



Министерство образования
Московской области

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Международная научная конференция молодых ученых

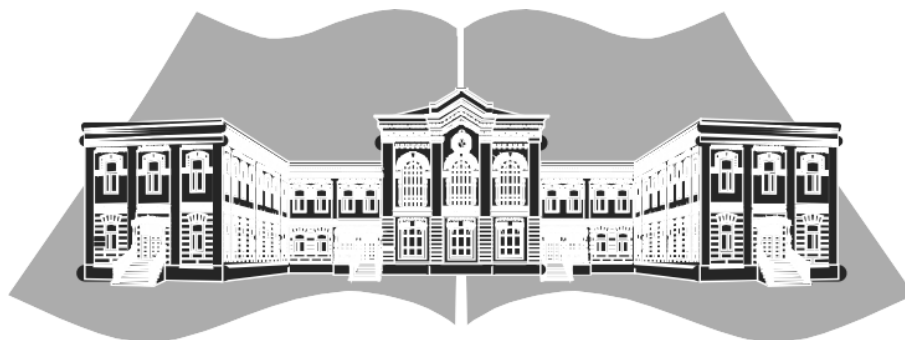
СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ

СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ
КОНФЕРЕНЦИИ

Орехово-Зуево
2022



Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА
ПОДМОСКОВЬЮ»**

Орехово-Зуево
2022

УДК
ББК 94
С 88

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»*

Ответственные редакторы:

Бекшаев И.А. – специалист отдела организации научной и инновационной деятельности государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет»;

Макарова А.С. – старший специалист отдела организации научной и инновационной деятельности государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет»;

С 88 Студенческая наука Подмоскovie : Сборник материалов Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: ГГТУ, 2022. – 770 с.
ISBN 978-5-87471-433-8

Сборник содержит материалы выступлений студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей различных вузов России и стран Ближнего Зарубежья, а также учащихся школ – участников ежегодного Международного научного фестиваля молодёжного проектирования, проходившего в 2021 г. в ГГТУ.

Вошедшие в сборник статьи охватывают широкий круг проблем современного научного знания.

**УДК 082
ББК 94**

За достоверность всех данных, представленных в материалах конференции, несут ответственность авторы научных статей.

Статьи представлены в авторском варианте.

© ГОУ ВО МО «Государственный
гуманитарно-технологический
университет», 2022
© Оформление.
ГОУ ВО МО
«Государственный
гуманитарно-технологический
университет», 2022

ISBN 978-5-87471-433-8

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акинина А.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье предпринята попытка раскрыть важность эмоционального развития ребенка на этапе дошкольного детства и осветить его значение установлении дошкольника как личности. Отмечено, что для эффективного развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста необходимо обеспечить определенные психолого-педагогические условия.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта, дети дошкольного возраста, эмпатия.

Development of emotional intelligence in preschool children. The article attempts to reveal the importance of a child's emotional development at the stage of preschool childhood and to highlight its significance for a preschooler as a person. It is noted that for the effective development of emotional intelligence of preschool children, it is necessary to provide certain psychological and pedagogical conditions.

Keywords: emotional development, emotional intelligence, development of emotional intelligence, preschool children, empathy.

Актуальность проблемы. В современных условиях становления общества, которое стремительно развивается и быстро трансформируется, особенно остро встает проблема становления успешной, самодостаточной, эмоционально уравновешенной личности, которая живет в гармонии с внешним миром и самим собой. Для этого важным является способность к осознанию собственных эмоций, установление причинно-следственных связей, провоцирующих различные эмоциональные состояния и влияющих на настроение, сформированность умений по управлению собственными эмоциями и навыков моделирования поведения в соответствии с эмоциональными проявлениями окружающих. В связи с этим все большую актуальность приобретает проблема развития эмоционального интеллекта личности, степень развитости которого напрямую влияет на уровень удовлетворения жизнью. Отметим, что в последнее время эмоциональный

интеллект рассматривается как один из важнейших компонентов эмоциональной адаптации, личного благосостояния, межличностных отношений и общего успеха в различных ситуациях повседневной жизни.

С другой стороны, именно этап дошкольного детства является сензитивным по становлению эмоциональной сферы личности: ребенок учится выражать собственные эмоции, формируется способность к распознаванию эмоций других, что будет способствовать эффективной интеракции с окружающими и тому подобное. И чем раньше ребенок приобретет навыки эффективного взаимодействия с социумом, тем более успешной он станет в будущем.

Анализ последних исследований и публикаций. Психологические закономерности эмоционального развития детей дошкольного возраста изучали Л. Божович, А. Запорожец, Г. Кошелева, В. Мухина, П. Якобсон и др. Структуру, понятийные аспекты эмоционального интеллекта личности исследовали И. Андреева, Д. Гоулман, Дж.

Меер и др. Различные аспекты эмоционального развития детей дошкольного возраста освещены в студиях М.Аскариной, К. Бибиной, Н. Денисовой, А. Запорожца, А. Матюшкина и др. Особое внимание вопросу эмоционального благополучия детей, развитию в них эстетических чувств, эмоционально-нравственной чуткости, доброй воли, понимания и сопереживания чувств других людей предоставлено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Вместе с тем обозначенная проблема все еще остается малоисследованной и требует дополнительного изучения на теоретико-практическом уровнях.

Целью статьи является определение ведущих особенностей развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

Изложение основного материала. Логика научного исследования предполагает, прежде всего, остановиться на сущности понятия «эмоциональный интеллект».

Эмоциональный интеллект стал предметом исследования таких зарубежных ученых как Г. Гарднер, Д. Гоулман, Дж. Меер, которые признавали его фактором успешного личностного и профессионального роста человека. По мнению авторов, «эмоциональный интеллект» представляет собой совокупность когнитивных способностей по идентификации эмоций, проявляется в способности к пониманию и управлению эмоциями [1].

З.Р. Егорова определяет эмоциональный интеллект как интегративное личностное свойство, которое обуславливается динамическим единством аффекта и интеллекта через взаимодействие эмоциональных, когнитивных, поведенческих и мотивационных особенностей и направлено на понимание собственных эмоций и эмоциональных переживаний других, обеспечивает управление эмоциональным состоянием, подчинение эмоций разуму, способствует самопознанию и самореализации через обогащение эмоционального и социального опыта [3].

По определению М.А. Шароновой, эмоциональный интеллект – сложный конструкт ментальных способностей, связанных

с оперированием эмоциональной информацией и формированием эмоционального опыта человека [5].

Итак, сущность понятия «эмоциональный интеллект» определяем, как умение понимать свои и чужие эмоции, корректно выражать их и управлять ими, понимать чувства, переживания окружающих, что будет способствовать эффективной интеракции, выстраиванию адекватной системы отношений.

В работах ученых-классиков (Л. Выготский, А. Запорожец, А. Кононко, А. Леонтьев, С. Рубинштейн и др.) доказано, что дошкольный возраст - период первобытного, фактического становления личности, который является сензитивным в развитии как интеллектуальной, так и эмоциональной сфер человека.

О.Г. Филиппова, исследуя психологические особенности развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, определяет его как готовность ребенка ориентироваться на другого человека, осознавать его роль и значимость в своей деятельности, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний, регулировать отношения с окружающими и находить решения проблем, которые возникают в процессе взаимодействия [4].

Также автор выделил структурные компоненты эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте: направленность внимания ребенка к миру людей и мира эмоций; эмоциональная ориентация ребенка на другого; готовность ребенка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности [8].

В свою очередь, Д.С. Денисова, А.В. Долгополова определяют понятие «эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста» как устойчивую способность ребенка к различению различных эмоциональных состояний (собственных и собеседников), индикаторами которой являются: яркость выражения эмоций ребенка; умение чувствовать положительные и отрицательные эмоции собеседника (независимо от статьи и возраста); способность ребенка к эмпатии (наличие эмпатийной чувствительности); способность ребенка распознавать

собственные положительные и отрицательные эмоции, анализировать их, делать выводы и действовать в соответствии с различными повседневными ситуациями [2].

Нам также импонирует мнение М.Б. Берлибаевой, которая определяет эмоциональный интеллект ребенка пятилетнего возраста как способность осознавать, понимать свои чувства и эмоции, называть их (в пределах возрастной компетенции), умение проявлять их при помощи различных вербальных и невербальных средств, умение сдерживать и управлять ими, а также проявлять начальные навыки эмпатии [1].

Обобщая взгляды ученых, мы понимаем эмоциональный интеллект дошкольника» как способность ребенка к распознаванию, анализу и пониманию собственных эмоций и эмоций других, умение регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности и общения, строить адекватную модель поведения с окружающими с учетом собственных эмоций и эмоциональных реакций окружающих.

Определив сущность понятия эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, охарактеризуем особенности развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, которые, в первую очередь, связаны с особенностями становления эмоциональной сферы в целом:

- происходит расширение эмоционального опыта ребенка через увеличение социальных контактов, но эмоции еще носят ситуативный характер;

- расширяется спектр эмоций, которые являются понятными для подрастающей личности (радость, удовольствие, печаль, гнев, раздражение, беспокойство и т.п.) и ребенок уже может «считывать» их из других;

- большинство собственных эмоций дошкольник умеет вербализовать;

- постепенно формируется способность к эмоциональной децентрализации, что проявляется в учете эмоционального состояния другого во время моделирования собственного поведения, зато, такая способность еще не является совершенной и в большинстве случаев, дошкольник ведет себя в

основном эгоистично, то есть ориентируется на собственные желания и потребности;

- большинство познавательных процессов, так или иначе, зависят от эмоционального состояния дошкольника;

- формируются первичные рефлексивные умения.

Отдельно стоит остановиться на формировании так называемой эмоциональной децентрации личности дошкольника, что является не только особенностью развития эмоционального интеллекта, но и важной предпосылкой его становления на данном возрастном этапе. Эмоциональная децентрация определяется В. Запорожцем как возрастное новообразование старшего дошкольника, которое проявляется в способности отвлекаться от собственных эмоций и сосредоточиться на эмоциональном состоянии другого (взрослого или сверстника). Такие проявления еще не являются устойчивыми, а проявляются фрагментарно и требуют специальной психолого-педагогической работы с детьми. По мнению З.Р.Егоровой, постепенное формирование эмоциональной децентрации старшего дошкольника способствует формированию рефлексии и рефлексивных умений в развитии [3].

Способность старшего дошкольника анализировать свои эмоции, чувства, переживания, вербализовать их, сравнивать с эмоциональным состоянием другого, действовать в соответствии с ними, обуславливает формирование эмоционально-ценностного отношения к себе, а, следовательно, адекватной самооценки.

Отметим, что на этапе старшего дошкольного возраста ребенок активно учится саморегуляции, в том числе регуляции своих эмоций, то есть волевая регуляция эмоционально-поведенческих реакций также является особенностью развития эмоционального интеллекта. Это происходит за счет оценки действий и поступков ребенка со стороны окружения — сначала родителей, потом других референтных лиц. Эмоции детей включаются во внутренние механизмы обеспечения соподчиненности мотивов как важный их компонент. Но даже ребенку старшего дошкольного возраста довольно трудно сдерживать эмоции, возникающие у него по

поводу сложившейся ситуации, дошкольник только учится моделировать собственное поведение в соответствии принятых социальных норм [1].

Успех развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста обеспечивается формами, методами и приемами работы. Основными формами развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста являются: игровые занятия, самостоятельная музыкальная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых в постановках-импровизациях, фотовыставках и др. К методам развития эмоционального интеллекта относятся: метод мотивации к эмпатии, метод эмоционально-образного воздействия, словарный метод, игровой метод [4].

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Таким образом, в ведущих особенностях развития эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста относим: активное развитие эмоциональной сферы ребенка, расширение его социальных контактов, что влияет на интенсивность и качество общения с окружающими с одной

стороны, с другой - помогает ориентироваться в многообразии эмоциональных состояний людей, способствует накоплению эмоционального опыта дошкольником; расширение спектра эмоций, которые способен распознать ребенок, их вербализация; формирование способности к волевой регуляции собственных эмоциональных проявлений на фоне их ситуативности; становление эмоциональной децентрации и формирование способности к эмоциональному предвидению. Вместо этого, принципиально важным тезисом о развитии эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста является необходимость систематической, целенаправленной работы со стороны взрослых в обозначенном направлении, ведь ребенку еще трудно самостоятельно распознавать причины собственных эмоциональных состояний, эффективно регулировать эмоции и выстраивать адекватную модель поведения с окружающими на основе тех эмоций, что они демонстрируют. Итак, перспективами дальнейших исследований считаем разработку и внедрение методики развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Список литературы

1. Берлибаева М.Б. Динамика развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста / М.Б. Берлибаева // В сборнике: Образование в XXI веке. 2021. С. 40-44.
2. Денисова Д.С. Особенности формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / Д.С. Денисова, А.В. Долгополова // В книге: XVI Королевские чтения. 2021. С. 1116-1117.
3. Егорова З.Р. Эмоциональный интеллект детей дошкольного возраста / З.Р.Егорова // В сборнике: Психология психических состояний. 2020. С. 147-151.
4. Филиппова О.Г. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / О.Г. Филиппова и др. // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. Т. 10. № 4 (37). С. 370-374.
5. Шаронова М.А. Особенности эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / М.А. Шаронова // Вестник науки. 2022. Т. 2.– № 4 (49). С. 125-128.

НОВАЯ НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. СМЕНА ПАРАДИГМЫ

Акинина И.В., Булавкин К.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье переосмысливается главная схема развития человеческой истории, выдвигается новая гипотеза, связанная с неолитической революцией и возникновением новой производящей экономики. Авторы заявляют, что данное социально-экономическое изменение — это результат духовных изменений: религиозные идеи предшествуют экономическому и политическому развитию общества. Особенное внимание в исследовании уделяется первому культурному сооружению в истории человечества — Гёбекли-Тепе.

Ключевые слова: неолитическая революция, производящее хозяйство, Гёбекли-Тепе, Клаус Шмидт, культура.

New neolithic revolution. Paradigm change. The article rethinks the main scheme of the development of human history, puts forward a new hypothesis related to the Neolithic revolution and the emergence of a new productive economy. The authors claim that this socio-economic change is the result of spiritual changes: religious ideas precede the economic and political development of society. Particular attention in the study is given to the first religious building in the history of mankind — Gebekli-Tepe.

Key words: Neolithic revolution, productive economy, Gebekli-Tepe, Klaus Schmidt, culture.

Согласно общепринятым представлениям экономическое развитие предшествует становлению культуры, религии и искусства. Так считали властители дум разных исторических эпох, начиная с античности и вплоть до XX века, включая представителей средневековой схоластики, рационализма и Просвещения Нового времени, исторического материализма в лице К. Маркса и Ф. Энгельса.

Ещё Аристотель полагал [1, с. 640], что наука и знание само по себе рождается в случае экономического благополучия общества, где возникают классы «думающих людей»: жрецов, учёных и философов. Карл Маркс утверждал [2, с.7], что исключительно материя властвует над духом, который играет в жизни человека второстепенную роль. В XX веке появился концепт «пирамиды потребностей» психолога Маслоу [3, с. 43], заявляющего первичность физиологических процессов над социальными

и духовными. Но исходя из археологических находок последних десятилетий, научное мнение об исторических процессах каменного века может радикально измениться, и причины перехода к производящему хозяйству станут их следствиями.

Уникальность данного утверждения состоит в том, что неолитическая революция и её последствия для людей в виде возникновения городов, политики, бюрократии, письменности, разделения труда, по нашим предположениям, есть результат духовных практик: вначале религиозные идеи, а после политические институты с развитой системой экономики, классическая же версия включает в себе обратное.

Прежде всего особенное внимание нужно обратить на одно из древнейших сооружений человечества — Гёбекли-Тепе (Турция), которое является одним из самых важных археологических памятников мира. Его возраст оценивается до 12 000 лет, согласно геомагнитным

исследованиям, проведенным в 2003 году. Открытие этого памятника в 1990-х годах нашей эры вызвало шоковые волны в археологическом мире и за его пределами, причем некоторые исследователи даже утверждали, что это было место библейского Эдемского сада. Гёбекли-Тепе является древнейшим из крупных мегалитических сооружений и, возможно, самым ранним храмом в мире. Многочисленные образцы скульптур и мегалитической архитектуры в Гёбекли-Тепе предшествуют гончарному делу, металлургии, изобретению письменности, колеса и началу сельского хозяйства. Тот факт, что народы охотников-собирателей могли организовать строительство такого сложного объекта еще в 10-11 тысячелетии до нашей эры, не только изменяет наше понимание культуры охотников-собирателей, но и бросает серьезный вызов общепринятому взгляду на расцвет цивилизации. Древнейший храм представляет собой сооружения круглой формы, число которых доходит до 20. На поверхности колонн представлены изображения человека, леопарда, лис, волков, птиц, «почитания змей», «почитания быков». Длительное время Гёбекли-Тепе был закопан землей, и постройка была скрыта курганом около 15 метров в высоту и около 300 метров в диаметре. Археологические раскопки в Гёбекли-Тепе революционным образом изменили представление о позднем мезолите Евразии.

В семидесятые годы XX века археологам уже был известен обозреваемый храмовый комплекс, но долгое время на него мало обращали внимания, только в 1995 году начались интенсивные раскопки и в археологических исследованиях его значение резко возросло, тем не менее истинная значимость комплекса остаётся неопределенной. Исследования проводятся стамбульским отделением Немецкого археологического института в сотрудничестве с музеем Шанлыурфа под руководством Клауса Шмидта [4, с. 16] Лично Шмидт исключительно по виду обнаруженных камней определил, что святилище именно каменного века. Археологи установили, что известный холм не мог образоваться

естественным путём, и вскоре обнаружили среди камней Т-образные колонны со следами стёсанных рисунков.

До открытия Гёбекли-Тепе археологи полагали, что общества раннего неолита были организованы в небольшие группы охотников-собирателей и что первые сложные религиозные практики были разработаны группами, которые уже освоили сельское хозяйство. Ученые считали, что самая ранняя монументальная архитектура стала возможной только после того, как сельское хозяйство обеспечило людей эпохи неолита излишками продовольствия, освободив их от постоянного внимания к повседневному выживанию. Невероятное мастерство создателей Гёбекли-Тепе перевернуло эту теорию с ног на голову.

На сегодняшний день храмы Гёбекли-Тепе являются старейшими религиозными сооружениями. Их строительство началось в мезолите и продолжалось несколько тысяч лет. Все выводы, касающиеся храмового комплекса Гёбекли-Тепе, пока являются предварительными, поскольку раскопки проводятся на 1/10 территории, и археологи не торопятся, нужна аккуратность и профессионализм, примеров катастрофического вреда, нанесённого в спешной работе над материальным памятником, достаточно. Руководитель раскопок Клаус Шмидт намеревался оставить большую часть комплекса нетронутой и сохранить ее для ученых будущих поколений (когда археологические методы, по-видимому, должны стать более совершенными).

Поскольку комплекс появился ещё до перехода людей к производящему хозяйству, а время происхождения в данном регионе земледелия и скотоводства следует, по-видимому, отнести к эпохе после 10 тыс. лет до н.э., Клаус Шмидт и его команда подсчитали, что каменные памятники Гёбекли-Тепе примерно такого же возраста, хотя сами сооружения не были датированы напрямую.

Любопытно, что Шмидт и его команда до сих пор не нашли никаких свидетельств поселения в Гёбекли-Тепе — дома,

очаги для приготовления пищи и мусорные ямы отсутствуют. Однако археологи обнаружили более 100 000 фрагментов костей животных, на многих из которых были видны следы порезов и зазубренные края, указывающие на то, что животных разделывали и готовили где-то в этом районе. Кости принадлежали дикой дичи, такой, как газель (на долю которой приходилось более 60% костей), кабан, овца и благородный олень, а также различные виды птиц, такие как стервятники, журавли, утки и гуси. Все кости принадлежали диким видам; свидетельство того, что люди, населявшие Гебекли Тепе, были охотниками-собираателями, а не ранними фермерами, которые держали домашних животных.

В то же время постройка столь грандиозного сооружения требовала усилий большого количества людей и определённой социальной организации. Для мезолита это нехарактерно. По приблизительным оценкам Шмидта и его коллег, для того, чтобы вырубить каменные столбы весом от 10 до 50 тонн из местных карьеров, переместить их на расстояние до четверти мили и установить, потребовалось не менее 500 человек. Допускается даже, что на таких работах использовали рабский труд, что также нехарактерно для сообществ охотников и собирателей. Клаус Шмидт считает[5], что Гебекли-Тепе привлекал небольшие группы кочевников из многочисленных регионов юго-восточной Анатолии. Такие работы требовали планомерных усилий и наличия социальной иерархии, в которой многие люди были подчинены одному религиозному или военному лидеру, и религиозный лидер должен был затем контролировать проведение ритуалов. В таком случае, само существование храмового комплекса в столь далёкую историческую эпоху свидетельствует о социальном расслоении на очень раннем этапе развития неолитической культуры.

В начале VIII тысячелетия до н.э. храмовый комплекс Гебекли-Тепе утратил прежнее значение. Но он не был просто покинут и забыт, чтобы постепенно разрушиться в результате естественного выветривания. Он был намеренно засыпан

землей. Кем и почему это было сделано, неизвестно. Люди на этом месте намеренно похоронили памятники под горами почвы и мусора поселений, таких как кремни и кости животных, привезенные из других мест. Эта засыпка является главной причиной, по которой это место сохранилось после стольких тысяч лет. Почему жители Гебекли Тепе покинули это место, неясно, хотя памятники, очевидно, потеряли свою актуальность, что, возможно, имело некоторую связь с новым образом жизни, который сопровождал развитие сельского хозяйства и животноводства, произошедшее примерно в это время.

Планирование и строительство такого комплекса, как Гебекли Тепе, потребовали бы такой степени организации и ресурсов, которые до сих пор были неизвестны в обществах охотников-собираателей. Шмидт высказал интригующее предположение, что вместо того, чтобы строить храмы и другие религиозные сооружения после того, как они научились заниматься сельским хозяйством и жить в оседлых общинах, охотники-собираатели этого района сначала построили мегалитические памятники, такие как Гебекли Тепе, и таким образом заложили основу для последующего развития сложных обществ.

Действительно, исследования других мест, окружающих Гебекли-Тепе, выявили доисторическую деревню всего в 20 милях отсюда, где были обнаружены свидетельства старейших в мире одомашненных сортов пшеницы. Согласно радиоуглеродным датам, сельское хозяйство развивалось в этом районе около 10 500 лет назад, всего через несколько сотен лет после строительства Гебекли Тепе. Другие места в регионе свидетельствуют о приручении овец, крупного рогатого скота и свиней через 1000 лет после того, как были установлены памятники Гебекли Тепе. Все это свидетельствует о том, что район вокруг Гебекли-Тепе находился на переднем крае сельскохозяйственной революции.

Возможно, самым неуловимым аспектом мегалитических сооружений в Гебекли Тепе является их функция — почему охотники-собираатели строили такие

сложные памятники? По мнению Шмидта, это место было важным местом для культа и обрядов этого региона.

В отсутствие домов или каких-либо хозяйственных построек в этом районе Шмидт рассматривает Гебекли-Тепе как место паломничества, которое привлекает верующих с расстояния в сотню миль. Действительно, огромное количество костей животных, обнаруженных на этом месте, определенно наводит на мысль, что здесь регулярно проводились ритуальные пиршества и даже жертвоприношения.

Как люди каменного века достигли уровня организации, необходимого для этого? Вероятно, элитный класс религиозных лидеров руководил работами, а затем контролировал ритуалы, которые происходили на этом месте. Если это так, то это было бы самым старым известным свидетельством существования касты священников — намного раньше, чем когда социальные различия стали очевидны в других ближневосточных местах.

Но пока нужно крайне осторожно делать те или иные выводы. Организация строительных работ масштаба мегалитического капища в любую эпоху требовало изрядного количества ресурсов и сил — как материальных, так и духовных. Для охотников и собирателей в большей степени данные мероприятия трудны, а самое главное — нехарактерны и неуместны, во всяком случае, так говорит нам

конвенциональная версия развития общества. Специалисты в этой области считают, что время, требовавшееся на «приручение пшеницы», могло занимать не менее тысячи лет, до момента получения существенных преимуществ в сравнении с присваивающим хозяйством, и количество урожая, которого бы хватало на пропитания рабочим или рабам.

Таким образом, авторы раскопок пришли к заключению, что имеют дело с культовым центром — святыней, над оформлением которой работало несколько поколений людей, представителей племен целого региона, в течение длительного времени, и которая, возможно, еще намного раньше посещалась людьми для отправления культовых действий. Упомянувшийся анализ костей животных и оценка ботанического материала Гебекли-Тепе, показавшие отсутствие в них каких-либо признаков одомашнивания, по мнению К. Шмидта [4. с. 311], свидетельствуют о том, что Гебекли Тепе демонстрирует возможность существования крупных межплеменных ритуальных центров еще до утверждения оседлости и производящих форм хозяйства и по мнению Шмидта, сначала появились храмы, а потом уже города, другими словами, экономика, город, политика — производные религиозной культуры. Дух властвует над материей. Мифология предшествует экономическому подъёму.

Список литературы

1. *Доватур А.И.* «Политика» Аристотеля // Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т. 4 / Пер. с древнегреч.; Общ. ред. А. И. Доватура. М.: Мысль, 1983. 830 с.
2. *Маркс К., Энгельс Ф.* К критике политической экономии // Собр. соч., изд. 2, т. 13. 1959. 770 с.
3. *Маслоу А.* Мотивация и личность. Abraham H. Maslow. Motivation and Personality (2nd ed.) N.Y.: Harper & Row, 1970; Перевод Татлыбаевой А.М.; СПб.: Евразия, 1999. 336 с.
4. *Шмидт К.* Они строили первые храмы. Таинственное святилище охотников каменного века. Археологические открытия в Гебекли Тепе / пер. с нем. Пашенко А.С.; — СПб.: Алетейя, 2011. 320 с.
5. *Jean-Claude Golvin.* Metropolen der Antike. Eine einzigartige Bilderreise durch 80 Metropolen der Antike. (Deutsch) Gebundene Ausgabe — 15. April 2019
6. *GraJhoff, Gerd / Meyer, Michael (Hrsg.).* Innovationen der Antike (Zaberns Bildbnde zur Archdologie). (Deutsch) Gebundene Ausgabe — 13. August 2018

7. *Розин В.М.* Изучение и особенности социальности культуры Древнего мира. Статья первая. Протосоциальность культуры Древнего мира. // *Культура культуры*, 2018, № 2 (18). С. 45–57.
8. *Березкин Ю.Е.* Макроистория и большие данные в мифологии и фольклоре. 2021, 28-52.
9. <https://archive.archaeology.org/0811/abstracts/turkey.html>
10. <https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/gobeki-tepe>
11. <https://www.stonepages.com/news/archives/003061.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Александрова М.Э., Бизюк В.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье кратко описана история развития и дана общая характеристика виртуальной реальности. Выделены условия внедрения VR-технологий. Рассмотрены примеры использования VR-технологии в сфере образования.

Ключевые слова: VR-технология, симулятор, иммерсивное обучение, 3D среда.

The use of VR technologies in education. The paper gives a brief description of the virtual reality technology. The issues related to the use of virtual reality technology in the educational process are considered.

Keywords: VR technology, simulator, immersive learning, 3D environment.

Развитие VR-технологий тесно связано с развитием игровой индустрии. На смену традиционной игре пришел новый формат компьютерной игры, обладающий целым рядом

Виртуальная реальность (от англ. Virtual Reality) – это созданный с помощью технического и программного обеспечения виртуальный мир, передающийся человеку через органы слуха, зрения и осязания. Естественно, чтобы человек мог погрузиться в виртуальный мир, у него должна быть возможность взаимодействовать с объектами в виртуальном мире. Выделяют три главных компонента: голова, движения и глаза. Так, например, голова - с помощью специальной гарнитуры реагируя на положение головы человека двигает картинку.

Много новых возможностей открывают VR-технологии как в образовании в целом, так и в обычном обучении. Например, позволяет преподнести сложный, затратный по времени материал, в упрощенной увлекательной форме.

Исследователи отмечают, что использование виртуальной реальности в школе открывает перед педагогами огромное количество новых возможностей:

возможностей и особенностей (например, в виртуальном мире побывать там, где в реальности просто невозможно) [6].

«проникать» вместе с учениками в микро- и макромиры, безопасно проводить рискованные физические эксперименты, ускорять и замедлять химические реакции и биологические процессы, перемещаться во времени и наблюдать исторические события глазами очевидцев и т.д.

Результаты исследований компании Pricewaterhouse Coopers показали, что в группах, где обучение велось с применением виртуальной реальности, уверенность обучающихся в том, что они хорошо усвоили пройденный материал, была почти в три раза выше, чем в группах, которые учились в классно-урочной форме или онлайн [6].

В целом, привлечение VR-технологий в области образования дает учителю возможность разнообразить образовательный процесс, сделать обучение более интерактивным и увлекательным, упрощает подачу сложного материала, облегчает процесс запоминания и повышает учебную мотивацию учащихся [4, 5].

Основными преимуществами внедрения технологий виртуальной реальности называют наглядность, реалистичность и практико-ориентированность. Именно эти «умения» помогают дополнить современное образование и сделать его близким к идеальному.

Технология VR является одной из составляющих иммерсивных технологий - совокупности технологий расширенной реальности, которые призваны представлять физический мир с помощью цифровых виртуальных сред, создавая ощущение погружения. Иммерсивное обучение – это современный метод, использующий искусственную или смоделированную среду, благодаря которой обучающиеся полностью погружаются в процесс обучения [2].

Если рассматривать технологию виртуальной реальности с технической точки зрения, то можно выделить главное - погружение происходит при помощи визуального восприятия, которое «подменяет» видимое пространство. Также не исключено тактильное восприятие. Для этого используется специальный шлем, он же дисплей, благодаря которому обучающийся может передвигаться внутри созданной 3D среды. Происходит эффект погружения, присутствия, или, другими словами, определенная форма психологического погружения, чувство нахождения в конкретном месте в виртуальном мире. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что технология VR – это своеобразная технология углубления в виртуальный мир, который трудно отличить от реальности.

Образовательный VR контент разнообразен, сложен и состоит из нескольких видов:

1. Образовательные видео 360° (они же панорамные видео) - их можно использовать на любом уроке.

2. Образовательные многопользовательские площадки – образовательное пространство создается в режиме реального времени, в обучающий процесс погружены все участники одновременно.

- В-пятых, Эффективность. Исследователи, опираясь на проведенные ими

3. Интерактивные образовательные продукты, - готовые разработки, их можно использовать как на уроке, так и в качестве домашнего задания.

Сегодня, исследование возможности по внедрению технологий виртуальной реальности в систему образования занимают не только страны западной Европы, США, Китай и другие зарубежные страны. Россия также в этом направлении стремится идти в ногу со временем. Так, начиная с 2018 года, запущен целый ряд крупных образовательных VR-проектов: «Образование-2024», «Цифровая школа», «Современная цифровая образовательная среда», «Цифровая экономика Российской Федерации» [5, 6].

В последние годы стремительное развитие VR-технологий, рост количества программного обеспечения и существенное снижение цен на современные VR-устройства, предназначенные для домашнего и профессионального использования, сделали их более доступными.

Чем же привлекательна VR-технология и почему ее стоит использовать в системе образования? Выделяют пять основных условий [4]:

- Во-первых, это наглядность – в виртуальном пространстве появляется возможность детально рассмотреть объекты и процессы, ведь не за всеми объектами, явлениями, процессами можно наблюдать в реальном мире;

- Во-вторых, это сосредоточенность – выражается концентрацией внимания на материале, его запоминание проходит значительно лучше;

- В-третьих, появляется возможность углубиться в интересный материал и, например, провести химические опыты, увидеть космос своими глазами и все в понятной игровой форме;

- В-четвертых, гарантированная безопасность. Ведь без каких-либо рисков можно в виртуальной реальности экспериментировать, проводить опыты и испытывать все то, что в реальной жизни можно было просто невозможно;

- эксперименты отмечают более высокую результативность обучения с применением

VR-технологий выше, чем классический подход [5].

Применительно для системы образования, то можно выделить следующие направления использования VR-технологий: проведение лабораторных работ по физике, изучение истории, астрономия, путешествие по планетам и многое другое [4].

Из многообразия программ для реализации проблемы внедрения VR-технологий в образовательный процесс приведем примеры некоторых из них.

History Maker VR – это приложение ориентировано на школьников среднего звена предоставляя им возможность играть роль известной личности из истории США (Авраам Линкольн, Бенджамин Франклин, Марк Твен и др.).

Labster – виртуальная лаборатория, предназначенная проведения различных опытов, экспериментов в безопасной среде и лабораторных работ по различным учебным предметам.

Линейка образовательных VR-продуктов для системы образования в России представлена в сопровождении с методическими материалами и рекомендуемым оборудованием.

Например: ФИЗИКА. МАГНЕТИЗМ. - Необходимое оборудование: VR-шлем HTC Vive Focus. Знаменитый продукт от Центра НТИ ДВФУ и компании Modum Lab, VR-комплекс помогает школьникам изучить и отработать на

практике правила левой и правой руки, понять силу Лоренца, провести опыты Эрстеда и Фарадея и т.д.

VR-ОБЖ. - Необходимое оборудование: VR-шлем HTC Vive / Vive Cosmos / Oculus Quest / HP Reverb / Samsung Odyssey. Практико-ориентированные VR-сценарии. Задача - с целью сохранения здоровья и жизни обучить школьников навыкам поведения и действий в опасных ситуациях. Продукт пользуется большой популярностью среди учителей и учеников.

Виртуальная энциклопедия Altair VR. - Необходимое оборудование: VR-шлем Oculus Go / Samsung Gear VR. Возможность - до 30 ученикам одновременно отправиться в увлекательное путешествие в открытый космос, на дно океана и т.д. [1, 3]

Несомненно, что именно благодаря технологии виртуальной реальности можно получить результат, который достигнуть при использовании «стандартных» технологий образования практически невозможно.

Однако, как отмечают исследователи [1], виртуальная реальность может значительно повысить эффективность учебного процесса. VR-технологии - совершенно новый этап в развитии всей образовательной сферы, но внедрение этой технологии будет оправдано если будет разработана единая методология и интеграция с учебной программой.

Список литературы

1. 15 VR- и AR-приложений для школ: обзор российского рынка. [Электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/education/107661-15-vr-i-ar-prilozheniy-dlya-shkol-obzor-rossiyskogo-rynka> (Дата обращения: 20.03.2022).

2. *Jaziar Radianti, Tim A. Majchrzak, Jennifer Fromm, Isabell Wohlgenannt*, A systematic review of immersive virtual reality applications for higher education: Design elements, lessons learned, and research agenda. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131519303276> (Дата обращения: 29.03.2022).

3. VR- и AR-продукты для образования. Самый полный обзор российского рынка. [Электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/education/227841-vr-i-ar-produkty-dlya-obrazovaniya-samyi-polnyy-obzor-rossiyskogo-rynka> (Дата обращения: 30.03.2022).

4. Виртуальная реальность для образования: обзор технологий и полезные ссылки. [Электронный ресурс]. URL: <https://integral-russia.ru/2021/12/10/virtualnaya-realnost-dlya-obrazovaniya-obzor-i-poleznye-ssylki/> (Дата обращения: 03.04.2022).
5. Краюшкин Н. Виртуальная реальность в образовании. [Электронный ресурс]. URL: <https://hsbi.hse.ru/articles/virtualnaya-realnost-v-obrazovanii/> (Дата обращения: 21.03.2022).
6. Новикова О.Н. Игровая деятельность человека в пространстве виртуальной реальности // Социум и власть. 2018. № 6 (74). С.16-25. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-cheloveka-v-prostranstve-virtualnoy-realnosti> (Дата обращения: 30.03.2022).
7. Эффективны ли VR-технологии в обучении? Анализируем исследования. [Электронный ресурс]. URL: <https://activityedu.ru/Blogs/analytics/effektivny-li-vr-tehnologii-v-obuchenii-analiziruem-issledovaniya/> (Дата обращения: 20.02.2022).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*Амиров Т.К., Рехсон С.Н.
Университет «Туран»
Алматы, Республика Казахстан*

Цель исследования – проанализировать влияние общественных объединений, как составной части гражданского общества, на формирование правовой культуры в Республике Казахстан. Научная новизна заключается во всестороннем анализе влияния на формирование и поддержание правовой культуры всех видов общественных объединений. В результате определено, что каждый вид общественных объединений по-своему влияет на правовую культуру общества и личности.

Ключевые слова: правовая культура; общественные объединения; гражданское общество; правовой нигилизм; Республика Казахстан.

Public associations as an indicator of legal culture in the Republic of Kazakhstan. The purpose of the study is to analyze the impact of public associations, as an integral part of civil society, on the formation of a legal culture in the Republic of Kazakhstan. Scientific novelty lies in a comprehensive analysis of the impact on the formation and maintenance of the legal culture of all types of public associations. As a result, it was determined that each type of public associations in its own way affects the legal culture of society and the individual.

Key words: legal culture; public associations; civil society; legal nihilism; The Republic of Kazakhstan.

Введение. Цель исследования - проанализировать влияние общественных объединений, как составной части гражданского общества, на формирование и поддержание правовой культуры в Республике Казахстан. Задачи исследования: на основе имеющихся нормативно-правовой базы и практического опыта провести анализ влияния общественных объединений на формирование правовой культуры в Республике Казахстан. Материалами исследования выступают статистические данные Комитета по делам гражданского общества Министерства информации и общественного развития Республики Казахстан, а также работы Гуляхина В.Н. – доктора философских наук и Карташова В.Н.

доктора юридических наук, посвященных различным аспектам правовой культуры. В процессе подготовки работы использованы следующие методы научного познания: анализа и синтеза теоретического и практического материала, сравнительно-правовой, логический, методы системного анализа. Результатами исследования следует считать выявление связи между деятельностью общественных объединений и уровнем развития правовой культуры общества.

Довольно часто можно наблюдать дискуссии по поводу правовой культуры и её роли в жизнедеятельности общества. Под правовой культурой понимается отношение общества к праву, уровень знаний общества о праве, готовность соблюдать правовые нормы [1, с.200]. Правовая культура является структурной частью

духовной культуры и формируется на протяжении всей жизни общества под влиянием культурного воспитания и образования.

При этом в понятие правовая культура включаются отдельные её виды:

- правовая культура общества
- правовая культура личности
- правовая культура группы [2, с.135-158].

Правовая культура общества — часть общей культуры, представляющая собой систему ценностей, накопленных человечеством в области права и относящихся к правовой реальности данного общества: уровню правосознания, режиму законности и правопорядка, состояния законодательства, состояния юридической практики и др.

Правовая культура личности — обусловленные правовой культурой общества степень и характер прогрессивно-правового развития личности, обеспечивающие её правомерную деятельность. Правовая культура личности характеризует уровень правовой социализации члена общества, степень усвоения и использования им правовых начал государственной и социальной жизни, Конституции и иных законов. Правовая культура личности означает не только знание и понимание права, но и правовые суждения о нём как о социальной ценности, и главное — активную работу по его осуществлению, по укреплению законности и правопорядка. Другими словами, правовая культура личности — это её позитивное правовое сознание в действии. Она включает преобразование личностью своих способностей и социальных качеств на основе правового опыта.

Правовая культура группы — непризнанный вид правовой культуры, который присущ отдельной социальной группе. Не признается научным сообществом из-за своей схожести с правовой культурой общества.

Правовая культура необходима для укрепления в обществе принципов правовой законности и социальной справедливости, создания такой нравственной атмосферы, в которой человек может

свободно жить и плодотворно трудиться. Она является гарантом качества правовой системы и способствует реализации принципа верховенства права, а также фактором, способствующим высокой гражданской активности и ответственности граждан. Правовая культура напрямую влияет на реализацию права его субъектами. Место и роль правовой культуры в процессе стабилизации социально-политических отношений определяется тем, что с ее помощью устанавливаются пределы свободы поведения субъектов правоотношений, ибо свобода не может существовать вне определенных границ, иная ситуация приводит к конфликту интересов отдельных групп и лиц, а позже — к хаосу. Высказанную мысль полностью подтверждает ст.4 Декларации прав человека и гражданина, принятой во Франции в 1789 г. В ней, в частности, говорится: «Свобода состоит в возможности делать все, что не приносит вреда другому. Осуществление естественных прав каждого человека встречает лишь те границы, которые обеспечивают прочим членам общества пользование теми же самыми правами. Границы эти могут быть определены только законом» [3, с.151-153].

Правовая культура тесно связана и постоянно взаимодействует с правовым сознанием, которое представляет собой оценку и представления, существующие в обществе и выражающие критику действующего права, формирующие определенные надежды и пожелания к правовой сфере. Правовая культура опирается на правовое сознание так же, как правовое сознание — на правовую культуру.

Общественные объединения, как составная часть гражданского общества, прямо и косвенно влияют на воспитание и формирование правовой культуры среди граждан. Под прямым воздействием понимается непосредственное проведение общественными объединениями мероприятий, направленных на повышение правовой осознанности среди граждан, лучшему пониманию права, готовности соблюдать и предлагать правовые нормы. Эти мероприятия выражаются в форме семинаров,

конференций, лекций, создания медиа-контента на просторах Интернета и т.д. Косвенно же это выражается в иной деятельности общественных объединений в рамках гражданского общества. Общественные объединения, объединяя в себе наиболее активных граждан, поднимают на обсуждение в обществе актуальные проблемные вопросы, участвуют в управлении государством. Подобная деятельность дает пример для остальных гражданам как необходимо отстаивать свои интересы, права и свободы; в каких случаях нужно поддержать власть, а когда нет; как правовые нормы должны быть оформлены и как они должны реализовываться на практике.

Отдельно еще стоит отметить такие общественные объединения, как политические партии. Они не только могут проводить вышеуказанные мероприятия, но и непосредственно влиять на принимаемые государственными органами решения. Однако деятельность политических партий пока еще остается под жестким и излишним контролем, что препятствует созданию действительно независимых от государства политических партий.

Профессиональные союзы, которые также являются общественными объединениями, способствуют формированию и развитию правовой культуры посредством выполнения своей деятельности по обеспечению соблюдения прав и свобод работников, интересы которых эти союзы защищают. В определенных ситуациях работник вынужден обращаться за помощью в профессиональные союзы, и дальнейшая помощь может выражаться в форме юридической консультации, что повышает у работника уровень знаний о нормах права, либо содействия профсоюза в решении трудовых споров.

Почему же правовая культура так важна в современном обществе и почему общественные объединения, как составная часть гражданского общества, играют немаловажную роль в формировании и воспитании её? Как было сказано выше, высокая правовая культура общества способствует реализации права.

Формирование и воспитание правовой культуры позволяет разрешать конфликты внутри общества, поскольку при решении конфликтов люди с высокой правовой культурой руководствуются нормами права, не прибегая к тому же насилию. Общественные объединения есть одни из самых важных элементов, наряду с семьей и образовательными учреждениями, которые помогают формировать и воспитывать правовую культуру среди граждан.

Проблема правовой культуры в Казахстане достаточно актуальна, поскольку она находится не на самом высоком уровне. Это связано с высокой коррупционностью государства, его неэффективности. Граждане, видя, что власть имущие не соблюдают правовые нормы, также отказываются их соблюдать. Поэтому здесь речь идет даже не о правовой культуре, а о правовом нигилизме - отрицании права как социального института и системы правил поведения, как элемента успешного регулирования взаимоотношений между людьми [4, с.108-148]. К тому же, многие граждане, в силу своего же невежества и банального нежелания размышлять здраво, не соблюдают даже те нормы, которые напрямую могут спасти здоровье и жизнь (как пример, несоблюдение правил дорожного движения). Большую роль здесь сыграли и исторические факторы: в условиях длительного подавления прав и свобод во времена империи, а позже и из-за социально-экономических проблем и кризиса государственного управления в беспокойный переходный период; индивид, дабы реализовать свои потребности, жизненные интересы, вынужден был искать способы обойти закон, что также способствовало непризнанию права в качестве наилучшего инструмента регулирования общественных отношений.

В борьбе с правовым нигилизмом гражданское общество (включая общественные объединения) должно действовать вместе с государством, поскольку оба этих образования заинтересованы (по крайней мере, должны быть заинтересованы) в повышении правовой культуры

общества для предотвращения вышеуказанных проблем.

Заключение. Общественные объединения, как составная часть гражданского общества, что было сказано выше, прямо и косвенно влияют на воспитание и формирование правовой культуры среди граждан. Таким образом, степень масштабности деятельности общественных

объединений, их поддержка государством и обществом, а также совершенность нормативно-правовой базы в сфере деятельности общественных объединений следует понимать как отражение общего уровня правовой культуры общества и желания общества влиять на общественные отношения внутри самого себя с помощью государства или самостоятельно (в рамках правовых и моральных норм).

Список литературы

1. *Карташов В.Н., Баумова М.Г.* Правовая культура: понятие, структуры, функции. Монография. – Ярославль: ЯрГУ, 2008. – 200 с.

2. *Гуляхин В.Н.* Правовая культура как объект научного исследования: методологические подходы, структура и критерии оценки // Юридические исследования. 2013. № 4. С. 135—158.

3. Вопросы государства и права во французской буржуазной революции XVIII в. М., 1940. С. 151—153.

4. *Гуляхин В.Н.* Психосоциальные формы правового нигилизма человека // ВВ: Вопросы права и политики. 2012. № 3. С. 108—148

ВЛИЯНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Антохина О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается понятие сенсорной интеграции, ее характеристики и роль в развитии речевых процессов детей дошкольного возраста. Представлено исследование влияния сенсорной интеграции на развитие речи детей 4-5 лет. Выявлены групповые факторы дезинтеграции, участвующие в формировании речевых характеристик детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, развитие, речь, дошкольники.

Influence of sensory integration on the speech development of 4-5 years old children. The article deals with the concept of sensory integration, its features and role in the development of speech processes of preschool children. The research of the influence of sensory integration on the speech development of children 4-5 years old is presented. Factors of group disintegration involved in the formation of speech characteristics of preschool children are revealed.

Keywords: sensory integration; development; speech; preschoolers.

Введение. На развитие речи дошкольника влияют разные факторы: биологические физиологические социальные, среди которых очень важным является фактор сенсорной интеграции. Именно он отвечает за целостное развитие речи ребенка, и нарушения сенсорной интеграции могут значительно повлиять на развитие речи и на организм в целом.

Сенсорная интеграция (СИ) — одна из важнейших функций НС, объединяющая сигналы, поступающие от различных органов чувств в единую картину мира. В основе лежит динамическое взаимодействие всех сенсорных систем, что обеспечивает стимуляцию работы анализаторов в условиях координации различных органов чувств и в процессе движения. Сенсорно-интеграционный процесс берет свое начало с первых недель внутриутробной жизни и развивается до конца дошкольного возраста.

Сенсорная интеграция:

— является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы

не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);

— организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);

— наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);

— позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);

— формирует базу для теоретического обучения и социального поведения [1].

В общем виде сенсорная интеграция — это организация сенсорной информации для построения адаптивного ответа [2].

Область сенсорной интеграции в медицине начала развиваться с 60-х годов XX века в связи с выявлением большого количества случаев ментальных нарушений, сказывающихся на обучении и развитии детей [3].

Многие ученые-исследователи такие, как И.М. Сеченов, П.Ф. Лесгафт, Л.С. Выготский, У. Кислинг и другие придавали большое значение изучению сенсорного развития детей. Они сделали вывод, что органы чувств необходимы для нормального взаимодействия с окружающим миром, речевого развития и моторной сферы.

Л. С. Выготский является одним из основоположников использования интеграции в обучении. Он считал, что необходимо задействовать сохраненные процессы и активировать компенсаторные возможности. У. Кислинг полагает, что делать акцент на развитии одного только вида чувствительности нельзя. У человека должна быть возможность адекватно реагировать на внутренние и внешние раздражители.

Наиболее последовательно изучала сенсорную интеграцию американский невролог и эрготерапевт Джин Айрес, разработавшая метод сенсорной интеграции, на котором базируются современные коррекционно-развивающие технологии. В коррекционной работе, основанной на сенсорной интеграции, тщательно подбираются виды физического взаимодействия и активности, направленные на получение сенсорного опыта, стимулирующего сенсорную интеграцию. Таким образом, корректируются способности к обучению, поведение и речь ребенка.

Цель исследования — экспериментально исследовать процессы влияния

сенсорной интеграции на развитие речи детей 4-5 лет.

В качестве экспериментальной гипотезы было выдвинуто предположение о том, что рисунок уменьшает негативное влияние нарушений сенсорной интеграции на развитие связной речи дошкольников 4-5 лет.

Задачи исследования: провести диагностику родителей, провести диагностический эксперимент, выявить точки влияния процессов сенсорной интеграции на развитие речи детей 4-5 лет.

Для проверки гипотезы было проведено эмпирическое исследование, в котором участвовали 20 детей от 4 до 5 лет и их родители. В нашем исследовании использовались следующие **методы:** диагностика, эксперимент, анализ, сравнительный анализ, статистическая обработка результатов.

В качестве **материалов** применялись: опросник для родителей, методики «Сочини сказку», «Нарисуй сказку», «Расскажи сказку».

Результаты исследования. Для исследования родителей была использована стандартизированная анкета, которая выявляла признаки нарушения сенсорной интеграции у детей в их раннем детстве. Анкета включала 22 шкалы, каждая из которых содержала перечень признаков того или иного нарушения сенсорной интеграции. Результаты данного исследования приведены на рис. 1.

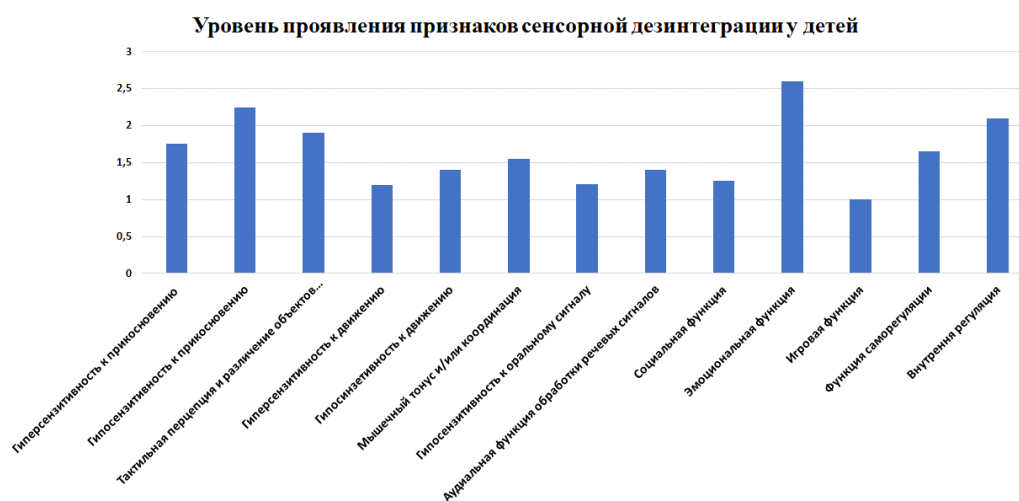


Рис. 1. Наиболее выраженные признаки сенсорной дезинтеграции у испытуемых группы

Из диаграммы, представленной на рис. 1 видно, что наиболее дезинтегрированы такие признаки как эмоциональная функция, гипосензитивность к прикосновению, внутренняя регуляция и тактильная перцепция, различение объектов наощупь.

Для исследования детей применялся диагностический эксперимент, который включал методики «Сочини сказку», «Нарисуй сказку», «Расскажи сказку по рисунку». Эксперимент был построен по аналогии с методом исследования детской креативности Т.В. Зеленковой [4].

Ниже приводится пример результатов этого эксперимента, проведенного с одним из испытуемых.

*Сказка, сочиненная ребенком
(Зоя, 5 лет)*

Про Лес

Я с бабушкой в лесу в деревне гуляла. Вижу, там лиса идет. А потом она просто убежала, и я увидела зайчика милого. Тогда мы закончили прогулку и пошли домой.

Мы разожгли костер и всё, и сидели, чай пили.

Сказка, сочиненная после рисования

Лесной гость

Это мы с бабушкой, красивые, хорошие, любим животных, шли по улице с деревьями и увидели зайчика с лисой, тогда мы подружались. И теперь с ними дружим. А потом попрощались и ушли домой, заварили чай и пили чай. Просто лиса убежала, и зайчик убежал, потом мы с ними встретились.

Как видно, речь ребенка после рисунка изменилась: текст сказки увеличился, стал богаче: увеличилось количество слов, существительных, сложных предложений.

Обработка результатов проводилась методом сравнения речевых и структурных характеристик текстов сказок, сочиненных до и после рисунка. Результаты сравнений мы можем наблюдать на следующих диаграммах (рис. 2):



Рис. 2. Сравнение речевых характеристик до и после сочинения сказки

Как видно из диаграммы, количество речевых характеристик в тексте сказки, сочиненной после рисунка, возросло, в том числе, общее количество слов,

существительных, глаголов, наречий и сложных предложений.

Исследование структурных характеристик показало, что после рисунка

количество действующих одушевленных лиц и наличие действий увеличилось. Заметное

расхождение мы можем наблюдать по шкале наличия действий (рис. 3).

Структурные характеристики речи детей до и после рисунка

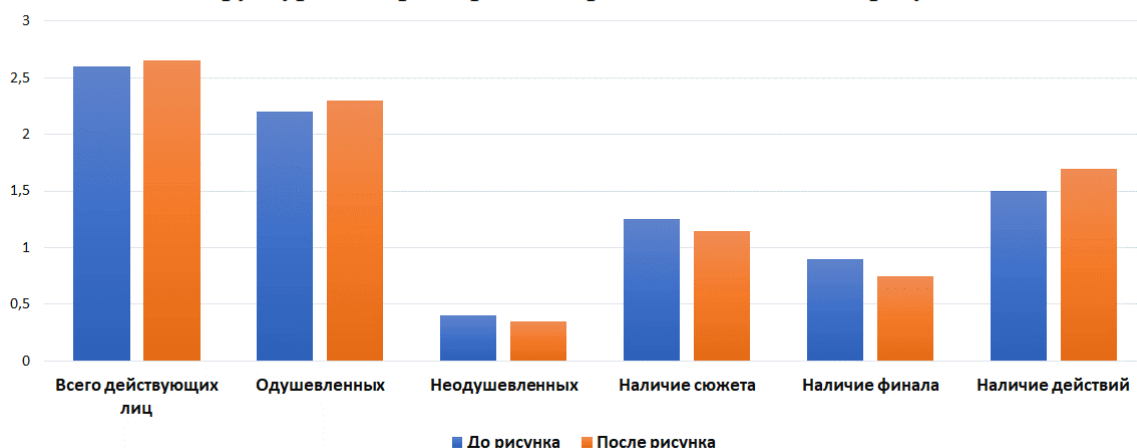


Рис. 3. Сравнение структурных характеристик до и после сочинения сказки

Для того, чтобы установить наличие взаимосвязей между признаками сенсорной дезинтеграции и речевыми характеристиками до и после рисунка, проводился корреляционный анализ с использованием коэффициента корреляции Спирмена, расчеты проводились по формуле в среде Excel.

Обозначим значимые корреляции, которые были получены в результате анализа. Нарушение *тактильной перцепции* (выражается в сложности выполнения мелких моторных функций), влияет на *количество сложных предложений в сказке, сочиненной до рисунка* ($p \leq 0,05$). После рисунка это негативное влияние на речи ребенка уменьшилось.

Нарушение *мышечного тонуса и координации*, уменьшает количество *причинно-следственных связей* ($p \leq 0,01$). После рисунка сказки негативное влияние мышечного тонуса и координации на количество причинно-следственных связей в речи ребенка уменьшилось.

Нарушение *упорядочивания движения* (сложности регулирования движений в письме, одевании, поднятии или опускании предмета) уменьшает количество *причинно-следственных связей в сказке, сочиненной до рисунка* ($p \leq 0,05$). После рисунка сказки негативное влияние нарушения упорядочивания движений на количество причинно-следственных связей уменьшилось.

Гиперсензитивность к звукам уменьшает количество *причинно-следственных связей* ($p \leq 0,05$). После рисунка сказки негативное влияние нарушения гиперсензитивности к звукам на количество причинно-следственных связей уменьшилось.

Гипосензитивность к звукам, выражающееся в желании ребенка громко говорить, слушать музыку и т.п., в отсутствии реакции на словесное обращение к себе, влияет на *количество слов* ($p \leq 0,01$), *существительных* ($p \leq 0,05$), *прилагательных* ($p \leq 0,05$) и *прямой речи* ($p \leq 0,01$). После рисунка сказки негативное влияние гипосензитивности к звукам уменьшается, а на количество прямой речи, наоборот, возрастает ($p \leq 0,05$).

Нарушение у детей *социальной функции* уменьшает количество *сложных предложений* ($p \leq 0,05$). После рисунка сказки негативное влияние нарушенной социальной функции на количество сложных предложений уменьшилось.

Заключение и выводы:

Гипотеза исследования подтвердилась: рисунок уменьшает негативное влияние нарушений сенсорной интеграции на развитие связной речи дошкольников 4-5 лет.

После рисования сказки увеличилось количество сложных предложений, причинно-следственных связей, количество слов, существительных и прилагательных.

Увеличилось количество героев, одушевленных персонажей. В сказках отмечается увеличение количества действий.

Практическая значимость нашего научного исследования заключается в

помощи в практической работе дефектологам, логопедам и другим специалистам по более эффективной организации занятий по развитию речи детей 4-5 лет.

Список литературы

1. *Айрес Э. Дж.* Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2018. – 272 с.
2. *Беляева О.Н.* Дети и сенсорная интеграция: сборник методических рекомендаций / О.Н. Беляева, Т.А. Пескишева-Череповец, 2019. – 132 с.
3. *Ефремова Т.Е.* Роль сенсорной интеграции в реабилитации детей с речевыми и психическими нарушениями в практике отделения медицинской реабилитации ГБУ РО «ОДКБ»: учебно-методическое пособие / И.А. Сафонова, Т.Е. Ефремова А.М. Лобанова. – Ростов-на-Дону: Изд-во РостГМУ, 2020. - 36 с.
4. *Зеленкова Т.В.* Лексические и структурные маркеры детской креативности // Язык и мышление: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XV-й Международной научной конференции (Орехово-Зуево, 13-15 мая 2015 г.) / Отв. Ред. проф. А.В. Пузырев. – М.: Московский Ин-т языкознания РАН, Институт русского языка РАН; Орехово-Зуево: ГОУ ВО МО «Московский государственный областной гуманитарный институт», 2015. С.42-43.

ВОСЬМОЙ ТРАКТАТ МИШНЫ РОШ ХА-ШАНА

Артемова И., Корнышева И.Р.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматриваются традиции и обычаи празднования Рош ха-Шана (еврейского Нового года) на основе анализа священных писаний, раскрывающие особенности проведения торжества на территории Израильского государства. Данная тема представляет собой своеобразный экскурс в традиции древних народов.

Ключевые слова: Рош ха-Шана, еврейский новый год, шофар, трактат Мишны, иудеи, традиционные блюда Рош ха-Шана, Ташлих, тишрей, Рош га-Шана, традиции еврейского народа, религия в жизни иудеев.

The eighth tractatis of Rosh Hashanah. This article examines the traditions and customs of the celebration of Rosh Hashanah (Jewish New Year) based on the analysis of the scriptures, revealing the features of the celebration on the territory of the Israeli state. This topic is a kind of digression into the traditions of ancient peoples

Keywords: Rosh Hashanah, Jewish new year, shofar, Mishnah treatise, Jews, traditional dishes of Rosh Hashanah, Tashlih, tishrei, traditions of the Jewish people, religion in the life of Jews.

