода к изучению процесса эмоциональной саморегуляции подростков, включенных в учебную деятельность подростка,

Эмоциональная саморегуляция как вариант личностной саморегуляции подростка является осознанным процессом, в котором важную роль играют внешние и внутренние регуляторы. Содержание и направленность эмоциональной саморегуляции определяется отношением личности к собственным эмоциональным состояниям как определенной информации, свидетельствующей об удовлетворении или неудовлетворении потребностей. Эмоциональная саморегуляция подростка напрямую связана с ростом его самосознания и саморефлексии как личности, связанной с анализом и оценкой испытываемых эмоций и чувств. Эмоционально-чувственные компоненты в подростковом периоде становятся доминирующими в личностном развитии, задают тон и направление развития когнитивных и личностных образований.

Навыки психологической саморегуляции – одно из наиболее важных и сложных новообразований подросткового возраста, который характеризуется усилением процессов индивидуализации. Эмоциональная саморегуляция приобретает характер целостного и завершенного акта.

При формировании учебной деятельности надо иметь в виду как основную и конечную задачу этого процесса становление школьника как субъекта осуществляемой им деятельности. Сформированности подростка-ученика как субъекта учебной деятельности означает, что он умеет анализировать эту деятельность, выделять в ней основные компоненты, оценивать, эмоционально контролировать и преобразовывать ее. Таким образом, на основе эмоциональной саморегуляции, самооценки, воспитания, индивидуальных особенностей человека формируется и особая оценочная деятельность, и новый тип отношения к своей собственной деятельности – умение ее оценивать с точки зрения общественно-выработанных эталонов, преобразовывать и совершенствовать ее.

Использование педагогом на учебных занятиях методов и приемов рефлексивного обучения с целью формирования саморегуляции позволяет ознакомить учащихся с теми факторами, которые позитивно влияют на успеваемость, либо же являются негативными, адекватно оценивать свои возможности и осуществлять осознанную саморегуляцию учебной деятельности. Работа по формированию умений и навыков саморегуляции учебной деятельности предполагает формирование всех групп общеучебных умений и навыков.

ТОЛСТОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА,
студентка 5 курса факультета психологии МГОГИ
Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,
к.психол.н., доцент МГОГИ

ДЕСТРУКТИВНЫЕ УСТАНОВКИ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ

Педагогика и психология всегда уделяли особое внимание проблеме поведения подростков, которое не соответствует общепринятым нормам и правилам. Чаще всего причиной такого поведения являются неблагоприятные условия жизни и воспитания в семье. В условиях трансформации современного общества, в том числе и института семьи, возникает ряд проблем, связанных с превентивными, профилактическими, коррекционными и реабилитационными мерами социального контроля поведения подростков, называемых «трудными» – подростков, склонных к девиантному поведению. Разработка таких мер требует научного изучения факторов межличностного взаимодействия, вызывающих негативные и деструктивные установки в поведении «трудных» подростков. Это и составляет актуальность темы данной работы.

Подростковый возраст традиционно называется критическим – в этот период все подростки становятся особо чувствительными к оценкам других людей, отношениям в среде сверстников. В этот период характер межличностных отношений подростка наиболее значим для формирования его личности. Неблагоприятные условия жизни и воспитания «трудных» подростков способствуют развитию у них агрессии и враждебности, проявлению социальной дезадаптации, эмоциональных нарушений. Этому способствуют и средства массовой информации, и виртуальная среда, в которой общаются подростки.

Особенно это относится к старшему подростку, у которого противоречивость поведения, показная независимость и борьба с авторитетами могут закрепиться концептуально и стать рациональной оправдательной основой действий и отношений. Именно поэтому в качестве испытуемых в данном исследовании были выбраны старшие подростки.

Целью исследования было изучение особенностей межличностных отношений старших подростков, традиционно называемых «трудными». Для изучения представленной проблемы в настоящей работе использовался метод сравнительного анализа: характеристики межличностных отношений «трудных» подростков сравнивались с аналогичными характеристиками подростков, воспитывающихся в благополучных семьях. Выдвигалась гипотеза о том, что у «трудных» подростков более выражены деструктивные установки в межличностных отношениях, чем у подростков из благополучных семей.

Для проверки гипотезы и достижения поставленной цели было проведено эмпирическое исследование, которое охватило 55 испытуемых. Из них 35 человек являлись учащимися профессионального колледжа, которые представляли выборку старших подростков из неблагополучных семей, детей-сирот и подростков, оставшихся без попечения родителей, 20 испытуемых являлись школьниками, воспитывающимися в благополучных семьях.

В качестве методик психологической диагностики использовались
– опросник «Диагностика межличностных отношений» (ДМО), разработанная Т. Лири, Г. Лефоржем, Р. Сазеком;

- методика «Определение деструктивных установок в межличностных отношениях» В.В. Бойко;
- методика «Диагностика враждебности» Кука-Медлей.

Обработка результатов осуществлялась с помощью критерия U-Манна-Уитни и коэффициента корреляции Пирсона.

Результаты сравнения эмпирических характеристик, полученных по данным методикам, показали, что выдвинутая гипотеза работы подтвердилась: у «трудных подростков» более выражены деструктивные установки в межличностных отношениях, чем у подростков из благополучных семей. У них гораздо выше склонность делать необоснованные обобщения негативных фактов в области взаимоотношений со сверстниками и взрослыми и в наблюдении за социальной действительностью.

Также было выявлено, что «трудные» подростки менее подчиняемы в межличностном взаимодействии, чем школьники из благополучных семей. Им не свойственно смущаться, уступать сверстникам, приписывать себе вину, искать опору в более сильном. В то же время, они менее агрессивны в стиле межличностного взаимодействия с окружающими, менее требовательны и непримиримы, менее настойчивы и энергичны, чем школьники из благополучных семей.

В индивидуальных психологических характеристиках у подростков данной категории проявляются цинизм, агрессивность и враждебность в большей степени, чем у школьников из благополучных семей.

Сравнительный анализ корреляций результатов по проведенным методикам в обеих группах показал, что статистически значимые взаимосвязи между отдельными характеристиками межличностных отношений в группе «трудных» подростков отличаются от аналогичных связей в группе школьников из благополучных семей. Так, было выявлено, что агрессивный тип отношения к окружающим у «трудных» подростков положительно связан с обоснованным негативизмом в суждениях о людях и отрицательно – с объемом негативного опыта общения: чем больше негативного опыта общения, тем менее выражен агрессивный тип. В то время как у школьников из благополучных семей агрессивный тип напрямую зависит от объема негативного опыта общения с окружающими.

Авторитарный тип отношения к окружающим у «трудных» подростков положительно связан с открытой жестокостью в отношении к людям и обоснованным негативизмом в суждениях о людях, а у школьников – с враждебностью.

Открытая жестокость в отношении к людям у «трудных» подростков положительно коррелирует с обоснованным негативизмом в суждениях о людях склонностью делать необоснованные обобщения негативных фактов в области взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. У школьников из благополучных семей открытая жестокость связана только с обоснованным негативизмом в суждениях о людях.

Завуалированная жестокость в отношении к людям у «трудных» подростков отрицательно связана с объемом негативного опыта общения, у школьников – положительно коррелирует с открытой жестокостью по отношению к людям и с обоснованным негативизмом в суждениях о людях.

Проявления внутренней агрессивности, цинизма и враждебности у «трудных» подростков не связано с типом межличностных отношений, в то время как у школьников эти индивидуальные качества отрицательно связаны с объемом негативного опыта общения с окружающими: чем меньше негативный опыт общения, тем больше выражены у них агрессивность, цинизм и враждебность.

Значимость проведенной работы состоит в том, что ее результаты можно использовать в целях психолого-педагогического сопровождения «трудных» подростков, в том числе, для разработки методов психологической коррекции и тренингов, для проведения профилактических, коррекционных и реабилитационных мероприятий, а также для работы с семьями подростков.

ТОНКОНОГОВА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА,
студентка 3 курса филологического факультета
английского отделения МГОГИ
ЧЕ ЁН-СУ,
Университет «Джунвон», Южная Корея
Научный руководитель: Куркина Татьяна Сергеевна,
к. филол. н., доцент МГОГИ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ЗООНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Лингвистической археологией можно назвать ту область науки о языке, которая занимается проблемой происхождения слов и выражений, их историей в жизни языка и народа. Значение полученных этой наукой сведений для языковой культуры и культуры человека вообще огромно. Вопрос о том, почему мы так говорим, каков буквальный или исконный смысл того или иного слова, возникает нередко. Происходит это обычно в двух случаях:

- во-первых, когда мы имеем дело с устаревшими, историческими словами, неясными с точки зрения современного состояния речи;
- во-вторых, когда мы встречаемся с заимствованными словами, непонятными в структуре родного языка.

Сложный путь постепенного преобразования слов определяет всю многотрудность задачи, которая стоит перед лингвистами, когда они отвечают на вопрос: «Почему мы так говорим?» И вопрос этот совсем не праздный. Мы хотим знать историю слов. А это нужно нам для того, чтобы понимать их подлинное значение, чтобы правильно, точно ими пользоваться.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что данный вопрос еще недостаточно изучен в научной литературе, и его изучение позволит установить продуктивные способы словообразования зоонимов в русском языке.

Цель данного исследования: на основе изучения словарных статей выяснить происхождение, значение и словообразование зоонимов в русском языке.

К числу основных **задач**, решавшихся в ходе работы, относятся:

1. Выявить, к каким языкам по происхождению относятся зоонимы.
2. Определить, по каким критериям животные получили свое название в языке-первоисточнике.
3. Установить продуктивные способы словообразования зоонимов.

Перед началом были выдвинуты **гипотезы**:

1. По происхождению зоонимы являются как русскими (славянскими), так и заимствованными.
2. В названиях отражены различные внешние и поведенческие характеристики животных.
3. Продуктивными словообразовательными суффиксами являются суффиксы *-иц-*, *-их-* для обозначения самок животных и суффиксы *-ёнок (-онок)* для обозначения детенышей животных.

В работе были использованы следующие **методы исследования**: изучение, анализ и систематизация материалов этимологических словарей, лингвистический эксперимент.

В ходе исследования языкового материала было установлено, что гипотезы, выдвинутые выше, подтвердились. Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы.

1. По своему происхождению названия животных являются как русскими (славянским), так и заимствованными.
2. В названиях животных отражены различные внешние и поведенческие характеристики зверей, рыб, птиц, насекомых.
3. Зоонимы, обозначающие членов семьи животных, могут образовываться различными способами, но самыми продуктивными являются суффиксы *-иц-*, *-их-* и *-ёнок (-онок)* для обозначения самок и детенышей животных.

72,5% из отобранных слов являются русскими (славянскими) по происхождению. Причем, большинство из них появилось в языке наших предков уже к V–VI векам (общеславянские). Кроме того, большая группа зоонимов заимствована из немецкого, французского и тюркского языков.

Исследование происхождения, значения и словообразования зоонимов русского языка способствует обогащению словарного запаса. Результаты исследования могут использоваться в практике преподавания русского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Люстрова, З.Н., Скворцов, Л.И., Деревягин, В.Я. Беседы о русском слове [Текст] / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Деревягин. – М.: Знание, 1978. – С. 14-15.
2. Потиха, З.А. Как сделаны слова в русском языке [Текст]: Справочник служебных морфем / З.А. Потиха. – Л.: Просвещение, 1974. – 125 с.
3. Шанский, Н.М.; Боброва, Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: значение и происхождение слов [Текст] / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Дрофа; Русский язык, 1997. – 400 с.
4. Этимологический словарь М.Р. Фасмера./ <http://vasmer.narod.ru>
5. Куркина, Т.С., Юсупова, Н.Г. Реализация словообразовательного значения «невзрослости» в сфере зоонимов [Текст] / Лексика в словообразовании русского языка в синхронии и диахронии. – 1993.– С. 41-42.

ТОРОПОВА ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА,
студентка 4 курса факультета иностранных языков МГОГИ
САВЕЛЬЕВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА,
ст. преподаватель МГОГИ

К ВОПРОСУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «АВТОБИОГРАФИЗМ» И ФИЛИПП ЛЁЖЁН

Можно ли говорить о существовании единственно возможного определения понятия автобиография? Очевидно, что нет. Например, согласно словарю С.И. Ожегова термин автобиография означает описание своей жизни [2]. В словаре Д.Н. Ушакова даётся трактовка данного понятия, как сочинения, «в котором автор излагает историю своей собственной жизни» [4].

Автобиография как особый жанр повествования начала складываться очень рано, в пору поздней античности. На это указывают и греческие корни происхождения слова «автобиография»: *autys* – сам, *bios* – жизнь, *graho* – пишу. Среди исторических эпох исследователями в формировании и становлении автобиографического жанра выделяются античность, средние века, XVIII–XIX вв. и XX–XXI вв.

Процесс становления автобиографической прозы рассмотрен в работах видных отечественных литературоведов и историков литературы: З. Алейниковой, В. Андреева, С. Бочарова, С. Буниной, Г. Вдовина, О. Гребенюк, Г. Г. Елизаветиной, Е.М. Ивановой, С.Ковыршиной, Н. Кожинной, Т. Колядич, Р. Коминой, Н. Костенчик, А.Лаврова, М.Литовской, Ю. Лотмана, Н. Николиной, А. Панченко, М. Плюхановой, А. Ранчина, И. Смольняковой, И. Фоменко и других.

Развивая мысли выдающегося лингвиста М.М. Бахтина, Н.Н. Николина пишет, что автобиография является сложным вторичным жанром, восходящим к различным жанровым первоосновам и что «открытие индивидуальности, возрастающая роль личностных аспектов культуры проявились в рождении автобиографии на базе «скрещения» жанров исповеди, хроники, мемуаров» [1, с. 25].

Некоторые исследователи считают, что сформулировать четкое определение понятия «автобиография» не представляется возможным. Эту мысль, в частности, высказывает Дж. Олни в своей работе 1972 года «Метафора личности». «Определение автобиографии как литературного жанра представляется мне невозможным, – пишет он, – так как придется или включить в него так много компонентов, что оно уже перестанет быть определением, или, наоборот, исключить так много особенностей, что будут отсечены необходимые определяющие его черты». [7: 42 – перевод Тороповой Е.]

В современной западной науке исследование автобиографических произведений в последнее время вошло в традицию и стало одним из приоритетных направлений. Начало было положено известной статьей 1956 г. французского критика Ж. Гюсдорфа «Условия и границы автобиографии», в которой автор впервые попытался определить сущность и генезис автобиографии, связав её зарождение с изменением представления о месте человека в мире и формированием индивидуалистического сознания в современном обществе [5].

В 1971 г. французский исследователь Филипп Лёжён в небольшой книге «Автобиография во Франции» дал первое определение автобиографического жанра. За этой книгой последовал ряд других трудов Ф. Лёжёна, благодаря которым он стал крупнейшим в настоящее время специалистом в области изучения автобиографии.

Проблемой автобиографии он начался заниматься ещё в университете, изучал труды Руссо, Лейбница, Сартра. А после изучения архивов исторического фонда XIX-го века в Национальной библиотеке

ке Франции, где обнаружил много автобиографий, Ф. Лёжён по его собственным словам, понял, что автобиография – это не только литературный жанр, но и очень распространенная общественная практика, и что помимо опубликованных, существует огромное количество неизданных автобиографических текстов, которые хранятся в фондах архивов и библиотек и в семейных архивах.

Чтобы привлечь внимание общественности к этому малоизученному феномену литературы, в 1992 году Ф. Лёжён создает Ассоциацию в защиту автобиографии («Association pour l'Autobiographie et le patrimoine autobiographique»). Сейчас Ассоциация состоит из более семисот членов, треть из которых является сотрудниками журналов или газет. Ежегодно она регистрирует около ста пятидесяти заявок (это и автобиографические рассказы, и личные дневники, а также личная переписка). Главным принципом работы организации Лёжён считает признание за любым человеком права писать о своей жизни, но решение о том стоит или нет опубликовывать автобиографический текст автор должен принять сам. Не столь важно выставить свой труд на широкое обозрение, рассказать о себе всему миру, но важно найти двух-трех читателей, которые по-настоящему проникнутся твоей историей. Итогом деятельности Ассоциации является издание каталогов, где тексты описываются кратко, с тем, чтобы потенциальный читатель мог потом прийти в Ассоциацию и с ними познакомиться, то есть речь идёт о знакомстве с огромным количеством текстов и их чтении. Ассоциацию во главе с Лёжёном также интересует вопрос, как происходит общение между пишущим и читающим автобиографии, как чтение эго-текстов воспринимается теми, кто их создаёт.

Что касается теоретических взглядов, то в том же труде «Автобиография во Франции» Ф. Лёжён определил автобиографическое произведение как повествовательный текст (*récit*) с ретроспективной установкой, в котором реальная личность рассказывает о собственном бытии, акцентируя внимание на своей личной жизни, особенно на истории (*histoire*) становления своей личности. И хотя сам Ф. Лёжён не считает данное определение безупречным, оно, тем не менее, отражает суть данного феномена и широко используется для анализа конкретных автобиографических текстов [3, с. 16-25].

Понятие автобиографии он противопоставлял биографии (различные позиции рассказчика), дневнику (положение во времени), автопортрету (так как это не - повествование), мемуарам (в которых предмет повествования не только отдельная, субъективированная личность), автобиографическому роману и автобиографической поэме.

По Лёжёну, автобиография – это не текст, в котором некто говорит правду о себе. Текст автобиографии и текст художественного произведения будут читаться абсолютно по-разному. «Автобиографический пакт производит возбуждающее действие (он возбуждает любопытство, доверчивость, прямую вовлечённость), но также и действие утрашающее, чем отчасти объясняются предрассудки, которыми окружен этот жанр во Франции. Автобиографический пакт привязчив: автор ждёт от вас любви, дружбы – либо уважения и восхищения, которые вы, быть может, не готовы ему дать».[6, с. 26-27 – перевод Савельевой Е.Б.]

Несмотря на масштабность и глубину исследования проблемы, создания качественно нового жанрового определения автобиографии и формирование собственной теории автобиографизма, многие исследователи уверены, что концепция Ф. Лёжёна изначально противоречива: французский литературовед стремится кардинально изменить отношение к автобиографии, не выходя за рамки традиционных представлений о ней. С его точки зрения, необходимо реабилитировать жанр автобиографии и выявить значимые позиции (например, автобиография-биография, автопортрет, мемуары, дневники и так далее). Очевидно, что Лёжён остается верным представлению об автобиографии как о фактическом отражении реальности.

Лёжён смог дать органичное и простое определение понятию «автобиография», органично соединив в нём все основные черты этого жанра. Он многое сделал для развития, как теории автобиографии, так и для популяризации этого жанра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 424 с.
2. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологизмов. РАН. Институт русского языка им. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
3. Савельева, Е.Б. Анафора как компонент прагматической релевантности жанра автобиографии // Е.Б. Савельева // Вестник РУДН, Серия Лингвистика. – 2012. – № 3. – С. 16-25.
4. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция. – М.: Славянский Дом Книги, 2011. – 960 с.
5. Gusdorf G. Conditions and Limits of Autobiography // Autobiography: Essays Theoretical and Critical / Ed. by J. Olney. Princeton, 1980. P. 28-48.
6. Lejeune, Ph. Le pacte autobiographique. – Paris: Edition de Seuil, 1975. – 357 p.
7. Olney, J. Metaphors of Self. The Meaning of Autobiography. Princeton, 1972.

ТРАПЕЗНИКОВА АЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,
студентка 4 курса ГБОУ СПО «Орехово-Зуевский
промышленно-экономический колледж им. С. Морозова»,
ДЕНИСОВА АННА ЯНОВНА,
преподаватель спецдисциплин
ГБОУ СПО «ОЗПЭК им. С. Морозова»

СТАГНАЦИЯ И ДЕЛОВОЙ КЛИМАТ В СФЕРЕ УСЛУГ РОССИИ

В настоящее время роль сферы услуг как одного из важнейших секторов экономики очень велика и актуальна. Это связано с усложнением производства, насыщением рынка товарами как повседневного, так и индивидуального спроса, с быстрым ростом научно-технического прогресса, который ведет к нововведениям в жизни общества. Все это невозможно без существования информационных, финансовых, транспортных, страховых и других рынков услуг.

По мере эволюции человеческого общества, научно-технического прогресса, механизации и автоматизации физического труда, сфера услуг набирает темпы своего развития и становится ключевым сектором экономики.

Сфера услуг – часть экономики, которая включает в себя все виды коммерческих и некоммерческих услуг; сводная обобщающая категория, включающая воспроизводство разнообразных видов услуг, оказываемых предприятиями, организациями, а также физическими лицами [1, с. 36].

Университетом Высшей школы экономики был проведен опрос о деловом климате в сфере услуг в IV квартале 2013 г. и ожиданиях предпринимателей на I квартал 2014 г. В обзоре рассмотрены около 5-6 тыс. руководителей организаций различных видов экономической деятельности, оказывающих услуги во всех регионах России. На основе данного опроса мною был проведен комплексный анализ делового климата в сфере услуг России [3].

Начиная со II половины 2013г. многие эксперты высказывали мнения о погружении сферы услуг России в стагнацию. Впервые за посткризисный период в самый «горячий сезон» для многих сегментов сервисной сферы в III квартале 2013 года предприятия сектора услуг показали снижение деловой активности, что наглядно показано в табл. 1 [4].

Таблица 1. Динамика оценок изменения основных показателей деятельности организаций сферы услуг

| | Балансы, % | | | | |
|--|------------|-----------|------------|-------------|------------|
| | 2012 | 2013 | | | |
| | IV квартал | I квартал | II квартал | III квартал | IV квартал |
| Спрос на услуги организаций | 3 | -17 | 2 | 0 | -6 |
| Число заключенных договоров или обслуженных клиентов | 2 | -16 | 1 | 0 | -5 |
| Объем оказанных услуг (в стоимостном выражении) | 3 | -19 | 3 | 1 | -6 |
| Численность занятых | ... | -7 | -4 | -4 | -7 |
| Цены (тарифы) на услуги | 3 | 1 | 3 | 3 | -1 |
| Прибыль | -2 | -21 | -5 | -4 | -11 |
| Собственная конкурентная позиция | 2 | -4 | -1 | -1 | -3 |
| Экономическое положение организаций | 8 | -6 | 9 | 8 | 2 |

Основным фактором, повлиявшим на снижение деловой активности, было прекращение роста спроса на услуги, что повлекло за собой соответствующее затухание производственной деятельности организаций и ухудшило их финансовое положение – объем полученной прибыли снизился (см. рис. 1).



Рис. 1. Динамика оценок изменения спроса на услуги

«Рост объема оказанных услуг, согласно результатам обследования, был зафиксирован только в 4 из 14 обследованных видах деятельности: предоставлении санаторно-курортных, туристических, гостиничных и страховых услуг. В остальных сегментах сервисной сферы наблюдался обратный

процесс, причем наиболее заметно сократилось число потребителей, воспользовавшихся услугами по ремонту бытовых изделий и персональными услугами, а также услугами ломбардов», – отмечается в мониторинге Института статистических исследований и экономики знаний.

Вслед за сокращением деловой активности в сфере услуг продолжилось сокращение численности занятых. Нисходящая тенденция отмечалась во всех видах сервисной деятельности, за исключением оказания санаторно-курортных и гостиничных услуг, а также страхования.

В итоге, с учетом всех вышеперечисленных факторов, наиболее благоприятный деловой климат в прошлом квартале наблюдался в сегменте страхования, где на протяжении всего периода наблюдений сохранялось высокое значение индекса предпринимательской уверенности. Повышенный оптимизм страховщиков, к сожалению, пошел на убыль. В течение года значение индекса предпринимательской уверенности (далее ИПУ) по этому виду деятельности снизилось на 5%.

Стагнация спроса и снижение деловой активности вынудила предпринимателей придерживаться сдержанной ценовой политики. Темпы роста тарифов на услуги были ниже, чем планировали респонденты, и не более интенсивными, чем в предыдущем периоде: баланс оценок изменения показателя составил, как и в III квартале, +3%.

Исходя из мнений руководителей организаций сферы услуг, сервисный сектор экономики в III квартале текущего года не смог развить относительно положительных тенденций, характерных для предыдущего квартала. Более того, отчетный квартал выявил определенный переход отрасли к стагнационному сценарию. Благоприятный деловой климат сохранился только в тех сервисных организациях, где портфель заказов в дополнительной степени поддерживается сезонным аспектом [5].

Учитывая довольно скептические настроения предпринимателей, касающиеся перспектив деятельности в IV квартале, можно предположить, что текущий год для сервисной сферы завершится в рамках более четко проявляющегося стагнационного тренда. Тем не менее, наличие преимущественно позитивной посткризисной динамики основных операционных показателей сферы услуг позволяет утверждать, что для данного сегмента экономики, по крайней мере, в среднесрочной перспективе, риск наступления рецессии маловероятен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурменко Т., Даниленко Н., Туренко Т.. Сфера услуг: экономика, менеджмент, маркетинг: электронный учебник. – Издательский центр: Кнорус., 2011. – С. 239.
2. Деловой климат в сфере услуг в IV квартале 2013 года. – М.: НИУ ВШЭ, 2014 – 21 с.
3. <http://www.hse.ru/> – Официальный сайт «Высшая школа экономики» (Национальный исследовательский университет).
4. <http://www.gks.ru/> – Федеральная служба государственной статистики.
5. <http://issek.hse.ru/> – Институт статистических исследований и экономических знаний.
6. www.SarafannoeRadio.org – «Сарафанное радио» – Лаборатория социального маркетинга.

ТРИФОНОВА ЛАРИСА ИГОРЕВНА,

Международный Независимый Университет Молдовы, гр. D-35

Научный руководитель: Халабуденко Олег Анатольевич,

доктор права, доцент Международного

Независимого Университета Молдовы

Молдова, Кишинёв

ФАКТОРИНГ: НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

На сегодняшний день факторинг является перспективным видом банковских услуг, в то же время рискованным бизнесом, а также прибыльным и эффективным орудием финансового маркетинга.

Эволюция факторинга начинается во Франции 21 октября 1973 г. Определение операции факторинга было сформулировано в Информационном письме Банка Франции от 21 октября 1973 г. Во второй половине XX века факторинговые операции широко распространились и в международной коммерческой практике, в Европе они были урегулированы общими нормами обязательственного права. В целом нормативные положения, относящиеся к факторингу, основываются на Конвенции UNIDROIT 1988 г.

В Российской Федерации на данный момент действуют нормативные документы, закрепляющие факторинг законодательно как один из видов финансовой деятельности. Это Гражданский Кодекс РФ, часть 2 (гл. 43, ст. 824 – 833), Налоговый Кодекс РФ (гл. 25, ст. 265, 269, 271) и Федеральный закон РФ «О банках и банковской деятельности».

В Республике Молдова факторинг регулируется Гражданским Кодексом РМ, часть 25 (гл.24 ст.1290-1300).

Рынок факторинга в Молдове зарождающийся, молодой. Его единственным игроком является пока NFC-Moldfactor – лидер молдавского рынка факторинга, дочерняя компания факторинговой компании НФК, самого опытного российского Фактора. "НФК" является членом двух крупнейших международных факторинговых ассоциаций – International Factors Group (IFG) и Factors Chain International (FCI). Первые операции компании NFC-Moldfactor были осуществлены в 2004 г. и затрагивали молдавских экспортеров на международном рынке, в частности, винодельческие компании. Помимо этой компании в Молдове еще два коммерческих банка предоставляют факторинговые услуги.

Сущность факторинга заключается в наборе операций, которые связаны с поставками товаров (услуг) третьим лицам, при которых вознаграждение фактору выплачивается из суммы долга дебиторов, иными словами из поступающей выручки. Для клиента основной интерес факторинговых услуг является обеспечение возможностью заниматься основной деятельностью – продажами, не отвлекаясь на постоянное решение вопросов управления дебиторской задолженностью предприятия.

Несмотря на то, что предмет факторинга, как для цессии является уступка денежного требования, он может включать также приобретение дебиторской задолженности, кредитование под залог задолженности, комплексные услуги по обеспечению финансовых операций клиента, услуги факторинговых операций.

Проблемы рассматриваемого института проявляются на уровне гражданского и предпринимательского права, а также международного частного права.

В сфере цивилистики существует проблема соотношения цессии и факторинга. Юридическую сущность факторинговых отношений составляет уступка денежного требования, более известная в обязательственном праве как цессия. Однако отношения факторинга имеют более сложный характер, предмет, чем обычная цессия, сочетаясь не только с отношениями займа или кредита, но и с возможностью предоставления других финансовых услуг. Поэтому данный договор не следует рассматривать в качестве разновидности цессии, хотя на этот счет существуют различные мнения и разногласия.

Существует несколько точек зрения на данную проблему. В.А. Белов, М. Трофимов характеризуют цессию и факторинг как явления соподчиненные, указывая на комплексную природу договора финансирования под уступку денежного требования. Цессия и факторинг определяются как общее и частное. Другая точка зрения, в частности Е.А. Суханов, О.А. Халабуденко, характеризуют отношения факторинга как отношения с более сложным характером, чем обычная цессия, сочетаясь не только с отношениями займа и кредита, но и с возможностью предоставления других финансовых услуг. Поэтому данный договор не рассматривается как разновидность цессии. М.И. Брагинский высказывает «соображение в пользу отрицания самостоятельности договоров цессии», что «выражается в невозможности и индивидуализации таких договоров, и нахождения их места в системе договоров».

Таким образом, главным отличием факторинга от цессии является цель и предмет. Цессия подразумевает уступку права требования и только её, а другие подобные договоры, в том числе факторинг, – более широкое определение предмета договора.

Проблемы факторинга в предпринимательской сфере определяются лицензированием этого вида деятельности. Наблюдается противоречие норм статьи 825 ГК РФ и Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности». Так, согласно ст. 825 ГК РФ финансовые агенты обязаны получать соответствующее разрешение, то есть лицензию для занятия факторинговой деятельностью, а Федеральный закон устанавливает противоположный порядок факторинговой деятельности и говорит об отсутствии необходимости получения лицензии финансовым агентом. Также сам специальный орган, занимающийся выдачей этих лицензий, не определен законодательно.

Представляется, что разработка законопроекта, направленного на отмену лицензирования факторинга может положительно сказаться на решении данной проблемы. Существует необходимость продвижения небанковского факторинга, динамичность развития этого вида бизнеса и приложенный к этому международный опыт, но пока финансовые агенты выходят из положения, осуществляя свою деятельность на основе банковской лицензии, так как она дает право заниматься факторингом. Поэтому на российском рынке факторинговых услуг играют ведущую роль банки, а не компании, спе-

специализирующиеся на факторинговых услугах. Но и для банков – это рискованная деятельность, так что имеет смысл создание специализированных компаний. Так, подавляющее большинство компаний-факторов в Европе – это специализированные компании, а не банки. Исключение составляют Германия и Австрия. В этих странах существуют специализированные факторинговые банки.

Зачастую наблюдается различное понимание факторинга банками и специализированными факторинговыми компаниями. Банки воспринимают факторинг как форму кредитования и требуют обеспечения залогом, что в значительной степени искажает идею факторинга.

Развитию факторинга препятствует отсутствие понимания сути факторинговых операций, возможностей и выгод, получаемых от данного вида деятельности. Решением проблемы и важной составляющей успеха распространения факторинга может послужить информирование населения о преимуществах и особенностях данного вида финансовых услуг.

На понимание факторинга влияет его сложность, так как в нем смешаны признаки различных договоров. Чаще всего путают договор факторинга с кредитным договором. Это происходит из-за того, что и в первом, и во втором случае финансовыми организациями предоставляется финансирование. Финансирование под уступку денежного требования – это не только выдача денег. На практике финансовый агент нередко осуществляет право взять залог, поручительство, гарантию. Если задолженность вовремя не возвращена, банк имеет право взыскать ее с заемщика. В случае же с факторингом финансовый агент всегда ждет, пока должник погасит задолженность в установленный договором срок. Фактор всегда устанавливает клиенту более длительный срок для погашения задолженности по выданному финансированию. Таким образом, обязанность клиента по возврату финансирования наступает всегда позже, чем обязанность должника по возврату долга. При этом если должник полностью рассчитался с финансовым агентом, обязанность по возврату задолженности с клиента автоматически снимается.

Объективной причиной, сдерживающей развитие факторинга, является недостаточная информационная открытость, достоверность финансовой отчетности компаний. Развитие факторинга возможно только при понимании самих компаний, их структуры бизнеса, политики продаж и участников процесса реализации продукции. Подобные проблемы обычно решаются посредством обращения банка в Кредитное Бюро за досье заемщика, в котором содержатся все необходимые сведения: кредитная история в прочих банках, текущая и историческая финансовая отчетность, сведения об имуществе, его обременении по другим кредитным договорам и так далее. В России закон о кредитных бюро принят и действует, но пока не настолько эффективно, чтобы можно было говорить о реальном источнике информации, о заемщике.

Присущими Российской Федерации и Республике Молдова проблемами являются неготовность подавляющего большинства кредитных институтов к развитию факторингового обслуживания. Другими словами, факторинг относят то к банковским, то к дисконтным или иным банковским услугам, но на самом деле факторинг представляет собой не одноразовую операцию, а постоянное обслуживание. Значительно тормозит процесс развития факторинга на этих территориях неготовность банков к среднесрочным инвестициям в эту новую для них деятельность.

