

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГГТУ)

Утверждено

приказом ректора государственного
образовательного учреждения высшего
образования Московской области
«Государственный гуманитарно-
технологический университет»

№ 674 от 2 июня 2020 г.

 Юсупова Н.Г.



**Порядок проведения вступительных испытаний
с использованием дистанционных технологий при приеме на обучение
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
в Социально-технологический техникум ГГТУ**

Орехово-Зуево, 2020

1. Общие положения

1.1. Абитуриенты, поступающие в Социально-технологический техникум ГГТУ на обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проходят вступительное испытание в соответствии с:

– Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 г № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 06.03.2014 г. регистрационный № 31529 (в ред. от 11.12.2015);

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 28.01.2014 регистрационный N 31132»;

– Правилами приема на обучение в ГОУ ВО МО ГГТУ по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год.

1.2. Цель проведения вступительных испытаний при приеме в Социально-технологический техникум ГГТУ на обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» — выявление у поступающих наличия определенных творческих способностей, необходимых для освоения данной образовательной программы.

1.3. Для проведения вступительного испытания создается предметная (экзаменационная) комиссия (далее — экзаменационная комиссия), состав которой утверждается приказом ректора.

1.4. На вступительном испытании обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.

1.5. Вступительное испытание проводится в виде просмотра творческих работ поступающих и включает:

– просмотр портфолио творческих работ поступающих;

– просмотр творческой практической работы, выполненной во время вступительного испытания.

1.6. Портфолио творческих работ должно включать работы, выполненные поступающим, их количество неограниченно. Творческие работы, включенные в портфолио, могут быть одного или нескольких видов: графика, живопись, изделия декоративно-прикладного искусства, фото и др. Цель просмотра портфолио — оценить готовность поступающего к обучению по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.7. Творческая практическая работа, выполняемая во время вступительного испытания, представляет собой линейно-конструктивный рисунок натюрморта из нескольких геометрических тел, выполненный с натуры карандашом, без применения линейки. Пример постановки натюрморта показан на рисунке 1.

1.8. Поступающие сдают вступительное испытание на русском языке.



Рис. 1. Пример постановки для рисунка

1.9. Результаты вступительного испытания оформляется протоколом и заносится в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист поступающего

1.10. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (Зачтено/Не зачтено).

1.11. Перед вступительным испытанием проводится консультация.

2. Регламент проведения вступительного испытания

2.1. Для проведения вступительного испытания формируется группа поступающих.

2.2. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии.

Идентификатор конференции и пароль для входа на платформу для проведения видеоконференций Zoom высылаются на электронную почту поступающего накануне дня вступительных испытаний.

2.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

- за 20 минут до начала вступительного испытания проверить возможности подключения к конференции;
- подключиться к конференции и предъявить паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- настроить веб камеру для демонстрации выполнения работы, так что бы было видно рабочее место и абитуриента, выполняющего работу.

2.4. Выполняемая во время вступительного испытания работа носит практический характер и требует специальных инструментов и материалов: бумага (ватман) формата А4, карандаш, ластик. Время выполнения — 80 минут.

2.5. Абитуриент должен самостоятельно обеспечить себя одним листом ватмана формата А4, и титульным листом, который может быть заполнен как на компьютере, так и в рукописной форме. (Приложение 1).

2.6. По истечении времени вступительного испытания, поступающий делает качественное фото титульного листа и выполненной работы и отправляет письмо на электронный адрес образовательной организации pkst@ggtu.ru с пометкой «Вступительное испытание». Поступающий, завершивший выполнение творческой практической работы раньше установленного времени, имеет право отправить работу раньше времени окончания испытания, но все работы принимаются не позднее чем через 30 минут после окончания времени испытания.

2.7. Портфолио абитуриент предоставляет в виде качественных фотографий. Сформированную папку переименовать на «Портфолио» и прикрепить к письму в день вступительных испытаний вместе с выполненной работой.

2.8. Поступающему запрещается подписывать лист, на котором выполнена практическая работа и ставить на нем какие-либо знаки и пометки, раскрывающие авторство работы. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются «Не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

2.9. Председатель экзаменационной комиссии передает работы поступающих в Приемную комиссию для шифрования.

2.10. Зашифрованные творческие практические работы поступающих оцениваются экзаменационной комиссией согласно установленным критериям (см. пункт 3.1). Оценка «Зачтено»/«Не зачтено» выставляется на лицевой стороне работ, затем работы расшифровываются.

2.11. Творческие работы, выполненные во время вступительного испытания, поступающим не возвращаются.