Введение. На протяжении веков культурное наследие праздников стран и народов развивалось таким образом, что между ними неуловимо присутствовали как индивидуальные различия (наличие тех или иных праздников, характерные исключительно им, например, день святого Патрика в Ирландии), так и общие празднества. Такие общие положения в культуре разных наций помогают сравнивать между собой традиции и обычаи гуляний, выявляя причины появления этой идентичности, объясняя родство и взаимосвязь между всеми людьми мира. Но помимо этого анализ общего закономерно приводит к нахождению индивидуальных особенностей проведения праздничных торжеств. Несомненно, на появление различий оказали влияние географические, исторические и, конечно же, религиозные факторы.

Несмотря на то, что современном мире мы наблюдаем такую тенденцию, как отход от религии в организации и проведении празднеств, в связи в чем они приобретают

более светский характер, многие народы сохраняют традиционный подход к праздникам, передавая из поколения в поколение заведённый порядок, оберегая наследие предков и культурную уникальность.

Рош ха-Шана или, по-другому, еврейский Новый год, может являться таким примером, проецирующий нам общность праздника между всеми народами мира, ведь наступление нового года отмечается в каждой стране, показывающий характерные различия в традициях и обычаях, начиная от времени проведения и заканчивая символизмом представленных на столе блюд, а также демонстрирующий сохранение и важность религиозного аспекта торжества в жизни иудеев.

Культура еврейского народа, как и любой нации, уникальна и самобытна. В ней можно найти отражение истоков зарождения христианской религии, важных событий истории человечества и другие незримые нити, связывающие её с другими странами и народами. В этом заключается красота для

исследователей исторического наследия будь то отдельного народа или же прошлое всего мира. Но чем же так неповторим Новый год, отмечаемый в Израиле? Какое религиозное наследие несёт в себе? Какие традиции и обычаи Рош ха-Шана приняты у евреев? На эти вопросы нам предстоит ответить в данной работе.

Цель исследования - на основе трактата Мишны Рош аШана и других священных книг иудеев выявить особенности, традиции и обычаи проведения празднования нового года в Израиле, сохранившиеся и в наши дни.

Задачи исследования.

Провести анализ теоретического материала, непосредственно связанного с историей возникновения Рош ха-Шана, демонстрирующего значение и традиционализм праздника, раскрывающего религиозный символизм предметов и т.д.

Изучить и проанализировать трактат Мишны Рош аШана для выявления самобытности проведения торжества и его религиозного фундамента от истоков возникновения нации.

Теоретически поэтапно изложить порядок проведения еврейского нового года, раскрывая важнейшие традиции, обычаи и законы празднества, для создания полноценной и понятной картины Рош ха-Шана.

Материалы и методы исследования.

Религия является неотъемлемой частью истории, в связи с чем, зачастую, священные писания становятся важнейшим историческим и культурным источником, способным пролить свет на пробелы в теоретической составляющей этой науки. Через религиозные книги мы находим основы традиций и обычаев, дополняющих мировую культуру и индефицирующих наследие народов мира. Так и в этом вопросе: чтобы изучить истоки возникновения Рош ха-Шана, понять сам праздник и его особенности, необходимо окунуться в религиозную составляющую еврейского нового года. Информация о Рош ха-Шана, его обрядовой составляющей встречается в таких книгах, как **Мишна** (конкретно в восьмом трактате), в обоих трактатах - **Иерусалимском и Вавилонском** - и в том, и другом седьмом по порядку главах. В **ТОРЕ**

(Ваикра 23:24) мы встречаем объяснение времени проведения Рош ха-Шана. Благодаря всем этим источникам культурного наследия мы можем узнать об обрядовых законах Рош ха-Шана, о еврейском календарном исчислении, о месяцах с их традиционными названиями и историей их появления, о порядке чтения молитв в «новый год», о роли шофара в этот день, его предназначении и многих других аспектах данного предмета.

Несомненно священные писания становятся первоисточниками для изучения фундамента формирования и развития культуры иудеев. Но зачастую у исследователей (будь то учёный или простой человек, заинтересованный в изучении обычаев другого народа) возникают трудности в изучении такого рода исторических источников:

они написаны на иврите, а перевод не всегда может быть точен и корректен;

не всегда может быть понятен смысл (из-за древности таких произведений) и др.

Плюс к этому добавляется тот фактор, что с течением времени некоторые традиции претерпевают модификацию, подстраиваясь под современные реалии. Для того, чтобы обойти возникшие трудности, можно ознакомиться с другими литературными произведениями, более осовремененными. Здесь можно обратиться к энциклопедии **Брокгауза и Ефрона**, к работам исследователя словесности **А. Н. Погребного - Александра**, иеромонаха **Иосафа (Гапонова)**, религиоведов **В. Лебедева, А. Прилуцкого, В. Викторова** и т.д.

На основе вышесказанного при написании статьи были использованы такие **методы научного исследования**: анализ, синтез, индукция, обобщение, сравнение, абстрагирование, сравнительно-исторический и диалектический методы, метод контент - анализа.

Результаты исследования. Рош ха-Шана (также можно встретить такие названия, как Рош га-Шана, Рош а-Шана, Йом Ха-Дин или Йом Труа) или же еврейский Новый год в переводе с иврита означает: рош - «голова» (в нескольких источниках встречается как «глава») и шана - «год». Данный праздник символизирует начало

календарного отсчета и великого суда, определяющий «приговор» по твоим деяниям и судьбу на следующий год. Но так было не всегда: в библейскую эпоху Рош ха-Шана был днём, когда запрещалась работать абсолютно всем жителям Израиля. Упоминания об этом мы встречаем в ТОРЕ.

Время празднования выпадает на осенний месяц тишрей - седьмой по счёту месяца еврейского календаря. Летоисчисление ведётся как раз с него, по причине веры что, что именно тогда Бог создал людей. Точной даты проведения нет, она «плавающая» из-за особенностей календаря (он лунно-солнечный), но обычно совпадает с сентябрём - октябрём гражданского календаря. По священным писаниям и общепринятым поверьям на данный период времени приходятся несколько важнейших событий из истории всего человечества, занимающих центральное значение в религиозных учениях:

Момент выхода еврейского народа из Египта;

Создание Адама и Евы, а также нарушение запрета и их последующее изгнание;

На основе притчи есть мнение, что в это же время после потопа Ной покинул ковчег

В Иерусалимском и Вавилонских трактатах с днём празднования Рош ха-Шана совпадает окончание каторжного труда евреев в Египте.

В день Рош ха-Шана евреи верят, что происходит божественный суд, который вершит судьбу нам всем миром и каждым отдельно взятым человеком. За те два дня празднования наступления нового года человеку выносятся приговор на будущий год. На решение Всевышнего о твоей судьбе можно повлиять, тем самым улучшить участь семьи и самого себя: достигается это через искренние покаяния и молитвы. В праздничные дни тесты молитв берут из махзора - на каждый отрезок праздничного времени приходится своя молитва. Если опираться на трактат Мишны, рассказывающий в четвёртой главе о порядке молитв, то: для начала зачитывают молитву «Мусаф», которая состоит из отрывков, использующихся в порядке «Авот» («Отцы»),

благословение «Гвурот» («Появление могущества») и «Кдушат - Гашем» («Святость Всевышнего»), при этом объединяя с «Малхийот»; далее читают благословение «Кдушат - Гайом» («Святость дня»), после него «Зихронот», затем «Шофарот» (читают не менее десяти цитат из каждой); заканчивают это благословениями «Авода», «Годаа» и «Биркат - Коганим».

Иудеи считают, Бог внимательно наблюдает за всеми, никто не уйдёт от его взгляда и получит ту судьбу, которую заслужил. Свои планы, по поверьям, он заносит в «Книгу жизни», там же отмечает события, которые произойдут с человеком в следующем году. Именно в Рош ха-Шана все эти планы и списки формируются окончательно. В связи с этим, большую часть времени в праздничные дни отдают молитвам, чтобы Творец успел принять решения, а по истечению времени вынес свой вердикт: как человек ответит за свои совершенные поступки, как вернуть его на путь истинный и как она может исправить недостатки, натолкнувшие его на такие действия.

И так, какие же традиции сложились у иудеев для празднования Рош ха-Шана?

Во время первого дня празднования Рош ха-Шана, помимо чтения молитв и синаног, принято приветствовать друг друга, дарить подарки и желать всем и каждому оказаться в «Книге жизни».

Особое место в Рош ха-Шана занимает шофар, как способ обращения к Всевышнему. Его используют в синаногах, трубят в него после чтения практически всех молитв, в связи с чем в ТОРЕ этот праздник чаще всего указан как «день трубления». Шофар - это примитивный музыкальный инструмент, сделанный из рога барана или горного козла. В трактате Мишны есть важная пометка на этот счёт: шофаром не может называться предмет, сделанный из рога коровы, т.к это просто рог, а не шофар. Из-за биологических различий домашнего барана и горного козла - у первого он изогнутый, а у другого прямой - появились различия между заповедями, предписывающих использование тех или иных рогов. Первая мысль о том, какой же шофар использовать, трактуется так: человеку необходимо мысленно

«выпрямиться», чтобы пробудить в себе веру и надежду появления своего имени в «Книге жизни» на счастливый год, а для этого необходимо использовать прямой шофар. А вторая точка зрения является полной противоположностью первой: чем больше человек мысленно «согнётся», тем лучше для него же, ведь молиться нужно низко опустив голову - для этого и используется изогнутый шофар, чтоб человек не забывал. Но несмотря на разницу представленных точек зрения, на сам обряд трубления в шофар это не влияет - используется и тот, и другой вид шофаров, а звучание считается главным признаком начала Рош ха-Шана.

Но звучание шофара в праздничные дни не является однообразным. Есть несколько видов, используемых на Рош ха-Шана. Из рога извлекается три звука, получивших свои названия:

Не менее девяти отрывистых - труа;

Три непродолжительных - шварим;

Один протяжный и длинный - ткиа.

Такие звуки используются и отдельно, и совместно, звучат они довольно часто и с разной периодичностью. Во время литургии полагается не отвлекаться и внимательно слушать «голос» шофара.

В основном описанные выше традиции приходятся на первый день и вечер праздника.

Главной традицией второго вечера является зажигание свечей. Существуют несколько правил и особенностей для реализации действия: необходимо зажечь их ещё до наступления темноты, до первых звёзд, применяется существующий огонь: для этого иудеи используют шамаш, зажжённый до праздника. Конечно, допускается поджигание свеч с помощью спичек, но после запрещено тушить - она самостоятельно должна погаснуть в специально отведённом месте.

Существует ещё один обряд, приуроченный ко второму дню праздника - ташлих - избавление от грехов, допущенных человеком в прошлом. Сам обряд несложен в исполнении: иудейский народ собирается у берега любого водоёма (реки, озера, пруда, даже иногда используется даже бассейн с рыбками), читают молитву и вытряхивают

крошки из карманов. Это символизирует вскармливание рыбам грехов.

Неотъемлемая часть всего праздника - праздничный стол. Так как Рош ха-Шана выпадает на осенние месяцы, означающие сбор урожая, традиционно на столе оказываются плоды, выращиваемые в Израиле. К ним относятся фрукты и овощи: яблоки, тыква, свекла, финики, морковь, гранат и др.

Каждый продукт и блюдо, оказывающиеся на столе в праздник, несут в себе какой-либо положительный символ будущего года. Так, рыба означает символ изобилия и плодородия. Основные способы её приготовления: фаршированная или форшмак, но применяют и другие десятки доступных рецептов. Помимо символизма рыбы, имеет значение ещё и той части рыбного туловища, которым тебя угощают. Например, если угощают головой, то это олицетворяет пожелание находиться во главе жизненного пути.

Следующий важнейший продукт, характеризующий Рош ха-Шана - гранат, который является символом хороших поступков: на столе всегда присутствует гранатовый сок, а зерна часто добавляют при приготовлении или украшении других праздничных блюд. Нахождение данного фрукта неслучайно - израильтяне верят, что внутри него ровно шестьсот тринадцать зёрен, как и количество заповедей в иудаизме.

Но самым узнаваемым блюдом еврейского стола во время данного праздника, пожалуй можно считать запечённые яблоки с мёдом. Раньше на яблоках при проведении торжества вырезали молитвы на иврите, т.к. данный плод читается практически священным для иудеев. Значение мёда в этом блюде не стоит принижать, он нужен, по поверьям, для того, чтобы подсластить будущий год. Так же в мёд обмакивают хлеб, произнося благословения.

Заключение и выводы. Проанализировав священные писания иудеев, работы религиоведов, научные работы и энциклопедии, рассказывающие о культурных традициях израильского народа, становится понятно, что Рош ха-Шана (еврейский новый год), сильно отличается от того Нового года, который принят, например, в России. Здесь не встретишь на столах мандаринов, оливье

и игристых вин. Данный праздник практически не несет в себе отпечаток светской культуры, он пронизан религиозным духом «от и до». Сквозь века израильтяне пронести свою веру и традиции до сегодняшнего дня, они сохраняют священный дух праздника, традиционализм и символизм характерных обычаев и предметов. Большая часть времени еврейского нового года посвящается чтению молитв, выполнению обрядов по избавлению от грехов.

Основой работы стал трактат Мишны, который и продемонстрировал сохранение культурного наследия израильтян. Трактат «Рош ха-Шана» в Мишне включает в себя четыре главы, поделенные на 35 параграфов. Как и многие другие трактаты, он начинается с числового правила: упоминаются четыре даты в году, к которым применяется название «начало года». Раскрывается происхождение названий месяцев, как отличить Рош ха-Шана от других дней, имеющих такое название (в ТОРЕ есть упоминание Рош га-Шана, как праздник в десятом по счету месяце). Первая глава описывает значения, которое несёт в себе день новолетия, а затем дает объяснения, почему важно установить точную дату начала нового

месяца и в каких случаях свидетели появления новой луны ради сообщения об этом могут даже нарушить субботний покой. Вторая описывает процедуру освящения месяца синедрионом. Глава третья посвящена заповеди трубления в праздник Рош ха-Шана. Каждый параграф раскрывает особенности и виды шофара, рассматривает точки зрения на религиозную основу того или иного вида шофара, о дефектах самого шофара, о звуках, которые используются с применением шофара, а также о дефектах трубления. Четвёртая же рассказывает о вынужденных изменениях, внесённых в праздничные обряды после разрушения Иерусалимского храма, и описывает ритуал празднования нового года, который в целом соответствует современному, за исключением некоторых моментов.

Из всего вышесказанного следует, что Рош ха-Шана может являться примером такого праздника в мире, который по названию объединяет культуру народов мира, показывая общее между ними, а по традициям - индивидуальные черты иудейского народа. Помимо этого Новый год в Израиле больше построен на традициях религии, отождествляя под собой сохранение обрядовости прошлого и её важность, непоколебимость веры в Бога.

Список литературы

1. *Мишна Рош а-Шана* / Раби Йеуда аНаси [Электронный ресурс] URL: https://toldot.com/cycles/cycles_660.html Дата обращения: 04.04.2022 г.
2. *Рош ха-Шана* // Электронная еврейская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eleven.co.il/article/13606>. Дата обращения: 07.04.2022
3. *Носенко-Штейн Е.* «Невстреча» поколений? Пути формирования современной еврейской самоидентификации в современной России // Диалог поколений в славянской и еврейской культурной традиции / Отв. ред. О.В. Белова. М., 2010. С. 207 - 221
4. *Иоасаф* (Гапонов Василий Семенович; иеромонах Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря; 1803-1861). О еврейских праздниках / [Соч.] Магистра иером. Иоасафа. - Одесса : Гор. тип., 1843. - 80 с.; 20.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

Арустамян Н.Ш.

*Поволжский институт управления П. А. Столыпина (филиал РАНХиГС)
Саратов, Россия*

Социальная политика, которая способствует полноценному развитию и становлению общества, имеет неотъемлемое значение в условиях современного развития государства. Так, именно социальная политика является одним из важнейших направлений и составной частью внутренней политики государства, так как она призвана обеспечить расширенное воспроизводство населения, гармонизацию общественных отношений и политическую стабильность.

В настоящее время социальная политика, целью которой является повышение уровня и качества жизни населения, обеспечивает благоприятные условия необходимые для жизнедеятельности населения муниципального образования. Особенно эффективность социальной политики проявилась в ситуации с пандемией COVID-19, когда глобальный кризис выдвинул новые требования исключительного характера: изоляция, социальная дистанция, психология населения в связи со снижением жизненной и экономической активности, недостаточное информационное обеспечение и пр. [1, с. 22]

Несомненно, при рассмотрении социальной политики, целесообразно определиться со взглядами исследователей на социальную политику.

Так, первым, кто использовал понятие «социальная политика», был Ш. Фурье, обративший внимание на социальные гарантии, обязательно предоставляемые государством. По его мнению «мудрая, или социальная, политика - это государственная монополизация торговли, эмиссии денег, сбора налогов, обусловленная расходами государства на реализацию

предоставляемых своим гражданам некоторых социальных гарантий (обязательств)» [2, с. 197].

На современном этапе нет единого подхода к пониманию содержания и трактовки исследуемого феномена. В связи с этим, нам бы хотелось отметить современное мнение А. С. Старушки, которая определила, что социальная политика - это «комплекс законодательно установленных государством принципов, методов и социальных гарантий, ориентированных на предоставление гражданам оптимальных условий жизни, удовлетворение первичных потребностей, поддержание жизнедеятельности личности и направленных на охват самых разнообразных категорий населения страны» [3, с. 64]. Таким образом, исходя из мнения данного исследователя, основными критериями оценки социальной политики являются такие категории как: уровень благосостояния граждан, активная и пассивная политика занятости; позитивная политика «равных возможностей, формирование различных государственных социальных служб и пр.

Проявившаяся в 2020 году в России коронавирусная инфекция COVID-19 обозначила и усилила социально-экономическое неравенство и высокий уровень дифференциации населения. В связи с этим очевидно, что социальную политику России необходимо разделить как «до», так и «после» пандемии. При этом социальная политика имела множество нерешенных проблем и задач, которые усилились с началом пандемии: низкий уровень финансирования из бюджета для осуществления социальных выплат, не достаточный уровень развития

социальной инфраструктуры, дефицит кадров в социальной сфере. А с появлением коронавирусной инфекции COVID-19 появились и новые, наиболее значимые проблемы: ограниченность в удовлетворении потребностей, высокий уровень заболеваемости, снижение уровня доходов населения, а также рост безработицы и т.д. Таким образом, коронавирусная инфекция COVID-19 имеет катастрофические последствия - к примеру, это сокращение транспортных сообщений, закрытие некоторых направлений бизнеса (туризм, общепит, бытовые услуги и пр.), дистанционное обучение студентов и школьников, приостановка производства, закрытие учреждений и предприятий, а также закрытие полностью всех границ.

Результатом данных последствий явились социальные потрясения, социальные риски и социальные конфликты в обществе. В таких условиях только социальная политика по части социальной защиты граждан стала инструментом удержания стабильности в стране. В связи с этим, 25 марта 2020 года В.В. Путин в своем обращении к общественности страны обозначил социальный вектор основных мероприятий по поддержке населения и бизнеса в условиях кризиса и пандемии COVID-19 [4].

Так, в связи с этим, государство оказало поддержку с помощью прямого или косвенного субсидирования доходов бизнеса и граждан. Для спасения жизней людей правительственные структуры ввели небывалые по масштабам в современной истории государственного управления режимы изоляции, приостановили работу отдельных секторов экономики, направили огромные финансовые ресурсы на ее оздоровление и спасение. Но именно здоровье населения стало приоритетом в период пандемии - социальная роль государства многократно возросла, вырабатывая и осуществляя новые меры социальной поддержки граждан. Ввиду этого, совершенно очевидна необходимость пересмотра подходов социальной политики России для эффективного противостояния подобного рода угрозам в будущем. При этом в недалеком будущем звучало много призывов экономистов и политиков либерального толка о необходимости

урезания социальных расходов, так как они порождают социальное иждивенчество, сдерживают экономическое развитие и рост. Однако сейчас роль государства в сдерживании угроз и последствий пандемии трудно переоценить: оно выступает в роли спасательного круга не только для людей, но и для финансово-экономической системы, компенсируя потери и сглаживая последствия кризиса. Для этого используются различные подходы и механизмы.

Так, ввиду нарастания длительности пандемии снижались показатели доходов населения, возрос уровень бедности, особенно болезненно это отразилось на семьях, имеющих малолетних детей. В связи с этим, государством были оказаны дополнительные меры поддержки.

В рамках настоящей научной статьи считаем особо важным отобразить пакет мер для поддержки семей, в которых есть несовершеннолетние дети, и меры поддержки системы здравоохранения, так как эти виды поддержки были самыми масштабными.

В настоящее время существуют следующие меры социальной поддержки для семей с детьми:

временные (это ежемесячная выплата на ребенка до 3 лет (семьи с детьми до 3 лет), оплата на каждого ребенка до 18 лет (семьи, где родители получают пособие по безработице), единовременные выплаты на детей от 3 до 16 лет (все семьи с детьми 3-16 лет);

постоянные (ежемесячная выплата на каждого ребенка от 3 до 7 лет (семьи со среднедушевым доходом не выше 1 РПМ на душу населения за 2 квартала предыдущего года), ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет (не работающие граждане, женщины уволенные во время декретного отпуска).

Также, достаточно серьезный пакет мер поддержки был сформирован и реализуется в сфере здравоохранения как основного форпоста борьбы с коронавирусной инфекцией. К данным мерам следует отнести: выделение автомобилей скорой помощи — реализуется в целях обеспечения готовности медицинских организаций к

приему больных с новой коронавирусной инфекцией;

финансовая поддержка медицинских работников, оказывающих медицинскую помощь гражданам, у которых выявлена новая коронавирусная инфекция;

выделение регионам дополнительных финансовых средств на выплаты медицинским работникам – это стимулирующие выплаты медицинским работникам, оказывающим помощь гражданам, у которых выявлена новая коронавирусная инфекция;

дополнительная федеральная поддержка медицинских работников - федеральная надбавка медикам, работающим с зараженными коронавирусной инфекцией;

процедура признания лиц инвалидами - утвержден временный порядок признания гражданина инвалидом, предусматривающей исключительно заочную форму освидетельствования граждан проходящих медико-социальную экспертизу;

онлайн продажи лекарственных средств - разрешается дистанционное приобретение рецептурных препаратов во время чрезвычайных ситуаций и пандемии.

В период пандемии произошел массовый перевод работников на удаленную работу, особенность которой заключается в отсутствии закона «Об удаленной работе». Однако это привнесло и положительные направления социальной политики – к примеру, внедряются новые программы обучения, появилась возможность перехода к гибкому офисному производству, развивается массовое внедрение электронного документооборота и т.д.

Основное направление социальной политики проявляется также в улучшении социального климата граждан, снижения уровня бедности населения и дифференциации населения по уровню дохода. Поэтому, для борьбы с бедностью и улучшения благосостояния населения создаются новые рабочие места, а также возрастает заработная плата [5, с. 257].

Необходимо отметить, что вызовы, обусловленные пандемией, и ранее были актуальны для России и зарубежных государств, однако совершенно очевидно, что она повлияла на усиление остроты проблем,

обнажила все слабые стороны системы здравоохранения, социальной поддержки граждан, системы оперативного реагирования на возникающие угрозы социальной безопасности. В этих условиях возникает опасность краткосрочного увеличения социальных расходов и сокращения социальных обязательств после прохождения острой фазы пандемии.

Таким образом, можно сделать вывод, что российское государство предает огромное значение социальному обеспечению граждан и реализации эффективной социальной политики. Социальная поддержка лиц в трудной жизненной ситуации, развитие негосударственных некоммерческих организаций, социальное обслуживание граждан старших возрастов (пенсионеров), социальная интеграция и реабилитация инвалидов, поддержка семей на государственном уровне – это, несомненно, улучшение социального климата в российском обществе. Но, в сложившихся непростых условиях, которые вызваны запутанными процессами социально-исторического развития, а также новой коронавирусной инфекцией COVID-19, государству необходимо особое внимание уделять дальнейшему изменению социальной сферы. Это может быть осуществлено с помощью значительного повышения благосостояния широких слоев населения доступным и комфортным жильем, проведения новой политики стимулирования рождаемости, а также путем реализации национальных проектов в сфере преодоления бедности, здравоохранения и образования.

Исходя из проведенного анализа, стоит также заключить, что модель социальной политики, существующая в нашей стране, не в полной мере соответствует новым вызовам и угрозам, возникающим в последнее время. Необходима серьезная трансформация социальной политики для соответствия ее новым рискам и потребностям современного общества. Социально-экономический кризис, спровоцированный коронавирусной инфекцией COVID-19, вполне может стать катализатором появления новых взглядов и подходов к формированию и реализации социальной политики в

нашей стране, усиления роли социального государства в обществе. На законодательном уровне этому способствовали поправки к Конституции РФ [6] социального характера, утвержденные на всенародном голосовании 1 июля 2020 года.

Существующие проблемы в социальной сфере решаемы, но для этого нужны не только существенные финансовые вложения, а также эффективная система, которая

может их принять и перераспределить по наиболее приоритетным направлениям, а также контролировать реализацию поставленных задач. Проблемы должны решаться не увеличением объемов финансирования, а осуществлением рациональных, эффективных и своевременных действий по достижению конкретно сформулированных целей.

Список литературы

1. Арутюнова А.Е., Смирнова Е.В. Социальная политика: актуальные проблемы, приоритетные направления и модель современного развития // Естественно-гуманитарные исследования. Краснодар: ООО «Академия знаний», 2021. № 34 (2). С. 22-26.
2. Бочанов М.А., Муромский А.С. Социальная политика российского государства: новые вызовы и угрозы // Среднерусский вестник общественных наук. Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2021. Т. 16. № 1. С. 194-207.
3. Старушка А.С. К вопросу о социальной политике Российской Федерации в современных условиях // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. М.: ООО «Капитал», 2020. № 5-1 (44). С. 64-66.
4. Путин объявил о новых мерах поддержки граждан и бизнеса. - <https://rg.ru/2020/04/08/putin-obiavil-o-novyh-merah-podderzhki-grazhdan-i-biznesa.html> (10.12.2021).
5. Блохина И.М., Дрофа М.А., Задорожный Д.А., Заремук А.А. Социальная политика и ее основные направления в Российской Федерации // Вестник академии знаний. Краснодар: ООО «Академия знаний», 2021. № 3 (44). С. 256-261.
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Российская газета. 25 декабря 1993 г. № 237; Российская газета. 4 июля 2020 г. № 144.

КВАНТОВЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ

Бабанин Д.А., Аносов Ю.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная статья посвящена такому вопросу, как квантовые вычисления. В ней рассматриваются физические основы квантовых вычислений, понятие кубита и современные достижения в данной сфере.

Ключевые слова: Квантовые вычисления, кубит, вероятностная составляющая квантовых вычислений, области применения квантовых вычислений, основные преимущества квантовых компьютеров.

Quantum computing. This article is devoted to such a question as quantum computing. It examines the physical foundations of quantum computing, the concept of a qubit and modern achievements in this field.

Keywords: Quantum computing, qubit, probabilistic component of quantum computing, field of application of quantum computing, the main advantages of quantum computers.

Компьютерная техника развивается умопомрачительными темпами. Скорость вычислений (по сравнению с первыми компьютерами) возросла тысячекратно, до сих пор существуют такие задачи, на решение которых может потребоваться огромное количество времени, вплоть до сотен лет.

Решить данную проблему смогут помочь только, так называемые, квантовые компьютеры.

Основы квантовых вычислений.

Квантовые компьютеры кардинально отличаются от обычных.

Они работают не по жестким программам, в которых ноль всегда ноль, а единица тоже всегда единица и никаких иных толкований не предусмотрено. Вычисления в квантовых компьютерах проходят по другой, интуитивно непонятной логике.

Как и обычные компьютеры квантовые компьютеры осуществляют определённые вычисления, но в основе этих вычислений лежат законы квантовой механики.

Применение квантовых вычислений

к решению определённых задач — представляется единственной альтернативой применению стандартных (классических) алгоритмов решения. [6]

Основными отличиями квантовых вычислений от обычных являются:

вероятностная составляющая;

обработка информации происходит на порядок быстрее;

объём памяти превосходит объём памяти обычных компьютеров экспоненциально.

Вероятностная составляющая появляется в квантовых вычислениях за счёт того, что элементарные частицы обладают таким свойством, как «Дуализм». То есть, проявляют одновременно и волновые и корпускулярные свойства.

Рассмотрим пример электрона.

Электрон (ни в какой из реальных моментов времени) не может иметь ни каких, конкретно определённых координат на орбите своего атома.

Электрон одновременно находится во всех точках орбиты.

Вся область, в которой может

находиться электрон, является так называемым «электронным облаком».

Известный всем эксперимент по прохождению испущенного излучателем электрона через две щели (Цель эксперимента — выявить волновые и корпускулярные свойства электрона) показал, что один электрон, как волна, осуществляет проход через обе щели одновременно. При этом — он проявляет свойства интерференции с самим собой.

И только в тот момент, КОГДА происходит процесс непосредственного измерения состояния электрона эта неопределенность «свёртывается». И только после этого и скорость и местоположение наблюдаемого электрона становятся для экспериментаторов однозначными. [3]

Что такое КУБИТ?

Элементарная ячейка в обычных компьютерах называется «Бит».

Квантовые компьютеры оперируют «Кубитами».

Существуют различные способы создания и поддержки функционируемом состоянии «Кубит»

Они могут создаваться и поддерживаться разными способами. Как пример, можно озвучить способ использования тех или иных свойств, основанных на принципах тех или иных свойств сверхпроводящих

электрических цепей в квантово-механической области, или, аналогичных свойств отдельных (захваченных в ловушку).

Как было отмечено выше (на примере электрона) — такие элементы, как «кубит» имеют возможность одновременно существовать во множестве состояний!

Если сказать другими словами — электрон находится в состоянии так называемой «суперпозиции» состояний.

То есть, в один и тот же момент времени они находятся везде (в любом месте электронного облака). Это позволяет «кубиту» принимать значения не только «1» или «0», но и оба значения одновременно (с определённой долей вероятности).

Такие свойства «кубитов» позволяют компьютеру, основанному на квантовых принципах:

производить обработку таких объёмов данных, которые на порядки превосходят объёмы данных, обрабатываемых современными компьютерами;

осуществлять не просто расчёты, а и производить параллельную обработку данных;

увеличивать «экспоненциально» мощность компьютера при добавлении к его квантовому процессору каждого дополнительного «кубита»!. [4]

Рассмотрим рисунок 1.

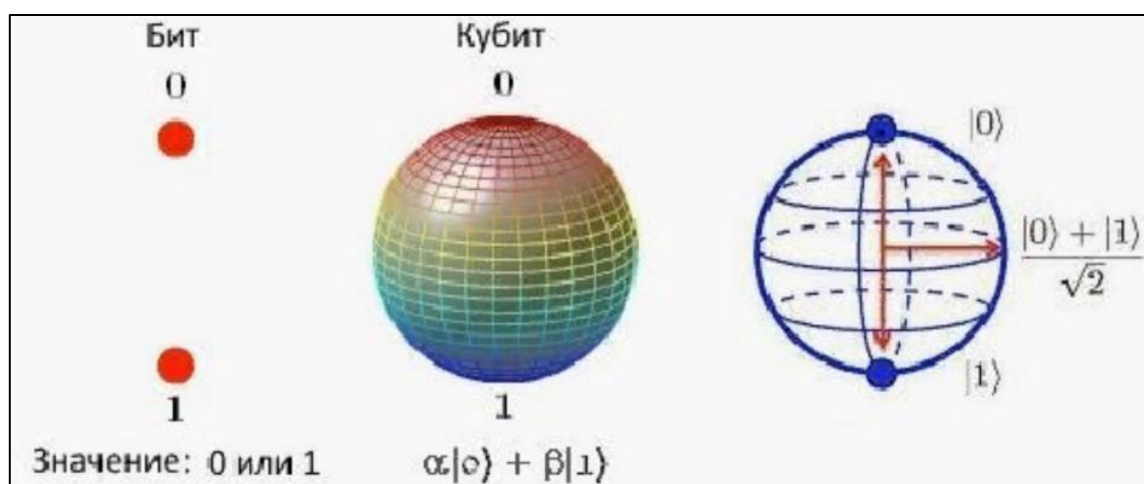


Рис. 1. «Пояснение свойств кубита»

Как видно из приведённого рисунка «кубит» может принимать все значения,

которые расположены на сфере.

Дополнительно следует отметить тот

факт, что помимо суперпозиций, «кубиты» могут быть «запутанными» с другими «кубитами». [1,5]

Квантовая «Запутанность».

Ещё одним, очень интересным свойством квантовых объектов является свойство «Квантовой запутанности». Данное свойство позволяет «кубитам» зависеть друг от друга. Вернее, от текущего состояния спутанного с состоянием текущего «кубита» другого «кубита». [4]

В итоге. При осуществлении наблюдения за текущим «кубитом» мы получаем возможность к отслеживанию состояний связанного с ним («Спутанного» с ним) другого «кубита», являющегося его ненаблюдаемой парой.

Заключение.

Применение квантовых вычислений (как было отмечено в данной статье) предоставляет нам массу невероятных возможностей в решении различных, в том числе и сверхсложных, задач.

Однако. До сих пор существуют проблемы в создании «кубитов» и поддержания их в работоспособном состоянии.

Не только создавать, но и управлять ими чрезвычайно сложно!

Например, в настоящее время, большинство экспериментальных процессоров, основанных на квантовых принципах вычислений, используют такие квантовые явления, которые проявляют себя только при сверхнизких температурах (-272°С Цельсия!) в сверхпроводящих материалах. И, следовательно, они очень требовательны к процессу охлаждения до температур. Практически равных температуре абсолютного нуля по шкале Кельвина. [6]

Области применения квантовых вычислений.

Существует много областей, в которых квантовые вычисления значительно превосходят обычные вычисления. В качестве примера приведем такие области, как: моделирование сложных систем; шифрование и дешифрование; оптимизация; и т.д.

В области моделирования — это

могут быть, например, задачи моделирования физических процессов в лекарствах, материалах, топливе, аккумуляторах, в химических реакциях и т.д.

В области шифрования — это построение сверхстойких шифров или напротив, вскрытие зашифрованных текстов противника.

В области оптимизации, в качестве примера можно привести такую задачу комбинаторной оптимизации, как «Задача коммивояжера».

Алгоритмическая сложность данной задачи факториальная. То есть, необходимо просчитать порядка $(n-1)!$ вариантов решения, где n — это количество городов, которые необходимо посетить.

Даже для $n=20$ количество вариантов составит:

$$1*2*3*...*19= 121.645.100.408.832.000$$

т.е. более 121 квадриллиона вариантов.

Расчет такого количества вариантов не по силам даже самым мощным современным суперкомпьютерам.

Даже просто разместить в памяти информацию по такому количеству вариантов не представляется возможным.

Современные достижения в области квантовых вычислений.

Еще совсем недавно только в США и Китае были сделаны заявления о создании квантовых компьютеров того или иного уровня:

так, квантовый компьютер, разработанный корпорацией Google, смог за 3 минуты и 20 секунд выполнить расчет, на который самому мощному в мире суперкомпьютеру Summit (IBM) понадобилось бы примерно 10 тыс. лет. [5]

затем, в Китае, был представлен программируемый квантовый компьютер мощнее, чем компьютер, представленный корпорацией Google (Данный компьютер содержал уже 56 «кубит»);

далее, IBM представила мощнейший квантовый процессор на 127 «кубит».

В настоящее время, интенсивные работы по созданию квантовых компьютеров ведутся также в Израиле, Японии и России.

Список литературы

1. <https://www.habr.com/ru/company/sberbank/blog/343308/>
2. <https://www.habr.com/ru/post/513474/>
3. <https://www.hitecher.com/ru/articles/how-does-a-quantum-computer>
4. <https://www.ixbt.com/live/platform/kvantovye-kompyutery-perevod-s-sayta-explaining-computers.html>
5. <https://www.quantumai.google/>
6. https://www.vuzlit.com/2105353/istoriya_vozniknoveniya_kvantovogo_kompyutera

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ РЕГИОНОВ ФРАНЦИИ

Баглай Ю.О., Юсупова Т.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматривается вопрос происхождения географических названий регионов Франции. Далее представлен детальный анализ каждого из названий с выявлением одного из факторов происхождения, с приведением исторических фактов или географических терминов. В заключении сделан вывод о превалировании исторического фактора над остальными в качестве источника образования французских региональных названий.

Ключевые слова: географическое название, регион, исторический фактор, географический фактор, этимология.

The origins of the geographical names of French regions. This article deals with the question of the origin of the geographical names of the French regions. It further presents a detailed analysis of each of the names, identifying one of the factors of origin, citing historical facts or geographical terms. It finishes by concluding that the historical factor prevails over the others as the source of formation of French regional names.

Keywords: geographical name, region, historical factor, geographical factor, etymology.

Географические названия в разных странах имеют богатую историю происхождения: часть из них связана непосредственно с ее историей и проживавшими на ее территории народами, однако есть и названия, образованные в результате географического фактора, либо связанные с литературными трудами известных людей, мифами и легендами. В данной статье будут рассмотрены происхождение географических названий регионов Франции., выдвигается тезис о преимущественно историческом факторе, влияющем на образование названий регионов.

После вступления в силу территориальной реформы, Франция была разделена на 18 регионов, среди которых можно выделить Новую Аквитанию, Бретань, Бургундию-Франш-Конте, Нормандию, Иль-де-Франс, Корсику, Окситанию, Гранд-Эст, О-де-Франс, Овернь-Рону-Альпы, Земли

Луары, Прованс-Альпы-Лазурный Берег, Центр-Долину Луары. Также можно выделить метрополию Франции – Гваделупу, Гвиану, Мартинику, Реюньон, Майотту.

Далее будет рассмотрено происхождение названий каждого из перечисленных регионов. Первый из них, Новая Аквитания, получил свое название от латинского слова *aqua*, и означает «водная страна». Это связано с географическим фактором – регион расположен на побережье Бискайского залива. Миллионы лет назад территория Аквитании была покрыта водами Атлантического океана. По другой версии, прослеживается связь с названием племени Аусков, проживающего на территории современного департамента Жер. [19].

Этимология следующего региона – Бретань – связано с его историей. Когда в 5-6 веках часть бриттов под натиском англосаксов переселились из Британии в

Арморику (античное название региона), она стала называться Малая Британия. [6]

Регион Бургундия-Франш-Конте был образован путем объединения регионов Бургундия и Франш-Конте в 2014 году. Интересным представляется отдельное рассмотрение этимологии этих названий: что касается Бургундии, она была названа в честь бургундов, восточногерманского народа, создавшего свое королевство на этой территории. [15]

Франш-Конте, в свою очередь, ни что иное как «вольный граф» - прозвище, которое граф Бургундии Рено III получил от германского короля Конрада III, когда первый отказался принести оммаж королю. По другой версии, «вольное графство» Франш-Конте оставалось свободным от любых обязательных платежей и сохраняло свой язык и традиции во время присоединения его к Германской империи. [7]

Название северо-западной области Нормандия исходит от нормандского термина, образованного суффиксальным способом, с помощью прибавления латинского суффикса. Само слово «норманд» же заимствовано из древнескандинавского и дословно переводится как «северный человек». Оно сложилось в 9 веке, когда эта территория попала под власть норманнов, а их предводитель Роллон получил эти земли от короля Карла III. [5]

Этимология столичной области Иль-де-Франс имеет географические корни и в буквальном переводе означает «остров Франции». Регион находится в центральной части Парижского бассейна, между реками Сена, Марна, Уаза. Иль-де-Франс является культурным и экономическим центром Франции. [10]

По поводу происхождения названия французского острова Корсика существует множество легенд. По одной из них, слово восходит к древнегреческому языку и означает мифических существ — сирен, описанных Гомером в «Одиссее». По другой версии, остров получил свое название по обитавшему на нем племени корсов. [14]

Этимология исторической области Окситания связана с широким распространением языка «ок». Хотя со временем его

вытеснил французский язык, на сегодняшний день на этом языке все еще разговаривает небольшая часть населения региона. [17]

На происхождение названия следующего района Франции — Гранд-Эста — повлиял географический фактор. Он расположен в восточной части страны, и в переводе с французского означает Великий Восток. В его состав входят крупные регионы Эльзас, Лотарингию и Шампань-Арденны. [18]

О-де-Франс — область, созданная в результате объединения Нор-Па-де-Кале и Пикардии. Этот регион — самый северный регион страны, находится в «верхней» ее части — отсюда и его название «Верхняя Франция». [2]

Овернь-Рона-Альпы состоит из одноименных регионов. Первое название — Овернь — восходит к кельтскому племени арвернов, населявшему центральную гористую часть древней Галлии, чье имя интерпретируется как «те, кто живет перед землями, засеянной ольхой». Второе — Рона произошло от реки Роны, название которой, в свою очередь, произошло от имени мифического мужчины Рона, столь же быстрого и стремительного. Третье — Альпы — образовано от названия гор. Этимология этого слова имеет долгую историю. По одной из версий, оно восходит к латинскому слову, которое переводилось как «белый» и употреблялось еще в I веке до н.э. и для обозначения вершин, покрытых снегом. По другой — от слова, имеющего перевод «высоколежащая местность» и означающего высокие горы, горные пастбища и альпийские луга. [3]

Происхождение западного региона Франции — Земель Луары восходит к названию реки Луара, образованного от латинского слова, которое само по себе является транскрипцией исконно галльского слова. В переводе название означает «ил, осадок, намыв». [16]

Историческая область Франции — Прованс получила свое название во времена эпохи римского завоевания Галлии. Оказавшиеся в их владении южные земли за Альпами римляне называли «Наша Провинция» или просто «Провинция», поэтому

данное название имеет историческое происхождение. [1]

Что же касается этимологии названия Лазурного берега, или по-другому Французской Ривьеры, оно имеет интересную историю. Его появление связано с писателем и поэтом Стефаном Льежаром, который в 1887 году использовал это словосочетание для названия своего романа «Лазурный берег», черпая вдохновение из термина «лазурь», который в геральдике означает «синий». Для французского писателя Лазурный берег был поэтическим названием побережья, а красота и величие региона послужили творческим порывом. [13]

Далее рассмотрим французскую метрополию. Она представляет собой европейскую территорию Франции, включающую территории на континенте и ближайшие острова в Атлантическом океане, Ла-Манше и Средиземном море.

Первый из заморских департаментов и территорий — это остров Гваделупа. Свое название департамент получил по религиозной причине. По легенде, в 1531 году к одному мексиканскому крестьянину явилась Дева Мария. Она усеяла бесплодный холм розами и помогла их собрать. Когда мужчина развернул плащ, в котором были цветы, на ткани оказался образ Богородицы. Нерукотворный образ стали называть Святая Дева Мария Гваделупская, так как об этом крестьянина попросила Богородица. В дальнейшем, этому образу удалось остановить несколько смертоносных эпидемий и совершить множество чудесных исцелений. [4]

Этимология второго заморского региона — Гвианы — восходит к французской форме индейского слова, которое означает «земля вод». Великий путешественник Христофор Колумб заметил берега Гвинеи в

1498 году, во время своего третьего путешествия в Новый Свет. Французы же обосновались здесь спустя 100 лет и назвали эту землю Гвианой. [8]

Следующий остров — Мартиника — получил свое имя от искаженного названия острова Мадиада или по-другому Мадина, которое переводится как «остров цветов». Оно было передано Христофору Колумбу, когда он посетил это место в 1502 году. [11]

Название острова Реюньона имеет историческое происхождение. В переводе с французского оно значит «воссоединение» и по легенде относится к временам Великой французской революции. Ранее этот остров назывался Бурбон в честь королевской династии Бурбонов. Но в 1792 году в Париже марсельские революционеры вместе с Национальной гвардией арестовали короля Людовика XVI, который происходил из рода Бурбонов, и в честь своего воссоединения переименовали остров. [9]

Что же касается названия региона Майотта, оно образовалось от португальского слова, транскрипции суахили, которая была создана по образцу арабского словосочетания, означающего «остров смерти», вероятно, из-за коралловых рифов, которые окружали остров и долгое время представляли смертельную опасность для кораблей. [12]

Таким образом, на образование названий 12 из 18 регионов Франции повлиял исторический фактор: названий племен, ранее живущих на этих территориях, известных личностей, которые внесли свой вклад в развитие региона и событий, повлиявших на ход истории и ставших ключевыми в ходе его развития. Тезис о преимущественно историческом факторе, влияющем на образование названий регионов, доказан.

Список литературы

1. *Helen Lefkowitz Horowitz. A Taste for Provence.* - The University of Chicago Press, United States, 2017. - 264 с.
2. *John Everett-Heath. The Concise Dictionary of World Place-Names.* - Fourth edition. - Oxford University Press, 2018

3. *Auvergne-Rhône-Alpes. Mountains* // PeakVisor URL: <https://peakvisor.com/adm/auvergne-rhone-alpes.html> (дата обращения: 10.04.2022 12:34).
4. *Black Heritage* // Guadeloupe Islands URL: <https://www.guadeloupe-islands.com/black-heritage/> (дата обращения: 10.04.2022 13:34).
5. *Bourgogne Tourisme: Holidays, stays and luxury weekend* // Bourgogne Tourisme URL: <https://www.burgundy-tourism.com/> (дата обращения: 10.04.2022 10:25).
6. *Brittany - History* | Britannica // Encyclopedia Britannica | Britannica URL: <https://www.britannica.com/place/Brittany-region-France/History> (дата обращения: 10.04.2022 10:06).
7. *Franche-Comté Region of France - History* // French Regional Information | Regions of France URL: https://www.regions-of-france.com/regions/franche_comte/history (дата обращения: 10.04.2022 10:39).
8. *French Guiana* // Encyclopedia Britannica URL: <https://www.britannica.com/place/French-Guiana> (дата обращения: 10.04.2022 13:58).
9. *Histoire de La Réunion* // Découvrir La Réunion URL: <https://www.reunion.fr/decouvrez/le-patrimoine-reunionnais/artisanat-pei/> (дата обращения: 10.04.2022 14:50).
10. *Ile-de-France | History, Geography, & Point* // Encyclopedia Britannica | Britannica URL: <https://www.britannica.com/place/Ile-de-France-region-France> (дата обращения: 10.04.2022 11:18).
11. *Martinique in a nutshell* // Ministry of Culture URL: <https://www.culture.gouv.fr/en/Regions/DAC-Martinique/La-Direction-des-affaires-culturelles-DAC/La-Martinique-en-bref> (дата обращения: 10.04.2022 14:25).
12. *Mayotte* // The New Humanitarian URL: <https://www.thenewhumanitarian.org/feature/2018/02/14/mayotte-french-migration-frontline-you-ve-never-heard> (дата обращения: 10.04.2022 15:18).
13. *Provence-Alpes-Côte d'Azur* // Provence-Alpes-Côte d'Azur URL: <https://provence-alpes-cotedazur.com/en/cote-dazur/> (дата обращения: 10.04.2022 13:07).
14. *Redesigning a historic site in Bastia, Corsica* // Inforegio - EU Regional Policy URL: https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/France/redesigning-a-historic-site-in-bastia-corsica (дата обращения: 10.04.2022 11:35).
15. *The Founding of Normandy Durham World Heritage Site* // Durham World Heritage Site URL: <https://www.durhamworldheritagesite.com/learn/history/normans/founding-normandy> (дата обращения: 10.04.2022 11:02).
16. *The moods of the Loire* // Tourist Office Blois Chambord URL: <https://www.bloischambord.co.uk/explore/the-loire-river/the-last-wild-river> (дата обращения: 10.04.2022 12:45).
17. *The rebirth of Occitania* // National Geographic URL: <https://www.nationalgeographic.co.uk/travel/2019/07/france-the-accidental-rebirth-occitania> (дата обращения: 10.04.2022 11:48).
18. *The Region of Grand Est* // The website all about France. URL: <https://www.informationfrance.com/grand-est/> (дата обращения: 10.04.2022 12:06).
19. *Visit Nouvelle-Aquitaine - Climate and Geography* // Visit Nouvelle-Aquitaine, South-West France URL: <https://www.nouvelle-aquitaine-tourisme.com/en/practical-info/climate-and-geography> (дата обращения: 10.04.2022 09:56).

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Байтерякова А.Ф., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье приведены результаты теоретического и историографического исследования, в ходе проведенного исследования удалось выявить исторические основы развития познавательных интересов у детей; проследить развитие познавательных интересов детей в ходе формирования математических представлений в современной дидактической системе; охарактеризовать специфику развития познавательных интересов в процессе математического развития в Российской педагогической школе.

Ключевые слова: детский сад, дошкольник, познавательные интересы, математическое развитие, математические представления, историография, педагогика.

Development of cognitive Interests of preschool Children in the Process of mathematical Development. The article presents the results of a theoretical and historiographic study; in the course of the study, it was possible to identify the historical foundations for the development of cognitive interests in children; trace the development of children's cognitive interests in the course of the formation of mathematical concepts in the modern didactic system; characterize the specifics of the development of cognitive interests in the process of mathematical development in the Russian Pedagogical School.

Keywords: kindergarten, preschooler, cognitive interests, mathematical development, mathematical representations, historiography, pedagogy.

Введение. В XXI веке математические знания относятся к одним из самых сложных и востребованных. Они включаются в содержание глобального общественного опыта. Исследователи развития математических представлений утверждают, что именно математическое образование играет важную роль в дошкольном обучении, т.к. доказано, что наука математика представляет собой значимую область знания для всех людей.

Примечательно, что знания математики не только нужны для развития интеллектуальных способностей ребенка, но и также для реализации его познавательных и творческих интересов. Анализ литературы по теме развития групповых и коллективных игр указывает на то, что во время математического развития у ребенка начинают

закладываться зачатки социально опосредованных психических функций и процессов, совершенствуется наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Анализ развития данной темы в области направлений развития познавательного интереса доказывает, что именно математическое развитие представляет собой особый «ключ» к изучению свойственных возрасту видов деятельности, к осознанию смысла окружающей действительности. Следует выделить тот факт, что для развития познавательного интереса у детей в дошкольном возрасте, важную роль представляют предметно-практическая, игровая, познавательная учебная деятельности, ее групповые и коллективные формы. Математические знания имеют отвлеченный характер, поэтому не только в играх, но и повседневной жизни, в быту, совместной

деятельности с взрослыми, дошкольники встречаются с определенными жизненными ситуациями, которые требуют элементарного математического решения.

Цель исследования — теоретически и историографически обосновать развитие познавательных интересов дошкольников в процессе развития математических представлений.

Задачи исследования:

1. Выявить исторические основы развития познавательных интересов у детей.

2. Проследить развитие познавательных интересов детей в ходе формирования математических представлений в современной дидактической системе.

3. Охарактеризовать специфику развития познавательных интересов в процессе математического развития в Российской педагогической школе.

Материалы и методы исследования: теоретический анализ и обобщение исследований по проблеме, ретроспективный анализ научных источников, сравнение, обобщение, прогнозирование.

Результаты исследования.

Рассматривая вопросы формирования и дальнейшего развития познавательного интереса у дошкольников, необходимо отметить, что их исторически исследовали известные как в России, так и за рубежом педагоги: И. Г. Песталоцци, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др. В советское время серьезные работы в области математического развития в дошкольном возрасте принадлежат А.В. Белошистой, Р. Грину, В.В. Даниловой, А.А. Столяр и др. Современные ученые проявляют интерес к развитию математических способностей посредством игровой деятельности и одного из направлений их развития — групповые и коллективные игры в рамках научно-педагогических исследований: Л.Н. Галкина, В.А. Далингер, З.А. Михайлова, Е.А. Носова и др. Игра в развитии познавательного интереса как тема разрабатывается практическими специалистами, педагогами дошкольного образования: И.М. Беляченковой, Л.Н. Галкиной, Л.А. Голобовой, О.В. Литвинович, Р.К. Эралиевой и др.

Выдающийся чешский педагог Я. А. Коменский писал в своем труде

«Материнская школа» [1], что с детьми с 4-6 лет необходимо заниматься не только математикой, но и развитием познания ребенка, начальной геометрией, объяснять в игровой форме счет от 0 до 20, следить за пониманием и усвоением счета. Автор в своей книге так же упоминал о том, что воспитателю необходимо заниматься с детьми в игровой форме, применяя геометрические фигуры, проговаривать меры измерения, а также пытаться научить детей отличать большое число от меньшего числа [1].

Исследуя формирования математических представлений у детей, знаменитый швейцарский педагог и основоположник теории начального обучения, И. Г. Песталоцци, в своих научных трудах [3] писал о недостатках методики обучения. Их он обуславливал отсутствием формирования познавательного интереса. И. Г. Песталоцци считал недостатком зубрежку, он предлагал свой метод обучения дошкольников посредством развития индивидуального познания. Педагог писал о том, что детей нужно обучать не просто счету, а счету конкретных предметов, применяя наглядный материал, внимательно наблюдать за развитием процесса понимания и чувства времени счета у дошкольников. Благодаря И. Г. Песталоцци и его методикам, в науке математика появилась новая реформа для обучения дошкольников [3].

В возрастной период 4-5 лет у детей на основе развернутых практических действий с предметами, в сопровождении наглядного материала и условных символов происходит развитие мышления, воображения, памяти и элементов поисковой и познавательной деятельности. Данные психические познавательные процессы служат фундаментом дальнейшего образования детей.

А. М. Леушина, являясь основоположником основы современной дидактической системы формирования математических представлений у детей, предлагала развивать познавательный интерес посредством знакомства с математикой. На протяжении долгого времени автор разрабатывала целую программу, содержание, методику и даже примеры занятий с детьми [2]. В разработанной методике, А.М. Леушина

описывала обучение представлениям о геометрических фигурах детей с раннего возраста. По ее мнению, необходимо использовать наглядный материал, чтобы научить детей сравнивать одно число с другим. Благодаря хорошей начальной базе, дети смогут накапливать математический опыт, а следующим этапом — в среднем дошкольном возрасте - может стать развитие и понимание более сложных вариантов геометрии.

В Российской педагогической школе в теоретико-методологическом обосновании развития математических знаний в дошкольном возрасте, считалось, что создание представлений должно происходить у ребенка естественно в ходе его развития, без какихлибо принуждений и давления, в ходе развития познавательного интереса, на основе собственных убеждений.

В предыдущих исследованиях по сходной тематике [4], нами был изучен узкий аспект познавательного развития. На данной стадии разработки вопроса развития познавательных интересов детей в формировании математических представлений нами был разработан более широкий аспект в условиях дошкольной образовательной организации.

Современная практико-ориентированная методология развития познавательного интереса направляет детей на активное участие в практических жизненных ситуациях, выполнение поручений взрослых. Во время игр или на занятиях по математике дети приучались:

1) эффективно взаимодействовать с наглядным материалом, специально подобранным педагогом с учетом развития познавательных интересов;

2) упражняться в образовании групп предметов на основе уже сформированных математических представлений;

3) сравнивать, сопоставлять, преобразовывать, анализировать полученные результаты, приводить конкретные примеры;

4) на основе уже сформированной эффективной познавательной деятельности находить области применения для своих знаний;

5) находить предметы и объекты по образцу, уметь самостоятельно составлять подобные задания.

Заключение и выводы.

Исторически вопросом формирования математических представлений у детей дошкольного возраста занимались выдающиеся отечественные и зарубежные педагоги прошлых веков. Они признавали роль и необходимость использования познавательного интереса в формировании первичных математических знаний, в развитии и воспитании детей дошкольного возраста; обращали внимание на счет, который влияет на умственное развитие; уделяли большое значение знакомству с геометрическими фигурами. Причем в ознакомлении математикой предпочитали использование наглядности и сенсорики.

В Российской педагогической школе в теоретико-методологическом обосновании развития математических знаний в дошкольном возрасте, считалось, что создание представлений должно происходить у ребенка естественно в ходе его развития, без какихлибо принуждений и давления, в ходе развития познавательного интереса, на основе собственных убеждений.

В ходе проведенного исследования удалось выявить исторические основы развития познавательных интересов у детей; проследить развитие познавательных интересов детей в ходе формирования математических представлений в современной дидактической системе; охарактеризовать специфику развития познавательных интересов в процессе математического развития в Российской педагогической школе.

Список литературы

1. *Коменский Я. А.* Материнская школа. М.: Государственное учебно-педагогическое изд-во Наркомпроса РСФСР, 1939. 212 с.
2. *Леушина А. М.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 2019. 368 с.
3. *Песталоцци И. Г.* Избранные педагогические произведения в трех томах.— М.: Просвещение, 1961. 110 с.
4. *Шишенина М.М., Тимохина Т.В.* Познавательное развитие детей инклюзивной младшей группы детского сада в процессе ознакомления с геометрическими фигурами// Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. ОреховоЗуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. С. 143-144.

ЦИФРОВАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балашов И.В., Серёжникова Р.К.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье обоснована проблема формирования математической направленности обучающихся основной школы как личностного качества, обеспечивающего успешность обучения математике в рамках развития цифровой образовательной среды. Это обусловило представления сущности цифровой образовательной среды и её составляющих не только как инструмента, а среды существования, которая открывает новые возможности обучения математике обучающихся в основной школе.

Ключевые слова: цифровая среда, цифровая образовательная среда, элементы цифровой образовательной среды, математическая направленность личности обучающегося.

Digital learning environment in improving the quality of mathematical education. The article substantiates the problem of forming the mathematical orientation of students of the basic school as a personal quality that ensures the success of teaching mathematics in the framework of the development of a digital educational environment. This led to the representation of the essence of the digital educational environment and its components not only as a tool, but as an environment of existence, which opens up new opportunities for teaching mathematics to students in primary school.

Keywords: digital environment, digital educational environment, elements of the digital educational environment, mathematical orientation of the student's personality.

Введение. Стремительное погружение общества в эпоху глобальной бытовой информатизации, в среду, пронизанную цифровыми технологиями и глобальными информационными сетями, в эпоху постоянной смены поколений электронных гаджетов и пользовательских приложений, неизбежно отражается на всех сферах его жизни, в том числе, и на системе образования. Развитие цифровой сферы — является основным направлением развития нашей страны. Это подчеркнул и президент РФ В.В. Путин, в своем ежегодном послании 1 марта 2018 года: «Внедрение цифровых технологий во все сферы — важнейшее условие прорывного развития страны» [8]. Для современных детей наличие гаджетов и интернета является чем-то естественным, они привыкли жить в цифровом мире.

Поэтому процесс их обучения должен проходить в привычной для них цифровой среде. Тем не менее, изменение способов представления учебных материалов с использованием средств информационных компьютерных технологий (ИКТ) в реальном учебном процессе сегодня выражается, в основном, в увеличении плотности информационных потоков.

В настоящее время внедрение федеральных государственных образовательных стандартов [11] нового поколения ориентировано на реализацию новых образовательных и цифровых технологий обучения в общеобразовательной школе, в том числе при обучении математике.

Математическая направленность обучающихся в условиях цифровизации образования диктует необходимость поиска инновационных и эффективных подходов к

обучению математике, предполагающих пересмотр содержания, методов, инструментов и форм обучения, направленных на подготовку выпускников к деятельности в цифровом обществе, поскольку традиционный способ подачи учебного материала в условиях цифровой образовательной среды перестает быть педагогически эффективным.

Целью исследования является определение сущности цифровой среды обучения и её значения в повышении качества математического образования обучающихся основной школы.