В заключение хотелось бы отметить, что факторинг является относительно новой, но эффективной системой улучшения ликвидности и уменьшения финансового риска при организации платежей. Успех и процветание факторинга зависит не только от общеэкономической ситуации, но и от интенсивности внедрения современных методологий в фактор-фирмах для обеспечения эффективного их функционирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский Кодекс Республики Молдова № 1107-XV от 06 июня 2002 г.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации № 14-ФЗ от 26.01.1996 г.
3. Федеральный закон "О лицензировании отдельных видов деятельности" от 04.05.2011 № 99-ФЗ.
4. Брагинский М.И., Витрянский В.В. Договорное право. Договоры о займе, банковском кредите и факторинге. Договоры, направленные на создание коллективных образований. Кн. 5, Т. I, «Статут», 2006. – 345 с.
5. Факторинг [Электронный ресурс] // www.ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B3 (дата доступа: 22.03.2014 г.)
6. Матвеев И. "Правовое регулирование отношений факторинга" [Электронный ресурс] // www.knowledge.allbest.ru/law/2c0b65625a2ac78a5d53b88521216d27_0.html (дата доступа: 22.03.2014 г.)
7. Халабуденко О.А. Имущественные права. Кн. 2. Обязательственное право. – Кишинёв, 2014. – 488 с.

ТУРАКУЛОВА АЗИЗА ИСКАНДАРОВНА,
исследователь, 2 курс
Ташкентский государственный педагогический
университет, Республика Узбекистан
Научный руководитель: Мамараджабов Мирсалим Элмирзаевич,
к.п.н., доцент ТГПУ

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Стремительные темпы развития науки и техники, постоянное внедрение в производство новых технологий, рождение все новых областей профессиональной деятельности остро ставят перед образованием задачу формирования специалиста нового типа, способных

- адаптироваться к быстро изменяющимся условиям современного информационного общества, самостоятельно приобретать необходимые для успешной работы знания и навыки, применять их на практике для решения разнообразных задач;
- самостоятельно, критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать рациональные пути их решения, используя современные технологии;
- грамотно работать с информацией, извлекать и обрабатывать информацию, а также эффективно использовать информационные ресурсы, в том числе и мировые, для решения поставленных задач.

Достижение этих целей возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития будущих специалистов. Поэтому проблема развития творческих способностей обучающихся посредством технологий эвристического обучения является одной из наиболее актуальных.

Для самостоятельного творческого овладения знаниями следует формировать у учащихся способность к открытиям нового в известном, содействовать превращению этой способности в инструмент человеческой деятельности во всех сферах жизни, как писал Ян Амос Коменский: «Правильно обучать юношество – это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит – раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки, подобно тому, как из почек деревьев вырастают листья, плоды, а на следующий год из каждой почки вырастет целая новая ветка со своими листьями, цветами и плодами» [1].

Творчество можно рассматривать не только как процесс создания чего-то нового, но и как процесс, протекающий при взаимодействии личности (или внутреннего мира человека) и действительности. При этом изменения происходят не только в действительности, но и в личности.

Дидактическая теория, предполагающая построение образования на основе творческой самореализации учащихся и педагогов в процессе создания ими образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности, называется дидактической эвристикой (А.В. Хуторской). Дидактическая эвристика имеет целью раскрытие индивидуальных возможностей самих творцов — учеников и учителей – с помощью их деятельности по созданию образовательных продуктов [2]. Задача эвристической образовательной деятельности – конструирование учеником своего образования через создание продуктов, входящих в содержание этого образования. Внешний образовательный продукт участника образования обеспечивает получение им внутреннего продукта – изменение знаний, опыта, способностей, способов деятельности, других личностных качеств. Внутренний продукт участника образования и есть тот качественно новый результат, которого достигает дидактическая эвристика. Основной характеристикой эвристического обучения является создание школьниками образовательных продуктов в изучаемых предметах и выстраивание индивидуальных образовательных траекторий в каждой из образовательных областей. Под образовательной продукцией здесь понимается

- во-первых, материализованные продукты деятельности ученика в виде суждений, текстов, рисунков, поделок и тому подобное;
- во-вторых, изменения личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе.

Обе составляющие – материальная и личностная – создаются одновременно в ходе конструирования учеником индивидуального образовательного процесса. Эвристическая деятельность – более широкое понятие, чем творческая деятельность, поскольку включает в себя:

- а) сами творческие процессы по созданию образовательной продукции учебных предметах;
- б) познавательные процессы, неизбежные и необходимые для сопровождения творчества;

в) организационные, методологические, психологические и иные процессы, которые обеспечивают творческую и познавательную деятельность.

Другими словами, эвристическая деятельность включает не только творческую деятельность, но и метатворческую (от греч. «мета» – «стоящее за»), то есть когнитивную и методологическую деятельности, которые «стоят за» творчеством и обеспечивают его реализацию.

Каждый учитель стремится к формированию познавательного интереса, который способствует познанию, расширению знаний по предмету. Информатика и информационные технологии – интереснейший предмет, позволяющий учащимся профессиональных колледжей не только работать с вычислительной техникой, но и развивать свой творческий потенциал. Творческий потенциал – внутренние возможности, позволяющие создавать новые по замыслу культурные или материальные ценности. У каждого обучающегося есть способности и таланты. Задача учителя – руководить их деятельностью, чтобы они могли проявлять свои дарования, способствовать развитию творческих способностей, максимально вовлечь учащихся в процесс познания окружающего мира, способствовать формированию направленного познавательного интереса к информатике. Ключевую роль на данном этапе имеют составленные или подобранные эвристические задания для учащихся.

Организация эвристической деятельности на уроках информатики и ИТ помогают достичь основных целей образования: развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирования навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Применение технологий эвристического обучения на уроках информатики и ИТ позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся, позволяют индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к уроку, активизируют познавательную деятельность, развивают творческий потенциал учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коменский Я.А. Великая дидактика. – М.: Педагогика, 2008.
2. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003.

УМАРОВА УМИДА БОЙСАРИЕВНА,

исследователь, 2 курс,

Ташкентский государственный педагогический

университет, Республика Узбекистан

Научный руководитель: Мамараджабов Мирсалим Элмирзаевич,

к.п.н., доцент ТГПУ

ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНОГО ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Метод имитационного моделирования – это экспериментальный метод исследования реальной системы по ее имитационной модели, который сочетает особенности экспериментального подхода и специфические условия использования вычислительной техники. При имитационном моделировании структура моделируемой системы адекватно отображается в модели, а процессы ее функционирования проигрываются (имитируются) на построенной модели. Поэтому построение имитационной модели заключается в описании структуры и процессов функционирования моделируемого объекта или системы. Отличительной особенностью метода имитационного моделирования является возможность описания и воспроизведения взаимодействия между различными элементами системы.

Имитационное моделирование появилось во второй половине 50-х годов прошлого века в качестве инструмента исследования сложных систем и процессов, не поддающихся формальному описанию в обычном понимании этого термина. Возникновение и развитие имитационного моделирования как научной дисциплины тесно связано с развитием и ростом мощности вычислительной техники. За время своего существования имитационное моделирование проникло во многие отрасли науки, среди которых уже традиционно на первом месте – экономика, экология и военные области.

В начале 80-х годов произошло событие, сыгравшее определяющую роль в зарождении имитационного моделирования: появился интерфейс «Виртуальная реальность». В системе виртуальной

реальности достигается полный контакт оператора с моделируемой средой, благодаря обратной связи, которая может охватывать практически все системы взаимодействия человека с «обычным» внешним миром. Значение этой возможности трудно переоценить в применении к имитационному моделированию как раз технических систем, управляемых человеком, который одновременно становится одним из звеньев этой системы (как принято говорить, «человеко-машинной» системы).

Главным аспектом является использование имитационных моделей в учебном процессе. В этом плане КИМ представляют собой инновационные образовательные технологии, которые имеют неоспоримые преимущества перед традиционными способами обучения. Преподавателю КИМ дают дополнительные возможности в учебном плане. Можно показать применение знаний по специальным предметам на примере работы виртуального предприятия. Существует возможность заранее задавать ситуацию на предприятии и на рынке. И, конечно же, особым преимуществом является объективность оценки по критериям, заложенным в компьютер.

Современное компьютерное моделирование выступает как средство общения людей (обмен информацией, компьютерными моделями и программами), осмысления и познания явлений окружающего мира (компьютерные модели солнечной системы, атома и тому подобного), обучения и тренировки (тренажеры), оптимизации (подбор параметров). Понятие компьютерного моделирования трактуется шире традиционного понятия «моделирование на ЭВМ».

Под термином «компьютерная модель» понимают условный образ объекта или некоторой системы объектов (или процессов), описанный с помощью уравнений, неравенств, логических соотношений, взаимосвязанных компьютерных таблиц, графов, диаграмм, графиков, рисунков, анимационных фрагментов, гипертекстов и так далее и отображающих структуру и взаимосвязи между элементами объекта. Компьютерные модели, позволяющие с помощью последовательности вычислений и графического отображения результатов ее работы воспроизводить процессы функционирования объекта (системы объектов) при условии воздействия на объект различных, как правило, случайных факторов, можно назвать имитационными.

В большинстве случаев конечной целью моделирования является оптимизация каких-либо параметров системы. Применение имитационных моделей дает множество преимуществ по сравнению с выполнением экспериментов над реальной системой и использованием других методов. В реальности оценить эффективность, например, новой сети распространения продукции или измененной структуры склада можно лишь через месяцы или даже годы. Имитационная модель позволяет определить оптимальность таких изменений за считанные минуты, необходимые для проведения эксперимента. С помощью имитационной модели можно провести неограниченное количество экспериментов с разными параметрами, чтобы определить наилучший вариант. Имитационное моделирование позволяет описать структуру системы и её процессы в естественном виде, не прибегая к использованию формул и строгих математических зависимостей. Имитационная модель обладает возможностями визуализации процесса работы системы во времени, схематичного задания её структуры и выдачи результатов в графическом виде. Это позволяет наглядно представить полученное решение и донести заложенные в него идеи до клиента и коллег.

Практика применения компьютерных имитационных моделей в учебном процессе показывает более высокий уровень студентов, интенсификацию обучения.

ФАТИН ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ;

студент 2 курса факультета иностранных языков МГОГИ

КОВАЛЕВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВИТОЛЬДОВНА,

к.филол.н., ст. преподаватель МГОГИ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Средневековье – самая спорная и противоречивая эпоха в истории человечества. Одни воспринимают ее как времена прекрасных дам и благородных рыцарей, менестрелей и скоморохов, когда ломались копья, шумели пиры, пелись серенады и звучали проповеди. Для других же Средневековье – это время фанатиков и палачей, костров инквизиции, смрадных городов, эпидемий, жестоких обычаев, антисанитарии, всеобщей темноты и дикости.

Одно из современных представлений о Средневековье зародилось благодаря куртуазной поэзии, лирике трубадуров и труверов, а также рыцарского романа.

Рыцарская лирика трубадуров (от провансальского *trobar* – находить, создавать, изобретать) существовала на юге Франции, в Провансе, с конца XI по начало XIII века.

Новаторство трубадуров заключалось именно в том, что они не только выдвинули любовь на первый план, но и превратили ее в категорию, организующую всю систему куртуазных ценностей.

Типичная ситуация любовной песни трубадуров сводится к описанию сладостного и мучительного томления поэта по замужней Даме, стоящей к тому же выше его по положению. Дама сурова и неприступна. Смирненно молящий поэт смеет рассчитывать лишь на приветливый взгляд или на невинный поцелуй.

Кроме того, формируясь в феодальной среде, поэзия трубадуров осмысляла любовь к Даме в терминах феодальных отношений. Поклоняясь Даме как божеству, поэт в то же время был «верен» ей и «служил», как вассал, своему сеньору, а Дама, со своей стороны, «покровительствовала» трубадуру, «защищала» его и награждала традиционными дарами (кольцом, шнурком) или ритуальным поцелуем.

Куртуазный роман сложился во второй половине XII в.. Как и в эпосе, мир куртуазного романа делится на «своих» и «чужих», хотя «чужие» представлены здесь в основном различными колдовскими и вредоносными силами, гнездящимися в глухом лесу, в отдаленном замке и тому подобном. Далее, этот мир этически вполне однороден, в нем безраздельно господствуют одни и те же представления о славе и чести, позоре и бесчестии.

Вместе с тем, в отличие от эпоса, с его установкой на достоверность, куртуазный роман создается как заведомая выдумка, даже «небылица», допускающая любую степень фантастичности и неправдоподобия. Это не значит, что куртуазный роман преследовал легкие, развлекательные цели. Напротив, его задачи были весьма серьезны, рационалистичны и даже назидательны. Так, национальный мир эпоса уступил место интернациональному миру артуровского королевства, к которому съезжаются рыцари со всего света. Большие эпические деяния превратились в рыцарские подвиги во славу дамы и любви, а эпические войны – в турниры и поединки, в бесконечные странствия и приключения, из которых и складывалась событийная основа романа.

В романе сверхличным идеалом становится образ безупречного куртуазного рыцаря. Этого идеала очень трудно добиться, потому что он представляет собой сложный синтез, куда входят героическая доблесть, христианская любовь, рыцарская честь, куртуазная вежливость, верность даме, защита слабых и обиженных. Что касается верности и поклонения даме, то этот мотив непосредственно восходит к куртуазной лирике.

Эти произведения оказали огромное влияние на современную массовую культуру, что и неудивительно, так как подобный образ, конечно же, привлекателен и сейчас. Снимаются фильмы, пишутся книги, которые отражают представление об идеализированном Средневековье, а по сути – о полувывмышленном мире, в котором происходит действие куртуазных романов.

Кроме того, намного позже, уже в 19 веке, огромное влияние на современное представление о Средневековье оказало Братство прерафаэлитов, повлияли они своими картинами, конечно, создали тот визуальный образ романтического прекрасного Средневековья, который сейчас встает у многих перед глазами, когда говорится о средневековых рыцаре и даме.

Однако, возвращаясь к истории, заметим, что начиная с эпохи Возрождения, появилась мода на некоторое презрение к Средневековью. Средневековье того времени описывалось как ужасное, темное время, акцент делался на смрад, отсутствие гигиены, хороших медицинских познаний, инквизицию и прочие ужасы. Такое представление довольно популярно и сейчас, его красочные и иногда даже шокирующие описания можно найти, например, в романах Патрика Зюскинда. Впрочем, существуют свидетельства как за, так и против такого подхода.

Итак, существует миф, что тогда люди могли пройти путь от колыбели до могилы, даже не погрузившись в воду. Многие люди считали, что купание было чем-то нездоровым, а замачивания в воде, особенно в горячей, позволяли болезни попасть в организм. Даже если человек решал принять водные процедуры, то зачастую он даже не снимал одежды из боязни инфекции. Приводятся совершенно удивительные примеры – монахи, которые от излишка «святости» не мылись годами, вельможа, который тоже от религиозности не мылся, чуть не умер и его отмыли слуги. А еще любят вспоминать принцессу Изабеллу Кастильскую, которая дала обет не менять белье, пока не будет одержана победа. И бедная Изабелла держала свое слово три года.

Но опять-таки выводы делаются странные – отсутствие гигиены объявляется нормой. То, что речь во всех примерах о людях, которые дали обет не мыться, то есть видели в этом какой-то подвиг,

подвижничество, не принимается во внимание. Между прочим, поступок Изабеллы вызвал большой резонанс во всей Европе, в честь нее был даже придуман новый цвет, настолько всех потряс данный принцессой обет.

А если почитать историю ванн или сходить в соответствующий музей, то можно поразиться разнообразию форм, размеров, материалов, из которых делали ванны, а также способов подогрева воды.

Королева Елизавета I Английская принимала ванну раз в неделю и требовала, чтобы все придворные тоже мылись почаще. Людовик XIII вообще мок в ванне каждый день. А его сын Людовик XIV, которого любят приводить в пример как короля-грязнулю, поскольку он-то как раз ванны не любил, протирался спиртовыми лосьонами и очень любил купаться в реке. Кроме того, чтобы понять несостоятельность этого мифа, достаточно посмотреть картины той эпохи. От Средневековья осталось немало гравюр с изображением купания, мытья в банях и ваннах. А уж в более поздние времена особенно любили изображать полуодетых красавиц в ваннах. Другое дело, что горячая вода в те времена действительно была роскошью, так как на ее подогрев требовалось много дров, и частое мытье было роскошью и свидетельством достатка, которое себе могли позволить не все.

Есть также версия, что поскольку тогда не было промышленного производства, воздух был чистым, а еда может и не очень здоровой, но хотя бы без химии. И потому волосы и кожа дольше не засаливались (вспомнить наш воздух мегаполисов, который быстро делает вымытые волосы грязными)

Ну и самый главный аргумент. Стоит посмотреть статистику производства мыла в Средние века, чтобы понять – все, что говорят о повальном нежелании мыться – не более чем выдумка. Иначе для чего бы требовалось производить такое количество мыла?

Следующий миф говорит о том, что все рыцари были тупыми, грязными, необразованными мужланами. Однако во все времена люди были разными, и следующие примеры опровергают этот миф. Карл Великий собирал народные песни, строил школы, сам знал несколько языков. Ричард Львиное Сердце, считающийся типичным представителем рыцарства, писал стихи на двух языках. Карл Смелый прекрасно знал латынь и любил читать античных авторов. Франциск I покровительствовал Бенвенуто Челлини и Леонардо да Винчи. Многоженец Генрих VIII знал четыре языка, играл на лютне и любил театр.

Другой, связанный с предыдущим миф говорит о том, что к женам «благородные рыцари» относились как к собственности, били и ни в чем с ними не считались. Для начала стоит вспомнить то, что уже говорилось – мужчины были разные. И чтобы не быть голословным, вспомним знатного сеньора из XII века, Этьена II де Блуа. Был этот рыцарь женат на некой Адель Норманнской, дочери Вильгельма Завоевателя и его любимой супруги Матильды. Этьен, как и положено ревностному христианину, отправился в крестовый поход, а жена осталась ждать его дома и управлять поместьем. Банальная, казалось бы история. Но особенность ее в том, что до нас дошли письма Этьена к Адель. Нежные, страстные, тоскующие. Подробные, умные, аналитические. Эти письма – ценный источник по крестовым походам, но они же еще и свидетельство того, как сильно мог любить средневековый рыцарь не какую-то мифическую Даму, а собственную жену. Можно вспомнить также Эдуарда I, которого смерть обожаемой жены подкосила и свела в могилу. Его внук Эдуард III жил в любви и согласии со своей женой более сорока лет. Людовик XII, женившись, превратился из первого развратника Франции в верного мужа. Что бы там не говорили скептики, любовь – явление, не зависящее от эпохи. И всегда, во все времена, на любимых женщинах старались жениться.

Следующий популярный миф – одежда и прически кишели вшами и блохами. И доказательств у него немало – блошиные ловушки, которые носили знатные дамы и господа, упоминания насекомых в литературе. Да, блохи и вши были настоящим бичом Европы. Этому способствовало большое количество домашних животных, сложная многослойная одежда, которую чаще чистили, чем стирали, и несовершенство средств борьбы с паразитами. Единственный реально действенный способ был – волосы обрить, а белье прокипятить. Но насколько долгий эффект это давало? Поклонникам этого мифа можно почитать «Педагогическую поэму» Макаренко. Там подробно рассказывается, как интеллигентные люди два года воевали с паразитами. Они все были люди чистолюбивые и цивилизованные, постоянно мылись и заставляли то же самое делать воспитанников, одежду стирали и кипятили. Но стоило в колонии появиться очередному новенькому, как блошиная эпидемия начиналась заново. Чего уж говорить о Средневековье, где горячая вода была роскошью, а каких-либо химических средств борьбы с паразитами вообще не существовало. В Новое время были случаи, когда по королевскому приказу обривалась наголо вся армия, чтобы хоть на время избавиться от насекомых.

Еще один распространенный миф состоит в том, что города были свалкой нечистот. Конечно, никто не отрицает, что средневековые города отнюдь не благоухали розами. И сейчас стоит только

свернуть со сверкающего проспекта и заглянуть на грязные улочки и в темные подворотни, как понимаешь – отмытый и освещенный город очень сильно отличается от своей грязной и зловонной изнанки.

Итак, реальное Средневековье, конечно, сильно отличается от сказочного мира рыцарских романов. Но и к грязным историям, которые по-прежнему в моде, оно не ближе. Правда, наверное, как всегда, где-то посередине. Люди были разные, жили они по-разному. Понятия о гигиене действительно были достаточно дикими на современный взгляд, но они были, и средневековые люди заботились о чистоте и здоровье, насколько хватало их разума.

Возвращаясь к современным представлениям о Средневековье, интересно будет упомянуть крайне популярного ныне Джорджа Мартина, современного американского писателя-фантаста, сценариста, продюсера и редактора, лауреата многих литературных премий. Наибольшую славу ему принес выходящий с 1996 года цикл романов в жанре фэнтези «Песнь Льда и Огня».

Действие его романов происходит в псевдоисторическом мире, наиболее близком к Средневековой Европе XV века («Войны Алой и Белой розы»). Джордж Мартин написал свое произведение в жанре, который некоторые современные критики окрестили «псевдосредневековьем». В отличие от других произведений о средневековье в его романах мы видим

1. **Натуралистичность происходящего.** Они очень реалистично отображают общество эпохи Феодалной раздробленности во всем его блеске и убогости, без лишних прикрас и без лишнего очернения. Там есть и рыцари, и дамы, и короли, и турниры, и битвы. От реального Средневековья его отличают лишь наличие не легендарных, а вполне настоящих драконов и магии.

2. **Многогранность персонажей.** Герои книги не являются черно-белыми персонажами. Проникнув в их мысли по воле автора, мы видим в них и положительные и отрицательные черты. У всех в жизни бывали трудные обстоятельства, но одни смогли достойно из них выйти, другие нет.

3. **Все люди смертны.** Любой герой этого цикла может умереть в любой момент, при этом они гибнут вполне логично, закономерно и обоснованно, тем самым добавляя реалистичности происходящему. Ну а кто сказал, что благородный герой, ставший могучим королём и выигравший сотни битв, является бессмертным?

4. **Способ повествования.** Оно ведется «по спирали», когда по ходу сюжета читателю предлагаются не только вновь происходящие события, но и информация о прошлом Семи Королевств, причем с точки зрения различных героев, как принимавших в них участие, так и просто что-то где-то слышавших, уверенных в своей правоте и откровенно лгущих, то есть сюжет развивается в двух направлениях – и в будущее, и в прошлое. И по мере того, как в распоряжение читателя попадают все новые и новые факты, меняется его отношение к персонажам и происходящим событиям, часто – очень резко меняется, как с плюса на минус, так и наоборот.

В заключение хочется сказать, что тема Средневековья по-прежнему остается очень популярной, интригующей и привлекательной в современной массовой культуре, что подтверждается большим количеством выходящего научно-популярного материала на эту тему, исторических романов, кино. Ну и, конечно, не стоит забывать о том, что все направление фэнтези тесно связано именно с эпохой Средневековья и нашими представлениями о нем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрей Михайлов, Французский рыцарский роман. – М., 1976.
2. Елеазар Мелетинский, Средневековый роман. – М., 1983.
3. "Интересная газета. Мир непознанного". – 2013. – № 10.
4. Поэтический мир прерафаэлитов. Новые переводы. (на русск. и англ. языках). – М.: Центр книги «Рудомино», 2013. – 372 с. ISBN 978-5-905626-83-8

**ФИЛИППОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА,
ШАРОНОВА АЛЕКСАНДРА ОЛЕГОВНА,**
студенты 1 курса факультета физики и математики МГОГИ
Научный руководитель: *Беляева Галина Мимайловна,*
ст. преподаватель МГОГИ

СИММЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Симметрию принято рассматривать не только как основополагающую картину научного знания, устанавливающую внутренние связи между системами, теориями, законами и понятиями, но и относить ее к атрибутам таким же фундаментальным, как пространство и время, движение. В этом смысле симметрия определяет структуру материального мира, всех его составляющих. Симметрия обладает многоплановым и многоуровневым характером.

Симметрия (от греч. *symmetria* – соразмерность) – неизменность структуры, свойств, формы материального объекта относительно его преобразований (то есть изменений ряда физических условий).

Симметрия – это свойство геометрических фигур к отображению.

Симметрия является одним из видов движения, наряду с поворотом, параллельным переносом.

Интересные результаты можно получить, построив композицию двух осевых симметрий.

Рассмотрим два случая:

1. Оси параллельны и находятся друг от друга на определенном расстоянии. Композицию двух осевых симметрий можно заменить параллельным переносом на вектор, равный по модулю удвоенному расстоянию между осями и направленный перпендикулярно осям.

2. Оси пересекаются, образуя угол. Композицию можно заменить поворотом на угол, равный удвоенному углу, между осями вокруг точки пересечения этих осей.

Подобно тому, как в арифметике существует всего несколько действий над любыми числами, ученый нашёл 230 пространственных вариантов, которые могут занимать атомы в кристаллических телах. Пространственная группа симметрии (фёдоровская группа) – это совокупность преобразований симметрии, присущих атомной структуре кристаллов (кристаллической решётке).

В кристаллической решётке возможны следующие операции симметрии (симметрического преобразования):

1. Вращение вокруг оси. Возможны повороты только на 60° , 90° , 120° и 180° .

2. Отражение в зеркальной плоскости.

3. Совместное вращение и отражение.

4. Скользящее отражение. При этом узел решётки испытывает одновременно отражение и некоторое смещение.

5. Винтовые оси обуславливают поворот на 60° , 90° , 120° и 180° и одновременно смещение (трансляцию) узла решётки вдоль оси вращения. Возможны левые и правые винтовые оси.

Операции пространственной симметрии могут комбинироваться по определённым правилам, устанавливаемым математической теорией групп, и сами составляют группу.

Можно встретить примеры симметрии в искусстве.

1. Существует необычный тип стихотворной формы – палиндром (бежать, возвращаться). Классический пример Афанасия Фета: *А роза упала на лапу Азора*. В обратном направлении читается так же, как и в прямом. Это замечательный пример симметрии в литературе.

2. Некоторые композиторы, например, И.-С. Бах, писали мелодии, которые звучали одинаково при чтении их слева направо и справа налево, то есть музыкальные палиндромы.

3. Принципы симметрии и асимметрии – одни из главных хореографических принципов. Симметрия – это спокойный, невозмутимый, логичный и простой элемент хореографии. Симметрия присуща немалому числу балетных позиций. Так, симметричны первая и пятая позиции. На принципе симметрии основывается множество танцев. Во многих бродвейских постановках она используется в качестве основополагающего дизайна пространства.

Немало примеров симметрии в природе. Вглядываясь в растения, окружающие нас, трудно не заметить различных видов симметрии представленных в них.

Например:

1. *Ficus lyrata* (лировидный папоротник) – винтовая ось.

2. *Davallia canariensis* (папоротник «заячья лапка») – плоскость симметрии скользящего отражения.

3. Phoenix roebelenii (карликовая финиковая пальма) – плоскость симметрии.
4. kalanchoe daigremontiana(каланхое дегремона) – плоскость симметрии и винтовая ось .

Лицо человека на первый взгляд вполне симметрично. Но, если приглядеться, можно заметить мельчайшие несоответствия, отклонения от точного соблюдения математических законов. В процессе работы у нас возникли вопросы: как выглядит абсолютно симметричное лицо? Как изменится лицо человека, если, проведя ось симметрии, отразить последовательно левую и правую части?

Осуществление этого эксперимента сделала возможным программа «facial symmetry». С её помощью нам удалось получить результаты отражения левой и правой частей лица, которые оказались ощутимо разными.

Мир полон удивительных примеров симметрии. Симметрия как свойство, как закон, как гармония, проявление красоты и порядка существует в нашей жизни. Оглянитесь вокруг. Сколько видов симметрии вы видите? Симметричен ли мир? Мы думаем: да, мир симметричен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гильде В. Зеркальный мир. – М.: Мир, 1982. – 120с., ил.
2. Журнал «Естествознание в школе» – 2004. - № 4.
3. Симметрия в науке и искусстве/ А.В.Шубников, В.А.Копцик. – М.: Наука, 1972. – 340 с.
4. Узоры симметрии / под ред. М.Сенешаль и Дж. Флека. – М.: Мир, 1980. – 268 с.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

| | |
|--|--|
| www.lik590.ru/ | vikent.ru/enc/226 |
| studentu-vuza.ru | science4you.ru |
| ru.math.wikia.com | www.teacherjournal.ru |
| www.google.ru | |

ХАРАИШВИЛИ ОЛЬГА НОДАРИЕВНА,
студент 5курса факультета иностранных языков
ЛИНЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
к.филол.н., доцент МГОГИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕВОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Современные требования к изучению иностранного языка ограничивают роль перевода, так как основной целью является беспереводное выражение мыслей на иностранном языке и понимание на слух и при чтении. Тем не менее, исключение родного языка учащихся и принципа опоры на родной язык, которые являются интерпретациями психологии о том, что один из двух известных человеку языков является доминантным, невозможно. При изучении иностранного языка таковым является родной язык [4, с. 23].

Родная речь исходна, естественна и наиболее прочна. Задача обучающего заключается в том, чтобы разумно прибегать к помощи родного языка, научить учащихся пользоваться переводом для самостоятельного пополнения своего лексического и структурного запаса и применения полученного путем перевода материала в практической работе. Необходимость в переводе на иностранный язык возникает из-за несоответствия объема общих знаний и опыта учащихся и возможности самовыражения на иностранном языке. При попытке формулировать свои мысли учащийся наталкивается на ограничения. Стремление преодолеть трудности словесного выражения приводит к переводу [2, с. 169].

Классическая функция упражнений на перевод – это закрепление лексического или грамматического материала. Раздел языковых упражнений должен включать или завершаться переводом – с английского языка на родной или с родного языка на английский. Фразы в упражнениях должны быть простыми и содержать те слова и словосочетания, которые

- во-первых, отрабатывались в предыдущих языковых упражнениях;
- во-вторых, представляют трудность для изучающих английский язык [3, с. 257].

Например, при работе с текстом «How many languages can a person know» из учебника «Enjoy English» для 7 класса можно предложить следующие упражнения на перевод.

«How many languages can a person know»

You know, of course, some people who speak more than one language. We must not think that only great people can learn many foreign languages.

In modern times, when science and technical knowledge are progressing so fast, all kinds of specialists need foreign languages in their work – teachers and doctors, politicians and actors, engineers and businessmen, and people of many other professions.

If a person doesn't know foreign languages, if he or she must wait for translations, he can't hope to know all the news in his field. If he can't use a computer, read the texts in English on the Internet and communicate with his partners by computer, he can hardly hope to be up to date in his work.

Very soon he will be months and even years behind the times.

“But,” you will say, “how can I hope to learn so much? I have enough difficulty learning one language.”

The answer is that when we have learned one foreign language, learning a second foreign language is much easier. Learning a third foreign language is much easier than learning the second, and so on.

There are many people all over the world who have discovered this secret. They know that success in foreign language learning is connected not only with a person's natural talent. You must work hard to learn your first foreign language. After the first, other languages are much easier task.

1. Give Russian equivalents for the following English words and words combinations.

Foreign languages, progress, knowledge, science, specialist, in one's field, to be up to date, to be behind the times, to have difficulty, communication, success, natural talent.

2. What's the English for.... Help the interpreter.

I have forgotten how «общение» is translated into English?

I have forgotten how «успех» is translated into English?

I have forgotten how «знания» is translated into English?

I have forgotten how «природный талант» is translated into English?

I have forgotten how «наука» is translated into English?

3. Give the English equivalents for the following Russian collocations.

| | |
|---|--|
| В наше время | |
| Быть осведомленным в чем-нибудь | |
| Испытывать трудности в изучении чего-либо | |
| Отставать от жизни | |
| Изучать много иностранных языков | |
| Обнаружить секрет | |
| Успех в изучении чего-либо | |
| Усердно работать | |

Таким образом, подобные упражнения на перевод с английского языка на русский и наоборот позволят учащимся более полно овладеть материалом и создать представление о соответствиях и различиях между родным и английским языками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Английский с удовольствием/Enjoy English : учебник для 7 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2009. – С. 46.
2. Демьяненко, М.Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам. – М.: Высшая школа, 1976. – 280 с.
3. Кожевникова Е.В., Родионова Н.В. Роль родного языка в обучении иностранному. Перевод и метод параллельных текстов / Образование в современном мире : сб. науч. ст. / под ред. проф. Ю.Г. Голуба. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. – Вып. 4. – С. 256-259, 262-264.
4. Миньяр-Белоручев Р.К. Место перевода в обучении иностранным языкам / Р.К. Миньяр-Белоручев // Иностр. яз. в шк. – 1997. – № 4. – С. 13-17.

ХАРИТОНОВА АЛЕСЯ ЮРЬЕВНА,
студентка 4 курса юридического факультета МГОГИ
СКУДАРЁВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
зав. каф. педагогики МГОГИ

НОВОЕ ПОНИМАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ШКОЛЫ

Положения закона «Об образовании», провозглашающие «демократический, государственно-общественный характер управления образованием...» служат исходными нормами для обеспечения сотрудничества школы и родителей [12]. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), определяя семью как важнейший институт общества, основу и опору государства, отвечающую за социализацию новых поколений, рассматривает родителей как равноправных участников образовательных отношений. «В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся» [13].

Коренные преобразования, происходящие в российском обществе, привнесли серьезные изменения в систему образования. Образовательные учреждения, включившись в инновационные процессы, активно ведут поиск новых форм работы по разным направлениям своей деятельности, что влечёт развитие технологического, методического, дидактического обеспечения образовательного процесса. По-новому школа начинает выстраивать свои отношения с семьей – бесспорной общечеловеческой ценностью, транслирующей культурное наследие, этнические нормы и традиции. Их значение в современных условиях возрастает не только для каждой отдельной личности, но и для общества в целом.