2.12. Портфолио поступающих оценивается согласно критериям, установленным в пункте 3.2 настоящего Порядка.

2.13. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом (Приложение 2). Оценка «Зачтено» выставляется в случае, если и за творческую практическую работу, и за портфолио творческих работ выставлены оценки «Зачтено».

2.14. Оценка вступительного испытания проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист поступающего. Результаты вступительного испытания размещаются на информационном стенде приемной комиссии не позднее следующего рабочего дня за днем проведения вступительного испытания.

2.15. Лица, получившие на вступительном испытании результат «Не зачтено», выбывают из списка рекомендованных приемной комиссией к зачислению на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

2.16. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему индивидуально, но не позднее даты завершения проведения вступительных испытаний.

3. Критерии оценивания вступительного испытания при приеме на обучение по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

3.1. Критерии оценивания творческой практической работы:

- композиция рисунка — взаимосвязь предметов постановки в пространстве;
- построение геометрических тел — перспектива пропорции предметов;
- качество графического исполнения — штрих, светотень;
- законченность рисунка.

Оценка «Зачтено» выставляется, если поступающий показал не менее 3-х грамотных элементов решения изображения. В противном случае выставляется оценка «Не зачтено».

3.2. Критерии оценки портфолио творческих работ:

- умение использовать основные изобразительные техники и материалы;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- оригинальность проектно-творческого замысла;
- аккуратность, завершенность творческих работ;
- качество представленного портфолио.

Оценка «Зачтено» выставляется, если поступающий показал не менее 4-х грамотных элементов решения изображения. В противном случае выставляется оценка «Не зачтено».

3.3. Итоговая оценка «Зачтено» выставляется в случае, если и за творческую практическую работу, и за портфолио творческих работ выставлены оценки «Зачтено».

4. Правила подачи и рассмотрения апелляций

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее — апелляция).

4.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов вступительного испытания.

4.3. Апелляция подается поступающим на электронную почту образовательного учреждения rkstt@ggtu.ru не позднее следующего дня после объявления результата вступительного испытания.

Рассмотрение апелляции проводится с использованием дистанционных технологий в

день подачи апелляции.

4.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность.

4.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

4.6. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке вступительного испытания.

4.7. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

4.8. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего.

**Форма титульного листа творческой практической работы поступающего на обучение
в Социально-гуманитарный техникум ГГТУ по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГГТУ)**

Штамп приемной комиссии

(шифр)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
творческой практической работы поступающего
на обучение в Социально-гуманитарный техникум ГГТУ
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

(фамилия, имя, отчество)

Орехово-Зуево, 2020

**Форма протокола вступительного испытания при приеме на обучение
в Социально-гуманитарный техникум ГГТУ по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГГТУ)**

**ПРОТОКОЛ
вступительного испытания при приеме на обучение в Социально-гуманитарный
техникум ГГТУ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

(фамилия, имя, отчество)

Экзаменационный лист № _____ « _____ » _____ 20__ г.

1. Оценка творческой практической работы поступающего

| № п/п | Критерий оценки | Наличие грамотного решения (Да/Нет) |
|-------|--|-------------------------------------|
| 1 | Композиция рисунка — взаимосвязь предметов постановки в пространстве | |
| 2 | Построение геометрических тел — перспектива пропорции предметов | |
| 3 | Качество графического исполнения — штрих, светотень | |
| 4 | Законченность рисунка | |

Оценка творческой практической работы _____
(Зачтено/Не зачтено)

2. Оценка портфолио творческих работ поступающего

| № п/п | Критерий оценки | Наличие грамотного решения (Да/Нет) |
|-------|--|-------------------------------------|
| 1 | Умение использовать основные изобразительные техники и материалы | |
| 2 | Умение изображать объекты предметного мира, пространство | |
| 3 | Оригинальность проектно-творческого замысла | |
| 4 | Аккуратность, завершенность творческих работ | |
| 5 | Качество представленного портфолио | |

Оценка творческой практической работы _____
(Зачтено/Не зачтено)

Оценка вступительного испытания _____
(Зачтено/Не зачтено)

Председатель экзаменационной комиссии _____
(Подпись) (Фамилия И.О.)

Члены экзаменационной комиссии _____
(Подпись) (Фамилия И.О.)

_____ *(Подпись) (Фамилия И.О.)*

Ответственный секретарь приемной комиссии

« _____ » _____ 20__ г. _____ *(Подпись) (Фамилия И.О.)*