Задача исследования: обоснование влияния цифровой образовательной среды на формирования математической направленности как личностного качества обучающихся основной школы.

Материалы и методы исследования: анализ научно-методической и педагогической литературы по теме данного исследования, анализ, контент-анализ, обобщение, синтез.

Результаты исследования. Анализ теоретической обусловленности проблемы направленности личности, позволил выявить, несмотря на различные подходы к интерпретации понятия «направленность личности», ученые едины во мнении, что направленность является ведущей характеристикой личности [10]. А. М. Новиков считает, направленность личности – «одна из ее подструктур, являющаяся высшим уровнем», характеризуется исследователем как «совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, и проявляется в: уровне развитости, широте развитости, интенсивности и действенности» [5, с. 120]. По мнению ученого, каждый человек имеет свой уровень сформированности направленности, при этом в качестве форм направленности личности называет влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, мировоззрение, порывы, убеждения, ценности, ценностные ориентации [5].

Теоретический анализ позволяет нам под направленностью личности понимать интегративное качество личности, выражающееся в потребностях, мотивах, целеустремленности, интересах, установках, убеждениях, ценностных ориентациях,

мировоззрении, определяющее её поведение и деятельность.

Направленность личности выполняет целеполагающую и интегративную функции в ее формировании [10].

Математическая направленность обучающихся основной школы, являясь одним из видов направленности личности, показывает отношение обучающихся к математической деятельности в процессе обучения, а также к математике, которая выступает ценностью в общем среднем образовании.

Обучение математике школьников в нашем исследовании выступает пространством формирования математической направленности обучающихся основной школы. При этом ученые отмечают слабую связь изучаемого материала в процессе реального обучения математике «с кругом тех задач и проблем, которые придется решать обучающемуся в реальной действительности, поэтому необходимо повышать прикладную направленность математических знаний и умений» [4]. С. Н. Дорощев подчеркивает, что «в условиях интенсивного проникновения в сферу деятельности человека компьютерных и информационных технологий обучающийся сталкивается с составлением математических моделей реально протекающих процессов, с использованием различных математических методов решения проблемной ситуации» [2, с. 89]. Обучение математике в условиях информатизации образования рассматривает С. М. Бутакова, при этом процесс обучения в условиях информатизации понимает как «совместную целенаправленную деятельность учителя и учащегося, разворачивающуюся в информационно-образовательной среде» [1, с. 262].

На смену информатизации и компьютеризации образования приходит цифровизация образования, информационные технологии становятся частью цифровых технологий. Выясним, что понимается учеными-педагогами под математической подготовкой обучающихся в условиях цифровизации образования, предварительно уточнив понятие «цифровизация образования».

Термин «цифровизация» в широком смысле означает «переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую» и влечет за собой ряд новых понятий, таких как цифровая среда, цифровые технологии и др. Рассмотрим данные понятия в контексте образования.

Процесс цифровизации образования имеет две стороны: «во-первых, формирование цифровой образовательной среды как совокупности цифровых средств обучения, онлайн-курсов, электронных образовательных ресурсов; во-вторых, глубокая модернизация образовательного процесса, призванного обеспечить подготовку человека к жизни в условиях цифрового общества и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики» [9, с. 4]. В нашем исследовании цифровизацию образования мы понимаем в первом контексте.

Цифровая образовательная среда включает в себя: комплекс информационных образовательных ресурсов; совокупность информационных и коммуникационных технологий, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в этой среде [7].

Кудрина Е. Л., Ивина К. В [3] в цифровой среде выделяют 3 компонента:

1) Инфраструктура. Это телекоммуникационные и интернет линии (оптоволоконные кабели и тд); вычислительные комплексы различной размерности — от суперкомпьютеров до смартфонов и планшетных компьютеров; вычислительные управляющие встроенные блоки в различного рода объекты физического мира, начиная от производственных линий и заканчивая кроссовками и майками.

2) Структура. Это сетевые программные протоколы, обеспечивающие передачу информации по различным сетям, включая Интернет, корпоративные сети, одноранговые сети (типа Тог) и т. п.; программы и программные платформы, осуществляющие хранение, переработку и предоставление информации — от баз данных до привычных всем операционных систем типа Windows, Linux и т. п.; программы-интерфейсы, обеспечивающие восприятие информации

конечными пользователями (интерфейсы сайтов, блогов, порталов, приложений, различного рода программ и т. п.).

3) Ультраструктура. Это общедоступные сетевые ресурсы типа сайтов, блогов, порталов, социальных сетей и т. п.; защищенные, доступные только для определенных категорий пользователей информационные ресурсы государственной и корпоративной принадлежности; общедоступные ресурсы с платным контентом.

Здесь так же можно отметить, что есть разделение на программную и физические составляющие. Инфраструктура дает возможность для существования структуры и ультраструктуры. Структура же — это основа, на которой строится ультраструктура, то есть блоги, сайты, социальные сети невозможны без базовых структур таких как интернет, операционная система, программный интерфейс.

Информационно-образовательная среда цифрового образования включает в себя технические ресурсы (компьютеры, мобильные устройства, сети, видеосистемы, интерактивные экраны); образовательные ресурсы (программное обеспечение, электронно-образовательные ресурсы, информационно-образовательные порталы, системы дистанционного обучения, электронные библиотеки, облачные ресурсы, вебинары, телеконференции); управление процессом (дистанционное обучение, электронная почта, социальные сети, личный кабинет в облаке).

Теоретический анализ позволил рассматривать, вслед за учеными [3], [4], [7], [9], цифровую образовательную среду как управляемую и динамично развивающуюся педагогическую систему, состоящую из совокупности цифровых образовательных ресурсов, цифрового оборудования, программных продуктов (инструментов), цифровых образовательных платформ, обеспечивающих решения различных задач в процессе образования. Следует обратить внимание, что цифровую образовательную среду не следует рассматривать как неизменяемый целый предмет.

Рассмотрим элементы цифровой образовательной среды в отдельности.

Цифровое оборудование (ЦО) — это различные технические средства, обеспечивающие доступ к остальным элементам цифровой системы. Например — ноутбуки или компьютеры с предустановленным специализированным программным обеспечением, электронные учебники, проекторы и акустические системы, интерактивные доски, планшеты и в том числе смартфоны. Само по себе ЦО без остальных элементов не имеет смысла использовать.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). ЦОР - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса [6].

Программные продукты (инструменты, образовательные программное обеспечение) (ПП). ПП - различные классы программ, разработанных для сферы образования, например, интернет-сайты для изучения математики, программы для управления классом, справочное программное обеспечение, программы в виде образовательной игры и т.д. Пример самых распространенных ПП — Mathlab. Excel.

Цифровые образовательные платформы (ЦОП). ЦОП — это система специальных ПП и ЦОР, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование и контроль уровня знаний обучающихся. Примеры самых распространенных ЦОП — Moodle, Google classroom, Edmodo.

Мы предполагаем, опираясь на теоретические предпосылки, что цифровая образовательная среда способствует активизации у обучающихся познавательного интереса к изучению математики.

Заключение и выводы. Итак, в рамках решения задачи исследования определили математическую направленность обучающихся как интегративное личностное

качество, проявляющееся в активном познавательном интересе к изучению математики, ценностном отношении к математическим знаниям, сформированной установке на математическую деятельность, способствующее овладению практико-ориентированными математическими знаниями и умениями.

Методы формирования математической направленности обучающихся мы определили как систему последовательных взаимосвязанных приемов, действий учителя и учащегося, направленных на усвоение содержания образования, на существенное повышение уровня его математической направленности. При этом формированию у обучающихся ценностного отношения к математике способствует включение в учебный материал математических задач практико-ориентированного характера, активизация обучающихся на включенность в самостоятельную математическую деятельность средствами цифровой образовательной среды.

Познавательная активность обучающихся при изучении математики проявляется в живом, заинтересованном обсуждении математической задачи или вопроса; стремлении по собственному желанию участвовать в определенной математической деятельности; активном оперировании математической терминологией, приобретенными математическими знаниями и умениями в процессе решения прикладных задач; наличии потребности обмена математической информацией, использовании информационных технологий и программных пакетов при решении задач.

Таким образом, использование в учебном процессе цифровой образовательной среды дает возможность резко увеличить компонент самостоятельной учебной деятельности, то есть деятельности, в которой учитель участвует в лучшем случае только опосредованно, на определенных этапах. Многими исследователями этот эффект цифровизации образования отмечается как очевидно положительный. Одновременно, это способствует постепенной деформации целей учебной деятельности, актуализации индивидуально-стилевых особенностей

субъекта обучения в зависимости от условий деятельности и свойств цифровой среды, особенностей когнитивного стиля деятельности и формирования некоторых черт характера, поведенческих структур.

Список литературы

1. *Бутакова С. М.* Математическая подготовка студентов вуза в условиях информатизации образования / С. М. Бутакова // *Современные проблемы науки и образования.* – 2013. – №3. – С.262.
2. *Дорофеев С. Н.* Компетентностный подход к математическому образованию студентов технических вузов / С. Н. Дорофеев // *Педагогическое образование и наука.* – 2009. – № 10. – С. 88-92.
3. *Кудрина Е. Л., Ивина К. В.* Цифровая среда - новые вызовы вузовской библиотеке // *Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки.* 2019. №2 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sreda-novye-vyzovy-vuzovskoy-biblioteke> (дата обращения: 06.04.2022).
4. *Кушнир М.* Цифровая образовательная среда. URL: <https://medium.com/direktoria-online/thedigital-learning-environment-f1255d06942a>
5. *Новиков А. М.* Педагогика: словарь системы основных понятий /А. М. Новиков. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
6. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /* Под ред. ПолатЕ.С. М., 1999. 218 с.
7. *Петрова Н. П.* Цифровизация и цифровые технологии в образовании / Н. П. Петрова, Г. А. Бондарева // *Мир науки, культуры, образования.* – 2019. – №5(78). – С. 353-355.
8. *Послание Президента Федеральному Собранию 1 марта 2018 года.* URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957> (дата обращения: 02.04.2022).
9. *Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения /* В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. – М.: Изд-во «Перо», 2019. – 72 с.
10. *Серёжникова Р.К., Смачная О.Ю.* Актуализация творческого потенциала личности как результат субъектной активности студента-будущего педагога // *Профессиональное образование в современном мире.* 2015. № 1 (16). С. 193-203.
11. *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Баранова Н.Э., Копченова Е.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье анализируется проблема психологического сопровождения детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, ранний возраст, факторы психологического сопровождения детей раннего возраста

Psychological support for young children in kindergarten. The article analyzes the problem of psychological support of children of early age in a preschool education.

Keywords: psychological support, early age, factors of psychological support of children of early age.

У большинства детей возникает сильная эмоциональная реакция на разлуку с матерью, тем более когда их оставляют с незнакомыми им людьми. А для детей раннего возраста расставание с матерью можно назвать эмоциональным ударом, потому что они контактируют с педагогом в основном только в рамках игр или при непосредственном контакте.

Психологическое сопровождение детей дошкольного возраста на сегодняшний день является одним из наиболее эффективных способов поддержки ребенка и его семьи. Уровень социального благополучия ребенка напрямую зависит от того, как он чувствует себя в окружающем его мире. Степень адаптированности влияет на развитие таких важных областей, как речевая, психомоторная и эмоциональная.

Н. М. Аксарина, Л. Г. Голубева, Н. П. Жукова, К. Л. Печора и другие учёные предлагают оценивать процесс адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения по следующим параметрам: показатели адаптации, её уровни, этапы и длительность прохождения

процесса адаптации, а также факторы и условия этого процесса.

В качестве показателей адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду выделяют:

1. Нарушение сна, которое отрицательно влияет на нервную систему ребенка, так как сон обеспечивает восстановление психических и физических резервов организма.

2. Нарушение питания, которое проявляется в снижении аппетита, совмещенного с непривычной пищей для ребенка и повышенной нервной возбудимостью из-за адаптационного стресса.

3. При адаптационном стрессе ухудшается работа иммунной системы, дети часто болеют, возникает реакция на перегревание, переохлаждение или сквозняки.

Следующий параметр адаптационного процесса — это уровни адаптации. Результаты современных исследований таких ученых, как Л.В. Белкиной, Н.В. Кирюхиной, Н.П. Бадьиной, продемонстрировали, что адаптация ребенка

к дошкольной образовательной организации может происходить на нескольких уровнях:

- физиологическом — как приспособление в деятельности физиологических процессов, протекающих на клеточном, органном, системных уровнях с целью достижения стабильного уровня активной деятельности организма и его частей;

- социально-психологическом — как адаптация к социальной среде, к её нормам и требованиям, коллективу других детей.

На то, как будет протекать процесс адаптации, влияют: возраст ребенка; физическое состояние и уровень его развития; возрастные особенности появления и закрепления различных форм социального поведения; пол ребенка; родительское отношение, взаимоотношения в семье.

При формировании представлений родителей и педагогов о картине протекания процессов адаптации, актуальной на данный момент, важную роль играет диагностика в ходе пролонгированного наблюдения за детьми. При этом, как выяснили ученые, существуют основные параметры наблюдения за адаптацией ребёнка: поведенческие реакции, то есть эмоциональное состояние, социальные контакты, сон; уровень нервно-психического развития; заболевания и течение болезни; антропометрические показатели физического развития. Непосредственное участие в диагностике адаптации принимают воспитатели, педагог-психолог, медсестра, родители, а также различные субъекты образовательного процесса.

Медицинский работник оценивает состояние здоровья ребенка, динамику заболеваемости, а также показатели его физического развития. Педагог-психолог и воспитатель совместно проводят диагностику показателей адаптации и нервно-психической деятельности. Наблюдать за динамикой адаптации необходимо с первого дня пребывания ребенка в детском саду и до полной стабилизации адаптационных показателей, затем делается заключение о степени адаптации ребенка.

Показателем завершения процесса адаптации к условиям дошкольного

учреждения является то, что ребенок уходит домой в хорошем настроении, а главное он легко прощается по утрам с родителями. Однако следует помнить, что помимо дошкольного учреждения детям необходима любовь и забота родителей в самой семье. В свою очередь, педагоги и другие участники образовательного процесса делают все возможное для того, чтобы ребенку было в саду спокойно и хорошо.

Работа по психологическому сопровождению ребенка в дошкольной образовательной организации делится на три блока.

Первый блок содержит в себе организационные формы проявления поддержки детей раннего возраста. Содержание этого блока состоит в диагностической работе по изучению этапов привыкания ребенка к детскому саду; а также также в своевременном выявлении каких-либо отклонений у детей в интеллектуальном, физическом, эмоциональном развитии и социальной адаптации.

Согласно итогам диагностических исследований делаются выводы, выносятся устные или письменные рекомендации родителям и педагогам по наиболее результативному выстраиванию последующего взаимодействия и коррекционно-педагогической работы с ребенком. При обнаружении каких-либо нарушений в развитии разрабатывается и реализуется индивидуальная программа сопровождения ребенка.

Второй блок в организационной модели рассчитан на оказание психологической и информационной поддержки педагогам, которые работают с детьми раннего возраста. Мы выявили главное в этом блоке: если возникает необходимость, то нужно обучить педагогов адекватным способам взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями или с другими определенными трудностями; создать условия, способствующие формированию эмоционального комфорта в группе и тем самым стимулировать развитие личности ребенка.

Работа третьего блока ориентирована на предоставление психолого-педагогической поддержки родителям детей раннего возраста. В настоящее время эта поддержка предоставляется на консультативном уровне, например, индивидуальные и групповые консультации, информация в "уголках родителей", анкетирование родителей (с целью изучения особенностей развития личности ребенка, его психического и физического состояния, а также выявления динамики изменений в его развитии и т.д.).

Итак, процесс адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации является важным для дальнейшего развития познавательной, эмоциональной и личностных сфер воспитанника. Необходимо понимать, что помощь ребенку в адаптации к дошкольному

учреждению оказывается не только педагогами ДОО, но и родителями. При этом в детском саду этим занимаются квалифицированные педагоги, что может способствовать более успешной адаптации детей. Когда родители и педагоги объединяются в вопросе воспитания детей, можно сказать, что ребенок находится «под защитой» в вопросе эмоционального комфорта. К тому же профессионализм педагогов в дошкольном учреждении позволяет воплотить им четкую организацию адаптационного периода для детей максимально безболезненно, чтобы у них сформировывалось положительное отношение к детскому саду, а так же развивались навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. *Петрова О. А.* Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения: группа кратковременного пребывания как пространство адаптации: учебное пособие для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 224 с.
2. *Смирнова Е.О.* Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 121 с.
3. *Смирнова Е.О.* Общение и его развитие в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 163 с.
4. *Смирнова Е.О., Рябкова И.А.* Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 223 с.
5. *Стребелева Е.А.* Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2007.
6. *Хохрякова Ю. М.* Педагогика раннего возраста: учебник для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 262 с.

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ИГРЫ ТРЕХ ЛИЦ

Бардин А.Е., Жуков А.С.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Для исследования бескоалиционной игры трех лиц при неопределенности в статье применяются методы регрессионного и корреляционного анализа. В статье получена взаимосвязь между функциями выигрыша игроков.

Ключевые слова: игра при неопределенности, максиминный принцип, принцип Сэвиджа.

Correlation analysis of three person's game. To study the non-cooperative game of three persons under uncertainty correlation and regression analysis methods are using. The paper obtained the relationship between the payoff functions of players.

Keywords: non-cooperative game, uncertainty, correlation analysis, regression analysis, payoff function.

Введение. Игровые модели прикладных задач активно исследуются в настоящее время [1,2]. В статье изучается корреляционная связь между выигрышами игроков в математической модели игры трех лиц.

Корреляционно-регрессионный анализ используется для исследования форм связи между случайными величинами некоторого исследуемого процесса. Y – стохастическая (случайная) переменная, характеризующая результат. X – объясняющие переменные, характеризующие причину.

Парная корреляция – корреляционные связи между двумя переменными. К примерам можно отнести зависимость цены товара от спроса на него. Модели, построенные с учетом корреляционных взаимосвязей, называют однофакторными. Они отличаются простотой процесса вычисления и ясностью результатов.

Коэффициент корреляции R характеризует связь между величинами X и Y . Если $R = 0$ – величины никак не взаимосвязаны; $R = 1$ – существует прямая функциональная зависимость одной

переменной от другой (при увеличении значений одной переменной, значения второй так же увеличиваются); $R = -1$ – существует обратная функциональная зависимость (при увеличении значений одной переменной, значения другой уменьшаются).

На практике мы можем получить значения R близкие к названным выше. Таким образом: если $0 \leq |R| < 0,2$ – связь столь незначительна, что практически отсутствует, если $0,2 \leq |R| < 0,5$ – связь есть, но слабая, если $0,5 \leq |R| < 0,75$ – имеет место существенная связь, если $0,75 \leq |R| < 0,95$ – связь тесная, $0,95 \leq |R| \leq 1$ – практически функциональная связь.

Алгоритмическая модель и правила игры трех лиц.

1 шаг. Игра начинается со случайной раздачи трем игрокам из колоды по m карт. В прикупе остается d карт.

2 шаг. Каждый игрок получает номер $n \in \{1, 2, 3\}$. Игра разбивается на круги. В начале каждого круга первый игрок либо принимает участие в борьбе за прикуп, либо отказывается и передает ход следующему по номеру игроку. Следующий игрок также может участвовать в

торговле за прикуп, либо отказаться. При отказе от торговли двух игроков, третий игрок при определенных условиях обязан забрать прикуп и назначить тип партии игры.

3 шаг. Если на предыдущем шаге начинал борьбу за прикуп первый игрок, то далее право первого хода передается второму игроку. Аналогично для второго и третьего игроков.

4 шаг. На любом круге каждая многошаговая партия игры разыгрывается по определенным правилам, которые характерны для большинства карточных игр. При этом каждый игрок может либо увеличить свой суммарный выигрыш, либо уменьшить.

5 шаг. Выбор конкретного хода игроком $i \in \{1, 2, 3\}$ в данной партии игры определяется отношением данного игрока к риску и стремлением к увеличению своей функции выигрыша.

6 шаг. Если у конкретного игрока есть равносильные (эквивалентные) для него ходы (в смысле 5 шага), то выбор происходит случайным образом.

7 шаг. Каждый игрок за участие в партии игры платит S_0 единиц. При этом по окончании игры он получает заработанных в ходе игры S единиц. Пусть число партий игры равно k . Тогда возможны два случая:

игрок неудачник, если $kS_0 \geq S$; игрок счастливчик, если $kS_0 < S$.

8 шаг. Игра останавливается, если хотя бы один из игроков набирает фиксированное до игры число M очков. Теоретически игра может продолжаться бесконечно, если, например, все игроки в каждой партии игры являются неудачниками, то есть количество набранных очков за партию меньше S_0 . Для исключения указанной возможности можно ограничить количество партий игры.

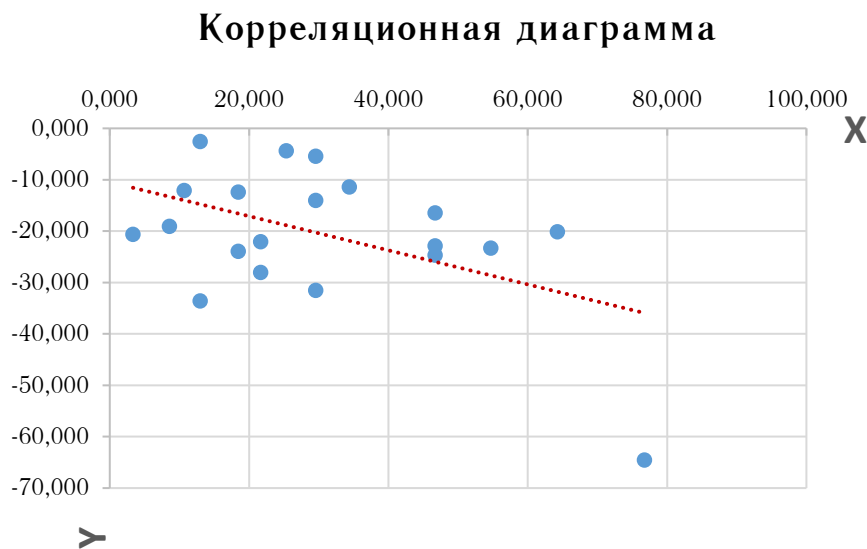
Рассмотрен случай: $m=8, d=3$, Произведем корреляционный анализ и найдем, как сильно взаимосвязаны итоговый выигрыш X победителя партии с проигрышем Y главного неудачника.

№	X	Y
1	21,688	-28,000
2	54,700	-23,300
3	29,571	-31,500
4	76,750	-64,500
5	29,571	-5,429
6	46,727	-24,636
7	46,727	-16,455
8	46,727	-22,818
9	13,000	-33,579
10	3,333	-20,625
11	25,333	-4,333
12	21,688	-22,063
13	34,385	-11,385
14	64,250	-20,125
15	18,471	-12,412
16	18,471	-23,882
17	29,571	-14,000
18	13,000	-2,526
19	10,700	-12,050
20	8,571	-19,048

В нашем случае: $X = \frac{S_1 - kS_0}{k}$, а $Y = \frac{S_2 - kS_0}{k}$, где S_1, S_2 — сумма на руках к концу

игры у победителя и проигравшего соответственно.

Для анализа была взята выборка в 20 игр. Корреляционная диаграмма и линия тренда имеют вид:



Значение R было вычислено с помощью функции КОРРЕЛ() в табличном процессоре Excel и получилось равным (-0,48708067).

Заключение. Полученное значение R означает, что между переменными присутствует обратная связь, то есть значения переменной Y уменьшаются с увеличением значений переменной X, что также видно из корреляционной диаграммы. В

контексте нашей игры это означает, что, чем лучше дела обстоят у победителя партии (чем больше его выигрыш), тем хуже они у главного неудачника (тем больше его проигрыш).

Таким образом, был проведен корреляционно-регрессионный анализ алгоритмической модели игры трех лиц и установлена взаимосвязь между выигрышами (проигрышами) игроков.

Список литературы

1. Бардин А.Е. Житенева Ю.Н., Макаркина Т.В. У-оптимальное по рискам и сожалениям решение игры с природой / Анализ, моделирование, управление, развитие социально-экономических систем: сборник научных трудов X Международной школы симпозиума АМУР-2016, Симферополь-Судак, 12-21 сентября 2016 / Под ред. А.В.Сигала. — Симферополь: КФУ имени В.И.Вернадского, 2016. С. 29-35.

2. Жуковский В.И., Кудрявцев К.Н. Смирнова Л.В. Гарантированные решения конфликтов и их приложения. — М.: КРАСАНД, 2013.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Бегларян А.А., Смирнова Л.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается применение кейс-технологии на уроках математики на примере пятого класса при обобщении темы «Задачи на движение». Основные положения статьи таковы, что при использовании кейс-технологии, становится возможным интегрировать школьные поездки в учебный процесс. Это позволяет повысить качество знаний и интерес обучающихся к предмету.

Ключевые слова: педагогическая технология; кейс-технология; метапредметные компетенции; качество знаний; мотивация; командная работа.

Application of case study in mathematics lessons. The article discusses the application of case technology in mathematics lessons on the example of the fifth grade when generalizing the topic "Problems for movement". The main provisions of the article are such that when using case technology, it becomes possible to integrate school trips into the educational process. This helps to improve the quality of knowledge and students' interest in the subject.

Keywords: pedagogical technology; case-study; meta-subject competencies; quality of knowledge; motivation; teamwork.

Современные стандарты образования требуют развития ученика в разных направлениях: личностном, предметном, а также метапредметном. Рекомендуется в качестве учебно-познавательной деятельности, в первую очередь, использовать знания на практике. Поэтому, в последнее время наблюдается более активное внедрение практико-ориентированных задач. Несомненно, это повлияло на содержание диагностических работ по математике. Так, особую роль практико-ориентированные задачи, задачи с межпредметным содержанием играют в международной программе оценки качества знаний PISA. Во всероссийской проверочной работе для 5-6 классов классически присутствуют геометрические построения, задачи, связанные с реальной ситуацией, логические задачи. Усложнилась и постановка вопросов в задачах таким образом, чтобы школьник в большей степени анализировал поставленную ситуацию. Значительные изменения с 2019 года были

введены в ОГЭ по математике. Первые пять номеров экзамена стали представлять из себя кейс заданий. Для их выполнения школьникам требуется проанализировать большой объем информации, как правило, включающий схему и обширный текст, использовать метапредметные связи, и найти применение предметных знаний в практической ситуации. В ЕГЭ по математике также произошли изменения. С 2017 года во вторую часть была включена экономическая задача по вкладам и кредитам. Так или иначе, диагностические работы быстро адаптируются к новым веяниям стандартов образования.

В связи с этим работу с кейсами стоит начинать с 5-6 классов. В организации подобной деятельности может помочь кейс-технология. Это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях. Поэтому становится возможным привлечение школьных поездок в учебный процесс.

Обучающиеся имеют возможность использовать информацию, полученную вне школы, на уроках. При этом они практикуют работу в команде, находят разные пути решения.

Рассмотрим пример использования кейс-технологии при обобщении темы «Задачи на движение». Обучающимся 5в класса МОУ «Демиховский лицей» городского округа Орехово-Зуево перед поездкой в парк «Патриот» на уроке математики был предложен кейс, связанный с музейной экспозицией парка. На первом занятии ученики с помощью лотереи были разбиты на команды. В каждой из них был «капитан», «летописец», «координатор», «исследователь ресурсов», «контролер-завершитель». Ученики ознакомились со своими ролями, определили цели и задачи, изучили задания кейса. Учителем для анализа ситуации могут быть предложены следующие вопросы: «Что вы сделали?», «Какие аспекты действия вы считаете правильными?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту проблему?», «Что мы могли бы сделать?», «В чем состоит проблема?», «Каковы возможные пути подхода к проблеме?», «Что может произойти и к чему может привести, если...?». В процессе










анализа ситуации возникает дискуссия, каждый отстаивает свою позицию, однако задача обучающихся — выбрать наилучший путь решения. Так, ученики обнаружили данные, которых не хватает для решения задач и сформулировали дальнейший план действий.

Далее работа над кейсом продолжилась во время поездки в парк «Патриот». Дети не только слушали гида, но и соревновались в поиске информации, в красочности и наглядности фотографий. Большинство задач кейса были решены ими уже в автобусе на обратном пути. Для учеников, не принимающих участия в поездке, была предложена интерактивная версия музея.

По приезде работа над кейсом продолжилась на уроке информатики. Дети учились делать презентации в Power Point, тем самым продолжая обзор объектов музея и подготавливая свой ответ для урока математики.

На заключительном занятии по данной теме ученики представили результаты проделанной работы. После чего каждый заполнил оценочный лист. Детям предстояло проанализировать себя и оценить успешность с нескольких позиций, представленных ниже.

Критерии	Показатели				Оценка успешности
«Я»	Себя чувствовал в процессе обучения	Было ли мне комфортно	С каким настроением я работал	Доволен ли собой	5 
					4 
					3 
					2 
					1 
«Мы»	Насколько мне было комфортно	Какие у меня были	Смог ли я помочь команде	Смог ли они мне помочь	5 

	работать в составе ко- манды _____	затруднения в общении с ко- мандой _____	_____	_____	4  3  2  1 
«Дело»	Насколько я достиг по- ставленной цели _____	Насколько учеб- ный материал был полезен/ин- тересен _____	В чем я за- труднялся и почему _____	Как мне пре- одолеть свои проблемы _____	5  4  3  2  1 

Следует обратить внимание на то, что из-за продолжительности работы над кейсом, надо держать под контролем обучающихся, которые отсутствуют на том или ином занятии. У них тоже должна быть своя часть работы, чтобы они «не выпали» из учебного процесса. Так же стоит отметить, что объем работы дома не должен превышать объем обычной домашней работы. Иначе у учеников может остаться негативное впечатление от такой деятельности и повторно завлечь их в подобный учебный процесс будет проблематично.

На контрольной работе по данной теме ученики класса повысили качество знаний по сравнению с годовой отметкой по предмету. С «3» на «4» – четверо обучающихся, с «4» на «5» – 3 обучающихся, остальные подтвердили свои результаты. Таким образом, работа над кейсом помогла закрепить теоретический материал по теме и отработать решение задач на движения.

Кроме того, она оказалась полезна и для слабоуспевающих учеников, которые успешно справились с базовым уровнем контрольной работы.

Применение кейс-технологии дает возможность оптимально сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации. Обучающиеся не получают готовых знаний, а учатся их добывать самостоятельно, принятые решения в жизненной ситуации быстрее запоминаются, чем заучивание правил. Процесс решения задач, изложенных в кейсе – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. Следовательно, обучающиеся учатся соблюдать правила общения: работать в группах, слушать собеседников, аргументировать свою точку зрения, выстроив логические схемы решения проблемы, имеющей неоднозначное решение [2]. На уроке обучающиеся не

будут скучать, а будут думать, анализировать, развивать навыки ведения дискуссии. И наконец, даже слабоуспевающие обучающиеся смогут участвовать в обсуждении вопросов, так как нет однозначных ответов, которые необходимо выучить. Они сами смогут предложить ответы. В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Применение кейс-технологии позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе. Она предназначена для развития у школьников умений самостоятельно принимать решение и находить правильные и оригинальные ответы на проблемные вопросы [1].

Таким образом, основываясь на всем вышеизложенном, можно сделать вывод о том, что применение кейс-технологии является одной из актуальных технологий в образовании на сегодняшний день. Она позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий, заинтересовать учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации. Становится возможным интегрирование нешкольной жизни обучающихся в учебный процесс. Хороший кейс, как правило, учит искать нетривиальные подходы к решению поставленных задач, поскольку не имеет единственно правильного ответа.

Список литературы

1. *Бычкова Д.Д.* Практико-ориентированные электронные ресурсы по математике. // *Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности».* — Тамбов, 2014. — ч. 5. — С. 24-27.
2. *Гумметова А.Ю., Ступина Е.В.* Кейс-метод как современная технология личностно-ориентированного обучения / *А.Ю. Гумметова, Е.В. Ступина* // *Образование в России.* — 2019. № 8. — С. 48-60

ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

Беглянова Е.М., Романова Г.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Поликультурность социума образовательной среды организации любого уровня образования во многом определяет специфику ее построения и особенности стратегий ее развития. Многонациональность образовательной среды становится ресурсом формирования и проявления важнейших личностных характеристик, обеспечивающих эффективные межличностные коммуникации субъектов образования. Изучение и анализ образовательной политики зарубежных стран, рассмотрение особенностей проектирования образовательных сред в условиях национального и социокультурного многообразия представляется весьма интересным и значимым в разработке стратегий современного российского образования.

Ключевые слова: поликультурность образовательной среды; иммигранты; воспитание; образовательный опыт зарубежных стран; образовательная система; кросс-культурность; национальное многообразие.

Education in the UK: multicultural aspect. The multiculturalism of the society of the educational environment of an organization of any level of education largely determines the specifics of its construction and the specifics of its development strategies. The multinational nature of the educational environment becomes a resource for the formation and manifestation of the most important personal characteristics that ensure effective interpersonal communication of subjects of education. The study and analysis of the educational policy of foreign countries, consideration of the design features of educational environments in the context of national and socio-cultural diversity is very interesting and significant in the development of strategies of modern Russian education.

Keywords: multiculturalism of the educational environment; immigrants; upbringing; educational experience of foreign countries; educational system; cross-culturality; national diversity.

Введение. Развитие идей межкультурного диалога в образовании привело к возникновению различных образовательных концепций в многонациональных государствах. Причем, в европейских странах преобладающими являются идеи кросс-культурного образования, а в Соединенных Штатах, например, идеи поликультурного или мультикультурного образования. Сторонники и той, и другой концепций отрицают монокультурность образования, однако взгляды на межкультурный диалог у

них весьма различны. Россия — это многонациональная страна. Поэтому изучение и анализ опыта зарубежных стран в решении проблем, связанных с национальным многообразием, в том числе проблем в организации образования представителей разных конфессий, языков и народов, представляется весьма ценными для решения аналогичных проблем и в нашем государстве. Разнообразные аспекты проектирования и формирования образовательной среды, специфика ее влияния на развитие личности участников образовательных отношений

занимают одно из центральных мест в проектировании целей системы современного образования [2; 4]. Функционирование социокультурной образовательной среды должно обеспечивать объединение всех ее ресурсов для достижения поставленной перед ней цели [5].

Цель исследования. Целью исследования является анализ особенностей образовательной политики европейских стран (на примере Великобритании) и рассмотрение возможности использования педагогических идей в практике российских образовательных организаций.

Задачи исследования лежат в русле анализа опыта Великобритании в организации межкультурного диалога в образовательном социуме и оценки возможности его использования в российской образовательной системе.

Результаты исследования. Основные идеи кросс-культурного образования стали преобладающими в определении образовательных стратегий европейских государств в связи с массовой иммиграцией населения, в том числе из бывших колоний. Кросс-культурность не отрицает неравенство культур в многонациональном государстве, речь идет о балансе культурного многообразия и монокультурности. Самобытность субкультур уважается и поддерживается в русле данной концепции, не является правомочной и ликвидация этнического разнообразия. Однако идеи кросс-культурности образования весьма противоречивы, на наш взгляд. С одной стороны, они провозглашают единую национальную общность, а с другой стороны стремятся к разделению и консервации культур, например, по этническим и расовым признакам.

Рассмотрим, как решаются проблемы, связанные с национальным многообразием и поликультурностью, в зарубежных странах на примере Великобритании.

Великобритания — многонациональная страна, которая имеет долгий процесс создания образовательной системы в условиях многообразия наций и культур. Хотим обратить внимание на то, что в процессе распада Британского государства, после окончания второй мировой войны,

большинство британских колоний приобрели независимость. Безусловно, наступили тяжелые времена и суровые условия образования и жизни в целом во многих странах, жители бывших колоний были вынуждены эмигрировать в метрополию в поисках работы. Это привело к тому, что в Великобритании с середины прошлого века образовательная система столкнулась с межкультурными и межрасовыми конфликтами, а также с проблемами в обучении, в частности, с уровнем обученности детей из семей иммигрантов.

Вполне очевидно, что конфликты сами не разрешатся, поэтому определение стратегий развития образования в Великобритании было связано с проблемой разработки комплекса мер по организации образовательного процесса для этнических меньшинств, то есть для некоренного народа.

Со стороны министерства образования страны был выдвинут запрос на проведение исследования обученности (и обучаемости) детей иммигрантов и выявления тех, кто имеет низкий уровень знаний; исследование было направлено и на определение причин отставания в учебе указанной категории детей. Власти прекрасно понимали сложившуюся проблемную ситуацию и руководствовались тем, что сегодняшние ученики — это завтрашние рабочие, и от уровня их образования, тех знаний, умений и навыков, которыми они владеют (или овладеют) зависит будущее благосостояние страны в целом. Следовательно, вопрос о качественном образовании переселенцев приобрел в образовательной политике Великобритании на тот момент первостепенное значение.

Чтобы разрешить сложившееся противоречие в Великобритании был создан Институт межрасовых отношений. В задачи института входило:

помощь, поощрение и поддержка исследований межрасовых отношений;

осуществление обмена информацией между людьми с разной расовой принадлежностью;

ознакомление с особенностями условий проживания и общежития народов различных культур;

разработка и рассмотрение рекомендаций по модернизации (позитивному изменению) отношений между людьми разных этносов;

содействие в пропаганде знаний, предметом которых являются позитивные межрасовые отношения.

Правительственная комиссия по образованию делала акцент на том, чтобы будущее страны — дети — росли гражданами демократического общества и воспитывались в атмосфере, где им прививались бы гуманизм и терпимость к традициям и обычаям различных культур.

Так как вопрос о специфике поликультурности образования в Великобритании был одним из главных, Британский школьный совет выдвинул комплекс требований, отражающих позицию государства в решении вопросов образования в условиях многонациональности. Среди них можно отметить следующие: хорошее образование означает осмысление своего сообщества, достаточное знание и понимание других сообществ; хорошее образование не может базироваться лишь на одной культуре, и в Британии, где этнические меньшинства непрерывно формируют и реально составляют часть населения, воспитание должно сглаживать противоречия между культурами и не пытаться навязывать доминирующую культуру. Напротив, воспитание должно впитывать опыт многих культур, чтобы развивать общество и расширять культурные горизонты каждого.

Это именно то, что отражает политику кросс - культурализма в образовании Великобритании.

В отличие от кросс-культурного, основной идеей мультикультурного (поликультурного) образования является опровержение идей этноцентризма, реализация стратегий усвоения знаний об иных культурах, осознания общего и особенного в их традициях [1]. Специалисты считают довольно искусственным разведение понятий поликультурности и мультикультурности, термин поликультурность имеет российское происхождение. Образование в России развивается в соответствии с идеями поликультурности, предполагающими создание в

многонациональном социуме национальной общности, сущность правильного образования сводится к объединению, но не к разъединению субкультур. Образование должно стать открытым, вариативным, индивидуальным, развивающим и развивающимся с учетом особенностей современной экономической и социокультурной ситуации [3]. Развитие личности — процесс непрерывный и бесконечный, длящийся всю жизнь, он совершается в различных социально-образовательных институтах. Многонациональную социокультурную образовательную среду можно представить как непрерывно обновляемый по содержанию и формам реализации, подпитываемый извне и базирующийся на собственных генерируемых ресурсах неиссякаемый источник приращения личностных характеристик каждого субъекта.

Качество жизни молодого человека как гражданина современного общества во многом определяется способностью государства обеспечить ему личностную, гражданскую и профессиональную самореализацию в соответствии с его способностями, интересами и потребностями, развитие его возможностей актуальных и потенциальных. Человек - продукт социального воспитания, всей социальной системы, в том числе и системы образования. Современный человек должен уметь конструктивно взаимодействовать с представителями различных культур, этносов, религиозных конфессий. Идеи Болонского процесса, реализуемые в образовательной политике нашего государства, актуализировали необходимость определения путей совершенствования российского образования на основе изучения опыта зарубежных стран.

Заключение и выводы. В различных странах в условиях разнообразных конфессий, культур и этносов проблема образования молодежи стоит достаточно остро, и мы попытались показать, как справляются с данной проблемой в Великобритании. Считаем, что стратегии данной образовательной политики, будучи отличными от идей поликультурного образования, тем не менее могут быть весьма полезными в определении соответствующих стратегий и в России.

Следует подчеркнуть, что изучение особенностей построения зарубежных образовательных систем, анализ специфики их функционирования в условиях поликультурного социально-образовательного пространства становятся сегодня важными инструментами расширения инновационной практики отечественного образования. Актуализация проблемы овладения эффективными способами организации жизнедеятельности субъектов образовательной среды в условиях многонационального государства требует поиска и реализации особых стратегий,

направленных на обеспечение развития каждого как условия развития всех.

Нам представляется весьма важным изучение опыта других стран в решении проблем образования, связанных с национальным и культурным многообразием. Важно не только изучать, но и анализировать возможность использования позитивного зарубежного опыта для разработки образовательных стратегий с учетом специфики поликультурности и в российской образовательной системе на разных ее уровнях.

Список литературы

1. *Джуринский, А.Н.* Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование / А.Н.Джуринский. Москва: Academia, 2008. 303 с.
2. *Зубова, Е.И.* Проектирование и развитие толерантно воспитывающей среды в условиях социального многообразия: монография / Е.И. Зубова, М.П. Нечаев. М.: АСОУ, 2016. 148 с.
3. *Романова, Г.А.* Актуальные проблемы модернизации педагогического образования Московской области / Г.А. Романова // Вестник МГОГИ. Серия: Педагогика и психология, 2013. № 1. С. 51-55.
4. *Романова, Г.А., Немова, Ю.Ю.* О готовности педагога к работе в условиях инклюзии / Г.А. Романова, Ю.Ю. Немова // Обучение истории и обществознанию детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево, 2017. С. 77-85.
5. *Слободчиков, В.И.* Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В.И. Слободчиков // Новые ценности образования: Культурные модели школ. М., 1997. С.177–185.

КЛАССИФИКАЦИЯ И АНАЛИЗ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Бельских Ю.А., Кирьянов П.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Текстовые задачи в курсе математики дают возможность увидеть практическое применение науки. Для полноты проверки уровня знаний учащихся такие задачи используют в Едином государственном экзамене. При подготовке к нему различные формулировки задач можно найти в открытом банке заданий. Такие задачи классифицируют как по вопросу, требуемому в задаче, так и по способу нахождения на него ответа.

Ключевые слова: классификация, текстовые задачи, анализ, модель.

Classification and analysis of text tasks in preparation for the Unified State Exam in Mathematics. Text problems in the course of mathematics give an opportunity to see the practical application of science. For completeness of checking the level of knowledge of students, such tasks are used in the Unified State Exam. When preparing for it, various formulations of tasks can be found in the open task bank. Such tasks are classified both by the question required in the task and by the method of finding the answer to it.

Keywords: classification, text tasks, analysis, model.

При решении текстовых задач у школьников часто возникает проблема составления модели для ее решения. Модели в зависимости от типов задач в значительной мере отличаются друг от друга. Поэтому важно иметь представление о способах их классификации. «Классификация — это разделение на классы совокупности объектов по наиболее существенным признакам.» [0]. Приведенная далее классификация текстовых задач может помочь ученику в выборе модели конкретной задачи, а четкий поэтапный анализ модели — к успешному ее решению.

Приведем несколько типов задач, наиболее часто встречающихся в структуре ЕГЭ по математике.

Первый тип задач — «движение по воде». В постановке вопроса чаще всего требуется найти скорость транспортного средства - моторной лодки, теплохода и т.д. Также есть задачи, в которых требуется найти расстояние, пройденное средством

передвижения. Величины, которые используются в задаче - скорость (v), расстояние (s), время (t) - связаны между собой соотношением: $v = \frac{s}{t}$. За неизвестное в этом случае чаще всего стоит принять искомую переменную, например, скорость течения или скорость транспортного средства. Кроме того, необходимо учитывать направление движения объекта — по течению или против него.

Второй тип задач — «движение по прямой». Объектами в данной задаче выступают пешеходы, автомобили, мотоциклы, велосипеды, поезда. Особенностью задачи является наличие нескольких участников. Их движение происходит с разной скоростью или в течении пути возможна остановка на некоторое время. Вопрос задачи зачастую связан с нахождением обычной или средней скорости. При решении задач с участием поезда на результат оказывает влияние его длина. Так как связь между величинами соответствует предыдущему типу

задач, то неизвестные выбираются аналогично.

Третий тип задач — «движение по окружности». К привычным нам участникам движения (мотоциклистам, велосипедистам и др.) добавляются минутная и часовая стрелки. В качестве искомым величин выступают скорость и время. Особенностью является замкнутость траектории движения. В данном типе задач следует учитывать обгон участниками движения, что несомненно усложняет задачу.

Четвертый тип — задачи на проценты и их содержание. Участниками могут быть: люди, товары и смеси. Практически каждая задача данного типа имеет свою особенность. Несмотря на разнообразие рассматриваемых в данном типе задач объектов для решения основополагающим становится понятие процента. Особенность построения модели связана со составлением и решением системы уравнений с несколькими неизвестными.

Пятый тип - задачи на совместную работу. В задачах этого типа используются следующие величины: время (t), производительность (v), работа (A). Они связаны соотношением $v = \frac{A}{t}$. Объектами рассмотрения таких задач являются рабочие, насосы, трубы и др. Вопросом задачи может быть нахождение производительности труда, количества времени выполнения работы одним из участников или объема работы в целом. В задачах на совместную работу весь объем выполняемой работы обычно принимается за единицу.

Шестой тип задач — задачи на прогрессии. Такой тип ориентирован на знание арифметической и геометрической прогрессии. Так, в задачах о прибыли можно использовать обобщённые формулы геометрической прогрессии или находить решение последовательно, если прогрессия в них невелика, что значительно упрощает вычисления. Вопросы задач при этом связаны с нахождением суммы членов прогрессии или вычислением конкретного члена прогрессии.

В основу приведенной классификации были взяты задачи открытого банка заданий с сайта Федерального института педагогических измерений [0]. Данная

классификация не может в полной мере охватывать весь объем материалов тестовых заданий, рекомендованных для подготовки к ЕГЭ по математике. Тем не менее ее применение представляется авторам целесообразным для выбора модели текстовой задачи.

Творческая работа, направленная на составление модели задачи и ее решения, приводит к более осознанному пониманию зависимости между величинами. Использование в процессе моделирования алгоритмов, таблиц, рисунков, схем, общих приемов дает возможность ликвидировать у большей части учащихся страх перед текстовой задачей, научить распознавать типы задач и правильно выбирать ход решения.

Верное определение типа задачи еще не означает полного успеха ее решения. Следует отметить, что поэтапный подход к нахождению правильного ответа дает возможность компенсировать недостаточность классификации. Выделим пять основных шагов построения модели и поиска решения задачи.

1 этап — анализ содержания задачи. В него входят вдумчивое чтение, а также правильная расстановка логических цепочек. Визуальное представление ситуации из задачи и разделение текста на смысловые части.

2 этап — нахождение и составление плана по решению задачи. Цель выполнения данного этапа — найти взаимосвязь между искомыми объектами. Поиск такого плана является затруднительным. Есть некоторые приемы по его нахождению: по модели, с помощью высказываний (от вопроса к данным), разбиением текста на смысловые или логические части, переформулировка задачи.

3 этап — выполнение устного или письменного плана, выстроенного на предыдущем шаге. На данном этапе стоит сделать запись с пояснениями, начать составлять уравнение и его решение. Для составления уравнения можно воспользоваться табличным представлением информации.

4 этап — проверка правильности полученного ответа, которая заключается в прогнозировании результата на поставленный вопрос задачи, а также нахождению

соответствия между результатом и условиями задачи. Если находятся противоречия, то задача решена неверно.

5 этап – проверка является ли решение единственным или же возможны другие результаты, которые будут удовлетворять условию задачи.

Таким образом успешность решения текстовых задач зависит не только от уровня

знаний и навыков выпускника, но и от удачного выбора ее модели. Упростить ее поиск позволяет классификация и поэтапный подход к решению таких задач. Предлагаемые рекомендации должны позволить выпускнику, приступающему к решению текстовой задачи, почувствовать себя более уверенно, что особенно актуально в условиях ограниченного времени подготовки.

Список литературы

1. URL: <http://os.fipi.ru/home/1>, дата обращения 17.03.2022.
2. Бажан З.И., Кириченко С.Е. Моделирование и его роль в решении текстовых задач в начальной школе / З.И. Бажан, С.Е. Кириченко // Педагогический вестник. – 2020. – №. 14. – С. 14-16.
3. Студенческая наука для развития информационного общества. Классификация систем по сложности, Ставрополь, 2016. С. 238.
4. Текстовые задачи в составе ЕГЭ. Актуальные проблемы математики, системного анализа и методики преподавания математических дисциплин, Луганск, 2020. С. 134.

РАССКАЗЫВАНИЕ ИСТОРИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бережная Г.И., Старых Л.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье представлены материалы по изучению эффективности применения технологии сторителлинга применительно к образовательному процессу в условиях дошкольных образовательных организаций. Определены основные задачи, выявлены наиболее эффективные элементы технологии; охарактеризованы традиционные и инновационные способы развития речи дошкольников с использованием технологии сторителлинга.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детский сад, рассказывание историй, сторителлинг, речевое развитие, педагог.

Story Telling in Children's speech Development preschool age. The article presents materials on the study of the effectiveness of the application of storytelling technology in relation to the educational process in the conditions of preschool educational organizations. The main tasks are determined, the most effective elements of the technology are identified; traditional and innovative ways of developing the speech of preschoolers using storytelling technology are characterized.

Keywords: preschool age, kindergarten, storytelling, storytelling, speech development, teacher.

Введение. Развитие речи является достаточно сложным и постоянно развивающимся направлением работы педагогов [1]. Основу инновационной концепции модернизации современного дошкольного образования составляет ФГОС ДО [2], который направлен на поддержку педагогического творчества в реализации программного содержания образовательной деятельности; вариативность развивающих форм, методов, образовательных технологий. Многообразие данной концепции, с одной стороны, способствует формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира, с другой — поддерживает интерес педагогов к нестандартной технологической деятельности и вовлекает в процесс взаимодействия.

Инновационные технологии активно внедряются в образовательную деятельность детского сада. Одной из таких

технологий, относящейся к развитию речевой активности детей является сторителлинг.

Цель исследования — изучение эффективности применения технологии сторителлинга применительно к образовательному процессу в условиях дошкольных образовательных организаций.

Задачи исследования:

-определить основные задачи, решаемые с использованием сторителлинга в условиях дошкольных образовательных организаций (ДОО);

-выявить основные элементы технологии сторителлинга;

-охарактеризовать традиционные и инновационные способы развития речи дошкольников с использованием технологии сторителлинга.

Материалы и методы исследования.

Теоретический анализ и обобщение исследований по проблеме, анализ собственного профессионального опыта в условиях

детского сада, выявление и описание наиболее эффективных приемов работы с детьми с использованием технологии сторителлинга, обобщение, сравнение, конкретизация.

Результаты исследования.

Сторителлинг в научных источниках рассматривается как маркетинговый прием, который использует медиа-потенциал с целью эффективного донесения информации через истории и примеры. Это умение создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.

Понятие происходит от английского слова *storytelling*, переводящегося как «рассказывание историй». Автор сторителлинга - австралийский философ Д. Армстронг, придумавший интересный способ взаимодействия в корпорации. В настоящее время сторителлинг в работе с детьми активно используется как в психотерапии, так и в логопедии.

В результате правильной организации работы по организации рассказывания историй (сторителлингу) в детском саду возникает быстрое привлечение и затем в течение длительного времени - удержание внимания слушателей. Основная мысль обычно доносится с использованием эффективных приемов симпатического слушания или желания подражать главному герою.

Сторителлинг в своей структуре содержит следующие элементы:

основная идея, которую автор рассказа проносит через все произведение;

наличие главного героя, вызывающего симпатии слушателей;

наличие проекции на события, присутствующие в жизни детей;

четкая структура повествования;

взаимосвязь всех элементов в сторителлинге;

составление истории с учетом стиля.

В идеале идея сторителлинга понятная и полностью раскрывается в ходе повествования. При этом она не обязательно должна быть связанной с историей. Рассказ должен быть приближенным к реальности, проливать свет на окружающее, описывать существующие проблемы и показывать возможные варианты их решения.

Эффективно организованный сторителлинг имеет продуманную структуру. Чтобы повествование было интригующее и захватывающее, необходимо правильно связать все элементы. В зависимости от желаемого восприятия и реакции аудитории нужно подобрать соответствующий стиль истории.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста осуществляется посредством подбора соответствующих методов и приемов работы, которые в зависимости от педагогической ситуации должны варьироваться, что и обусловлено профессиональным и творческим подходом педагога к процессу развития связной речи.

В теории педагогической науки по отношению к методу воспитания прием носит подчинительный характер. При этом педагоги тщательно отбирают методы, ориентируясь на закономерности, присущие специально организованному процессу.

Среди методов и приемов работы по формированию связной речи у дошкольников следует отметить традиционные и инновационные. Среди традиционных выделяем следующие:

-беседа с использованием картинок, (с учетом интонации, мимики, жестов); чтение; • беседа (диалог);

-составление рассказа-описания, рассказа с использованием серии сюжетных картинок, с использованием сюжетной картины, пересказ, самостоятельное составление рассказа (в более старшем возрасте).

Наблюдая за детьми дошкольного возраста, можно прийти к выводу, что они сами ещё не умеют организовывать наполненную смыслом и игровыми предметами деятельность. У многих дошкольников не развито воображение, самостоятельность как в деятельности, так и в мышлении, не проявляется инициатива, поэтому они просто перебирают игрушки, ходят из стороны в сторону, толкаются, не зная, как действовать с игрушками и как играть со сверстниками.

Необходимо именно в дошкольном возрасте, который является сенситивным периодом возникновения одних из главных качеств, начинать их сформировывать. Если

ребёнок пытается играть с игрушками, то он говорит даже тогда, когда играет один.

Существуют игрушки, которые выступают для детей хорошим мотиватором связной речи, например, собачка, то есть одушевлённый предмет, человек. Что касается игрушечной собачки, то с ней ребёнок разговаривает, как будто со своим настоящим домашним любимцем, тем самым принимая на себя роль, например, хозяина.

Более значима и любима для детей роль куклы. Когда дошкольники играют с куклами, ухаживают за ними, их обслуживают - они приобретают навыки, которые схожи с навыками в бытовой, повседневной, трудовой жизни. Педагоги закрепляют эти навыки в игре, помогают решать повседневные задачи, воспитывают звуковую культуру речи ребёнка. Дети младшего дошкольного возраста говорят или очень громко, не понижая громкость даже при разговоре шёпотом, или очень-очень тихо, что не является нормой ни в том, ни в другом случае.

Упражнения, в которых звуко сочетания или одни и те же звуки проговариваются с разной громкостью, способствуют развитию речевого голосового аппарата, правильной интонации, силе голоса. Для правильного произношения фраз, слов, слогов, звуков необходимо правильно поставленное речевое дыхание. Чтобы выработать у детей продолжительный, плавный, медленный выдох - им даётся задание подуть на какой-либо предмет, например, на клубочек ватки или салфетку, при этом ставится задача долго и протяжно произносить гласные звуки.

Интересен и сторителлинг - способ передачи информации и нахождения смысла через рассказывание историй. Ребёнок уже к 5-6 годам проявляет инициативу и самостоятельно придумывает сказки, рассказы, может пересказывать произведение близко к тексту, в описательных рассказах о предметах точно подбирать слова,

характеризующие особенности предметов. Чем старше дошкольник, тем больше ему надо давать самостоятельности в использовании речевых форм на занятиях и в повседневной жизни.

В заключение изложения хочется поделиться практическими наработками в данном направлении.

Правила использования технологии сторителлинга: ребёнок выбирает кубик по определенной тематике, бросает его и составляет рассказ в соответствии с выпавшими на грани картинками.

Приведем пример использования этого метода в работе с детьми. Изготавливают четыре кубика по временам года, где основная картинка - время года. На гранях определенного кубика расположены соответствующие картинки. Ребёнок выбирает тот кубик, который ему нравится, например, по теме «Зима». Составляет начало рассказа. Бросает кубик на стол и продолжает рассказ исходя из выпавшей картинки. Например, ребёнок взял кубик с основной картинкой «Зима»: «Я люблю зиму». (Ребёнок бросает кубик, выпадает картинка с изображением реки или озера.) «Зимой можно кататься на льду». (Бросает кубик, выпала картинка с изображением снежной бабы, снега и т.п.). «С мамой я люблю лепить снежную бабу, с папой - играть в снежки». и т.д.

Заключение и выводы.

Итак, сторителлинг - доступный игровой способ развития словарного запаса детей дошкольного возраста. В ходе проведенного исследования удалось определить основные задачи, решаемые с использованием сторителлинга, выявить основные элементы данной технологии; охарактеризовать традиционные и инновационные способы развития речи дошкольников с использованием технологии сторителлинга; привести примеры использования сторителлинга в игровой деятельности.

Список литературы

1. *Измайлова Р.Г., Старых Л.В., Тимохина Т.В.* Использование языковых средств в социализации дошкольников и младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 69. – Ч.3. – С. 66-69.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 06.04.2022).

ОЦЕНКА ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ И ФОРМЫ ЛИСТОВЫХ ПЛАСТИН ПОДОРОЖНИКА БОЛЬШОГО (*PLANTAGO MAJOR L.*) В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Бирюкова Т.С., Зыков И.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет,
Орехово-Зуево, Россия*

Проведен анализ флуктуирующей асимметрии и формы листовых пластин подорожника большого (*Plantago major L.*) методом геометрической морфометрии. Выполнен Прокрустов дисперсионный анализ. В ходе канонического вариационного анализа отмечено увеличение различий в асимметрии и форме листовых пластин подорожника в широтном направлении, установлено воздействие на них автотранспорта. Изменения морфометрических параметров листовых пластин являются показателем антропогенного воздействия и стабильности развития вида.

Ключевые слова: школьный экологический мониторинг, Прокрустов дисперсионный анализ, форма и асимметрия листовых пластин, подорожник большой.

Evaluation of the fluctuating asymmetry and shape of the leaf plates of plantain large (*plantago major l.*) in the framework of school environmental monitoring. The analysis of the fluctuating asymmetry and shape of the leaf plates of plantain large (*Plantago major L.*) by geometric morphometry was carried out. A Procrustean analysis of variance performed. In the course of the canonical variational analysis, an increase in differences in the asymmetry and shape of plantain leaf plates in the latitudinal direction noted, and the impact of motor transport on them was established. Changes in the morphometric parameters of leaf plates are an indicator of anthropogenic impact and the stability of the development of the species.

Keywords: school environmental monitoring, Procrustes analysis of variance, shape and asymmetry of leaf blades, plantain.

Введение. Возрастающее антропогенное воздействие на окружающую природную среду является основной причиной глобального экологического кризиса. В связи с этим работы по экологическому мониторингу, в том числе и региональному, основанному на биоиндикационных методах анализа, становятся все более востребованы. Одним из таких методов является изучение изменчивости морфологических признаков живых организмов под воздействием факторов внешней среды. Он заключается в наблюдении, сравнении и анализе формы и

размеров органов растений и животных. Наиболее часто применяется оценка стабильности развития живых организмов по уровню асимметрии морфологических структур, в частности, степени выраженности флуктуирующей асимметрии [2, 3].