Вышеизложенное актуализирует проблему определения новой социальной роли родителей и, соответственно, обозначает потребность дифференциации их социально-педагогических функций как субъектов образования в тех условиях, когда можно вполне уверенно говорить о расширении спектра направлений участия родительской общественности в функционировании, развитии и управлении образованием и об усложнении его содержания. В настоящее время, кроме традиционных функций контроля и ресурсного обеспечения, уверенно развиваются общественная экспертиза, проектное управление, участие в стратегическом планировании, становление института общественного наблюдения, организация совместной коллективно-распределенной деятельности различных социальных групп на основе социального партнёрства. По сути обозначены сферы образовательной политики, в которых просматриваются сегодня наибольшие перспективы для использования общественного потенциала и которые следует признать концептуально приоритетными [7, 151-154]. Целесообразно выделить в понятии «родительская общественность» ключевой понятийный компонент «родители» и рассмотреть его теоретическую сущность и представить практическую обоснованность.

Итак, родители определены в старом Законе об образовании как полноправные «участники образовательного процесса», а в Новом Законе – «участники образовательных отношений» [12], то есть были и остаются статусным полноправным лицом с законными правами и обязанностями.

Другой термин «родители обучающихся - образовательное сообщество как объединение людей, заинтересованных в результате образования и способствующих его достижению» [11] – также отражает участие родителей в процессе образования. Родители представляют собой комплексное социальное явление, в котором слились воедино многообразные формы общественных отношений и процессов и которому присущи многочисленные социальные функции. Родители – это социальная группа, в которой удовлетворяется множество разнообразных человеческих и общественных потребностей, протекают основные процессы человеческой жизни, связанные с жизнью каждого индивида, что накладывает отпечаток на все его развитие.

С точки зрения содержания структуры и формы, родители есть исторически изменяющаяся социальная группа, универсальными признаками которой является гетеросексуальная связь, система родственных отношений и развитие социальных и индивидуальных качеств личности и осуществление определенной экономической деятельности [3].

Образование стабилизирует и развивает наше общество, что обеспечивает социализацию личности школьника. Известно, что ведущими социализирующими факторами выступают семья и образовательные институты. Скрытыми резервами воспитательного процесса являются педагогическое взаимодействие с семьей, опора на духовные ценности, традиции и жизненный опыт семьи, выработка единой педагогической позиции в воспитании детей, положение ребенка в системе межличностных и внутрисемейных отношений. Актуальность проектирования взаимодействия школы и семьи состоит в том, что она включает в поиск не только административные структуры школы, но и рядовых педагогов и родительскую общественность, развивает социальную активность и ответственность всех субъектов образовательного процесса; помогает субъектам в эмоциональном обогащении своей жизни, связанном с ощущением способности к преобразованию педагогической действительности, окружающей каждого ребенка; даёт возможности каждому учащемуся получить наряду с предметным ещё и педагогический результат в виде важных для жизни личностных превращений [5].

Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это прежде всего падение жизненного уровня большинства семей, решение проблем экономического, а порой и физического выживания, усилило социальную тенденцию самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

Семья со школой создает тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность, либо неуспешность всего учебно-воспитательного процесса. Данное положение особенно актуально в условиях введения и реализации ФГОС нового поколения. «Образовательный стандарт – инструмент исполнения Конституции Российской Федерации <...> ФГОС – ориентация на будущее. Руководствоваться при образовательных реформах запросами и реалиями сегодняшнего дня, значит остановиться в развитии. Мы должны закладывать в стандарты образования модель будущего» [2]. «Смысл введения нового стандарта – ориентировать систему образования на достижение качественно новых результатов образования посредством реализации парадигмы деятельностного развития» [4].

Итак, содержание образования регулируют федеральные государственные стандарты образования. В своём интервью РИА Новости директор департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ Игорь Реморенко на вопрос «что изменится в жизни школьников и их родителей с введением нового стандарта?» ответил: «Родители получают возможность непосредственно влиять на образовательный процесс и будут более активно вовлечены в управление школой <...> Родители учащихся будут определять, что из вариативного содержания предпочтительнее для изучения их детьми – это около 20% всего содержания образования для младших классов. Чем старше ступень, тем больше предполагается таких возможностей регулирования. Например, старшеклассники вместе с родителями будут выбирать профиль образования и сами определять, какое дополнительное образование им необходимо [6; 8, с. 57-60].

«Мы рассматривали стандарт как общественный договор. В своё время Владимир Владимирович Путин сказал, что мы строим гражданское общество. Это такое общество, которое ставит перед собой цели и задачи, а государство реализует их. А общество интегрирует запросы семьи. И мы построили общественный договор — из запросов семьи, общества и государства. И у каждого запрос свой» [2]. Это означает, что залогом легитимности стандарта является адекватный учет потребностей всех субъектов образовательного процесса. По мнению Д.Л. Константиновского, В.С. Вахштайна, Д.Ю. Куракина именно учет реальных ориентаций субъектов образования (кто, кому и с какой целью адресует свой «социальный запрос»), подтверждает новый статус стандарта как «общественного договора», акцентируя внимание на полноправии участников или субъектов образовательных отношений в лице родителей обучающихся [7, с. 151-154].

Социально-психолого-педагогический анализ педагогических возможностей семьи позволил определить приоритеты родителей в развитии познавательного интереса ребёнка и, следовательно, в формировании исследовательской компетентности школьника как необходимым условием реализации ФГОС нового поколения в начальной школе.

Занятие учебно-исследовательской деятельностью, работа над исследовательским проектом – сложный труд и для обучающегося, и для его родителей. Задача родителей – познать суть этой деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, проявить желание содействовать своему ребёнку, готовность к помощи ему. Поскольку уровень профессиональных интересов родителей и их компетентность в области учебного исследования различны, то задача школы – повы-

сить их проектную и исследовательскую грамотность. При этом необходима диагностическая работа с родителями по выявлению их представлений о ходе и методике проведения исследования, уровне их навыков исследовательской работы. В этом случае может быть полезным проведение анкетирования родителей на тему: «Реализация поисково-исследовательской деятельности младших школьников в домашних условиях». Это необходимо для выявления возможной степени участия родителей в экспериментальной деятельности детей и поддержания их познавательного интереса. Анкета позволит понять, насколько родители владеют навыками исследовательской и проектной деятельности и какая работа необходима учителю для знакомства родителей с технологией выполнения учебного исследования или учебного проекта. Родителей можно привлечь к созданию познавательно-развивающей среды в классе, к оформлению наглядной информации о ходе исследовательской работы детей в родительском уголке класса.

До начала использования исследовательских форм работы на уроках и во внеурочной деятельности полезно проведение родительского собрания, например, на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности» и консультаций для родителей по циклу «Роль семьи в развитии познавательной активности младших школьников».

Кроме этого, школа может позаботиться о подготовке памятки для родителей, содержащей краткое описание понятия «исследовательская и проектная деятельность», где определена структура исследования, этапы выполнения исследовательской работы, роль родителей на каждом этапе выполнения исследовательской работы ребёнка. Также хорошим подспорьем станут «Рекомендации для родителей по формированию исследовательской компетентности школьников», где предлагаются формы работы в соответствии с возрастными особенностями школьников по выработке исследовательских умений.

Чтобы исследовательская компетентность успешно формировалась, родители должны проявлять заинтересованность к деятельности ребёнка, беседовать с ним о его намерениях, целях, что научит целеполаганию. Родители могут давать рекомендации, как добиться желаемого результата, что благотворно скажется на осознании процесса деятельности. Необходимо интересоваться результатами исследования школьника, способами достижения поставленных целей, это будет способствовать формированию умений по формулированию выводов, их аргументации. Желательно помочь родителям в подборе литературы по организации учебного исследования, указать Интернет-источники, предложить перечень научно-познавательных журналов, которые могут стать для школьников источником развития их познавательного интереса к научным открытиям, развитию творческого мышления.

На всех этапах родители выступают в роли помощников. Особенно востребована их помощь при выполнении детьми интегрированных проектов. Роль родителей заключается в том, чтобы не брать на себя ответственность за выполнение работы детей над проектом, а проявить заинтересованность, помочь советом, сбором информации. При выполнении детьми учебных проектов необходимо также принять активное участие в определении темы и проблемы проекта, подборе и систематизации материалов, оформлении продукта и портфолио проектной деятельности (дневника выполнения проекта).

Как видно, ролевое участие родителей, содержательное наполнение их совместной деятельности в подготовке проектов младших школьников очевидно. Вместе с тем, далее раскроем особенности организационного и психолого-педагогического сопровождения родителями младших школьников в процессе проектно-исследовательской деятельности [9, с. 114-127]:

1. Мотивационная поддержка может потребоваться обучающемуся на различных этапах проектной деятельности. Она заключается в стимулировании интереса к выполняемому проекту, развитии у школьника стремления к достижению результата, демонстрации уверенности в успехе совместной работы. Осуществление этого вида поддержки индивидуально для каждого школьника, зависит от особенностей развития его познавательной сферы и самооценки. Родитель может подбодрить своего ребёнка, показать собственную заинтересованность как темой проекта, так и сотрудничеством с учащимся.

2. Информационная поддержка актуальна на этапе сбора необходимых для выполнения проекта материалов. Родитель нередко сам выступает важным источником информации для ребёнка, может порекомендовать определённые источники или выразить сомнения относительно некоторых из них, помочь в поиске нужных сведений в книгах, периодической печати, сети Интернет.

3. Организационная поддержка - одна из самых востребованных для учащихся начального звена в силу их индивидуальных особенностей, весьма разнообразна по своему содержанию и может касаться как внешней стороны выполнения проекта (например, сопровождение ребёнка или группы детей в музей, библиотеку, организация экскурсии для сбора необходимой информации), так и внут-

ренного плана (например, помощь школьнику в оптимальном распределении времени и дозировании нагрузки в процессе подготовки проекта).

4. Техническая поддержка может потребоваться младшим школьникам на разных этапах подготовки проекта: во время сбора информации, её обработки, на этапах планирования и проведения презентации. Она подразумевает участие родителей в проведении фото- и видеосъёмки, монтаже материалов, подготовке компьютерных презентаций, техническом оснащении докладов, праздников и многом другом.

5. Поддержка в самооценке проекта важна не только в конце проектной деятельности, но и в её процессе, чтобы обучающийся мог своевременно скорректировать свои действия. Родители могут поинтересоваться у ребёнка, что получается не так, как хотелось бы, и почему, как можно это исправить, что для него самое трудное, интересное, полезное в выполнении конкретного проекта. В конце работы желательно вместе обсудить её достоинства и недочёты и обязательно отметить реальные достижения ребёнка – ведь пусть в малом, но он продвинулся вперёд.

Необходимо подчеркнуть, что все перечисленные виды поддержки должны оказываться родителями лишь в том случае, если они действительно необходимы, и, конечно же, взрослому следует учитывать опыт ребёнка в выполнении проектов, стремясь к минимизации своего участия и созданию условий для становления инициативности и самостоятельности младшего школьника.

Нельзя не отметить ещё один очень важный аспект вовлечения родителей в работу над проектом. Становится очевидным, что совместная работа педагога, детей и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим спроектировать для каждого обучающегося свой образовательный маршрут, свою индивидуальную образовательную траекторию, при реализации которых взаимообогащаются все участники исследовательского проекта. Встречи, общение с родителями и одноклассниками значительно эффективнее, чем назидательные беседы и нравоучения. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения с родителями, у них формируется значимое отношение к пониманию семейных ценностей.

Таким образом, совместная проектная деятельность обеспечивает сотрудничество взрослых и детей, способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, инициативности, толерантности, адаптации к современным условиям жизни. Совместная проектная деятельность помогает сгладить проблемы, связанные с возрастными особенностями.

Субъект-субъектное взаимодействие учителей, родителей и младших школьников позволяет занять каждому ребёнку позицию активного участника, ведет к сплочению детско-взрослого союза. От того, как взаимодействуют семья и школа, зависит развитие учебно-исследовательских интересов у младших школьников на практике. Спланированная работа в области формирования исследовательской компетентности школьников, основанная на совместной деятельности семьи и школы, способствует позитивным результатам.

Таким образом, проблема формирования исследовательской компетентности младших школьников в условиях реализации ФГОСов нового поколения, и, в целом, успешное освоение стандартов, повышение качества образования, да и просто обучение детей невозможны без участия родителей. Данный фактор открывает новые возможности социально-педагогического взаимодействия школы и семьи и прогнозирует активизацию включения родителей практически во все сферы образования.

Изучение актуального состояния системы образования и прогнозирование возможных направлений её дальнейшего развития не могут быть осуществлены вне социально-экономического контекста и без учета интересов и потребностей в сфере образования всех социальных субъектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим-Бад Б.М. Воспитание человека обществом и общества человеком // Педагогика. – 1996. - №5.
2. Кондаков А.М. Реализация ФГОС общего образования в условиях новой образовательной среды. URL: <http://imc.edu.ru>
3. Мудрик А.В. Социализация человека: учебное пособие. – М: Академия, 2004. – 304 с.
4. Муштавинская И.В. Качество образования в контексте ФГОС. URL: <http://imc.edu.ru>
5. Резакова Ф.В. Системно-деятельностный подход к проектированию взаимодействия школы и семьи в процессе педагогической поддержки учащихся : автореф. дис. ...канд. пед. наук / Московский гуманитарный педагогический институт. – М., 2010. – 193 с.
6. Реморенко И.М. Новый стандарт подключает родителей к управлению школой. Федеральный портал "Российское образование": СМИ завуч. инфо. Автор: РИА НОВОСТИ. Режим доступа: <http://www.zavuch.info/component/content/article/35-...> – Дата доступа: 27.01.2010. Скударёва Г.Н. «Общественное участие родителей в формировании механизмов оценки качества образования» //

- «Интеллект. Инновации. Инвестиции». Оренбургский государственный институт менеджмента. – 2012. - № 2. 2012.
8. Скударёва Г.Н. Качество образования: от педагогической теории к практике общественной оценки // Альма-Матер. Вестник высшей школы. – 2013. - № 6.
 9. Скударёва Г.Н., Хохлова Г.Г. Педагогические возможности семьи в решении актуальных проблем современного образования. Монография (коллектив авторов): «Семейное воспитание в отечественном образовании». – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2014. – 150 с.
 10. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1973.
 11. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. Т. 1. М., 1935; Т. 2. М., 1938; Т. 3. М., 1939; Т. 4, М., 1940. (Переизд. в 1947-1948 гг.); Репринтное издание. – М., 2000.
 12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ (с изменениями от 5 мая 2014 г.) // РГ – 2012. - № 5976.
 13. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
 14. Хуторской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта // Народное образование. – 2013. - №4. – с. 157-171.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.c-cafe.ru/days/bio/af/00001089.php> «Афоризмы С.Я. Маршака»
2. <http://school-one.ru/blogs/1-g-klas-vesyolaja-semeika/roditeljam-o-proektnoi-dejatelnosti-ml-shkolnikov.html>. «Роль родителей на этапе проекта».
3. <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2746> «Формы участия родителей»

ХОДЫРЕВА ВИКТОРИЯ АНТОНОВНА,
студентка 4 курса филологического факультета МГОГИ
БЭК Ю-МИ,
Университет «Джунвон», Южная Корея
Научный руководитель: Колоскова Татьяна Александровна,
к.филол.н., доцент МГОГИ

ЦВЕТОВАЯ ЛЕКСИКА В ПРОЗЕ А.И. КУПРИНА **(на материале очерка «листригоны»)**

«Листригоны» А.И. Куприна – очерк о балаклавских рыбаках. Для описания мужества, бесстрашия рыбаков, их отважной борьбы с морской стихией автор использует цветовую лексику.

Цветовые образы помогают глубже раскрыть внутренний мир персонажей, передают общий эмоциональный фон эпизода, помогают более полно осмыслить идейную глубину произведения в целом. Очерк А.И. Куприна «Листригоны» богат такими образами.

Всего найдено 162 цветowych слова. Для обозначения цвета А.И. Куприн использует как отдельные слова, так и различные синтаксические конструкции. Самым частотным способом обозначения цвета являются цветowych качественные прилагательные. Среди качественных прилагательных распространены полные формы с суффиксами -оват, -еват, указывающие на неполноту признака (Например: синеватые, зеленоватый).

Работая над лексикой своих произведений, писатели выбирают из множества близких семантических слов то, которое наиболее верно передает нужный оттенок смысла. Так возникают ряды синонимов, позволяющих с предельной точностью детализировать описание явлений действительности. Синонимические ряды цветowych прилагательных в очерке «Листригоны» невелики; самый большой из них насчитывает шесть единиц. В среднем же каждый цвет имеет 4–5 синонимов. Самое малое количество синонимов (2–4) имеют серый (3), коричневый (3), розовый (4), зеленый (4).

Значение цвета могут передавать и слова других частей речи: глагол (белеет, синела) и существительные (синева, чернота). Несмотря на малое количество слов этих частей речи, автору удается добиться иллюзии богатой цветовой гаммы.

Цветообозначения из очерка «Листригоны» можно классифицировать по трем крупным семантическим группам:

1. Цветовая характеристика человека.
2. Цветовая характеристика бытовых предметов.

3. Цветовая характеристика природных объектов.

При характеристике человека писатель использует цветовые эпитеты для описания лица, глаз: «У каменных колодцев судачат о своих маленьких хозяйских делах худые, темнолицые, большеглазые, длинноносые гречанки».

Данная группа примеров иллюстрирует авторскую характеристику человека через описание его внешности. Цветовые эпитеты дополняют описание эмоционального состояния героя, его внешнего или внутреннего изменения. Номинативная функция цветообозначений в этом случае соединяется с экспрессивной.

Также А.И. Куприн использует цветовую характеристику бытовых предметов (это ткань, одежда, обувь, предметы, продукты питания, напитки): «На столах появляется молодое вино – розовое вино».

Цветообозначения данной семантической группы отличаются тем, что выполняют в тексте чисто номинативную функцию без включения экспрессивного потенциала.

Цветовая характеристика природных объектов включает:

1. Цвет, связанный с горением: цвет огня, поверхностей, освещенных огнём, вещества, охваченного или раскалённого, свет электролампы, лучины, лампы, свечей, след ожога, молнии.
2. Цвет временных отрезков (описание утра, рассвета, ночи и так далее).
3. Цвет растений, деревьев.
4. Цвет представителей фауны (описание животных).
5. Цвет воды.
6. Цвет земли, грязи, пыли.
7. Цвет неба, звёзд, месяца, тучи, облака.
8. Цвет камней.

Специфика цветообозначений этой группы состоит в том, что они вбирают в себя семантические особенности цветообозначений первой группы (не только и не столько называющих, сколько выражающих отношение к предмету в широком смысле) и цветообозначений второй группы (лишь называющих).

Выражение цветовой палитры основных цветов у Куприна реализуется весьма обширно и красочно. Наиболее распространёнными в очерке Куприна являются обозначения черного (44 цветообозначения), белого (22 цветообозначения), и красного (17 цветообозначений) цветов.

Цветовая картина мира А.И. Куприна имеет свои яркие индивидуальные особенности, что обусловлено неповторимостью цветовидения и художественного мировоззрения писателя.

Сегодня актуальность изучения терминов цвета растёт. Подробное изучение художественного произведения в аспекте цвета способствует более глубокому пониманию его особенностей, а также творчества писателя в целом и его мировоззрения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахилина Н.Б. История цветообозначений в современном русском языке. – М.: Наука, 2009. – 287 с.
2. Даунене З.П., Судавичене Л.В. О некоторых грамматических особенностях имён прилагательных, обозначающих цвет // Русский язык в школе. – 2011. - № 1. – С. 97-100.
3. Сворцева М.А. Развитие цветового значения слова «красный» // Русский язык в школе. – 2010. - №3.

ХУДОВА ПОЛИНА ИГОРЕВНА,

студентка 5 курса факультета иностранных языков МГОГИ

Научный руководитель: Мохова Елена Павловна,

старший преподаватель МГОГИ

ПРИНЦИПЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В современном обществе образованию принадлежит особая роль. Образование ставит перед собой определенные задачи: создавать условия для формирования свободной личности, для формирования мышления, общения, практических действий и поступков человека, который может способствовать преодолению кризиса культуры.

Сегодня, наряду с традиционными, в педагогике складываются новые представления о человеке и образованности. Поэтому большинство задач, которые стоят перед образованием, связаны с формированием целостного восприятия мира и активной личности. Необходимость повышения качества образования в основной общеобразовательной школе актуализировала поиск новых решений.

Социальный заказ общества определяет основные направления реформирования школьного языкового образования, развития научных исследований в области теории и методики обучения иностранным языкам и инновационных процессов, происходящих в общеобразовательной школе.

Возрастает необходимость использования новых методов, технологий и форм обучения, активизирующих продуктивную творческую деятельность школьников на уроках иностранного языка.

Одним из таких методов является интегрированное обучение иностранному языку. На интегрированном уроке учащиеся имеют возможность получения глубоких и разносторонних знаний, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления.

Интеграция рассматривается как методологический и дидактический принцип образования, направленный на повышение эффективности процесса обучения за счет объединения различных дисциплин и курсов.

Понятие принципа интеграции обучения иностранному языку имеет несколько значений:

- интеграция аспектов языка (фонетика, грамматика, лексика);
- интеграция видов речевой деятельности (говорение, чтение, письмо и аудирование);
- интеграция предмета «Иностранный язык» с другими учебными предметами;
- интеграция культуры родного языка и культуры изучаемого языка.

Принцип интегрированного обучения иностранному языку основан на взаимосвязи и взаимодействии изучения фонетики, лексики и грамматики в процессе выполнения различных речевых действий. Процесс обучения иностранным языкам складывается из компонентов, каждый из которых посвящен развитию какого-то навыка или умения. Развитие профилирующего навыка или умения при этом взаимоинтегрируется с процессами, посвященными другому навыку или умению.

Кроме того, принцип интегрированного обучения иностранному языку основан на взаимосвязанном обучении устной речи, чтению, письму и аудированию. Суть данного понятия состоит в том, что разные виды речевой деятельности выступают не только целью, но и средством обучения. Данный принцип основывается на положениях психологии о том, что усвоение языкового материала происходит быстрее и отличается большей прочностью, если оно базируется на использовании всех видов ощущений: кинетических, звуковых, зрительных и рукодвигательных. При взаимосвязанном обучении устной речи и чтению они содействуют формированию друг друга. При параллельном обучении различным аспектам языка происходит опора на все виды ощущений (зрительные, слуховые, моторные и речедвигательные).

Заслуженный деятель науки РФ И.А. Зимняя отмечает, что особенность иностранного языка как учебного предмета состоит в том, что он является «беспредметным». Поэтому иностранный язык, как никакой другой предмет, может использовать материалы из различных областей знаний.

Взаимосвязь иностранного языка с другими учебными предметами разнообразна и многофункциональна. Использование межпредметных связей помогает совершенствовать, как содержательный план учебного предмета, так и процессуальную сторону.

Взаимодействие культур предполагает использование в разумных пределах лингвострановедческих сведений и фактов, которые дают учащимся возможность лучше овладеть иностранным языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых изучаемый иностранный язык является родным.

Это позволяет осознать роль иностранного языка как средства межкультурного общения и побуждает пользоваться им на доступном учащимся уровне.

Данный принцип стоит в центре коммуникативной направленности обучения иностранному языку в современных школах Российской Федерации. Интеграция включает в себя широкий круг понятий, а именно: интеграция межпредметных связей и интеграция детей с различными возможностями и взаимосвязь человека с окружающим миром.

Принцип интегрированного обучения иностранному языку в процессе личностно ориентированного обучения способствует развитию языковых навыков и всех видов речевой деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО РАБОТОДАТЕЛЯ

Особое значение в формировании имиджа организации имеет имидж ее первого лица, так называемого «лидера организации». Именно от первого лица компании во многом зависит принятие важных решений, а также то, как будет воспринята компания общественностью. Именно первых лиц мы чаще всего видим в средствах массовой информации и именно от них получаем большую часть информации о функционировании организации и, следовательно, ассоциируем с ними всю деятельность организации. Таким образом, имидж руководителя является одним из основных факторов формирования имиджа организации.

Имидж руководителя – это совокупность определённых качеств, которые люди ассоциируют с определённой индивидуальностью личности. Имидж руководителя может быть позитивным, негативным и нечетким (завуалированным).

Можно выделить следующие составляющие имиджа руководителя организации:

– персональные характеристики: физические, психофизиологические особенности, характер, тип личности, индивидуальный стиль принятия решений и так далее;

– социальные характеристики: статус руководителя организации, который включает не только статус, связанный с официально занимаемой должностью, но также и с происхождением, личным состоянием и так далее. Со статусом тесно связаны модели ролевого поведения. Также социальные характеристики включают связь лидера с различными социальными группами: с теми, интересы которых он представляет, которые поддерживают его и являются союзниками, а также с теми, которые являются его оппонентами и открытыми врагами. Социальная принадлежность в значительной мере определяет нормы и ценности, которых придерживается руководитель;

– личная миссия руководителя: своего рода конституция, выражающая стратегическое видение руководителя. Личная миссия руководителя определяет то положение, в котором он находится в данный момент, и то, чего он хочет достичь в будущем. Личная миссия руководителя является важным моментом в выработке миссии и целей организации. Также необходимо отметить, что «любой управленец, по сути, философ, творческий лидер, разрабатывающий свою методологию управления» [1];

– ценностные ориентации руководителя: наиболее важные предположения, принимаемые руководителем организации и оказывающие воздействие на организационную культуру организации.

Отметим, что имидж руководителя можно разделить на «внутренний» и «внешний». «Внутренний» имидж характеризуется взаимоотношением руководителя и персонала организации, точнее, восприятием руководителя работниками организации. Лидер должен стремиться к формированию положительного образа у персонала, причем руководителю следует самому работать над созданием своего имиджа. В небольшой организации руководитель имеет возможность формировать свой имидж путем прямого взаимодействия со всеми сотрудниками организации. В крупных же компаниях руководитель взаимодействует в основном с менеджерами высшего и реже среднего звена. Они, в свою очередь, формируют имидж руководителя у низших звеньев. Здесь могут возникать определенные проблемы, так как возможны искажения информации в виду того, что каждая ступень управления придает имиджу руководителя свою окраску. Чтобы избежать данных искажений, в организациях создаются легенды и истории о руководителе, которые доносятся до сотрудников через различные информационные каналы, такие как корпоративные буклеты с обращениями первого лица компании, информационные бюллетени, электронная почта, «птичий» язык и так далее.

Формирование внутреннего имиджа важно не только для слаженной работы самой организации, но и для формирования ее «внешнего» имиджа, так как сотрудники передают свое личное восприятие руководителя во внешнюю среду. «Внешний» имидж - это восприятие руководителя внешней средой, то есть обществом в целом и теми группами людей, интересы которых оказывают влияние на деятельность организации извне.

«Внешний» имидж, в свою очередь, можно разделить на «общий внешний» имидж (восприятие личности руководителя обществом, которое не имеет непосредственного отношения к данной организации) и на «непосредственный внешний» имидж (восприятие руководителя представителями

непосредственного делового окружения организации: покупателями, поставщиками, конкурентами, деловыми партнерами). Очень важно, чтобы внешний имидж руководителя соответствовал состоянию дел внутри организации, не противоречил истинному положению ее бизнеса.

«Внутренний» и «внешний» имидж руководителя организации являются взаимовлияющими факторами.

Таким образом, процесс формирования имиджа достаточно универсален как для коммерческих, так и для государственных структур. Что касается выделенных групп характеристик, влияющих на создание имиджа руководителя, то они носят ситуационный характер и зависят от специфики деятельности руководителя и организации в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций // Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности : материалы II Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. – Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. – С. 114.

ЦЕПЕЛЕВА СВЕТЛАНА АНДРЕЕВНА,
студентка 4 курса педагогического факультета МГОГИ
КЛИНШОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА,
к.филол.н. доцент МГОГИ

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ПОСЛОВИЦАМИ

Применительно к слову «личность», слово «культура» (лат. – cultura) имеет значение «высокой степени, высокого уровня развития человека», его индивидуальности, свойств его характера, поведения [7, с. 270].

«Культура личности – это комплекс характеристик (знаний, качеств, привычек, способов достижения задуманного, ценностных ориентаций, творческих успехов), которые позволяют личности жить в гармонии с общечеловеческой национальной культурой, развивать и общество, и индивидуальное своеобразие своей личности» [3].

Культура личности ребенка формируется на любом занятии в детском саду, на любом уроке в школе. Занятия по развитию речи детей, а также уроки чтения – это особые занятия, на которых педагог или воспитатель может интегрировать знания из различных дисциплин и источников, создавая каждый раз неповторимое общекультурное пространство, в котором живут вместе слово и мысль.

Важной особенностью пословиц как жанра устного народного творчества является словесная экономия, речевая образность, которая сочетается с необыкновенной смысловой выразительностью и точностью. «Пословица – коротенькая притча <...> Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности» [4, с. 29].

К этим словам В.И. Даля можно добавить, что пословицы помогают «лучше узнать русский народ, <...> учиться народной, "компетентности" по многим житейским вопросам, формировать собственную "премудрость", развивать речь, учиться делать ее содержательной и выразительной» [6, с. 112].

Любому учителю и воспитателю можно использовать этот богатейший лингвистический материал на занятиях и уроках с целью формирования культуры личности детей.

К.Д. Ушинский считал, что ни в одной из форм языкового творчества народа не проявляется так ум народа, национальная история и быт, как в пословицах, в ней есть нечто, что ребенку следует понять: пословица представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам.

Большую помощь воспитателю и педагогу может оказать сборник пословиц, собранный В.И. Далем, потому что он, по мнению самого автора, «дает не однобокое, а полное и круглое понятие о вещи, собрав все, что об ней, по разным случаям было высказано» [4; с. 49].

«Через 30 с лишком тысяч пословиц, поговорок, загадок <...> предстала здесь картина духа народного, его склад ума и образ мыслей. Стоит раскрыть наугад "пословицы русского народа", как невольно поразительные глубины народной философии открываются перед читателем. Читаешь – не можешь оторваться, так и тянет поделиться с кем-нибудь счастливыми находками <...> Вникнув в

труд Даля, можно сделать из него бесконечное число выборок по самым разным признакам: пословицы, упоминающие животных; пословицы о ремеслах; сатирические пословицы <...> Эта соблазнительная легкость выборки и является знаком целокупности книги – в ней дан портрет народного мышления в его слитности, неразрывности, полноте» [1, с. 714-715].

В.И. Даль расположил собранные им пословицы (30000) не по алфавиту, как это делали до него собиратели пословиц (Княжевич, Снегирев), а по смыслу. Сам языковой материал заставил Даля создать рубрики, раскрывающие отношение русского человека к действительности. Эти рубрики объединяют противоположные явления жизни, понятия, суждения; названия рубрик прямо указывают на это:

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Богатство – убожество, | жизнь – смерть, |
| щедрость – скупость, | умеренность – жадность, |
| хорошо – худо, | смирение – гордость, |
| добро – зло, | любовь – нелюбовь, |
| радость – горе, | друг – недруг, |
| причина – следствие, | родина – чужбина, |
| строгость – кротость, | молодость – старость, |
| мир – ссора, | язык – речь и так далее. |

Но есть в сборнике рубрики – "одиночки":

| | |
|------------|--------------------|
| царь, | счет, |
| закон, | своеобычие, |
| человек, | свадьба, |
| вселенная, | праздник, |
| грамота, | дни, |
| торговля, | причуда, |
| жеребий, | запас и так далее. |

Педагог, воспитатель, умело использующий это колоссальное богатство, собранное неутомимым исследователем, сможет сформировать из своих воспитанников культурных, целостных людей, умеющих ценить свое национальное богатство, владеющих великим и могучим русским языком, уважающих и ценящих национальную русскую культуру, традиции, обычаи, предания.

Педагог, воспитатель, работающий творчески, может вместе с детьми заглянуть в творческую лабораторию великого собирателя, увидеть необыкновенно высокий уровень развития личности исследователя, его общекультурную компетентность в этой области, соприкоснуться с нею.

Работая над пословичным материалом сборника В.И. Даля с целью формирования общей культуры личности детей, педагог может идти в нескольких направлениях.

1. Ознакомление со сборником "Пословицы русского народа" В.И. Даля.

Когда учитель возьмет в руки этот замечательный сборник, ему обязательно захочется узнать о жизни собирателя пословиц. А жизнь этого нерусского по происхождению человека удивительна и интересна. Рассказывать детям о домашнем образовании и воспитании будущего морского офицера, хирурга, лингвиста и этнографа – благодатная возможность соприкосновения с культурными традициями разных народов.

Все члены семьи Даля знали несколько иностранных языков, много читали, музицировали, что способствовало раннему пристрастию Владимира Ивановича к языку страны, которой он посвятит все свое будущее служение. В доме Даля говорили по-русски в отличие от многих русских дворянских семей, где приоритет отдавался французскому языку. «Отец будущего собирателя Иоганн Христиан, ученый, врач, полиглот, при каждом удобном случае напоминал детям, что они – русские» [1, с. 702].

Такое воспитание способствовало тому, что еще в раннем детстве Владимир Иванович увидел разницу между речью и языком образованного русского общества и языком простых людей, который отличался краткостью, яркостью, сжатостью, но в котором Даль чувствовал жизненность и силу.

