

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГГТУ)

Утверждено

Приказом ректора государственного
образовательного учреждения высшего
образования Московской области
«Государственный гуманитарно-
технологический университет»

№ 1311 от «20» июня 2022 г.



Юсупова Н.Г.

**Порядок проведения вступительных испытаний
при приеме на обучение по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в Промышленно-экономический колледж ГГТУ**

Орехово-Зуево, 2022

1. Общие положения

1.1. Абитуриенты, поступающие в Промышленно-экономический колледж ГГТУ на обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проходят вступительное испытание в соответствии с:

– Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. N 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Правилами приема на обучение в ГОУ ВО МО ГГТУ по образовательным программам среднего профессионального образования на 2022/23 учебный год.

1.2. Цель проведения вступительных испытаний при приеме в Промышленно-экономический колледж ГГТУ на обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» — выявление у поступающих наличия определенных творческих способностей, необходимых для освоения данной образовательной программы.

1.3. Для проведения вступительного испытания создается предметная (экзаменационная) комиссия (далее — экзаменационная комиссия), состав которой утверждается приказом ректора.

1.4. На вступительном испытании обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.

1.5. Вступительное испытание проводится в виде просмотра творческих работ поступающих и включает:

- просмотр портфолио творческих работ поступающих;
- просмотр творческой практической работы, выполненной во время вступительного испытания.

1.6. Портфолио творческих работ должно включать работы, выполненные поступающим, их количество неограниченно. Творческие работы, включенные в портфолио, могут быть одного или нескольких видов: графика, живопись, изделия декоративно-прикладного искусства, фото и др. Цель просмотра портфолио — оценить готовность поступающего к обучению по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.7. Творческая практическая работа, выполняемая во время вступительного испытания, представляет собой линейно-конструктивный рисунок натюрморта из нескольких геометрических тел, выполненный с натуры карандашом, без применения линейки. Пример постановки натюрморта показан на рисунке 1.

1.8. Поступающие сдают вступительное испытание на русском языке.

1.9. Результаты вступительного испытания оформляется протоколом и заносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист поступающего

1.10. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (Зачтено/Не зачтено).



Рис. 1. Пример постановки для рисунка

1.11. Перед вступительным испытанием проводится консультация.

2. Регламент проведения вступительного испытания

2.1. Для проведения вступительного испытания формируется группа поступающих.

2.2. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии.

2.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 20 минут до начала вступительного испытания;
- иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, портфолио творческих работ.

2.4. Выполняемая во время вступительного испытания работа носит практический характер и требует специальных инструментов и материалов: бумага (ватман) формата А4, карандаш, ластик. Абитуриент должен самостоятельно обеспечить себя специальными инструментами и материалами.

2.5. Время выполнения творческой практической работы — 80 минут.

2.6. Поступающему запрещается подписывать лист, на котором выполнена практическая работа и ставить на нем какие-либо знаки и пометки, раскрывающие авторство работы. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются «Не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

2.7. Председатель экзаменационной комиссии передает работы поступающих в Приемную комиссию для шифрования.

2.8. Зашифрованные творческие практические работы поступающих оцениваются экзаменационной комиссией согласно установленным критериям (см. пункт 3.1). Оценка «Зачтено»/«Не зачтено» выставляется на лицевой стороне работ, затем работы расшифровываются.

2.9. Творческие работы, выполненные во время вступительного испытания, поступающим не возвращаются.

2.10. Портфолио поступающих оценивается согласно критериям, установленным в пункте 3.2 настоящего Порядка.

2.11. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом (Приложение 2). Оценка «Зачтено» выставляется в случае, если и за творческую практическую работу, и за портфолио творческих работ выставлены оценки «Зачтено».

2.12. Оценка вступительного испытания проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист поступающего. Результаты вступительного испытания размещаются на информационном стенде приемной комиссии не позднее следующего рабочего дня за днем проведения вступительного испытания.

2.13. Лица, получившие на вступительном испытании результат «Не зачтено», выбывают из списка рекомендованных приемной комиссией к зачислению на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

2.14. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему индивидуально, но не позднее даты завершения проведения вступительных испытаний.

3. Критерии оценивания вступительного испытания при приеме на обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

3.1. Критерии оценивания творческой практической работы:

- композиция рисунка — взаимосвязь предметов постановки в пространстве;
- построение геометрических тел — перспектива пропорции предметов;
- качество графического исполнения — штрих, светотень;
- законченность рисунка.

Оценка «Зачтено» выставляется, если поступающий показал не менее 3-х грамот-

ных элементов решения изображения. В противном случае выставляется оценка «Не зачтено».

3.2. Критерии оценки портфолио творческих работ:

- умение использовать основные изобразительные техники и материалы;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- оригинальность проектно-творческого замысла;
- аккуратность, завершенность творческих работ;
- качество представленного портфолио.

Оценка «Зачтено» выставляется, если поступающий показал не менее 4-х грамотных элементов решения изображения. В противном случае выставляется оценка «Не зачтено».

3.3. Итоговая оценка «Зачтено» выставляется в случае, если и за творческую практическую работу, и за портфолио творческих работ выставлены оценки «Зачтено».

4. Правила подачи и рассмотрения апелляций

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее — апелляция).

4.2. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов вступительного испытания.

4.3. Апелляция подается поступающим не позднее следующего дня после объявления результата вступительного испытания.

4.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

4.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

4.6. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке вступительного испытания.

4.7. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

4.8. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего.

**Форма титульного листа творческой практической работы поступающего на обучение
в Промышленно-экономический колледж ГГТУ по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГГТУ)**

Штамп приемной комиссии

(шифр)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
творческой практической работы поступающего
на обучение в Промышленно-экономический колледж
ГГТУ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

(фамилия, имя, отчество)

Орехово-Зуево, 2022

**Форма протокола вступительного испытания при приеме на обучение
в Промышленно-экономический колледж ГГТУ по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГГТУ)**

**ПРОТОКОЛ
вступительного испытания при приеме на обучение в Промышленно-экономический
колледж ГГТУ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

(фамилия, имя, отчество)

Экзаменационный лист № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

1. Оценка творческой практической работы поступающего

№ п/п	Критерий оценки	Наличие грамотного решения (Да/Нет)
1	Композиция рисунка — взаимосвязь предметов постановки в пространстве	
2	Построение геометрических тел — перспектива пропорции предметов	
3	Качество графического исполнения — штрих, светотень	
4	Законченность рисунка	

Оценка творческой практической работы _____
(Зачтено/Не зачтено)

2. Оценка портфолио творческих работ поступающего

№ п/п	Критерий оценки	Наличие грамотного решения (Да/Нет)
1	Умение использовать основные изобразительные техники и материалы	
2	Умение изображать объекты предметного мира, пространство	
3	Оригинальность проектно-творческого замысла	
4	Аккуратность, завершенность творческих работ	
5	Качество представленного портфолио	

Оценка творческой практической работы _____
(Зачтено/Не зачтено)

Оценка вступительного испытания _____
(Зачтено/Не зачтено)

Председатель экзаменационной комиссии _____
(Подпись) (Фамилия И.О.)

Члены экзаменационной комиссии _____
(Подпись) (Фамилия И.О.)

_____ *(Подпись) (Фамилия И.О.)*

Ответственный секретарь приемной комиссии

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ *(Подпись) (Фамилия И.О.)*