Такой способ биоиндикации доступен обучающимся разных возрастных групп в рамках школьных исследовательских проектов по биологии. В процессе экологического мониторинга происходит естественное взаимодействие учащихся с природой, отрабатываются навыки проведения научного эксперимента, развивается

наблюдательность, проявляется интерес к изучению экологических проблем. Мониторинговая деятельность обучающихся содействует повышению их экологической грамотности, воспитанию экологической культуры, формирует активную позицию в создании экологически здоровой среды обитания [1].

Цель исследования - определение и анализ флуктуирующей асимметрии и формы листовых пластин подорожника большого (*Plantago major* L.) в рамках школьного проекта по биологии.

Задачи исследования:

систематизация теоретического материала по теме исследования;

освоение методик определения флуктуирующей асимметрии высших растений;

использование методики определения флуктуирующей асимметрии листовых пластин подорожника большого [5] в проектной деятельности обучающихся.

Материалы и методы исследования.

Объектом исследования является подорожник большой. Предметом исследования - методика определения флуктуирующей асимметрии и формы листовых пластин подорожника большого.

Подорожник большой выбран в качестве биоиндикатора, т. к. имеет выраженную двустороннюю симметрию листовых пластин и является одним из наиболее многочисленных и пластичных видов травянистых растений средней полосы России.

Сбор и гербаризация материала проводились в июле-августе 2021 года. Были выбраны три географические точки, находящиеся на одной широте с различием в один градус во Владимирской (56°15'81.74" N, 40°46'58.51" E) и Московской областях: Орехово-Зуево (55°47'48.4" N, 39°00'46.8" E) и Москве: Измайловский район (55°46'46.9" N, 37°44'01.7" E).

В каждой точке сбора выделялась экспериментальная зона протяженностью 50-100 м вдоль дороги и контрольная, расположенная на расстоянии не менее 200 м от той же дороги. Обе зоны в градостроительном смысле развивались одновременно, поэтому их следует рассматривать как субпопуляции с достаточно однородными генетическими свойствами и близкой траекторией

онтогенетической канализации. Площадки не различались по освещению — открытое место, занятое рудеральной городской растительностью, в которой подорожник доминировал в видовом разнообразии с проективным покрытием 30-50%.

После сбора материала листовые пластины с шириной половины листа $6,0 \pm 0,1$ см по три с каждого растения промерялись с помощью экранного дигитайзера и двукратно **фотографировались. Затем были созданы 6 сайтов, в каждом из которых собрано по 60 листовых пластин с 20 растений.**

Результаты исследования. Для оценки флуктуирующей асимметрии могут быть использованы признаки, характеризующие морфологические особенности листовых пластин *Plantago major* [5]:

ширина половины листа;

расстояние от медиальной жилки до первой субмедиальной жилки справа и слева в наиболее широкой части листа;

расстояние между первой и второй субмедиальными жилками;

длина листовой пластины;

ширина верхушки листовой пластины слева и справа.

Хранение и математическая обработка данных проводятся в программе Microsoft Excel. В работе используется метод геометрической морфометрии, который обладает преимуществом в интегральной оценке формы листовой пластины. В его основе выравнивание конфигурации всех образцов листовых пластин вдоль оси симметрии, задаваемой двумя точками. Такой подход удобен для растений с линейным или дуговидным жилкованием листьев, каковым и является подорожник большой. Определение величины ФА проводится с помощью двухфакторного дисперсионного, так называемого Прокрустова анализа (Procrustes analysis). Мерой измерения служат прокрустовы расстояния, а статистическая значимость оценивается с помощью *F* критерия Гудолла. Установлено преимущество этого анализа для исследования флуктуирующей асимметрии и формы пластин листьев подорожника.

На фотографии листовых пластин наносятся две истинные метки в основании и верхушке пластины и 50 полуметок - по контуру листа. Нанесение полуметок для построения кривой проводится двукратно: по часовой и против часовой стрелки. Две первые метки лежат на оси симметрии, 25 пар полуметок представляют гомологичные парные признаки.

Создаются TPS-файлы с координатами всех меток для каждой субпопуляции. Полученные массивы используются в

программе MorphoJ для оценки изменчивости формы и асимметрии. Выполнен Прокрустов обобщенный дисперсионный анализ (GPA), сущность которого заключается в построении консенсусной формы с удалением различий в размере образцов пластин и в определении различий в дисперсии парных меток [4]. Результаты Прокрустова анализа показывают различия формы и асимметрии листовых пластин подорожника большого в трех изолированных локалитетах (рис. 1).

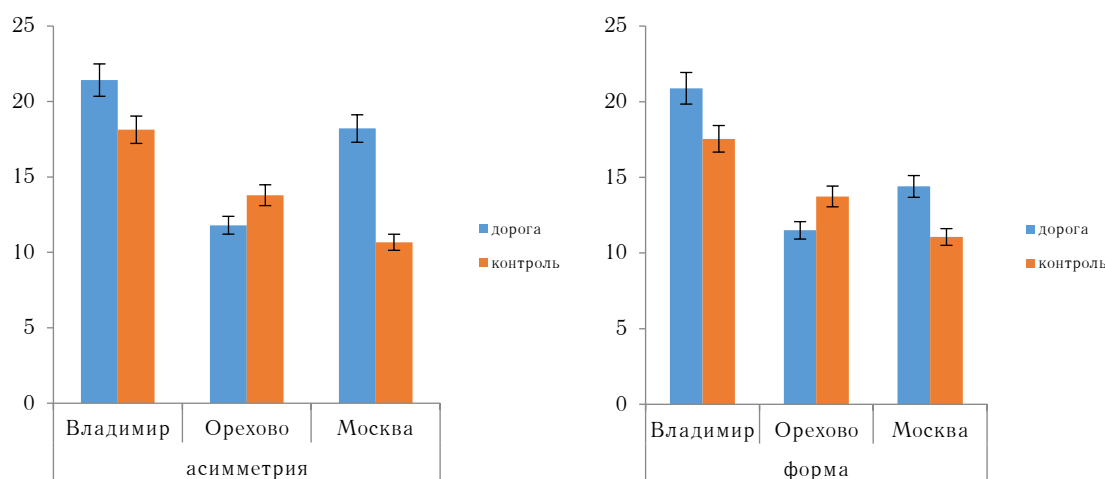


Рис. 1. Различия в асимметрии и форме (по оси ОУ – значения Пиллая) листовых пластин подорожника большого (планки погрешностей с относительными ошибками) [4]

Направленная асимметрия отсутствует во Владимирской и Орехово-Зуевской субпопуляциях, в этих точках отмечена чистая флуктуирующая асимметрия. В экспериментальной зоне Московской субпопуляции флуктуирующая асимметрия не установлена, в контрольной зоне выявлена направленная асимметрия. В целом в экспериментальных точках всех субпопуляций под влиянием стресса, каковым является автомобильная эмиссия, нестабильность развития проявляется сильнее, чем в контрольных зонах. Проведенный анализ показывает, что подорожник большой может быть использован для дальнейших исследований в качестве регистрирующего биоиндикатора.

Заключение. Методика определения формы и флуктуирующей асимметрии

листовых пластин высших растений может быть использована в школьных проектах по биологии. При этом у школьников не возникает сложностей с интерпретацией полученных данных. Предлагаемая методика не требует наличия специального оборудования, реактивов и дает достоверные результаты, она доступна для всех обучающихся независимо от материальной базы школы. Методика может быть использована в ходе выполнения индивидуальных и групповых проектов по определению стабильности развития многих видов растений в локалитетах, имеющих разную антропогенную нагрузку. Большое количество участников проекта способствует исследованию большого количества выборок, что в дальнейшем можно использовать для создания экологической карты территории.

К работе над проектом могут быть привлечены обучающиеся разных возрастов. Школьники среднего звена могут заниматься сбором материала и измерением параметров листовых пластин, учащиеся старших классов могут проводить обработку данных в специализированных компьютерных программах. Метод геометрической

морфометрии в исследовательских проектах можно использовать в течение ряда лет. Полученные результаты изменения морфометрических параметров листовых пластин являются отражением степени антропогенного воздействия на окружающую среду и стабильности развития вида.

Список литературы

1. Никишов А.И. Методика обучения биологии в школе: учебное пособие для вузов / А. И. Никишов. — М.: изд-во Юрайт, 2020. — 193 с.
2. Оценка стабильности развития. Методические подходы: учебное пособие / С. Г. Баранов, Н. Е. Бурдакова // Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир: изд-во ВлГУ, 2015. — 72 с
3. Современные технологии биоиндикации: Методические рекомендации по организации и проведению научно-исследовательской работы в школе и вузе / И.Е. Зыков, Л.В. Федорова // под ред. О.В. Хотулевой. — Орехово-Зуево: РИО ГГТУ, 2016. — 40 с.
4. Baranov S.G., Zykov I.E., Biryukova T.S., Fedorova L.V. Bilateral Asymmetry and Shape of Lamina *Plantago major* L. / S. G. Baranov, I. E. Zykov, T. S. Biryukova, L. V. Fedorova // IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science, 2021. Vol. 666 (4): 042061 IOP Publishing. DOI:10.1088/1755-1315/666/4/042061
5. Veličković M., Tolковиć D. Preliminary considerations on the external morphology *Plantago major* L. leaves from natural populations exposed to different environmental conditions / M. Veličković, D. Tolковиć // Periodicum Biologorum. 2015. Vol. 117, No 3, 371–381. DOI: 10.18054/pb.2015.117.3.2854

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ В СИТУАЦИИ РАЗВОДА РОДИТЕЛЕЙ

Бледных А.Е., Усцева М.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Научная статья посвящена анализу психических особенностей подростков в период и после развода родителей. Рассматривается влияние послеразводного кризиса на развитие эмоциональных реакций подростка. Представлен анализ возможных психологических последствий развода для детей и способов их предотвращения.

Ключевые слова: подросток, психологические особенности, родитель, семья, развод родителей.

Features of mental development of adolescents in the situation of parents' divorce. The scientific article is devoted to the analysis of the mental characteristics of adolescents during and after the parents' divorce. The influence of the post-divorce crisis on the development of emotional reactions of a teenager is considered. The analysis of possible psychological consequences of divorce for children and ways to prevent them is presented.

Keywords: teenager, psychological characteristics, parent, family, parents' divorce.

Введение. Подростковый возраст — активный период, в котором ребёнок стремительно растёт и взрослеет. После относительно спокойного младшего школьного возраста подростковый — кажется бурным и сложным. Недаром С. Холл назвал его периодом «бури и натиска». Возбужденность, азартность, излишняя мечтательность при этом сменяются на ощущение разбитости, грусти и полной пассивности. В этот период все моменты личной жизни в социуме подросток переживает особенно остро [2]. Несмотря на то, что ребёнок подросткового возраста пытается отдалиться от родителей, казаться взрослым и больше проводить время со сверстниками, для него по-прежнему важно мнение родителей, их любовь и понимание. Смена настроения, конфликты с родителями это продукты эмоциональной неустойчивости подростка. Поэтому, когда родители разводятся, подросток воспринимает

это ощущением выраженного субъективного неблагополучия.

В этот момент ребёнок переживает сложный период в своей жизни — пубертатный кризис; в таком возрасте он еще не умеет владеть своими эмоциями, как это делают взрослые. Подросток меняется не только внутренне (физиологически и психически), но и внешне — появляется диспропорциональность тела и как следствие комплексы. Ему важно то, что о нём думают окружающие, особенно родители, то есть те близкие люди, которые способны поддержать и понять ребёнка. В этот период родителям особенно важно стать другом и наставником для ребенка.

Цель исследования - анализ психолого-педагогической литературы по проблемам влияния ситуации развода родителей на развитие психических особенностей детей подросткового возраста.

Основными **задачами** выступили: рассмотрение психологических особенностей подростков;

анализ психологических аспектов развода;

выявление возможных последствий деструктивного влияния развода на психическое состояние подростка;

представление основных способов поддержки «подростку разведённых родителей».

Развод - это трагедия, которая может произойти в жизни каждой семьи. Пора, когда люди конфликтуют, выясняют отношения, эмоционально и физически дистанцируются друг от друга. Нередко результатом дисгармоничных отношений супругов является расторжение брака [1]. Согласно данным статистики, более половины всех людей, вступающих в брак, со временем расторгают его. При этом у подавляющего большинства разведенных пар остаются дети, зачастую уже достигшие подросткового возраста или только входящие в пубертатный период. По мнению зарубежных и отечественных психологов, формирование гармоничной личности и здоровой эмоционально-потребностной сферы ребенка зависит от конструктивного взаимодействия последнего с обоими родителями [5].

Одни исследователи полагают, что в большинстве случаев последствия психотравмирующих ситуаций, которые получают дети в результате развода, впоследствии сглаживаются; другие, напротив, настаивают на том, что пережитое потрясение оказывает длительное деструктивное влияние и является препятствием полноценному эмоциональному и социальному развитию личности подростка [5].

Важно отметить, что юридический аспект развода не имеет особой значимости, детям не важно состоят ли родители официально в браке или нет. Актуальным для подростка являются реальные конфликты родителей и субъективное переживание подростком предразводной ситуации. Необходимо отметить, что развод родителей следует дефинировать как «психологический момент развода». Без всякого сомнения, разрыву отношений предшествуют продолжительные разногласия и внутрисемейные конфликты. Разрыв семьи - это психологическое явление, отрицательно сказывающееся

не только на родителях, но в большей степени на их ребёнке. Семья для последнего — это опора, место поддержки и заботы, особенно в проблемных ситуациях. Если семья не выполняет социально поддерживающую функцию, подросток начинает испытывать негативные переживания и искать поддержку вне дома. Следует отметить, что подростки, ещё не умеют достаточно контролировать всплески эмоций, поэтому склонны к лабильности настроений. В этот период детям особенно нелегко, они одиноки, особенно если родители заняты только выяснением межличностных отношений и конфликтуют между собой. Важно, что дети тоже переживают развод, но не родительский, а свой собственный развод с отцом (или матерью), выражающийся в уходе родителя из семьи. В такой период ребёнок пребывает в одиночестве, чувствуя себя покинутым и ненужным.

Большинство исследователей считают, что развод сильно влияет на развитие определенных психических особенностей подростка. Нередко это негативные последствия, которые могут служить причиной заниженной самооценки, неуверенности в себе и собственных действиях, повышенной тревожности, а также неконтролируемого поведения. Известно, что личность формируется в системе отношений; отношения в семье, атмосфера в ней отражаются на ребёнке. Когда в семье гармоничная, спокойная атмосфера, уважение всех членов семьи, дети эмоционально благополучные, чувствуют безопасность и защищенность, будто все детали конструктора стоят на своём месте, прочно закрепляя семейный уклад. И, напротив, когда в семье постоянные конфликты, эмоциональное напряжение и прочие дисфункции, дети испытывают психический дискомфорт, как детали конструктора один за одним рушатся на глазах ребёнка. Распад семьи нередко заставляет подростка задуматься о собственном «Я». Вина ребенка за развод родителей — деструктивный фактор в развитии личности ребенка. Дети в такие моменты испытывают негативные эмоциональные переживания, пытаются справиться с которыми прибегают к необдуманным, нередко асоциальным поступкам.

Известно, что подросток не способен в достаточной мере брать ответственность за свои поступки, прибегая к проблемно-разрешающим копингам, он действует преимущественно импульсивно. Согласно многочисленным исследованиям, именно в подростковом возрасте дети из неполных семей склонны к появлению и развитию аддиктивного поведения. Подростки не получают поддержки, теряют интерес и связи с социумом, и как следствие — снижение самооценки и переживание негативных эмоций [3]. При этом возникают различные негативные эмоциональные переживания как реакция на потерю. Грусть, апатия, уныние, подавленность — все эти чувства или некоторые из них нередко появляются у каждого ребёнка после развода родителей. Не исключена и аутоагрессия — поведение, при котором вред и неприязнь направлена на самого себя. В большинстве случаев именно для подростков характерно данное состояние. Как рассматривалось ранее, в данном возрасте дети подвержены комплексам из-за непропорциональности быстро меняющегося тела. Но не только внутренние, но и внешние факторы способствуют формированию комплексов подростков. Так, несоответствие стандартам или возведённым идеалам, приводит к субъективному переживанию неполноценности и неуверенности в себе. Достаточно распространенным видом аутоагрессивного поведения среди подростков является нанесение себе телесных повреждений. Выраженным же проявлением аутоагрессии является суицидальное поведение — любая активность, целью которой становится собственная смерть. Риск развития данного поведения подростка возрастает, если родитель, с которым остался ребёнок не только не понимает ребёнка или игнорирует его, а использует в отношении подростка тактики эмоционального и физического насилия. Ощущение беспомощности подростка порождает страх перед жизненными трудностями и ведёт к стремлению уйти от психотравмирующей ситуации. В серьезных случаях данные условия способствуют дебютированию различных психопатологий.

В большинстве случаев, родители не уделяют достаточного внимания к состоянию своих детей, веря в то, что развод касается только разводящихся людей. Такие родители, по-видимому, недостаточно понимают значимости происходящего для ребёнка. Игнорирование родителями важности общения, поддержки и внимания, эмоциональная дистанция — всё это способствует переживанию эмоционального неблагополучия подростком, формированию и развитию специфических психических особенностей и неконтролируемому поведению ребёнка.

Г.Фигдор считал период развода «послеразводным кризисом», поскольку на этом этапе детям (подросткам) можно помочь [5]. У большинства детей «послеразводные» симптомы возникают спонтанно, они являются прямыми реакциями на ситуацию развода. Переживания — реакция психики подростка на смену обстановки и изменяющиеся жизненные обстоятельства. Со стороны родителей таких детей важно проявлять поддержку и понимание подростка, дать ребёнку возможность выражать свои аффекты. Это основные направления по взаимодействию родителя с ребёнком в непростом пути «разведенного будущего».

Заключение и выводы.

Таким образом, развод — деструктивное явление для семьи. Развод родителей в семье особенно опасен для становления личности и развития специфических психических особенностей ребенка подросткового возраста, поскольку возрастные неустойчивые психоэмоциональные черты подростка не позволяют адекватно принять данный семейный кризис.

Дети разведенных родителей в преодолении трудностей ориентируются на избегание неудач, они в большей степени зависят от мнения окружающих, чувствительны и тревожны. Утрата ребенком одного из родителей приводит к возникновению заниженной самооценки, негативного и неконтролируемого поведения, к риску развития аддикции и дебютированию психопатологий. Ранняя психолого-педагогическая профилактика является важным барьером

на пути психической «постразводной» травматизации подростка.

Список литературы

1. *Андреева Т.В.* Семейная психология: Учеб. пособие. – Санкт - Петербург: Речь, 2004. - 244 с.
2. *Кулагина И.Ю.* Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. – Москва: УРАО, 1999. – 175 с.
3. *Райс Ф.* Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин - Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 814 с.
4. *Фигдор Г.* Беды развода и пути их преодоления. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2006. - 372 с.
5. *Фигдор Г.* Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой. – Санкт - Петербург: Питер, 2021. - 330 с.

СРАВНЕНИЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА “ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ” УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЙ И АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ИЗМЕНЕНИЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Блохин А.В., Айдамирова Г.Р., Косицына Л.Ю.
Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия

В статье проведен сравнительный анализ двух адаптаций романа английского реалиста Уильяма Мейкписа Теккерея “Ярмарка тщеславия” на русский язык. Используются переводы Ирринарха Введенского и Михаила Дьяконова. Также на примере адаптаций отслеживается динамика изменений современного русского языка, создателем которого признаётся А. С. Пушкин, с XVIII по XX века.

Ключевые слова: Роман. Перевод. Автор. Адаптация. Современный русский литературный язык. Средства выразительности.

Comparison of translations of the novel “vanity fair” by william thackeray and analysis of the dynamics of changes in the russian literary language. The article presents a comparative analysis of two adaptations of the novel by the English realist William Makepeace Thackeray “Vanity Fair” into Russian. The translations of Irrinarch Vvedensky and Mikhail Diakonov were used. Also, the dynamics of changes in the modern Russian language, the creator of which is recognized as A. S. Pushkin, from the XVIII to the XX centuries, is tracked by the example of adaptations.

Keywords: Novel. Translation. Author. Adaptation. Modern Russian literary language. Means of expression.

В данной статье будет произведен анализ динамики изменений русского литературного языка на примере переводов предисловия к роману без героя Уильяма Мейкписа Теккерея “Ярмарка тщеславия”. Ниже будут приведены две работы: художественные переводы И.Введенского “Базаръ житейской суеты” и М.Дьяконова “Ярмарка тщеславия”.

Перевод художественных произведений — творческий процесс, конечной целью данной деятельности является максимальная точность передачи идеи оригинального текста. На основе сравнения переводов нескольких авторов будут рассмотрены художественные средства выразительности, используемые при адаптации текстов, изменения конструкций русского языка, также обратим внимание на языковые реформы,

принятые в интервал выхода различных редакций.

“Ярмарка тщеславия” - не только самый популярный роман, написанный в 1847-1848 годах викторианским писателем Уильямом Мейкписом Теккерей, английским писателем-сатириком, мастером реалистического роман, но и одна из самых читаемых книг нашей планеты.

Русского читателя, привыкшего к романтизации и субъективному взгляду автора, Теккерей привлёк ясностью повествования, объективностью и скепсисом. Писатель склонен к комментированию ситуации и событий, что оставляет за читателем выбор эмоциональной окраски, благодаря этому определение творческой индивидуальности автора происходит правомернее и рельефнее. В России роман издавался в нескольких переводах от разных авторов.

В своей статье мы проведём сравнительный анализ самого первого перевода данного произведения на русский и самого распространённого и издаваемого.

Иринарх Введенский (1813-1855), известный русский переводчик, литературный критик, педагог, стал первым автором перевода произведения Уильяма Теккерея, адаптировав название как “Базаръ житейской суеты”. Считается, что именно он вызвал интерес русского читателя к этому английскому писателю.

Текст перевода написан классическим русским литературным языком, создателем которого признаётся А.С. Пушкин, с соответствующими буквами русского алфавита того времени (пример - перевод названия “Vanity Fair” - “Базаръ житейской суеты”). Обращаясь к Оксфордскому словарю английского языка, следует акцентировать внимание на переводе слов оригинального названия, где *vanity* - тщеславие, *fair* - ярмарка. Введенский, пользуясь правами авторского перевода, транслировал название, наиболее отражающее суть произведения, по его мнению. На наш взгляд, переводчик отражает в своем видении названия, насколько усилия одного из ярких персонажей романа, Ребекки Шарп, мелочны. Её характер сопоставим с характером торговки, желающей как можно выгоднее продать товар, добиваясь своей цели любыми способами, зачастую обманывая и подставляя покупателей.

Михаил Алексеевич Дьяконов (псевдоним Триэмия и Пау Амма) (1885-1938) - известный российский прозаик, переводчик, писатель-документалист. Благодаря М.А. Дьяконову мы сегодня можем читать произведения Руаля Амундсена, такие как «По воздуху до 88° северной широты» или «Перелёт через Ледовитый океан», в русском переводе.

Также Дьяконов составил книгу «Дневники челюскинцев» (1935, в соавторстве с Е. Рубинчиком). Роман “Ярмарка тщеславия” считается самой известной его работой, большинство издательств предпочитают выпускать именно эту адаптацию вплоть до сегодняшнего дня.

Перевод был написан в соответствии с нормами современного литературного русского языка, которые были установлены Реформой русской орфографии 1918 года: из алфавита исключались *i* («и десятеричное»), *y* и *fi*та, вместо них должны были употребляться, соответственно И, Е, Ф (*i*=и, *ѣ*=е, *ѳ*=ф), также исключалось употребление твёрдого знака (Ъ) на конце слов и частей сложных слов, но он сохранялся в качестве разделительного знака. Изменился и ряд правил правописания. Вследствие этих изменений перевод Дьяконова понятен и привычен современному читателю, в отличие от адаптации Введенского. Однако это не единственное различие адаптаций. Рассмотрим разницу переводов и сравним их на примере предисловия к роману.

В оригинальном произведении с самого начала Тэккерей представляет Кукольника, следящего за ярмаркой людской лжи и тщеславия, показывая, что роман действительно “без героя”, а в центре внимания читателя должны быть поступки людей. С первых слов можно заметить, как отличаются переводы. Оригинальный текст начинается со слов: “Before the curtain”, что означает “перед занавесом”. Дьяконов оставляет дословный перевод, в то время как Введенский добавляет эмоциональную окраску этой фразе. “Занавѣсъ поднимается — просимъ покорнѣйше!”. Особое внимание следует обратить на выражение “просим покорнейше”, официальную формулу обращения с просьбой, предложением или приглашением, которое Введенский добавляет на правах авторского перевода. Переводчик отражает комичность открытия ярмарки, придавая данному событию ироничную торжественность.

Далее Теккерей знакомит читателя с самой ярмаркой: “Yes, this is VANITY FAIR; not a moral place certainly; nor a merry one, though very noisy”.

Дословный перевод звучит так: “Да, это ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ; не нравственное место, конечно; несчастливое, хотя очень шумное”. Дьяконов адаптирует эту строчку так: “Да, вот она, Ярмарка Тщеславия; место нельзя сказать чтобы,

назидательное, да ж не слишком небелое, несмотря на царящий вокруг шум и гам”. Переводчик украшает её эпитетами (назидательное (место)), метафорой (небелое). Адаптация Введенского: “Вотъ вамъ истинный Базаръ Житейской Суеты, — мѣсто, конечно, не слишкомъ веселое; хотя шумное и разгульное”. Переводчик добавляет эпитет “истинный”, что акцентирует внимание читателя на циничности и, в то же время, обыденности происходящего. Оба автора добавляют в оригинальный текст средства выразительности, что позволяет ярче представить происходящее.

На примере переводов приведённого выше отрывка мы можем обратить внимание на то, какое отношение вкладывают переводчики в свои работы. Мнения обоих авторов четко определены и ярко выражены в том, какие слова они подбирают для адаптации. Видение произведения читателем сильно зависит от того, как адаптация преподнесена, соответственно, каждому времени подходит та формулировка, которую грамотно подобрали авторы переводов.

Проведя аналитическую работу, мы можем сделать некоторые выводы:

- за последние 200 лет орфография русского языка претерпела множество изменений, облегчающих его изучение и понимание;

- изменился и синтаксис; восприятие текста перевода Введенского может оказаться непонятным для глаз современного читателя, предложения выстроены более сложно и витиевато;

- И.Введенский вкладывает свою авторскую позицию более выразительно, в то время как М.Дьяконов остается приближенным к оригинальному тексту;

- во время анализа мы заметили, что русский язык оказался более красочным и разносторонним, полным тропов и синтаксических, фонетических, лексических, изобразительно-выразительных средств; английский же язык более структурирован, последователен.

- по мнению читателей, переводчик имеет полное право ретранслировать текст с авторскими правками и редактированиями для более детального погружения читателя - современника в содержание произведения.

Список литературы

1. *William Makepeace Thackeray. vanity fair* (1848) London: bradbury and evans, printers, whitefriars. 2. И. Введенский (Базаръ житейской суеты); 1853 г. URL: <https://cool-lib.com/b/199015-uilyam-meykpis-tekkerey-bazar-zhiteyskoy-suetyi-chast-1/readp> (дата обращения 05.02.2022)

3. М. Дьяконов (Ярмарка тщеславия, Ярмарка тщеславия. Книга 1, Ярмарка тщеславия. Книга 2, Ярмарка тщеславия. Роман без героя, Ярмарка тщеславия. Роман без героя. Глава XXXV-, Ярмарка тщеславия. Том 1, Ярмарка тщеславия. Том 2, Ярмарка тщеславия. Часть 1, Ярмарка тщеславия. Часть 2); 1933 г. — 45 изд. 864 с.

4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. 1935-1940 г. — URL: <https://kartaslov.ru> (дата обращения: 04.02.2022)

5. Compact Oxford Russian Dictionary. Oxford University Press. Great Clarendon Street, Oxford, OX2 6DP, United Kingdom (2013) 880 с.

6. Словарь русской фразеологии, Историко-этимологический справочник, Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И., 1998 247 с.

7. Биография М.Дьяконова URL: <https://lavkapisateley.spb.ru/enciklopediya/d/dyakonov-> (дата обращения 05.02.2022)

8. Биография И.Введенского URL:

http://az.lib.ru/w/wwwedenskiy_i_i/ (дата обращения 05.02.2022)

9. Биография В.Текерея URL: <https://www.livelib.ru/author/123865-uilyam-tekkerej> (дата обращения 06.02.2022)

МОДУЛЬНАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Бобылев В.Е., Серёжникова Р.К.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Анализ модульной структуры учебной дисциплины как носителя содержания образования и средства управления его усвоением, в качестве логически завершенной единицы содержания образования, которой присуща иерархичность структуры, позволил выделить четыре уровня структурированности учебного материала, а также типы структурирования учебного материала, ориентированные на изложение содержания определенных учебных предметов.

Ключевые слова: модуль, педагогическое проектирование, признаки модульной структуры, содержание образования, учебная дисциплина.

Modular structure of the academic discipline as an object of pedagogical design. Analysis of the modular structure of the educational discipline as a carrier of the content of education and a means of managing its assimilation, as a logically complete unit of the content of education, which is inherent in the hierarchy of the structure, made it possible to identify four levels of structuring of the educational material, as well as types of structuring of the educational material, focused on the presentation of the content certain educational items.

Keywords: module, pedagogical design, features of a modular structure, content of education, academic discipline.

Введение. Неоднозначность и нелинейность происходящих сегодня в мире процессов отражается в современной науке, определяющей тенденцией которой становится синтез знаний, взаимное обогащение наук как внутри отдельных отраслей, так и между другими научными отраслями. Происходит переход к реально междисциплинарным исследованиям, когда осуществляется взаимопроникновение знаний и методов познания в научных дисциплинах [3].

Проблемы проектирования и анализа структуры учебной дисциплины всегда были одними из центральных задач дидактики, обусловленными проблемами отбора содержания образования, структурирования учебного материала, определения рациональной последовательности его изучения, что нашло отражение в трудах В.В. Краевского, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, А.В.

Хуторского и др. Анализ психолого-педагогических источников свидетельствует о наличии разнообразных подходов к структурированию учебной дисциплины, присущих как традиционной системе обучения, которая строится преимущественно по предметоцентристскому принципу, так и модульной системе обучения, имеющей другой характер структурирования учебных дисциплин [1]. Вместе с этим недостаточно проработанными остаются проблемы именно проектирования структуры учебной дисциплины как сложной, многошаговой, научно-исследовательской педагогической деятельности, как фактора прогрессивных преобразований в образовании.

Решение дидактических задач педагогического проектирования должно основываться на глубоком и всестороннем изучении объекта проектирования, что приводит к необходимости выявления и анализа

характерных признаков модульной структуры учебной дисциплины как объекта проектирования. Эти дидактические процедуры необходимы для разработки дидактических основ проектирования модульной структуры учебной дисциплины.

Целью исследования является анализ дидактического потенциала модульного обучения и модуля в качестве способности обеспечивать гибкость структуры учебных дисциплин, их согласованность, обеспечивающих возможность повышения качества подготовки будущих специалистов, формирования их профессиональной мобильности, готовности к самообразованию.

Задачей исследования выступает переосмысление сущности модульной структуры учебной дисциплины и модуля как ее узлового элемента, обоснование и развитие новых принципов построения модульной структуры учебной дисциплины.

Материалы и методы исследования. Теоретический метод — анализ психолого-педагогических источников, позволил выделить целесообразность конструирования содержания образования на основе интеграции научных знаний путем дидактического обоснования и использования реально существующих, естественных существенных взаимосвязей между понятиями, явлениями, науками, которые в условиях постоянно растущего объема информации являются объективной основой для формирования у будущих специалистов целостной системы знаний оптимальной информационной емкости. Синтез и реконструирование обозначили проблему неопределенности механизмов воспроизведения объективно существующих в науке интегративных тенденций в учебных дисциплинах, которые, с одной стороны, являются олицетворением научных дисциплин, а с другой — главным средством реализации содержания образования.

Результаты исследования. Проведенный анализ специфики целей, задач, методов учебных дисциплин разных направлений свидетельствует, что большинство дисциплин направлены на саморазвитие личности и развитие различных общепредметных и общеинтеллектуальных умений.

Гуманитарные дисциплины направлены в основном на развитие и саморазвитие личностных, творческих качеств обучающегося, его мировоззрения, ценностного отношения и личного отношения к окружающей социальной среде [2]. Они формируют с помощью собственных методов и приемов такие общеинтеллектуальные умения как обобщение, выделение главного, анализ, синтез, формулирование проблемы, осознание, рефлексия и т.д. Специфичность обучения определенной учебной дисциплине и видов контроля также опирается на специфику содержания дисциплины, особенности деятельности студента по его усвоению, особенности возможностей преподавателя по организации этой деятельности.

В зависимости от направленности учебной дисциплины Д. В. Чернилевский [5, с. 100] (опираясь на исследования [6]) выделяет следующие общие основы ее структурирования. Если учебный предмет является научной основой профессиональной деятельности, в основу его структуры должна быть положена логика соответствующей науки. Если предмет характеризует определенные объекты (конечный итог труда, материалы, машины и механизмы), структура его базируется на классификации объектов, что соответствует профессиональной деятельности. В случае, когда дисциплина дает представление о будущей деятельности, структурирование подчиняют последовательности (основным этапам) профессиональной деятельности. Необходимо также учитывать, что при структурировании изучаемого предмета, он может иметь не один объект изучения. Отмечается также, что один и тот же по названию учебный предмет может иметь разную структуру в зависимости от его места в подготовке специалиста.

Структурирование предмета внутри раздела осуществляется на основе выделения информации, необходимой и достаточной для всесторонней характеристики объектов изучения предмета с точки зрения профессиональной деятельности [3]. Структурирование предмета неразрывно связано с обнаружением внутрисубъектных связей. На основе взаимосвязей между темами происходит систематизация: установление

отсутствующего учебного материала, последовательности изучения учебных тем.

Исследователи [4, с. 26] также отмечают, что в отношении учебного курса структура имеет сложный (двойственный) характер: с одной стороны, она определяет внутреннее логическое построение материала курса в соответствии с научными знаниями в данной предметной отрасли, с другой — зависит от личной позиции автора учебного курса, от его внутреннего видения взаимосвязи и взаимозависимости материала обучающего курса. Следовательно, приоритетное влияние на структуру курса может оказывать классическое, традиционное структурирование материала или авторское, оригинальное видение внутренней организации материала. В ходе структуризации материала курса автор отдает себе отчет в логике более глубокой организации материала, которой он придерживается в курсе, фиксирует ее и получает возможность построить другую (часто в нескольких вариантах) структуру курса.

Проводя сравнительный анализ существующих приемов разработки структуры курса, применяемых на практике, исследователи [4, с. 27] среди наиболее продуктивных называют приемы, в результате которых:

- разработанная структура учебного курса определяет внутреннюю логику организации материала посредством иерархической системы;
- цели курса формируют структуру, которая может быть построена на основе декомпозиции основных целей курса;
- существуют обязательные разделы и разделы для самостоятельного изучения (по выбору);
- выделяются и включаются в структуру важнейшие разделы, структура которых при необходимости может быть детализована;
- структура формируется на основе проблемно-системного принципа, в соответствии с которым системообразующей основой структуры является проблема, подлежащая решению;

- структура характеризует взаимосвязи между целями курса, содержанием и деятельностью обучающихся;

- структура отражает целевую направленность курса, его знания и деятельностьную основу.

Суммируя вышеописанные подходы к структурированию учебной дисциплины, можно отметить, что этот процесс состоит из определения глобальной структуры дисциплины и структурирования непосредственно учебного материала — системы знаний, подлежащих усвоению.

Проблемы структурирования учебного материала дисциплины, подвергались основательному исследованию в трудах дидактов [1;4]. В частности, в [4, с. 28] отмечается, что в общем случае структура курса зависит от принципов организации материала курса и приводятся следующие принципы структуризации учебного материала: проблемно-задачный; системно-морфологический; технологический; историко-хронологический; организационно-функциональный; принцип жизненного цикла. Анализируя эти принципы структуризации учебного материала, можно получить следующие выводы. Структура курса на разных уровнях может строиться по разным принципам структуризации учебного материала, соответственно разным будет и результат структурирования. К примеру, если построение структуры учебной дисциплины начать по проблемно-задачному принципу, то в этом случае верхний уровень иерархии структуры будет определять главную проблему (проблемы) и соответственно задачи (как конкретизацию решения проблемы) курса. На низших уровнях иерархии эффективны в этом случае системно-морфологический, историко-хронологический или технологический принципы. Подчеркнем, что выбор принципов структуризации зависит от типа дисциплины, от особенностей учебного материала.

Выделяют также виды структурирования учебного материала, например, по характеру последовательности его изучения [2, с. 27; 3]. Различают, в частности, линейную, концентрическую, спиральную и смешанную структуры учебного материала.

Линейная структура образует непрерывную последовательность частей учебного материала, прорабатываемых один раз во время обучения. Как правило, устанавливается следующая последовательность изучения учебного материала: цели и задачи изучения дисциплины; список главных тем и разделов; по каждой теме (разделу) предлагается теоретические сведения, методы расчетов, примеры решения задач, характеристики изучаемых явлений (объектов) и т. д., контрольные задания и вопросы, справочные сведения, список литературы.

Концентрическая структура предполагает возврат к изученным элементам учебного материала, во время повторения которых содержание постепенно расширяется, обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями.

Спиральная структура позволяет постепенно расширять и углублять круг знаний, связанных с исходной проблемой. Такая структура учебного материала позволяет избежать однократности изучения, характерной для линейной структуры, и перерывов, характерных для концентрической структуры.

Смешанная структура комбинирует три названные структуры учебного материала.

Выделяют также четыре уровня структурированности учебного материала [1]. Первый уровень определяется совокупностью доз учебного материала, объединяемых функциональными, семантическими, логическими и генетическими связями. Второй уровень описывает фрагменты теорий и состоит из элементов первого уровня и компонентов теорий. Целостность уровня обеспечивается всеми видами связей между компонентами теорий и координационными связями первого уровня. Третий уровень состоит из элементов и связей между ними, основу которых составляют целостные теории. Распадается на подуровни, определяющие целостные фундаментальные и соподчиненные с ними теории. Связи, устанавливаемые между элементами теорий, являются результатом разнообразных подходов к одному и тому же явлению и выделяют стержневое направление обобщения учебного

материала, определяют пути его генерализации, обеспечивают его единство и минимизацию. Четвертый уровень структурирования учебного материала формирует научную картину мира.

Анализируя вышеприведенные виды, средства и подходы к структурированию учебного материала учебной дисциплины, можно заметить, что различные типы структурирования учебного материала ориентированы на изложение содержания обучения по определенным учебным предметам. Так, линейное структурирование учебного материала оправдано для таких дисциплин, как история, язык, литература, при изучении которых необходимо последовательное усвоение событий, фактов, правил. Концентрическая структура учебного материала представляется более адекватной естественно-научным дисциплинам с ведущим компонентом «научные знания», оперирующими сложной разветвленной системой понятий, которыми учащиеся (студенты) овладевают, постепенно обогащая приобретенные знания новыми, сохраняя систему взаимосвязей. Для этих же дисциплин целесообразно выделять четыре уровня структурированности учебного материала, которые направлены, по нашему мнению, на формирование целостного восприятия природы и окружающей среды. Спиральное структурирование учебного материала представляется целесообразным для гуманитарных дисциплин со смешанным ведущим компонентом, так как такое структурирование способно правильно обрисовывать спиральное развитие общества.

Следовательно, выбор того или иного подхода к построению как глобальной структуры учебной дисциплины, так и структурированию учебного материала, определяется прежде всего типом дисциплины, ее местом в системе подготовки специалиста. Кроме того, при структурировании дисциплины большое значение приобретает система обучения, в рамках которой происходит преподавание дисциплины. Заметим, что вышеописанные подходы к структурированию учебного материала дисциплины присущи, в основном, традиционной системе обучения, которая строится

преимущественно по предметоцентристскому принципу. В результате такого структурирования содержание дисциплины чаще всего представляется ее разделами, темами, подтемами и характеризует лишь знаниевую основу, оставляя без внимания деятельностную составляющую дисциплины.

Заключение и выводы. Итак, под модулем в рамках нашего исследования будем понимать относительно самостоятельную логически завершенную единицу содержания образования, включающую процессуальный и содержательный блоки в их единстве, с четко определенными целями обучения, уровнем усвоения материала модуля и нормами контроля.

Сущность модульного обучения состоит в том, что на основе соответствующих принципов и факторов осуществляется укрупненное структурирование содержания учебного материала, выбор адекватных ему методов, средств и форм обучения, направленных на самостоятельный выбор и прохождение студентами полного, сокращенного или углубленного вариантов обучения.

Анализ литературы по проблемам модульного обучения свидетельствует, что проектирование процесса обучения в

высшей школе на модульной основе имеет значительный дидактический потенциал и позволяет:

- осуществлять в дидактическом единстве интеграцию и дифференциацию содержания обучения путём группировки проблемных модулей учебного материала;
- обеспечивать студентам индивидуальный темп усвоения материала благодаря самостоятельности выбора варианта модульной программы в зависимости от уровня подготовки;
- строить сценарии для педагогических программных средств на основе модулей;
- смещать упор в работе преподавателя в сторону консультативно-координирующих функций управления учебной деятельностью студента;
- сокращать обучающие курсы на основе адекватного комплекса методов и форм обучения без ущерба для полноты изложения и глубины усвоения.

Таким образом, модульное обучение представляет собой вид обучения, основанный на деятельностном подходе, осознании студентом собственной траектории обучения и характеризующийся замкнутым типом управления.

Список литературы

1. *Александрова Е. С.*, Педагогическое проектирование как средство ценностного согласования во взаимодействии субъектов образовательного процесса: дис. ... кандидата пед. наук: 13.00.01 / – Александрова Елена Сергеевна – СПб, 2000. – 220 с.
2. *Серёжникова Р.К.*, Формирование творческого педагогического потенциала будущего преподавателя в процессе профессиональной подготовки в университете: автореф. ... дис. ... доктора пед. наук. – Одесса, 2009. – 43 с.
3. *Серёжникова Р.К.*, Педагогические дисциплины как фактор развития критического мышления будущих преподавателей ВООВО // Непрерывное образование в Высшей школе педагогики. Коллективная монография / Под общей редакцией Г.Н. Скударёвой. –Орехово-Зуево, 2020. – С. 96-104.
4. *Скок Г. Б.*, Как спроектировать учебный процесс по курсу : [учеб. пособие] / Г. Б. Скок, Н. И. Лыгина. – М. : Пед. общество России, 2003. – 96 с.
5. *Чернилевский Д. В.*, Дидактические технологии в высшей школе / Д. В. Чернилевский. – М, 2002. – 437 с.
6. *Юцявичене П.*, Теоретические основы модульного обучения: дисс. ... доктора пед. наук : 13.00.01 / Юцявичене Пальмира. – Вильнюс, 1990. – 406 с.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Болдырева Л.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье описывается актуальность применения, диагностических методик, выявляющих уровень исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Авторы подробно описывают методики, применяемые в детском саду, кроме того, анализируют диагностический материал и варианты проведения игровых ситуаций для получения достоверной информации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, диагностические методики, исследовательская деятельность, экспериментирование, исследование, любознательность, развитие.

Diagnostic methods of research activity in preschool children. The article describes the relevance of the use of diagnostic techniques that reveal the level of research activity of older preschool children. The authors describe in detail the methods used in kindergarten, in addition, analyze diagnostic material and options for conducting game situations to obtain reliable information.

Keywords: preschool age, diagnostic techniques, research activity, experimentation, research, curiosity, development.

Введение. Для формирования индивидуального образа у детей дошкольного возраста, для их диалогического взаимоотношения с разными людьми необходимо развивать в них человеческие качества, помочь им организовать технику самосовершенствования, а также саморазвития, умение приспособляться.

При постановке решения соответствующих возрасту проблем именно уровень самостоятельности дошкольников является главным фактором. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) важнейшим ориентиром на этапе окончания дошкольного образования является следующее:

- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, задает вопросы своим сверстникам и взрослым, делает попытки

самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей и явлениям природы;

- склонен экспериментировать, наблюдать;

- обладает начальными знаниями о себе, о социальном и природном мире, в котором он живет;

- имеет элементарные представления из области живой природы.

Изложение основного материала статьи. Исследовательская деятельность и ее организация на данном этапе дошкольного образования очень необходима. Реализация разработанных новейших технологий в этой области обязана проводиться в каждом дошкольном учреждении, в каждом детском коллективе, а также индивидуально с каждым ребенком [1]. В этом случае дети дошкольного возраста будут готовы ко всему: социально, интеллектуально, психически.

Для более грамотного построения

работы с детьми дошкольного возраста в области исследовательской деятельности необходимо провести диагностику текущего уровня знаний.

Для диагностики уровня развития исследовательской деятельности у старших дошкольников можно использовать следующие методики мониторинга освоения умений и навыков исследовательской деятельности дошкольников:

- Методика Л.Н. Прохоровой «Выбор деятельности»;
- Методика Л.Н. Прохоровой «Маленькие исследователи»;
- Методика И.В. Цветковой «Радости и огорчения».

Целью диагностической методики «Выбор деятельности» является возможность узнать и выявить желаемый тип работы, а также определить, какой вид работы выбирают дети старшего дошкольного возраста [4].

Можно использовать следующую ситуацию: воспитатель начинает процесс исследования со слов: «Ребята, обратите внимание! На картинках изображены дети, которые увлечены различными видами деятельности. Выберите, пожалуйста, ту ситуацию, в которой вы бы хотели сейчас оказаться?»

- Поиграть;
- Заняться чтением различных книг и художественной литературы;
- Погрузиться в мир изобразительного творчества;
- Провести какой-нибудь опыт, эксперимент;
- Заняться трудовой деятельностью;
- Построить что-то из различных материалов, заняться конструированием.

Дошкольники по очереди совершают три выбора, педагог в это время все фиксирует в своем отчете, используя при этом балльную систему, учитывая, что за первоначальный выбор ставим 3 балла, за вторичный - 2 балла, за третий - 1 балл. Педагог подсчитывает баллы, затем выводит их по всей группе дошкольников, оформляет результаты с помощью таблицы.

Распределение по уровням осуществляется таким образом:

если исследовательская деятельность оказалась на первом месте, то это означает, что у детей высокий уровень ее развития;

если исследовательская деятельность оказалась на 2 или 3 месте (1-2 балла), то знания дошкольников соответствуют среднему уровню;

если исследовательская деятельность заняла 4, 5 или 6 позиции, то это говорит о низком уровне развития исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Методика «Маленький исследователь» изучает использованные материалы, предпочитаемые детьми в ходе исследования, и выявляет уровень устойчивости интересов ребенка. Детям предлагается изображение в виде схемы уголка экспериментирования с различными объектами и материалами [4].

Каждому дошкольнику предлагается осуществить последовательно три выбора: «Здравствуй, Дима! Посмотри, к тебе сегодня пришел в гости маленький исследователь. Он растерялся и не знает, чем ему сейчас заняться. Скажи, а чем бы ты, находясь на его месте, начал сначала заниматься. Помоги своему гостю выбрать особо желаемый для себя путь».

Как и в предыдущей диагностике, дошкольникам предлагается совершить выбор, выделить три предпочтения, которые педагог записывает в своем отчете. За первоначальный выбор ставим 3 балла, за вторичный - 2 балла, соответственно, за третий выбор - 1 балл.

Три балла соответствует высокому уровню развития исследовательской деятельности, средний — 1-2 баллам, низкий — 0 баллов.

С помощью методики «Радости и огорчения» педагог дошкольного образования сможет узнать, какое место исследовательская деятельность занимает в образовательном процессе дошкольников. Как советует автор методики, перед использованием данной диагностики необходимо провести экспериментальное занятие или исследовательскую деятельность [2]. Сразу проводить методику нельзя, только после проведения организованной образовательной деятельности. Результаты будут наиболее

точными, если они сформированы на основе цикла занятий.

Необходимо провести беседу с ребенком: «Маша, расскажи нам, пожалуйста...»

Что во время занятия тебе больше всего доставило радость?

Что во время исследования тебя больше всего огорчило?

В какой момент занятия ты радовался больше всего?

В какой момент занятия ты особенно огорчился?

Педагог отмечает ответы своих воспитанников в таблице.

Воспитатель заполняет диагностические карты, которые отражают сформированность умений и навыков исследовательской деятельности дошкольников по конкретным позициям: обладает (+), не обладает (-). Высокий уровень – от 0 до 2 баллов, средний – 3-6 баллов, низкий – 7- 8 баллов.

В данной методике главным методом исследования является наблюдение за совершаемыми действиями дошкольников в ходе реализации исследовательской деятельности как во время свободной деятельности воспитанников, так и на конкретно

организованных занятиях.

Критерии оценивания исследовательской деятельности являются: умение слушать, умение видеть проблему, способность выдвигать гипотезу, воспитанник может обратиться с вопросом, отвечать на поставленные вопросы, умение добывать информацию разными путями, умение самостоятельно делать выводы, различные умозаключения [3].

Выводы. Таким образом, описанные выше методики позволяют изучить исследовательскую деятельность дошкольника, выявить, в какой деятельности дети наиболее ярко и динамично проявляют свою заинтересованность и активность. В свою очередь это позволит педагогу построить свои дальнейшие занятия таким образом, чтобы детям хотелось исследовать еще больше, узнавать и открывать что-то новое для себя, чтобы воспитанники приобретали способность анализировать и сравнивать различные группы предметов и объектов, приобретали навыки правильной постановки речи и красноречивости.

Список литературы

1. Баранова Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. СПб.: Речь, 2005. 128 с.
2. Кудрова И. А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода / И. А. Кудрова // Стандарты и мониторинг в образовании. 2006. № 5. С. 14-21.
3. Левашева И. И. Формирование учебно-познавательной компетенции в исследовательской деятельности старших дошкольников / И. И. Левашова // 2011. № 3. С. 180-182.
4. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. М.: «Аркти», 2004. 126 с.
5. Силина Е. Н. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях / Е. Н. Силка // Молодой ученый. 2016. №28. С. 939-942.

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Болдырева Л.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье описывается исследование развития естественно-научных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Авторы описывают цель, задачи исследования, анализируют диагностический материал и педагогический проект «Приобщение дошкольников к естественнонаучным знаниям», реализуемый в рамках исследования. Проведен анализ диагностического исследования, сделаны выводы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, диагностические методики, исследовательская деятельность, экспериментирование, исследование, любознательность, развитие.

Development of natural science ideas in children senior preschool age, as one of areas of research activity. The article describes the study of the development of natural science concepts in older preschool children. The authors describe the purpose and objectives of the study, analyze the diagnostic material and the pedagogical project "Introducing preschoolers to natural science knowledge", implemented within the framework of the study. The analysis of the diagnostic study was carried out, conclusions were drawn.

Keywords: preschool age, diagnostic techniques, research activity, experimentation, research, curiosity, development.

Введение. Перед педагогами дошкольного образования встает необходимость формирования в сознании детей целостной научной картины мира, через умения сравнивать, наблюдать, выполнять элементарные творческие исследовательские задачи и задания. Поэтому элементарное экспериментирование и исследовательская деятельность являются особенно актуальным в освоении детьми закономерностей окружающего мира. Все это обусловило проблему данного исследования: определение педагогических условий системы организации естественнонаучного образования у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Изложение основного материала статьи. Целью исследования является: определить педагогические условия организации

естественнонаучного образования у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Объект исследования: система естественнонаучного образования детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной организации.

Предмет исследования: педагогические условия, методы и формы организации естественнонаучного образования детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной организации.

Для достижения данной цели в ходе работы решались следующие задачи:

- ознакомление с литературой по теме исследования;
- определение педагогических условий, методов и форм организации образовательной деятельности по формированию

естественнонаучных представлений у старших дошкольников в условиях ДОУ;

- провести эмпирическое исследование по оценке уровня развития естественнонаучных представлений у старших дошкольников в МДОУ Детский сад №58 «Одуванчик»;

- разработать методические рекомендации по эффективной организации в МДОУ Детский сад №58 «Одуванчик» системы работы по формированию естественнонаучных представлений у старших дошкольников.

Образовательная программа МДОУ Детский сад № 58 «Одуванчик» носит комплексный характер: формирование и развитие естественнонаучных представлений задача, сопутствует основной идее его всестороннего развития. В детском саду созданы условия не только для всесторонней реализации индивидуальности каждого ребенка, но и для формирования у него устойчивой социальной позиции, способности осознанно, творчески, самостоятельно действовать в окружающем его мире, критически относиться к происходящему вокруг.

В целом программа МДОУ Детский сад № 58 «Одуванчик» по организации образовательно-воспитательного пространства ДОУ носит комплексный характер, внутренний же курс по формированию естественнонаучных представлений нацелен на предметную подготовку дошкольников к изучению не только интегрированного предмета «Окружающий мир», но и программ, четко ориентированных на различные дисциплины естественнонаучного цикла.

Работа по формированию естественнонаучных представлений в МДОУ Детский сад № 58 «Одуванчик» представляет собой непрерывный процесс и носит системный, целенаправленный характер.

По результатам ежегодного мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования педагогами МДОУ Детский сад № 58 «Одуванчик» было замечено, что за последний год уровень сформированности некоторых представлений, которые в большей степени относятся к естественнонаучным

(образовательная область «Познавательное развитие»), снижается или остается неизменным. Также в результате наблюдений и бесед с родителями было отмечено, что многие дети не проявляли интерес к экспериментированию, отдавая предпочтение другим видам деятельности; не все дети проявляли интерес к поисковой деятельности; у большинства детей выражен недостаточно познавательный интерес.

Анализ результатов диагностики детей второй разновозрастной группы показал, что 40% (10 чел.) имели высокий уровень развития познавательных интересов, 40% (10 чел.) - средний уровень, 20% (5 чел.) - низкий уровень. Данные диагностики свидетельствовали о необходимости целенаправленной систематической работы по развитию естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения проблем формирования естественнонаучных представлений старших дошкольников необходимо было систематизировать работу по познавательному развитию. С этой целью мною был разработан проект продолжительностью 1 месяц «Приобщение дошкольников к естественнонаучным знаниям», который охватывал все виды детской деятельности. В проект включены такие разделы как:

1. Вода и воздух. На основе исследований этого направления дети могут узнать, почему некоторые предметы, погруженные в воду, опускаются на дно, а другие всплывают, что некоторые жидкости тоже могут плавать или тонуть в воде.

2. Знакомство с химией и биологией. В этом разделе ребята смогут придать цветку новую окраску и познакомиться с интересным природным явлением.

3. Сила и движение. Здесь ребята познакомятся с такими понятиями, как сила трения, центр тяжести, вес и масса, сжатие и растяжение.

4. Свет и цвета. В этом разделе с детьми будет изучено преломление света, рассказано, почему листья меняют цвет.

5. Наука и природа. На основе исследований этого раздела дети узнают, как выглядят растения, как гусеница

становится бабочкой и как сделать ледяное ожерелье.

6. Звук и музыка. После проведения опытов этого раздела ребята своими глазами смогут увидеть звуковые волны и создать собственную телефонную сеть.

Участниками этого проекта стали дети, педагоги и родители воспитанников исследуемой группы. На первом этапе работы стояла задача обогащения предметно-пространственной среды для реализации на практике опытно-экспериментальной деятельности детей, в частности на свежем воздухе во время прогулок.

Основная цель проекта: повысить уровень сформированности естественнонаучных представлений детей старшего дошкольного возраста, а также формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе.

Задачи проекта:

1. Расширять представление детей о различных явлениях природы, а также устанавливать причинно-следственные связи между ними.

2. Развивать у детей в процессе экспериментирования интеллектуальные и исследовательские способности.

3. Развивать у детей наблюдательность и познавательный интерес к миру природы.

4. Формировать у каждого ребенка навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

5. Повысить уровень экологических знаний у родителей, сделать их активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Опираясь на образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в МДОУ Детский сад No 58 «Одуванчик» был составлен план реализации проекта.

В результате планомерной, целенаправленной и систематической работы по формированию ряда естественнонаучных представлений у дошкольников мы добились следующих результатов: 64% (16 чел.) имели высокий уровень развития познавательных интересов, 28 % (7 чел.) - средний уровень, 8 % (2 чел.) - низкий уровень. Диагностика полученных результатов после реализации проекта «Приобщение дошкольников к естественнонаучным знаниям» показала значительную динамику уровня развития естественнонаучных представлений. Также отметим, что дети с удовольствием экспериментировали, занимались поисковой деятельностью, могли длительно сосредотачиваться на интересующей их проблеме. Они стали проявлять желание экспериментировать дома: исследовать различные предметы быта, их действие, что выяснялось в беседах с родителями и детьми.

Выводы. Полученные результаты позволяют нам утверждать, что познавательно-исследовательская деятельность является ведущей для развития естественнонаучных знаний у детей старшего дошкольного возраста, а использование разработанного проекта, методических рекомендаций является целесообразным, достаточно эффективным и практически оправданным.

Список литературы

1. *Арсентьева В.П.* Педагогическая диагностика состояния экологического воспитания в ДОУ [Текст] / В.П. Арсентьева // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. No5. С. 82–86.
2. *Баталина Т.С.* Организация экспериментальной деятельности детей на занятиях [Текст] / Т.С. Баталина // Дошкольная педагогика 2012. No1. С.15.
3. *Веракса Н.Е.* От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. М.: Мозаика. Синтез, 2014. 333 с.

4. *Громилина Л.В.* Создание условий для развития естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / Громилина Л. В., Камызина Л. В., Морозова М. А. // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань: Бук, 2016. С. 198-200.

5. *Короткова Н.А.* Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2009 №3. С.4–12.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Борисова П.А., Смирнова Л.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В работе рассмотрено применение активных методов в образовательном процессе при организации самостоятельной работы обучающихся. Рассмотрен опыт организации самостоятельной работы студентов среднего профессионального образовательного учреждения с использованием активных методов обучения.

Ключевые слова: педагогические технологии; активные методы обучения; самостоятельная работа; деловая игра; информационные технологии.

Experience in the use of active teaching methods in the organization of independent work of students. The paper considers the application of active teaching methods in the educational process in the organization of independent work of students. The experience of organizing the independent work of students of secondary vocational education with the use of active teaching methods is considered.

Keywords: pedagogical technologies; active teaching methods; independent work; business game; information technologies.

Задача современных образовательных учреждений заключается в формировании творческой личности, которая будет способна к саморазвитию и самообразованию. Основной формой образовательного процесса для обучающегося должна стать самостоятельная работа, так как в будущем рядом с обучающимся не будет преподавателя, который сможет его направлять и оказывать поддержку, но будет работодатель, который будет оценивать самостоятельность сотрудника как одно из важнейших качеств.

Использование активных методов при организации образовательного процесса, в том числе самостоятельной работы обучающихся, позволит качественно усвоить знания, развить умения и навыки.

Цель исследования – рассмотреть влияние использования активных методов обучения при организации самостоятельной работы обучающихся.

Задачи исследования – ознакомиться с понятием активных методов обучения, рассмотреть особенности активных методов обучения, выявить значимость самостоятельной работы обучающихся в образовательном процессе, осуществить самостоятельную работу обучающихся СПО с использованием активных методов обучения.

Результаты исследования – рассмотрено влияние на результат обучения использования активных методов при организации самостоятельной работы обучающихся.

Основная задача учебных заведений разного уровня заключается в формировании творческой личности обучающегося, который будет способен самостоятельно развиваться и заниматься самообразованием. Достичь успешных результатов в данном направлении можно не только путем передачи знаний от педагога учащемуся, но и при непосредственной самостоятельной работе обучающегося, которая является не

просто важной формой образовательного процесса, а призвана стать его основой.