Сборник "Пословицы русского народа" предваряется статьей В.И. Даля "Напутное", с которой учителю также необходимо познакомиться, так как в этом предисловии к сборнику пословиц автор рассказывает всю историю его создания, издания, расположения в нем пословичного богатства, мнения современников; дает свои определения пословицам, поговоркам, загадкам и другим жанрам устного народного творчества, приводит примеры толкования многих интересных пословиц.

Рассказать обо всем, что учитель, педагог узнает о сборнике В.И.Даля, можно будет с помощью презентации, где детям будут представлены фотографии членов семьи В.И. Даля, той обстановки, в которой жил и воспитывался собиратель. Этот наглядный материал, подкрепленный многочисленными мнениями современников, будет способствовать формированию у учащихся уважения к людям, увидевшим в русском языке неиссякаемый источник жизненных сил человека.

2. Анализ рубрик сборника пословиц В.И. Даля.

Рубрики сборника пословиц, например «Богатство – убожество», «Жизнь – смерть», «Правда – ложь», «Родина – чужбина» систематизируют пословицы по значению; их в сборнике 180. Для знакомства с рубриками В.И. Даля учитель вместе с учащимися должен открыть оглавление в конце сборника пословиц. Здесь педагог должен обратить внимание детей на то, что рубрики, в основном, состоят из противоположных понятий, как и вся человеческая жизнь, в которой есть добро и зло, радость и горе, друзья и недруги.

С лингвистической точки зрения, названия рубрик – это антонимы, знакомство с которыми развивает мышление, память, внимание, воспитывает языковое чутье детей. Педагог может лингвистически тренировать детей, давая им задания подобрать противоположную пару к слову из рубрики сборника Даля.

Например:

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| муж – (жена) | своё – (чужое) |
| здоровье – (хворь), болезнь | прямота – (лукавство) |
| ум – (глупость) | жених – (невеста) |
| начало – (конец) | воля – (неволя) |
| работа – (праздность) | пословица – (поговорка) |
| покой – (движение) | правда – (кривда), ложь |
| тишина – (шум) | вина – (заслуга) |
| много – (мало) | просьба – (отказ) |
| далеко – (близко) | смелость – (трусость) |
| простор – (теснота) | тлен – (суета) |
| поиск – (находка) | |

Такая работа может проходить в игровой форме, в форме соревнования.

Если какое-то слово детям непонятно, нужно обязательно его объяснить, посмотрев значение в "Толковом" словаре, например:

праздность – "ничегонеделание, праздное времяпрепровождение";

лукавство – "хитрость, коварство";

трусость – "свойственная трусу робость, боязливость";

тленное – "невечное, разрушающееся" (7).

Такая лексическая работа расширяет кругозор и педагога, и детей, увеличивает лексический запас слов, способствует быстрому запоминанию противоположных понятий, развивает мыслительные способности, так как дети видят присущие жизни языковые закономерности.

3. Ознакомление с пословичным материалом рубрик сборника В.И. Даля.

Любая рубрика сборника наполнена огромным пословичным материалом, с которым педагогу и детям будет интересно познакомиться, насладиться русским метким, образным словом. Например, в рубрике "Пища" – 570 пословиц. Из этого множества мудрых изречений можно выбрать 15–20 пословиц, которые могут запомнить даже самые маленькие дети, потому что народ, их создавший, заботливо срифмовал их для будущих поколений:

Хлеб всему голова.

Хлеб – дар Божий, отец, кормилец.

Хлеб да соль, и обед пошел.

Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной.

Масло коровье кушай на здоровье.

Щи да каша – кормилицы наши.

Капуста не пуста, сама летит во уста.

Киселю да царю всегда место есть.

Блин добро не один.

Колчан пригож стрелами, обед – пирогам.

Чеснок да редька, так и на животе крепко.

Горох да ре́па животу не кре́па.
 Кто ест лу́к, того Бог избавит от вечных мук.
 Поешь ры́бки – будут ноги прытки.
 Этот квас уж семерых спас, а добирается и до того, кто делает его.

Такие тематические подборки пословиц украсят любой праздник, посвященный **хлебу**, урожаю, масленице, и другим, а дети украсят свою речь прекрасными пословицами родного русского языка. Пословицы учитель может использовать и на любом уроке русского языка и чтения: в речевой разминке, в словарной работе, в работе по развитию речи учащихся.

4. Выбор из рубрики пословиц, противоположных по смыслу, их систематизация и формирование умения объяснить пословицу или группу пословиц по семантической близости.

Например, в рубрике «Родина – чужбина» – более 100 пословиц: одни характеризуют родину, другие – чужбину, их педагогу нужно прочитать детям и отнести в одну из групп:

| Родина | Чужбина |
|--|---|
| <p><u>Наша весна красным красна.</u> Своя ноша не тянет, свой дым глаза не ест. <u>Кто где родится, там и пригодится.</u> <u>С родной земли умри - не сходи.</u> На одном месте и камень мохом обрастет. <u>Родина-мать, умей за нее постоять.</u> Человек без Родины – что соловей без песни. Родных нет, а по родимой стороне сердце поет. Всякая сосна своему бору шумит. Милует Бог на своей стороне. И хлеб по своей стороне скушает. <u>Любит и нищий свое хламовище.</u> <u>Своя земля и в горести мила.</u> Всяк кулик свое болото хвалит. Свой быт милее. <u>Где сосна выросла, там она и красна.</u> <u>Всякому мила своя сторона.</u></p> | <p>На чужой стороне и ребенок – враг. Чужая сторона – мачеха. Чужбинка не по шерсти гладит. На людей поглядеть и себя показать. К нам люди ездят - и к себе в гости зовут. <u>Скучно Афонюшке на чужой сторонюшке.</u> О том кукушка кукует, что своего гнезда нет. <u>На чужой стороне и весна не красна.</u> Чужая сторона дремуч бор. Горе в чужой земле безъязыкому! Чужая сторона – вор. <u>Чужая сторона прибавит ума.</u> <u>На чужбине и собака тоскует.</u> <u>Научит горюна чужая сторона.</u></p> |

Такую классификационную работу педагог вместе с детьми может быстро выполнить, используя информационные возможности компьютера. Работая же со сборником, он увидит, как любовно и кропотливо В.И. Даль подбирал пословицы по значению, иногда указывал место, откуда пришла та или иная «мудрая мысль» [6, с. 117].

Систематизация пословиц по противоположным понятиям позволяет детям объяснить ту или иную пословицу, так как в такой семантической подборке есть слова-подсказки, объясняющие смысл, синонимичные речевые обороты, которые очень хорошо запоминаются, так как рифмуются. Поэтому, если после знакомства с такой группой пословиц детям задать вопрос: Что такое Родина? – то они не смогут не ответить, что Родина – это родная земля, где ты родился, вырос, это твой дом, где твои родители (отец и мать), где шумят березы или сосны, где поет соловей и журчит река, где радостно жить, трудиться и мечтать, где весна красная и зорька ясная; где есть хлеб, который вкусен и забываем; здесь человек жизнерадостный, его душа поет и ликует. И он никогда не уйдет с родной земли и не отдаст ее врагу, что бы ни случилось.

И наоборот, чужбина – это чужая неродная земля, там нет отца и матери, тебя никто не приласкает, не утешит, человеку там горестно, грустно, тоскливо, тяжело, на чужбине человек может заболеть и умереть, чужбина сравнивается с птицей – кукушкой, у которой нет своего гнезда, своего родного теплого дома; а раз нет дома, то и защищать его некому.

Самое главное достоинство такой работы с детьми состоит в том, что дети учатся смотреть на явление с разных сторон; само явление при этом предстает пред ними ярким, многосторонним, целостным.

«Цель воспитания – это целостный человек культуры» [2, с. 29]. В.И. Даль был таким человеком, и вся его жизнь – это высочайший образец воспитания в себе целостного человека русской культуры.

Нерусский по происхождению, он пришел на русскую землю, чтобы стать прекрасным военным моряком, затем замечательным хирургом, и наконец, непревзойденным собирателем, лексикографом, этнографом, писателем, знавшим множество языков, но приоритет отдававшим русскому языку.

Даль видел и чувствовал, что русское слово, всегда неразрывное с мыслью, рожденное в труде человека, является творцом культуры, собирателем и правителем всей деятельности и отдельного человека, и народа, и всего человечества. В.И. Даль был уверен в высоких достоинствах русского языка, безграничной способности его к совершенствованию, в полной возможности своими национальными средствами выразить любую мысль: «Во внутренней одежде в пословицах наших можно найти образцы всех прикрас риторики» [5, с. XXII].

«Живой народный язык, сберегший в жизненной свежести дух, который придает языку стойкость, силу, свежесть, целостность и красоту, должен служить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи", речи будущих поколений культурных российских граждан» [4, с. 43].

ЛИТЕРАТУРА

1. Асанов Л. Послесловие // Пословицы русского народа. Сборник В. Даля. – В 3 т. Т. 3. – М.: Русская книга, 1993.
2. Бондаревская Е.В. Воспитание ребенка как человека культуры // Ценностные основания личностно ориентированного воспитания. – Педагогика, 1995. – № 4.
3. Газман О.С. Базовая культура и самоопределение личности // Сб. научных трудов АПН СССР. – М., 1989.
4. Даль В.И. Напутное // Пословицы русского народа. Сб. В.И. Даля. – В 3 т. Т. 1 – М.: Русская книга, 1993.
5. Даль В.И. Напутное // Толковый словарь живого великорусского языка. – В 4 т. Т. 1. – М.: Терра, 1994.
6. Клишова Н.А. Пословицы сборника В.И. Даля как средство формирования информационной компетентности младших школьников / Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения образования в целях реализации ФГОС нового поколения : материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции 19 дек. 2013 г. – М.: Прометей, 2014.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1984.

ЦИРКУНОВА МАРИЯ АНДРЕЕВНА,
студентка 4 курса МГОСГИ, г. о. Коломна
Научный руководитель: Метликина Л.С.,
к.филол.н., доцент МГОСГИ

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования предусмотрено существенное изменение концепции обучения. В данном документе отмечается, что одной из ведущих целей учебного предмета «Русский язык» является развитие универсальных учебных действий посредством речевой и мыслительной деятельности учащихся, их коммуникативных умений, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком [2].

Обновление системы образования на современном этапе связано с переходом от формирования знаний, умений и навыков к иному, более сложному типу оценки итогов работы обучающегося. И здесь немаловажную роль играет изучение педагогических методов, способствующих формированию мотивации к учению, а значит, более успешному овладению УУД.

Создание банка педагогических приемов работы с учеником, которые обеспечат развитие личности, движение ее в нужном направлении, – одна из центральных проблем современной дидактики. Следует отметить, что существует достаточно много методов и технологий, выработанных практикой для формирования устойчивых познавательных мотивов, стимулирующих освоение УУД. В современных исследованиях речь идет об обучении с компьютерной поддержкой, с использованием интерактивных компьютерных средств, что активно используется в школьной практике в последние годы.

Разнообразная палитра подходов в системе языкового образования позволяет разрабатывать уроки, основываясь как на новых, так и на проверенных временем принципах и подходах, к которым

относится один из важнейших – принцип наглядности. Еще Я.А. Коменский сформулировал это «золотое правило» дидактики, что позволяет установить связи между конкретным и абстрактным в языке [1].

Одной из задач современного образования является развитие личности, интеллекта, глубины и оригинальности мышления, фантазии. Введение в систему обучения русскому языку уроков с использованием анимации помогает решить данную задачу. Такие уроки не будут скучны и однообразны, они позволяют увлечь ребенка, а значит, повысить уровень мотивации и качества обучения.

Знакомясь с новыми ФГОС и готовясь к переходу на новую систему обучения, замечаем, что среди технологий и приемов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации. Они могут быть построены на предметном содержании или носить надпредметный характер.

Типология учебных ситуаций в основной школе может быть представлена такими ситуациями, как ситуация-проблема, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-тренинг [3].

- *ситуация-проблема* – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- *ситуация-иллюстрация* – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- *ситуация-оценка* – прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить своё адекватное решение;
- *ситуация-тренинг* – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Использование анимации представляется в этом случае как один из элементов, с помощью которого могут быть проиллюстрированы данные учебные ситуации, что предполагает осуществление принципа наглядности и повышение уровня мотивации.

Например, ситуация-оценка может быть смоделирована с помощью просмотра фрагмента мультфильма «В стране невыученных уроков». Данная ситуация поможет нам на уроке создать прототип ситуации и найти оптимальные рассуждения и решения задач.

Просмотр эпизода. Фрагмент мультипликационного фильма «В стране невыученных уроков».

Виктор Перестукин: Откройте!

Кузя: Мы очень спешим.

Вопросительный знак: Сможешь открыть?!

Виктор Перестукин (берет ключ и вставляет в замок): Ой... Не поворачивается.

Восклицательный знак: Вставь правильно буквы, ключ и повернется.

ЗАМОЧ...К

КЛЮЧ...К

Виктор Перестукин:

Ой... Вспомню-ка правило. Склонение существительных во множественном числе... Не подходит! Правописание О и Е после шипящих... Не подходит! Правописание суффиксов ЕК и ИК. Ага...

Ну-ка, ну-ка... Надо писать в суффиксе -ЕК, если при склонение гласный звук выпадает, и -ИК, если не выпадает. Так вот это подходит! Значит так: именительный – замочек, родительный – замочка. А не, гласная выпадает. О, пожалуйста, гласная упала, значит, пишется суффикс- ЕК.

Именительный – ключик, родительный – ключика. Если гласная не выпадает, то пишется – ИК.

Восклицательный знак: Чудесно! Прелестно! Ура!

После просмотра данного фрагмента можно с учащимися составить алгоритм рассуждения для правильного написания суффиксов -ЕК и -ИК.

Вопросы учителя:

1. Что необходимо сделать, чтобы узнать правильное написание слов с суффиксами -ЕК и -ИК?
2. Ребята, когда в словах пишется суффикс -ЕК?
3. А когда пишется -ИК?

Использование фрагментов мультипликационных фильмов традиционно нравится детям и позволяет им увидеть в привычном что-то новое. Таким образом, применение анимационных материалов разных типов, включающих художественные, научно-художественные, научно-познавательные мультипликационные фильмы помогут облегчить усвоение учебного материала и способствовать развитию интереса ребенка к изучаемой теме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коменский Я.А. Великая дидактика. – http://jorigaimi.narod.ru/PP_comer/Classics/Komenskiy
2. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011. – С. 10-44.
3. Типология учебных ситуаций – http://www.orenipk.ru/rmo_2012/rmo-pred-2012/2Rus/2Rus26.htm

ЧАРМЫСОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
студентка 3 курса,
ГБОУ СПО «Орехово-Зуевский
промышленно-экономический
колледж им. Саввы Морозова»
ДЕНИСОВА АННА ЯНОВНА,
преподаватель спецдисциплин ГБОУ СПО «ОЗПЭК»

ПРОБЛЕМЫ, СПЕЦИФИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФРАНЧАЙЗИНГА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В наше время ни у кого уже не вызывает сомнения тот факт, что экономическая политика России за последнее десятилетие подвергнута значительным изменениям. Масса экономико-правовых нововведений в значительной степени улучшает некогда недостаточно развитый способ управления экономикой в целом и способствует выработке новых подходов и принципов хозяйственных (предпринимательских) взаимоотношений. Среди лавины западных (европейских или американских) договорных моделей, хлынувших на неискушенного российского предпринимателя, набирает популярность франчайзинг, называемый «в отечестве» коммерческой концессией.

Франчайзинг – предпринимательская деятельность, осуществляемая в соответствии с условиями договора коммерческой концессии. В общем смысле, франчайзинг – это «аренда» товарного знака или коммерческого обозначения.

Официальная статистика умалчивает какие-либо данные по рынку франчайзинга. Единый список никто не ведет, потому что франчайзинг не выделяется в отдельный вид бизнеса. При этом общий объем российского рынка франшиз оценивают в 5 млрд. долларов. Как будет развиваться рынок франчайзинга в условиях такой неопределенности?

Неофициальная статистика гласит, что бизнес по франшизе пополняет российский ВВП на 1%. К примеру, в США этот показатель достигает 10% и около 60% экономики Евросоюза «делает» франчайзинг. При этом порядка 90% этого бизнеса в ЕС растет за счет специфических целевых кредитов.

По данным специалистов Европейской ассоциации франчайзинга, за последние три года рынок франчайзинга в России увеличился на 98%. При этом высокие темпы его развития, по утверждению экспертов организации, продолжится и в ближайшие пять лет. Россия находится в числе лидеров по динамике роста стартапов, открывшихся по франшизе. На эту модель ведения бизнеса начинают обращать внимание не только бизнесмены, но и представители государственных структур.

В начале 2014 года более половины российских франшиз, по данным журнала "Франчайзи", были связаны непосредственно с торговлей. Дальше в ТОПе следуют общепит, бытовое обслуживание, сфера услуг, авто, медицина и здоровье. Эксперты прогнозируют России бурный рост франчайзинга в секторе сервиса и B2B-услуг. В этом плане Россия идет в одну ногу со всем остальным миром. Согласно исследованию компании Entrepreneur magazine Franchise Zone, в прошлом году среди лидеров по количеству франшиз выделяются предприятия питания, сетей по продаже продовольственных товаров и коммунальных услуг.

С какими проблемами сталкиваются франчайзи? Существует немало факторов, которые сдерживают стремительное развитие франчайзинга в России. Среди основных причин эксперты называют нехватку качественной недвижимости, которая соответствовала бы профилю бизнеса. Развитию бизнеса по франшизе не способствует отсутствие внятной законодательной базы. Не лучшим образом сказывается и закрытость самих франчайзеров, которые не торопятся предоставлять исчерпывающую информацию о том, на каких условиях могут сотрудничать, отмечают эксперты РАФ.

Еще одна причина сдержанного роста рынка франшизы – острая нехватка специализированных посредников между франчайзерами и начинающими бизнесменами-франчайзи. Предприниматели,

получив франшизу, остаются с ней один на один, не имея возможности проконсультироваться по некоторым вопросам. Однако присутствие подобных посредников на российском рынке постепенно расширяется. К примеру, инвестиционный фонд "Лайф Франчайзинг" выделяет предпринимателям до 90% суммы на приобретение любой франшизы из своего портфеля (рестораны "Шоколадница", Subway, "Папа Джонс"; супермаркет "Перекресток Экспресс" и другие). Успех подобных посредников обусловлен недоступностью традиционных банковских кредитов для большинства бизнесменов, занимающихся франчайзингом. Это еще одна причина, сдерживающая развитие рынка франшиз. Однако в России существуют и положительные примеры по этому направлению. Первопроходцем можно считать "Сбербанк", у которого уже порядка 70 франчайзинговых партнеров, причем банк не только выдает бизнесменам специализированные кредиты, но и выступает с предложением развивать собственное дело на основе уже созданного бизнес-плана (заведения общепита, мастерские по ремонту обуви, салоны красоты, производство мебели и другие).

Какие перспективы у российского рынка франчайзинга? Как уже отмечалось выше, в России пока отсутствует необходимое законодательство по франчайзингу, что во многом сдерживает развитие рынка. Примером в этом плане могут стать страны ЕС, которые, по мнению некоторых экспертов, нашли оптимальный способ правового регулирования франчайзинга. Для российского рынка франчайзинга характерно неравномерное распределение бизнеса. Обычно только после внедрения своих проектов на московском или петербургском рынках бизнесмены начинают продвигать его и в регионах. Тем не менее, направление развития в сторону регионального франчайзинга уже задано, заявил начальник управления по лицензированию и регулированию потребительского рынка Тюменской области Андрей Пантелеев во время Круглого стола "Франчайзинг в Тюменской области: итоги 2013 года и планы на 2014 год", который прошел накануне на площадке Тюменского технопарка. Важным событием в 2013 году стало открытие в Тюмени представительства РАФ.

По мнению исполнительного директора РАФ Юрия Михайличенко, франчайзинг становится реальным инструментом для вывода экономики на мировой рынок, но при условии, что создаются пакетные предложения.

В условиях увеличения оборотов крупных и средних торговых компаний франчайзинг становится одним из самых эффективных инструментов выживания малого бизнеса. Однако в России этот вид бизнеса пока не получил должного внимания, «уровень осведомленности базовых знаний в этой области в предпринимательской среде достаточно низок».

Своими ожиданиями относительно российского рынка поделился представитель Российской ассоциации франчайзинга Малхаз Аласания, исполнительный директор «Академии франчайзинга»: «Опираясь на прямой опыт общения с региональными предпринимателями и представителями власти, могу с уверенностью утверждать, что основными тенденциями станут серьезный рост доли франчайзинговых предприятий в структуре МСП (малого и среднего предпринимательства) в сравнении с обычными стартапами; рост спроса на покупку франшиз с инвестициями не выше 3–4 млн рублей, так как портрет потенциального франчайзи стал явно моложе – до 30 лет; повышение активности и увеличение количества финансовых институтов, предлагающих кредитование малого предпринимательства и франчайзинга, и, соответственно, изменение качества их предложений, – небольшое, но снижение ставки кредитования из-за конкуренции».

ЛИТЕРАТУРА

1. Балабанов И.Т. Внешнеэкономические связи : учебн. пособие/ И.Т. Балабанов, А.И. Балабанов. – М.: Финансы и статистика, 2012.
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации.
3. Дельтей Ж. Франчайзинг. – СПб.: Нева, 2013.
4. Есютин А.А. Розничные торговые сети: стратегии, экономика и управление : учебн. пособие / под ред. А.А. Есютина, Е.В. Карповой. – М.: КНОРУС, 2013.
5. Земляков Д.Н., Макашев М.О. Франчайзинг. Интегрированные формы организации бизнеса : учебн. пособие/ Д.Н. Земляков, М.О. Макашев. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013.
6. Лебедев В.И. Франчайзинг по-русски. Мифы и реальность. – СПб.: Вектор, 2012.
7. Мюррей Я. Франчайзинг. – СПб.: Нева, 2012.
8. Панкратов Ф.Г., Серегина К.К. Коммерческая деятельность. – М.: ИНФРА-М, 2011.
9. Стэнворт Д., Смит Б. Франчайзинг в малом бизнесе. – М.: Юнити, 2012.
10. www.kupi-Franshizu.ru.ru
11. www.franchisetop.ru
12. www.beboss.ru/rating
13. клубфранчайзи.рф

ЧЕРНЫШЕВА АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА,
студентка 3 курса факультета
психологии МГОГИ, заочной формы обучения
ОСИНИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
к.псих.н., ст. преподаватель МГОГИ

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

*Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал.
На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития <...>
нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...
Кофи Аннан, 1998 г.*

Уже более двадцати лет в отечественное образование внедряются идеи интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» ставит перед педагогическим сообществом конкретные стратегические цели. Инклюзивному образованию отводится особая роль: «Новая школа – это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Будут учитываться возрастные особенности школьников, по-разному организовано обучение на начальной, основной и старшей ступени» [3].

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом» [2, с. 10].

В новом Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1, ст. 2]. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

К сожалению, в России понятия «инклюзия» и «инклюзивное образование» не знакомы широкому кругу общественности. Хотя в развитых странах эти термины не только известны, но и закреплены законодательно, поддерживаются многими международными организациями (например, ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ).

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями [7, с. 6].

Для обеспечения соответствия образовательной среды, образовательных технологий потребностям социального развития конкретного ребенка на той или иной стадии развития необходима комплексная работа целого ряда специалистов. Одной из важнейших управленческих форм в образовании становится консилиум, целью которого является обеспечение качественного образования для всех детей, путем разработки надлежащих учебных планов, принятия организационных мер, разработки стратегии преподавания, использования ресурсов и партнерских связей внутри и вне образовательной системы.

Решение широкого круга новых задач инклюзивного образования требует перестройки, изменения всей системы подготовки специалистов для сферы образования. В связи с этим предъявляются новые высокие требования к личностным характеристикам специалиста, его компетентности. Он должен обладать высокими показателями профессиональной социальной адаптированности, личностной лабильности, эмпатийности, рефлексивности, выраженными перцептивными, коммуникативными и организаторскими способностями, быть носителем гуманистических ценностей и идеалов. Новые принципы инклюзивного образования требуют встраивания в программы подготовки и пере-

подготовки специалистов новых образовательных модулей, включающих специальные дисциплины, обеспечивающие готовность к широкому партнерскому взаимодействию и творческому сотрудничеству не только в профессиональном сообществе, но и в образовательной среде [9].

Специальную работу следует вести с родителями данной категории детей по обеспечению их необходимыми знаниями об особенностях ребенка, оптимальных формах взаимодействия, обучению эффективным методам помощи. Одновременно у самих детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать социальную компетентность, навыки общения с окружающими. Преодоление социальной изоляции, расширение возможностей произвольного взаимодействия со сверстниками является существенным условием позитивных изменений в развитии таких детей, совершенствования их способностей к обучению [13, с. 22].

Инклюзивные формы обучения предполагают организацию в общеобразовательном учреждении оптимальных условий для каждого ребенка с особыми потребностями. Простое перемещение ученика из специального образовательного учреждения, имеющего все необходимое (оборудование, а главное – штат квалифицированных специалистов), в неприспособленные для него образовательные организации не имеет ничего общего с интеграцией, соответствующей возможностям и особым потребностям ребенка. Если ребенку предоставляется доступ к общей образовательной системе, не имеющей условий для обеспечения соответствующего его особым потребностям обучения, его право на качественное образование, действительно, нарушается. В этом случае положение ребенка не только не улучшается, но ухудшается. Инклюзивное обучение, как отмечает Н.В. Любавина, является средством достижения подлинной интеграции в образовательную среду детей с ограниченными возможностями [10, с. 66].

В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всей детской популяции), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. При этом около 90 тыс. детей имеют нарушения физического статуса, что затрудняет их передвижение в пространстве и доступ к социально-образовательным ресурсам. Это свидетельствует о масштабности проблемы инвалидности и определяет необходимость принятия на государственном уровне комплекса мер по созданию системы социальной защиты и социальной интеграции детей с ограниченными возможностями.

Внедрение инклюзивного образования сталкивается не только с трудностями организации так называемой «безбарьерной среды» (пандусов, одноэтажного дизайна школы, введения в штаты сурдопереводчиков, переоборудования мест общего пользования и тому подобного), но и с препятствиями социального свойства, заключающимися в распространенных стереотипах и предрассудках, в том числе в готовности или отказе учителей, школьников и их родителей принять рассматриваемую форму образования.

Следовательно, проблему инвалидности обуславливают экономические и социальные факторы, имеющие глобальный характер. Профилактика физических недостатков зависит как от решения этих глобальных экономических и социальных проблем, так и от сознательного, активного участия населения [8, с. 9-18]. Суть психологической реабилитации детей-инвалидов может состоять в снятии нервно-психического напряжения, коррекции самооценки, развитии психических функций – памяти, мышления, воображения, внимания, преодолении пассивности, формировании самостоятельности, ответственности и активной жизненной позиции, преодолении отчужденности и формировании коммуникативных навыков. Методами психологической реабилитации могут быть беседы, индивидуальные психологические консультации, психологическая помощь, ролевые игры, психологические тренинги, группы психологической взаимопомощи и взаимной поддержки, как для детей-инвалидов, так и для членов их семей [11, с. 23].

С осени 1992 года в России началась реализация проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». В результате в 11-ти регионах были созданы экспериментальные площадки по интегрированному обучению детей-инвалидов. С целью подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья коллегия Министерства образования РФ приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов с 1 сентября 1996 года курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с ограниченными возможностями здоровья». Сразу же появились рекомендации учреждениям дополнительного профобразования педагогов ввести эти курсы в планы повышения квалификации учителей общеобразовательных школ.

Сегодня существуют различные формы содействия в получении высшего образования для различных социально-уязвимых групп населения: законодательное регулирование условий получения высшего образования, финансовая поддержка, информационное обеспечение, социальная реабилита-

ция. Все эти формы находятся на разной ступени развития и обладают различной степенью эффективности. Законопроектом РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» устанавливается возможность обучения детей-инвалидов в массовой школе, а в Докладе Государственного Совета РФ «Образовательная политика России на современном этапе» (2001) говорится уже о приоритете интегрированного (инклюзивного) образования детей-инвалидов: «Дети, имеющие проблемы со здоровьем (инвалиды), должны обеспечиваться государством медико-психологическим сопровождением и специальными условиями для обучения преимущественно в общеобразовательной школе по месту жительства и только в исключительных случаях – в специальных школах-интернатах» [5, с. 7].

По данным Министерства образования и науки РФ, с 2008–2009 гг. модель инклюзивного образования внедряется в порядке эксперимента в образовательных учреждениях различных типов в ряде субъектов РФ: Архангельской, Владимирской, Ленинградской, Московской, Нижегородской, Новгородской, Самарской, Томской и других областях. Необходимо отметить, что в последнее время происходит сокращение обучающихся, воспитанников в школах-интернатах для детей с ограниченными возможностями здоровья.

О.В. Бучина отмечает, что в нашем обществе существует целый ряд проблем, связанных с включением ребенка инвалида в школьное пространство по месту жительства: наличие в школьной среде стереотипов и предрассудков по отношению к инвалидности, недостаток информации у школьников об инвалидности и о возможностях их сверстников инвалидов, отсутствие доступной среды и технических средств реабилитации, облегчающих образовательный процесс для школьников с особыми образовательными потребностями, отсутствие знаний, соответствующей подготовки и методик для работы с ребенком, имеющим особые образовательные потребности в условиях образовательного учреждения по месту жительства, неготовность широкой общественности признавать право ребенка с особыми образовательными потребностями на получение образования его в среде своих сверстников без инвалидности, полное отсутствие или формальный характер индивидуальной программы реабилитации ребенка, направленной на получение полноценного образования [4, с. 140].

Проблема образования детей с ограниченными возможностями имеет статус национального приоритета. Поэтому для её реализации необходимо воспользоваться социально-инновационными технологиями и практическими навыками, используя отечественный и зарубежный опыт. Это позволит раскрыть необходимый обществу индивидуальный потенциал каждого человека.

Актуальной задачей является выявление, культурное оформление, осмысление и пропаганда имеющегося российского опыта интегративного образования детей с особенностями развития и изучение международного опыта развития системы инклюзивного образования. Изучение, обобщение и осмысление имеющегося опыта позволит, прежде всего, разрешить сомнения: дети с нарушениями «обучаемы» и можно создать условия, в которых эти дети получают помощь, необходимую им для решения своих индивидуальных задач. Осмысление имеющегося опыта позволит аккумулировать различные подходы, механизмы и технологии инклюзивного образования и эффективно использовать имеющиеся ресурсы, уменьшит риски и возможные ошибки, позволит соотнести теоретические и практические подходы и модели инклюзивного образования [6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №237-ФЗ.
2. Конвенция ООН «О правах инвалидов», 2006 г.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», 2010 г.
4. Бучина О.В. Проблемы внедрения инклюзивного образования в Ярославской области. Инклюзивное образование: методология, практика, технология : материалы международной научно-практической конференции 20-22 июня 2011 г. / под ред. С.В. АЛЕХИНОЙ. – М.: МГППУ, 2011.
5. Возможность инклюзивного (включённого) образования в интегративном классе общеобразовательной школы // режим доступа <http://mamadirektor.livejournal.com/2188.htm> (дата обращения 04.04.2014 г.).
6. Данилова Е.В. Инклюзивное образование как долгосрочная стратегия [Электронный ресурс] // Соцполитика – информ.-аналит. портал. – 2007. – URL: <http://socpolitika.ru/rus/conferences/3985/3986/3988/document4065.shtml> (дата обращения 02.04.2014 г.).
7. Зайцев Д.В. Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями// интернет ресурс информационно-аналитический портал SocPolitika.ru/ режим доступа <http://www.socpolitika.ru/rus/conferences/3985/3986/3988/document4052.shtml> (дата обращения 02.04.2014 г.).

8. Иванова А.Е. Инвалидность населения // интернет-ресурс Web-Атлас: «Окружающая среда и здоровье населения России» / режим доступа <http://www.sci.aha.ru/ATL/ga61a.htm> (дата обращения 02.04.2014 г.).
9. Котова С.А. Специфика взаимодействия специалистов образовательного учреждения в обеспечении качества инклюзивного образования // Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: материалы Междунар. конф., 19-20 июня 2008 года / [редкол.: Г.А. Бордовский и др.]. – СПб.: Изд-во РГПУ, 2008. – 215 с.
10. Любавина Н.В. Инклюзивное и интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями: проблемы и условия эффективности // Социол. исслед. – 2013. - № 9. – С. 64-69.
11. Пожар Л. Психология аномальных детей и подростков – патопсихология. – М., 1996.
12. Романов П., Ярская-Смирнова Е. Образовательная интеграция детей-инвалидов// Интернет-ресурс книга «Политика инвалидности: Социальное гражданство инвалидов в современной России»/ режим доступа http://paralife.narod.ru/1sociology/politika_invalidnosti_2006/03_obrazovatelnaa.htm (дата обращения 02.04.2014 г.).
13. Шварц С. Пересматривая наше понимание инклюзии и определяя ее значение для детей : материалы Национальной Недели инклюзивного образования США, 2001.

ЧЕРЯТНИКОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ,
студент 2 курса факультета фармации МГОГИ
РОМАН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,
к.филол.н., доцент МГОГИ

РУССКАЯ ИКОНА В ТВОРЧЕСТВЕ В.А. СОЛОУХИНА

Проза В.А. Солоухина отличается особо острым чувством справедливости, страстной публицистичностью, философскими рассуждениями, сквозь которые видна четкая гражданская позиция самого автора. Владимира Солоухина остро волновал вопрос, почему общество становится безнравственным и жестоким. Будучи человеком православным, крещеным, уроженцем деревни (где вера более устойчива, чем в городе), Владимир Алексеевич Солоухин полагает, что одной из главных причин происходящего является безверие, и сетует на то, что россияне забыли свое прошлое, забыли духовную основу нравственности своих предков: начали разрушать храмы, глумиться над верой и превратили произведения искусства – иконы – в обыкновенные доски. Об этом он пишет в публицистическом очерке "Письмах из Русского музея" (1969).

Почему в названии используется слово «письма»? С одной стороны, эпистолярный жанр в наши дни является устаревающим, таким образом, письмо само по себе оказывается как бы весточкой из прошлого, из того времени, когда жили и чувствовали по-другому. С другой стороны, письма пишут, прежде всего, близким, тем, кто лучше всего поймет мысли автора. Такой вид изложения дает писателю дополнительные возможности для проявления большей доверительности и эмоциональности.

Писатель подчеркивает, что, «кроме потребностей есть, пить, спать и продолжать род, с самого начала в человеке жило две великих потребности», а именно: «общение с душой другого человека» и «общение с небом», с небом, которое всегда притягивало своей беспредельностью, безграничностью и вечностью. «Первая из них нашла выражение в разных формах искусства; вторая – в разнообразных религиях». По мнению В. Солоухина, эти две потребности перепутывались, соприкасались и даже сливались, отсюда и появление иконы как соединение искусства и религии.

Иконопись на Руси – явление заимствованное, напрямую связанное с крещением. Однако вскоре стали появляться русские святые, а, следовательно, и русские мастера, русские сюжеты. Первых канонизированных святых, убиенных князей-мучеников Бориса и Глеба В. Солоухин называет «покровителями Российского государства», так как именно они являлись в трудные для нашего Отечества времена – Александру Невскому накануне Ледового побоища и Дмитрию Донскому в день Куликовской битвы. Постепенно иконная живопись распространилась по всей Руси и стала неотъемлемой частью народного быта: без нее не начинался и не заканчивался день, без нее не садились за стол, не крестили детей, не играли свадьб, не хоронили.

Антитеза «серые избы» – «шедевры живописи, которые до сих пор изумляют и не перестают изумлять целый мир» и которые находятся в этих избах, позволяет по-настоящему осознать значение иконы в жизни простого человека. Икона достойна, чтобы ее сравнить со сказкой – отсюда и сказочная лексика, образы из сказок, используемые в тексте В. Солоухина: «диво дивное», «жар-птица» и

так далее. В публицистике В. Солоухина используется как книжная, так и разговорная лексика, причем их чередование оказывается знаковым: говоря о себе, автор тяготеет к простой, незамысловатой, речи, но, как только он начинает рассказ об иконах и их величии, слог меняется – становится возвышенным, торжественным.

Автор-философ задается вопросом, почему чужая икона прижилась, «приручилась» на Руси? В. Солоухин считает, что произошло это не случайно. Чуждое для русской души никогда не смогло бы прижиться в народе. «Повсюду в быту, начиная с полотенца, с солонки, со скатерти, кончая наличниками, нарядными вышитыми сарафанами, <...> жила народная красота». Духовная и эстетическая красота иконы стала выражением красоты, кроющейся в душе «архангельского, вологодского, суздальского, ярославского человека». Использование многочисленных однородных членов в данном контексте позволяет автору показать весь русский народ, не существующим вне веры. Подвиг византийского святого Георгия Победоносца, ставшего покровителем русского воинства, изображенным на гербе Москвы, описывается В. Солоухиным в стилистике русской народной сказки, то есть как событие родной культуры, истории.

Греческие мастера принесли на Русь сложившиеся к этому времени технические приемы, однако «русская живопись, отпочковавшись от византийской, пошла своим путем». В первые века христианства на Руси домашние иконы не смогли получить достаточного распространения, чаще они находились в храмах. Это, по В. Солоухину, и стало первым шагом к самостоятельности иконописного искусства, так как «на Руси был введен иконостас, отделявший сплошной живописной завесой алтарь от основного интерьера храма. Нигде, ни у одного народа не встречается иконостаса в таком его развитии, как в России». Если икону автор представляет как выражение одной молитвы, то иконостас, по его мнению, это «многоголосный слаженный хор, торжественно возносящийся под высокий, небообразный купол», символ соборности русского народа. Кроме того, жесткая суровая манера византийского письма постепенно смягчалась, «очеловечивалась русскими мастерами».

Наш земляк сожалеет, что мы долгое время не знали, каким сокровищем обладаем – целой коллекцией древнерусской живописи. «Великая красота дремала, скрытая от глаз людей под живописью, под чернотой олифы, под тяжелыми металлическими окладками...». За счет использования в пределах короткого предложения эпитета, метафоры и олицетворения икона предстает здесь как сказочная царевна во сне, которую нужно разбудить. Действительно, только в XX веке, благодаря реставрационным работам, была открыта уникальная старинная живопись, которая сразу же привлекла внимание всего мира. Так, «с рублевской "Троицы" – лучшей из всех возможных икон – при реставрации удалили 8 поздних слоев!». Подробности реставрационных работ стали известны писателю тогда, когда он стал сам коллекционировать иконы и много времени общался с художниками-реставраторами. В их мастерских он не только учился понимать икону, отличать подлинную от поддельной, но и наблюдать удивительное преображение черных досок.

Очень часто Владимир Солоухин обращается к приему развернутой метафоры, чтобы читатель ярче представил предмет или явление. Так, описывая реставрацию иконы, автор сравнивает работу мастеров с хирургической операцией: «черные, грязные, шелушащиеся, вспученные от сырости, местами осыпавшиеся иконы чаще всего кладутся на операционный стол <...> в инструментах тоже есть что-то общее: скальпели, шприцы, пинцеты».

Заканчивая свои рассуждения по поводу бесценности русских икон, автор пишет: «...я не понимаю, почему мы совсем не репродуцируем древнюю русскую живопись». В. Солоухин сожалеет о бесчисленном множестве икон, хранящихся в запасниках музеев и недоступных для верующих, и предлагает основать большой музей – ««Эрмитаж» русской иконы».

С Владимиром Алексеевичем Солоухиным нельзя не согласиться: возвращение русскому человеку древней живописи, возможно, вернет ему гордость за свою страну, за ее историю, вернет утраченный нравственный стержень, который когда-то был спрятан. В этом и заключается благородная миссия В. А. Солоухина, писателя, публициста, борца за человеческое в человеке. Его труд – настоящее гражданское и патриотическое служение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Солоухин В.А. Письма из Русского музея // http://www.lib.ru/PROZA/SOLOUHIN/musej.txt_with-big-pictures.html#1
2. Покровский Н.В. Очерки памятников христианского искусства. – СПб.: Лига Плюс, 2000.

КОМБИНАТОРНЫЕ ЗАДАЧИ В ГЕОМЕТРИИ

Комбинаторика – это раздел математики, который изучает количества комбинаций, подчиненных определенным условиям, которые можно составить из элементов, безразлично какой природы, заданного конечного множества.

Некоторые элементы комбинаторики были известны в Индии еще во II в. до н. э. Индийцы умели вычислять числа, которые сейчас называют «сочетания». Предполагают, что индийские ученые изучали соединения в связи с применением их в поэтике, науке о структуре стиха и поэтических произведениях. Как научная дисциплина комбинаторика сформировалась в XVII в. В книге «Теория и практика арифметики» (1656 г.) французский автор А. Также посвящает сочетаниям и перестановкам целую главу.

Б. Паскаль в «Трактате об арифметическом треугольнике» и в «Трактате о числовых порядках» (1665 г.) изложил учение о биномиальных коэффициентах. П. Ферма знал о связях математических квадратов и фигурных чисел с теорией соединений. Термин «комбинаторика» стал употребляться после опубликования Лейбницем в 1665 г. работы «Рассуждение о комбинаторном искусстве», в которой впервые дано научное обоснование теории сочетаний и перестановок. Изучением размещений впервые занимался Я. Бернулли во второй части своей книги «Ars conjectandi» (искусство предугадывания) в 1713 г. Современная символика сочетаний была предложена разными авторами учебных руководств только в XIX в.

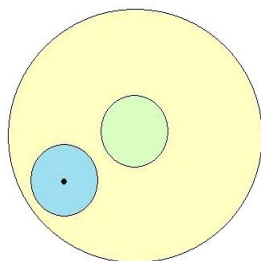
Комбинаторика подразделяется на несколько разделов. Это упаковки, перестройки, раскраски, Эйлерова характеристика, решетки, геометрия на клетчатой бумаге и другие.

Рассмотрим несколько геометрических комбинаторных задач.

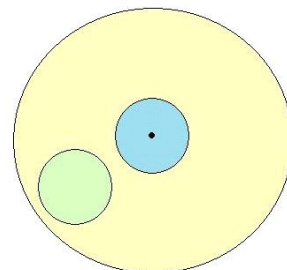
Задача № 1.

В круге отметили точку. Можно ли так разрезать этот круг на три части, чтобы из них можно было бы сложить новый круг, у которого отмеченная точка стояла бы в центре?

Решение.



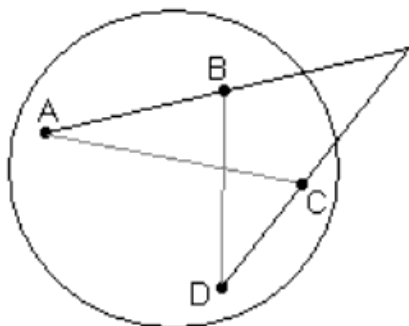
Вырежем из круга два одинаковых маленьких кружка, один с центром в отмеченной точке, а другой – с центром в центре круга (нужно так подобрать их радиусы, чтобы в большом круге эти кружки не пересекались), третий кусок – то, что осталось от большого круга. Поменяв местами маленькие кружки, получим такой круг, как требовалось в условии.



Задача № 2.

Внутри круга отмечены 100 точек, никакие три из которых не лежат на одной прямой. Докажите, что их можно разбить на пары и провести прямую через каждую пару так, чтобы все точки пересечения прямых были в круге.

Решение.



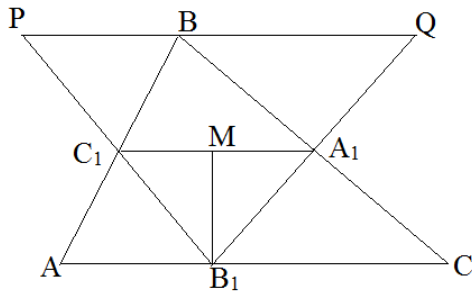
Разобьем точки на пары так, чтобы сумма длин соответствующих отрезков была максимальной. Допустим, для пар точек (A, B) и (C, D) прямые AB и CD пересекаются вне круга (см. рис.).

Тогда четырехугольник $ABCD$ – выпуклый,
 $AC + BD > AB + CD$,
то есть, разбив на пары по-другому, мы получили бы большую сумму длин отрезков. Противоречие.

Задача № 3.

Докажите, что любой треугольник можно разрезать не более чем на 3 части, из которых складывается равнобедренный треугольник.

Решение.

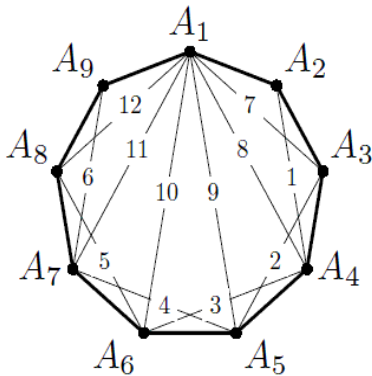


Пусть AC – большая сторона $\triangle ABC$, A_1C_1 – средняя линия, параллельная AC , а M – середина A_1C_1 . Так как углы A и C – острые, то M проектируется внутрь отрезка AC , пусть B_1 – эта проекция (см. рис.). Сделаем 2 разреза B_1C_1 и B_1A_1 . Так как B_1M – медиана и высота $\triangle A_1B_1C_1$, то $B_1C_1 = B_1A_1$. Пусть точка Q симметрична B_1 относительно A_1 , точка P симметрична B_1 относительно C_1 . Тогда $\triangle B_1QA_1 = \triangle CB_1A_1$, $\triangle AB_1C_1 = \triangle BPC_1$. Равные отрезки B_1C_1 и B_1A_1 – это половины сторон $\triangle PB_1Q$, значит, он равнобедренный.

Задача № 4.

На доске нарисован выпуклый 2011-угольник. Последовательно проводим в нём диагонали так, чтобы каждая вновь проведённая диагональ пересекала по внутренним точкам не более одной из проведённых ранее диагоналей. Какое наибольшее количество диагоналей можно провести?

Решение.



Докажем, что в выпуклом n -угольнике $A_1A_2\dots A_n$ максимальное количество диагоналей, которое можно провести указанным способом, равно $2n-6$. Можно провести последовательно диагонали $A_2A_4, A_3A_5, A_4A_6, \dots, A_{n-2}A_n$, а затем – диагонали $A_1A_3, A_1A_4, A_1A_5, \dots, A_1A_{n-1}$; итого $2n-6$ диагоналей. На рисунке приведён пример для $n=9$.

Покажем, что больше диагоналей провести нельзя.

Будем красить проводимые диагонали в красный и синий цвета: первую диагональ окрасим синим, далее, если вновь проведённая диагональ пересекает синюю, окрасим её красным, иначе – синим. Ясно, что одноцветные диагонали не будут пересекаться по внутренним точкам.

Пусть есть k одноцветных диагоналей. Поскольку они не имеют общих внутренних точек, то разбивают n -угольник на $k+1$ многоугольников. У каждого из них не менее трех сторон, значит, суммарное количество S их сторон не меньше $3(k+1)$. С другой стороны, стороны этих многоугольников – это наши диагонали (каждая посчитана по два раза) и стороны исходного n -угольника. Значит,

$$n + 2k = S \geq 3(k+1), \text{ или } k \leq n-3.$$

Итак, диагоналей каждого цвета не больше $n-3$, а всего проведено не более $2(n-3)$ диагоналей.

Ответ: 4016 диагоналей.

Задача № 5.

Может ли объединение двух треугольников оказаться 13-угольником?

Решение.

Объединением двух треугольников является некоторый многоугольник. Его вершинами могут являться либо вершины исходных треугольников, либо точки попарного пересечения их сторон. Вершин у двух треугольников – 6. Каждая сторона одного треугольника может пересечь не более двух сторон другого, поэтому точек попарного пересечения сторон не более, шести. Значит, всего вершин у полученного многоугольника не более 12.

Ответ: Не может.

Разнообразие геометрических комбинаторных задач велико, но они редко встречаются как в школьном, так и вузовском курсе геометрии. Часто эти задачи носят исследовательский характер и могут служить основой для составления новых задач.

Например, нами исследована следующая ситуация: на сколько частей разобьют плоскость n прямых, если они

- попарно параллельны;
- пересекаются в одной точке;
- попарно пересекаются.

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ GSM-СИГНАЛИЗАЦИИ НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРОВ

Разработка устройств на базе микроконтроллеров в настоящее время стала активно развиваться благодаря простоте использования и огромной функциональности, а также их универсальности в решении задач аппаратной техники. Устройства, разработанные с применением микроконтроллеров, сейчас применяются повсеместно. Многие разработчики различных устройств используют их при создании каких-либо технических систем, например, считывающие устройства штрих-кодов, стиральные машины, печи, интеллектуальные системы управления автомобилем (например, системы автопарковки, климат-контроль) и другие. Уже сформировалась новая отрасль экономики, получившая название Embedded Systems (встраиваемые системы).

Большинство готовых решений на данных технологиях зачастую стоят несоизмеримо дорого с ценой изготовления.

Принято решение, достичь поставленной цели разработкой сигнализационной системы, работающей под управлением группы микроконтроллеров, которая будет дешевле своих брендовых аналогов и выполнять ситуационный мониторинг окружающей среды: охрана помещений от проникновения, пожарная безопасность и наличие напряжения в сети.

В штатном наборе предусмотрено два датчика: контактный и датчик удара. Контактный датчик на дверь и удара – на стекло. Главных функционал системы будет заключаться в том, что компьютер будет анализировать датчики, подключенные к нему и при срабатывании какого-либо датчика оповещать соответствующих пользователей. Исключением является датчик наличия сети. Этот датчик срабатывает, когда в сети пропадает напряжение и устройство переходит в автономный режим работы питания от штатных аккумуляторов.

Ко всему сказанному выше следует добавить, что система подразумевает не только конкретное количество и вид датчиков. Всегда можно добавлять и изменять конфигурацию набора датчиков. Но при добавлении большого количества датчиков сокращается время автономной работы от аккумулятора, а также потребуются добавление дополнительного микроконтроллера, к которому, в свою очередь, можно будет подключить оставшиеся датчики. Масштабируемость данной системы ограничивается только временем автономной работы. Но можно предусмотреть такую конфигурацию устройства, которая позволяла бы включать в систему дополнительные аккумуляторы и ещё большее количество микроконтроллеров и датчиков, подключенных к ним.

При оповещении конечного пользователя складывается огромная временная задержка между поступившим сигналом и реагированием на сложившуюся ситуацию. Данная система может иметь другой вариант реализации, который исправляет недостатки имеющейся системы оперативно собирать информацию, анализировать её и моментально посылать результаты в нужные органы, например, о пожарной ситуации сообщать в пожарную часть, о взломе – в полицию и так далее. Для модернизации сигнализации потребуется только перепрограммирование микроконтроллера, отвечающего за сбор информации, формирование сообщения и GSM-модуля для их отправки. Следовательно, если рассматривать организационную диаграмму работы устройства, то становится ясно, что GSM-модуль должен быть связан не только с телефоном пользователя, но и с оперативными пунктами правоохранительных органов. В конечном итоге организационная диаграмма устройства будет выглядеть следующим образом.

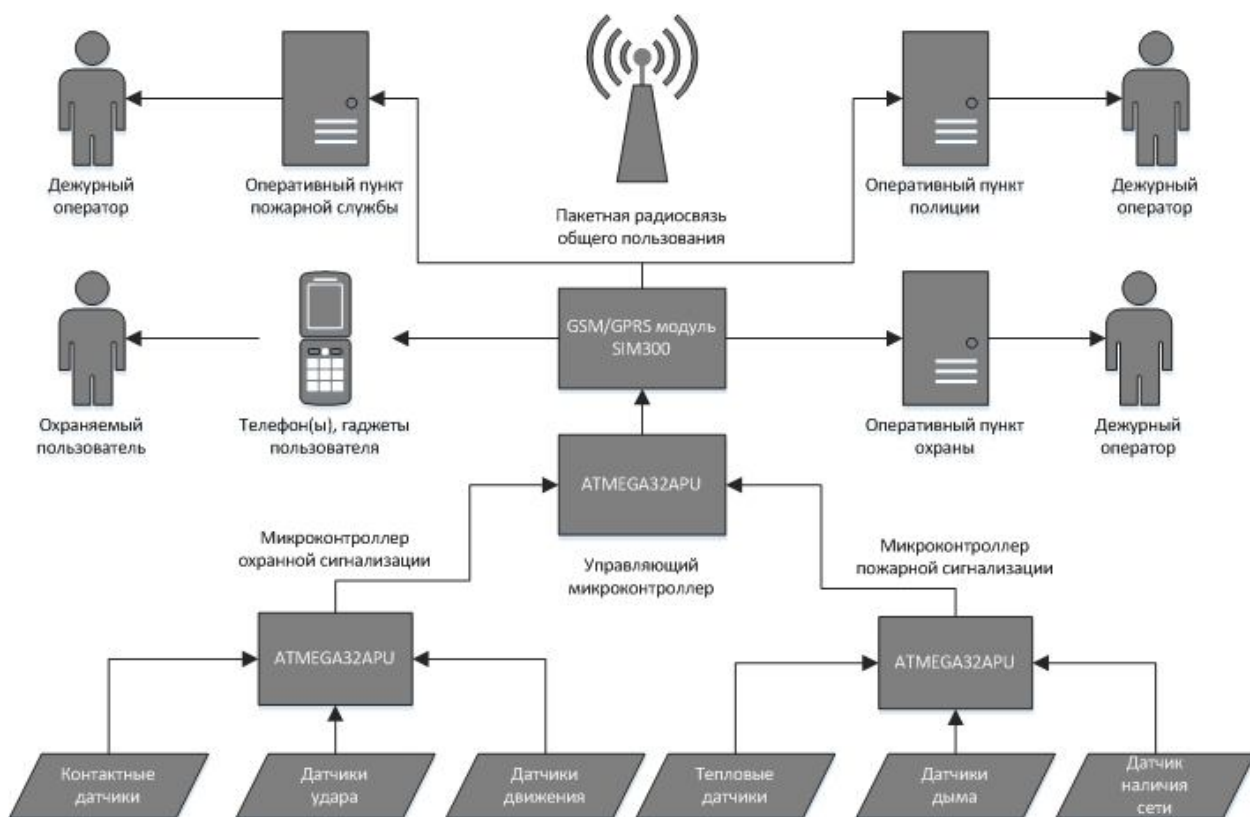


Рисунок 1. Организационная схема устройства сигнализации

Для оценки ситуации при такой схеме используется микроконтроллер среднего уровня. Сформированное сообщение включает в себя идентификатор системы сигнализации (первые 4 байта сообщения) и дополнительную информацию по срабатыванию датчика сети (последний пятый байт).

Отправка данных может быть произведена по различным каналам, один из самых удобных можно считать передача фреймов через мобильный интернет (GPRS, 3G third generation) на телефон пользователя эффективнее отправлять СМС.

После передачи, сервер, находящийся в распоряжении органов, реагирующих на сложившуюся ситуацию, должен разбить фрейм на данные и согласно им вычислить нужные оператору результаты.

Полученный фрейм разбивается на данные, как было описано выше, – первые 4 байта считаются идентификатором устройства сигнализации (для каждой, конечно, индивидуальный) и последний байт является признаком изменения напряжения в сети. Такая предосторожность нужна для устранения случая отключения сигнализации путем отключения электроэнергии в сети (в том случае, если злоумышленники преднамеренно обесточили дом для отключения охранных систем). При оповещении оперативного пункта полиции проверяется данный объект на возможные угрозы (сотрудник полиции, зная адрес объекта, на котором произошла чрезвычайная ситуация, может легко узнать у соответствующих органов необходимую уточняющую информацию и определить уровень угрозы), то есть они должны проверить информацию на электростанции. Если проблем на станции не возникло, то это будет сигнализировать о том, что это могло быть попыткой взлома с отключением сети. Сервер для каждого пользователя хранит информацию о всех датчиках, которые формируется при конфигурировании системы. Такой обработкой может заниматься php-сервер, поэтому его установка не будет требовать больших затрат, кроме аппаратной составляющей сервера.

Следует отметить, что данную разработку можно применять и в военных учреждениях, и в любых других. Сконфигурированная нами система может легко применяться как для мониторинга ситуации небольших сооружений, например, дачи или квартиры, так и для большой площади. Это могут быть любые гражданские или военные складские помещения, амбары, бункеры, аэродромы и так далее. Наша система может быть как и автономной, то есть оповещать только конечного пользователя, так и централизованной (быть подключенной к целой сети подобных сигнализаций контролируемой одним центром). Подробно об актуальности разработанной сигнализации рассмотрено в этом же сборнике в статье "Актуальность разработки сигнализационных GSM-систем на базе микроконтроллеров" автор Егорова Е.А.

АГРЕССИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм, необходимых для его успешного функционирования в обществе. Она достигает определенной степени завершенности при социальной зрелости личности, которая характеризуется обретением личностью интегрального социального статуса.

Однако в процессе социализации возможны неудачи. Проявлением недостатков социализации является отклоняющееся, девиантное поведение – это различные формы негативного поведения лиц, отступление от принципов, норм морали и права. К основным формам отклоняющегося поведения принято относить агрессивное поведение, преступность, пьянство, наркоманию, проституцию, самоубийство.

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный возраст, представляющий собой период становления личности. Переход к нему характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Они касаются физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков с взрослыми людьми и сверстниками, уровня развития познавательных процессов, интеллекта и способностей. Вместе с тем, это самый ответственный период, так как здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, людям, обществу. Кроме того, в этом возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Рост агрессивности среди подростков отражает одну из острейших проблем современного общества, где последние годы резко возросла преступность. В этих условиях особенно актуален анализ проблемы агрессивного поведения детей-подростков.

Агрессия всегда оценивается резко отрицательно, как выражение грубой силы. В основном под этим термином понимают вредоносное поведение, где объединяются как физические акты, так и злые шутки, сплетни, деструктивные формы поведения. Часто агрессивность объединяют с враждебностью, которая имеет более узкое направление и определенный объект.

В зарубежной психологии существует четыре теоретических подхода к проблеме агрессивности.

Психоаналитический подход. В данном подходе, представителем которого является З. Фрейд, агрессия выступает как инстинктивное поведение. Здесь агрессия, направленная на других, объясняется как результат постоянного конфликта между саморазрушением и самосохранением.

Этологический подход. Этот подход, представителем которого является К. Лоренц, демонстрирует сходство с позицией Фрейда. Агрессия также выступает, как инстинктивное поведение. Однако, Лоренц, хоть и считал агрессию неизбежной, он доказывал возможность ее ослабления и контроля.

Бихевиористический (поведенческий) подход. Данный подход представлен А. Бассом и А. Бандурой. В их концепции агрессия выступает, как приобретенное социальное поведение. В теории социального научения, разработанной Бандурой, агрессия рассматривается как некое специфическое социальное поведение, которое усваивается и поддерживается в основном точно так же, как и многие другие формы социального поведения.

Четвертый подход изучения агрессии представляют Д. Доллард и С. Берковиц. Они сформулировали важные положения, которые легли в основу теории об агрессии. Совокупность этих положений известна как теория фрустрации – агрессии: фрустрация всегда приводит к проявлению агрессии в какой-либо форме, агрессия всегда является результатом фрустрации.

В настоящее время дано множество определений агрессии, но все они не могут в полной мере отразить содержание этого понятия. Анализ различных подходов говорит о том, что агрессия есть целенаправленное, разрушительное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, причиняющее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Состояние агрессии может быть как ярко выражено, так и скрыто, имея форму тайного недоброжелательства, озлобленности. Типичное состояние агрессии характеризуется острым, часто аффективным переживанием гнева, беспорядочной активностью, иногда желанием сорвать на ком-то или на чем-то зло. Довольно распространенным проявлением агрессии служит грубость в различных формах.

Агрессия в подростковом возрасте проявляется, прежде всего, в агрессивном поведении в школе, на улице, дома в отношении с рядом находящихся людей. Это могут быть как физически агрессивное поведение, так и вербальное выражение агрессивности. В меньшей степени агрессия выражена в отношении к неодушевленным предметам. Существует и скрытая форма агрессии – аутоагрессия – это агрессия против себя, самая опасная из подростковых агрессий, именно из-за неё в будущем возникает огромное количество психологических проблем.

Можно разделить агрессивные проявления на два основных типа: первый – мотивационная агрессия, как самоценность, второй – инструментальная, как средство, и оно сопряжено с эмоциональными переживаниями: гнев, враждебность. Определив степень агрессивных тенденций, можно с большой степенью вероятности прогнозировать возможность проявления открытой мотивационной агрессии.

Актуальными в наши дни остаются поиски причин агрессивного поведения.

Задачей нашего исследования было выявить, насколько распространены проявления агрессии среди подростков 14–15 лет в общеобразовательной школе, как они ранжируются по половозрастному признаку, а также, какой вид агрессии (физическая, вербальная, косвенная) наиболее распространен в среде современных подростков.

Предварительные результаты исследования показали, что проявление агрессии присутствует в поведении большей части групп испытуемых 56%. Агрессия проявляется по большей части вербально – 42%, часто реактивно, то есть как желание защититься от давления учителей и родителей.

На втором месте стоит агрессия физическая – 34%, как проявление силы или защиты своих интересов.

Следующим по распространенности идет раздражение как более мягкое и ненаправленное проявление агрессии – 10%, однако способное вскоре перерасти в другие, ярко выраженные виды агрессии, в частности, групповую агрессию, когда идентичные по структуре личности подростки объединяются в малые группы по интересам, целям деятельности. Групповая агрессия несовершеннолетних является главным фактором риска правонарушений.

Основным видом коррекции агрессивного поведения является вовлечение подростка в различную социально одобряемую деятельность.

Для погашения проявлений физической агрессии помогут занятия любым видом спорта, таким, где требуется приложение усилий для достижения результатов. В первую очередь это командные виды спорта (футбол, баскетбол), которые помогут научиться взаимодействовать в коллективе сглаживанию разногласий и решению встающих проблем. Стремление к достижению спортивных успехов поможет направить агрессивное поведение в русло социально одобряемых действий, то есть дать выход накопившейся энергии, получив при этом моральное удовлетворение.

При подростковой агрессии коррекция направлена на формирование рефлексии, эмпатии, адекватного восприятия себя и людей, выработку навыков самоанализа. При ситуативной агрессии предполагается формирование уверенности в себе, ответственности за свои поступки и уважения к интересам других людей.

ЧИСТЯКОВА В.В.,

студентка 2 курса факультета истории, управления и сервиса,

Московский государственный областной

социально-гуманитарный институт, г.о. Коломна

Научный руководитель: Никандров А.Ю.,

доцент МГОСГИ

ЕЛИЗАВЕТА ЯРОСЛАВНА И ХАРАЛЬД СУРОВЫЙ (к вопросу о династических браках Древней Руси XI в.)

Изучение истории династических связей Древней Руси XI в. помогает понять причину их происхождения в эпоху Ярослава Мудрого. Вопрос о политическом значении этих династических связей остается недостаточно изученным историками. При изучении брака старшей дочери Ярослава Мудрого – Елизаветы – с норвежским королем Харальдом Суровым мы опирались на сведения древнескандинавских саг, а также на исследования Т.Н. Джаксон, Е.А. Мельниковой, Е. В. Пчелова и других авторов.

Целью работы является изучение становления русско-норвежских отношений через призму династических браков, а также попытка восстановить биографию Елизаветы Ярославны.

Дочери Ярослава вышли замуж за правителей различных европейских стран. Так, старшая дочь Ярослава Владимировича Мудрого и его жены Ингигерд – Елизавета – стала женой правителя Норвегии. Елизавета Ярославна известна только по исландским сагам, где она носит имя Эллисив или Элисабет. В ряде королевских саг начала XIII в. содержатся сведения о браке Елизаветы и Харальда Суrowsого Правителя (норвежского конунга 1046–1066 гг.).

История женитьбы Харальда и Елизаветы, описываемая сагами, романтична. В первой пол. 30-х гг. XI в., через год после битвы при Стикластадире (1030 г.), в которой погиб знаменитый норвежский конунг Олав Харальдссон, его брат (по матери) Харальд Сигурдарсон отправился, как сообщает Снорри Стурлусон в «Круге земном», «на восток в Гардарики к конунгу Ярицлейву», то есть на Русь и остается со своей дружиной на службе у Ярослава Мудрого: «Сделался тогда Харальд хёвдингом над людьми конунга, охранявшими страну». В это время Харальд сватается к Елизавете. Харальд завел разговор с конунгом, не захочет ли тот отдать ему девушку в жены, говоря, что он известен родичами своими и предками, а также отчасти и своим поведением. Ярослав сказал, что «не может отдать дочь чужеземцу, у которого нет государства для управления» и у которого недостаточно движимого имущества для выкупа невесты, но не отверг его предложения и обещал сохранить ему почет до удобного времени. Отсюда мы видим, что Ярослав ставит условием своего согласия на брак завоевание Харальдом своего государства и приобретение богатств, достаточных для выкупа невесты.

Именно после этого разговора Харальд отправился в Константинополь. В 1034 г. вместе с 500-ми воинами и провёл там примерно десять лет на военной службе у византийского императора. Он участвует в войне против пиратов в Эгейском море, совершает походы в Малую Азию, Палестину, подавляет восстание в Болгарии. Благодаря своим ратным подвигам Харальд прославился на всю Европу. Он получает за службу много денег, а ту часть денег, которые ему были не нужны для содержания войска, он отправляет на хранение Великому князю Ярославу. Этим киевский князь оказал ему большую услугу, ведь в соответствии с норвежскими законами, Харальду не стоило посылать богатства, добытые во время его византийской службы, к себе на родину. По норвежским законам, если человек покидал страну и уезжал в Византию, то все имущество незамедлительно переходило к его наследникам. Харальд находится на военной службе в Византии до весны 1043 г., когда после дворцового переворота в Константинополе новый император Константин IX Мономах расформировывает его корпус, а Харальд тайно бежит на Русь.

Прибыв на Русь, будучи уже 28-летним воином, обладателем богатства «какого никто в северных землях не видел во владении одного человека», получает, наконец, согласие на брак от Ярослава Мудрого и женится на Елизавете. Харальд написал в честь своей возлюбленной песни в стихотворной форме – «Висы радости». В них он воспевает красоту Елизаветы, «всего их было шестнадцать, и один конец у всех»: «Герд монет⁸ в Гардах знать меня не хочет», то есть пренебрегает Харальдом. «Висы радости» являются первым памятником русско-норвежских, а быть может, и русско-скандинавских литературных связей.

Брачный союз Харальда и Елизаветы был заключён в Швеции зимой 1043/44 г. Весной 1044 г. Елизавета уезжает с мужем к нему на родину, в Норвегию. У нее рождаются две дочери – Мария и Ингигерд.