Активные методы обучения — это методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач. Отличительными особенностями активных методов обучения являются:

целенаправленная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;

достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);

самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;

интерактивный характер (от англ. *interaction* — взаимодействие), т. е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности (обучаемых и преподавателей) посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы [1].

Самостоятельная работа обучающегося среднего профессионального образовательного учреждения — это моделирование его будущей профессиональной деятельности, в которой не будет преподавателей, который его направляет и помогает, но будут руководители, которые оценивают самостоятельность своего сотрудника как одно из самых востребованных профессиональных качеств. Самостоятельная работа — это любой вид занятий, создающий условия для развития познавательной активности учащегося [2].

Основная роль педагога заключается в помощи обучающемуся раскрыть и развить его потенциал. Образовательное учреждение должно способствовать организации комфортной среды, способствующей развитию природных способностей ученика. Применение активных методов обучения в образовании, в том числе при организации его самостоятельной работы, позволит

обучающимся в игровой, комфортной и привычной для них форме, развить свой потенциал, качественно усвоить знания, умения и навыки.

На сегодняшний момент самостоятельная работа обучающихся рассматривается как учебная и научно-исследовательская деятельность, направленная на развитие общих и профессиональных компетенций. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей ученика. Основной задачей в организации самостоятельной работы обучающегося с использованием активных методов обучения, является создание условия для всестороннего развития учащихся. Цель самостоятельной работы — научить обучающегося осмысленно и без помощи педагога работать с учебным материалом, с научной информацией. Привить стремление непрерывно повышать свою квалификацию.

Активная самостоятельная работа обучающегося возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор — подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Существуют внутренние факторы, которые способствуют активизации самостоятельной работы:

участие обучающегося в творческой деятельности;

участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, в конкурсах;

поощрение за успехи в учебе и творческой деятельности;

индивидуализация заданий;

мотивационный фактор — личность преподавателя [2].

Решающая роль в организации самостоятельной работы обучающегося с использованием активных методов обучения принадлежит преподавателю, который должен работать не с обучающимся, а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя — увидеть и развить лучшие качества ученика как будущего специалиста высокой квалификации.

Чтобы развить положительное отношение обучающихся к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей, постепенно формируя умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Для оценки эффективности активных методов обучения при организации самостоятельной работы, была организована деловая игра, подразумевающая под собой проект, который студенты среднего профессионального образовательного учреждения должны выполнить самостоятельно во внеурочное время. Перед студентами была поставлена задача придумать организацию, которая занимается некоторой деятельностью (разработка комплектующих ПК, создание видео игр и т.д.), историю её создания и развития, создать сайт данной организации, а после этого представить свою разработку преподавателю и сокурсникам, отработав при этом свои ораторские и творческие навыки. Студенты самостоятельно подбирали программы для создания проекта, искали необходимый материал, осваивали различные инструменты для того, чтобы их проект был особенным и индивидуальным, поскольку каждый из них стремился показать себя с наилучшей стороны, продемонстрировать свои умения и навыки.

Для создания интересного, яркого и запоминающегося сайта обучающиеся использовали различное программное обеспечение, которое находили и осваивали самостоятельно. Некоторые студенты писали код сайта полностью самостоятельно, применяя знания, умения и навыки, полученные на занятиях, используя при этом такое программное обеспечение как: блокнот, Visual Studio Code, Visual Studio, Notepad++, Vim. Большинство использовали именно Visual Studio Code, так как данная программа имеет простой, удобный и понятный интерфейс, функционал нагляден, понятен и прост в использовании. Многие обучающиеся использовали в своей работе конструкторы сайтов для создания гармоничного, интересного и необычного проекта. Обучающиеся использовали следующие конструкторы: Craftum,

WIX, Ucon, uKit. Студенты чаще всего использовали конструктор WIX, так как на данной платформе обширный выбор шаблонов на различную тематику, интерфейс прост, удобен и понятен. Так же для более интересной и наглядной презентации проекта, обучающиеся создавали яркие и необычные презентации, используя в работе PowerPoint, WPS Presentation, SmartDraw, SlideDog. Для создания презентаций чаще всего использовался PowerPoint, так как данная программа знакома каждому студенту из курса информатики. Всё программное обеспечение студенты осваивали самостоятельно и подбирали наилучшее для удовлетворения их запросов. На разработку проекта обучающимся давалась неделя, в последствии был выбран день для демонстрации своих наработок.

В результате проделанной работы все студенты с огромным энтузиазмом демонстрировали свои сайты, проявляя креативность, творчество и нестандартное мышление. После того, как проект был представлен, для проведения самоанализа и рефлексии, педагогом был задан ряд вопросов, связанных с тем, чтобы выяснить какие цели ставил перед собой студент, какие были для этого решены задачи, добился ли он планируемых в начале результатов, какую работу он проделал и что изучил самостоятельно. В процессе работы над проектом студенты получили новый и необычный опыт, проявили себя как компетентные кадры, работая самостоятельно, ставя перед собой цели и задачи. Успех воодушевил студентов, они активно делились своими впечатлениями и полученными знаниями.

Возможности самостоятельной деятельности обучающихся велики, так как раскрывают новые перспективы для преподавателя и обучающегося. Благодаря этому центральное место в системе «преподаватель-обучающийся» занимает обучающийся, который выполняет задания в тот отрезок времени и с той степенью понимания, осмысления и запоминания, которая соответствует его индивидуальным возможностям.

Список литературы

1. *Бурьяшева Л.А.* Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы: методическое пособие. – М.: КноРус, 2016. – 192 с.
2. *Шабикова З.П., Арыкина Н.С.* Мотивация студентов к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы (из опыта организации внеаудиторной самостоятельной работы) // Актуальные вопросы развития образования и науки в современном обществе: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. / общ. ред. А.В. Туголукова. – М: ИП Туголуков, 2019. – С. 80-85.

ЭТИКА СУДЕБНОГО ЭКСПЕРТА-ПСИХОЛОГА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бочурко Д.А., Рехсон С.Н.
Университет «Туран»,
Алматы, Республика Казахстан

В данной статье рассмотрены основные этические принципы судебного психолога, их значимость в правовой культуре и успешности проведения судебно-психологических экспертиз по делам о различных правонарушениях.

Ключевые слова: судебный психолог, экспертиза, этика, подэкспертный.

Ethics of a forensic psychologist as an indicator of the legal culture of legal activity. This article discusses the basic ethical principles of a forensic psychologist, their importance in legal culture and the success of forensic psychological examinations in cases of various offenses.

Keywords: forensic psychologist, expertise, ethics, sub-expert.

Введение. Цель исследования – проанализировать этические принципы и нормы судебного психолога и выявить их влияние на правовую культуру юридической деятельности.

Задачи исследования: на основе имеющегося практического опыта и нормативно-правовой базы провести анализ соблюдения этических норм и выявить связь с успешностью проведения судебно-психологических экспертиз по делам о различных правонарушениях.

Одним из ключевых постулатов позиции судебного психолога является реализация заданных этических принципов и норм. Но, к сожалению, в отечественной литературе практически не рассматриваются вопросы о нравственном «образе» специалистов-психологов. В настоящее время одним из основных руководств для судебных психологов может быть «Этический кодекс психиатров» [1, с. 177], основные положения которого соответствуют этическим нормам профессиональных психологов. Но не следует забывать, что деятельность психологов

в рамках судебно-медицинской экспертизы также имеет свои особенности.

Судебная экспертиза является одним из необходимых средств для выяснения истины по уголовному делу. Судебно-психологическая и другие виды судебных экспертиз осуществляются в интересах личности и общества в целом, так как работа специалистов-психологов является неотъемлемой частью уголовного процесса. При этом не следует забывать, что заключения судебных экспертиз защищает и интересы объектов экспертизы - подсудимых, потерпевших, свидетелей. Основной целью специалиста является объективное решение поставленных проблем, составляющих предмет судебно-психологической экспертизы.

Важно помнить, что для проведения реконструкции криминального события судебные психологи обязаны взаимодействовать с органом, специалистом или даже коллегами, заказавшими экспертизу, так как это послужит примером их осведомленности и необходимости применять этические нормы.

Фундаментальные этические убеждения судебных психологов основаны на

гуманизме, ответственности, невинности, доброжелательности и справедливости [2, с. 97].

Однако применение заключений судебно-психологических экспертиз судебно-следственными органами определяет отдельную особенность практического применения этических норм психологами-экспертами в отличие от применения этих норм психологами, проводящими консультации и диагностику в области медицины. Эти различия обусловлены тремя факторами.

Во-первых, судебный психолог не взаимодействует с пациентами, которые нуждаются в психологической поддержке и проходят добровольную психологическую консультацию, исходя из их потребностей и личных интересов, а проводит исследования лиц, которые нарушили закон или стали жертвами противоправных деяний. Это отражает особенности их социальных взаимодействий.

Во-вторых, от заключения эксперта-психолога зависит дальнейшая судьба, например, подсудимого, определяющего вид и срок его наказания. Этот факт налагает на заключение эксперта серьезную ответственность.

В-третьих, деятельность психолога, работающего судебным экспертом, регулируется процессуальными законами. Он несет уголовную ответственность за дачу заведомо ложного заключения, имеет комплекс правовых обязанностей.

Важнейшим аспектом отношения к субъекту в системе судебно-психологической экспертизы является индивидуальный подход. Он включает в себя следующие принципы:

1. Уважение индивидуальных прав субъекта. Каждый обвиняемый в уголовном правонарушении имеет право считаться невинным до тех пор, пока его вина не будет доказана в соответствии с законом в судебном процессе, на котором ему были предоставлены все гарантии, необходимые для его защиты. Количество и содержание этих прав может варьировать в зависимости от процессуального положения подсудимого. И профессиональный психолог

должен иметь четкое представление о правовом статусе лиц, чтобы исключить нарушения.

Всегда следует помнить, что одним из важнейших прав каждого эксперта является его право на информацию о цели и характере проводимой психологической экспертизы.

2. Уважение чести и достоинства подэкспертного лица. Опытный психолог в процессе своей деятельности может сталкиваться с людьми, вызывающими у него крайне негативное эмоциональное отношение. Это связано с видом их преступной деятельности, например, изнасилованием, убийством, совершенном с особой жестокостью и т. д. Также эмоциональное неприятие может быть связано с неприемлемым поведением самого испытуемого в процессе наблюдения: повышенной агрессией, нецензурной бранью и т.п. Но, в любом случае, профессиональный психолог должен соблюдать профессиональную этику по отношению к поведению таких лиц, ему необходимо контролировать свои действия и высказывания.

Эксперт-психолог должен помнить, что подозреваемый, обвиняемый в совершении преступления, еще не преступник, что на момент следствия его вина еще не доказана. Психолог не может брать на себя обязанности суда. Следует отметить, что люди, допустившие ошибки вследствие сочетания ситуаций и стрессовых воздействий, могут входить в психологическое состояние транса. Само по себе привлечение к уголовной ответственности — это изоляция от общества, изменение жизненных условий, что может расцениваться экспертом как трудное жизненное обстоятельство, влияющее на душевное состояние.

Для того, чтобы подчиненное лицо было полностью осведомлено о производстве психологического исследования, эксперту необходимо следить за местной культурой, соответствующим поведением, соответствующей речью. Ведь установление доверия между ними с целью достижения интересов в совместной деятельности напрямую зависит от культуры эксперта-психолога.

3. Независимость эксперта-психолога. Прежде всего, хотелось бы подчеркнуть тот факт, что если эксперт в чем-либо зависим от суда, следователя, прокурора или защитника, либо связан с одним из них, то он обязан заявить отвод, что указано в законе. Также, если эксперт-психолог является родственником своего испытуемого или его законных представителей, то в этом случае он вынужден отказаться от участия. И конечно, следует указать, что эксперт-психолог может обжаловать действия должностных лиц, которые каким-либо образом нарушают его права.

Независимость эксперта-психолога от своих коллег связана с ситуацией, когда взгляды ее не совпадают при проведении комиссионного психологического исследования. Этическая обязанность каждого профессионального психолога — самокритичность, уважение к мнению коллег и умение принимать свои ошибки. Но если эксперт все же вполне уверен в правильности своего заключения, то в этом случае этично было бы составить иное мнение по доводу, которое будет оцениваться судом по согласованию с другими членами комиссии.

Важнейшей составляющей свободы психолога-эксперта является определение предмета и выбор методов конкретного психологического исследования. Он выбирает их по своим профессиональным взглядам и способностям, и никто не вправе принуждать его к выводам, которые, по его

мнению, не соответствуют установлению истины.

Что еще более важно, то положения Кодекса профессиональной этики психиатра применимы и к этике опытного психолога: «Он не имеет права навязывать свои философские, религиозные или политические взгляды. Пациент. Личная направленность или другие непрофессиональные мотивы не должны влиять на диагноз». [3, с. 220].

При проведении судебно-психологической экспертизы психологу следует избегать личных пристрастий, чувств симпатии или же ненависти. Он должен основываться только на собственных профессиональных знаниях и принципах беспристрастности и объективности.

Эксперт-психолог, согласно действующему законодательству, должен осуществлять свою деятельность в рамках закона, при проведении судебно-психологической экспертизы опираться на этические нормы и принципы, уважать права испытуемого, помнить о независимости от должностных лиц, коллег и от собственных предубеждений. Его профессиональную компетентность образуются специальные психологические знания и технология производства судебной психологической экспертизы [4, с. 233].

Выполнение всех вышеперечисленных принципов и норм позволят повысить правовую культуру в сфере производства судебно-психологических экспертиз.

Список литературы

1. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.Н. Словарь-справочник по психологической диагностике. Киев, 1989. - С. 176-180.
2. Основы психодиагностики. Ростов-на-Дону. Глава 1.5. Профессионально-этические принципы в психодиагностике., 1996. - С. 90-104
3. Этика практической психиатрии: Руководство для врачей / В. А. Тихоненко, А. Я. Иванюшкин, В. Я. Евтушенко, Т. А. Покуленко. М.: ГНЦСиСП, 1996. - 315 с.
4. Судебная экспертиза. Типичные ошибки / под ред. Россинская Е. Р. М.: Проспект. 2020. 544 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Бугрова Т.А., Меренкова Д.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье раскрыты направления разработки и опыт внедрения педагогических условий организации занятий по развитию речи в условиях дошкольных образовательных организаций. Разработка темы обусловлена особой спецификой развития педагогической науки и практики в соответствии с изменяющимися условиями, сменой приоритетов, наблюдающихся в современной педагогической практике; изменениями потребностей детей и возможностей педагогов. Выявлена эффективная структура организации образовательной среды, приведены примеры организации занятий по развитию; определены образцы опорных картин для составления творческих рассказов с использованием взаимообучения дошкольниками.

Ключевые слова: педагогические условия, развитие речи, дошкольный возраст, занятия, дошкольная образовательная организация, опыт внедрения.

Pedagogical Conditions for organizing Classes for the Development of Speech. The article reveals the directions of development and the experience of introducing pedagogical conditions for organizing classes on the development of speech in the conditions of preschool educational organizations. The development of the topic is due to the special specifics of the development of pedagogical science and practice in accordance with changing conditions, a change in priorities observed in modern pedagogical practice; changes in the needs of children and the capabilities of teachers. The effective structure of the organization of the educational environment is revealed, examples of the organization of classes for development are given; samples of reference pictures were identified for compiling creative stories using mutual learning by preschoolers.

Keywords: pedagogical conditions, speech development, preschool age, classes, preschool educational organization, implementation experience.

Введение. Актуальность рассмотрения педагогических условий организации занятий по развитию речи обусловлена особой спецификой, обусловленной развитием педагогической науки и практики в соответствии с изменяющимися условиями; сменой приоритетов, наблюдающихся в современной педагогической практике; изменениями потребностей детей и возможностей педагогов дошкольной образовательной организации (далее - ДОО). Частично организация педагогических условий на современном этапе развития дошкольного образования раскрыта в работах И.В. Зотовой [2], А.М. Руденко [3], А.С.

Сакердоновой [4] и др. Разработке различных направлений в рамках работы кафедр нашего университета посвящены исследования М.А. Берсеновой [1].

Цель исследования в рамках представленной работы обусловлена необходимостью поиска эффективных решений, требующих более эффективной организации занятий по развитию речи в условиях ДОО.

Задачи исследования:

1. Доказать актуальность сотрудничества ребенка и сверстника, основанного на идее взаимообучения в детской среде.
2. Выделить эффективные элементы модели построения взаимообучения в ДОО.

3. Рассматривая конкретные примеры организации занятий по развитию речи в ДОО.

4. Опытным-экспериментальным путем определить образцы опорных картин для составления творческих рассказов с использованием взаимообучения дошкольниками.

Материалы и методы исследования.

Теоретический анализ проблемы, анализ собственного профессионального опыта работы в дошкольной образовательной организации, прогнозирование, обобщение, сравнение.

Рассмотрение специфики и основных направлений создания педагогических условий на занятиях по развитию речи в ДОО необходимо для правильного построения всех этапов опытно-экспериментального исследования в дальнейшем. Качественно новое содержание обучения в детском саду предполагает качественно новые формы усвоения. Одной из основных форм освоения любого культурного и педагогического содержания считается сотрудничество ребенка и педагога.

Результаты исследования.

В современной науке и практике часто используется сотрудничество ребенка и сверстника, основанное на идее взаимообучения в детской среде. Исторически идея взаимного обучения появилась в мире в условиях школьного обучения с целью решения проблемы получения первоначальных знаний большим количеством детей при ограниченности средств использования небольшого числа учителей. В детский сад она была привнесена значительно позднее.

Благодаря системе взаимного обучения, каждый ребенок получает возможность усваивать готовые знания, умения и навыки, и одновременно давать новые образцы решения образовательных задач другому ребенку. Двойственная структура организации взаимообучения имеет множество положительных сторон. Она способствует более разностороннему развитию каждого ребенка-дошкольника: и объясняющего материал, и слушающего и усваивающего данный материал.

На этапах обучения детей связной речи взаимообучение может использоваться с небольшой помощью педагога, затем — самостоятельно детьми. Структуру организации образовательной среды целесообразно использовать в следующем алгоритме:

теоретическое исследование педагогом литературы создания педагогических основ на занятиях по развитию речи в нужной группе ДОО;

опрос и беседы с детьми по выявлению их предпочтений в развитии речи;

составление стратегии педагогической деятельности по условиям организации занятий (на данном этапе следует учитывать возрастные особенности детей и предпочтения родителей);

непосредственная организация педагогических условий на занятиях по развитию речи;

анализ эффективности созданных педагогических условий на занятиях по развитию речи;

саморефлексия педагога.

Рассматривая более подробно некоторые аспекты структуры организации образовательной среды в рамках данной статьи, хочется остановиться на некоторых пунктах организации деятельности по созданию педагогических условий организации занятий по развитию речи в различных группах детского сада.

Опрос и беседы с детьми по выявлению их предпочтений в развитии речи осуществляется в начале учебного года — в сентябре. Их целью является нахождение эффективных стратегий в организации речевого развития детей данной группы.

Составление стратегии педагогической деятельности по условиям организации занятий происходит с учетом возрастных особенностей детей. Для этого педагогом должна быть изучена специальная литература — по физиологии, психологии, педагогике. Также на данном этапе изучаются предпочтения родителей. С данной целью можно провести анкетирование или короткие устные опросы.

Саморефлексия педагога является необходимым аспектом педагогической деятельности во многих направлениях работы.

В данном случае она включает анализ собственной деятельности и реакций детей на различные специально созданные условия. В результате саморефлексии может быть построена и скорректирована дальнейшая деятельность по созданию педагогических условий организации занятий по развитию речи в различных группах детского сада.

Работа по преодолению различных недостатков детской речи в дошкольном возрасте способствует формированию навыка рассказывания по картине, которое в классической методике состоит из 3-х этапов. В каждом из этих этапов целесообразно использовать наглядное моделирование. Элементами модели построения взаимообучения в ДОО могут являться:

- изображения - фрагменты,
- изображения силуэтов значимых объектов,
- схематические изображения фрагментов изображения.

Схематические изображения для речевого развития ребенка также являются элементами визуальных моделей, которые представляют собой наброски историй для ряда картин.

Рассматривая конкретные примеры организации занятий по развитию речи в ДОО, хочется отметить эффективность взаимного обучения элементам плана рассказа, составленного по пейзажной картине. В данном случае в качестве рассказчиков выбираются несколько детей, которые показывают речевой образец всей группе. В качестве образцов и опорных картин для составления творческих рассказов с использованием взаимообучения в ДОО использовались:

- предметные картинки с изображением различных предметов, явлений природы, при необходимости – действий детей

для организации взаимообучения в средней группе детского сада;

- сюжетные картинки различной тематики;
- силуэтные изображения различных существительных для организации взаимообучения в средней группе детского сада;
- игрушки для составления описательных рассказов и схемы к ним;
- геометрические фигуры и знаки для составления описательных рассказов.

Заключение и выводы.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие различных сторон речи: развитие словарного состава, звукопроизношения, грамматического и фонетического строя речи, фонетико-фонематического развития, и наконец, связной речи. В данном возрасте каждый ребенок испытывает потребность в речи для дальнейшего овладения коммуникативными функциями, социализацией. Правильно организованные педагогические условия для детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи способствует гармоничному развитию каждого ребенка, позволяя владеть и пользоваться разнообразными знаниями и умениями, а также развивает лидерские качества.

В ходе проведенного теоретического исследования оказана актуальность сотрудничества ребенка и сверстника, основанного на идее взаимообучения в детской среде; выделены элементы модели построения взаимообучения в ДОО; приведены конкретные примеры организации занятий по развитию речи в ДОО; опытно-экспериментальным путем определены образцы опорных картин для составления творческих рассказов с использованием взаимообучения дошкольниками.

Список литературы

1. Берсенева М.А., Тимохина Т.В. Педагогические условия формирования здорового образа жизни в условиях инклюзивной группы дошкольной образовательной организации // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. С. 33-35.

2. *Зотова И.В., Какадий А.А.* Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по развитию речи детей среднего дошкольного возраста // Приоритеты мировой науки: новые подходы и актуальные исследования. Сборник научных трудов по материалам XVI Международной научно-практической конференции. Анапа, 2021. С. 39-42.

3. *Руденко А.М.* Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие. Ростов на Дону: Феникс, 2016. 303 с.

4. *Сакердонова А.С.* Реализация педагогических условий этнокультурного воспитания школьников-северян в условиях деятельности кочевой школы // Перспективы науки. 2021. № 7 (142). С. 102-105.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Булавкина Е.Б., Мишина К.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Одной из главных причин низкой грамотности учащихся является отсутствие результативных методов формирования орфографической зоркости. Орфографическая зоркость, прежде всего, состоит в умении распознавать звук, который находится в слабой позиции, так как именно такие орфограммы составляют большую часть всех орфограмм. Для развития орфографической зоркости необходимы постоянные упражнения, связанные с распознаванием орфограмм. В статье рассматриваются основные приёмы и упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, орфографический навык, орфограмма, орфографическое проговаривание, орфографическое правило.

Formation of spelling vigilance primary school students in Russian language lessons. One of the main reasons for the low literacy of students is the lack of effective methods for the formation of spelling vigilance. Spelling vigilance, first of all, consists in the ability to recognize a sound that is in a weak position, since it is such orthogamy that make up the majority of all orthogamy. For the development of spelling vigilance, constant exercises related to the recognition of orthogamy are necessary. The article discusses the basic techniques and exercises aimed at developing spelling vigilance.

Keywords: spelling vigilance, spelling skill, orthogamy, spelling pronunciation, spelling rule.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в настоящее время основывается на системно — деятельностном подходе. Данный подход предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент. Перед методической наукой ставятся задачи, связанные, прежде всего, с организацией учебной деятельности учащихся, которая направлена на достижение результатов, определяемых государственными стандартами.

Одним из разделов, входящих в систематический курс русского языка начальной школы, является орфография. Приобретение орфографического навыка, в первую очередь, связано с формированием

орфографической зоркости, что является одной из главных задач на уроках русского языка в начальной школе. Учитель должен не только объяснить теоретический материал, но и научить учащихся применять полученные знания на практике.

В настоящее время учебники, отредактированные с учётом ФГОС, уже содержат задания, подразумевающие формирование орфографической зоркости. Так, в учебных пособиях программы «Школа России» по русскому языку предусмотрена специальная система заданий, которая направлена на активизацию процесса усвоения материала, а также формирование у детей орфографической зоркости. На протяжении всего периода изучения предмета в курсе «Русский язык» системно выстроены такие

задания, которые помогают сформировать орфографическую зоркость.

Орфографическая зоркость, прежде всего, состоит в умении распознавать звук, который находится в слабой позиции, так как именно такие орфограммы составляют большую часть всех орфограмм. Также она предполагает умение ребёнка обнаруживать ошибки, которые были допущены, как свои, так и чужие.

Причинами низкой грамотности считают постоянное нахождение детей перед экранами телевизоров, телефонов и компьютеров. Из-за сложной программы учащиеся устают, поэтому некачественно выполняют домашнее задание. Но нужно признать, что одной из главных причин низкой грамотности учащихся является отсутствие результативных методов формирования орфографической зоркости. Решение орфографической задачи возможно, если учащийся видит конкретный объект применения правила, то есть орфограмму. Ответить на вопрос об определённом написании той или иной орфограммы учащийся сможет лишь тогда, когда найдёт эту орфограмму. Следовательно, умение находить орфограммы можно назвать базовым орфографическим умением, а также начальным этапом при обучении учащихся правописанию и обеспечением грамотного письма. Неумение же выделять при письме орфограммы является одной из главных причин, которые тормозят развитие подобного навыка. Не замечая орфограммы, учащиеся пишут слова с ошибками, уверенные в правильности написания. О правилах в данном случае ученики зачастую не вспоминают.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти учащийся для решения орфографической задачи [3, с. 256]: 1) увидеть орфограмму в слове; 2) определить ее вид; 3) определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы; 4) определить шаги, ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритмы решения; 5) решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму; 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.

Правильное написание подавляющего большинства орфограмм зависит, в первую очередь, от морфемы, в которой данные орфограммы встречаются. Чтобы написание было безошибочным, учащемуся необходимо обозначить, в какой именно части слова находится определенная орфограмма. Если она находится в корне, то ребёнку необходимо провести поиск проверочного слова; если написание проверить нельзя - запомнить. Написания суффиксов и приставок также запоминается. Написание окончаний будет зависеть от правила проверки, которое определяется в соответствии с той частью речи, к которой относится слово.

Следовательно, учителю необходимо научить ребёнка: находить и видеть орфограммы; определять тип орфограммы; применять изученное правило; реализовывать орфографический самоконтроль.

Развитие орфографической зоркости идёт постепенно во время выполнения различных упражнений, которые обеспечивают слуховое, зрительное, моторное и артикуляционное восприятие, а также запоминание материала. Чтобы получить положительный результат, упражнения необходимо осуществлять целенаправленно и систематически.

Одним из важнейших компонентов письменной речи является орфографический навык. Следовательно, орфографический навык также является речевым навыком. Именно поэтому орфографические занятия связаны с работой по развитию речи детей.

Наибольший эффект для формирования орфографической зоркости даётся при комбинированном запоминании и восприятии, что возможно в процессе орфографического и звукобуквенных разборов, а также во время комментированного письма.

Необходимую работу, связанную с развитием орфографической зоркости, важно и необходимо начать в период обучения грамоте, так как именно на этом этапе проводится аналитико – синтетическая работа над словами и слогом, а также развивается умение замещать фонемы соответствующими буквами и фонематический слух.

Так как именно орфографическая зоркость представляется одним из важных качеств, которым обязан обладать учащийся, необходимо провести анализ учебников настоящего времени с точки зрения направленности на развитие орфографической зоркости.

Для проведения данного анализа выбраны учебники системы «Школа России» по русскому языку.

В учебнике «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого в определении орфограммы делаются акценты на звуко – буквенные написания, но сама же орфограмма в то же время понимается широко: различные виды написаний (раздельные и

слитные) предъявляются школьникам как орфограммы, что, в свою очередь, обеспечивает наиболее полное осознание сущности данного понятия.

В системе учебников «Школа России» при изучении орфографии рассматриваются такие разделы, как фонетика, синтаксис, морфология и лексика.

Проведём анализ учебников 1 – 4 классов по следующим критериям: общее количество упражнений; количество упражнений, направленных на формирование у учащихся орфографической зоркости.

Полученные данные можно увидеть в таблице №1:

Класс	Общее кол – во упр.	Кол – во упр, напр. на формир. орф. зоркости	% заданий, напр. на разв. орф. зоркости	Общий % заданий, напр. на разв. орф. зор. за год
1	207	82	39,6 %	39,6 %
2 (1 ч.)	209	162	77,5 %	75,1 %
2 (2 ч.)	225	164	72,8 %	
3 (1ч.)	279	224	80,2 %	82,6 %
3 (2 ч.)	268	228	85,1 %	
4 (1 ч.)	275	220	80 %	77,1 %
4 (2 ч.)	326	242	74,2 %	

Проведя анализ, мы видим, что количество упражнений с каждым классом в учебниках русского языка по увеличивается.

Проанализировав каждое из упражнений, мы видим, что наибольшее количество заданий предполагает списывание, а именно: списывание с готового образца; творческое списывание (например, изменение грамматической формы слов); списывание с дополнительными заданиями (например, разделить слова на слоги, обозначить части слова, подчеркнуть главные члены предложения; указать род/число/падеж и другие); списывание с группировкой и выборочное списывание (например, выписать определенные слова/словосочетания; списать слова только определённой части речи).

В основе данной системы находится следующий принцип: учащиеся заучивают правило, а затем выполняют необходимые упражнения, отрабатывая данное правило.

На первоначальном этапе обучения грамоте предполагается формирование у учащихся навыков и умений нахождения самих орфограмм, а позднее – решение орфографических задач.

Чтобы у учащихся была высокая орфографическая грамотность, учитель должен использовать разнообразные упражнения и приемы для обучения учащихся постановке орфографических задач.

Орфографические ошибки разнообразны, именно поэтому работа по их предупреждению не может проходить в одном направлении. Для каждой из групп

орфограмм необходимо применять отдельную методику.

Для того, чтобы обучение было успешным, необходимо придерживаться определенных правил, а именно: необходим грамотный подбор дидактического материала; введение разнообразных упражнений, воздействующих на память; переход от простого к сложному; увеличение количества заданий для самостоятельного выполнения.

При формировании орфографической зоркости учителю, в первую очередь, необходимо использовать различные приемы и упражнения. Но выбор данных приёмов должен быть обоснованным. Для определения приёмов, которые следует применять в конкретных случаях, необходимо опираться на особенности данных приёмов.

Рассмотрим виды заданий, направленных на формирование орфографической зоркости у учащихся начальных классов.

1. Орфографическое проговаривание.

А. В. Холмухамедова, Н. В. Гнатюк и Е. Ю. Голохвастова в своей статье пишут, что «орфографическое проговаривание характеризуется тем, что каждое слово произносится так, как пишется, и поэтому «в памяти» движений остаётся память движений речевого аппарата». [5, с. 113] Орфографическое проговаривание используется больше как закрепляющее упражнение, а не обучающее, так как проговаривание не объясняет орфографические правила, а закрепляет способ написания слова.

Орфографическое проговаривание используется во время выполнения любых упражнений, в которых присутствуют многосложные слова с неизреченными орфограммами.

Во время самостоятельной записи детьми учителю необходимо акцентировать внимание на проговаривании, а после перечитывании слов по слогам. Подобным образом формируется первичный самоконтроль учащихся.

Ученики произносят вслух слово по слогам, а после записывают первую букву слога. Проговаривают гласную, записывают вслед за первой буквой, например: «МА – пишу согласную М с гласной А».

Слоги, в которых идёт несколько согласных подряд, проговаривают так: «МЛА – пишу согласную М, пишу ЛА (согласную Л) с гласной А».

В словах, которые заканчиваются на звонкий согласный (например: друг) последний звук произносится как «Г», а не слышимый звук «К».

Письмо с использованием орфографического проговаривания исключает у учащихся пропуски букв.

Результатом орфографического проговаривания является грамотное написание, сокращается количество распространённых ошибок на замены букв или пропуски. Чаще всего такие работы красивы и аккуратны.

2. Письмо с пропусками.

Овладение учащимися данным навыком позволяет им избавиться от страха допустить ошибки при написании слов. В качестве письма с пропусками можно рассмотреть не просто упражнения, где требуется вставить пропущенную букву. Рассмотрим методику, которую М. В. Ганькина описывает в книге «Грамматическая аптечка. Неотложная помощь в правописании». [1, с. 230] М. В. Ганькина считает, что результативнее и эффективнее проводить работу с пропусками в словах таким образом, чтобы ученики самостоятельно делали эти самые пропуски, а не вставляли пропущенные буквы в заранее заготовленные места.

Подобный вид заданий положительно влияет на формирование орфографической зоркости, так как для того, чтобы сделать специальный пропуск, учащемуся необходимо проанализировать слово на наличие в нем орфограмм.

3. Списывание и письмо по памяти.

Списывание составляет одно из основных упражнений для развития орфографической зоркости.

Списывание является отображением воспринимаемого зрительного слова (словосочетания, предложения, текста) на письма.

Существует несколько видов списывания:

– списывание с готового образца;

- списывание с дополнительными заданиями;
- творческое списывание;
- выборочное списывание;
- списывание с группировкой;
- письмо по памяти.

При списывании с готового образца школьнику необходимо списать данные слова, словосочетания, предложения или текст. В них нет пропущенных орфограмм и знаков препинания, а также отсутствуют дополнительные задания. Цель такого списывания — правильное списывание без ошибок и искажений. При данном виде списывания у учащихся развивается произвольная память. Также списывание с готового образца — действенный приём обучения чистописанию.

К дополнительному заданию при списывании может относиться деление слов на слоги, обозначение частей слова, указание рода (числа, падежа, спряжения, склонения), подчеркивание главных членов предложения и другое. Данный вид списывания может использоваться как с объяснением, так и без него.

При творческом списывании подразумевается изменение текста (или грамматических форм слов). Подобное списывание можно использовать только в том случае, если учащиеся понимают смысл данного текста и могут его пересказать, а также объяснить правописание орфограмм.

Под выборочным списыванием подразумевается списывание определенных слов (например, слова определённой части речи).

Списывание с группировкой подразумевает записывание слов в несколько столбиков, записывание в особой последовательности.

Письмо по памяти — воспроизведение учащимися небольшого по объёму текста.

В качестве материала для списывания можно использовать словосочетания, предложения, тексты печатных и письменных вариантов. Работа будет полезнее, если списывание будет сопровождаться орфографическим проговариванием (или комментированием).

4. Диктант.

Рассмотрим классификацию диктантов, которую предлагают М. Р. Львов, В. Г. Горецкий и О. В. Сосновская в своей книге. Предлагается следующая классификация: слуховые, зрительные диктанты, «самодиктанты» и творческие диктанты. [3, с. 256]

Первый вид — слуховые диктанты. Целью данного вида работы является развитие слухового восприятия учащихся. Кроме того, школьников необходимо научить распознавать фонемы за произносимыми звуками и обозначать их соответствующими буквами путём соотнесения.

Второй вид — зрительные диктанты. Данный вид диктантов опирается не на звучание слов, как слуховые диктанты, а на зрительное восприятие. Учащиеся самостоятельно читают текст (слова, предложения), которые им необходимо будет записать. При втором пропитывании учащимся необходимо провести разбор орфограмм. Данный вид диктантов также развивает зрительную память.

Третий вид — самодиктант. Данный вид диктантов также известен как диктант «Проверяю себя». Самодиктант рассматривается как вид зрительного диктанта, но он нацелен на самостоятельную работу без участия преподавателя. Ученики читают текст и находят в нем орфограммы, после чего текст убирается. Учащиеся пишут текст по памяти, а после проверяют готовую работу по образцу.

Последний вид диктантов — творческие диктанты. Данный вид направлен на раскрытие смысла текста (мысли, которая в нем заключена). Отчасти творческие диктанты связаны с сочинением и направлены на развитие речи учеников. Под творческим диктантом может подразумеваться составление текста по заданной теме с использованием опорных слов; разновидность диктанта, когда учитель зачитывает текст по абзацам, а ученики рассказывают его по своему.

5. Орфографический разбор.

Орфографический разбор включает в себя анализ слова (словосочетаний, предложений, текста) с целью нахождения орфограмм, а также их объяснение и проверка.

Существует полный разбор (орфографическому разбору подвергается каждая из орфограмм) и выборочный разбор (разбирается конкретная орфограмма). В первую очередь, учащемуся необходимо найти орфограмму. Далее определяется тип найденной орфограммы, вспоминается правило, которому подчиняется орфограмма. Затем следует поиск проверочного слова или установления того, что орфограмму необходимо запомнить (если она не проверяется).

6. Работа с интерактивной доской.

В настоящее время широко распространены методики применения компьютерных технологий для развития орфографической зоркости.

Во время выполнения заданий с использованием орфографической доски ученики сразу получают реакцию. Благодаря наглядности орфограммы откладываются у учащихся на уровне зрительной памяти, что также способствует формированию орфографической зоркости.

Существует большое количество методических приёмов, которые позволяют предупредить орфографические ошибки у учащихся начальных классов. Важнейшую часть составляют такие факторы, как зрительный, слуховой, рукодвигательный фактор, а также проговаривание.

Рассмотрим методические приёмы предупреждения ошибок:

1. Зрительный фактор. Данный фактор срабатывает у учащихся при запоминании непроверяемых написаний (словарных слов). Подобных написаний в русском языке много.

а) Письмо с «дырками». Если учащийся не знает, какую букву необходимо написать, то надо пропустить эту букву, а затем посмотреть в словаре или спросить у учителя, а уже после записать слово, выделяя данную букву.

б) Использование опорных схем. Например: «Весело щебечут птицы. *eo ey yi*». После составления подобных опорных схем учащиеся записывают предложение под диктовку преподавателя. При использовании данного приёма дети пишут грамотнее, чем если бы писали самостоятельно без

схем, что помогает отложить в памяти орфограмму.

в) Обучение написанию диктанта. Например: Подбежал сзади. Учитель говорит: «Подбежал — приставка *под-*, приставки *над-* не существует. Подбежал — безударная гласная *e*, проверяется ударением — *бег*». Учащимся даются аналогичные предложения, после чего они проговаривают то же самое, но уже самостоятельно.

г) Показ неправильного письма. Учащимся даётся текст с орфографическими ошибками, которые они должны найти. По поводу данного метода возникает много споров, но подобный вид работы учит учащихся видеть ошибки, что уже является орфографической зоркостью.

д) Письмо по памяти. При изучении произносимых согласных учащимся предлагается написать несколько слов по памяти, а также подчеркнуть произносимые согласные. В том случае, если учащийся пропустит необходимую букву, ему будет нечего подчеркивать. Следовательно, прежде чем написать слово, ученику нужно будет подумать.

е) Выписывание трудных слов на доске. Подобное используется, чаще всего, перед диктантами, изложениями, сочинениями. На доску выносятся слова, которые могут быть трудными для учащихся, после чего данные слова обговариваются совместно, а также мысленно каждым учащимся. Данный метод позволяет предупредить ошибки.

2. Слуховой фактор. Слуховое восприятие составляет основу развития и устной, и письменной речи. Орфографическое написание, в первую очередь, связано с возможностью выбора буквы на месте звука в слабой позиции.

а) «Найди опасное место». Учитель произносит слова, а учащиеся в это время хлопают в ладоши, если слышат место, в котором можно сделать ошибку при написании.

б) «Диктант с подчеркиванием». Во время диктанта преподаватель постукивает по столу, когда произносит слово с орфограммой. Подобное активизирует мыслительную деятельность, а также

заставляет ученика думать над написанием, находя правильный ответ.

3. Рукодвигательный фактор. Орфографический навык появляется только в том случае, если учащийся отрабатывает изученные орфограммы на письме. На уроках нужно как можно больше писать. Со временем рука «запомнит» написание орфограмм, а позже будет воспроизводить слова автоматически.

4. Проговаривание. Во время проговаривания учащийся произносит каждое слово чётко по слогам, называя гласную в слоге, что способствует прочному запоминанию написания слов. Проговаривание используется несколько раз, чаще всего для запоминания трудных слов. Также к проговариванию относится комментированное письмо, что поднимает у учащихся уровень самоконтроля. Ученик не только записывает слово, но и объясняет написание.

Задействовав как можно больше органов чувств во время изучения какой-либо орфограммы, знания прочнее закрепляются

в памяти учащихся, что помогает не совершать ошибки в будущем.

Основы грамотного письма закладываются именно в начальной школе. Для развития орфографической зоркости необходимы постоянные упражнения, связанные с распознаванием орфограмм. Прочность же сформированных навыков зависит от методов и приемов, систематически применяемых учителем на уроке. Меняются подходы к изучению орфографии, но конечная цель остается неизменной.

Учителя и методисты стремятся найти новые пути повышения уровня грамотности среди школьников, а также решение проблемы совершенствования методики формирования орфографической зоркости. Анализ учебников показал, что количество упражнений, направленных на формирование у учащихся орфографической зоркости, увеличивается с каждым классом, а также составляет больше половины заданий. Помимо этого, важной является потребность в формировании у школьников положительного настроя на выработку орфографических навыков.

Список литературы

1. Ганькина М.В. Грамматическая аптечка. Неотложная помощь в пра-вописании: электронный ресурс / М. В. Ганькина. — М.: Генезис, 2016. — 230 с.
2. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография [Электронный ресурс] / В. Ф. Иванова. — URL : <https://www.rulit.me/books/sovremennyj-russkij-yazyk-grafika-i-ortografiya-read-321942-1.html>
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская; 9 — е изд. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 256 с.
4. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: теория и практика учения / М. С. Соловейчик (и др.) — М.: Просвещение, 1993. — 130 с.
5. Холмухамедова Н.В., Гнатюк Н.В. Формирование орфографической зоркости у учащихся / А. В. Холмухамедова, Н. В. Гнатюк и Е. Ю. Голохвастова; Балтийский гуманитарный журнал, 2016. Т. 5. №3(16). — 113 с.

ВЛИЯНИЕ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ НА ЯЗЫК А.С.ПУШКИНА

Булавкина С.Д., Трофимова Ю.А.

Государственный гуманитарно-технологический университет,
Гуманитарно-педагогический колледж
Орехово-Зуево, Россия

В данной работе рассмотрено влияние старославянского языка и славянской мифологии на творчество А.С. Пушкина, проанализированы причины и условия заимствований русским языком старославянских элементов и определены признаки старославянизмов.

Ключевые слова: А.С. Пушкин; старославянский язык; язычество; славянская мифология; миф; сказка.

The influence of old Slavisms on the language of A.S. Pushkin. This article shows the influence of the old slavisms and Slavonic mythology on the works of A.S. Pushkin, also the reasons and conditions of borrowing these elements were examined and the features of old Slavisms were determined.

Keywords: A.S. Pushkin; old Slavonic language; old slavisms; Slavonic mythology; myth; fairy tale.

А.С. Пушкин является родоначальником, создателем, основоположником русского литературного языка. В своей знаменитой речи И.С. Тургенев указывал на то, что А.С. Пушкину «одному пришлось исполнить две работы: установить язык и создать литературу». «Несомненно, - говорил Тургенев, - что он создал наш поэтический, наш литературный язык...». Александр Сергеевич не является единоличным создателем русского языка, но именно он дал совершенные образцы литературного языка в первой половине XIX века.

С раннего детства мы знакомимся с творчеством А.С. Пушкина. Оно знакомит нас с прошлым, с бытом его людей. И отношение Пушкина к речевым средствам церковно-книжного происхождения представляет интерес как для понимания развития русского языка, так и для понимания творений поэта. Старославянизмы в творчестве Пушкина выполняют различные функции: создание исторического колорита, воссоздание библейского, античного колорита, пародирование, создание комического эффекта,

употребление в целях выразительности языка.

Александр Сергеевич понимал, что за церковнославянизмами стоит многовековая история языка и пренебречь этим наследием нельзя. Поэтому все элементы церковно-книжного языка, проникшие в народ, поэт активно употреблял в своих трудах. Стоит заметить, что в разном возрасте оценка славянизмов Пушкиным менялась и развивалась. Если в начале своего творческого пути, под влиянием поэзии Державина, поэт использовал много славянизмов, то позднее он уходит от многих славянизмов, значительно сокращая количество употребляемых книжных речевых средств. Это он делает, руководствуясь идеей и смыслом произведения, в этом прослеживается развитие Пушкинского стиля [3].

Нельзя не обратить внимание на то, что пророческое начало в творчестве Пушкина заметнее всего именно в славянской тематике. Здесь поэт закладывает сюжеты и коллизии, которые вдруг обнаружат свою горячую, воспаленную злободневность через сто и более лет.

Все слова в русском языке, с точки зрения их происхождения, можно разделить на две большие группы: исконно русские и иноязычные, т.е. заимствованные. Среди иноязычных лексических элементов сильно выделяются старославянизмы, они занимают 7% современного русского языка. Старославянский язык относится к южнославянским языкам, создателями которого были Кирилл и Мефодий. Поскольку старославянский язык функционировал на Руси в качестве церковного языка, его стали называть церковнославянским языком и распространялся среди восточных славян сначала как церковный язык. После крещения Руси в 988 году в старославянский язык стала очень быстро проникать живая русская речь (исконно русский язык). В разные периоды эти языки, то сближались, то отдалялись.

С появлением старославянских книг народ не только научился читать по-старославянски, но и начал создавать собственные произведения.

В современный русский язык через старославянский проникло множество различных средств художественной изобразительности: антитезы, аллитерация, метафоры, эпитеты, сравнения и многие другие. Благодаря этому язык стал более мощным орудием и начал ускоренно развиваться, не дожидаясь временных изменений.

Старославянизмам свойственны определённые признаки, свидетельствующие об их происхождении.

Это неполногласие. То есть вместо полногласия **оло, оро, ере, еле** в слове наличествует **ла, ра, ле, ре**. Например: брег - берег, млеко - молоко, млечный - молочный.

Вместо исконно русских **ро, ло** в слове есть сочетания **ра, ла**. Например: ладья - лодка.

В слове есть сочетание **жд**, в то время как в исконно русских словах на этом месте присутствует **ж**. Например: вождение - вожу, хождение - хожу.

На месте русского **ч** видим в слове **щ**. Например: горящий - горячий.

В начале слова видим **а, е, ю**. Например: един - один, агнец - ягнёнок.

Морфемы старославянского происхождения: приставки **пред-, воз-, низ-, чрез-, из-, пре-**. Например: воздвигнуть, извергнуть, предвидеть, чрезмерный, излагать.

Суффиксы причастий и прилагательных: **-енн-, -ом-, -ем-, -айш-, -ейш-, -ущ-, -ющ-**. Например: мудрейший, идущий, хранимый.

В сложных словах видим первую часть **зло, грехо, благо, велико**. Например: злословие, великомученик [4].

Влияние старославянского языка было огромным, с его появлением обогатился русский язык, стал более гибким, выразительным.

Кроме старославянизмов с внешними фонетическими или словообразовательными признаками, в русском языке есть слова, старославянского происхождения которых выяснено с помощью исследований: вторник, истина, клевета, свидетель. Старославянизмами являются множественные религиозные понятия: воскресенье, господь, грех, креститель, пророк.

Современный русский язык включает в себя огромное количество старославянизмов, это объясняется тем, что старославянский язык долгое время играл роль литературного языка на Руси. Но в то же время включает в себя слова, которые не входят в активный словарь и являются устаревшими: вежды — «веки», десница — «правая рука», семо — «сюда», овамо — «туда». Существительные **град, золото, древо, брег** окончательно вышли из употребления только во второй половине XIX века; однако корневые основы этих слов сохранились в составе производных от них слов (безбрежный, обезглавить) и в составе сложных слов: Ленинград, Волгоград.

До христианства и других монотеистических религий все народы были язычниками. Культура славян насчитывает тысячелетия. Но язычество окружено тайнами забвения, словно древний затерянный и совершенно незнакомый мир.

Язычество - от церк.-слав. ꙗзыци «народы», термин, принятый в христианском богословии и исторической литературе, включающий в себя традиционные и нехристианские религии.

Слово «мифология» в переводе с греческого буквально означает «изложение преданий». Но миф — это не только изложение преданий, но и способ сохранения традиций в течение времени. Миф - реальность действующая и действенная. Мифы рождаются деятельностью человека.

Каждый народ имеет свою собственную мифологию, в том числе и славяне. И хотя мифы этого народа не сохранились в первоизданном виде, во-первых, из-за предполагаемого отсутствия письменности в языческую эпоху, а во-вторых, из-за противостояния христианства и язычества. Но на наличие у славян собственной мифологии указывают многие факты:

- вторичные письменные данные;
- вещественные и археологические источники;
- устное народное творчество, фольклор, лексика.

С течением времени языческое мировоззрение проникло в христианство, создав уникальный симбиоз — русское православие.

Сказка имеет глубокие исторические корни, древнюю этнографическую реальность. Именно поэтому в начале 20 века волшебные этот литературный жанр называли магическим, связывая его происхождение с мифами. Из него сказка появилась не сразу. Об этом можно судить по особому отношению к этому литературному жанру и к мифу, если к последнему относились, как к действительности и верили в него, то сказка представляет собой чистый вымысел, что подразумевает и автор, и читатель.

Мифологическую природу имеют персонажи волшебных сказок «космического масштаба»: Солнце, Месяц, Ветер (в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»). В мифах сказочный сын Солнца - Дажьбог аналогичен более позднему герою - Ивану-Царевичу, но еще сохраняет черты природного существа.

Баба Яга. Персонаж славянской мифологии и фольклора, встречается в чешских и словацких сказках. Уродливая старуха (по другим версиям богиня), обладающая магическими способностями.

Считается проводником между жизнью и смертью [2].

Леший - дух леса. В мифологии восточных славян предстает в виде растительного животного. Существует поверье, что он может изменять свой рост. Также для него обычно появляются в образе родственников. У Лешего отсутствует тень, и он может быть невидимым. Он обладает огромной силой. А также ему приписываются различные звуки леса. Лешему приписывали способность видеть будущее [7].

Русалка. В славянской мифологии — это женский демонический персонаж, связанный с водами, полями и лесами, а также стихиями. Русалками считали заложенными покойниками. Русалка представлялась людям полностью белой или же сербристой и белесо-туманной. Существовало поверье, что на Русальной неделе, когда русалки ходят по лесам, при случайной встрече с ними нужно было бросить какой-то элемент одежды [9].

Домовой у славян - домашний дух, призванный оберегать дом, обеспечивать хорошую жизнь, здоровье людей, животных. Обычно домовым считался умерший член семьи, который за грехи был назначен Богом покровителем дома. В Древней Руси очень почитали домовых [5].

Остров Буян. Находится этот остров за тридевять земель, посреди моря-океана. Остров Буян играет важную роль в народных преданиях. Чародейные заговоры, обращающиеся к стихиям, почти всегда начинаются со слов: «На море, на океане, на острове Буяне», без этих слов ни одно заклинание не имело бы силу.

На острове лежит бел-горюч камень Алатырь; также там сосредоточены все могущественные силы; мифические олицетворения громов и ветров. По народному мнению, от обитателей острова произошли все земные птицы, змеи и гады [8].

Легенда о Садко. Именно он является героем былины новгородского цикла. Садко не богатырь, как другие герои новгородского цикла, а купец. Изначально Садко был беден, у него были лишь гусли, с помощью которых он зарабатывал себе на жизнь (ходил на пиры, веселил народ). Однажды

его не звали ни на один пир девять дней. И тогда он пошел к Ильмен-озеру и начал играть на пустом берегу. Это услышал Морской царь, ему очень понравилась игра Садко. И он решил его вознаградить. Садко получил от него наставление и отправился в Новгород... [6].

Общими для мифа и сказки является и принцип их построения. Мифологическое противопоставление организованного пространства неорганизованной стихии, своего рода — свое — чужое.

Сказка отвечает на вопросы человека: что такое судьба? Что такое счастье? В чем смысл жизни? Что такое хорошо, что такое плохо? и многие другие.

Этот литературный жанр очень сложно понять, не учитывая его мифологическую основу.

Основная нравственная идея сказки состоит в необходимости возвысить обиженного и осчастливить несчастного. Это означает то, что в волшебном мире на первое место нужно посадить не первого, а последнего.

Весь сказочный мир — это преобразование жизни путем ее переверачивания, поэтому мир сказки во многом перевернут по отношению к реальной действительности.

Сложными и трудными путями пробивается славянская мифология к нынешним россиянам. Но несомненна ее ценность для этнического самосознания народа. Она питала творчество А.С.Пушкина. В Михайловском Пушкин впервые услышал сказки, которые рассказывала ему няня Арина Родионовна. Там же поэт обратился к фольклорным материалам, и неисчерпаемым источником народного вдохновения стала для него няня Арина Родионовна. Александр Сергеевич выступил проводником народных традиций, воплотив сказания русской древности в поэтические шедевры.

К сказочной тематике А.С. Пушкин приступает после окончания Лицея в 1819 году уже, будучи известным писателем. Но их признание произошло только через десятилетия. «Сквозными» персонажами в его творчестве являются домовый, чёрт и русалка.

Среди этих персонажей на первом месте стоит черт, который присутствует в сказках и стихотворениях («Бесы», «Влюблённый бес», «Демон»). Интерес к этому персонажу сохранялся у автора на протяжении всего творчества. А.С.Пушкин изображает черта не как человеческого врага, а как «привычное человеку зло».

Также частым гостем произведений Пушкина является домовый («Домовому», «Все красны боярские конюшни»). Домовой Пушкина соответствует «мифопоэтическим традициям».

Ещё одним повторяющимся образом из славянской мифологии является русалка. Первая проба — стихотворение «Русалка» (1819), написанное в «романтическом ключе», полостью соответствует набором примет, свойственных русалке в славянской мифологии. Она так же «прелестна» и «бледна» и расчесывает свои длинные волосы. Пушкин использует образ русалки в своих «философских рассуждениях» на тему любви и жизни.

В «Песне о вещем Олеге» мы и узнаем одну из историй встречи человека с вестником Судьбы, предначертанной божественным повелением [1].

Александр Сергеевич дает каждому из своих героев развернутую характеристику. Важно понимать, что нужно не просто хорошо знать пушкинские строки, а нужно видеть главных героев, используя знания мифологических пластов истории, намного глубже, чем мы привыкли.

Пушкину удавалось натуралистично передавать мир своих героев, а в своих произведениях он искрометно изображает окружающую действительность.

Александр Сергеевич Пушкин использует разнообразные поэтические средства для создания образа — это и значимость имени, и особое внимание к конкретным деталям, также использует оценочные определения, вовлекая читателя в создание портрета героя. Пушкину удавалось натуралистично передать своих литературных героев, чему способствовала его чуткая восприимчивость, и нашло наглядное отражение в литературе.

Старославянский язык играл особую роль в течение длительного времени в истории становления русского языка. Благодаря близости к древнерусскому языку был понятен не только образованным слоям общества, но и более широкому массам. Старославянизмы имеют ряд характерных признаков: фонетических, словообразовательных и семантических.

В произведениях А.С. Пушкина представлено множество старославянских

заимствований. Многие эти слова укоренились в русском языке и не воспринимаются как иноязычные. Они создают особый тон повествования.

Таким образом, старославянизмы играют очень значительную роль в создании выразительности образов, поэтичности языка, выполняя при этом различные стилистические функции.

Список литературы

1. А.С.Пушкин. Сказки. М., "Художественная литература", 1973 г,
- 2.Баба Яга в славянской мифологии URL: <https://grimuar.ru.turbopages.org/grimuar.ru/s/poltergeist/slavyanskie/baba-yaga-v-slavyanskoy-mifologii.html>
3. Виноградов В.В. Язык Пушкина. — М.-Л., 1935. —с. 102-103, 121-132, 142.
4. Войлова К.Л. Старославянский язык / К.Л. Войлова — М.: Дрофа, 2003. — 368 с.
5. Домовой в славянской мифологии URL: <https://mifolog.com/domovoj/>
6. Легенда о Садко URL: <http://www.planetaskazok.ru/ruslegend/sadkoruslegend>
- 7.Леший в славянской мифологии URL: <https://xn--80aejvnu5h.xn--80aswg/leshiy/>
- 8.Остров Буян URL: <https://slav--drevnosti-livejournal-com.turbopages.org/slav-drevnosti.livejournal.com/s/126213.html>
- 9.Русалки в славянской мифологии URL:<https://vsyamagik.ru/rusalki-v-slavyanskoy-mifologii-interesnye-fakty/>

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ЖАННЫ Д'АРК В ОПЕРЕ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО «ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА»

Бухаренкова О.Ю., Тумбусов Д.Д.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается взаимосвязь оперы Петра Ильича Чайковского «Орлеанская дева» с реальными историческими событиями, участницей которых стала Жанна д'Арк. Анализ содержания отдельных частей оперы показывает недостаточную достоверность описания событий. При этом опера прекрасно отражает зарождение национального сознания во Франции, образом которого стала Жанна д'Арк.

Ключевые слова: Столетняя война, оперная музыка, отражение истории в культуре, либретто, национальные герои.

Reflection of the story of Joan of Ark in opera «Maid of Orleans» of Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The article discusses the opera "The Maid of Orleans" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky in comparison with the classically accepted story of Joan of Arc. An analysis of the libretto and its sources confirms the insufficient reliability of the description of events. At the same time, the opera perfectly reflects the emergence of national consciousness in France, which Joan of Arc became the image of.

Keywords: Hundred Year's War, opera, reflection of history in culture, libretto, national heroes.

Введение. Изучение событий прошлого — это не только работа с текстом исторических источников, но и формирование образа эпохи и эмоционального отношения к ее отдельным аспектам. Огромную помощь в эстетическом восприятии событий прошлого оказывают произведения искусства, в том числе и музыки. Истории Жанны д'Арк посвящено огромное количество работ различных исследователей. Впервые подробная версия ее жизни с опорой на исторические источники была предложена французским историком Анри Валлоном в XIX веке и в конце XX века поддержана советским историком Райцесом. В современной исторической науке эта тема не перестает быть актуальной. Публикуются обобщенные работы [4], статьи посвященные подробному анализу ее роли в истории Столетней войны [2], а также источниковедческие [1] и историографические

исследования [8]. Столь же часто создаются работы, посвященные образу Жанны д'Арк в культуре [11]. Здесь исследователи стремятся показать национальную героиню Франции в образе избранницы небес, которой суждено почти единолично спасти Францию [6], в образе чистой девы-освободительницы [9]. Публикуются исследования, посвященные анализу Жанны д'Арк не только в отечественной, но и в зарубежной традиции [3]. Гораздо меньше работ посвящено образу Орлеанской девы в музыке. Стоит отметить работу Любиомова «Страсти по Жанне д'Арк на оперной сцене» [7], в которой автор анализирует отражение истории Жанны в оперном искусстве, а также учебник для студентов музыкальных вузов по истории русской музыки за авторством Розановой, в которой образ Иоанны д'Арк рассматривается с точки зрения оперы П.И. Чайковского «Орлеанская дева» [5].

Цель исследования — выявление степени историчности оперы П.И. Чайковского «Орлеанская дева». **Задачи исследования:** анализ имеющейся литературы по теме, сравнение музыкального образа Жанны д'Арк в опере П.И. Чайковского с историческими данными по теме. В качестве одного из источников, раскрывающих замыслы самого П.И. Чайковского относительно оперы, в статье использованы его письма к своей покровительнице Н.Ф. фон Мекк, в которых композитор размышляет как и об историческом образе Жанны (на примере труда Валлона), так и об отражении её в культуре (главным образом, на примере драмы Фридриха Шиллера) [10].