Материал саг убеждает в том, что Елизавета Ярославна оставалась норвежской королевой более двадцати лет – с зимы 1043/44 г. до гибели своего мужа Харальда Сигурдарсона. В 1066 г. Харальд, отправившись завоевывать Англию, берет с собой Елизавету с дочерьми. 25 сентября этого же года в битве под Стамфордбриджем (вблизи Йорка) он погибает, разгромленный английским королем Харальдом II. В «тот же день и тот же час», когда в Англии погиб конунг Харальд, говорят саги, на Оркнейских островах, где он оставил жену с дочерьми, умерла одна из дочерей – Мария. Елизавета и Ингигерд, перезимовав там, весной следующего года отправляются обратно в Норвегию. С этого момента Елизавета больше в сагах не упоминается.

Брак Харальда Сигурдарсона и Елизаветы Ярославны упрочил русско-норвежские связи, имевшие дружественный характер во времена Олава Харальдссона и во времена его сына Магнуса Доброго, возведённого на норвежский престол с участием Ярослава Мудрого. Кроме того, этот брак привёл к временному альянсу между Харальдом и могущественным ярлом Свейном Ульвссоном, будущим датским королём (1047-1074/1076). Причем этот союз основывался не только на обоюдных претензиях Харальда и Свейна на подвластные Магнусу Доброму земли – Норвегию и Данию, – но и на уста-

⁸ Герд монет – женщина.

новившихся через брак Харальда и Елизаветы родственных связях. Дело в том, что Свейн был сыном Астрид, сестры Олава Шетконунга, дочерью которого была Ингигерд – жена Ярослава Мудрого, мать Елизаветы. В свою очередь, союз благоприятствовал формированию русско-датских отношений, так как дочь Елизаветы и Харальда – Ингигерд впоследствии была выдана замуж за сына Свейна Ульвссона, Олава Свейнссона, короля Дании.

Значение брака Елизаветы и Харальда в том, что он способствовал укреплению международного положения Руси в середине (второй половине) XI в.

ЛИТЕРАТУРА

1. Джаксон Т.Н. О скандинавских браках Ярослава Мудрого и его потомков. Ссылка: [<http://norse.ulver.com/articles/jackson/marriage.html>]
2. Мельникова Е.А. Древняя Русь в свете зарубежных источников. – М., 1999. – Ч. 5. Гл.5. – С. 523-525.
3. Пчелов Е.В. Рюриковичи. История династии. – М., 2001.
4. Снорри Стурлусон. Круг земной. – М., 1980. – С. 350-369.

ЧУБАРЦЕВА К.А.,
группа ЭН51

Московский государственный областной
социально-гуманитарный институт, г.о. Коломна

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО БИЗНЕСА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ

В современном мире решение социально-экономических проблем в основном осуществляется с помощью методов государственного регулирования. В настоящее время в социальной сфере ситуация меняется: становятся популярными такие формы деятельности, как социальный бизнес и социальное предпринимательство.

Актуальность социального бизнеса и предпринимательства определяется тем, что их деятельность в первую очередь связана не с получением прибыли, а с решением социально-экономических проблем и оценивает свою деятельность с точки зрения оценки социального эффекта.

В российской теории и практике социальный бизнес возник не так давно, поэтому точного определения этого понятия еще не выявлено, но существует ряд признаков, отличающих его от «третьего сектора экономики» – благотворительности.

Методы и механизмы социального бизнеса и предпринимательства ориентированы на системные изменения, позволяют в долгосрочной перспективе достичь социального эффекта, тогда как благотворительность основана на нестабильном притоке пожертвований и способна ненадолго сглаживать социальные проблемы.

Самокупаемость социального бизнеса и предпринимательства позволяет финансировать дальнейшее развитие предприятий и возможность тиражирования положительного опыта.

Примерами успешного социального предпринимательства как за рубежом, так и в России служат такие предприятия, как ресторанная группа «Fifteen», туристическая фирма для инвалидов «Либерти», региональная общественная организация «Школа фермеров Пермского края» и другие.

Развитие и усложнение гражданского общества, выявление нерешенных и появление новых социальных трудностей, привело к неэффективности государственного регулирования. В силу разносторонности задач и ограниченности средств государство не может решить все социальные проблемы, поэтому именно частный сектор должен стать локомотивом проектов социального предпринимательства.

Принцип действия социального предпринимателя основан на поиске новых и эффективных решений социальных проблем. Обладая большим количеством информации о местном сообществе, предприниматель способен выбрать социально-ориентированную модель развития своего предприятия.

Таким образом, российскому бизнесу необходимо воспользоваться опытом других стран и широко использовать в практике социальное предпринимательство, которое позволит решать возникающие социальные проблемы и, тем самым, улучшить условия и качество жизни населения.

ЧУРСАНОВА КАРИНА АКИФОВНА,
студентка 4 курса филологического факультета МГОГИ
ПАК ДОН-ХИ,
Университет «Джунвон» Южная Корея
Научный руководитель: *Блохин Александр Викторович,*
к. филол. н., доцент МГОГИ

АНТИТЕЗА В ЯЗЫКЕ ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ

Газета является «зеркалом», отражающим события мира, страны, города. Также газета даёт свою «интерпретацию фрагментов общественной жизни: фактов событий, явлений, личностей...» [4]. В борьбе за читателя сформировались особенности газетно-публицистической речи, где особую роль играют лингвистические и экстралингвистические приёмы. «Яркая оценочность» особенно заметно проявляется в заголовках статей газет и журналов, так как «журналисты стремятся уже с помощью заголовка пробудить у читателя активность» [4]. Поэтому работники печати так широко используют различные приёмы актуализации языковых средств, приёмы усиления смысловой нагрузки, оживления заголовка. Свойственная газете побудительная функция даёт журналистам возможность использовать эмоционально-оценочную лексику, риторические и стилистические фигуры и тому подобное.

Объектом нашего исследования являются заголовки статей российских газет, где используется широкий круг риторических фигур: метафоры, перифразы, окказионализмы, а также наблюдается использование разговорно-просторечных и жаргонных средств языка.

Мы остановимся именно на газетных заголовках с использованием антитезы.

Антитезы, или антитезис – (от др-греч. «противопоставление») – риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний, связанных между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.

Фигура антитезы может служить принципом построения для целых произведений. Описания, характеристики, особенно сравнительные, часто строятся антитегически. Например, характеристика Петра Великого в «Стансах» А.С. Пушкина:

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник...

Резкая ясность антитезы делает её также весьма пригодной для стиля произведений, которые стремятся к непосредственной убедительности, как, например, в произведениях декларативно-политических, с социальной тенденцией, агитационных или имеющих моралистическую заданность. Например:

Кто был никем, тот станет всем! – интернационал.

Антитеза может выражать альтернативу: или-или.

А.С. Пушкин, слова Лепорелло Дон-Жуану:

«Вам всё равно с чего бы ни начать, с бровей ли, с ног ли»...

Антитеза чаще всего основывается на употреблении лексических антонимов. Однако наше исследование показывает, что в речи газетных заголовков лексические антонимы используются в малом количестве. Так, например, на 50 проанализированных газетных изданий приходится 36% заголовков с лексическими антонимами. Этот факт можно объяснить тем, что не всегда работникам печати легко подобрать нужный лексический антоним, чтобы заголовок мог быть ярким, «кричащим» и привлекающим.

Тем не менее, газетные заголовки с использованием лексических антонимов встречаются:

- Хотите – верьте, хотите – нет («Телек» №17(106))
- Перестаньте беспокоиться и начинайте жить. («Комсомольская правда» 8т-26/97-т)
- Где-то пусто, а где-то и густо. («Орехово-Зуевская правда» №27 (21188))
- Весну встретили, зиму проводили. («Орехово-Зуевская правда» №27 (21188))
- Заменить кран – платно или бесплатно («Орехово-Зуевская правда» №26(21187))
- Почтальоны сэкономят, разорив читателей и газеты. («Мир новостей» №11(1054))
- Граждане беднеют – казна богатеет. («Мир новостей» №11(1054))
- Пропавший малазийский «Боинг» найдут в субботу. («Комсомольская правда» «28-ч (26206-ч))

Как мы видим, в данных газетных заголовках используются исключительно лексические антонимы.

Другим средством построения антитезы являются речевые антонимы.

Речевые антонимы в создании газетных заголовков используются еще реже, чем лексические. Среди исследованных печатных изданий лишь 2% заголовков построены данным способом:

- Льготную парковку продам я очень ловко. («Комсомольская правда» №28-ч (26206-ч))
- Внимать «томленью страсти нежной» или стерилизовать? («Телек» №11(110))

Иногда антитеза может выражаться стилистическими синонимами.

В нашем исследовании антитеза, построенная таким способом, встретилась всего лишь один раз:

- Сбросить или не набрать? («Аргументы и факты» №9 (1738))

Чем же объясняется такой низкий процент использования заголовков газет с данным и предыдущим типами антитезы? Объяснение кроется в следующем: этими двумя способами почти невозможно создать заголовок, который бы привлекал внимание читателя. «Нужный» заголовок можно получить лишь путём синтеза данных способов и других риторических и стилистических фигур речи.

Вспомогательным средством создания антитезы является синтаксический параллелизм, поскольку тождественное или схожее построение конструкций оттеняет противоположные по значению слова.

Заголовок, имеющий в себе антитезу, построенную по такому принципу, при нашем исследовании тоже был выявлен:

- Мама мыла раму. Папа брал взятку. («Аргументы и факты» №9(1738))

Однако использование такого типа антитезы встречается не часто. При построении такого заголовка необходимо использование парцелляции или длинных сложных предложений, что не совсем отвечает запросам читателя. Увидев длинный, состоящий из нескольких предложений заголовок, читатель попросту «пройдёт мимо». Гораздо привлекательнее небольшие, яркие заголовки. Именно они заставляют нас остановиться, прочитать, вникнуть не только в сам заголовок, но и в статью.

Именно такие заголовки и создаются с помощью контекстуальных антонимов. Такой вид антитезы принято называть скрытой. Скрытая антитеза основывается на противопоставлении явлений реальной действительности. Таких заголовков при исследовании было выявлено 57% из 100%. Такое широкое использование объясняется неординарностью сочетаний слов, включением стилистических и риторических фигур русского языка. Заголовок «бросается» в глаза, словно просит, чтоб прочли и его, и саму статью, которую он знаменует.

Обратимся к подобным заголовкам:

- Не грустите – погрызите. («Телек» №7(106))
- Как стирать отлично и экономить прилично? («Телек» №7(106))
- Штурм майдана: пожар, гранаты, борщ и молитвы. («Комсомольская правда» №19-ч (26197-ч))
- Рубль приговорили: евро уже по 49 («Московский комсомолец» №36(26.459))
- Как отметить Масленицу и не испортить фигуру? («Аргументы и факты» №9 (1738))
- Красавицы и коровы («Советский спорт» №32-м(19209))
- Готовимся к Казани, мечтаем о Рио. («Советский спорт» №32-м(19209))
- Призыв. К краже. («Мир новостей» №11(1054))
- Можно подсчитать затраты. Гордость не подсчитаешь. (Комсомольская правда» № 23-п (26.201-п))
- Не хочу манто, а хочу авто («Телек» №10 (109)).

Анализ показал, что наиболее частотным видом антитезы в газетных заголовках является антитеза, построенная на контекстуальных антонимах. Остальные типы составляют единичные проценты от общей массы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сафронов А. Стилистика газетных заголовков / Стилистика газетных жанров. – под ред. Д. Розенталя.
2. www.babenkoru.narod.ru/doc.livs.htm
3. www.feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-0551
4. Мосиенко Л.В. Стилистические и лингвистические особенности газетного текста. www.ffosu.net/nauka/mosienko.
5. www.wikipedia.org/wiki/Антитеза

ШААКБАРОВА БАРНО РАФИКОВНА,
исследователь,
Ташкентский государственный педагогический
университет, Республика Узбекистан
Научный руководитель: Шарипходжаева Фотима,
к.ф.-м.н., доцент ТГПУ

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ МОРАЛИ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ЭТИКЕ

Компьютерная этика представляет собой область междисциплинарного исследования и включает рассмотрение технических, моральных, юридических, социальных, политических и философских вопросов. Проблемы, анализируемые в ней, условно можно разделить на несколько групп.

Во-первых – это проблемы, связанные с разработкой моральных кодексов для компьютерных профессионалов и простых пользователей, чья работа связана с использованием компьютерной техники.

Во-вторых – проблемы защиты прав собственности, авторских прав, права на личную жизнь и свободу слова применительно к области информационных технологий.

В-третьих, группа проблем, связанных с появлением компьютерных преступлений, определением их статуса, то есть преимущественно правовые проблемы. Естественно, что вышеназванные проблемы являются лишь частью компьютерной этики. В самом общем смысле компьютерная этика занимается исследованием поведения людей, использующих компьютер, на основе чего вырабатываются соответствующие нравственным предписания и своего рода этикетные нормы.

Развитие теоретического фундамента и методологических принципов анализа проблем морали в компьютерной этике происходит в двух направлениях. Одно из них связано с попыткой приложения уже хорошо разработанных в рамках этики идей и принципов (утилитаризма, «золотого правила» нравственности, кантовского категорического императива, консеквенциализма, то есть учения, полагающего, что значение и ценность поступка определяется его последствиями и другое) к проблемам морали, возникающим в информационном обществе. В данном подходе за моральными проблемами, связанными с информационными технологиями, не признается специфического характера. Речь в таком случае идет просто о необходимости распространения того, что уже давно известно («золотого правила» нравственности, например, на область взаимодействия между людьми посредством компьютеров и сетей.

Второе направление предполагает создание уникального, специфического базиса компьютерной этики, в котором учитывалась бы специфика действий субъекта нравственности при работе с компьютером в виртуальной среде. В целом исследования в рамках компьютерной этики, как и во многих других областях прикладной этики, ориентированы на:

- 1) логическое доказательство со смещением в сферу доказательства по аналогии.
- 2) эмпирическое обоснование со смещением в область анализа отдельных случаев.
- 3) разрешение возникающих проблем на основе пунктов 1–2.
- 4) принятие решений на основе пунктов 1–3.

Компьютерная этика по сути связана с решением прикладных проблем преимущественно в тех областях, отношения в которых не регулируются законодательно. Ее цель состоит в том, чтобы достигнуть практически применимого решения на основе некоторых этических принципов и правил обобщенного характера, но важное место занимает и анализ конкретных случаев. Наиболее яркое свое воплощение компьютерная этика получила в области разработки моральных кодексов. Весьма показательным отношением к рассматриваемой проблеме в США, где первый кодекс компьютерной этики был разработан в 1979 году. Принятие кодекса было продиктовано пониманием того, что инженеры, учёные и технологи результатами своей деятельности определяют качество и условия жизни всех людей в информационном обществе. На основе этических стандартов, используемых в кодексах, «Международная федерация по информационным технологиям» (IFIP) рекомендовала принять кодексы компьютерной этики национальным организациям других стран с учётом местных культурных и этических традиций. Содержание отдельных кодексов отличается друг от друга, но в их основе лежит некоторый инвариантный набор моральных установок, которые условно могут быть сведены к следующим:

- 1) не использовать компьютер с целью повредить другим людям.
- 2) не создавать помех и не вмешиваться в работу других пользователей компьютерных сетей.
- 3) не пользоваться файлами, не предназначенными для свободного использования.

- 4) не использовать компьютер для воровства.
- 5) не использовать компьютер для распространения ложной информации.
- 6) не использовать ворованное программное обеспечение.
- 7) не присваивать чужую интеллектуальную собственность.
- 8) не использовать компьютерное оборудование или сетевые ресурсы без разрешения или соответствующей компенсации.
- 9) думать о возможных общественных последствиях программ, которые Вы пишете или систем, которые Вы разрабатываете.
- 10) использовать компьютер с самоограничениями, которые показывают вашу предупредительность и уважение к другим людям.

Предварительные исследования по данной проблеме показали, практически все существующие кодексы по компьютерной этике опираются на содержании общечеловеческих ценностей. Они не регламентируют выполнение конкретных действий, совершаемых в той или иной ситуации, а создают основу для принятия индивидуальных нравственных решений.

ШАПКИН КИРИЛЛ ЕВГЕНЬЕВИЧ,
студент 1 курса юридического факультета МГОГИ
Научный руководитель: Сокольская Людмила Викторовна,
к.юр.н., доцент МГОГИ

ПРОЦЕДУРА ИМПИЧМЕНТА: ИСТОРИЯ, ПРЕЦЕДЕНТЫ

Импичмент, (англ. Impeachment) как процедура судебного обвинения возник в далёком 14 веке. Именно тогда Палата Общин британского парламента решила, что пора приструнить фаворитов короля, которые очень много стали себе позволять. Но в силу того, что эти господа были исключительно высокого происхождения, Палата Общин повлиять на них самостоятельно не могла и начала действовать более, чем решительно. Вся эта дивная процедура выдвижения уголовного обвинения перед лордами и получила название «импичмент». В истории британского прецедентного права последний раз импичмент применяли в самом начале 19 века – в 1806 году. Но на этом история импичмента не закончилась.

М. Статкявичюс, опираясь на мнение ряда ученых, пишет, что импичмент в Великобритании выступал «формой политической (а не правовой конституционной) ответственности», поскольку «основанием конституционной ответственности для высших должностных лиц является нарушение их конституционных обязанностей, тогда как политическая ответственность означает только то, что занимающее высшую государственную должность лицо может лишиться политической поддержки в силу той или иной причины». Напротив, в США «импичмент появился уже не как форма политической борьбы, а как средство обеспечения «принципа разделения властей и как форма сдержек и противовесов».

Набирая влияние в мире, как военное, так и политическое, которое росло во время Второй Мировой и холодной войны, правовые институты США стали негласным эталоном правового государства.

В результате распада Советского Союза и становления нового демократического порядка в Российской Федерации произошла рецепция некоторых правовых норм и судебного процесса, в том числе и процедуры импичмента. Сходство РФ и США по объему власти президента, а также влияние США оказанное на Россию в период ее становления, – есть причина заимствования основ управления государством.

«Решение Совета Федерации об отрешении Президента Российской Федерации от должности должно быть принято не позднее, чем в трехмесячный срок после выдвижения Государственной Думой обвинения против Президента. Если в этот срок решение Совета Федерации не будет принято, обвинение против Президента считается отклоненным».

В Статье 93 Конституции РФ заложено два основных момента.

Первый момент – основания отрешения Президента от должности определены слишком узко. Они включают в себя государственную измену или тяжкое преступление. Таким образом, если Президент совершил преступление, но не тяжкое, то он может остаться в своей должности.

Второй момент – вопрос должен быть рассмотрен в трехмесячный период, что сильно сужает сроки рассмотрения вопроса. Если президент, например, совершил государственную измену, то по этой статье, тем не менее, он может остаться в должности, если истекли 3 месяца, в течение которых вопрос должен был быть рассмотрен и решен.

Так же, как и в США, процедура импичмента регулируется конституцией, а само обвинение происходит на федеральном уровне.

Процедура импичмента может распространяться не только на гражданских служащих, но и на президента США в связи с нарушением действующего уголовного или гражданского законодательства США.

Пример процедуры импичмента в отношении президента США – сексуальный скандал Билла Клинтона и Моника Левински – политический скандал в США 1998 году, возникший из-за краткосрочных сексуальных связей между 42-м президентом США Биллом Клинтон и 25-летней стажёркой Моникой Левински (в кабинете главы государства). Информация об этом и последующее расследование привели к попытке импичмента Билла Клинтона в 1998 году, дело дошло до голосования в Палате Представителей по обвинению в лжесвидетельстве и воспрепятствовании правосудию.

Сама система предоставления и одобрения обвинений является практически идентичной, процедуре в Российской Федерации.

В США выдвижение обвинений идет по аналогичной схеме: Конституция США предусматривает отрешение должностного лица посредством выдвижения обвинения в Палате представителей, а затем обвинительного приговора квалифицированным большинством (2/3) Сената. Процедура применима для отрешения Президента США, ряда федеральных должностных лиц и судей. Дополнительно к отрешению от должности Сенатом может быть назначено наказание, затрагивающее запрет на занятие должностей на федеральной службе США.

В случае РФ прослеживается явная рецепция процедуры импичмента США в законодательные акты страны. Это иной раз доказывает правовое превосходство США среди стран мира.

Но с другой стороны, тенденция «копирования» Запада всегда болезненно проходила для России. Исторически сложилось, что это явление имеет место быть в нашей истории, это Крещение Руси, реформы Петра I, реформы Павла I и преобразования в становлении Российской Федерации. Но как, показывает история, они всегда подразумевали тяжелое приветствие и положительный эффект.

ЛИТЕРАТУРА

1. Статья "Что такое импичмент" <http://www.poetomu.ru> \
2. Статквичюс М. Выдержка анализа института импичмента. <http://www.law.edu.ru> \
3. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ и от 30.12.2008 N 7-ФКЗ) <http://base.consultant.ru> \
4. Конституция Соединенных Штатов Америки <http://www.hist.msu.ru> \
5. Импичмент Билла Клинтона <http://www.wikipedia.org> \

ШЕСТАКОВ СЕРГЕЙ ИГОРЕВИЧ,
учащийся 10 класса
МОУ Краснозаводская средняя школа №7
Сергиев-Посадского р-на
Научный руководитель: Савич Т.Г.,
учитель истории

ЧЕЛОВЕК ИЩЕТ ДРУГИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ИТОГИ ПЕРВЫХ ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТ

С незапамятных времен человек не может примириться с мыслью, что он одинок во Вселенной. Косвенным проявлением такого сознания стало создание в воображении людей целого мира богов и духов. Религиозная философия предполагает существование высшего Бога-творца, осуществляющего связь с Землей посредством ангелов. В таком виде мир представлен в работах древних греков – Фалеса, Анаксимандра, Эпикура и других.

В геоцентрической картине мира, предложенной К. Птолемеем во II в. н.э., материальный мир был ограничен Седьмым небом (небом звёзд), за которым простиралась недоступная человеку область пребывания Бога. Таким образом, допускалось, что за пределами звёзд может существовать Разум. В III в. учение о существовании бесконечной последовательности сотворенных Богом миров развивал греческий учёный и философ Ориген.

Со временем мысли о существовании других цивилизаций оформились под названием «концепция существования множества миров». В средние века ее развивали Дж. Бруно, Галилео Галилей, И. Ньютон, Б. Спиноза.

О населённом космосе писали и фантасты. Так, великий фантаст Джонатан Свифт сочинил космическую фантазию «Путешествие в Лапуту», в которой С. Гулливер попадает во внезапную нечеловеческую цивилизацию – Лапуту. Жители Лапуты достигли больших, чем люди, успехов в астрономии. Им, например, было известно о существовании двух спутников Марса, о которых современники Свифта даже не догадывались.

Русские учёные также внесли вклад в развитие идеи множества миров. Мысль о том, что космос является «колыбелью жизни», развивали такие великие теоретики, как К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Т. Чижевский, Н.А. Козырев. Однако все гипотезы и теории о Разуме вне Земли нуждались в практическом подтверждении.

Научные итоги первых полётов человека в космос. Полёт Ю.Гагарина 12 апреля 1961 г. не только показал реальность полёта человека в космос и придал мощный стимул развитию мировой космической программы. «Не только СССР, но США многими из своих космических успехов обязаны событию, которое произошло пятьдесят лет назад», – считал Чарлз Вик, специалист по советской космической программе из американской исследовательской организации «Global Security».

Хотя за полвека пилотируемых полетов, люди так и не вырвались за пределы земной орбиты, учёные и космические службы пытаются оправдать существование международной космической станции. Эксперименты на её борту не привели к революционным научным прорывам, но они поддерживают уверенность, что человек остаётся главным исследователем космоса и не может быть полноценно заменён автоматическими аппаратами.

XXI век принес много обобщений, связанных со свидетельствами пребывания инопланетян на Земле. Например, англичанин Алан Элфорд издал книгу «Боги нового тысячелетия», где поддерживает гипотезу о том, что Землю в прошлом посещала раса людей с планеты Нибиру, ставшая прародителем человеческой цивилизации. Элфорд посетил более двадцати четырех стран, включая Грецию, Египет, Ливан, Израиль, Иорданию, Мексику, Перу, Боливию, Китай и Непал, провёл большое исследование различных теорий, которые пытаются объяснить происхождение человека. Так, на крышке саркофага в одном из древних городов майя изображен пристёгнутый к креслу пилот в скафандре с дыхательным аппаратом, окружённый приборами, на пульте управления космическим кораблём перед ним рычаги и электромагниты, позади энергоустановка и сопло с вырывающимися реактивными струями.

Появились даже такие необычные гипотезы, что для передвижения по Вселенной инопланетяне используют кометы как двигатель для своих кораблей. Именно поэтому кометы всегда считались дурными вестниками, с их приближением к Земле связано множество трагических пророчеств.

Для обозначения явлений посещения Земли разумными существами был введен особый термин – «палеоконтакт» (теория древних космонавтов, палеокосмонавтика). Одним из сторонников теории палеоконтакта был К.Э. Циолковский. Часто теория палеоконтакта предполагает внеземное происхождение некоторых (или всех) земных цивилизаций.

Самым слабым местом теории палеоконтакта является объяснение цели визита инопланетян на Землю. Все предполагаемые цели (поиск ресурсов, золота и прочего, поиск рабочей силы) не выдерживают критики, так как в космосе достаточно много любых ресурсов, а люди вряд ли будут полезны высоко развитым цивилизациям.

Современные направления поисков. Технические возможности межзвёздных перелётов пока что очень малы. Даже ближайшие звезды удалены от Солнечной системы на значительные расстояния (например, ближайшая к Солнцу Альфа Центавра – 4,36 св. лет). Для межзвёздных перелётов за разумное время космическим аппаратам необходимо развивать очень большие скорости, сопоставимые со скоростью света. При нынешних достижениях научно-технического прогресса космические аппараты развивают скорости всего несколько десятков км/с, что потребует нескольких тысяч лет для перелёта к другим звездам. Оптимизм внушает потенциальное развитие ионных двигателей или создание термоядерных двигателей.

В XX–XXI вв. появилась возможность исследовать («прощупывать») космос радиосигналами и мощными телескопами. Однако возможности техники позволяли таким образом изучать только очень близкие миры.

В настоящее время учёные вновь вернулись к методу механического «прощупывания» Вселенной. Они надеются на две возможности:

1. Поймать упорядоченные сигналы из какой-то части Вселенной и попытаться их расшифровать.
2. Самим послать сигналы в космос и надеяться, что кто-то их поймёт и нам ответит.

По первому направлению очень интересен международный проект «SETI», который предполагает, что участвовать в поисках сигналов из космоса может любой человек, владеющий компьютером. Проект начат в 1974 г., прекращён в 1984 г., возобновлён в 1994 г.

Внеземные цивилизации (ВЦ) могут проявить себя следующими признаками:

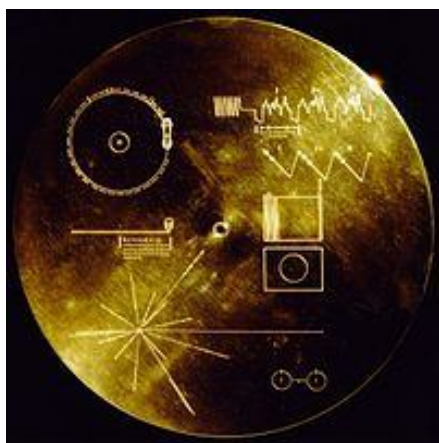
- а) электромагнитными излучениями;
- б) межзвездными перелётами, которые могут быть видимы в телескопы;
- в) астроинженерной деятельностью ВЦ.

По второму направлению интересна американская программа «ПИОНЕР» по исследованию межпланетного пространства и некоторых небесных тел. В рамках программы было запущено несколько автоматических межпланетных станций (АМС), из которых наиболее примечательными были «Пионер-10» и «Пионер-11», впервые достигшие двух из внешних планет Солнечной системы (Юпитер и Сатурн) и покинувшие её. Космические аппараты серии «Пионер» были различны по устройству, так как предназначались для разных миссий.

«Пионеры» обладали удивительным долголетием: «Пионер-6», запущенный 16 декабря 1965 г., предположительно работоспособен до сих пор. Последний сеанс связи с ним был в 2000 г. «Пионер-10» пролетел мимо Юпитера в декабре 1973 г. «Пионер-11» миновал Юпитер в 1974 г. и продолжил полет. В 1979 г. он достиг Сатурна.

Следующим этапом стал космический проект «Вояджер», названный по именам двух американских космических аппаратов, запущенных в 1977 г. Как и последние «пионеры», «вояджеры» – космические аппараты, план полёта которых предусматривал вылет за пределы Солнечной системы, а Вояджер-1 действительно вышел за пределы Солнечной системы.

Послание внеземным цивилизациям. К борту каждого «Вояджера» были прикреплены круг-



лые алюминиевые коробки с позолоченными видеодисками. На диске содержались 115 слайдов с важнейшими научными данными, видами Земли, её континентов, различных ландшафтов, сценами из жизни животных и человека. В двоичном коде сделаны необходимые разъяснения и указано местоположение Солнечной системы относительно 14 мощных пульсаров. В качестве «мерной линейки» указана сверхтонкая структура молекулы водорода (1420 МГц).

Кроме изображений, на дисках записаны и звуки: шёпот матери и плач ребёнка, голоса птиц и зверей, шум ветра и дождя, грохот вулканов и землетрясений, шуршание песка и океанский прибой.

Человеческая речь представлена на диске короткими приветствиями на 55 языках народов мира. По-русски сказано: «Здравствуйте, приветствую вас!». Особую главу послания составляют достижения мировой музыкальной культуры. На диске записаны произведения Баха, Моцарта, Бетховена, джазовые композиции Луи Армстронга, Чака Берри, народная музыка многих стран.

Технические возможности аппаратов «Вояджер» таковы, что энергии в радиоизотопных термоэлектрических батареях хватит для работы по минимальной программе примерно до 2025 г. Проблемой может стать возможная потеря Солнца солнечным датчиком, так как с большого расстояния Солнце становится всё более тусклым. Тогда направленный радиолуч отклонится от Земли, и приём сигналов аппарата станет невозможным. Это может произойти около 2030 г.

Обобщая сказанное, можно сделать оптимистический вывод: исследование космоса проходит успешно. Всего за 50 лет с момента полета первого человека наука смогла сделать полеты в космос обычным делом и даже запустила космические аппараты, уже покинувшие Солнечную систему, но до сих пор не потерявшие связь с ней. Человечество смогло составить обращение к инопланетянам, нарисованное на основе собрания «вечных символов».

ИСТОЧНИКИ

1. Палеоконтакт: наши предки знали инопланетян? | Сокровенник sokrovennik.ru/paleokontakt-nashi-predki-znali-inoplanetyan
2. Программа «Пионер - Астрономия для любителей» www.astrotime.ru/pioner.html
3. Программа космических исследований «Вояджер» | РИА Новости ria.ru/spravka/20130320/928249450.html
4. Astro-world - Вояджер 1/2, Межпланетные миссии США www.astro-world.narod.ru/.../voyager1-missions.html

ШИЛКИНА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА,

студентка 2 курса социально-экономического факультета.

Научный руководитель: Каменских Надежда Алексеевна,

к.э.н., доцент МГОГИ

ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ВОСТОЧНОЙ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Проведенный анализ «Концепции развития туризма в Московской области» выявил, что в качестве потенциала развития туристской сферы предлагается использовать местные предприятия, а именно: их широкое участие в проектировании и создании объектов, обеспечение безопасности и транспортного обслуживания, максимальное использование в туристском обслуживании их продукции [1]. Поэтому в качестве объекта исследования нами выбран производственный кооператив «Дулёвский фарфоровый завод». Завод, расположенный на территории городского поселения Ликино-Дулёво, был основан в 1832 году купцом Терентием Кузнецовым.

ПК «Дулёвский фарфоровый завод» рекомендуем рассматривать в качестве базы формирования культурно-познавательного туризма города, способной стать активным элементом развития туристского направления в рамках стратегии города и «обеспечивающей образовательную и социальную мобильность населения. Необходимым видится создание внутреннего туристского кластера в ПК «Дулёвский фарфоровый завод». Кластер будет включать следующие элементы:

- музей ПК «Дулёвский фарфоровый завод»;
- мастерскую, в которой будут проводиться мастер-классы по росписи фарфоровых изделий;
- экскурсионный маршрут по предприятию, где туристов познакомят с технологией производства продукции;
- магазин продукции завода, расположенный на его территории;
- интернет-магазин, привязанный к официальному сайту завода.

В таблице 1 представлен Cash Flow проекта.

Таблица 1. Cash Flow проекта

| Показатель | Год | | |
|---|---------|--------|--------|
| | 1-й | 2-й | 3-й |
| Инвестиционная деятельность | | | |
| 1.1 Начальные инвестиции | 88250 | - | - |
| 1.2 Итого инвестиций | - 88250 | - | - |
| Операционная деятельность | | | |
| 2.1 Объем реализации, ед. | 612 | 674 | 776 |
| 2.2. Цена за единицу, руб. | 400 | 500 | 600 |
| 2.3 Выручка от услуги, руб. | 244800 | 337000 | 465000 |
| 2.4 Заработная плата (включая страховые взносы), руб. | 124800 | 163800 | 163800 |
| 2.5 Стоимость расходных материалов, руб. | 61560 | 90288 | 90288 |
| 2.6 Постоянные издержки, руб. | 10500 | 11300 | 11300 |
| 2.7 Амортизация, руб. | 3000 | 3000 | 3000 |

| | | | |
|---|-------|--------|--------|
| 2.8 Прибыль до вычета налогов, руб. | 47940 | 79820 | 207820 |
| 2.9 Налог на прибыль (20%), руб. | 9588 | 15964 | 41564 |
| 2.10 Проектируемый чистый доход, руб. | 38352 | 63856 | 166256 |
| 2.11 Чистый приток от операционной деятельности, руб. | 41352 | 66856 | 169256 |
| Финансовая деятельность | | | |
| 3.1 Собственный капитал, руб. | 88250 | - | - |
| 3.2 Долгосрочный кредит, руб. | - | - | - |
| 3.3 Погашение задолженности, руб. | - | - | - |
| 3.4 Сальдо финансовой деятельности, руб. | 88250 | - | - |
| 3.5 Сальдо реальных денег, руб. | 41352 | 66856 | 169256 |
| 3.6 Сальдо реальных денег, накопленных итогом, руб. | 41352 | 108208 | 277464 |

$NPV = 137753,72 > 0$ – проект эффективен.

Считаем, что разработанный кластер необходимо включить в восточную опорную туристско-рекреационную зону Московской области, в которую вошли Орехово-Зуевский, Ногинский, Павлово-Посадский районы с соответствующими объектами притяжения: Зимний театр, Военно-технический музей, Морозовские места, Павлово-Посадская платочная мануфактура.

Таким образом, данный проект актуализируется долгосрочной целевой программой Московской области «Формирование туристской инфраструктуры и развитие туризма в Московской области на 2013–2018 годы» в части предоставления субсидий из бюджета Московской области бюджетам муниципальных образований на капитальные вложения в объекты, обеспечивающие инфраструктурой туристско-рекреационный кластер «Губернское кольцо Подмосковья».

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы. URL: http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2013/15_01_2012_2.pdf (дата обращения: 29.03.2014).
2. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций // Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. – Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. – С. 114.
3. Каменских Н.А. Концептуальные основы управления социально-экономическим развитием муниципального образования в условиях инновационной экономики // Вестник Академии права и управления. – 2013. – № 33.

ШКАРИНА М.А.,

ассистент кафедры начального, дошкольного
и специального образования

ГАОУ ВПО «Московский государственный областной
социально-гуманитарный институт»

г.о. Коломна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Компьютер и его применение в учебном процессе в наши дни стал одним из самых актуальных вопросов в педагогике и методике образования. Все больше и больше мы используем компьютер в жизни, работе и учебе. Государство также не оставило этот вопрос без внимания, и одним из новых требований, описанных в Государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения, является оснащение учебного процесса специальным комплексным оборудованием. В состав данного комплекса входят ноутбуки, интерактивная доска, мультимедийный проек-

тор, система голосования (пульта), документ-камера, датчики давления, температуры, влажности, программное обеспечение и так далее. Программы, входящие в комплект, представляют собой обучающие игры-занятия, которые учитель может использовать в своей деятельности для объяснения и закрепления нового материала.

Средства обучения (к которым относится и учебное оборудование), способствуют качественной организации образовательного процесса в школе. Обеспечение средствами обучения регламентировано Приказом Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 98 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений". Под техническими средствами обучения (ТСО) понимается «совокупность специальных дидактических материалов и технических устройств, помогающая интенсифицировать режимы функционирования каналов прямой и обратной связей в учебном процессе» [3]. Ведя разговор об информационных технологиях, следует различать учебное оборудование и программно-методическое обеспечение, которое содержит в себе необходимую информацию для реализации образовательных целей и задач на уроках в начальной школе.

Целью, любого использования информационных средств обучения на уроке, лежит обеспечение наибольшей эффективности обучения учащихся. Именно компьютерные технологии отлично справляются с такими задачами, как индивидуализация процесса обучения, дают возможность осуществлять самоконтроль учащихся и контроль с обратной связью, улучшает наглядность, усиливает мотивацию обучения. Используя компьютер в учебном процессе, появляется возможность показывать процессы и явления, изучаемых объектов, формировать информационную культуру учащихся. Грамотно используя в работе информационные технологии, учитель экономит время на подготовку наглядного материала к уроку. Одними из условий успешного применения данных средств являются хорошие знания и умение владеть возможностями современных компьютерных технологий. Компьютер обладает уникальными возможностями и отличным дидактическим средством для развития познавательной сферы в современной школе.

Имея данное оборудование, учитель и учащиеся могут использовать новые возможности в обучении и развитии. Методы преподавания также получают своё развитие в рамках новых требований, основанных на применении компьютерных средств обучения. Исходя из этого, возникает новая задача разработки учебных программ, позволяющих решать проблемы развития когнитивной сферы личности учащегося.

На сегодняшний день наука не стоит на месте, учеными разрабатываются все более новые технологии. Для наиболее эффективного применения этих технологий нужна соответствующая подготовка преподавателей. Не следует забывать о том, что компьютерные технологии-это всего лишь средство обучения, которое помогает эффективно решать образовательные задачи. Сам же процесс обучения контролируется учителем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы. // [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.mon.gov.ru> (дата обращения 25.04.2014).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 25.04.2014).
3. Ключенко А.Н. Условия эффективного внедрения в педагогическую практику информационных технологий обучения. Дис. на ... канд. пед. наук. – М., 2002.
4. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования : учебн. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. – М., 2001.

ШМИДТ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
студентка 5 курса, факультета физики и математики МГОГИ
Научный руководитель: Воробьева Надежда Георгиевна,
к.пед.н., доцент МГОГИ

САЙТ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

XXI век – век новых технологий. Новые технологии входят в нашу жизнь стремительно, начиная с младшей школы, и сопровождают нас на протяжении всего дальнейшего обучения. Согласно ФГОС второго поколения, дети еще в начальной школе знакомятся с новыми информационными технологиями, областью мультимедиа, виртуальной реальностью и глобальными сетями. Особое внимание уделяется дистанционному обучению.

В Федеральном законе № 11 от 28 февраля 2012г. "О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Об образовании" в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий" дается определение дистанционных образовательных технологий: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [ФЗ №11 от 28].

Именно дистанционное обучение играет особенную роль в формировании у учащихся современных представлений об окружающем мире, деятельности человека, это способ формирования и развития универсальных информационных компетенций учащихся, а также их готовности к самообразованию.

Обучение на расстоянии издавна привлекало внимание как педагогов, так и обучаемых. Родоначальником дистанционного метода образования считают Исаака Питмана, который в 1840 г. стал обучать студентов, отправляя по почте материалы для изучения стенографии. Анна Элиот Тикнор в 1873 г. в США придумала систему обучения женщин по почте.

Дистанционное обучение – это еще один способ обучать и контролировать усвоенный материал с помощью компьютерной сети Интернет. ДОТ базируются на использовании компьютеров и телекоммуникационной сети. Компьютерные средства связи снимают проблемы расстояний и делают более оперативной связь между преподавателем и учеником. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (звук, графика, видео, анимация). В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются:

Электронная почта (с помощью электронной почты может быть налажено общение между преподавателем и учеником: рассылка учебных заданий и материала, вопросы преподавателя и к преподавателю, отслеживание истории переписки);

Телеконференции позволяют:

- организовать общую дискуссию среди учеников на учебные темы;
- проводить различные конференции под управлением преподавателя, который формирует тему дискуссии, следит за содержанием приходящих на них сообщений;
- просматривать поступившие сообщения;
- присылать свои собственные письма (сообщения), принимая, таким образом, участие в дискуссии;

Пересылка данных (услуги FTR-серверов).

Гипертекстовые среды (WWW-серверы, где преподаватель может разместить учебные материалы, которые будут организованы в виде гипертекста. Гипертекст позволяет структурировать материал, связать ссылки (гиперсвязями) разделы учебного материала, которые уточняют и дополняют друг друга. В WWW-документах можно размещать не только текстовую, но и графическую, а также звуковую и видео-информацию);

Ресурсы мировой сети Интернет (ресурсы мировой WWW-сети, организованной в виде гипертекста, можно использовать в процессе обучения как богатый иллюстративный и справочный материал);

Видеоконференции (преподаватель может читать лекции или проводить занятия со слушателями «в живом эфире», имея при этом возможность общения со слушателями).

В связи с такими широкими возможностями дистанционного обучения возникает желание использовать их для повышения качества обучения математике в школе.

Нами рассмотрены возможности использования персонального сайта учителя математики для изучения факультативного курса. Факультативные занятия проводятся в школе не чаще 1 раза в две недели, поэтому возникает потребность в организации учебной деятельности учащихся между этими занятиями. В этом случае на помощь приходит сайт учителя, через который и осуществляется эта работа в дистанционном режиме.

Нами рассмотрена возможность организации факультативного курса на примере темы «Комбинаторика». Для этого разработан цикл лекций и подобраны разноуровневые задачи по данной теме, что позволит объединить учащихся разных классов и с разным уровнем подготовки для изучения этого раздела математики.

В своей работе мы рассматривали возможность сочетания традиционных и новых форм обучения.

На основе анализа различных сайтов учителей, мы создали свою модель сайта учителя математики. Для организации дистанционного обучения мы включили следующие разделы:

1. Обучающий раздел:
 - новый материал;
 - старый материал (закрепление).
2. «Сегодня на уроке».
3. Задачи для факультативного курса.
4. Творческие задания.
5. «Готовимся к олимпиаде».
6. Математика в жизни и профессии.
7. Викторина.
8. «Помощь друга».
9. «Исторический факт».

Итак, дистанционное обучение позволяет реализовать педагогические технологии индивидуализации обучения, способствует развитию самостоятельности, потребности школьников в самообразовании по различным образовательным областям, позволяет осуществлять сочетание различных форм и методов взаимодействия учителя и ученика.

ЮДИЧЕВА ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА,
аспирантка 1-го года обучения
кафедры английского языка МГОГИ

РОЛЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ КОНФЛИКТА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Сюжет литературного произведения – это расположение и чередование событий и ситуаций, и цель такого расположения и чередования связана с необходимостью создания, выражения, акцентирования смыслового ядра текста. Сюжет при этом нельзя понимать только как некую последовательность, некий корпус событий и ситуаций: собственно сюжетом они становятся благодаря конфликту (от лат. *conflictus* – столкновение). Только конфликт сообщает динамическое начало последовательности частных событий и ситуаций, создает содержание художественного текста. Конфликт есть противоборство, противоречие либо между характерами, либо между характером и обстоятельствами, либо внутри характера – противоречие, лежащее в основе действия. Таким образом, конфликт – движущая сила романа. Он выступает как побудительная причина всех действий героя. Как правило, в произведении он требует своего полного разрешения. Поэтому он носит длительный характер. В иных текстах он устраняется только на последних страницах.

Имеет ли произведение один-единственный, равный себе на входе и выходе конфликт? Все зависит от масштаба произведения, от его жанровых и стилистических характеристик. Если мы имеем дело с малой эпической формой, рассказом или новеллой, его действие, как правило, развивается на основе единого и постоянного конфликта. В эпических и драматургических произведениях большого формата (эпопея, роман, пьеса), в которых параллельно проходят несколько сюжетных линий, особенно на весьма значительном временном промежутке, соответственно умножается и число конфлик-

тов, каждый из которых может изменяться от начала к концу действия. В таком случае мы должны выделять основной конфликт и подчиненные ему второстепенные.

В литературоведении сложилась традиция под конфликтом понимать обязательно столкновение, борьбу, спор, выражение противоположных оценок и проявление полярных склонностей, противостояние враждующих сил, как во внешнем пространстве, так и в пространстве внутреннего мира героев. Сам характер и та роль, которую выполняет в художественном тексте конфликт, являются лучшим свидетельством того, что отражаемая в этом тексте реальность дуалистична, и ее дуализм оппозиционен. Эта оппозиционность является главным структурным принципом строения и существования реальности: духовное и материальное, тьма и свет, добро и зло, земля и небо, друзья и враги. Однако современное видение конфликта в художественном тексте позволяет утверждать, что конфликт – это не обязательно только столкновение, но и характер взаимоотношений, состояние.

В вопросе о конфликте и его роли в создании, развитии, характере сюжета можно отметить одну особенность. При всей неповторимости сюжета художественного произведения этот сюжет строится на основе конфликтных схем, которые известны художественной литературе на протяжении многих столетий, они исторически повторяются, постоянно воспроизводятся, каждый раз получая новое авторское воплощение. В связи с тем, что сюжет художественного произведения строится на хорошо известных конфликтных схемах, в отношениях читателя и художественного текста можно наблюдать эффект конфликтного ожидания. Он возникает в первую очередь в связи с названием произведения и основан на читательском всеведении, на некоем предвидении того, как и на чем будет строиться сюжет. Конфликтное ожидание – это предвосхищение читателем предстоящих событий, которое может либо разрушаться по мере чтения, либо подтверждаться. Оно является одной из основ, на которой строится занимательность, разумеется, не только эпического произведения. Конфликтное ожидание может стимулироваться интертекстуальностью, заявленной в названии, когда предзнание читателя основывается на том, что ему уже известны литературные или историко-культурные явления, ставшие частью названия литературного произведения. Конфликтное ожидание сообщает художественному тексту особую занимательность: читатель оказывается вовлеченным в новое поведение хорошо ему известного, старого героя или новое развитие хорошо известной литературной или исторической конфликтной ситуации. Однако занимательность эпического произведения нельзя понимать лишь конкретно материально, когда писатель, а вслед за ним читатель увлечены получением только некоего итогового знания о разрешении конфликта. Занимательность, основанная на предзнании, предвосхищении, проистекает из того, что становится интересно и принципиально важно то, как подтверждается или опровергается предзнание, как технически по-новому, оригинально стилистически строится и разрешается старая конфликтная схема. Конфликтное ожидание не только в эпосе, но и в драме, а особенно в лирике создает в читателе ощущение гармонии, некое представление о том, что мир художественного произведения не замкнут, не отделен от него. Происходящее в этом мире можно предугадать, можно обнаружить в нем и душевное сочувствие персонажам, и обрести свое душевное равновесие. И это же конфликтное ожидание способствует формированию в сознании читателя представления о достоверности рассказываемого.

Имея в основе своей идею противоположности, противоречия между составляющими его элементами, конфликт определяет характер взаимоотношений между персонажами и образами литературного произведения, а также стадии развития сюжета. Конфликт неизменно ставит не только героев, но и автора в позицию выбора, который может быть философским, нравственным, логическим, эстетическим. Как автор художественного текста, так и его герои вынуждены постоянно выбирать между позициями, составляющими конфликт как оппозицию. Уйти от такого выбора в художественном тексте в принципе невозможно, в силу того, что он, как конфликт второй реальности, отличается от конфликтов, с которыми сталкивается человек в первой реальности. Отличается в первую очередь тем, что конфликт художественного текста существует во времени и пространстве, для которых характерны дискретность и локальность. Поэтому выбор можно отложить, перенести на другое время и в другое пространство, можно затянуть сам процесс выбора, можно в принципе даже отказаться от выбора решения (а это тоже выбор), но уйти от выбора невозможно. Каждая из позиций, составляющих оппозицию, понимается в тексте с точки зрения категории оценки, поэтому выбор решения оказывается обоснованным и оправданным моментом самоопределения – философского, этического, логического, эстетического.

Конфликт создаёт содержание художественного текста из последовательности частных событий и ситуаций, определяет характер взаимоотношений между персонажами и образами художественного произведения, стадии развития сюжета, является побудительной силой для действий героев.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
2. Ильенко С.Г. К поискам ориентиров речевой конфликтологии / Аспекты речевой конфликтологии. – СПб., 1996.
3. Филиппов К.А. Лингвистика текста. – СПб., 2007.
4. Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 1999.
5. Шаззо К.Г. Художественная структура конфликтов эпохи и духовно-философские искания личности. – Майкоп: Изд. МГТУ, 2005.

ЮРКОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА,
студентка 1 курса 15-П группы
ГБОУ СПО «Орехово-Зуевский промышленно-
экономический колледж им. С. Морозова»,
КУРБАШНОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА
преподаватель ГБОУ СПО «ОЗПЭК»

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ИХ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

В настоящее время остро ощущается потребность в людях, умеющих создавать доброжелательную атмосферу в обществе, умеющих слушать и говорить с людьми. Многосторонность межличностных отношений превращает их в объект изучения. Современные исследования показывают необходимость изучения влияния типов темперамента на межличностные отношения, на формирование многих важных характеристик психических процессов.

Слово «отношение» имеет много значений в русском языке. Всем хорошо известны примеры трогательных отношений человека и домашних животных. Однако в науке понятием «отношение» обозначается особая связь человека с окружающим миром, и эта особенность определяется тем, что человек наделен чувствами и разумом, которые влияют на его связь с миром людей и вещей.

Из всего разнообразия отношений человека с окружающим миром, наиболее важные для формирования личности те, которые характеризуют взаимосвязи отдельных людей, то есть межличностные отношения.

Межличностные отношения – это явление, возникающее в любой группе людей как результат их психологического взаимодействия в процессе общения.

Общение – это не только обмен информацией, знаками, но и организация совместных действий. Оно всегда предполагает достижение некоторого результата. Таким образом, обычно является изменение поведения и деятельности других людей.

Наблюдая процесс общения, можно выделить целый ряд причин или мотивов, побуждающих человека взаимодействовать с окружающими. Чаще всего встречаются следующие типы поведения по отношению к партнерам по взаимодействию.

– **Сотрудничество** – партнеры по взаимодействию помогают, содействуют друг другу, активно способствуют достижению общих целей.

– **Противоборство** – партнеры противодействуют, мешают друг другу и препятствуют достижению индивидуальных целей каждого.

– **Уклонение от взаимодействия** наблюдается тогда, когда партнеры сознательно стараются избегать его. Поссорившись с кем-либо, мы будем стараться меньше встречаться с ним.

Природа межличностных отношений очень разнообразна. Поэтому ученые стремятся как-то упорядочить многообразные типы взаимодействия, создать целостную картину, моделирующую богатство общения.

Эмпатия – это отклик одной личности на переживания другой. Одни исследователи считают, что это эмоциональный процесс, другие – эмоциональный и когнитивный процесс.

Как показывают результаты исследований, чаще всего межличностные отношения основываются на принципе подобия (сходства), а иногда и на принципе дополнительности. Последний выражается в том, что, например, при выборе товарищей, друзей, будущих супругов и другого люди бессознательно, а иногда и осознанно выбирают таких лиц, которые могут удовлетворить взаимные потребности.

Эмпатия как механизм формирования межличностных отношений способствует их развитию и стабилизации, позволяет оказывать поддержку партнеру не только в обычных, но и в трудных, экстремальных условиях, когда он особенно в ней нуждается.

Межличностные отношения формируются в определенных условиях, которые влияют на их динамику, широту и глубину. В городских условиях по сравнению с сельской местностью достаточно высокий темп жизни, частая сменяемость мест работы и жительства, высокий уровень общественного контроля. В результате – большое количество межличностных контактов приводит к тому, что межличностные отношения в городе предъявляют более высокие психологические требования к партнеру.

Общеизвестно, что межличностные отношения быстро развиваются (проходят все этапы, вплоть до доверительного) в определенных местах (например, в больнице, поезде и другое). Данное явление, по-видимому, обусловлено сильной зависимостью от внешних факторов, кратковременной совместной жизнедеятельностью и пространственной близостью. К сожалению, сравнительных исследований по межличностным отношениям в названных условиях у нас проводится не очень много.

Немаловажную роль в межличностных отношениях играет темперамент личности. Учение о нем зародилось в античном мире. Первоначальные истоки учения о темпераменте примыкают к «гуморальной патологии» древнего Востока (Египет, Индия), которая отражала общие взгляды древних народов на природу в целом.

Когда говорят о темпераменте, то имеют в виду многие психические различия между людьми – различия по глубине, интенсивности, устойчивости эмоций и другие динамические особенности психической жизни. Тем не менее, темперамент и сегодня остается во многом спорной и нерешенной проблемой. Однако при всем многообразии подходов к проблеме, ученые и практики признают, что темперамент – биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо.

По мнению И.П. Павлова, темпераменты являются «основными чертами» индивидуальных особенностей человека. Ниже представлена психологическая характеристика четырех типов темпераментов И.П. Павлова:

Сангвинический темперамент. Сангвиник быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке. Его речь громкая, быстрая, отчетливая. У сангвиника быстро возникают чувства радости, горя, привязанности и недоброжелательности, но все эти проявления его чувств неустойчивы, не отличаются длительностью и глубиной. Они быстро возникают и могут так же быстро исчезнуть или даже замениться противоположными.

Флегматический темперамент. Человек этого темперамента медлителен, спокоен, нетороплив, уравновешен. В деятельности проявляет основательность, продуманность, упорство. Он, как правило, доводит начатое до конца. Все психические процессы у флегматика протекают как бы замедленно. Чувства флегматика внешне выражаются слабо, они обычно невыразительны. В отношениях с людьми флегматик всегда ровен, спокоен, в меру общителен, настроение у него устойчивое. Но у флегматика следует развивать недостающие ему качества – большую подвижность, активность, не допускать, чтобы он проявлял безразличие к деятельности, вялость, инертность.

Холерический темперамент. Люди этого темперамента быстры, чрезмерно подвижны, неуравновешенны, возбудимы, все психические процессы протекают у них быстро, интенсивно. Им свойственны выразительная мимика, торопливая речь, резкие жесты, несдержанные движения. Чувства человека холерического темперамента сильные, обычно ярко проявляются, быстро возникают; настроение иногда резко меняется. В общении с людьми холерик допускает резкость, раздражительность, эмоциональную несдержанность, что часто не дает ему возможности объективно оценивать поступки людей, и на этой почве он создает конфликтные ситуации в коллективе.

Меланхолический темперамент. В работе меланхолики обычно пассивны, часто мало заинтересованы (ведь заинтересованность всегда связана с сильным нервным напряжением). Чувства и эмоциональные состояния у людей меланхолического темперамента возникают медленно, но отличаются глубиной; меланхолики легко уязвимы, тяжело переносят обиды, огорчения, хотя внешне все эти переживания у них выражаются слабо. Представители меланхолического темперамента склонны к замкнутости и одиночеству, избегают общения с малознакомыми людьми, часто смущаются. Все новое, необычное вызывает у меланхоликов тормозное состояние. Но в привычной и спокойной обстановке люди с таким темпераментом чувствуют себя спокойно и работают очень продуктивно.

Психологи установили, что слабость нервной системы не является отрицательным свойством. Сильная нервная система более успешно справляется с одними жизненными задачами, а слабая – с

другими. Следует помнить, что деление людей на четыре вида темперамента очень условно. Существуют переходные, смешанные, промежуточные типы темперамента; часто в темпераменте человека соединяются черты разных темпераментов. «Чистые» темпераменты встречаются относительно редко.

Таким образом, проблема межличностных отношений в отечественной и зарубежной психологической науке в определенной степени изучена. Научных исследований по межличностным отношениям в настоящее время проводится весьма мало. Перспективными проблемами являются совместимость в деловых и межличностных отношениях, социальная дистанция в них, доверительность в разных типах интерперсональных отношений и ее критерии, а также особенность межперсональных связей в различных видах профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурлачук, Л.Ф. Словарь-справочник по психодиагностике [Текст] / Л.Ф. Бурлачук, С.В.Морозов. – СПб., 1999
2. Мерлин В.С. Очерк теории темперамента [Текст] / В.С. Мерлин. – Пермь, 1973
3. Столяренко, Л.Д. Основы психологии [Текст] / Л.Д. Столяренко. – Ростов-н/Д., 2000.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000.

ЯКУБОВА ГУЛЧЕХРА,
студентка II курса Академического лицея
при Ташкентской медицинской академии,
Республика Узбекистан
ТУРАКУЛОВА ЗУХРА НУРИТДИНОВНА,
преподаватель Академического лицея

ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ

Одной из главных целей современного образования в Узбекистане становится формирование готовности личности к жизнедеятельности в информационном обществе, неотъемлемым атрибутом которого является стремительное развитие и проникновение во все сферы жизни человека информационно-коммуникационных технологий.

Учитель сегодня не является единственным источником знаний для учащихся. Он – помощник, сопровождающий детей в мир информации, помогающий им и направляющий. Следовательно, умение разрабатывать и применять на уроках электронные средства обучения для учителя сегодня актуально, оно является требованием времени.

Преимущества электронных средств обучения в том, что они позволяют обучаться не только «здесь и сейчас», но и дистанционно, а также они обладают интерактивностью, при этом обучающийся становится субъектом образовательного процесса.

В настоящее время существует несколько разновидностей электронных обучающих средств: энциклопедии, справочники, учебники, пособия, компьютерные игры, тренажеры, экспертные электронные средства, инструментальные среды.

Электронный учебник – это программно-методический комплекс, обеспечивающий возможность самостоятельно или с помощью преподавателя освоить учебный курс или его раздел на уровне знаний, умений. Электронный учебник должен максимально облегчить понимание и запоминание (причем активное, а не пассивное) наиболее существенных понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, нежели обычный учебник, возможности человеческого мозга, в частности, слуховую, зрительную (связанную с движением предметов) и эмоциональную память.

Электронный учебник не в состоянии заменить учителя, этого и не требуется. Он должен помочь организовать учебный процесс, максимально учитывающий особенности личности каждого обучаемого, его индивидуальные способности к усвоению нового материала, решению задач, самостоятельному обучению. Учитель выполняет координирующую, консультирующую и контролирующую функции.

Эффективность учебного процесса в результате внедрения информационных средств мультимедиа повышается за счет их специфического воздействия на мыслительную деятельность обучаемого.

Мультимедиа технологии – способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций. Применение мультимедиа технологий открывает перспективное направление развития современных компьютерных технологий обучения. Наиболее прогрессивные возможности мультимедиа заключаются в использовании их в учебном процессе в качестве интерактивного многоканального инструмента познания.

Еще до появления новой информационной технологии эксперты, проведя множество экспериментов, выявили зависимость между методом усвоения материала и способностью восстановить полученные знания некоторое время спустя. Если материал был звуковым, то человек запоминал около 1/4 его объема. Если информация была представлена визуально – около 1/3. При комбинировании воздействия (зрительного и слухового) запоминание повышалось до половины, а если человек вовлекался в активные действия в процессе изучения, то усвояемость материала повышалась до 75%.

Итак, мультимедиа означает объединение нескольких способов подачи информации – текст, неподвижные изображения (рисунки и фотографии), движущиеся изображения (мультипликация и видео) и звук (цифровой и MIDI) – в интерактивный продукт. Аудиоинформация включает в себя речь, музыку, звуковые эффекты.

Современные мультимедийные технологии позволяют представить материал ярко, наглядно, дают возможность активизировать познавательную деятельность учащихся.

Используя электронные учебники на уроках русского языка, ученики могут вставлять пропущенные буквы, знаки препинания или слова с использованием закладок непосредственно в тексте учебника. Маркеры в тексте позволяют проводить классификацию объектов (текстовых или графических) по определенным основаниям. Категории классификации можно обозначить определенными значками, которые ученик должен расположить над названиями или изображениями объектов.

Использование устройств с возможностью воспроизведения звука позволит не только разнообразить уроки русского языка и сформировать навыки аудирования.

Таким образом, внедрение электронных учебников предоставляет учителю возможность использования новых дидактических приемов. Их реализация способствует развитию общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Многие учителя отмечают, что повышаются мотивация и учебная самостоятельность учеников с внедрением электронных учебников. Но при этом очень большое значение имеет готовность и желание самого учителя наиболее полно реализовать возможности электронных учебников на практике.

Применение в учебном процессе мультимедийных электронных учебников позволяет:

- оптимизировать проведение уроков, практических и лабораторных занятий по предмету, особенно объяснение нового материала;
- использовать вместо оригинала компьютерные, интерактивные имитационные модели объекта учебного процесса и проводить наблюдение процесса извне;
- осуществлять повторно передачи учебного материала;
- повысить развивающий потенциал уроков.

ЯКОВЛЕВА АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА
аспирантка 2 года обучения
МГОГИ

СЛАДКИЕ ЦВЕТА КОНЦЕПТОСФЕРЫ «КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ»

Сознание человека формируется в детстве. Многие воспоминания сопровождают его в течение всей жизни, формируют восприятие, концептосферу. Яркие моменты жизни, такие как праздники, обычно ассоциируются со сладостями. Это послужило созданию кондитерских ассоциаций в сознании человека.

Вкусовая составляющая закрепляется за внешней красотой продукта, так как сладкое должно быть эстетически привлекательным, т.е. визуально красивым и приятно пахнуть. Нередко названия или названия составляющих кондитерских изделий являются обозначением цветов. Эстетическая привлекательность оттенка связана с тем, какие ассоциации он вызывает. Обычно сладости и их визуальная характеристика связаны с положительными эмоциями.

В частности, существует такой кондитерский элемент, как кремовая розочка. Она одновременно является и пищевым продуктом с определенным вкусом, консистенцией, но также и визуальным объектом. По аналогии с корзиной цветов, возможно, возникло и пирожное «корзиночка». Заметим, что цветки розы обладают сладковатым запахом. Этот запах привлекает пчел и в сознании выстраивается ассоциативный ряд, что мед, изготавливаемый пчелами, является свойством самой розы, хотя очевидно, что пчелы собирают пыльцу и других цветов, однако, визуальное привлекательность розы прочнее закрепляется в ассоциативном ряду и роза кажется сладкой. Характерно, что в некоторых кондитерских рецептах действительно используются лепестки роз, поэтому образ кремовой розочки прочно закрепляется в концептосфере, порождая различные лексические единицы. Пирожное обычно состоит из песочной корзиночки и кремовой розочки. Такую же розочку иногда делают как украшение мороженого, которое помещается в вафельный стаканчик. И кондитерские изделия, и цветы в равной мере являются атрибутами праздника, поэтому происходит смешение понятий и образов, создающее необычные лексемы, связанные с визуальными, в частности цветовыми образами. В языке закрепились такие цветковые эпитеты «малиновый, вишневый, лимонный, апельсиновый». Грамматика английского языка предполагает использование одного и того же слова и как существительного и как прилагательного: orange – это и апельсин и оранжевый, тоже самое касается английских прилагательных: cherry – вишневый цвет. Эти определения построены по метонимическому принципу. По принципу переноса названия плода или ягоды на цвет. Отсюда цвета крема – розовый, белый, красный, имитирующие колористику цветов. И обратно, цветок имеет «кремовый» цвет. Кремовый цвет – оттенок белого, имеющий сходство со сливками, которые обладают легким желтоватым оттенком [2]. Примером является описание цветка в газете The Sunday Times. Cow-wheat has flowers that look like miniature flat whistles: they can be yellow or cream-coloured [7]. Цветы марьянника [растение] по форме напоминают маленькие плоские свистки: они могут быть желтые или кремового цвета.

Кремовый цвет активно используется в цветовой палитре, которая характеризует одежду и декор интерьера. I quickly learn that Paul, dressed in a cream-coloured Nehru-style jacket that he favours, does not lack self-confidence [7]. Я быстро понял, что Пауль, который был одет в свой любимый френч кремового цвета, не испытывал недостатка в самоуверенности. The walls were cream-coloured plaster, hung with pictures, most of them watercolours [7]. Стены были отделаны штукатуркой кремового цвета, на которых весели картины, большинство из которых были нарисованы акварелью. В английском языке кремовый цвет также обозначают лексемы cream – кремовый, кремового цвета и cream – кремовый, светло-желтый цвет [2]. Возможно, прямые ассоциации с кремом стерты, так как переизбыток сладкого воспринимается негативно. Цвет это нечто разбавленное воздухом и светом, и поэтому цветковые эпитеты более легкие, в то время как кондитерские эпитеты осязаемые, поскольку предполагают нечто вязкое, липкое и масляное, чем можно испачкаться. Акцент ставится не на вкус, не на консистенцию крема, а на приятные воспоминания.

В английской концептосфере существует еще один цветовой оттенок, который не выделен в русском языке – это biscuit-coloured (дословно бисквитный цвет). В русской концептосфере этот оттенок также интерпретируется как «кремовый».

Интересным является тот факт, что в словарях оттенки отличаются biscuit-coloured (кремовый) и biscuit (светло-коричневый цвет). Вероятно, эта лексема сформировалась потому, что бисквит мазался кремом. Однако в других источниках biscuit-coloured и biscuit синонимичны: The yellow kitchen is quite spacious with fitted oak cupboards and biscuit coloured floor tiles [14]. Это желтая кухня со встроенными дубовыми шкафами и светло-коричневой напольной плиткой довольно просторна. Получается, что дословно мы можем описать поверхность как плитка бисквитного цвета. В рассматриваемой концептосфере представлена еще одна лексема, которая является синонимом лексемы «biscuit» – это лексема «bisque» [2] (светло-коричневый цвет), которая употребляется крайне редко.

Стоит заметить, что в связи с развитием индустрии моды цветковые оттенки стали использоваться в соответствии с цветовой ассоциацией предмета и перевести их, применяя традиционную цветовую палитру, становится невозможно. Available in sizes S – 4X in black, midnight navy, smoke and biscuit [14]. Доступные размеры S – 4X в черном, темно-синем (цвет формы морских офицеров), дымчато и бисквитном цвете.

Так в последнее время можно услышать сочетание «леденцовые цвета». Это бледный нежно голубой, розовый, мятный, лавандовый, желтые цвета. Леденцовые нежные цвета, будто размытые краски акварели, едва уловимые, нежные, ненасыщенные, в результате чего возникает эффект прозрачности [5]. В английской концептосфере данные оттенки называются «candy colour» (конфетные цвета). На сайте «TRENDHUNTER fashion» мы можем найти статью под заголовком 100 Candy-colored Fashion Creation (дословно 100 модных творений леденцового цвета). Там же мы находим

объяснение, почему цвета кондитерских изделий активно используются в индустрии моды: «Proving the nostalgic impact candy has on our culture, the success of these candy-colored fashions is a clear indication that not only do we find these color combinations reassuringly familiar, we simply can't get enough of them. Since the vast majority of the world's population are slaves to all things sugary, the vibrant pallets of our favorite childhood sweets have almost a universal appeal» [4]. (Доказывая ностальгическое влияние, которое конфета имеет в нашей культуре, успех моды на леденцовые цвета это четкое указание на то, что эти сочетание цветов для нас до боли знакомы, мы просто не можем получить их в достаточном количестве. Поскольку подавляющее большинство мирового населения являются «рабами сладостей», яркая палитра наших любимых в детстве конфет имеют почти универсальную притягательность.) Данная цитата подтверждает значимость сладостей для человека, который приобретают метонимический эффект.