Отечественные композиторы, как правило, черпали вдохновение для своих произведений из сюжетов Отечественной же истории. Примеров тому бесчисленное множество: от оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки до кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева. При этом история зарубежных стран намного реже становилась объектом внимания русских композиторов. Произведения отечественных авторов, в основе которых лежит средневековый сюжет можно сосчитать на пальцах одной руки. Но среди них есть одно, которое стоит в одном ряду с самыми известными и знаменательными произведениями русской классики — опера Петра Ильича Чайковского «Орлеанская дева».

Жанна д'Арк, которая была прозвана Орлеанская девой, является национальной героиней Франции, чьё имя связано с переломом хода Столетней войны в пользу французов. Она родилась в 1412 году во Франции. В начале XV века Франция оказалась в очень тяжёлом положении. В 1415 году англичане одержали победу над французами в битве при Азенкуре. В 1420 году ряд французских феодалов пошли на подписание мирного договора в Труа, который, фактически, передавал власть над Францией английскому королю, лишал прав на французский престол законного наследника — дофина Карла. Последний, однако, в 1422 году отказался соблюдать условия договора и объявил себя французским королём. Столетняя война для Франции в этот период

приобретает уже статус борьбы за собственную независимость. В этот период на исторической сцене и появляется Жанна д'Арк. Она заявляет, что слышит голоса ангелов, святых угодников, которые возвещают ей о её священной миссии — избавлении Франции от врага. Весть о богоизбранной спасительнице стремительно распространяется и в 1428 году Жанна встречается с дофином и его полководцами, которых также убеждает в своей священной роли. Поставленной во главе французского войска Деве постоянно сопутствует успех — она даже ни разу не была ранена несмотря на то, что всегда шла во главе атаки, что способствовало укреплению веры в избранность героини. В апреле 1428 года Жанна освобождает Орлеан, это ключевое событие позволило в 1429 году провести в Реймсе коронацию дофина Карла как законного короля Франции Карла VII. Однако в 1430 году во время битвы за Компьен Орлеанская дева попадает в плен к герцогу Бургундскому. Он, в свою очередь, продаёт Жанну англичанам. Те перевозят её в Руан, где обвинив в ереси и колдовстве, в 1431 году казнят её через сожжение на костре. Некоторые исследователи считают, что Карл VII целенаправленно не поспособствовал освобождению Жанны. Уже после окончания Столетней войны народная героиня была оправдана королевским судом. В XX веке католическая церковь прославила её в лике святых.

Брат Петра Ильича Модест Ильич в биографии композитора писал, что тот познакомился с историей Жанны д'Арк будучи ребёнком благодаря гувернантке Чайковских — француженке Фанни Дюрбах. Также в этой биографии Модест Чайковский отмечает воодушевлённость будущего композитора темой жизни и деяний Орлеанской девы, что выражалось в глубокой заинтересованности в образе Жанны д'Арк.

Весной 1878 года Чайковский закончил работу над лирическими сценами в трёх действиях, которые войдут в историю как опера «Евгений Онегин». После завершения этой работы Пётр Ильич задумал создать более грандиозное произведение, в котором были бы воплощены не только лирические мотивы. Доподлинно не известно, когда

Чайковский в поисках сюжета для нового произведения остановился на деяниях Жанны д'Арк, и начал искать источники, которые могли бы стать основой либретто. Однако уже в декабре 1878 года композитор в письме к Надежде Филаретовне фон Мекк жалуется на необходимость сильно переделать для либретто драму Шиллера «Орлеанская дева», а также выражает желание собрать как можно больше материалов о спасительнице Франции. В ответ на это письмо меценатка прислала композитору труд французского историка Анри Валлона, посвящённый Жанне д'Арк. Также Чайковский ознакомился с оперой Мерме «Жанна д'Арк», либретто которой стало ещё одним источником для композитора.

В итоге, либретто, написанное самим Петром Ильичом, представляло собой синтез всех источников, а потому не было похоже ни на одно из них.

Например, в пьесе Иоанна, даже обвинённая своим народом в связи с нечистой силой, попадает в руки англичан, а в конце драмы вырывается из него и в последний раз ведёт французов в бой, в котором сама и погибает. Опера Чайковского более приближена к исторической действительности, так как в его произведении Иоанна д'Арк хотя также обвиняется своим собственным народом в связи с дьяволом, но при этом погибает на костре в Руане от рук англичан. Стоит отметить, Чайковский следует историческому жизнеописанию Иоанны, согласно которому она находилась в общении с ангелами, которые наставляли героиню. Хотя в самой опере они и не видны, но при этом партия небесных сил присутствует в произведении. Шиллер ограничивается только свидетельствами самой Иоанны о видениях ей Пресвятой Богородицы, но при этом сами высшие силы в драме не участвуют. Достаточно интересен лирический момент, который впервые появился в произведении Шиллера, а затем и опере Чайковского. Немецкий поэт вводит в свою историю английского полководца Лионеля, который покоряет сердце французской героини, сам при этом сбегая от неё. Однако в конце драмы Иоанне удаётся преодолеть эту греховную любовь и, таким образом, вернуться

к исполнению своего священного долга. В опере Лионель уже — бургундский рыцарь, который влюбляется в Иоанну и ради неё переходит на сторону Франции. Интересен тот факт, что у Чайковского он погибает, пытаясь защитить Иоанну от англичан. Для Чайковского образ Лионеля, а также его связь с Иоанной очень важны не только потому, что из-за греховной любви сама героиня считает себя нарушившей клятву, но и потому, что ангелы обвиняют Жанну в клятвопреступлении и искупить его она должна муками и смертью. Стоит отметить, что в творчестве Чайковского в целом тема запретной любви занимает особое место, что послужило причиной большего развития линии Жанны и Лионеля. При этом стоит помнить, что в истории не существовало подобного Лионеля и сама Иоанна на английском суде не признавала себя виновной в каких-либо преступлениях, а настаивала на собственной невинности.

Говоря о самой опере нельзя не отметить героический характер лирики, отличный от того же «Евгения Онегина». В произведении Иоанна д'Арк предстаёт как спасительница своего государства из простого народа, пришедшая ему на помощь в час крайней нужды и бездействия власти. Впервые Жанна проявляет себя как избранница небес для защиты Франции в арии «Так час настал», которая поётся в ответ на хор народа «Вдали пожар... и колокола звуки», провозглашавший бедственное положение французов под Орлеаном. В самой же арии слушатели не только становятся свидетелями восхождения Орлеанской девы, но впервые знакомятся с партией ангелов. Следующим примечательным эпизодом является ариозо Агнессы «Ужасная свершается судьба», в которой дофин Карл предстаёт как король способный на высокие чувства, но при этом не готовый возглавить войско. Пессимистичный настрой этой сцены сменяется хором народа «Да здравствует, да здравствует спасительница-дева», превозносящим Иоанну. Эта сцена продолжается рассказом Иоанны «Святой отец, меня зовут Иоанна», приводящим к прославлению воительницы как дофином и полководцами, так и народом. Важной для оперы является

сцена Иоанны и Лионеля «Что медлишь?», в которой обнаруживаются их чувства друг к другу. Торжественная сцена марша в Реймсе завершается трагическим обвинением Иоанны, которое ей выдвигает собственный отец Тибо («О Боже, мой отец!»). Иоанна, которая считает себя виновной в нарушении обета пред небесами, оказывается неспособной ответить на обвинения, что выливается в септет «Она главу склонила долу», в котором король, кардинал, Агнесса, Тибо и народ обвиняют Иоанну в связи с нечистой силой, Иоанна кается пред небесами в нарушении своей клятвы, а Лионель и полководец Дюнуа пытаются оправдать героиню и образумить народ. Сцена завершается ударами молний, что убеждает народ в отречении Иоанны от Бога. Следующая краткая сцена Иоанны и Лионеля в лесу завершается смертью последнего и пленением англичанами героини. Завершает оперу сцена сожжения Иоанны «Огонь! Огонь!», в которой, не смотря на требование народа освободить Орлеанскую деву, свершается казнь. В этой сцене вновь слышна партия хора ангелов, которые принимают душу Иоанны.

Заключение и выводы. Хотелось бы отметить, что опера впервые была

поставлена в России на сцене Мариинского театра в феврале 1881 года, по иронии судьбы на три года раньше постановки Шиллеровской «Орлеанской девы». Первый показ оперы прошёл вполне успешно, некоторое время после премьеры произведению даже удалось закрепиться в репертуаре. В 1882 году состоялась постановка оперы в Праге. Однако со временем «Орлеанская дева» перестала привлекать публику и пропала со сцены. До сих пор это монументальное произведение не приобрело того же признания какого удостоился, например, «Евгений Онегин», но, тем не менее, мы можем иногда видеть постановки «Орлеанской девы» в исполнении трупп крупнейших театров России — Мариинского в Петербурге и Большого в Москве.

Таким образом, произведение Петра Ильича Чайковского нельзя назвать абсолютно исторически достоверным, главным образом, из-за появления в сюжете лирической линии Иоанны и Лионеля. Однако при этом автору удалось сохранить и передать образ национальной, народной героини-освободительницы, сопроводив его исторически достоверным антуражем.

Список литературы

1. Башкирева Н.В. Историки и источники о процессе инквизиции над Жанной д'Арк / Н. В. Башкирева, А. В. Моргунова // Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России : материалы Всероссийского научно-практического форума, Воронеж, 10–22 апреля 2021 года. — Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. — С. 52-56.
2. Бирюков С.С. Жанна д'Арк и ее роль в столетней войне / С. С. Бирюков // Наука и просвещение: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей V Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 января 2021 года. — Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. — С. 107-109.
3. Васильев А.А. Столетняя война и Жанна д'Арк в византийской традиции / А. А. Васильев // Русско-Византийский вестник. — 2018. — № 1(1). — С. 26-30.
4. Измайлова Д. Б. Жанна д'Арк: феномен личности / Д. Б. Измайлова // Приоритетные направления научных исследований. Анализ, управление, перспективы : сборник статей Международной научно-практической конференции : в 2 ч., Ижевск, 27 января 2022 года. — Ижевск: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2022. — С. 83-84.

5. История русской музыки: учебник для студентов музыкальных вузов / Ю. А. Розанова ; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Музыка, 1986.
6. *Крылов П.В.* Жанна д'Арк как символ свободы в русскоязычной литературе XX - начала XXI века // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». 2016. №2.
7. *Любимов Д.* Страсти по Жанне д'Арк на оперной сцене / Д. Любимов // Исследования молодых музыковедов. – 2019. – № 5.
8. *Нуждин О.И.* Жанна д'АРК в Отечественной историографии XIX-XX столетий / О. И. Нуждин // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2019. – № 1(18). – С. 2.
9. *Тайманова Т.С., Легенькова Е.А.* Жанна д'Арк: мифология и идеология // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2013. №3.
10. *Чайковский П.И.* Переписка П. И. Чайковского с Н. Ф. фон Мекк <https://www.litmir.me/br/?b=566272&p=1&> (дата обращения 06.04.2022)
11. *Черемисин Д.А.* Образ Жанны д'Арк в искусстве/ Д. А. Черемисин // Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания: материалы 23-й Международной научно-практической конференции, Бийск, 22 апреля 2021 года. – Бийск: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, 2021. – С. 92-95.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИЙ ДЛЯ РОССИЙСКИХ АВТОТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Быкина Г.Н., Мансурова З.А.

*Ликино-Дулевский политехнический колледж — филиал ГГТУ
Ликино-Дулёво, Россия*

Непременным свойством инновации является научно-техническая новизна. Так как мы живём в век информационных технологий и мегаполисов важную роль играет совершенствование автотранспортных предприятий, которые занимаются не только перевозкой грузов, но и пассажиров. С их помощью люди теряют гораздо меньше времени, ведь время - это единственный ресурс, который мы не можем восполнить. Поэтому, чтобы не терять время автотранспортным предприятиям всегда нужны инновации, чтобы не стоять на месте.

Ключевые слова: инновации; автотранспортные предприятия; беспилотное управление; транспорт; деятельность; автоматизация; технология; новшества.

Prospects for the use of innovations for Russian motor transport enterprises. An indispensable property of innovation is scientific and technical novelty. Since we live in the age of information technology and megacities, an important role is played by the improvement of motor transport enterprises that are engaged not only in the transportation of goods, but also passengers. With their help, people lose much less time, because time is the only resource that we cannot replenish. Therefore, in order not to waste time, road transport companies always need innovations in order not to stand still.

Keywords: innovations; motor transport enterprises; unmanned control; transport; activity; automation; technology; innovations.

Введение. Необходимость инновации объясняется стремлением каждого АТП создавать конкурентные преимущества, позволяющие ему успешно функционировать на рынке транспортных услуг и получать прибыль. Конкурентоспособность транспортных услуг, таким образом, выступает своего рода двигателем инновационной деятельности. Она позволяет удовлетворить потребности в ней эффективнее и качественнее по сравнению с аналогичными услугами, представленными на данном рынке. Огромное значение при этом имеет фактор времени: несвоевременное и с опозданием принятое решение о применении инноваций может привести к нежелательным результатам и даже потерям [4].

Цель исследования — изучить перспективы использования инноваций для Российский автотранспортных предприятий.

Задачи исследования: изучить свойства инноваций; проанализировать работу автотранспортных предприятий путем внедрения новшеств, привести примеры организаций транспортной деятельности работающих с использованием инноваций.

Инновация, нововведение — внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и (или) улучшение качества продукции, востребованное рынком. Вместе с тем, для своего внедрения инновация должна соответствовать актуальным социально-экономическим и культурным потребностям.

Примером инновации является выведение на рынок продукции (товаров и услуг) с новыми потребительскими свойствами или повышение эффективности производства той или иной продукции [1].

Наиболее распространены две точки зрения: в одном случае нововведение представляется как результат творческого процесса в виде новой продукции (техники), технологии, метода и т.д.; в другом - как процесс введения новых изделий, элементов, подходов, принципов заменяющие действующие [2].

Инновационная деятельность на АТП должна быть направлена на решение следующих задач:

обеспечение высокого качества транспортных услуг;

уменьшение издержек на выполнение услуг.

Основные показатели качества транспортных услуг:

своевременность доставки грузов и пассажиров;

высокая сохранность грузов как при их перевозке, так и при выполнении погрузочно-разгрузочных работ;

безопасность и комфортабельность перевозки пассажиров.

Инновационная деятельность на АТП должна быть направлена прежде всего на совершенствование организации перевозочного процесса и снижение издержек на эксплуатацию подвижного состава [7].

Большое значение при совершенствовании организации перевозочного процесса в современных условиях имеет применение математических методов и методов компьютерного моделирования. На грузовых перевозках в настоящее время с помощью указанных методов успешно решаются задачи оптимизации состава автопарка транспортных предприятий, закрепления потребителей за поставщиками, распределения автомобилей по маршрутам и т.д.

На пассажирском автотранспорте математическое и компьютерное моделирование применяется при решении таких задач, как оптимизация маршрутной сети,

распределение автобусов по маршрутам, комплектование состава автобусного парка, составление расписания движения автобусов и др. [4].

Большая роль в улучшении использования автомобилей принадлежит применению современных средств связи при оперативном управлении, что объясняется резким увеличением в последние годы числа автомобилей на улицах и дорогах страны. Особенно актуальна эта проблема на городском пассажирском транспорте.

Особую роль инновационный процесс играет при поддержании подвижного состава в технически исправном состоянии. Это относится к тем АТП, которые располагают собственной производственной базой для ТО и ремонта, а также к специализированным автосервисным предприятиям. В качестве новаций здесь могут выступать достижения в области техники, технологий и организации производства. Большое значение в современных условиях имеют применение прогрессивных способов ТО и ремонта, восстановление деталей и повышение их износостойкости, совершенствование экономических методов управления качеством услуг, включая стимулирование труда работников, новое оборудование.

Инновационной деятельностью на автомобильном транспорте является экономия материальных ресурсов, и прежде всего переход на более экономичные и экологически более чистые виды топлива для подвижного состава, в частности на природный газ, запасы которого в России составляют 32% мировых запасов [11].

Хотела бы отметить изобретение под названием "Tesla" - машина, которая работает совсем не на бензине, а на переменном токе, то есть на электроэнергии, что очень экономит материальную составляющую по сравнению с бензином.

Так же хотела бы отметить так называемое "беспилотное" управление автомобилями - Технологии искусственного интеллекта, такие как машинное обучение, глубокое обучение и компьютерное зрение, находят применение в роботизированной автоматизации в автомобильной промышленности. Они помогают водителям

самостоятельно управлять автомобилями, управляют автопарками, помогают водителям повышать безопасность и улучшать такие услуги, как техосмотр или страхование автомобилей. И также находит применение в автомобильной промышленности, где он ускоряет темпы производства помогает снизить затраты в автотранспортном предприятии, что способствовало бы уменьшению количества аварий, вызванных усталостью или небрежностью водителя. Автомобили оснащены передовыми технологиями распознавания, такими как компьютерное зрение с улучшенным искусственным интеллектом для выявления препятствий на маршруте [5].

Не забывая о пешеходах, я хотела бы, чтоб начали разрабатывать технологию прогнозирования поведения пешеходов. В отличие от технологий, которые учитывают ограниченные параметры, их решение проверяет положение головы, зрительный контакт и движения ног пешеходов, погодные условия и определяет уровень риска. Это уменьшает количество ложных срабатываний при обнаружении пешеходов и повышает безопасность транспортных средств и людей в первую очередь.

Так же не стоит забывать о контроле. Я хотела бы предложить обмен данными о транспортных средствах по безопасной сети и решения для совместной мобильности, такие как проезд, городской транспорт и доставка. Кроме того, применение в проверке цепочки поставок запасных частей или в обеспечении того, чтобы сырье и запасные части были получены исключительно из законных и проверенных источников. Было бы отлично, если бы всё это можно было бы отслеживать в отдельном приложении в онлайн и оффлайн режиме.

По-моему мнению, было бы замечательно, если бы у российских автотранспортных предприятий появились промышленные 3D принтеры, что поспособствовало бы облегченной форме замены запасных частей и деталей, чтоб не ждать их из-за границы, что поспособствовало бы снижению затрат на импорт и ускорению ремонта отечественных автомобилей.

Подводя итог, хотелось бы верить, что всё, о чём я сейчас рассказала, в ближайшем будущем было бы не просто словами, а реализованными проектами, которые намного лет бы облегчили работу и жизнь простых граждан и промышленных предприятий, а также нашей с вами атмосферы и окружающей среды.

В ходе проделанной мною работы, проанализировав информацию об автотранспортных предприятиях, я отыскала несколько вариантов, которые используют инновации.

Немного о каждом предприятии.

Компания «Эвокарго» создана в 2020 году предпринимателем Андреем Большаковым. Занимается разработкой и внедрением логистических сервисов, производит электрический грузовой беспилотный транспорт. Находится в столице нашей родины – Москве, но притом пока они сотрудничают только за границей с таким известным маркетплейсом как “Amazon”.

Несколько лет назад спрос на беспилотники стал очевидным и в России, отмечают в «Эвокарго». Законодательная база для их использования на магистралях только разрабатывается, но такой транспорт можно применять на закрытых территориях предприятий [8].

Drive Electro (НИИКЭУ) — частное российское опытно-конструкторское бюро, специализирующееся на проектировании электрических и гибридных систем для коммерческих автомобилей, общественного наземного транспорта и складской техники. Компания получила известность как производитель российского пассажирского электротранспорта, в частности, как разработчик электробусов. Штаб-квартира находится в Москве. Применяют эти электробусы в столице нашей необъятной страны, а также электробусы вышли на маршруты города-миллионника Самары и Набережных Челнов [6].

Подводя к чистым видам топлива, я хотела бы рассказать о том, что потенциальное производство в России биогаза — до 72 млрд м³ в год. Потенциально возможное производство из биогаза электроэнергии составляет 151 200 ГВт, тепла — 169 344 ГВт

В 2016-2017 годах планируется ввести в эксплуатацию более 50 биогазовых электростанций в 27 регионах России. Установленная мощность каждой станции составит от 350 кВт до 10 МВт. Суммарная мощность станций превысит 120 МВт. Общая стоимость проектов составит от 58,5 до 75,8 млрд рублей (в зависимости от параметров оценки). Реализацией данного проекта занимаются ГК "Корпорация «ГазЭнергоСтрой» и Корпорация «БиоГазЭнергоСтрой» [10].

Материалы и методы исследования.

Для выполнения работы мной были использованы различные статьи, интернет-ресурсы, литературные источники.

Результаты исследования. В ходе работы я изучила перспективы использования инноваций для российских автотранспортных предприятий.

Заключение и выводы. Инновации уже начали входить в некоторые автотранспортные организации. Будем надеяться, что в будущем большинство предприятий будет работать по этим инновационным принципам, что приведёт к улучшению материального состояния и производительности работы предприятий. В будущем все руководители автотранспортных предприятий должны задуматься о переходе с бензина на электроэнергию, а деньги, которые они сэкономят, отправлять на улучшение и развитие электростанций.

Список литературы

1. *Иванцов, П. И.* Инновационная экономика / П.И. Иванцов. - М.: Дикта, 2017. - 156
2. *Ковалев Ю.П.* Инновационный сектор мировой экономики. Понятия, концепции, индикаторы развития / Юрий Ковалев. - М.: Флинта, 2017. — 997
3. Методическое пособие-практикум по курсу "Основы экономики и управления производством" / ред. И.И. Сигов. - М.: Экономика, 2019. - 223 с.
4. *Хрусталева, Б.Б.* Инновационные процессы в управлении предприятиями и организациями / ред. В.Д. Дорофеев, Б.Б. Хрусталева, Г.В. Семенова, и др.. - М.: Пенза: Приволжский дом знаний, 2018. - 260 с.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Инновация>
6. https://studbooks.net/2131761/ekonomika/osnovnye_podhody_opredeleniyu_innovatsii
7. https://studbooks.net/2065257/ekonomika/innovatsionnaya_deyatelnost_avtotransportnogo_predpriyatiya
8. https://studref.com/636424/menedzhment/innovatsionnaya_deyatelnost_napravleniya_avtomobilnom_transporte
9. <https://topor.info/news/avtomobili-tesla>
10. <https://3dtoday.ru/blogs/top3dshop/5-sposobov-kotorymi-3d-pechat-menyaet-avtomobilnuyu-promyshlennost>
11. https://studref.com/636424/menedzhment/innovatsionnaya_deyatelnost_napravleniya_avtomobilnom_transporte

МЕТОДОЛОГИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАКЕТОВ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММ

Бычина Д.Р., Скоромнов В.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Актуальность темы данной работы состоит в изучении современных методик познавательного процесса в области физики и технологий. Современный мир характеризуется глобализацией, идет строительство глобального информационного общества, в связи с этим можно говорить об информационных технологиях получения новых знаний. Методологию математического моделирования и вычислительного эксперимента можно отнести к информационным технологиям.

Ключевые слова. Математическое моделирование; информационные технологии; математический аппарат; прикладные программы; электронно-вычислительные машины; вычислительные эксперименты.

Methodology of mathematical modeling of physical processes using applied program packages. The relevance of the topic of this work lies in the study of modern methods of the cognitive process in the field of physics and technology. The modern world is characterized by globalization, the construction of a global information society is underway, in this regard, we can talk about information technologies for obtaining new knowledge. The methodology of mathematical modeling and computational experiment can be attributed to information technology.

Keywords. Mathematical modeling; information Technology; mathematical apparatus; application programs; electronic computers; computational experiments.

Математическое моделирование как метод научного познания получил широкое распространение при описании процессов и объектов в области физики. В дальнейшем методы математического моделирования стали применяться и в других научных областях.

Используя математические теории можно описывать различные явления, идентифицируя закономерности в протекающих процессах, например, в виде дифференциальных уравнений и прогнозировать состояние сложных физических систем в течение времени.

При этом следует отметить особое значение вычислительной техники в процессах создания и использования математических моделей. Применение компьютерных

технологий значительно расширило возможности моделирования, позволяя создавать «виртуальную реальность».

Процесс моделирования подразумевает создание моделей для замещения объекта исследования и более детального изучения его отдельных свойств. В качестве моделей могут служить графики, уравнения, неравенства, схемы, матрицы, системы уравнений, таблицы и многое другое, то есть все, что можно описать математическими символами.

Цель данной работы заключается в исследовании технологий разработки математических моделей для последующего проведения вычислительных экспериментов, анализа и прогноза.

Для достижения вышеуказанной цели были выполнены следующие задачи:

- дано формальное определение понятия математическое моделирование;
- выполнен анализ современных методик математического моделирования
- рассмотрена общая научная конструкция методологии математического моделирования;
- рассмотрена классификация математических моделей и методов моделирования;

- выполнен информационный анализ пакетов прикладных программ для проведения вычислительных экспериментов в области физики и технологий.

Выделим следующие три стадии в развитии методологии моделирования (Рис.1.): онтологизм (учение о начале), гносеологизм (познавание мира), методологизм(следование научному методу).

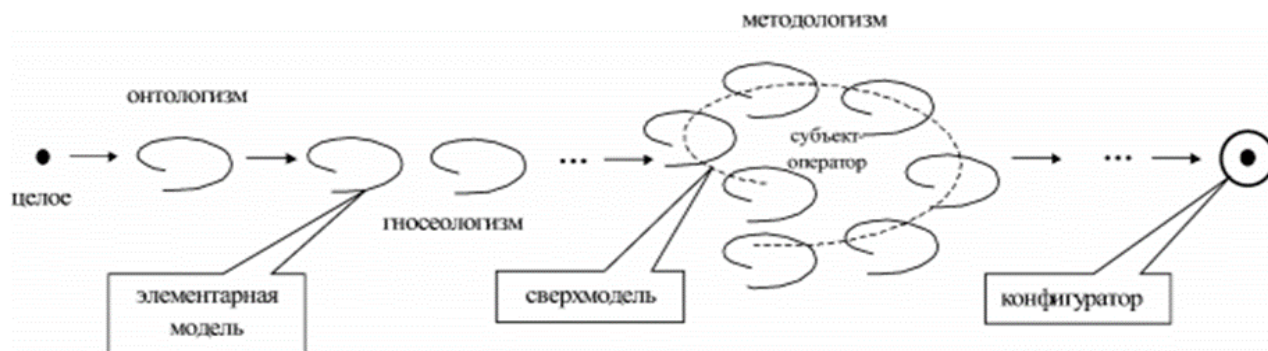


Рис.1. Стадии развития методологии моделирования

Точкой обозначен исходный объект исследования. Конфигуратор-модель (высший разум, природа). Согласно тезисам, изложенным в работе «Математическое моделирование и вычислительный эксперимент: методология и практика» цель моделирования как метода познания — постигнуть структуру конфигуратора, как основы, заложенной в существовании реального мира [2].

На стадии онтологизма объект исследования описывается одной единственной элементарной моделью, которая может приобрести статус теории фундаментального типа.

На стадии гносеологизма объект исследования описывается несколькими моделями на основе теорий, противоречащих между собой, при этом отражаются лишь отдельные свойства объекта, связанные со спецификой каждой теоретической базой.

На стадии методологизма объект описывается сверхмоделью, состоящей из ряда элементарных моделей.

Таким образом, под математическим моделированием понимается специфически

обособленная интеллектуальная деятельность, развертывающаяся поэтапно в конкретной познавательной ситуации и приводящая к созданию сверхмодели, которая является системной сборкой отдельных элементарных актов моделирования.

Алгоритм создания модели процесса или объекта в форме виртуальной реальности проходит три стадии.

На первом этапе строится модель объекта исследования. На втором этапе разрабатывается алгоритм для отображения модели на компьютере. На третьем этапе создается электронный эквивалент модели на языке программирования [3].

Если, опираясь на модель, можно точно описать поведение исследуемых объектов и процессов и экспериментально подтвердить данные, то мы можно сделать вывод о адекватности модели.

Выделяют три вида методов моделирования:

1. Аналитические методы предусматривают использование электронно-вычислительных машин (ЭВМ)

2.Имитационные методы основаны на выделении характеристик больших технических систем

3.Машинные методы основаны на исследовании больших систем с помощью экспериментов

Успех моделирования зависит от того, насколько детально было изучено само явление реального мира, на основе которого создавалась модель.

Согласно авторам работы «Основы математического моделирования технических систем», моделирование делится на две группы: материальное (реальное) и идеальное(абстрактное) [1].

Материальные модели:

Геометрические-геометрически подобный объект в уменьшенном масштабе.

Физические-соблюдение подобия между оригиналом и его моделью с точки зрения физических процессов и геометрических соотношений.

Предметно-математические-описание процессов математическими выражениями.

Идеальные модели:

Мысленные-воображение человека

Логико-математические-воплощение мыслей в математические выражения.

Примером применения фундаментальных законов природы при построении математических моделей может служить всеми известный закон сохранения энергии. Опираясь на него, баллистик, изучающий движение тел, физик или любой другой эксперт, желающий узнать скорость пули, влетающей в груз, сможет сделать это без специальных лабораторий, техники, а всего лишь имея устройство, напоминающее маятник, которое можно сделать своими руками, имея груз и свободно вращающийся стержень (рис.2).

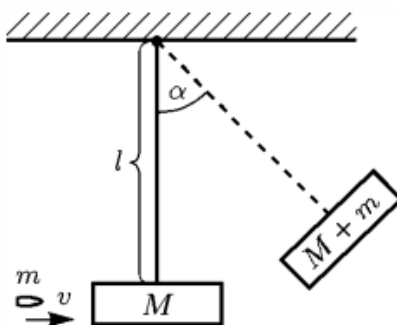


Рис.2. Схема для определения скорости пули.

Пуля вылетит из револьвера и застрянет в грузе, сообщая маятнику свою кинетическую энергию. В момент наибольшего отклонения груза от положения равновесия, энергия станет потенциальной. Это явление можно описать формулой:

$$\frac{mv^2}{2} = (M + m) \frac{V^2}{2} = (M + m)gl(1 - \cos \alpha)$$

Скорость пули определяется второй формулой:

$$v = \sqrt{\frac{2(M + m)gl(1 - \cos \alpha)}{m}}$$

Для реализации подобных исследований в физике и других областях науки и

техники широко используют пакеты прикладных математических программ.

Например MathCad позволяет исследователю выполнять широкий диапазон вычислительных операций в своей практике - от элементарных арифметических вычислений до сложных численных методов. Данный продукт прост в использовании из-за встроенных редакторов формул и графиков. Это позволяет сэкономить много времени на перевод текста на язык программирования, достаточно внести свои данные в диалоговое окно или написать команду.

Программный пакет MatLab имеет очень похожий функционал. С помощью

некоторых команд можно создавать графики разных цветов, выполнять операции с матрицами, работать с функциями и выполнять широкий спектр других задач.

Существует множество программ способные выполнять инженерные расчеты на стадии проектирования и анализа конструкций. Такие программы позволяют не только выполнять геометрическое построение модели и математические расчеты, но и графически отображают наиболее уязвимые места (координаты наибольшего давления в трубе, вследствие которого произойдет течь; место фундамента, недостаточно укрепленного для расчетных нагрузок), параметры которых требуют корректировки для увеличения прочности конструкций.

Примерами таких компьютерных программ могут служить следующие:

QСad создает яркие, высоко детализованные технические чертежи;

TinkerCad проектирует 3D модели;

SketchUp-моделирует объемные фигуры, его удобно применять в машиностроении и др.

В заключение, по итогам данного исследования можно сделать следующие выводы:

в работе выполнен информационный анализ современных познавательных технологий;

дано формальное определение понятия «математическое моделирование»;

изучена общая научная конструкция методологии математического моделирования;

рассмотрена классификация математических моделей и методов моделирования;

выполнен информационный анализ пакетов прикладных программ для проведения вычислительных экспериментов в области физики и технологий;

В перспективе предполагается:

расширение теоретической базы математического аппарата для моделирования физических явлений;

углубленное теоретическое и экспериментальное исследование разделов физики;

практическое применение пакетов прикладных программ в научно-исследовательской работе;

включение в структуру этапов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ методик системно-структурного анализа, математического моделирования и вычислительного эксперимента.

Список литературы

1. *Аверченков В.И.* Основы математического моделирования технических систем: учебное пособие / В. И. Аверченков, В. П. Федоров, М.Л. Хейфец. -4-е изд., стер.-Москва: ФЛИНТА, 2021.-271 с.

2. *Плохотников К.Э.* Математическое моделирование и вычислительный эксперимент: методология и практика // Интеллектуальные системы.-2009. -номер 1-4.-5-32 с.

3. *Самарский А.А., Михайлов А.П.* Математическое моделирование: Идеи. Методы. Примеры. — 2-е изд., испр. — М.: Физматлит, 2001. —320 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Васькова Е.В., Краснощеченко И.П.

*Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
Калуга, Россия*

В статье рассматриваются такие психологические особенности студентов, включены в театральную деятельность, как эмоциональный интеллект и психологическое благополучие. Проведен анализ литературы. С помощью корреляционного анализа Пирсона найдены взаимосвязь критериев эмоционального интеллекта с критериями психологического благополучия, а также взаимосвязь вышесказанных критериев с частотой посещаемости театра. Планируется дальнейшее исследование различий между психологическими особенностями студентов, занимающихся театральностью, со студентами, не включенными в неё.

Ключевые слова: Театральная деятельность, театральная студия, студенты, эмоциональный интеллект, психологическое благополучие.

Psychological characteristics of students included in theatrical activities. The article deals with such psychological characteristics of students involved in theatrical activities as emotional intelligence and psychological well-being. The analysis of the literature was carried out. With the help of Pearson's correlation analysis, the relationship between the criteria for emotional intelligence and the criteria for psychological well-being was found, as well as the relationship between the above criteria and the frequency of theater attendance. Further research is planned to identify the differences between the psychological characteristics of students involved in theatrical activities, with students who are not engaged in theatrical activities.

Keywords: Theatrical activity, theater studio, students, emotional intelligence, psychological well-being.

Театральная деятельность с момента её основания привлекала как творческих людей, так и обычных зрителей. Театр считается «храмом» духовного развития и приобщения к искусству. Своего пика театральная деятельность в России добилась в середине XIX века, после существенных внутренних реформ, увеличения репертуара, в частности, за счет произведений российских авторов. Что касается студентов, они в то время были одной из ведущих и активной аудиторий. От их мнений и предпочтений часто зависело, будет ли одобрена та или иная постановка, т.к. зачастую к мнениям студентов прислушивались и обычные зрители. Театр часто сотрудничал с вузами,

куда нередко приезжали артисты и показывали свои работы. Так театральная деятельность влияла на сплочение студентов, приобщение к данному виду искусства. Благодаря этому можно было встретить студенческие театральные студии, где сами студенты могли проявить себя и оставить свою частичку в искусстве. Но уже в начале XX века активное приобщение студентов к театральному искусству начало спадать [8].

В наше время в связи с широким развитием технологий искусству люди посвящают меньше времени. То же самое можно сказать и о студентах. Но, в исследовании от 2018 года указывается, что современная молодёжь приобщается к искусству и старается ходить в театр чаще обычного

[6]. Некоторые люди отметили, что финансовые возможности не позволяют им посещать театр как хотелось бы. Стоит отметить, что с 2021 года на территории РФ стала действовать программа «Пушкинская карта», благодаря которой люди в возрасте от 14 до 22 лет могут посещать учреждения культуры за счёт федерального бюджета. В результате этого студенты стали больше посещать театр, это отмечают сотрудники Калужского Драматического театра. Посещение театра может способствовать развитию желания у молодого поколения самим начать заниматься театральной деятельностью.

Тем не менее, вовлеченность молодёжи в культурно-досуговую деятельность с каждым годом уменьшается в силу непрерывного развития информационных технологий, что на данный момент является одной из самых серьёзных проблем, т.к. информационные технологии не могут заменить живое общение, дать ситуации для решения проблем, в достаточной мере социализироваться в обществе, развивать нравственные качества, испытывать живые эмоции и т.д. [2]. Они в меньшей степени позволяют самоактуализироваться человеку, самосовершенствоваться. Культурно-досуговые мероприятия, такие как лагеря, кружки, секции, акции и пр. позволяют человеку получить полное удовлетворение своих культурных потребностей, открывать для себя что-то новое. Одним из таких мест являются театральные студии.

Театральные студии нередко встречаются в домах культуры или молодежных центрах, также бывают и при самом театре. Однако их можно встречать и в высших учебных заведениях. Наличие театральной студии благоприятно отражается на престиже и основной задаче учебного заведения. Ведь данная площадка позволяет студентам как закреплять приобретенные навыки от учебной деятельности, так и развивать новые творческие навыки. На основе работы можно сказать, что на занятиях часто проводятся комплексы упражнений, направленные на развитие речевого аппарата, памяти, внимания, развития жестов [4]. Всё это пригодится не только на сцене при игре, но и в последующей

профессиональной сфере и жизни студента. Характерные особенности театральной студии заключаются в проработках этюдов. Этюды могут быть направлены на воспроизведение черт характера, ПФД (память физических действий), воспроизведение поведения животного, понимание базовых эмоций и т.д.

Важным инструментом и продуктом театральной деятельности являются эмоции. Эмоции и их переживание позволяют человеку лучше понимать персонажей, происходящее вокруг, и самое главное, понимать свои эмоции. В этой связи уместно обратиться к такому понятию как эмоциональный интеллект. Дэниэл Гоулман утверждал, что это способность человека истолковывать эмоции собственные и окружающих с тем, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей. Определяется 4 уровня EQ, такие, как 1) умение выражать эмоции – владение чертами своего лица; 2) умение понимать эмоции - ему присущи понимание индикаторов какой-либо эмоции (улыбка, оскал, закатывание глаз и пр.) и их анализ; 3) умение рассуждать над эмоциями – предполагать, на основе чего собеседник выражает ту или иную эмоцию и как на неё реагировать; 4) умение управлять своими эмоциями – одно из сложных, т.к. включает себя элемент саморегуляции. И.Н. Андреева характеризует эмоциональный интеллект как элемент социально-практического интеллекта, появляющийся при взаимодействии людей друг с другом в определённых ситуациях [1]. Успех в разных видах деятельности определяется не IQ, а именно EQ [5]. Развитие эмоционального интеллекта возможно либо в процессе онтогенеза человека, либо в процессе специальных тренировок.

Стоит также обратиться к психологическому благополучию как одной из личностных особенностей студентов, связанных с театральной деятельностью. Понятие «психологическое благополучие» ввел Н. Бредбурн в 1969 г. С этим понятием сопоставимы также психологическое здоровье, эмоциональное благополучие, эмоциональное самочувствие и др. Точного определения понятие психологического благополучия нет.

Но Н. Бредбурн утверждал, что его стоит рассматривать как равновесие между двумя эмоциями, накапливаемых в течение жизни — позитивными и негативными [3]. Существует два подхода в рассмотрении данного понятия: гедонистическое (удовлетворённость-неудовлетворённость) и эвдемнистическое (главный аспект - личностный рост). Одной из важных работ, посвященных данному феномену, можно считать работу К. Рифф, которая выделяла 6 основных компонентов психологического благополучия: самопринятие, позитивные отношения с окружающими, автономия, управления окружающей средой, цели жизни и личностный рост. На основе этого она разработала методику «Шкала психологического благополучия» [7].

Изучая влияние вовлеченности в театральную деятельность студентов на

особенности их личности, мы предполагаем, что в личность таких студентов характеризуется повышенными показателями эмоционального интеллекта и психологического благополучия.

Эмпирической базой нашего исследования послужила театральная студия при Калужском государственном университете им. К. Э. Циолковского, состоящая из 15 человек, а именно 13 девушек и 2 мужчин. Методологической базой послужили методики «Шкала психологического благополучия К. Рифф», тест Н. Холла на выявление эмоционального интеллекта, в анализе результатов использовался корреляционный анализ Пирсона.

По методике К. Рифф были получены следующие результаты, представленные на Рисунке №1.



Рисунок №1. Уровень психологического благополучия у студентов.

По результатам исследования выявлено, что у большинства студентов средний уровень по шкалам методики, таким как автономность, компетентность, личностный рост, позитивные отношения, жизненная

цель, самопринятие и общий показатель психологического благополучия

Результаты по методике Н. Холла на определение эмоционального интеллекта представлены на рисунке №2.

Эмоциональный интеллект студентов

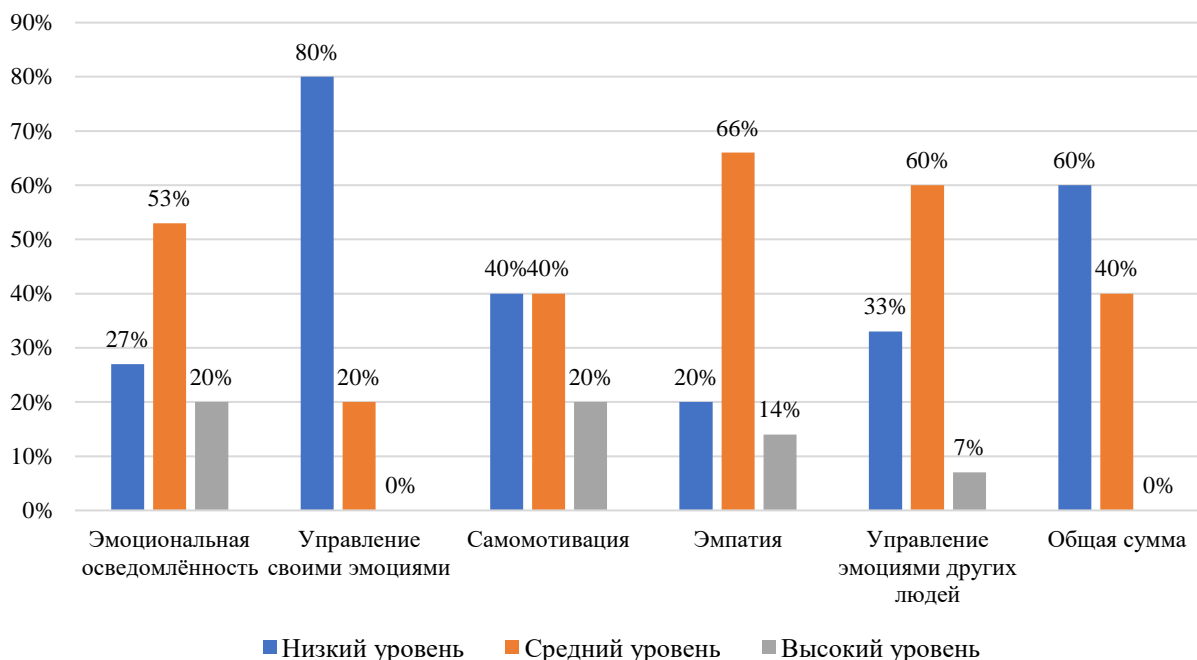


Рисунок №2. Уровень эмоционального интеллекта у студентов.

По результатам, полученным с помощью методики диагностики эмоционального интеллекта Н. Холла, было выявлено, что у большинства студентов низкий уровень эмоционального интеллекта (60%), как и некоторые другие его составляющие. Так, у большинства студентов элемент EQ «управление своими эмоциями» является низким по

уровню, а именно 80%; низкий уровень «самотивации» равен среднему уровню, а именно 40%.

С помощью корреляционного анализа Пирсона, результаты которого представлены в таблице №1, были найдены взаимосвязи эмоционального интеллекта и психологического благополучия.

Таблица №1. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и психологического благополучия.

	Психологическое благополучие
Эмоциональный интеллект	$r=0,7; p=0,05$

В таблице №2 представлены найденные взаимосвязи эмоционального интеллекта и шкал психологического благополучия.

Таблица №2. Взаимосвязи эмоционального интеллекта и шкал психологического благополучия.

	Эмоциональный интеллект
Автономность	$r=0,59; p=0,05$
Компетентность	$r=0,63; p=0,05$
Личностный рост	$r=0,76; p=0,05$
Позитивное отношение	$r=0,58; p=0,05$

Самопринятие	$r=0,56; p=0,05$
--------------	------------------

Из таблицы видно, что наблюдаются положительные взаимосвязи переменных:

уровень эмоционального интеллекта и автономность, т.е. студент с более высоким уровнем EQ более автономен и наоборот. Например, если у человека низкий эмоциональный интеллект и он подвержен сильному влиянию эмоций, то у него будет меньшая концентрация работоспособности, что может отразиться на самостоятельности в своих действиях. Артист должен быть самостоятелен. Если нет гримера, то он должен сделать грим сам и не поддаваться панике. Если режиссёр не дал указаний по действиям в определённой сцене, то продумать их самому и проработать их;

уровень эмоционального интеллекта и компетентность, т.е. студент с более высоким уровнем EQ более компетентен в разных сферах и наоборот. Эмоциональный интеллект позволяет расширить свой кругозор, находить то, что нравится. Найдя интересующее поле деятельности, человек будет совершенствовать свои навыки в нем. Это также можно связать с автономностью, если, например, человек подвержен эмоциям, он уделяет мало времени своей деятельности, и он явно будет не сильно в ней компетентен. Артисты театра с высоким эмоциональным интеллектом зачастую компетентны во многих областях жизни для лучшей передачи характера и вида деятельности своего персонажа;

уровень эмоционального интеллекта и личностный рост, т.е. студент с более высоким уровнем EQ преуспевает в личностном росте и наоборот. Эмоциональный интеллект позволяет человеку лучше понимать, анализировать и делать

умозаключения, которые позволяют человеку расти над собой. Для артиста проработка персонажа с помощью анализа позволяет открыть для себя новые качества, которые он не знал ранее;

уровень эмоционального интеллекта и позитивное отношение, т.е. студент с более высоким уровнем EQ имеет положительное впечатление о других и наоборот. Позитивное отношение тесно связана с эмпатией, которые является одним из элементов эмоционального интеллекта. Благодаря хорошему считыванию и пониманию эмоции, человек выстраивает более положительные, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Как и для любой сферы «человек-человек» артист театра работает с огромным количеством людей, и поддержание положительных взаимоотношений сможет позволить ему лучше строить взаимодействие между их персонажами на сцене;

уровень эмоционального интеллекта и самопринятие, т.е. студент с более высоким EQ воспринимает себя лучше и наоборот. Анализ своих эмоций, переживаний позволяет человеку понимать свои сильные и слабые стороны из чего складывается та же самая самооценка и самопринятие. Для актера театра будет помехой при работе со своим персонажем неприятие своих качеств или себя в целом. Человек, рассуждающий конструктивно, сможет, например, те же самые отрицательные качества использовать с в свою пользу.

Также найдены взаимосвязи психологического благополучия и шкал эмоционального интеллекта, представленные в таблице №3.

Таблица №3. Взаимосвязи психологического благополучия и шкал эмоционального интеллекта.

	Психологическое благополучие
Эмоциональная осведомлённость	$r=0,54; p=0,05$
Управление своими эмоциями	$r=0,55; p=0,05$

Из таблицы видно, что наблюдаются положительные взаимосвязи переменных:

уровень психологического благополучия и эмоциональная осведомлённость, т.е. студент, более эмоционально осведомлённый, имеет повышенный уровень психологического благополучия и наоборот. Понимание эмоций других участников позволяет обеспечить его результативность взаимодействия. Воспринимая, что за эмоция у участника взаимодействия, человек может подобрать удачную тактику взаимодействия с ним и урегулировать поведение. На сцене понимание эмоций своего партнёра позволяет обеспечить лучший отыгрыш своего персонажа по отношению к другому;

уровень психологического благополучия и управление своими эмоциями, т.е. студент, способный управлять собственными эмоциями, более психологически благополучен и наоборот. Управление своими эмоциями позволяет подавить или повысить те, или иные эмоции, которые человек испытывает в данный момент. Этот критерий очень полезен в различных ситуациях. Часто, например, эмоция гнева может испортить коммуникацию с другими людьми, а иногда и взаимоотношения в целом. Именно это может отражаться на его психологическом благополучии. На сцене такой критерий позволяет артисту по ходу действия менять эмоциональные состояния;

уровень психологического благополучия и самомотивация, т.е. студент, способный мотивировать себя сам, более психологически благополучен и наоборот. От того, как человек способен мотивировать самого себя, свои действия, и зависит его

успешность в различных сферах жизни и наоборот. А успешность уже отражается на его положительном психологическом благополучии. Если артист замотивирован, например, на качественную проработку своего персонажа, то он нацелен на лучший отыгрыш.

На начальном этапе включённости студентов в театральную деятельность наблюдаются средние и низкие значения по шкалам эмоционального интеллекта и психологического благополучия. Выявленные нами знания об эмоциональном интеллекте студентов – участников исследования – позволяют нам подбирать различные способы его развития. Известно, что существуют различные тренинги его развития, но участие в театральной студии позволяет охватить многие аспекты личности человека. Большинство из них взаимосвязаны с эмоциональным интеллектом, например, такие как автономность, компетентность, личностный рост, позитивные отношения самопринятие, относящиеся к психологическому благополучию человека. Для студентов, встречающихся со всевозможными трудностями и преградами, в большинстве случаев, характеризующихся относительно слабо развитым эмоциональным интеллектом, включённость в театральную деятельность будет отличной площадкой для открытия и развития в себе новых качеств, что, в свою очередь, позволит ощущать себя лучше и увереннее, обретать для себя новое.

В дальнейшем планируется проследить взаимосвязь социального статуса студента и его уровнями эмоционального интеллекта и психологического благополучия.

Список литературы

1. *Андреева И.Н.* Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / Психологический журнал. – М.: Психологический институт РАО, 2011. – 388 с.
2. *Белозерова И.А., Крикун Е.В.* Мониторинг культурно-досуговой деятельности студенческой молодежи // АНИ: педагогика и психология. 2020. №3 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-studencheskoy-molodezhi>

3. *Водяха С.А.* Психологическое благополучие креативных старшеклассников // Педагогическое образование в России. 2013. №5. URL: https://psyjournals.ru/bezopasnost_obra-zovania/issue/vodyakha_full.shtml

4. *Добрышкина Е.Н.* Театральная игра - средство воспитания и социализации подрастающего поколения // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №10-2. URL: <https://publikacia.net/archive/2016/10/2/24>

5. *Зорина Н.Н.* Возможности развития эмоционального интеллекта // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta>

6. *Кизиярова А.А., Кузнецова А.С., Точилина А.А.* Социально-психологический анализ развития театрального искусства в современном мире // Инновационные процессы в науке и образовании : сборник научных статей. Пенза : "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018. С. 119-127. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35436360>

7. *Орлова Д.Г.* Психологическое и субъективное благополучие: определение, структура, исследования (обзор современных источников) // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-i-subektivnoe-blagopoluchie-opredelenie-struktura-issledovaniya-obzor-sovremennyh-istochnikov>

8. *Юркина Н.Н.* Роль театрального искусства в жизни студенчества XIX - начала XX века // Преподаватель XXI век. 2021. №2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-teatralnogo-iskusstva-v-zhizni-studenchestva-xix-nachala-hh-veka>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ

Вдовенко Я.С., Скоромнов В.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассмотрена актуальность внедрения элементов математической статистики в программу внеурочных занятий по математике; проанализированы методы обучения статистике; обоснована актуальность использования информационных технологий в образовании; приведены примеры использования информационных технологий в процессе обучения элементам математической статистики на внеурочных занятиях по математике.

Ключевые слова: информационные технологии, математическая статистика, методы обучения, практико-ориентированные задания, внеурочные занятия.

The use of information technology in extracurricular classes in mathematics to solve problems of mathematical statistics. The article considers the relevance of the introduction of elements of mathematical statistics in the program of extracurricular classes in mathematics; methods of teaching statistics are analyzed; the relevance of the use of information technology in education is substantiated; examples of the use of information technology in the process of teaching elements of mathematical statistics in extracurricular classes in mathematics are given.

Keywords: information technology, mathematical statistics, teaching methods, practice-oriented tasks, extracurricular classes.

В современном мире значительно возрастает роль методов математической статистики в решении практических задач. Значительно вырос интерес к статистике как прикладной науке, применяемой в различных отраслях хозяйственной деятельности. Навыки использования статистических методов анализа данных является важным условием для профессиональной реализации в любой области, так как идеи, методы и результаты данного раздела математики находят свое применение в широком спектре фундаментальных и прикладных исследований, что обосновывает актуальность включения элементов статистики в школьный курс математики.

Начиная с 2003 года в силу вступило решение о постепенной интеграции элементов математической статистики в школьный

курс математики. Таким образом министерство образования обеспечило возможность педагогическому составу российских школ подготовиться к тому, что в 2010 году элементы стохастики будут в полном объеме включены в ФГОС. [2, 5]

Сегодня, к уровню подготовки школьников, в рамках рассматриваемого раздела «Математическая статистика», предъявляются следующие требования: овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик. [4]

В процессе интеграции статистического материала в школьные учебники, методисты столкнулись с проблемой отсутствия единого подхода к объему и содержанию данного курса. Детальный анализ реализации стохастической линии, предлагаемой авторами современных учебников, проведенный автором статьи «Стохастическая линия в средней школе: начнем с анализа» И. Баландиной, показал, что способ изложения статистического материала в учебниках различных авторов значительно отличается, кроме того, некоторые авторы исключают определенные разделы статистики из учебного плана, и делают акцент на других разделах вероятно-статистической линии, из-за чего в учебные пособия приходится включать статистический материал, требующий от учащихся высокой культуры математических знаний. [1]

Таким образом, для полноценного и качественного изучения данного раздела, помимо теоретических основ математической статистики, учащимся необходимо овладеть навыками практического применения полученных знаний, что не всегда возможно сделать в рамках школьной программы. Исходя из того, что решение прикладных задач зачастую требует большого количества времени, целесообразно будет реализовать данную задачу в рамках внеурочной деятельности.

Отличительной чертой внеурочных занятий является то, что учитель имеет возможность самостоятельно разработать учебную программу, с учетом специфики изучаемого предмета и уровня подготовки школьников, которая может быть скорректирована в процессе обучения, в зависимости от познавательных интересов учащихся. Кроме того, в рамках внеурочной деятельности, педагог может в неограниченном количестве использовать различные подходы к обучению, информационные технологии и учебно-методические материалы.

Одним из хорошо зарекомендовавших себя способов изучения статистического материала является практико-ориентированная деятельность учащихся. Работая над решением конкретной практической задачи, например, проводя анализ реальных

данных с применением статистических методов, учащиеся приобретают знания естественным образом, что является более эффективным и долгосрочным способом изучения статистического материала. [6]

Математическая задача называется практико-ориентированной, если она содержит в себе описание конкретной ситуации из окружающей действительности, и в процессе ее решения происходит формирование практических навыков использования математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни. Согласно данному определению, практико-ориентированные задачи по математической статистике предполагают участие школьников в полноценном исследовании существующего явления методами математической статистики, включая сбор данных, их обработку и анализ. [3]

Учитывая специфику данного раздела математики, которая заключается в работе с большим количеством данных и использованием сложных математических формул для их анализа, наиболее эффективным методом, способным улучшить способность студентов понимать и интерпретировать статистические данные, является использование информационных технологий в процессе решения практико-ориентированных статистических задач.

В 2020 году был проведен анализ существующих исследований, целью которых было выявление эффективности применения информационных технологий в процессе обучения статистике, результаты которого показали, что использование информационных технологий в виде образовательных веб-сайтов, статистического программного обеспечения, программ с электронными таблицами, графических калькуляторов положительно сказывается на усвоении статистического материала, так как это способствует повышению статистической грамотности учащихся. [7]

Таким образом данный способ обучения, нацеленный на решение практико-ориентированных задач, может быть успешно реализован посредством использования информационных технологий в статистико-образовательном процессе.

Рассмотрим конкретные способы использования информационных технологий в процессе обучения элементам математической статистики на внеурочных занятиях методом решения задач практического характера.

На этапе сбора данных учащиеся могут пользоваться различными многофункциональными онлайн-сервисами для проведения исследования. Одним из таких сервисов, который на наш взгляд является наиболее простым в использовании, является «Google Forms» - онлайн-платформа для сбора данных. Данный инструмент позволяет создавать онлайн-опросы, добавлять в них мультимедийные компоненты (фотографии и видеоролики), редактировать типы вопросов (вопросы с кратким или развернутым ответом, выбор из нескольких вариантов, вопросы с оценкой по шкалам, вопросы с множественным выбором из сетки). По результатам опроса, «Google Forms» обрабатывает полученную информацию и представляет ее в графическом виде, что значительно облегчает процесс статистической обработки данных для студентов. Для того, чтобы воспользоваться данным приложением, учащимся достаточно иметь доступ в интернет, так как платформа является адаптивной, то есть позволяет создавать, редактировать и просматривать материалы опроса на любых девайсах, включая мобильные устройства, ноутбуки и стационарные компьютеры. Поделиться результатами проведенного исследования с одноклассниками или учителем, школьники могут при помощи ссылки на форму. «Google Forms» позволяет организовать работу по сбору данных как в групповой, так и в индивидуальной форме, что предоставляет учителю возможность выбрать наиболее подходящий формат работы в зависимости от специфики задания и количества учащихся, которые посещают внеурочные занятия. [8]

На этапе обработки данных учащиеся могут использовать программу для работы с таблицами «MS Excel». С помощью данной электронной таблицы, которая обладает достаточно мощными математическими возможностями, школьники могут выполнить простейшие операции вроде сортировки данных, вычисления описательных статистик, построения некоторых видов графиков, а также просто для того, чтобы сохранить первичные данные своего статистического исследования. Главным преимуществом использования данной программы в процессе изучения статистики на практике, является то, что с ее помощью можно ускорить процесс обработки данных и убедиться в точности проведенных преобразований. [9]

При решении практико-ориентированных задач, в которых требуется провести анализ уже обработанных данных, учащиеся могут воспользоваться статистическим пакетом «STATISTICA». Данная программа включает большое количество методов статистического анализа, которые позволят студентам провести регрессионный, корреляционный и дисперсионный анализы. Этот статистический пакет прост в освоении, что является значительным преимуществом для его использования в процессе обучения. [10]

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть, что использование информационных технологий на внеурочных занятиях в процессе изучения статистического материала способствует улучшению результатов учебного процесса, укреплению мотивации и познавательной активности учащихся. Интеграция информационных технологий в статистико-образовательный процесс предоставляет всем его участникам возможность по-новому взглянуть на традиционный процесс обучения элементам статистики, сделать его более функциональным и мотивирующим, а также способствует ускорению процесса обучения, без потери его качества.

Список литературы

1. *Баландина, И.* Стохастическая линия в средней школе: Начнем с анализа / Математика. – 2009. – №14. – 12-19 с.
2. Инструктивное письмо № 03–93ин / 13–03 от 23.09.2003 Министерства образования РФ «О введении элементов комбинаторики, статистики и теории вероятностей в содержание математического образования основной школы», «Математика в школе», № 9 – 2003 г.
3. *Терешин Н.А.* Прикладная направленность школьного курса математики: Кн. для учителя. / - М., 1990. - 96 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 мая 2012 г. / Приказ Минобрнауки России № 413.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17.12.2010 г. / Приказ Минобрнауки России № 1897. – 12-13 с.
6. *Papert S.* An Exploration in the Space of Mathematics Educations / International Journal of Computers for Mathematical Learning. - 1996. - № 1. – 95-123 с.
7. *Suhermi, & Widjajanti, D.* What are the roles of technology in improving student statistical literacy? / Journal of Physics: Conference Series 1581(1). – 2020. – 10 с.
8. URL: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/> (Дата обращения 9.04.2022)
9. URL: <https://www.microsoft.com/en-ww/microsoft-365/excel> (Дата обращения 9.04.2022)
10. URL: <http://www.statsoft.com/> (Дата обращения 9.04.2022)

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОДИАГНОСТИКИ КЛИЕНТА

Вдовенко Я.С.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассмотрены методические основы психодиагностики и описано влияние процесса информатизации на диагностический процесс. В соответствии с современной классификацией инструментария компьютерной психодиагностики в работе был проведен анализ функционала электронных ресурсов, и описаны возможности их применения в психодиагностическом процессе.

Ключевые слова: психодиагностика, психодиагностические методы, психодиагностический процесс, информационные технологии, компьютерная психодиагностика.

Application of information technologies in the process of psychodiagnostics of the client.

The article discusses the methodological foundations of psychodiagnostics and describes the influence of the informatization process on the diagnostic process. In accordance with the modern classification of computer psychodiagnostics tools, the functional analysis of electronic resources was carried out in the work, and the possibilities of their application in the psychodiagnostic process were described.

Keywords: psychodiagnostics, psychodiagnostic methods, psychodiagnostic process, information technologies, computer psychodiagnostics.

Психодиагностика (с греч. «познание души») – это ключевая отрасль психологии, предназначенная для измерения, оценки и анализа индивидуально-психологических и психофизиологических особенностей человека, а также выявления характерных различий между группами людей, объединенных по некоторому признаку. [1]

Становление психодиагностики как науки приходится на конец XIX и начало XX веков. Разработкой теоретико-методологических аспектов данной отрасли психологического знания занимались такие авторы, как Г. Роршах, А. Бине, Дж. Кэттелл, Л. Сонди, Ф. Гальтон, и другие. В результате их трудов психодиагностика стала самостоятельным разделом психологии и обрела значимость в прикладной деятельности. [3]

Член Нидерландской психологической ассоциации Ян тер Лаак выделяет следующие составные элементы психодиагностики:

Теория тестов и психометрии;

Теоретические понятия и концепции психологии;

Диагностические тесты, методики и средства их реализации;

Диагностический процесс. [4]

Вышеперечисленные компоненты составляют единую динамичную систему теоретических идей и практических методов психодиагностики, в рамках которой происходит реализация одного из основных направлений деятельности практического психолога - психодиагностической работы. Данный вид деятельности предполагает использование специфических

психодиагностических инструментов, посредством применения которых происходит определение, установление степени развитости, описание и анализ индивидуальных психологических особенностей человека, а также выявление отличий психологической организации различных членов группы. Согласно классификации М.К. Акимовой все инструменты современной психодиагностики можно разделить на две группы: формализованные методики, характеризующиеся наличием строгой регламентации и стандартов, которые делают процедуру диагностики объективной, и малоформализованные методики, фокус которых направлен на изучение содержания психики, которое само по себе слабо поддается объективизации. В первую группу входят различные виды тестов, опросники, проективные и психофизиологические методики. Ко второй группе относятся: метод наблюдения, беседа, анализ продуктов деятельности пациента. [5]

Процесс информатизации современного общества оказал колоссальное влияние на все сферы жизнедеятельности человека, не стала исключением и сфера психологической диагностики. Начиная с конца XX века, информационные технологии стали активно применяться в психодиагностике, что привело к трансформации традиционных методов измерения психических свойств личности и появлению нового ряда психодиагностических методик, предполагающих использование компьютеризированного инструментария, который обеспечивает автоматизацию всех этапов исследования испытуемого, включая вынесение психодиагностического заключения на основе технологии инженерии знаний. [6]

Рассмотрим функционал психодиагностических электронных ресурсов, в соответствии с современной классификации инструментов компьютерной психодиагностики Ю.В. Крутина, и конкретные возможности их применения в процессе работы психолога [2]:

1. Программные комплексы, реализующие компьютерную психологическую диагностику.

Психодиагностические пакеты программ выводят психодиагностику на новый уровень, они оперируют средствами формирования вербальных и невербальных тестовых стимулов, задают порядок их представления испытуемому, в соответствии с заданными параметрами психодиагностического эксперимента, а также выполняют алгоритм вычисления тестовых оценок. Использование программ такого типа в процессе диагностики позволяет психологу автоматизировать все этапы применения большинства существующих психодиагностических методик.

2. Виртуальные психодиагностические лаборатории онлайн-тестирования.

Возможности данной информационной технологии позволяют проводить дистанционное тестирование пациентов. С помощью арсенала онлайн-инструментов, психолог может создать собственную информационную базу тестовых заданий или воспользоваться компьютеризированной версией уже существующих тестов. Обновленная процедура тестирования выглядит следующим образом: испытуемый выполняет тест на своем персональном компьютере, затем программа производит необходимую обработку данных и выдает психологу полученный результат. Следует отметить, что для эффективного применения данного инструмента, испытуемый должен обладать базовыми навыками владения компьютером.

3. Онлайн-инструменты конструирования психодиагностических методик.

С помощью встроенных инструментов компьютерных систем психодиагностики, специалист может создавать свои собственные методики, анкеты и опросники, необходимые для проведения конкретного эксперимента, или преобразовывать любые уже существующие профессиональные тестовые методики в цифровой вариант.

4. Программные пакеты статистической обработки диагностических данных.

Функционал программ данного типа позволяет производить статистическую обработку данных, которые были получены в ходе тестирования, с помощью заданных формул и таблиц. Автоматизация процесса

статистической обработки эмпирических данных, дает возможность психологу, не обладающему глубинными познаниями в области математической статистики, проводить дисперсионный, корреляционный, регрессионный, факторный, дискриминантный и кластерный анализ, а также другие процедуры прикладной статистики.

5. Конструкторы базы диагностических данных.

Использование программ такого типа дает психологу возможность вести электронную базу данных, в которую он может помещать всю необходимую биографическую информацию о пациентах, а также их диагностические результаты, что открывает новый способ администрирования психодиагностической деятельности, который значительно экономит время и силы специалиста.

6. Системы визуализации и интерпретации диагностических результатов.

Грамотно разработанный электронный ресурс, после измерения психических свойств пациентов, конструирует

диагностическое заключение на основе заложенной в него «базы данных», которая состоит из упорядоченных знаний высоко квалифицированных специалистов-психологов. Благодаря графическим возможностям современных компьютеров, психолог может получить визуальную интерпретацию результатов диагностики в максимально понятном и привычном для него формате, например, в виде диаграммы или графика.

Таким образом, современная тенденция использования информационных технологий в процессе психодиагностики привела к расширению сфер практического применения существующих психодиагностических методик и появлению новых компьютерных инструментов. Практикующие психологи и клиенты теперь имеют в своем распоряжении инновационные способы сбора и оценки психологических данных, однако, вопрос их эффективности еще не до конца изучен, в связи с этим представляется перспективным дальнейшее исследования выбранной темы.

Список источников

1. *Игнатова Е.С.* Психодиагностика. учеб. пособие / Перм. гос. нац. исслед. университет, 2018. – 6 с.
2. *Крутин Ю.В.* Информационные технологии в психологии. Учебное пособие / Екатеринбург: РГППУ, 2016. – 41-94 с.
3. *Носс И.Н.* Психодиагностика: учебник для академического бакалавриата / 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. – 7-20 с.
4. *Прыгин Г.С.* Введение в психодиагностику: Принципы и методы. История развития. Основы психометрики: учебное пособие. / М.: УМК «Психология», 2003. – 9-10 с.
5. *Трухан Е.А.* Основы психодиагностики: учеб. Материалы для студентов спец. «Психология» / Минск: БГУ, 2014. – 28-29 с.
6. *Червинская К.Р.* Компьютерная психодиагностика. — СПб.: Издательство «Речь», 2003. – 116-121 с.

НАПРАВЛЕННЫЙ СИНТЕЗ ЛЕКАРСТВЕННОГО ПРЕПАРАТА ЭТИМИЗОЛА

Воронцова А.А., Зыкова С.И.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

На сегодняшний день одним из основных методов получения лекарственных средств является их химический синтез, а точнее одна из его составных частей — направленный синтез. Далее приведен процесс получения этимизола данным методом.

Ключевые слова: Направленный синтез, этимизол

Targeted synthesis of the drug etimizole. To date, one of the main methods of obtaining medicines is their chemical synthesis, or rather one of its components — directed synthesis. The following is the process of obtaining etymizole by this method.

Keywords: Directed synthesis, etymizole.

Введение. Развитие фармакологической науки связано с постоянным поиском и разработкой новейших, высокоактивных и безопасных лекарственных средств.

С середины 20-го столетия в синтезе новейших лекарственных препаратов ведущая роль принадлежит фундаментальным исследованиям. Они затрагивают как химические, так и биологические проблемы. Достижения в таких областях как молекулярная биология и фармакология, генетика сделали возможным проведение более целенаправленное синтезирование лекарственных препаратов.

Одним из способов получения лекарственных веществ является из направленный синтез. Направленный синтез лекарственного вещества — это создание биологически активных веществ с заранее заданными фармакологическими свойствами. Такой синтез возможен в ряду соединений, в котором уже были обнаружены вещества, обладающие подобной специфической активностью.

Одним из ученых, которые занимались изучением синтеза лекарственных

веществ был советский фармакохимик Николай Васильевич Хромов-Борисов. За годы своей научной и педагогической работы Николай Васильевич создал большое количество новых препаратов. Одним из них был этимизол, относящийся к группе дыхательных аналептиков. Дыхательные аналептики — это обширная группа лекарственных средств, основная функция которых заключается в восстановлении деятельности центральной нервной системы, в первую очередь сосудодвигательный и дыхательные центры продолговатого мозга.

Цель исследования. Выполнить исследование научной литературы о направленном синтезе аналептических средств, в частности этимизола; привести данные о веществе, схему его синтеза и ее подробное описание для расширения знаний по этой теме.

Материалы и методы исследования. Предметами работы были материалы научной литературы по направленному синтезу и этимизолу и их разбор.

Результаты исследования. На основании исследований работ, посвящённых направленному синтезу и самому веществу

— этимизол, было выяснено что такое этимизол.

Этимизол — бис-(метиламид)-1-этилимидазол-4,5-дикарбоновой кислоты (Рис.1.) — является уникальным российским препаратом, относящийся к группе производных имидазола [1-3]. Так же является

частью разнообразной по действию группы дыхательных analeптиков. Сам этимизол представляет собой порошок: белый, без запаха и кристаллический. По отношению к растворителям: плохо растворим в воде и эфире, средне — в спирте, хорошо — в хлороформе [1].

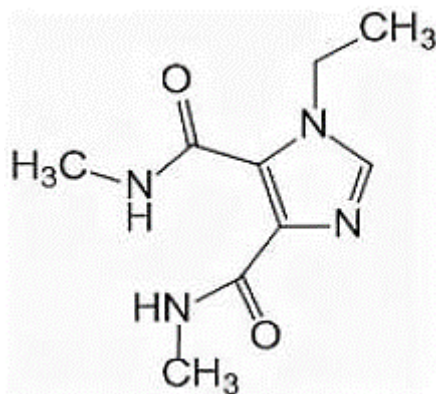


Рис. 1. Этимизол — бис-(метиламид)-1-этилимидазол-4,5-дикарбоновой кислоты

Процесс получения этимизола начинается с реакции конденсации при смешивании и охлаждении 1,2-диаминбензола и 85% метановой кислоты. Получившуюся смесь нагревают при 93 °C около двух часов, затем охлаждают. Используя раствор гидроксида натрия 10%, доводят pH среды до 7,5 — 8,0. Полученный осадок бензимидазола фильтруют и перекристаллизовывают из воды, осветляя с помощью активированного угля. Используя серную кислоту 70% (и не поднимая температуру выше 70 °C) растворяют кристаллы бензимидазола. Затем сохраняя температуру, начинают проводить реакцию окисления добавляя частями дихромат натрия, постоянно помешивая. По окончании окислительной реакции снижают температуру до 35 °C, добавляют воду и кристаллизуют полученный осадок имидазол-4,5-дикарбоновой кислоты. Кристаллизованный осадок основательно очищают от катионов хрома (III) и анионов серной кислоты, обрабатывая его водой. Потом проводят реакцию этерификации. Для этого в непроницаемый аппарат с обратным теплообменником помещают осадок, полученный из предыдущего процесса, затем частями добавляют свежий раствор хлороводорода в метиловом спирте. После внесения последней части, получившуюся смесь держат

нагретой при 70 °C 1 час. Оставшийся хлороводород нейтрализуют. Для этого, при понижении температуры до 5 °C, в смесь аккуратно вносят 12% раствор карбоната натрия в воде до приобретения средой pH 4,0. Затем осадок диметилового эфира имидазол-4,5-дикарбоновой кислоты пропускают через фильтр и перекристаллизовывают. Чтобы начать N-алкилирование нужно получить натриевую соль диметилового эфира имидазол-4,5-дикарбоновой кислоты. Поэтому осадок помещают в метилгидрат для растворения и нагревают, после жидкость охлаждают до 25 °C и смешивают в стехиометрической численности 9,5 % раствор метанолята натрия в метиловом спирте, после двойной объем 1-бромэтана. Кипятят смесь на протяжении 7 часов с начальной температурой 69 °C и конечной 76 °C. Вновь снижают температуру до 25 °C и добавляют стехиометрическое количество этилбромиды и возвращаются к процессу алкилирования при 76 °C еще около 7 часов. С помощью вакуума очищают диметиловый эфир 1-этилимидазол-4,5-дикарбоновой кислоты для передачи его на следующий этап — амидирование. К полученному веществу подливают раствор аминометана в воде при помешивании, одновременно с этим понижая температуру. Оставляют так систему на три часа.

Полученный этимизол необходимо очистить от примесей и высушить. Для этого кипятят суспензию конечного продукта, смешивая ее с водой и 1,2-дихлорэтаном. Исчезает осадок. Раствор остужают и извлекают 1,2-дихлорэтановый слой. Подобную процедуру

повторяю три раза. Для удаления воды дважды применяют перекристаллизацию с использованием активированного угля. Готовый и очищенный продукт промывают водой и высушивают при 60°C [3-5].

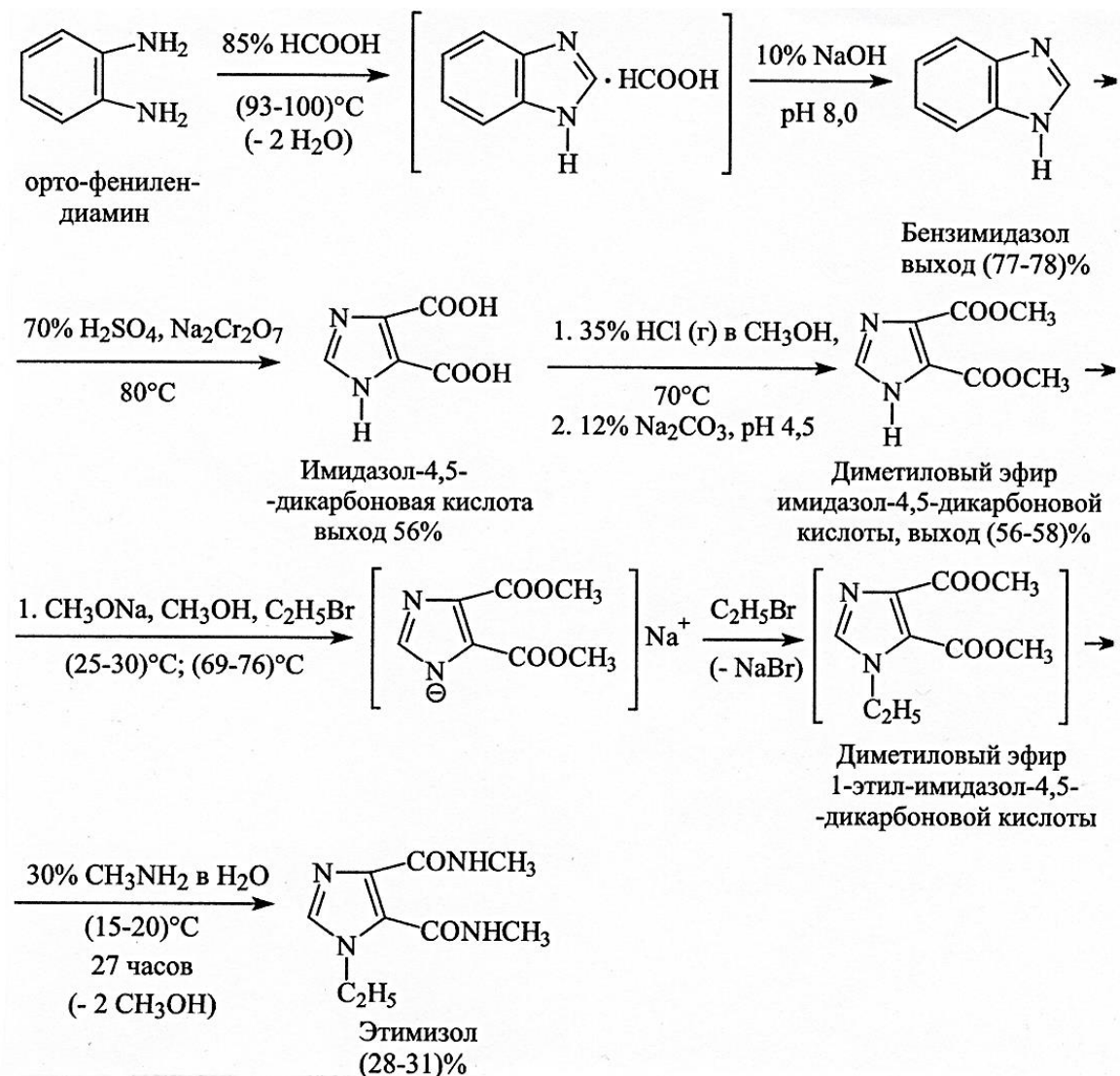


Рис. 2. Схема получения этимизола

Выводы. На основании опубликованных ранее работ, рассмотрен направленный синтез этимизола — лекарственного

русского препарата производного имидазола, относящийся к группе дыхательных analeптиков.

Список литературы

1. Большая медицинская энциклопедия. Этимизол. Автор И. С. Заводская. - <https://бмэ.орг/index.php/ЭТИМИЗОЛ> (Дата обращения 07.04.2022г.)

2. Методы исследования и фармакологической коррекции физической работоспособности человека / Под ред. И.Б. Ушакова Изд.: Медицина, 2007 г. — 104 с.
3. Самаренко В.Я., Щенникова О.Б., Иозеп А.А. Химическая технология лекарственных субстанций: методическое пособие/ Санкт-Петербург: Изд-во СПХФА, 2012, 210 с.
4. Машковский М.Д. Лекарственные средства: пособие для врачей. - 16-е изд., перераб., испр. и доп. - Москва: Новая волна: Изд. Умеренков, 2012, 1216 с.
5. Виноградова Н.Б., Хромов-Борисов Н.В. Производные дикарбоновых кислот. I. Алкилированные амиды имидазол-4,5-дикарбоновой кислоты // Ж. общ. химии, 31, 1961, 1466-1470.

ШАЛФЕЙ ЛЕКАРСТВЕННЫЙ (*SALVIA OFFICINALIS* L.): ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЫРЬЯ КАК ИСТОЧНИКА РАС- ТИТЕЛЬНЫХ ПРЕПАРАТОВ АНТИОКСИДАНТНОГО И АНТИМИКРОБНОГО ДЕЙСТВИЯ

Воронцова А.А., Пашутина Е.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В мировой медицинской практике наблюдается тенденция к увеличению использования удельного веса лекарственных средств на основе лекарственного растительного сырья. В связи с этим определена необходимость изучения перспектив дальнейшего научного исследования и применения растительного сырья и препаратов на основе шалфея лекарственного (*Salvia officinalis* L.) как растения официальной медицины.

Цель исследования. Провести информационный поиск данных научной литературы касательно влияния выбора экстрагента и способов экстракции сырья на химический состав и биологическую активность лекарственных растительных препаратов на основе шалфея лекарственного; определить перспективные направления фитохимических и фармакологических исследований этого растения.

Материалы и методы. Объектами исследования были информационный поиск, анализ и сравнение современных данных научной литературы (за 2000-2022 гг.) относительно химического состава, биологического действия и использования сырья шалфея лекарственного в медицинской практике.

Результаты и их обсуждение. В статье проанализированы данные научной литературы относительно результатов фитохимического и фармакологического изучения сырья шалфея лекарственного за последние 21 год. Установлено, что основными биологически активными добавками шалфея лекарственного являются фенольные соединения (флавоноиды, гидроксикоричные кислоты, танины) и терпеноиды (эфирное масло, в котором преобладают моно- и сесквитерпеноиды; присутствуют также ди- и тритерпеновые соединения). Сочетание этих групп биологически активных добавок в различных лекарственных формах из сырья растения обеспечивает высокий антимикробный и антиоксидантный потенциал лекарственных растительных препаратов на его основе. Максимальный антиоксидантный эффект установлен для извлечений сырья шалфея лекарственного, полученного с использованием полярных растворителей, благодаря, прежде всего, высокому содержанию полифенолов; антимикробное действие проявляется как за счет терпеновых, так и фенольных соединений.

Выводы. Определена перспектива изучения влияния новых способов экстракции и современных инструментальных методов фитохимического анализа на выделение ценных групп биологически активных добавок и фармакологической активности растительных препаратов на основе шалфея лекарственного. Листья, а также соцветия и трава этого растения могут рассматриваться как перспективные источники для разработки новых лекарственных растительных препаратов с антиоксидантным и антимикробным действием.

Ключевые слова: *Salvia officinalis* L.; фенольные соединения; терпеноиды; фармакологическая активность; лекарственная форма; метод экстракции

***Salvia officinalis* L.: prospects of using the raw material as a source of herbal medicines with the antioxidant and antimicrobial activity**

Abstract. There is a worldwide tendency to increase the use of a specific proportion of medicines based on the medicinal plant raw materials. In this regard, there is a need to clarify the prospect for further research and use of Garden Sage (*Salvia officinalis* L.) herbal preparations as a plant of official medicine.

Aim. To conduct an informative search of scientific data on the influence, choice of the solvent and extraction methods on the chemical composition and the biological activity of herbal medicinal products from *Salvia officinalis* L.; to determine the promising directions of its phytochemical and pharmacological studies.

Materials and methods. The study objects were the search, analysis and comparison of the current data of scientific literature (2000-2022) concerning the chemical composition, biological activity and use of *Salvia officinalis* L. in medicine.

Results and discussion. The paper includes the data of scientific literature over the last 21 years regarding the results of phytochemical and pharmacological study of the raw material of *Salvia officinalis* L. and herbal products based on it. The major groups of biologically active substances found in Garden Sage include phenolic compounds (flavonoids, hydroxycinnamic acids, tannins) and terpenoids (essential oil, in which mono- and sesquiterpenoids predominate). Di- and triterpene compounds were also present in *Salvia officinalis* L. The combination of these groups of biological active substances in different herbal medicinal products from the *Salvia officinalis* L. provides their high antimicrobial and antioxidant potential. The maximum antioxidant effect was found after extraction using polar solvents due to a high content of polyphenols. The antimicrobial activity was manifested both by terpenoids and phenolic compounds.

Conclusions. The prospects of future research of the influence of new extraction methods and modern phytochemical methods on the isolation of valuable groups of biological active substances and the pharmacological activity of herbal medicines from *Salvia officinalis* L. have been determined. Leaves, inflorescences and herb of *Salvia officinalis* L. may be considered as a promising source for the development of new herbal medicinal products with the antioxidant and antimicrobial activities.

Key words: *Salvia officinalis* L.; phenolic compounds; terpenoids; pharmacological activity; dosage form; extraction method

Введение. В последние десятилетия растительные препараты и эфирные масла, полученные на основе представителей семейства Яснотковые (*Lamiaceae*) привлекают значительное внимание как источник биологически активных добавок (БАД) для лечения инфекционных заболеваний, воспалительных процессов, нейродегенеративных изменений, а также как компоненты косметических средств и как натуральные консерванты пищевых продуктов [1, 2]. Основными группами БАД, кроме эфирных масел, которые накапливают представители этого семейства, считаются фенольные соединения с

антиоксидантными, антимуtagenными, противовоспалительными, анальгетическими, вяжущими свойствами. Эфирные масла этих растений перспективны для профилактики и лечения инфекционных заболеваний, использования в ароматерапии, косметологии и т. д. [12, 16]. Среди официальных лекарственных растений семейства Яснотковых особое внимание привлекают виды рода Шалфей (*Salvia* L.), который является крупнейшим в этом семействе, распространен в Средиземноморье, Юго-Восточной Азии, Африке и Южной и Центральной Америке [10]. На территории России дикой формы произрастания не было обнаружено. Среди представителей этого рода наиболее

популярными в отношении медицинского использования являются шалфей лекарственный (*S. officinalis* L.), шалфей пустынный (*S. deserta* Schangin), шалфей мускатный (*S. sclarea* L.), шалфей эфиопский (*S. aethiopsis* L.) и тому подобное [3, 9].

Шалфей лекарственный наиболее известный вид в этом роде, поскольку издавна используется в народной и официальной медицине, он внесен в ряд фармакопей и авторитетных монографий [3]. Этот вид считают источником БАД широкого спектра действия, перспективных для введения как в состав как монокомпонентных, так и комплексных лекарственных средств, а также косметических продуктов.

Цель исследования. Провести информационный поиск источников научной литературы относительно влияния географического происхождения, выбора экстрагента и в способе экстракции сырья на химический состав и биологическую активность лекарственных средств растительного происхождения на основе шалфея лекарственного; проанализировать ассортимент зарегистрированных препаратов из шалфея лекарственного; определить перспективные направления фотохимических и фармакологических исследований растения.

Материалы и методы исследования. Объектами исследования были информационный поиск, анализ и сравнение современных данных научной литературы (за 2000-2022 гг.) по фитохимическому составу, биологического действия и особенностей использования сырья шалфея лекарственного в медицинской практике.

Результаты и их обсуждение. На основе анализа данных научной литературы установлено, что шалфей лекарственный несмотря на его многолетнее использование в официальной медицине, в последние годы является объектом активного научного изучения благодаря накоплению значительного количества полифенолов и терпеноидов - вторичных метаболитов, которые обнаруживают антиоксидантные, вяжущие, противовоспалительные, нейропротекторные, анальгетические, антимикробные и ряд других важных лечебных свойств [6, 19].

По морфологическим признакам шалфей лекарственный — это полукустарник до 70 см высотой, имеющий прямостоящие разветвленные стебли и простые, супротивные, сморщенные, опушенные листья; цветки фиолетово-синие, двугубые, собранные в верхушечных колосовидных соцветиях. Родиной растения считается Малая Азия, с этой территории берет распространение сначала по странам Балканского полуострова и Средиземноморья, а позже на других континентах [8, 13].

В официальной медицине как лекарственное растительное сырье используют листья и траву шалфея лекарственного, получаемое от культивируемых растений [3, 6, 19]; в научной литературе есть также указания на перспективу изучения и использования травы и соцветий растений [8, 13].

Установлены основные закономерности накопления фенольных соединений, эфирных масел, ди- и тритерпеноидов, некоторых групп БАД первичного синтеза в надземных органах этого растения. Так, в листьях и цветках шалфея лекарственного в значительном количестве накапливаются розмариновая кислота, производные флавонона, танины, моно-, ди- и тритерпеноиды, а также полисахариды, карбоновые кислоты и витамины и др; фармакологическую активность лекарственных растительных препаратов (ЛРП) на основе шалфея лекарственного обеспечивают, прежде всего, БАД вторичного синтеза — полифенолы и терпеноиды [6, 8, 11, 13, 18, 19].

В последние годы достаточно интенсивно изучались фенольные соединения шалфея лекарственного [11, 18]. Вместе с тем благодаря использованию новых способов экстракции сырья и современных методов хроматографического и спектрального анализа открываются возможности для идентификации и получения новых компонентов из сырья растения с антиоксидантными, антимуtagenными, антимикробными и другими ценными свойствами [17]. Данные разных авторов относительно содержания полифенолов в надземных органах шалфея лекарственного несколько отличаются, что, возможно, обусловлено различным географическим происхождением и выбором

метода и условий экстракции и природы экстрагента.

Листья шалфея лекарственного накапливают значительное количество гидроксикоричных кислот: розмариновая (728,68 мг/100 г), кофейная (11,88 мг/100 г), п-кумаровая (11,25 мг/100 г) [9]. Среди флавоноидов идентифицированы лютеолин, лютеолин-7-гликозид, апигенин, апигенин-7-гликозид, 7-метоксиапигенин, 7-метоксилютеолин, сальвигенин и другие [9]. Значительное количество этих компонентов имеет доказанные антиоксидантные и антибиотические свойства. По данным Li B. и соавт. [4] листья шалфея лекарственного характеризовались высоким содержанием розмариновой кислоты - 5340 мг / 100 г сухой массы сырья. По данным Coisin M. и соавт. [9] содержание этого соединения в сырье составил 728,68 мг / 100 г сухой массы.

Флавоны являются доминирующим подклассом флавоноидов в сырье этого растения. Использование экстрагентов с разной полярностью показало, что метанол, этанол и их смеси с водой имеют наивысшую способность экстрагировать полифенолы из сырья этого растения [4, 7, 17].

Компонентный состав эфирного масла шалфея лекарственного в значительной мере зависит от выбора сырьевых органов для исследований (листьев, цветков или травы), места их роста, хемотипу, способа получения эфирного масла [11, 12]. При культивировании в Тунисе эфирное масло шалфея лекарственного накапливало максимальное содержание камфоры (25,14%), α -туйона (18,83 %), 1,8-цинеола (14,14 %) и виридифлорола (7,98 %) [11].

Ученые доказали антимикробные свойства
1,8-цинеол;

противовоспалительную, антиоксидантную и антимикробную активность виридифлорола [12]. Вместе с тем довольно значительное содержание в эфирном масле растения α -туйона может вызвать определенный токсический эффект при условии его длительного применения [6].

Среди других терпеновых соединений в сырье шалфея лекарственного обнаружены дитерпеноиды из группы лабдана – карнозоловая кислота и карнозол, которые обладают выраженными антиоксидантными свойствами [13]. Тритерпеноиды шалфея лекарственного представлены, в основном, урсоловой и олеаноловой кислотами [14], которые оказывают антиоксидантное, противовоспалительное, гепатопротекторное, противоопухолевое и антимикробное действие, что характерно также для представителей Яснотковых [15].

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Проведенный анализ научной литературы показал перспективность дальнейших фотохимических и фармакологических исследований и создания новых ЛРП и косметических средств на основе сырья шалфея лекарственного для применения в стоматологии, дерматологии, лечении инфекционных заболеваний верхних дыхательных путей. Это обеспечит основу для получения и дальнейшего изучения как индивидуальных соединений, так и экстрактов, настоек, настоев и других лекарственных форм из шалфея лекарственного, которые вместе с эфирным маслом могут быть использованы для разработки препаратов с антимикробной, антиоксидантной и другими видами фармакологической активности.

Список литературы

1. *Абрамчук А. В., Мингалев С. К.* Культивируемые лекарственные растения. Ассортимент, свойства, технология возделывания. Екатеринбург, 2004. 292 с.
2. *Абрамчук А. В., Карташева Г. Г.* Лекарственные растения Урала. Екатеринбург, 2010. 510 с.
3. Государственная фармакопея Российской Федерации, XIV издание. М. 2018.

4. Anti-inflammatory, antioxidant and anti-*Mycobacterium tuberculosis* activity of viridiflorol: the major constituent of *Allophylus edulis* (A. St.-Hil., A. Juss. & Cambess.) Radlk. / L. Fatori N. Trevizana et al. *Journal of Ethnopharmacology*. 2016. № 192. P. 510–515
5. Chemical composition and biological activities of *Salvia officinalis* essential oil from Tunisia / M. R. Khedher et al. *EXCLI J*. 2017. Vol. 16. P. 160–173.
6. European Union herbal monograph on *Salvia officinalis* L., folium. European Medicines Agency (EMA). 2016 URL: https://www.ema.europa.eu/en/documents/herbal-monograph/final-european-union-herbal-monograph-salvia-officinalis-l-folium-revision-1_en.pdf (Date of access: 04.02.2022).
7. Extraction of carnosic acid and carnosol from sage (*Salvia officinalis* L.) leaves by supercritical fluid extraction and their antioxidant and antibacterial activity / V. Pavić et al. *Plants (Basel)*. 2019. № 8 (1). P. 16.
8. Identification of new compounds from sage flowers (*Salvia officinalis* L.) as markers for quality control and the influence of the manufacturing technology on the chemical composition and antibacterial activity of sage flower extracts / S. Gericke et al. *J Agric Food Chem*. 2018. Vol. 28, № 66 (8). P. 1843–1853.
9. Phytochemical evaluation of some *Salvia* species from Romanian flora / M. Coisin et al. *Analele Stiintifice ale Universitatii Biologie vegetala*. 2012. Vol. 58 (1). P. 35–44.
10. The Plant List (2019). URL: <http://www.theplantlist.org> (Date of access: 04.02.2022).
11. Phytochemical study and biological activity of sage (*Salvia officinalis* L.) / M. Abdelkader et al. *Int. Journal of Bioengineering and Life Sciences*. 2014. Vol. 8 (11). P. 1253–1257.
12. Shanaida M., Golembiovska O., Hudz N., Wieczorek P. P. Phenolic compounds of herbal infusions obtained from some species of the *Lamiaceae* family. *Current Issues in Pharmacy and Medical Sciences*. 2018. Vol. 31 (4). P. 194–199.
13. Shamnas M., Kumar R., Teotia U. Antioxidant and anti-inflammatory activity of methanol extract of *Salvia officinalis* flowers. *American Journal of PharmTech Research*. 2014. Vol. 4 (2). P. 166–175.
14. Shyamal K. J. *Salvia* genus and triterpenoids. *IJPSR*. 2016. Vol. 7 (12). P. 4710–4732.
15. Shanaida M., Pryshlyak A., Golembiovska O. Determination of triterpenoids in some *Lamiaceae* species. *Research Journal of Pharmacy and Technology*. 2018. № 7. P. 3113–3118.
16. Tzima K., Brunton N., Rai D. K. Qualitative and quantitative analysis of polyphenols in *Lamiaceae* plants – a review. *Plants*. 2018. Vol. 7 (25). DOI: 10.3390/plants7020025. (Date of access: 04.02.2022).
17. The effect of extraction solvents, temperature and time on the composition and mass fraction of polyphenols in dalmatian wild sage (*Salvia officinalis* L.) extracts / M. Dent et al. *Food Tehnology and Biotehnology*. 2013. Vol. 51 (1). P. 84–91.
18. Walch S. G., Lachenmeier D. W., Kuballa T. Holistic control of herbal teas and tinctures based on sage (*Salvia officinalis* L.) for compounds with beneficial and adverse effects using NMR Spectroscopy. *Anal Chem Insights*. 2012. Vol. 7. P. 1–12.
19. WHO Monographs on Selected Medicinal Plants / World Health Organization. 2009. Vol. 4. P. 343–361.

СООТНОШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ СТАНДАРТОВ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА ГРАЖДАН НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ

Вострухина А.Г., Велиева Д.С.

*Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина
Саратов, Россия*

В статье исследуются национальные и международные правовые стандарты в сфере обеспечения конституционных прав граждан на охрану здоровья в различных государствах.

Ключевые слова: здоровье граждан, конституция, права граждан, законодательство, международное право.

The ratio of national and international legal standards in the field of ensuring the constitutional right of citizens to health care. The article examines national and international legal standards in the field of ensuring the constitutional rights of citizens to health care in various states.

Key words: citizens' health, constitution, citizens' rights, legislation, international law.

Реализация конституционного права граждан на охрану здоровья является одной из основных задач современного государства. Стратегию реализации можно разделить на два вектора: юридический (т.е. законодательный механизм реализации права) и экономический (т.е. гарантии его реализации, финансовое обеспечение). Механизм реализации прав и свобод личности действует на двух уровнях: национальном и международном. На международном уровне разрабатываются международные стандарты в области прав и свобод человека и функционируют органы, контролирующие их соблюдение, а на национальном уровне государства корректируют свое законодательство для полного соответствия международным стандартам и закрепляют гарантии их выполнения. В РФ признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права. Положения международных актов, созданных под покровительством Организации Объединенных Наций - Всеобщая декларация прав

человека и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах являются основанием права на охрану здоровья.

Согласно ч. 1 ст.25 Всеобщей декларации прав человека «каждый человек имеет право на такой жизненный уровень, включая пищу, одежду, жилище, медицинский уход и необходимое социальное обслуживание, который необходим для поддержания здоровья и благосостояния его самого и его семьи, и право на обеспечение на случай безработицы, болезни, инвалидности, вдовства, наступления старости или иного случая утраты средств к существованию по не зависящим от него обстоятельствам» [1, с. 25].

Согласно ч. 1 ст. 12 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах «участвующие в настоящем Пакте государства признают право каждого человека на наивысший достижимый уровень физического и психического здоровья» [2, с. 12]. Однако стоит отметить, что определить «наивысший достижимый уровень здоровья» не представляется

возможным ни с правовой, ни с медицинской точки зрения [3, с. 17].

Общепризнанного мнения о содержании права на охрану здоровья на данный момент не существует, так же, как и закрепленного объема обязательств государств по обеспечению реализации данного права. Причиной этому является разное положение государств, зависимое от объема имеющихся социальных и экономических ресурсов. Соответственно, государства наделены самостоятельностью в вопросе выбора способов реализации права на охрану здоровья в своем законодательстве при соблюдении условия соответствия данных способов обязательствам, взятым государством в международных актах в этой сфере. Однако из-за того, что данные международные акты не конкретизируют пределы права индивида и не дают точного перечня обязательств государств, необходимых для реализации права на охрану здоровья на национальном уровне, единого международного стандарта содержания права на охрану здоровья не существует.

Необходимо отметить значимость такого международного документа как Европейская социальная хартия [4], которая содержит принципы и правовые нормы в социальной сфере, закрепляя их на общеевропейском уровне. Хартия предписывает государствам устранить причины ухудшения здоровья, предотвращать заболевания, обеспечивать контроль за соблюдением правил безопасности и гигиены на предприятиях. Для реализации в России высоких стандартов, закрепленных в Хартии, требуется постоянное совершенствование правового обеспечения, принятие соответствующей концепции развития законодательства в сфере охраны здоровья [5, с.25].

При раскрытии содержания права на охрану здоровья и права на медицинскую и социальную помощь Европейская социальная хартия своей формулировкой «право на пользование благами, позволяющими обеспечивать хорошее состояние здоровья» делает перечень правомочий, традиционно составляющих право на охрану здоровья, неограниченным. В частности, в данной формулировке к благам, позволяющим

обеспечить хорошее состояние здоровья, можно отнести и благоприятную окружающую среду.

Право на охрану здоровья — термин, используемый российской Конституцией, в то время как нормы международного права используют различные термины для регулирования данной сферы отношений: например, **право на медицинский уход** [6] и **право на наивысший достижимый уровень физического и психического здоровья** [7] и т.д.

Конституции разных стран закрепляют право на охрану здоровья в той или иной мере. Например, согласно ст. 43 Испанской Конституции: «Признается право на охрану здоровья. К ведению государственных властей относится организация и руководство общественного здравоохранения, посредством проведения профилактических мер, а также необходимых услуг и помощи» [8]. Согласно ст. 68 Конституции Республики Польша: «Каждый имеет право на охрану здоровья. Гражданам независимо от их материального положения публичные власти обеспечивают равный доступ к выплатам на здравоохранение, финансируемым из публичных средств. Публичные власти обязаны обеспечивать особую заботу о здоровье детей, беременных женщин, лиц с физическими и умственными недостатками и лиц пожилого возраста. Публичные власти обязаны бороться с эпидемическими заболеваниями и предупреждать негативные для здоровья последствия деградации окружающей среды» [9]. Согласно ст. 45 Конституции Республики Беларусь: «Гражданам Республики Беларусь гарантируется право на охрану здоровья, включая бесплатное лечение в государственных учреждениях здравоохранения. Право граждан Республики Беларусь на охрану здоровья обеспечивается также развитием физической культуры и спорта, мерами по оздоровлению окружающей среды, возможностью пользования оздоровительными учреждениями, совершенствованием охраны труда» [10].

Следовательно, большинство стран осознают необходимость права на охрану здоровья. Закрепление данного права в конституциях придает ему особый статус, а

также накладывает определенные обязательства на государство.

Необходимо обратить внимание на использование на международном уровне термина «право на здоровье». Однако термин «право на здоровье» не раз подвергался жесткой критике со стороны научного сообщества по причине того, что данный термин провозглашает право людей на то, что не может быть гарантировано, т.е. на «идеальное здоровье», «сохранение здоровым». [11, с. 81]. Это подтверждается тем, что здоровье — элемент природы человека, который является природным благом, данным при рождении. То есть, на состояние здоровья человека оказывают влияние, с одной стороны, биологические данные конкретного индивида, сформировавшиеся у него на момент рождения, а с другой — социальные, экономические и политические факторы, а также влияние природных условий, в которых человек проживает. Иначе говоря, состояние здоровья человека — результат действия нескольких факторов, которые не поддаются полному контролю со стороны государства. Стоит отметить, что субъективное значение понятия здоровья может значительно меняться в зависимости от человека, страны, а также в зависимости от взглядов на условия современной жизни. Соответственно, исходя из имеющейся международной практики, можно сделать вывод о том, что термин "право на здоровье" выступает обобщающим понятием для всех тех прав и свобод человека, которые необходимы ему для поддержания жизни и необходимого состояния здоровья. «Право на здоровье» отнюдь не означает право быть здоровым, это право на пользование учреждениями, товарами, услугами и условиями, которые способствуют реализации наивысшего достижимого уровня физического и психического здоровья. [12].

С одной стороны, в международных актах право на охрану здоровья характеризуется довольно общими формулировки, но с другой стороны, предполагается, что объем и содержание данного права, а также меры по его реализации определяются нормами национального законодательства. Такая позиция полностью соответствует

природе социально-экономических прав, для реализация которых государство создает механизм правового регулирования.

Международные акты такой значимости безусловно воздействуют на национальное законодательство любого государства, поэтому, вполне закономерно, что международные нормы положены в основу законодательства об охране здоровья граждан в РФ. Механизм реализации конституционного права на охрану здоровья в РФ (т.е. национальный уровень) изложен в п.2 ст. 41 Конституции РФ, в котором подразумевается определенная схема взаимодействия органов власти на всех ее уровнях и непосредственно граждан.

Так как положения Конституции РФ имеют общий характер, для конкретизации механизма реализации права граждан на охрану здоровья был принят Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Стоит отметить, что названный закон в большей степени регулирует отношения в сфере оказания медицинской помощи, однако конституционное право на охрану здоровья имеет более широкое определение. Следовательно, данный закон отражает реализацию права на охрану здоровья не в полном объеме, в связи с чем необходимо принимать во внимание и другие законодательные акты, оказывающие непосредственное влияние на реализацию права граждан на охрану здоровья. Законодательство в сфере охраны здоровья в РФ опирается на мировые тенденции развития международных норм в данной области, а органы государственной власти РФ, учитывая международную практику и существующий опыт, выстраивают векторы государственного управления в здравоохранении и стремятся найти оптимальные способы законодательного регулирования.

Подводя итог, можно сделать вывод, что мировое сообщество признает право на охрану здоровья общепризнанным неотъемлемым правом, которое принадлежит каждому человеку. Оно закреплено в основополагающих международно-правовых актах и региональных договорах, подтверждено многочисленными декларациями и

резолюциями межгосударственных организаций и конференций, но в тоже время требует дальнейшего развития и совершенствования, поскольку все множество международно-правовых актов не позволяет четко определить юридическую сущность права на охрану здоровья и объем обязанностей, взятых государством для реализации данного права на национальном уровне.

Обладая комплексным характером, право на охрану здоровья включает в себя множество иных прав, провозглашенных международно-правовыми актами в законах и иных правовых актах.

Таким образом, система здравоохранения современного государства должна основываться на прогрессивном законодательстве, созданном на основе накопленного опыта мировой науки и практики. Исходя из этого, для дальнейшего совершенствования законодательства РФ следует учитывать общепризнанные международные стандарты, необходимо повысить качество принимаемых законов, а также необходимо избавиться от имеющихся коллизий и несоответствий правовых норм в законах различных уровней.

Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека: принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 дек. 1948 г. // Российская газета. 1948.
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах: принят на XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 2200 А (XXI) от 16 дек. 1966 г. // Ведомости Верхов. Совета СССР. 1976. №17. Ст. 291.
3. Богданова Д.И. Сотрудничество государств по обеспечению права человека на получение медицинской помощи при нахождении за пределами собственного государства: автореферат дис.... канд. юрид. наук / Богданова Д. И.— Санкт-Петербург, 2013.
4. Европейская социальная хартия (пересмотренная) (СЕД N 163) от 03 мая 1996 // Бюллетень международных договоров. 2010. N 4.
5. Глотов С.А., Ходусов А.А. Европейская социальная хартия для России: возможно ли реализовать высокие стандарты? // Безопасность бизнеса. 2014. № 3. С. 20-29
6. Всеобщая декларация прав человека: принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 дек. 1948 г. // Российская газета. 1948.
7. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах: принят на XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 2200 А (XXI) от 16 дек. 1966 г. // Ведомости Верхов. Совета СССР. 1976. №17. Ст. 291.
8. Конституция Испании от 29 декабря 1978 года. URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/LAW/SPAIN.HTM>
9. Конституция Республики Польша от 2 апреля 1997 года. URL: <https://legalns.com/download/books/cons/poland.pdf>
10. Конституция Республики Беларусь 1994 года. URL: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>
11. Литовка А.Б., Литовка П.И. Медицинское право - комплексная отрасль национального права России: становление, перспективы развития // Правоведение. 2009. № 1. С. 80-87
12. Пункт 32 Доклада Специального докладчика по вопросу о праве каждого человека на наивысший достижимый уровень физического и психического здоровья. Размещен 11 февраля 2005 г. E/CN.4/2005/51

ТРАДИЦИИ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ И СЯТОЧНОГО РАССКАЗА В ПЬЕСЕ В.ЛЕВАНОВА «ПРО САШУ, ЧЕТВЕРТОГО ВОЛХВА И РОЖ- ДЕСТВО»

*Высокова И.В., Осинина Е.Ю., Печеникина Д.Р.
Средняя общеобразовательная школа №20 им. Н.З. Бирюкова
Орехово-Зуево, Россия*

В статье предпринята попытка структурно сопоставить текст пьесы В. Леванова с волшебной сказкой. В ходе анализа выявлено наличие основных сказочных функций, которые организуют сюжет и пространство пьесы. Установлено, что содержание произведения сближает его с жанром святочного рассказа, элементы которого помогают в реализации идеи пьесы. Писатель включает в собственный текст известные литературные формы, наполняя их реалиями современной жизни.

Ключевые слова: волшебная сказка; функции; святочный рассказ; структура.

Traditions of a magic fairy tale and a yalyt story in V. Levanov's play "About Sasha, the fourth magius and Christmas". The article attempts to structurally compare the text of V. Levanov's play with a fairy tale. The analysis revealed the presence of the main fairy-tale functions that organize the plot and space of the play. It has been established that the content of the work brings it closer to the genre of the Christmas story, the elements of which help in the realization of the idea of the play. The writer includes well-known literary forms in his own text, filling them with the realities of modern life.

Keywords: fairy tale; functions; Christmas story; structure.

Введение. Литература не может существовать вне традиции. Произведения, написанные десятки, сотни, даже тысячи лет назад находят отражения в современных текстах. Например, сюжет «Одиссеи» Гомера продолжает «жить» в литературе, которая значительно ближе к нам по времени. Он связан со странствиями героя, который очень хочет вернуться домой.

В статье мы постараемся ответить на вопрос: как предшествующая литературная традиция, в частности волшебной сказки и святочного рассказа, помогла в реализации идеи пьесы В. Леванова «Про Сашу, четвертого волхва и Рождество» [2]. Пьеса рассказывает о современном подростке. Он проблемный ребенок: конфликтует с родителями, страдает от одиночества и

непонимания и ненавидит своего только что родившегося брата. Силою светлого ангела Саша переносится на две тысячи лет назад в древний Иерусалим времен рождения Христа. Основное действие разворачивается там. Главный герой не только наблюдает историю Рождества Спасителя, но и сам в ней участвует. Это его нравственно перерождает.

Идея сопоставить пьесу В.Леванова с волшебной сказкой подсказана самим драматургом, который в подзаголовке написал: «Серьезная сказка с волшебством в двух действиях, 24 картинах» [2].

Цель исследования — выявить элементы волшебной сказки и святочного рассказа в структуре пьесы В.Леванова и определить их роль для понимания идеи произведения.

Задачи исследования:

изучить каноны волшебной сказки (устойчивые компоненты, типы и функции героев);

сравнить построение сюжета пьесы В.Леванова и народной сказки;

познакомиться с жанровыми особенностями святочного рассказа;

найти элементы святочного рассказа в тексте В. Леванова.

Методы исследования: теоретический анализ, синтез, сравнение.

Результаты исследования.

Крупнейший исследователь фольклора В.Я. Пропп в работе «Морфология волшебной сказки» установил, что при всем многообразии волшебные сказки имеют общие черты [3]. Функция героя становится главным признаком в классификации Проппа. Ученый выделил 31 функцию. Наличие всех функций необязательно, но их последовательность строго определена.

Для сравнения мы взяли волшебную сказку «Гуси-Лебеди» [4]. Каждую функцию мы иллюстрировали цитатами. Получилось выделить 14 функций. Из них 11 функций присутствуют в обоих текстах (см. табл.).

Таблица

Сравнение по функциям пьесы В.Леванова «Про Сашу, четвертого волхва и Рождество» и волшебной сказки «Гуси-Лебеди»

Функции	«Гуси-Лебеди»	«Про Сашу, четвертого волхва и Рождество»
1.Отлучка	Отъезд родителей на ярмарку	Наказание Саши родителями, он «отделен» от них и новорожденного брата
2.Запрет	«Будь умна, береги братца, не ходи со двора»	«Ты наказан! Сейчас ты пойдешь в свою комнату! И будешь там до тех пор, пока не поймешь... пока не осознаешь...Понял меня?»
3.Нарушение запрета	«Старшие ушли. А дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке, а сама убежала на улицу, заигралась, загулялась»	Саша выходит из комнаты, ведет себя неподобающе (1 запрет) Нелюбовь к только что родившемуся брату. «Ненавижу! Ненавижу его!»
4.Появление Вредителя	Гуси-Лебеди	Темный ангел (Хар-Марут)
5.Выведывание		Надобности выведывания нет, так как Темный Ангел присутствовал при семейном конфликте
6.Попытка обмануть жертву		«Они тебя не любят, ты им не нужен»
7.Жертва поддается обману и помогает врагу		«Я пойду с тобой, только не знаю куда»

8.Похищение	Гуси похищают братца	(Темный ангел унес бы Сашу, но вмешался Светлый Ангел и отправился с мальчиком в Иерусалим, в эпоху рождения Христа) Хар-Марут похищает Васеньку
9.Герой покидает дом	«Видела метнулись вдалеке гуси-лебеди»; «Про гусей-лебедей давно шла дурная слава»; «Бросилась девочка догонять их»	Саша ищет похищенного братика, когда узнает, что его выкрал Темный Ангел
10.Герой испытывается, выпрашивается, чем подготавливается к получению средства	Не выдерживает испытания с печкой, яблоней и речкой. «Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся!»	«Как же быть, нужно как-то ему помешать, нужно что-то делать» Саша правильно реагирует на слова Уриеля, о том, что Ирод может погубить младенца. Нелюбовь и ревность к младшему брату исчезают. Испытанием героя является также спасение принца Таора . Становится понятно, что Саша готов совершить Поступок.
11. В распоряжение героя попадает волшебное средство	Помощником выступает мышка, девочка дала мышке кашку. «Девица, девица, дай мне кашки, а я тебе добренькое скажу». Далее помощниками выступают яблоня, печка и речка	(Перо) «Саша потихоньку выдергивает одно перышко из жемчужного пера Уриель (пока перо действует как сувенир, но волшебная сила откроется тогда, когда герой пройдет испытание)
12.Вредитель и герой вступают в борьбу	Баба Яга посылает гусей-лебедей «Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит – летят гуси-лебеди»	(Сцены борьбы как поединка нет, это символическая борьба между добром и злом, добро побеждает
13.Беда или недостача ликвидируются	Братец вызволен из плена Бабы Яги	Хар-Маруту не удалось погрузить мир в хаос, подменив младенцев. Уриэль творит в воздухе какие-то знаки, и возникает комната в квартире Саши. В детской кроватке спит Младенец. (Саше.) Возьми из яслей своего брата! (Роат.) А ты возьми другого Младенца.

14. Возвращение домой	«Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой. А тут и отец с матерью пришли»	«Комната Саши. Он лежит на постели с открытыми глазами...Входит папа. На руках у него спящий Васенька»
------------------------------	--	--

Таким образом, события в пьесе В. Леванова «Про Сашу, четвертого волхва и Рождество» развиваются по той же схеме, что и в волшебной сказке «Гуси-Лебеди», функции действующих лиц совпадают (см. рис. 1,2). Стоит обратить внимание на функцию двойного нарушения запрета в пьесе В. Леванова. Результатом его будет похищения двух детей, сначала Саши (здесь, как было сказано выше, в дело вступает

Светлый ангел и не дает намерениям Хар — Марута осуществиться, однако ребенок все-таки из дома пропадает), а потом Васеньки. Это доказывает, что схема В.Я Проппа работает и реагирует на изменения в сюжете.

Движение героев из дома и обратно мы изобразили на схеме. Герои покидают дом, переходят границу, разделяющую «свой» и «чужой» мир.

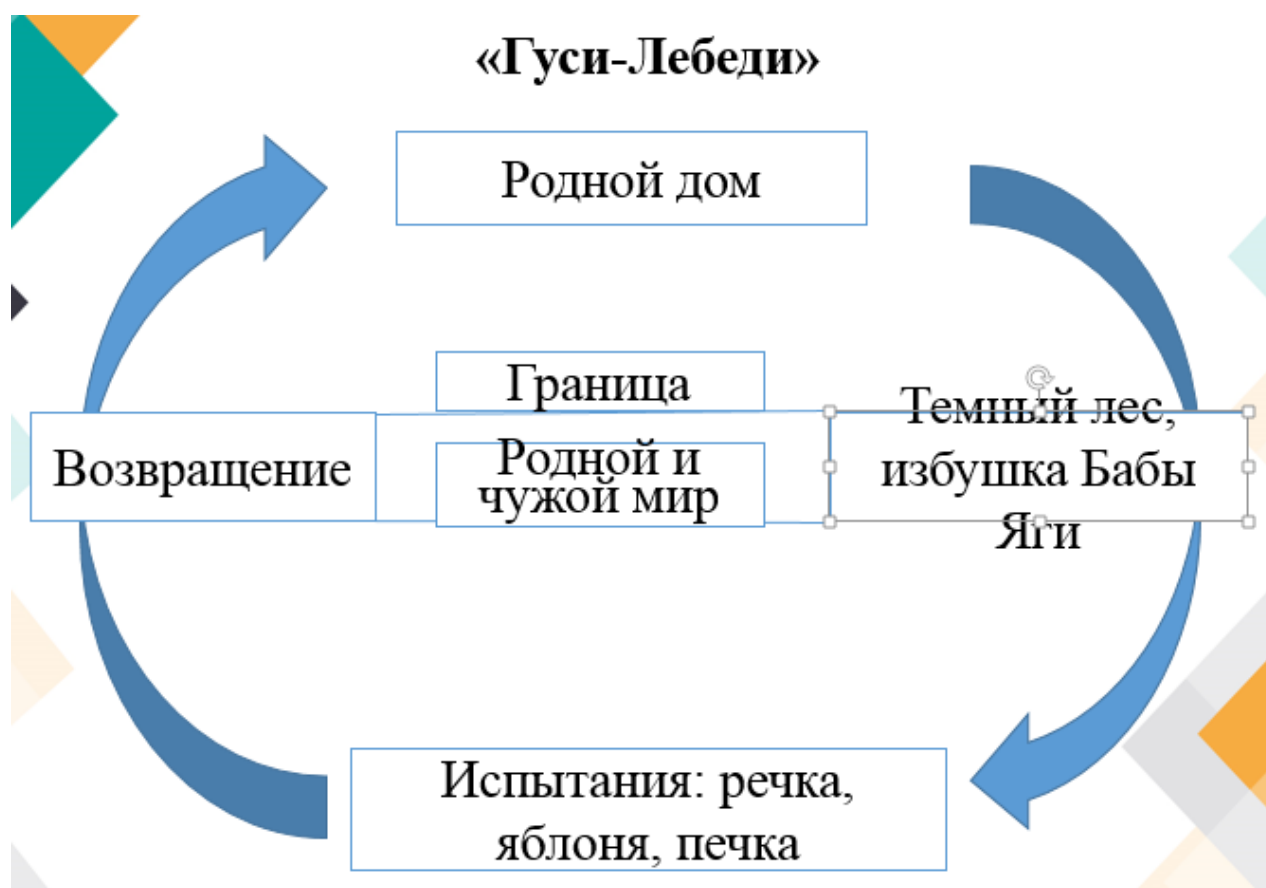


Рисунок 1. Схема движения героя в сказке «Гуси-Лебеди»

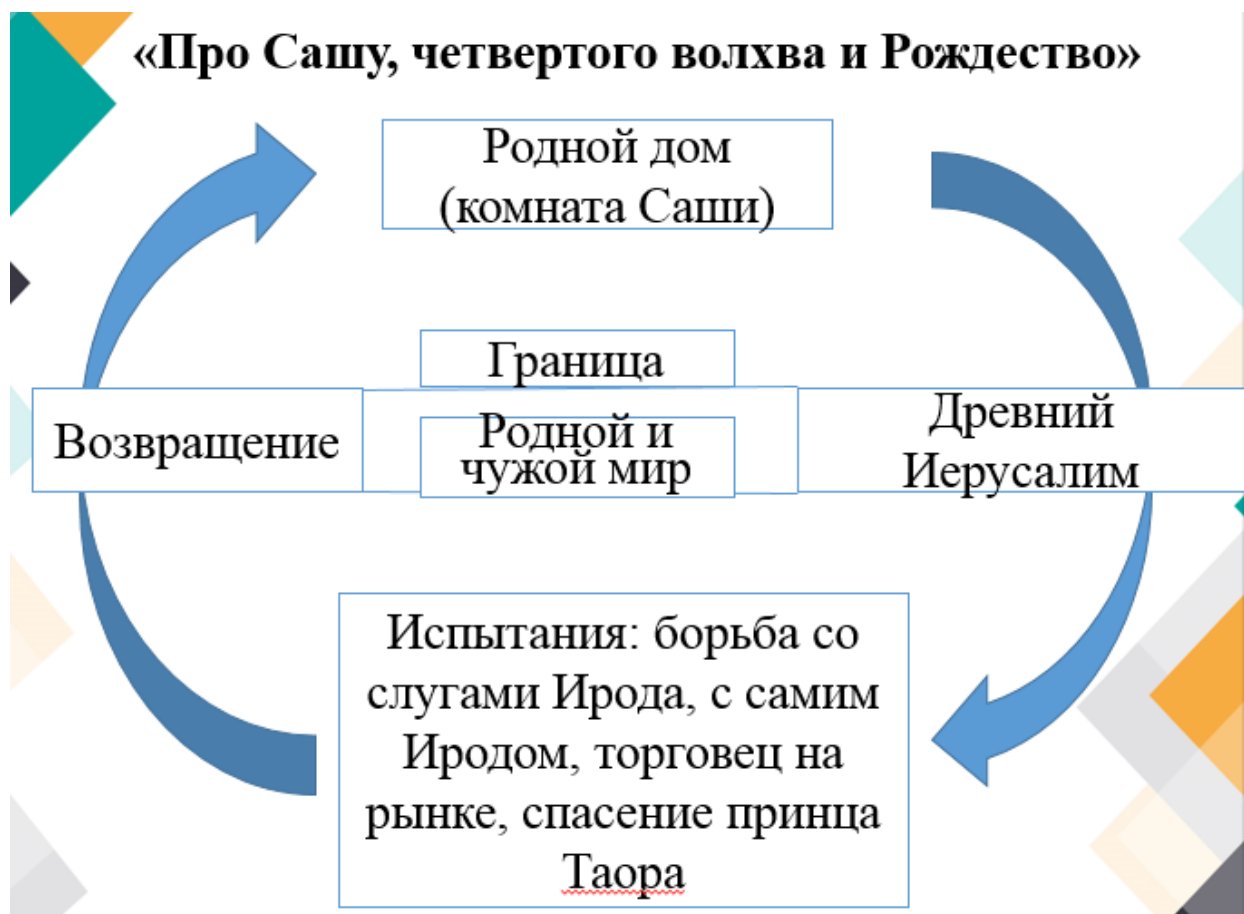


Рисунок 2. Схема движения героя в пьесе «Про Сашу, четвертого волхва и Рождество»

Лес в сказке мыслится как потусторонний мир, в нем героев ждут испытания, грозящие гибелью. Древний Иерусалим в пьесе Леванова выполняет ту же функцию. Саше несколько раз угрожает смерть, сначала от торговца на рынке и слуг Ирода, потом от самого Ирода, который хочет «сгноить» его в Свинцовой башне. После испытаний и ликвидации беды герои попадают домой. Совпадение не случайно. В. Леванов рассказал о путешествии в другую эпоху, а «сюжет народной волшебной сказки наследуется литературой приключений и путешествий» [1].