Как результат в индустрии моды возникло словосочетание *candy bag* (конфетная сумочка). Компания *Furla* сделала такие сумки очень популярными. Название данный аксессуар получил из-за использования ярких и запоминающихся цветов, которыми являются *candy colours* – конфетные цвета. На сайте компании мы находим следующий рекламный текст: «Candy Bag is characterized by an unconventional and spontaneous spirit that emerges between tradition and experimentation...» [3]. (Конфетная сумочка характеризуется нестандартным и непринужденным духом, который возникает между традициями и экспериментом.) Под традицией понимается консервативная форма сумки, а под экспериментом – модные провокационно яркие «конфетные» цвета. Возможно цветовой эффект усиливает образ фантика. Он может быть контрастным конфете, что подчеркивает визуальное впечатление. Данную тенденцию мы можем наблюдать в дизайне модных дамских сумок. Нередко они имеют контрастную подкладку, красную или золотую, например, которая, подобно фантику конфеты, создает дополнительный цветовой эффект.

Возникновение сложных ассоциаций, связанных с кондитерской концептосферой выражается в том, что некоторые женщины сохраняют на долгие годы привычку носить в дамской сумочке сладости, в том числе леденцы. В таком случае «леденцовая сумочка» ассоциируется с внешне привлекательной коробочкой для леденцов. Вспомним, что первые леденцы монпансье обычно помещались в яркую коробочку, а не заворачивались в бумагу. Французское слово, обозначающее леденцы, помещенные в коробочку буквально переводиться «моя страсть». Очевидно, что сумочка, туфли, драгоценности, парфюмерия, шляпки и прочие дамские штучки могут быть названы «моя страсть» и леденцы входят в концептосферу женщины. Также внешняя привлекательность «конфетной сумочки», наполненной дамскими штучками вызывает ассоциацию с детским подарком. Чаще всего в западной культуре такой подарок ребенок получает на день рождение или рождество и другие праздники. Леденцовая сумка таким образом становится не только эпитетом, характеризующим ее яркий цвет, но и ее возможное содержимое. Сумка леденцового цвета может ассоциироваться со сладостями в буквальном смысле. Характерно, что и некоторые предметы косметики также имеют «кондитерские» характеристики. Помада для губ обычно имеет красный или кремовый оттенок и оказывается сладковатой на вкус. Да и в буквальном смысле ассоциироваться с одним из кондитерских изделий – «помадкой», которая изготавливается из сахарного сиропа и молока.

По аналогии с леденцовыми цветами (*candy colours*) существуют лексемы, обозначающие цвет, которым обладают называемые сладости. Кондитерское изделие – *butterscotch* – это ириска, которая сделана с добавлением сливочного масла и жженого сахара. Данное сочетание ингредиентов дает соответствующий цвет – цвет жженого сахара. Этот оттенок лег в основу цвета *butterscotch colour* – светло-коричневый цвет [2]. В русской концептосфере названия «ирисковый цвет» нет, для обозначения данного оттенка используется сочетание «цвет жженого сахара». В английском языке этот цвет также ассоциируется с цветом виски. К данному цветовому ряду мы также относим карамельный цвет – *caramel colour* [2]. Название данного цвета возникло как метонимический перенос названия продукта. Так карамель это кондитерское изделие от светло-бежевого до темно-коричневого цвета, которое получается как результат плавки сахара.

Кондитерское изделие «*marshmallow*» – это круглые мягкие конфеты, которые первоначально делались из корня алтея. На российском рынке кондитерских изделий данные конфеты выпускает компания *Nestle* (Нестле) под товарным знаком «Суфле Бон Пари». В названии конфеты обыгрываются французские корни знаменитых конфет монпансье, которые вызывают приятные ассоциации с Парижем. Так же как и леденцы, суфле не имеет определенного цвета, обычно это различные пастельные оттенки. Однако традиционными для данного вида конфет является розовый и белый. Так если речь идет о цветовом оттенке, то лексема «*marshmallow*» обозначает светло-розовый цвет [2].

Шоколадный цвет активно используется в человеческой жизни. Существует несколько оттенков, которые называются «шоколадный». Так мы можем встретить оттенки «молочный шоколад» и «темный шоколад». Все эти оттенки вызывают приятные ассоциации, так как потребление шоколада связано с определенными вкусовыми ощущениями и положительными эмоциями. Согласно классификации цветовых оттенков «шоколадный» – это тон темно-коричневого цвета, который напоминает шоколад [2].

Эпитет «шоколадный» используется, когда речь идет о масти животных, в частности, Лабрадоров Ретриветов коричневого цвета называют «шоколадный лабрадор»: «Labrador Retrievers are registered in three colours: black (a solid black colour), yellow (considered from cream to fox-red), and chocolate (medium to dark brown)» [8]. Лабрадоры Ретриверы зарегистрированы в трех цветах: черный (чисто черный цвет), желтые (считается от кремового до рыжего) и шоколадный (от средне до темно коричневого). В русском описании собак нет «шоколадных ретриверов», однако мы можем встретить данное выражение. Мы считаем, что это калькирование с английского языка. На фоне большого проникновения англицизмов, появилась и данная калька «шоколадный лабрадор». В русском языке это словосочетание приобретает иронически оттенок, ассоциируясь с конфетой «шоколадный заяц».

В современном языке шоколадный цвет активно используется, когда речь идет о цвете человеческих волос. Заметим, что данный термин является классическим в парикмахерской индустрии. В своей статье модный корреспондент Crystal Schwanke (Кристал Шванке) описывает шоколадный цвет волос и его оттенки: «Chocolate brown hair color is rich and enticing, and it can be as sweet as the dessert it's named for. At the same time, however, getting the right shade isn't as easy as choosing your favorite candy bar.... Just as there are many types of chocolate, from milk chocolate bars to dark chocolate truffles to bittersweet chocolate chunks, there are also many different shades of brunette hair that could be classified as "chocolate"» [6]. (Шоколадный цвет волос яркий и привлекательный и он может быть таким же, как десерт, именем которого он называется. С другой стороны, несмотря на это, выбрать правильный оттенок цвета не так просто как выбрать свой любимый шоколадный батончик... Так же как существуют разные виды шоколада, от молочного шоколада до темного трюфельного шоколада и горького шоколада, также существует много оттенков волос темного цвета, которые классифицируются как «шоколадный».) Как мы видим из примера, автор подчеркивает «сладость», что и является определяющим для выбора названия для этого цвета! Цветовой оттенок включает в себя не только визуальную характеристику, но также разнообразные ассоциации, которые связаны с шоколадом. С этим кондитерским изделием связаны исключительно положительные эмоции. Он имеет специфический запах и вкус, который сложно перепутать. Все эти особенности также касаются цветового прилагательного «кофейный», в частности есть оттеночное прилагательное «кофе с молоком». Вспомним, что первоначально шоколад был напитком, и его подавали в кофейнях. Поэтому кофе и шоколад обычно семантически близки. Современный твердый шоколад отлично дополняет горький кофе.

Существует еще один оттенок, одно из названий которого является «light chocolate» – светлый шоколад. Данный цвет – это цвет незрелых бобов какао и конечно, к оттенку шоколада он относится очень условно, возможно, по аналогии с тем, что шоколад делают из бобов какао. Официальное название данного оттенка – это «socoa brown» (дословно «какао коричневый»). Однако, что при переводе на русский язык, цвет какао будет переводиться как светло-шоколадный: *socoa straw hat* – соломенная шляпка светло-шоколадного цвета [2]. Структура языка не позволила образовать неуклюжее прилагательное «какавный».

«Сладкие цвета» также используются как эвфемизмы. Однако в данном случае они употребляются с ироническим подтекстом. В сленге встречаются выражения, которые возникают в связи с имитацией цвета сладостей. Так лексема «honey» (мед) ассоциируется с человеческими экскрементами. Автор словаря эвфемизмов подчеркивает, что в данном образе кондитерское изделие сравнивается не с точки зрения запаха или сладости, здесь важен цвет и текстура продукта. Как результат возникло выражение *honey-bucket* – унитаз [1].

По такому же принципу возникла вторичная номинация слова «chocolate». В англо-русском словаре табуированной лексики у слова «chocolate» выделено значение «кал, фекалии» [1]. Очевидно, что в основу образа лег цвет кондитерского изделия. Сравнение по другим характеристикам не имеют смысла. Сближение кондитерских изделий и экскрементов происходит по принципу контраста. Смешение высокого и низкого имеет карнавальные традиции. Также возможно эти выражения возникли потому, что они связаны с миром ребенка и для родителей младенца в равной степени важно и то, что он ест и как он ходит в туалет. При этом парадоксальным образом экскременты ребенка могут вызывать у родителей положительные эмоции. В русском детском фольклоре есть хулиганская частушка, созданная как пародия на известную песню из фильма Бриллиантовая рука: «А нам все равно,

а нам все равно, пусть боимся мы волка и сову...». В детском стишке получается: «А нам все равно, что повидло, что г...»

Лексемы, обозначающие кондитерские изделия используются в сленге, как заменители грубых и непристойных слов. Сравнение предметов по цветовым характеристикам приобретают иронический оттенок. Использование данных слов «смягчает» текст, и только по смыслу текста можно догадаться о дополнительных значениях данных лексем.

Элементы концептосферы «кондитерские изделия» активно используются, чтобы привлечь внимание к косметическим средствам. Название оттенков лака для ногтей, помады и краски для волос обычно сочетают в себе «сладкие» названия. Помимо таких традиционных оттенков типа шоколадный, карамельный, кремовый, в номинации декоративной косметики используются названия, по которым сложно судить о цвете.

Например, в цветовой гамме продукции компании NYX представлена помада под названием «sugar pie» (сахарный пирог) [9]. Сахарный пирог это традиционный в Западной Европе десерт. Основной составляющей является сахарный крем, который делается из коричневого сахара. Возникает ассоциация с коричневой гаммой. Однако в косметической линейке это нежно-розовый цвет. В данном случае важен не цвет, а воспоминания о сладости десерта.

Рассмотрим оттенки розовой помады. Очевидно, что все тона появились как средство разграничения. Важным остается факт, что большинство наименований помад имеют элементы концептосферы «кондитерские изделия» в названии.

В католицизме розовый цвет это цвет счастья и радости. Это стереотипно женский цвет. Девочек с самого рождения одевают в одежду именно этого оттенка. Не случайно, что он так активно используется в декоративной косметике для женщин. Розовый воспринимается как цвет женственности. В номинации помад он дополнен лексемами концептосферы «кондитерские изделия». Так мы можем выделить такие оттенки как: sweet pink (сладкий розовый) [13], pink caramel (розовая карамель) [9], honey bee pink (пчелино-розовый) [9], candy pink (конфетно-розовый) [12], pink sugar (розовый сахар) [12]. Кондитерские элементы подчеркивают «сладость» розового цвета, дополняя его специфическими оттенками.

Как говорилось ранее, лексемы изучаемой концептосферы могут сами быть названием цвета декоративной косметики. В данном случае все основывается на стереотипах. Так один из оттенков розового цвета называется «sweet heart» (сладкое сердце) [9]. Возможно, номинация восходит к цветку сердца как символа любви. Обычно оно изображается в розовых или красных оттенках. Также выражение «sweet heart» употребляется как обращение к близкому человеку: «милый, милая», что можно интерпретировать как «сладкий сердцу».

Существует оттенок, который называется «sorbet» (сорбет). Сорбет это замороженный десерт, приготовленный из фруктового сока или пюре с добавлением сахарного сиропа. Традиционным является сорбет из ягод, таких как клубника и малина. Это обуславливает цвет десерта – ярко розовый или красный, что и стало основанием для названия оттенка помады – «sorbet» (сорбет) [9].

Лексема «candy» (конфета) также является названием оттенка помады. Производной является номинация «candy land» (страна конфет). «Candy land» это также настольная игра для детей. Главная цель – найти короля конфет (King Kandy), который пропал из своего замка, сделанного из конфет. Что конфета, что настольная игра ассоциируется с детством. Стереотипным является восприятие конфеты розового цвета. Так появились названия розового цвета «candy» и «candy land» [9]. Заметим, что для маленьких девочек существует конфета, которая по форме напоминает тюбик помады. Получается, что девочки с самого детства привыкают к косметике, и она у них ассоциируется со сладостями. Взрослея, у девушек остается воспоминание о конфете-помаде, что и является основой для выбора названия продуктов декоративной косметики.

Коричневые оттенки помады обычно ассоциируют с шоколадом. Помимо традиционного названия «chocolate» (шоколадный) встречаются такие названия как «hot chocolate» [10] (горячий шоколад) и «chocolate kiss» [10] (шоколадный поцелуй). «Шоколадный поцелуй» ассоциируется с шоколадом, который растаял на губах. Это придает метафоре реальную составляющую. Если говорить о помаде, не исключено, что данный образец называется не только благодаря цвету, но также аромату шоколада, который можно ощущать, при близком контакте.

Еще одним оттенком декоративной косметики является медовый цвет (honey). В цветовой палитре представлен цвет «sugar honey» [11] (сахарный мед). В названии присутствует гипербола. Подчеркивается сладость без того сладкого меда. Полупрозрачный блеск для губ имеет название «crystal honey» [11] (кристальный мед).

Цветовые оттенки вызывают не только визуальное представление о своем денотате, но и несут в себе массу культурно-психологических ассоциаций с ним связанных. Цветовой эталон относится к невербальному опыту человека. В сознании возникает некое приближение к эталону и дополнительные контекстные оттенки, зависящие от индивидуальных характеристик. Это и повлияло на употребление лексем концептосферы «Кондитерские изделия» в качестве цветовых оттенков, вызывающих приятные или неприятные ощущения, в связи с воспоминаниями из детства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кудрявцев А.Ю., Куропаткин Г.Д. Англо-русский словарь-справочник табуированной лексики и эвфемизмов: Ок. 10 000 слов и выраж. – М.: "КОМТ", 1993. – 304 с. ISBN 5-900655-01-6.
2. АBBYУ Lingvo 12 European [Электронный словарь] Выпуск: 12.0.0.442 Артикул: 5124.
3. Candy bag [Электронный ресурс] URL: <http://www.furla.com/en/candy/> (дата обращения 19.05.14).
4. Candy coloured fashion [Электронный ресурс] URL: <http://www.trendhunter.com/slideshow/candy-colored-fashions> (дата обращения 19.05.14).
5. Candy colours [Электронный ресурс] URL: <http://trendyclub.org/moda-i-stil/trend-2012-ledentsovye-ottenki-1817.html> (дата обращения 19.05.14).
6. Chocolate brown hair [Электронный ресурс] URL: http://hair.lovetoknow.com/Chocolate_Brown_Hair_Color (дата обращения 20.05.14).
7. Collins Dictionary [Электронный ресурс] URL: <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/cream-coloured> (дата обращения 18.05.14).
8. Labrador Retriever [Электронный ресурс] URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Labrador_Retriever_coat_colour_genetics (дата обращения 20.05.14).
9. Lipstick colors [Электронный ресурс] URL: <http://dashofdazzle.blogspot.ru/> (дата обращения 21.05.14).
10. Lipstick colors [Электронный ресурс] URL: <http://karlasugar.net/2008/08/besame-lipstick/> (дата обращения 21.05.14).
11. Lipstick colors [Электронный ресурс] URL: <http://www.funlipstick.com/chanel-lipstick-colors/purecolorlipstickshadechart/> (дата обращения 21.05.14).
12. Lipstick colors [Электронный ресурс] URL: <http://www.sorellegrapevine.com/2011/09/lipstick-all-you-wanted-to-know-about.html> (дата обращения 21.05.14).
13. Lipstick colors [Электронный ресурс] URL: ebay.co.uk. Nyx Matte Lipsticks (дата обращения 21.05.14).
14. Oxford dictionaries [Электронный ресурс] URL: http://www.oxforddictionaries.com/us/definition/american_english/biscuit (дата обращения 18.05.14).

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| От редколлегии..... | 3 |
| Абрамова Т.Э., Дубова М.Д. ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ | 5 |
| Алиева И. С., Пархоменко А.Ю. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ВО ВКЛАДЫ И СБЕРЕЖЕНИЯ ГРАЖДАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ | 6 |
| Афанасенкова Е.В. ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УУД | 8 |
| Бакиева Ф.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ | 11 |
| Баландина О.О. САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА ПРОЕКТА ПО РАЗРАБОТКЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ В ОАО «СЕРЕБРЯНЫЙ РОДНИК» | 12 |
| Бекерова С.В. МАРКЕТИНГ В МАЛОМ БИЗНЕСЕ | 13 |
| Белова Т. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАНИЯ СМС-СООБЩЕНИЙ В РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ | 15 |
| Белова Т.Н. ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ГРАЖДАНИНА, ПАТРИОТА КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 20 |
| Беляева К.С. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ | 22 |
| Битюцкая Е.Ю. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 24 |
| Близнецова О.С. РОДНОЙ ЯЗЫК В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ К.Д. УШИНСКОГО . | 25 |
| Бондарева А.И. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИГРЕ | 27 |
| Бордачев В.С. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЛЬТРАЦИИ РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (Разработка специализированного программного приложения) | 28 |
| Борисов А.Д., Егорова Е.А., Краснов Е.М., Краснова М.М. НАПРАВЛЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ | 31 |
| Бочаркина О.Ю. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ИНФОРМАТИКЕ «JAVASCRIPT» КАК ЯЗЫК ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ | 33 |
| Букина Л.М. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ПРЕССЫ | 35 |

| | |
|---|----|
| Быковская К.Р. МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ ЛЕКСИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 37 |
| Вдовин М.М. Сенчило К.Е., Озерова С.А. ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ | 38 |
| Вековищева А.М. АФОРИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО ЯЗЫКА (на материале романа Ф. Бегбедера «я верую – я тоже нет»)..... | 40 |
| Волкова А.В., Манвелян А.М. КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ..... | 42 |
| Восяков И.Н. К ВОПРОСУ О ПРОНИКНОВЕНИИ АНГЛИЙСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ | 44 |
| Габдрахманова Н.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ВАЛЮТНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 46 |
| Гальцер Е.Н. ПРОБЛЕМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН ПРИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИХ ИСТОЧНИКОВ | 48 |
| Гатин А.С., Соловьева А.С. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ И ТИПА ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ | 51 |
| Герасимов А.С. К ВОПРОСУ О ГЕОМЕТРИИ КРИВЫХ НА ЕВКЛИДОВОЙ ПЛОСКОСТИ..... | 52 |
| Глездинский В.И., Скударёва Г.Н. ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА В ОБРАЗОВАНИИ: НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ | 54 |
| Голубева Н.М. СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ: РАЗВИТИЕ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА | 58 |
| Гомзякова М.В., Шуваракова А.В. ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ (творчество поэтов-декабристов) | 59 |
| Горячева М.С., Осинина Т.Н. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ..... | 61 |
| Гросс М.В., Короткова А.В. ПРИМЕНЕНИЕ ФЕРМЕНТОВ В МЕДИЦИНЕ | 65 |
| Грунда А.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 68 |
| Гузеев В.И. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРАВОВЫХ КУЛЬТУР | 69 |
| Гуляева О.В., Павлова М.С. ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ЯЗЫКА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ..... | 71 |

| | |
|--|-----|
| Гусева А.А. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ БОЛЬНЫХ ОНКОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ | 73 |
| Гусева Д.С., Дружинина Н.Н. ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 75 |
| Данченко А., Бакуев Т. Омельченко А., Гаврищук И.А. ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ | 79 |
| Дмитриев Д.А. РЕЦЕПЦИЯ РИМСКОГО ПРАВА | 81 |
| Дондуков Л.А. ПРОБЛЕМАТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МОНОГОРОДОВ | 85 |
| Дронова Е.В. РАЗМЫШЛЕНИЯ О ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ Ш.А. АМОНАШВИЛИ | 87 |
| Егорова Е.А. АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ СИГНАЛИЗАЦИОННЫХ GSM-СИСТЕМ НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРОВ | 88 |
| Егорова Е.А. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В УЧЕБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ | 89 |
| Егорова Е.А., Краснова М.М. ПОЛИТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ЩАРЛЯ-ЛУИ ДЕ СЕКОНДА МОНТЕСКЬЁ И ЖАН-ЖАКА РУССО | 90 |
| Ермаков А.М. «...МЕЩАНЕ ДЕЛАЮТ ФАЛЬШИВУЮ МОНЕТУ...»: КОЛОМЕНСКОЕ ФАЛЬШИВОМОНЕТНИЧЕСТВО НАЧАЛА XIX ВЕКА | 91 |
| Жарина Е.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ | 92 |
| Залеская Н.А., Маркевич О.В. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ АЛКОГОЛИЗИРОВАННЫХ СЕМЕЙ | 94 |
| Золотых А.Н. ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ В РОМАНЕ Н.В.ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ» | 95 |
| Иванов Е.С. ПРОБЛЕМА НЕСТАБИЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ КОНСТИТУЦИЙ | 97 |
| Иванова Е.В. ИЗУЧЕНИЕ ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ ЛИСТЬЕВ БЕРЕЗЫ БОРОДАВЧАТОЙ (<i>BETULA PENDULA ROTH.</i>) НА СТАЦИОНАРНЫХ ПЛОЩАДКАХ В ВОСТОЧНОМ ПОДМОСКОВЬЕ | 98 |
| Игнатова Т.И. ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ | 100 |

| | |
|---|-----|
| Ильина М.А. ВЛИЯНИЕ ПУБЛИЧНОГО ПРАВА ДРЕВНЕГО РИМА НА СОВРЕМЕННОЕ ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО | 102 |
| Исханова С.А. ПРОБЛЕМА ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ОБРАТНОЙ ОТСЫЛКИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ | 105 |
| Ишутина Н.А., Кириллова А.В. МЕСТО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ ЛЕКСИКЕ | 107 |
| Калачёва И.Е. ТРАНСФОРМИРОВАННЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКАХ | 109 |
| Капустина К.А. М.В. ЛОМОНОСОВ – ОСНОВАТЕЛЬ «РУССКОЙ ГРАММАТИКИ» И ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | 110 |
| Кауров П.С. КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТАТИСТИЧЕСКИЙ ЧАСТОТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ | 112 |
| Кириллова А.В., Ковалевская Е.В. ЭПОХА ГЕНРИХА VIII В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО | 115 |
| Кирсанова М.Н. СУЛТАНСКИЙ ГАРЕМ В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ XVI ВЕК | 118 |
| Клименко И.С., Кубышкин А.В. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ | 120 |
| Ковенко И.И., Чэ Дже-Сон ЛЕКСИКА ЖАРГОНОВ НЕФОРМАЛЬНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СПОСОБОВ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ | 124 |
| Козлов Д. К ВОПРОСУ ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЭКСТРЕМИСТСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН | 126 |
| Козлова Н.П. АРТУРОВСКИЙ ЦИКЛ И ИДЕАЛИЗИРОВАННОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ | 129 |
| Колошин И., Полякова Д. ЛЮБОВЬ В РУССКОМ, ИТАЛЬЯНСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (сравнительный анализ лексики, обозначающий понятие «любовь») | 130 |
| Котенкова Е.Ф., Демешева О.В. ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ (В ПРОГРАММЕ MATHCAD) | 132 |
| Краснов Е.М. РОССИЯ 2020: СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ | 134 |
| Краснов Е.М., Краснова М.М. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КЛЕТОЧНЫХ АВТОМАТОВ | 135 |
| Краснова М. М., Морозова Т.Н. ДИНАМИКА ЗНАЧИМОСТИ ПОТРЕБНОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ .. | 136 |

| | |
|---|-----|
| Краснова М.М., Егорова Е.А. ОБЗОР ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ Ш.А. АМОНАШВИЛИ. «ШКОЛА ЖИЗНИ» | 138 |
| Лазбекина О.А. ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ | 140 |
| Ларин В.Н. СОЗДАНИЕ САЙТА НА ПЛАТФОРМЕ TABER | 141 |
| Летина Н.В., Петрова Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ | 142 |
| Летина Н.В. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ | 146 |
| Лобачева Т.В., Морозова Т.Н. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ | 147 |
| Макляева А.С., Морозова Т.Н. РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 149 |
| Максимова Ю.В., Чэ Ён-Су КЛАССИФИКАЦИЯ МОДАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКОЙ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА | 151 |
| Манин С.Н. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА Г. С. САПАРГАЛИЕВА | 153 |
| Мартыненко С. LES EFFETS DES JEUX VIDEO SUR LES ADOS | 155 |
| Марущак А.М., Скударёва Г.Н., Шишова Г.Г. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 157 |
| Мордакина М.В. ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТАХ ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ (на материале немецкой прессы) | 160 |
| Мухаммадиева Ф.И. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ | 162 |
| Немова Ю.А. ИСТОРИЯ ОАО «ПАВЛОВОПОСАДСКАЯ ПЛАТОЧНАЯ МАНУФАКТУРА» И РОЛЬ ПЛАТКА В СУДЬБЕ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ ПАВЛОВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА В 60-70-е ГОДЫ XX ВЕКА | 163 |
| Новоселова А.В., Осинина Т.Н. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ | 166 |
| Осокин А.И. РАЗРАБОТКА ГЕНЕРАТОРА БЛАНКОВ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ | 169 |

| | |
|--|-----|
| Павлова Н.Н., Старых Л.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б.В. ЗАХОДЕРА | 170 |
| Пашаев Т.М., Юрина О.Ю. НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 172 |
| Петриёва К.О., Чэ Ён-Су ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ В ПОВЕСТИ Н.С. ЛЕСКОВА «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»..... | 173 |
| Петрова Е.С. СМЕРТНАЯ КАЗНЬ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ В КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 175 |
| Печкина Е.Ф. ЧАСТНОЕ ПРАВО ДРЕВНЕГО РИМА | 176 |
| Плашаев П.П., Рожков А.Д. РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ИГРОВОЙ ЗАДАЧИ РИСКА..... | 178 |
| Пронякина М.В. ВХОЖДЕНИЕ ГЕНДЕРНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОЛЕ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА..... | 179 |
| Пучкова А.Д. ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 181 |
| Раскола К.А. ОГРАНИЧЕНИЕ ДЕЕСПОСОБНОСТИ ВСЛЕДСТВИИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ..... | 185 |
| Рачкова К.С. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК И КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ..... | 186 |
| Рогожин Д.М. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПРИ ПОМОЩИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРАВОСЛАВИЯ..... | 188 |
| Рывкина А., Иванова Н.Г. LINGUISTIC PERSONALITY OF A TRANSLATOR | 190 |
| Ряполова Е.В., Короткова А.В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИТАМИНА Р И КОФЕИНА В РАЗНЫХ СОРТАХ И ВИДАХ ЧАЯ . | 192 |
| Сабитова И.Р., Ким Дон-Хён ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ЛИРИКЕ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО..... | 195 |
| Савина М.А. ПЕРЕВОД РЕАЛИЙ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЕРИАЛА “DOWNTON ABBEY” | 199 |
| Самоделова Д.А., Ким Дон-Хён ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В СТИХОТВОРЕНИЯХ В. ВЫСОЦКОГО..... | 201 |

| | |
|--|-----|
| Саттарова Ё.Ю. РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХ СИСТЕМ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ | 202 |
| Саттарова Ш., Мамараджабов М.Э. РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ | 204 |
| Семеновский В.И. ЭМАНСИПАЦИЯ: ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ | 205 |
| Сенчило К.Е., Озерова С.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕРВИЧНЫХ ЗАПРОСОВ КЛИЕНТОВ | 207 |
| Сенчило К.Е., Озерова С.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ КЛИЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ЗАПРОСОВ | 210 |
| Сенчило К.Е., Сысоева А.Д. ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ–ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ | 212 |
| Силкина А.О., Роман С.Н. ИСТОРИЯ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕННОГО ХРАМА СЕЛА СМОЛЬНЕВА КИРЖАЧСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ | 214 |
| Смирнов Р.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ | 216 |
| Смолякова А.С. ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА ГЛАЗАМИ ФРАНСУАЗЫ ДОЛЬТО | 218 |
| Соловьев Д.Е. О НЕКОТОРЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ ВНОСИМЫХ В КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ, В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЕМ НОРМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О ЛИЦЕНЗИРОВАНИИ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ | 220 |
| Соловьева А.С., Гатин А.С., Озерова С.А. ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ | 222 |
| Станибула С.А. АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ | 224 |
| Станибула С.А. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 226 |
| Стребкова Н.Ю. МОЛОДЕЖНЫЙ СЕГМЕНТ РЫНКА ТРУДА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ | 228 |
| Сучкова М.В. ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПЕРЕВОДАХ | 230 |
| Сысоева А.Д., Озерова С.А. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ | 232 |
| Толстова О.И. ДЕСТРУКТИВНЫЕ УСТАНОВКИ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ | 234 |

| | |
|--|-----|
| Тонконогова Ю.Ю., Чэ Ён-Су ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ЗООНИМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА | 236 |
| Торопова Е.С., Савельева Е.Б. К ВОПРОСУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «АВТОБИОГРАФИЗМ» И ФИЛИПП ЛЁЖЁН | 237 |
| Трапезникова А.В., Денисова А.Я. СТАГНАЦИЯ И ДЕЛОВОЙ КЛИМАТ В СФЕРЕ УСЛУГ РОССИИ | 239 |
| Трифопова Л.И. ФАКТОРИНГ: НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ | 240 |
| Туракулова А.И. ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | 243 |
| Умарова У.Б. ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРНОГО ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ .. | 244 |
| Фатин Е.С., Ковалевская Е.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОСТИ | 245 |
| Филиппова А.С., Шаронова А.О. СИММЕТРИЯ ВОКРУГ НАС | 249 |
| Хараишвили О.Н., Линева Е.А. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРЕВОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ | 250 |
| Харитоновна А.Ю., Скударёва Г.Н. НОВОЕ ПОНИМАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ШКОЛЫ | 252 |
| Ходырева В.А., Бэк Ю-Ми ЦВЕТОВАЯ ЛЕКСИКА В ПРОЗЕ А.И.КУПРИНА (на материале очерка «Листригоны») | 256 |
| Худова П.И. ПРИНЦИПЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ | 257 |
| Цедякова М.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО РАБОТОДАТЕЛЯ | 259 |
| Цепелева С.А., Клишова Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ПОСЛОВИЦАМИ | 260 |
| Циркунова М.А. МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА | 264 |
| Чармысова М.А., Денисова А.Я. ПРОБЛЕМЫ, СПЕЦИФИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФРАНЧАЙЗИНГА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 266 |

| | |
|--|-----|
| Чернышева А.И., Осинина Т.Н. ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МАССОВОЙ ШКОЛЕ..... | 268 |
| Черятников А.С., Роман С.Н. РУССКАЯ ИКОНА В ТВОРЧЕСТВЕ В.А. СОЛОУХИНА..... | 271 |
| Чиркова И.А. КОМБИНАТОРНЫЕ ЗАДАЧИ В ГЕОМЕТРИИ..... | 273 |
| Числов М.В. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ GSM-СИГНАЛИЗАЦИИ НА БАЗЕ МИКРОКОНТРОЛЛЕРОВ..... | 275 |
| Чистова Н.С., Озерова С.А. АГРЕССИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ | 277 |
| Чистякова В.В. ЕЛИЗАВЕТА ЯРОСЛАВНА И ХАРАЛЬД СУРОВЫЙ (к вопросу о династических браках древней Руси XI в.) | 278 |
| Чубарцева К.А. АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО БИЗНЕСА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ..... | 280 |
| Чурсанова К.А., Пак Дон-Хи АНТИТЕЗА В ЯЗЫКЕ ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ | 281 |
| Шаакбарова Б.Р. АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ МОРАЛИ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ЭТИКЕ..... | 283 |
| Шапкин К.Е. ПРОЦЕДУРА ИМПИЧМЕНТА: ИСТОРИЯ, ПРЕЦЕДЕНТЫ | 284 |
| Шестаков С.И. ЧЕЛОВЕК ИЩЕТ ДРУГИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ИТОГИ ПЕРВЫХ ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТ..... | 285 |
| Шилкина Е.Г. ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ ВОСТОЧНОЙ ТУРИСТСКО- РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ..... | 288 |
| Шкарина М.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... | 289 |
| Шмидт И.А. САЙТ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ | 291 |
| Юдичева Г.М. РОЛЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ КОНФЛИКТА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ..... | 292 |
| Юркова С.Ю., Курбашнова Г.А. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ИХ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ..... | 294 |
| Якубова Г., Туракулова З.Н. ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ | 296 |
| Яковлева А.М. СЛАДКИЕ ЦВЕТА КОНЦЕПТОСФЕРЫ «КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ»..... | 297 |

«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»

МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Подписано в печать 24.06.2014.
Формат 60x84/8. Усл.печ.л. 36,27. Авт. л. 28,84.
Тираж 100 экз. Заказ №

Редакционно-издательский отдел
Московского государственного областного гуманитарного института.
142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зеленая, д.22.