Сказка не только развлекательный, но и поучительный жанр. «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Героиня сказки «Гуси-Лебеди» меняется в лучшую сторону. Сравним две ее реплики: «Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся!». А потом она говорит: «Печка, матушка, спрячь меня!» [4]. Перерождается и Саша. В

финале пьесы он кричит: «Простите меня!...За все!» [2]. Используя сказку как форму, В.Леванов учит читателя, но исподволь, не прямо, через сказочные формулы, без назиданий.

Подчеркнем, что в подзаголовке пьесы В. Леванов называет свое произведение серьезной сказкой. Однако сказка — жанр развлекательный, и в события, рассказанные в ней, не верят с самого начала. У писателя другая задача. И это становится понятно из интродукции. Это не что иное, как эпизод из священной истории.

«... АНГЕЛ. Мария! Мария!

МАРИЯ . Кто зовет меня?

АНГЕЛ. Мария! Господь да пребудет с тобою, благословенная!

МАРИЯ. Кто ты?

АНГЕЛ. Не бойся, Мария, Бог любит тебя. Слушай же меня! Ты родишь сына назовешь его Иисус. Он будет Великим, и Его будут называть Сыном Божьим.

Мария. Кто это может быть?...

АНГЕЛ. НЕ бойся, Мария! Ничего не бойся. Помни: ребенок, который родится у тебя, будет назван Святым Сыном Божиим.

Мария. Господь — Бог мой. Я послушна Ему. Пусть случится со мной то, что должно, как ты сказал, по Божьей воле...» [2].

В интродукции прочитывается и евангельский сюжет, который можно считать эпиграфом и который, безусловно, настраивает на серьезное чтение. Содержания пьесы, время действия, счастливый финал указывают на присутствие здесь элементов святочного рассказа.

Святочный рассказ как жанр оформился в середине XIX века. Его родоначальником считается Ч. Диккенс [5]. Исследователи сходятся во мнении о сосуществовании различных культурных традиций в подобных текстах: языческой, христианской и светской.

Выделяют следующие особенности святочного рассказа:

1. Приуроченность к Рождеству, действие всегда происходит в канун праздника. (События в пьесе В.Леванова разворачиваются в это же время).

2. Главные герои в основном дети, попавшие в тяжелое положение, столкнувшись с равнодушием и безразличием окружающих. (Саше, главному герою пьесы В.Леванова, кажется, что его не понимают родители, что он нелюбимый ребенок. Между членами семьи то и дело вспыхивают конфликты В беду попадает только что родившийся Васенька, которого похищает темный ангел. По сюжету темный ангел совершает подмену. Божественного младенца он хочет перенести в наше время, а Васеньку оставить в далеком прошлом).

3. Герои оказываются в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. (В

начале пьесы семья разобщена, все находится в закрытых комнатах, играет громкая песня Фредди Меркьюри).

4. В структуру входит элемент фантастики. (В пьесе оживают куклы, превращаются в темного и светлого ангелов. Появление нечистой силы связывают фольклорным с жанром былички).

5. Рассказ имеет всегда светлый, радостный финал, в котором добро побеждает зло. (Саша возвращается домой, играет спокойная светлая музыка, все члены семьи в одной комнате, а светлый и темный ангелы снова стали куклами).

6. Нравственная христианская проблематика. (Изменился Саша, его родители. Все наконец услышали друг друга и счастливый. Все по-другому, по-новому, по-доброму).

Таким образом, мы можем сделать вывод, что пьеса содержит полный набор вышеперечисленных необходимых черт, присущих святочному рассказу. В. Леванов использовал традицию святочного рассказа, который утверждает победу света над мраком, добра над злом и, конечно, имеет воспитательное значение. Не случаен образ младенца, «божественного дитя». Младенец послан на землю Богом для спасения человечества. Спасение можно трактовать не только в буквальном смысле, как идею Христа, но и с точки зрения простых человеческих отношений. Спасением для семьи Саши стало то, что после недоумений, обид и взаимных обвинений они обрели любовь к друг другу.

Мы выяснили, что Леванов активно использует популярные литературные жанры. Это помогает ему структурно организовать пространство пьесы, задать необходимый уровень серьезности и вовлечь читателя в литературную игру, увлекательный процесс узнавания знакомых сюжетов, героев и даже произведений.

Список литературы

1. Волкова Т.Н. Путешествие в другую эпоху (особенности построения сюжета в пьесе Вадима Леванова «Про Сашу, четвертого волхва и Рождество») URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestvie-v-druguyu-epohu-1-osobennosti-postroeniya-syuzheta-v-piese-vadima-levanova-pro-sashu-chetvertogo-volhva-i-rozhdestvo/viewer> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Леванов В.Н. Про Сашу, четвертого волхва и Рождество. URL: <https://theatre-library.ru/authors/1/levanov> (дата обращения: 20.04.2022).
3. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки / В.Я. Пропп. – СПб.: Питер, 2021. – 256 с.
4. Сказка Гуси-Лебеди. URL: <https://russkaja-skazka.ru/gusi-lebedi/> (дата обращения: 20.04.2022).
5. Старыгина Н.Н. Святочный рассказ как жанр. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyatochnyy-rasskaz-kak-zhanr-1/viewer> (дата обращения: 20.04.2022).

РАБОТА НАД ТЕХНИКОЙ РЕЧИ В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гаязова С.А., Измайлова Р.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье приведены результаты исследования, проведенного в инклюзивном классе начальной школы. Раскрыты основные теоретические аспекты сущности и содержания инклюзивного образования, выявлены теоретические основы организации младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности, специфические особенности организации уроков с учетом инклюзии. Приведены некоторые результаты экспериментального исследования, техники речи младших школьников на уроках и внеурочной деятельности в инклюзивном классе.

Ключевые слова: обучающиеся, начальная школа, инклюзия, класс, ограниченные возможности здоровья, инвалидность.

Working on speech Techniques in the inclusive primary School Class. The article presents the results of a study conducted in an inclusive elementary school classroom. The main theoretical aspects of the essence and content of inclusive education are revealed, the theoretical foundations of the organization of younger schoolchildren in the classroom and in extracurricular activities, specific features of the organization of lessons, taking into account inclusion, are revealed. Some results of an experimental study of the speech technique of younger schoolchildren in the classroom and extracurricular activities in an inclusive class are presented.

Keywords: students, elementary school, inclusion, class, disabilities, disability.

Введение. Инклюзивное образование в современных условиях успешно развивается как за рубежом, так и в России. Тенденция, связанная с совместным обучением детей с нормотипичным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, все более активно поддерживается и принимается в социуме. Рассмотрение различных вопросов, связанных с работой с младшими школьниками в условиях инклюзии, стимулирует научный прогресс.

Концепция нормализации, сформулированная в Европе в 60-х годах прошлого столетия, утверждает, что каждая личность является ценной, независимо от особенностей своего развития, способностей и потенциальных успехов, которых она может достигнуть. В связи с данным фактом общество должно создать максимальные возможности для самореализации и достойного

существования каждого человека. Одним из средств реализации принципов данной концепции и является инклюзивное образование.

Идеи инклюзии в начальной школе соответствуют задачам «Национальной доктрины развития образования до 2025 года» [3], в которой отмечена приоритетная роль доступности образования для всех категорий детей. Данное направление деятельности является инновационным для российской науки и практики. Процессы модернизации образовательной политики государства требует пересмотра существующих подходов к обучению и воспитанию младших школьников в условиях инклюзии.

Актуальность данного исследования обусловлена потребностями развития и модернизации современной образовательной системы с учетом новых условий, связанных с развитием инклюзивного образования.

Результаты исследования.

Знакомство с научно-педагогической литературой по данной теме показало, что методологической основой исследования стали фундаментальные работы в области педагогики и психологии Л.С. Выготского, Э.Ф. Замбацявичене, В.М. Монахова, Д. Митчелл, М.М. Семаго, Е.А. Ямбурга и др. Систему обучения работы над техникой речи на различных уроках в начальных классах разработали А.П. Богданова, В.А. Вишневецкий, Т.Е. Демидов, И.Н. Журавлева, А.А. Попрыгина и др. Современные исследования в области развития техники речи на уроках и во внеурочной деятельности, с использованием нетрадиционных способов в условиях начальной школы осуществили А.Г. Биба, Н.Н. Васильева, А.А. Волынская, Л.В. Газаева, И.А. Голубчикова, И.А. Давыдова, Л.М. Пазова, С.Е. Петриченко, А.С. Резниченко, З.М. Юсупова и пр. Специфика деятельности педагога с детьми младшего школьного возраста в условиях инклюзивного образования раскрыта в работах Л.М. Мешковой, Д. Митчелл, Ю. Науменко, Е.В. Самсоновой, М.М. Семаго и др.

Исследованиям, смежным данной теме посвящены наши предыдущие работы по использованию электронных образовательных ресурсов [1] и коллективным видам деятельности [2].

Предметом исследования в рамках заявленной темы явилась эффективность использования различных методов и приемов в работе над техникой речи на уроках и во внеурочной деятельности в инклюзивном классе начальной школы.

Цель исследования — изучение эффективных способов работы над техникой речи в инклюзивном классе начальной школы.

В ходе исследования была сформулирована гипотеза, основанная на предположении, что изучение специфических особенностей организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе с учетом наличия в них детей с ОВЗ и инвалидностью будет способствовать более успешному достижению целей развития, обучения и социализации детей с условно нормальным развитием.

Для проверки гипотезы и реализации цели были поставлены **задачи**.

1. Раскрыть теоретические аспекты, сущность и содержание инклюзивного образования.

2. Охарактеризовать теоретические основы организации младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

3. Выявить специфические особенности организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе с учетом инклюзии.

4. Выявить основные технологии и особенности организации словарной работы с детьми в условиях инклюзивного класса начальной школы.

5. Описать организацию и подобрать эффективные методы исследования развития техники речи обучающихся.

6. Провести экспериментальное исследование техники речи младших школьников на уроках и внеурочной деятельности в инклюзивном классе

7. Разработать и апробировать систему развития техники речи младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в инклюзивном классе.

8. Подвести итоги, определить результативность экспериментальной работы по развитию техники речи младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в условиях инклюзивного класса.

Методами исследования стали:

- теоретический анализ научно-педагогической и психолого-педагогической литературы;

- анкетирование педагогов начальной школы в рамках педагогической практики;

- эмпирическое исследование с использованием адаптированных автором диагностических тестов, анкетирования, наблюдение.

Новизна исследования состоит в проведении комплексного анализа существующих теорий и технологий работы над техникой речи детей на уроках и во внеурочной деятельности в условиях начальной школы в рамках инклюзивного образования, раскрытии принципиальных основ разработки и организации эффективного взаимодействия в рамках инклюзивного класса.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов проведенного исследования в практике педагогов инклюзивного образования, методистов, социальных педагогов и психологов образовательных организаций.

Термин «инклюзивное образование» вошел в обиход российских педагогов и психологов в конце 90-х годов XX века. Его широкое распространение на сегодняшний день обусловлено, с одной стороны, увеличением числа детей с особенностями развития, с другой — тенденциями и требованиями государственных образовательных программ, законов и стандартов, выдвигающих на первый план задачи обеспечения для всех категорий учащихся равного доступа к качественному образованию. Изучение различных аспектов инклюзивного образования, его развития в условиях современной педагогики необходимо для определения эффективной траектории воспитания и обучения детей в соответствии с требованиями, обусловленными инклюзией.

Заключение и выводы.

Важным фактом является то, что инклюзия в образовании выступает ступенью к инклюзии в обществе, когда каждый человек сможет чувствовать свою причастность и востребованность в окружающем мире. Другими словами, младшие школьники с особенностями физического или психического развития не должны чувствовать себя оторванными от общества или лишенными тех или иных возможностей для самореализации.

На сегодняшний день существуют различные формы организации инклюзивного образования — от центров поддержки особого ребенка, консультационных пунктов для детей и родителей — до создания инклюзивных групп в рамках детского образовательного учреждения.

Инклюзивный класс — в данном исследовании рассматривается как группа детей в пределах начального общего образования, где одновременно и в одинаковых

условиях обучаются и воспитываются дети с особенностями развития и обычные дети.

Специфическими особенностями организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе с учетом инклюзии является поэтапная структура урока, учет особенностей всех детей инклюзивного класса (с ОВЗ и инвалидностью и нормотипичных), представление заданий с учетом высокого, среднего и низкого уровней овладения знаниями во время уроков и во внеурочной деятельности.

Основные технологии и особенности организации словарной работы с детьми в условиях инклюзивного класса начальной школы подбираются в зависимости от региональной специфики; возрастных, личностных особенностей детей класса; предпочтений детей, учителя, родителей.

Организация и подбор эффективных методов исследования развития техники речи обучающихся включает в себя подготовительный, деятельностный и рефлексивный этапы.

Проведенное экспериментальное исследование развития техники речи младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в инклюзивном классе доказало эффективность гипотезы, основанной на предположении, что изучение специфических особенностей организации уроков и внеурочной деятельности в начальной школе с учетом наличия в них детей с ОВЗ и инвалидностью будет способствовать более успешному достижению целей развития, обучения и социализации детей с условно нормальным развитием.

В ходе проведенного опытно-экспериментального исследования была разработана и апробирована система развития техники речи младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в инклюзивном классе. Определена общая результативность экспериментальной работы по развитию техники речи младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности в условиях инклюзивного класса.

Список литературы

1. *Измайлова Р.Г., Тимохина Т.В.* Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка в начальной школе // Непрерывное педагогическое образование:

социокультурные контексты : Коллективная монография / под общ. ред. Бенина В.Л., Скударёвой Г.Н. — Орехово-Зуево, ГГТУ, 2021. — С. 157-177.

2. *Измайлова Р. Г., Шейнова Т. Г., Тимохина Т. В.* Использование коллективных видов деятельности в развитии речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 199-211.

3. Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации до 2025 года.
<http://sincom.ru/content/reforma/index5.htm>

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Гилева А.В., Черняева Н.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье представлен портрет современного руководителя, даны характеристики понятиям «руководитель», «имидж руководителя», «деловая репутация», выделены управленческие качества руководителя, гендерные особенности управленческих качеств руководителя, изучены способы развития управленческих качеств.

Ключевые слова: руководитель, имидж, деловая репутация, управленческие качества, гендерные особенности управленческих качеств.

Portrait of a modern leader. The article examines the portrait of a modern manager, describes the concepts of "image of a manager", "business reputation", "manager", highlights the managerial qualities of a manager, gender characteristics of managerial qualities of a manager, and studies the ways of developing managerial qualities.

Keywords: manager, image, business reputation, managerial qualities, gender characteristics of managerial qualities.

Актуальность темы исследования обусловлена важностью задач управления персоналом организации. Во время жесткой конкуренции, очевидно, что не только настоящее, но и будущее состояние организации во многом зависит от качеств, знаний и способностей руководителя, его умений организовать эффективную работу сотрудников, стремления достичь лучших результатов.

Руководитель - это человек в организации, который наделен полномочиями и отвечает за принятие и осуществление важных решений. Это тот, кто решает, что делать, как делать и несет за это ответственность. Это тот человек, который является стабильным для своих сотрудников и помощников [2]. Главная задача любого руководителя - добиваться эффективной работы. Для этого ему нужно оказывать влияние на людей, чтобы они действовали определенным образом.

Цель работы: представить портрет современного руководителя, изучить его управленческие характеристики.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

1. Описать имидж современного руководителя и охарактеризовать его деловую репутацию;
2. На основе анализа психолого-педагогической литературы определить основные управленческие качества руководителя;
3. Изучить способы развития управленческих качеств;
4. Рассмотреть гендерные особенности управленческих качеств руководителя.

В процессе исследования использовались следующие методы:

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- Метод сравнения;
- Метода наблюдения в процессе педагогической практики.

Имидж руководителя — это совокупность определённых качеств, которые люди ассоциируют с определённой индивидуальностью личности [2]. Имидж руководителя может быть позитивным и негативным. Руководитель любой организации, как

правило, стремится к созданию позитивного личного имиджа, но известны случаи, когда индивидуум целенаправленно идет на создание отрицательного, скандального образа. Такой шаг, как правило, свойственен политическим, общественным деятелям, а также представителям шоу бизнеса, реже он свойственен руководителям коммерческих структур, так как в данном случае клиент задумается, стоит ли отдавать свои деньги за товар или услугу, производимые компанией, руководитель которой имеет негативный имидж. Таким образом, отрицательный имидж руководителя организации чаще всего только усиливает недоверие потребителей к продукту или услугам коммерческой организации.

Имидж руководителя так важен потому, что он имеет особое значение в формировании имиджа самой организации. Именно от первого лица компании во многом зависит принятие важных решений, а также то, как будет воспринята компания общественностью. Именно первых лиц мы чаще всего видим в средствах массовой информации и именно от них получаем большую часть информации о функционировании организации и, следовательно, ассоциируем с ними всю деятельность организации. Большое значение в создании положительного профессионального имиджа и формирования авторитета имеет деловая репутация руководителя.

Деловая репутация означает обдумывание или размышление о чьих - либо достоинствах или недостатках с позиции сложившегося общественного мнения. Репутация - это не образ руководителя, а профессиональная сущность личности на социальном фоне общественных отношений [2]. Репутация руководителя любой организации находится в тех же пределах, что и обычных граждан общества, с учетом его профессиональных должностных обязанностей.

Очевидно, что деловая репутация руководителя имеет большое значение, т.к. это его авторитет и среди подчинённых, и среди партнеров, и среди высшего начальства. Помимо профессиональных, деловых и личных качеств, руководителю требуются профессиональные знания, этика общения,

собственный авторитет, знание психологии и т.д. Всё это в совокупности формирует деловую репутацию руководителя. Следует отметить, что авторитет руководителя (как мера влияния), зависит не столько от занимаемой должности, сколько от личностных качеств человека.

Примерами поступков, по мнению Майка Вудкока и Дэйва Фрэнсиса, которые могут разрушить авторитет руководителя, а значит и испортить его деловую репутацию, являются:

Сознательная ложь — особенно если она влияет на благосостояние, семью, статус, карьеру, место работы членов группы или группы в целом.

Безответственные действия — как, например, вождение машины в состоянии алкогольного опьянения, приведшее к аварии, и последующая широкая известность этого факта.

Скандальный развод.

Регулярно повторяющееся безжалостное, жестокое обращение с окружающими.

Личные привычки, которые обычно приводят к действиям, осуждаемым окружающими, такие, как алкоголизм, пристрастие к азартным играм, употребление наркотиков [1].

В некоторых случаях деловая репутация руководителя фирмы прямо отражалась на её рыночной стоимости, как, например репутация Стива Джобса, играла главную роль в цене на акции «Эппл». После его смерти, акции компании значительно упали в цене, несмотря на то, что это событие никак не повлияло на производство продукции и спрос на неё.

Реализация функций стратегического управления выявляет творческий потенциал менеджера, его лидерские качества, способность к аналитике и прогнозированию. К функциям руководителя, по Честеру Барнарду, относятся, во-первых, выбор целей. Стратегические цели ложатся в основу планирования, определяют основные направления деятельности, выделяют ключевые подразделения или процессы, которые будут финансироваться в первую очередь. Во-вторых, планирование.

Стратегическое планирование — это инструмент для прогнозирования будущего и формирования состояния компании к концу запланированного периода. Стратегическое планирование обычно охватывает период от трёх до семи лет и отвечает на вопросы:

Где мы сейчас находимся (проводится анализ внешней и внутренней среды компании; определяются её слабые и сильные стороны; даётся оценка трудовым, финансовым и иным резервам);

Куда мы хотим попасть (формулировка миссии, например, «обеспечить магазины юга России качественным и доступным холодильным оборудованием»; формирование стратегических целей, например, «увеличить производство на 40%»);

Как мы это сделаем (определение ключевых для достижения цели подразделений, перераспределение финансирования, разработка системы контрольных показателей).

Стимулирующая (мотивационная) функция руководства.

Кроме денежных поощрений и компенсаций руководству необходимо учитывать и другие методы мотивации, которые основаны на различных уровнях стимулов:

Материальные неденежные поощрения, которые принято называть необязательными (с точки зрения закона) компонентами «социального пакета»;

Нематериальные стимулы: признание заслуг, личные льготы, связанные со свободой планирования графика, улучшение культуры и норм взаимодействия между сотрудниками [4].

Наличие деловой хватки определяет возможность системного управления как небольшим коллективом, так и целым предприятием. При ее отсутствии сотрудник может считаться неформальным лидером, который будет устанавливать настроение команды.

К управленческим качествам, по мнению Майка Вудкока и Дэйва Фрэнсиса, относятся:

Умение быстро анализировать информацию;

Способность к быстрому принятию верных решений;

Умение работать в режиме многозадачности;

Способность разумно использовать ресурсы;

Умение выстраивать стратегию работы;

Умение налаживать контакты с партнерами и вышестоящим руководством;

Способность четко ставить и распределять задачи [1].

Одним из важных механизмов повышения эффективности руководителя является рефлексия. Рефлексия представляет собой процесс, направленный на самопознание и саморегуляцию человеком своих целей и действий, способ анализа объекта с разных позиций, накопление результатов и их синтез в единую картину. Чтобы развить этот процесс необходимо:

Возвращаться к анализу своих действий после важных событий, сложных ситуаций;

Проводить совещания по полученным результатам производственной деятельности, независимо от того, положительные они или отрицательные;

Чаще общаться с людьми, которые имеют другой склад характера, манеру общения, точку зрения, делать попытки найти с ними взаимопонимание;

Научиться изменять внутреннюю оценочную позицию, что поможет развить рефлексию на высоком уровне [1].

Проанализировав исследования российских и зарубежных учёных [1;2], [4;5], можно выделить следующие различия управленческой деятельности, характерные для мужчин и женщин. Они проявляются в стиле руководства, принятии решений, отношении к работе и карьере. При этом важно отметить, что эти различия во многом обусловлены деловыми и личными качествами представителей разного пола.

У женщин первые позиции занимают следующие качества и умения: умение идти на компромисс, гибко вести переговоры, учитывая позиции других сторон; уверенность в себе и своей миссии; умение

действовать в ситуации конфликта и угрозы риска.

У мужчин отмечены следующие ведущие качества и умения: постоянная готовность к изменениям, к нововведениям; умение при необходимости навязывать свою позицию; умение чувствовать себя свободным и извлекать выгоду в рамках принятых ограничений и правил; умение эффективно использовать способности и умения других людей.

Таким образом, осуществляя профессиональную деятельность, мужчины и женщины могут проявлять одинаковые качества, но в разных управленческих ситуациях степень важности и проявления этих качеств у них будет различная.

В заключение отметим, что на основании рассмотренных задач можно сделать вывод, что в условиях постоянных вызовов и изменений, многозадачности и ограниченности ресурсов, к современному руководителю предъявляются очень высокие требования, связанные с непрерывным самообразованием. Непрерывное профессионально-личностное самосовершенствование должно стать привычкой, частью повседневного

образа жизни руководителя. Воплотить это в реальность помогут тайм-менеджмент, здоровый образ жизни, желание и терпение.

Главной отличительной чертой современных руководителей проектов, работающих в сфере девелопмента, является выраженность таких лидерских качеств, как высокий уровень ответственности, осознанности, целеустремленности, действенности [3]. Следует отметить, что такие качества, как общительность, доброжелательность, тактичность, положительно влияющие на формирование должностного лидерства, современные руководители проектов явно недооценивают.

Подводя итоги, следует акцентировать внимание не только на личностных, творческих, психологических качествах руководителя в его управленческой деятельности. Вместе с тем, следует учитывать его способность создавать команду, работать с ней и приводить ее к успеху. Именно эти качества помогут руководителю быть успешным в современных условиях, адекватно принимать решения и отвечать за результаты своей деятельности.

Список литературы

1. Вудкок М., Фрэнсис Д. «Раскрепощенный менеджер» / пер.с англ. М.: Дело, Москва, Россия, 2020. — 78 с.
2. Горшенина Е. В. Основы бизнеса. Словарь терминов. Краснодар, ООО «Центр экономических исследований», 2020. — 30 с.
3. Назарова Н.Ю. «Психологический портрет современного руководителя» Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2019. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskiy-portret-sovremennogo-rukovoditelya>, (дата обращения 27.04.2022)
4. Тарханова Е. С. «Исследование гендерных различий в управленческой сфере» г. Пенза, Российская Федерация, 2019. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-gendernyh-razlichiy-v-upravlencheskoy-sfere>, (дата обращения 27.04.2022)
5. Честер Барнард «Функции руководителя: власть, стимулы и ценности в организации» пер. с англ. В. Кошкина. — М., Челябинск: Социум, ИРИСЭН, 2019. — 333 с. (Серия: «Актуальная классика менеджмента»)
6. Шаркова А.В., Киячков А.А., Маркина Е.В., Соляникова С.П., Чалдаева Л.А. «Словарь финансово-экономических терминов» [Электронный ресурс]. — URL: <http://учебники.информ2000.рф/finans/iin1-1/iin351.pdf>, (дата обращения 27.04.2022)

АНГЛОСАКСОНСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Голубкова В.Р., Котова Е.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Одно из популярных направлений лингвистики сегодня - изучение языка в соотношении его с миром. Понятие мировосприятия людей, представление окружающего мира в их сознании и трансляция этого в познавательную деятельность до сих пор остаются актуальными вопросами лингвистов на современном этапе развития науки. Данный симбиоз необходим для полного понимания народа как нации, его менталитета, национального характера и особенностей поведения и мышления.

Ключевые слова: концепт; сдержанность; лингвистика; менталитет.

The anglo-saxon mentality through the prism of the english language. One of the most relevant areas of modern linguistics is the study of language in terms of its correlation with the surrounding world. The concept of people's perception of the world, the representation of the surrounding world in their minds and the translation of this into cognitive activity still remain topical issues of linguists at the present stage of the development of science. This symbiosis is necessary for a complete understanding of the people as a nation, its mentality, national character and peculiarities of behavior and thinking.

Keywords: concept; restraint; linguistics; mentality.

Введение. Сегодня язык является важным элементом взаимодействия, который быстро расширяет области своего влияния на разные сферы общественной жизни. Он заставляет анализировать и сопоставлять все новые и новые факты мировой истории, привлекая внимание деятелей искусства, экономистов, лингвистов, политиков своей исторической наполненностью.

Изучение языка в аспекте его связей с миром и культурой определенного народа приобрело огромное значение. Именно в языке ярче всего проявляется менталитет народа, его психология, обычаи и нравы.

Данная работа посвящена анализу влияния англосаксонского менталитета на формирование языка, особенностей его развития и связи с культурой народа.

Цель исследования - рассмотрение влияния англосаксонского менталитета на формирование английского языка.

Задачи исследования:

1. Изучить историю развития англосаксов как культурной нации.
2. Рассмотреть особенности исторического влияния на формирование английского языка.
3. Установить взаимосвязь англосаксонского менталитета и английского языка.
4. Выявить и проанализировать языковые особенности отдельных лингвокультурологических единиц.

Материалом исследования послужили исторические и научные тексты, повествующие о жизни и быте англосаксов.

В работе использовались следующие **методы исследования:**

1. описательный метод;
2. дистрибутивный метод;
3. метод количественного анализа;
4. метод текстового анализа;
5. метод сравнительного анализа.

Американская писательница и философ Айн Рэнд писала: «When we deal with words, we deal with mind». Чтобы понимать язык недостаточно знать лексику и грамматику, кроме этой «вершины айсберга» языковая система включает в себя знания о менталитете, культуре, психологии языка.

“What makes Japan a nation of Japanese or Russia a nation of Russians is reflected – more clearly than else – in the ways the Japanese or the Russians speak”, - отмечает Анна Вежбицкая. Образ носителя языка формируют в нашем мышлении определенные концепты [1].

В качестве лингвоспецифичного для англосаксонского менталитета понятия мы рассмотрим концепт **«understatement»**. Чаще всего это понятие переводится как «сдержанное высказывание» или **«языковая сдержанность»**.

Автор известной книги «How to be an Alien» Джордж Микиш, описывая загадочную русскую душу и сравнивая русских с англичанами, пишет: «The English have no soul; they have the understatement instead» [2].

В Англии распространен один анекдот, который хорошо иллюстрирующий понятие языковой сдержанности:

«В Лондоне, в своей гостиной, сидит англичанин, курит трубку и читает утреннюю Times. Вдруг обваливается стена, и в гостиную, скрипя тормозами, въезжает Бентли, за рулем которого сидит другой англичанин. Хозяин дома спокойно переводит на него взгляд, вынимает трубку и спрашивает:

— Могу я спросить, куда сэр так торопится?

— В Манчестер, сэр!

— В таком случае, сэр, Вам было бы ближе через кухню...» [3]

Рассмотрим более научные примеры проявления языковой сдержанности.

Вместо привычного нам «I am ill», ангlosаксы используют следующие конструкции:

I am not well.

How are you? – Not so well, thank you.

It's not quite easy, you see...

Еще одно языковое клише, демонстрирующее недоговоренность в языке: «I disagree», заменяемое в речи менее категоричными фразами:

I don't think I could quite agree with you.

I don't suppose you'll accept my offer.

I don't think I can fully agree.

Чаще всего «understatement» употребляется при помощи слов: quite, a bit, rather, a little: «I have a bit of a headache» (когда на самом деле у говорящего голова раскалывается от боли).

Для русского человека, привыкшего демонстрировать свои эмоции в полной мере, такие ситуации кажутся абсурдными и нереальными, однако, для англосаксов, которые живут всю свою сознательную жизнь с принципами «understatement», это является привычкой и не кажется чем-то странным.

В беседе с профессором Imperial College Келли Стил, когда речь зашла об экономической ситуации в России, он отметил факт «partly state - controlled economy in Russia». В этой же беседе был упомянут Михаил Ходорковский, бывший совладелец и глава нефтяной компании «ЮКОС», обвиненный в хищениях и неуплате налогов. Реакция Келли была такова: «Oh, yes, he is in trouble». Мягко сказано о человеке, который потерял все и находится в международном розыске. Классический пример «understatement» [4].

Рассмотреть понятие «understatement» может помочь нам достаточно известное высказывание о дипломатах:

If a diplomat says «Yes», he means «Perhaps».

If he says «Perhaps», he means «No».

If he says «No», he is no diplomat.

Учитывая тот факт, что в речи дипломатов особенно приветствуется

«сдержанность», данный пример служит прекрасной иллюстрацией «understatement».

Похожие конструкции о женщинах:

If a lady says «No», she means «Perhaps».

If she says «Perhaps», she means «Yes».

If she says «Yes», she is no lady.

Правило преуменьшения означает, что изнурительная хроническая болезнь может быть описана как «небольшая неприятность»; поистине-ужасный опыт — «ну, не совсем то, что я бы выбрала»; зрелище неописуемой красоты — «достаточно симпатичное»; выдающееся выступление — «неплохо»; чрезвычайная жестокость — «не очень дружелюбный поступок», и непростительно глупое суждение — «не очень умно»; Антарктика — «довольно холодная», а Сахара — «немного жаркая на мой взгляд».

У русских есть склонность говорить: «Ну, я думаю, мы как-нибудь справимся», когда мы имеем в виду «Да, конечно, никаких проблем», и «Это было бы весьма полезно», когда мы имеем в виду «Ради Христа, это должно было быть сделано вчера!»; и «У нас, кажется, небольшая проблема», когда произошла полная и абсолютная катастрофа. Еще одним типично английским ответом, скажем, на катастрофическую встречу, на которой сорвалась сделка на миллион фунтов стерлингов, было бы: «Все прошло довольно хорошо, вам не кажется?»

С нашим обычаем говорить прямо и без сокрытий, а иногда и безапелляционно, категорически, речь англичанина кажется аморфной и неясной. Он не любит говорить «да» или «нет» и всегда найдет дополнительные слова, которые сняли бы резкость суждения. Русский человек привык получать конкретный ответ на конкретный вопрос, в то время как англичанин будет стараться обойти острые углы при ответе.

В Англии умеют преуменьшить даже самую страшную катастрофу. Если

француз явится к званному обеду с опозданием на час потому, что он перепутал день, он целый вечер будет говорить об этом невероятном происшествии. Англичанин же, если он опоздает на несколько минут потому, что обрушилась крыша его дома, скажет, что его задержало маленькое недоразумение. Это одна из тысяч форм «сдержанности» столь милого сердцу британца.

«Understatement» — это явление, которому трудно научиться. Для англичанина это явление вполне естественно, так как оно глубоко вплетено в его культуру и является составной частью его психологии. Английский ребенок учится ему уже с детства, постепенно постигая его в процессе своего культурного и языкового развития.

Итак, язык — это зеркало, показывающее не мир вообще, а мир в восприятии человека. Мир в данном случае — это окружающая человека реальность.

Выводы.

1. Изучение языка включает в себя ряд особенностей, требующих симбиоза с историей, культурологией, социологией, психологией и т.д. Данное взаимодействие необходимо для полного понимания народа, его национального характера, менталитета, особенностей поведения и мышления.

2. Понятие «языковая сдержанность» - национальная черта английского народа. Немногословность объясняется мировосприятием англичан и их представлением о поведении человека в обществе. Излишняя эмоциональность им не свойственна.

3. «Understatement» имеет сложности в переводе и понимании, так как не носитель не понимает ситуации, в которых данный концепт применен. Научиться различать в речи англичанина — это феномен довольно сложный, потому что для русской культуры свойственная эмоциональная реакция и правдивость высказываний.

Список литературы

1. *Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1996, 416 с.
2. *Mikes G.* How to Be an Alien. Penguin Books, 1969, 43 pp.
3. Новостной портал TIME [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://time.com>
(дата обращения: 09.10.2021)
4. Новостной портал WordPress [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://wordpress.com> (дата обращения: 24.09.2021)

ОПЫТ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ

Горин Д.С., Булавкин К.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Современные электронные банки документов периода Великой Отечественной войны стали важным и удобным в использовании историческим источником как для профессиональных исследователей, так и для миллионов людей, интересующихся семейным прошлым. В статье представлен личный опыт работы с официальными банками данных в контексте изучения семейной истории.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, электронные архивы, семейный архив, методика поиска, награжденные документы.

Experience of searching for information about the participants of the Great Patriotic War on modern Internet resources. Modern electronic banks of documents from the period of the Great Patriotic War have become an important and convenient historical source for both professional researchers and millions of people interested in family history. The article presents personal experience of working with official data banks in the context of studying family history.

Keywords: Great Patriotic War, electronic archives, family archive, search methodology, award documents.

В 2003 году в России Минобороны России совместно с компанией «ЭЛАР» начало работу над созданием электронного архива данных о погибших, пропавших без вести и умерших советских воинах и о воинских захоронениях. В апреле 2010 года был запущен сайт — электронный банк данных «Подвиг народа», где представлены сведения и электронные копии документов Центрального архива Министерства обороны, касающиеся награждений и оперативного управления боевыми действиями в период Великой Отечественной войны. Электронные банки данных создавались путем сканирования, расшифровки, систематизации и создания системы интернет-поиска архивных документов. Были привлечены тысячи сотрудников, закуплена специальная техника, оперативно решались проблемы обнародования персональных данных, исправления

ошибок и неточностей [2, с.52-54]. Миллионы людей смогли благодаря электронным архивам узнать о судьбе своих предков — погибших на фронте и умерших в плену, о ранениях, наградах, прочитать описания подвигов, проследить военный путь конкретного участника войны. В 2015 году появился сайт «Память народа», на котором в единую базу собраны данные сайтов «Подвиг народа», ОБД «Мемориал», а также сведения из оцифрованных региональных «Книг памяти» [1, с.37].

Трудно переоценить значение электронных архивных баз в открытом доступе для изучения семейной истории. Для кого-то материалы оцифрованных архивов явились единственным источником сведений об участии их предков в борьбе с фашизмом. В нашей семье уже имелся опыт работы с «бумажными» архивами, опыт систематизации

сведений о родственниках — героях войны, опыт записи устных рассказов...

Семейный архив Гориных содержит множество различных документов, наград, наградных документов, фотографий разных лет, личных вещей, относящихся как к периоду Великой Отечественной войны, так и к довоенному и послевоенному периодам. Этот архив имеет в двадцать первом веке огромную ценность как исторический источник. Это касается как семейной истории, так и истории всей нашей страны. Мои предки, участники войны, умерли очень давно. Их устные рассказы о военном времени остались лишь обрывочно, в воспоминаниях их дочерей, моих бабушек. Сейчас эти рассказы записаны, соотнесены с данными сохранившихся документов и официальных электронных архивов и также могут быть, пусть с осторожностью, использованы в качестве исторического источника.

Именно грамотное использование, всесторонний анализ информации, полученной при работе с семейными архивами, современными электронными базами данных, устными семейными преданиями, историческим контекстом, позволяет максимально полно представить историю нашей страны, а также место и роль обычного человека в событиях военного времени.

Прабабушка по отцовской линии, Екатерина Даниловна Гольцева, старший лейтенант санитарной службы, была призвана на фронт в мае 1943 года. До 1944 года - ординатор эвакогоспиталя № 1592, затем, до февраля 1946 года, — ординатор — начальник отделения эвакогоспиталя № 3933. В семейном архиве сохранились ее личные документы, фронтовые фотографии, удостоверение ординатора эвакогоспиталя № 1592, справка об объявлении благодарности за «отличные боевые действия по преодолению Карпатского хребта», орден Красной Звезды с орденской книжкой от 10 июня 1945 года, медаль «За победу над Германией» с удостоверением от 31 октября 1941 года.

В базе данных «Подвиг народа» содержится приказ 1-й гвардейской армии по награждению военнослужащих орденом, а также наградной лист к ордену Красной

Звезды. Именно из наградного листа мы смогли узнать о конкретных заслугах Екатерины Даниловны: во время службы в госпитале в составе Южного, 4-го Украинского фронта Е.Д. Гольцева вылечила сотни солдат, проводила большую профилактическую работу по своевременному выявлению заболеваний, читала лекции, проводила медицинские беседы и т.д. Также на сайте «Память народа» содержится фотография Е.Д. Гольцевой, которой нет в нашем семейном архиве.

Прадед по отцовской линии, Герасимов Антон Федорович, был призван на фронт 1 сентября 1941 года. До февраля 1943 года — шофер в 903-м отдельном инженерном батальоне. После (до 31 октября 1945 года) — в 170-м минометном полку АРГК в 31-й отдельной минометной ордена Кутузова II степени бригаде РГК (резерв Главного командования). В семейном архиве сохранились: личные документы, военный билет, фронтовые фотографии, медаль «За боевые заслуги» с удостоверением от 29 августа 1944 года, медаль «За отвагу» с удостоверением от 2 июля 1945 года, медаль «За победу над Германией».

На сайте «Подвиг народа» удалось найти приказы о награждениях и наградные листы. Ценные сведения удалось получить из наградного листа к медали «За боевые заслуги» (А.Ф. Герасимов во время подготовки прорыва обороны противника северо-западнее города Витебск в июне 1944 года, кроме возложенных на него обязанностей по проверке средств связи полка, на своей машине сделал четыре рейса за боеприпасами из района Лепель — Дуниловичи, совершил три рейса, перевозя матчасти батарей из района Шумилино в Августово, перевозил боеприпасы из района Шумилино в район Барань, «т.Герасимов в дни наступления целыми сутками находился за рулем, не считаясь с отдыхом») и из наградного листа к медали «За отвагу» («21 февраля 1945 года в районе Каламуйжа при перемещении боевых порядков тов. Герасимов под сильным артиллерийско-минометным огнем противника своевременно выполнил поставленную перед ним боевую задачу по доставке имущества связи. В этом же бою

оказал большую помощь в перевозке материальной части огневым подразделениям».

Однако эти важные сведения можно было получить, только зная, что всю войну Антон Федорович числился в документах как Анатолий Федорович. Семейная легенда гласит, что имя Антон считалось простонародным и многие Антоны называли себя модным именем Анатолий. Так решил назвать себя на фронте и Антон Федорович. Дополнительно понять мотивы смены имени может помочь информация, что Антон Герасимов — выходец из семьи раскулаченных рязанских крестьян, а его родной брат Николай вообще был до войны арестован по «политической» статье и пропал в застенках. Интересно, что косвенно подтвердилась другая семейная легенда: прадед утверждал, что у него, как и у его жены, Екатерины Даниловны, должно было в 1944 году состояться награждение орденом Красной Звезды. Вот только из-за своевольного характера, ссоры с командиром, орден он не получил. Можно было бы с долей скепсиса отнестись к рассказам бравого ветерана, но документы с сайта «Подвиг народа» заставляют по-новому взглянуть на ситуацию. В наградном листе от 25 августа 1944 года, действительно, значится орден Красной Звезды и содержится подробное описание подвига А.Ф. Герасимова. Однако приказом по 3-й отдельной минометной бригаде Резерва Главного Командования от 29 августа 1944 года двадцать три бойца были награждены орденом Красной Звезды, а шофер А.Ф. Герасимов, а также еще двое военнослужащих, только медалями.

Сведений о другом прадеде по отцовской линии, Горине Иване Ивановиче, прошедшем советско-финскую и Великую Отечественную войны, вернувшемся домой, не имея ранений и, возможно, наград, в семейном архиве нет. Из обрывочных семейных воспоминаний о нем известно лишь то, что о войне этот ветеран не рассказывал. Фронтowych фотографий нет. Были большие надежды на электронные архивы Министерства обороны, но они не оправдались: ни одной записи. Объясняться это может официальным ограничением на доступ к просмотру электронных копий документов,

касающихся лиц, которые сотрудничали с оккупантами, воевали на стороне врага, были осуждены военным трибуналом, служили в войсках НКВД и т.д. Более того, сведения о таких людях на официальных сайтах специально заменялись «общими формулировками». В случае с И.И. Гориним уместно предположение о службе во время Великой Отечественной войны во внутренних войсках НКВД СССР по охране тыла, чья деятельность была связана со строгой секретностью.

Поиском и систематизацией сведений по семейной истории дело не ограничилось. Существуют современные патриотические проекты, направленные на сохранение памяти о подвигах советского народа во время Великой Отечественной войны. Мы приняли участие в некоторых из них.

1. В рамках военно-патриотического проекта «Памяти живая нить...», который направлен на сохранение памяти об участниках и событиях войны, ежегодно выпускаются книги, в которых потомки представляют собранные материалы по семейной истории военного времени [Горин Д.С. Гольцева Екатерина Даниловна, Герасимов Антон Федорович. - Стр. 45-58 // Памяти живая нить... Текст. Книга 5 военно-патриотического проекта / Ред.-сост. Н. Лесина. М.: АЗ, 2020]. Электронные версии всех изданных книг доступны на сайте проекта <http://живаянить.рф/>.

2. В музейном комплексе «Дорога памяти», открытом в 2020 году в парке «Патриот», создается мультимедийная Галерея памяти, в которой уже содержится информация о миллионах участников войны, фотографии и сведения о боевом пути. Есть и версия Галереи памяти в виде интернет-сайта: <https://foto.pamyatnaroda.ru/>.

3. На официальном сайте движения «Бессмертный полк» <https://www.moypolk.ru/> всем желающему предлагается поделиться семейными историями и фотографиями своих предков — участников Великой Отечественной войны. В «народной летописи» уже более восьми миллионов имен. Главной своей задачей авторы проекта считают «сохранение в

каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны».

По итогам личной поисковой работы можно сделать следующие выводы:

1. Современные электронные архивы Великой Отечественной войны стали важнейшим историческим источником. Создание семейной истории периода войны требует грамотного обращения с этим сложным и только еще формирующимся контентом.

2. Создание общедоступных электронных архивов — технически очень сложный процесс. На сегодняшний момент (апрель 2022 года) электронные базы содержат ошибки в личных данных бойцов, информация о разных награждениях одного человека не обязательно сведена в единую электронную карточку, боевой путь военнослужащего часто может быть воспроизведен с помощью интернет-ресурса лишь частично.

3. Личные документы во время Великой Отечественной войны иногда заполнялись со слов бойцов, поэтому при поиске информации в электронных архивах следует учитывать возможные несоответствия в именах, фамилиях, датах рождения, местах призыва и т.п. Нужно пробовать несколько вариантов формулирования интернет-запросов по каждому военнослужащему.

4. Часть сведений проблемного характера (о воинах НКВД, об осужденных военным трибуналом и т.п.) сознательно были исключены из общедоступных баз данных и даже заменены на недостоверные сведения. Не всегда можно полностью

доверять предоставленной архивами Министерства обороны информации.

5. Очень важным историческим источником стали обнародованные в электронном виде («Подвиг народа», «Память народа») наградные листы. Здесь содержатся подробные описания подвигов, конкретных действий военнослужащего, сведения о ранениях и т.п. Наоборот, «нечисленные» медали («За взятие Будапешта», «За взятие Берлина» и др.) не предполагали наличие наградных листов, такие награждения являются большой технической проблемой при создании электронных архивов.

6. Одновременная работа с семейным (бумажным) архивом и современными электронными базами может значительно повысить эффективность и фактическую точность работы исследователя.

7. Обнародованные в электронных базах документы позволяют по-новому взглянуть на такой важный и неоднозначный источник, как семейные легенды, устные воспоминания потомков и т.д. Наш опыт показал, что при современном грамотном подходе можно получить подтверждение, опровергнуть или дополнить эти обрывочные, но исторически ценные сведения.

8. Результаты работы с различными источниками по семейной истории позволяют в дальнейшем успешно участвовать в современных патриотических проектах, посвященных сохранению памяти о героях и событиях войны: «Дорога памяти», «Бессмертный полк», «Памяти живая нить...» и др.

Список литературы

1. *Арсентьев А.* Обобщенный банк данных // Военная археология. 2009. № 1. С. 37.
2. *Воронин А.* Подвиг в цифре // Мир ПК, 2013, №11. С. 52—54
Звезды Победы. Российская газета. 1 февраля 2018 г. Спецвыпуск № 21(7484)
3. *Кадырова И.Х., Пугачева Н.А., Шалацкая Е.П.* О развертывании эвакуогоспиталей в Астраханском крае в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. // История и архивы. 2020. № 3. С. 20 — 41.
4. *Куртсеитов, Р.Д.* Электронные военные архивы как источниковая база исторических и военно-социологических исследований Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. По Крымской АССР / Р.Д. Куртсеитов // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. — 2016. — № 3. — С. 147-157.
5. *Памяти живая нить...: [книга воспоминаний об участниках Великой Отечественной войны / редколлегия: О. Кугашова, Н. Лесина, А. Никифоров].* Москва: Орбита-М, 2020.

ЭЛЕКТРОННАЯ ПЛАТФОРМА В СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКЕ НА ПРИМЕРЕ «ОБЛАКО БЕЛАРУСИ»

Грицовец Е.А., Тумилович К.Д.

*Республиканский институт профессионального образования
Филиал «Колледж современных технологий в машиностроении и автосервисе»
Минск, Республика Беларусь*

В настоящее время в связи с заметным расширением сети оптовой и розничной торговли, ее совершенствованием, созданием складов в значительной мере выросла роль логистики.

Одной из важных сфер экономики сегодня является розничная торговля. Розничная торговля независимо от ее формата выполняет роль связующего звена между производством или оптовой торговлей и потреблением. В этом звене при помощи процессов закупки, транспортировки, складирования и реализации товар доставляется покупателю. Таким образом, микрологистическая система компании розничной торговли представляет собой комплексную, соответствующим образом организационно структурированную совокупность связанных между собой и с внешней средой логистических бизнес-процессов, обеспечивающих эффективное управление предприятием.

Розничная торговля представляет сферы услуг и распределения и, являясь одним из звеньев логистической цепи, сочетает в себе элементы и торгового сервиса и логистического обслуживания. Основными задачами логистики розничной торговли являются совершенствование управления товародвижением, создание эффективной системы регулирования и контроля товарных, финансовых и информационных потоков, обеспечение высокого качества обслуживания покупателей.

Складская логистика и логистика, в целом, отстает в части цифровизации по со сферами телекоммуникаций, средств массовой информации, банковских услуг и розничной торговли. В большинстве традиционных логистических компаний по-прежнему много ручного труда, неэффективно используются имеющиеся активы. А недостаточная гибкость и прозрачность операций является препятствием на пути интеграции логистических процессов.

Современные потребители хотят быстрее получать заказанные товары, но не готовы дополнительно за это платить. А логистические компании по-прежнему неоптимально используют свои ресурсы (средняя загрузка грузовиков – 70%, доля холостых поездок – 10%). Внедрение «физического» интернета, основанного на Интернете вещей, будет способствовать росту кооперации между игроками рынка, унификации используемых протоколов и систем, повышению безопасности перевозок, автоматизации процессов и, как следствие, снижению затрат и повышению качества обслуживания. «Физический интернет» представляет собой глобальную открытую систему логистики, построенную на взаимосвязи физической, цифровой и операционной сред через общедоступные «протоколы» по аналогии с обычным интернетом. Концепция предполагает помещение товаров в стандартизированные контейнеры, оборудованные датчиками, создание единых хабов и маршрутов движения при абсолютной

прозрачности всех процессов и анализе данных на каждом этапе.

Цифровизация сектора логистики должна базироваться на создании надежной внутренней цифровой основы в компаниях, внедрении новых бизнес-моделей и сервисов.

Примером этому служит Республиканский центр обработки данных уровня TIER III, созданный компанией beCloud.

Республиканский центр обработки данных (РЦОД) beCloud – один из наиболее современных и надежных дата-центров в Восточной Европе, который предлагает клиентам высочайший уровень безопасности, отказоустойчивости и качественную техническую поддержку. Специалисты компании создали дата-центр, используя многолетний опыт и решения лучших мировых брендов.

Преимуществом компании является обеспечение своих клиентов круглосуточным техническим обслуживанием и мониторингом, предоставляя гибкую систему технической поддержки учитывая в первую очередь потребности Клиента.

На базе дата-центра развернута Республиканская облачная платформа для предоставления доступа к облачным сервисам всем государственным органам, а также коммерческим компаниям.

Облачные технологии предоставляют пользователю удобную виртуальную среду для хранения и обработки информации, объединяющую в себе аппаратные средства, программное обеспечение, каналы связи, а также службу технической поддержки. Хранение информации в «облаке» при наличии выхода в интернет дает возможность доступа к ней из любой точки планеты практически с любого устройства.

«Облако» можно легко настроить соответственно потребностям, приобретая дополнительное пространство для хранения информации или, напротив, отказываясь от излишков. Работа с облачными технологиями позволяет

оперативно реагировать на появление новых бизнес-задач, снижает расходы и повышает эффективность предприятий и их подразделений.

Преимущества «облака»:

Безопасность. Облачная архитектура развернута на базе Республиканского центра обработки данных.

Надежность. Облачная архитектура обеспечивает бесперебойную приложений в режиме 24/7.

Снижение затрат. Нет затрат на покупку оборудования и ПО, оплату труда IT-специалистов по сопровождению систем.

Высококвалифицированные специалисты. Услуги оказываются высококвалифицированными специалистами с большим практическим опытом.

Лучшие мировые практики. Поддержка методик лучших мировых практик, готовые шаблоны и модели. Инфраструктура «облака» стабильнее и безопаснее по сравнению с инфраструктурами заказчиков. Это объясняется более высокими затратами и уровнем знаний, которые требуются для создания надежных дата-центров. Не каждая крупная компания располагает подобными возможностями.

Использование сервисов ведущей в Беларуси облачной платформы позволяет заказчикам сократить капитальные и эксплуатационные расходы, обеспечить непрерывность бизнеса, повысить уровень безопасности и защиты данных.

Для крупного, малого и среднего бизнеса созданы сервисы для организации работы офиса, управления взаимоотношениями с клиентами, учета торговых и производственных операций. beCloud обеспечивает полный цикл технического обслуживания сервисов, от внедрения до техподдержки 24/7.

Республиканская платформа представляет собой программно-аппаратный комплекс, в основе которого лежат технологии виртуализации (VMware vSphere, FusionSphere

OpenStack) и автоматизации представления облачных услуг.

Платформа создана для хранения и резервирования данных клиентов, предоставления удобного сетевого доступа к программным продуктам, приложениям, сервисам, системам хранения.

Таким образом, в настоящее время складская логистика проходит через процесс цифровой трансформации на основе внедрения цифровых технологий во все аспекты деятельности логистических организаций. В целях интенсификации цифровой трансформации организациям данной сферы необходимо

проводить процесс оптимизации производительности своей деятельности на основе мониторинга информации, имеющейся в собственных базах данных, а также с помощью привлеченных специалистов в области цифровой трансформации. Особое внимание в условиях формирования цифровой экономики уделяется внедрению роботизированной техники в области складских услуг, операций по загрузке и разгрузке грузов, причем в дальнейшем современные технологии позволят автоматизировать и многие другие логистические процессы на основе распространения беспилотных дронов и «умных» машин.

Список литературы

1. <https://mopra.ru/article/transportnye-sredstva-i-sistemy-cifrovaya-logistika>
2. <https://becloud.by/customers/o-rtsod-i-respublikanskoy-platforme/>
3. <https://issek.hse.ru/trendletter/news/217282293.html>
4. <https://demka.rosdiplom.ru/readyi2a1a2last.asp?id=149020>
5. https://otherreferats.allbest.ru/marketing/00164664_0.html

ТРАДИЦИИ В. В. МАЯКОВСКОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Е. А. ЕВТУШЕНКО

Грязина А.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В XIX веке впервые появилось понятие «шестидесятники». Изначально так называли преимущественно народников и нигилистов. В XX веке шестидесятниками стали называть появившееся во время «оттепели» поколение советских людей, которые принадлежали к интеллигенции. Их также называли «детьми XX съезда».

Главными событиями в жизни этого поколения были смерть И. В. Сталина и доклад Н. С. Хрущёва на XX съезде КПСС в 1956 году, на котором была раскритикована деятельность Сталина. Большинство шестидесятников, поддерживающих «возвращение к ленинским нормам», были убеждёнными интернационалистами, сторонниками «мира без границ». Их культовыми фигурами становятся революционеры, среди которых был и В.В. Маяковский.

Большое влияние В. В. Маяковский оказал на творчество Е. А. Евтушенко. У него советский поэт учится пониманию искусства, по нему же пытается строить и сам стих. Созданный В. В. Маяковским образ нового человека становится для Евтушенко главным ориентиром в рассмотрении проблемы нового героя и во многом

определяет главное направление в его творчестве. Если у Маяковского новый человек — бунтарь, преданный идее человек, который верит в великую силу революции и способен пожертвовать собой ради всеобщего блага, то у Евтушенко появляется романтизированный образ простого рабочего человека. Лирике Евтушенко свойственно проникновение настроения трудного героизма будничной, массовой работы. В центре его произведений оказываются преимущественно люди мирных профессий: садовники, строители, трактористы, шоферы [5, с. 363].

Образ мира в лирике поэта предстаёт в виде светлых, но при этом расплывчатых пятен. Примечательно, что он лишён подробностей, вещности. В данном аспекте стоит рассматривать стихотворение «Футуристы», написанное пятнадцатилетним поэтом в 1947 году. Следует отметить, что данное стихотворение не вошло в первый сборник поэта, который был раскритикован и считается неудачным, но оно даёт возможность рассматривать ранние стихотворные опыты поэта с ритмом и формой. В нём прослеживается стилистическое и интонационное влияние В. В. Маяковского на творчество поэта:

*По улице московской
маячил Маяковский.
Каменский Василий
ввысь взмыл на авторучке.
Газеты взголосили,
как бабы на толкучке.
Барыньки в обморок:
«Ах, ах, ах! Облако, облако,
облако в штанах!» [1, с. 195].*

Поэтическая традиция Евгения Евтушенко сближается с футуристической, которая заявляла миру об изменениях в области поэтической формы. Отличительной чертой поэзии Евтушенко становится, как и у Маяковского, использование в строфе «лесенки», но при этом она заметно отличается от новаторской формы стихосложения его поэтического учителя. Примечательно, что при изучении «ступенчатого» стиля редко делается акцент на произведениях других авторов, которые его использовали до В. В. Маяковского и распространили его после. Попытки писать художественные тексты графически были у А. С. Пушкина («Граф Нулин»), Н. А. Некрасова («Балет»), А. Белого («На вольном просторе»), но именно В. В. Маяковский сделал «лесенку» одной из самых известных. Позже её стали использовать в своём творчестве «шестидесятники»: Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский [4, с. 271].

*Промедленье тоже гибель,
и на трон бы, может, влез
новенький Сталиногитлер —
смесь СС с КПСС [1, с. 230]*

Также поэты используют в своих произведениях синтаксический параллелизм, антитезу. Характерной чертой становится геминация — стилистическая фигура, основанная на контактном повторении слова или словосочетания три раза. Например, у Евтушенко в «Балладе о стерве»: «Может, действительно Бог для людей создал несчастья, несчастья, несчастья...» [2, с. 337].

В поэме Е. Евтушенко «Тринадцать» прослеживается отсылка к произведениям Маяковского «Облако в штанах» (первое название «Тринадцатый апостол») и Блока «Двенадцать». При этом прослеживается бунтарская десакрализация образов, близкая футуризму.

*В белом венчике из роз
впереди идёт матрос?
Кто же там?
Да наш Христос! [1, с. 244].*

У футуристов поэт наследует не только новаторскую форму написания произведений, но и вводит в поэтический текст неологизмы. Ему не хватало существующих слов в языке для передачи своего замысла. Революционная направленность художественных произведений — фундаментальное качество, на котором выстраивается искусство футуристов и шестидесятников [3, с. 36]. Например, Маяковский вводит в текст окказионализмы: *испешеходили, огромив, поцелушишко, оцетинивши, оранной*. Евтушенко также использует новую лексику для создания ярких, запоминающихся фраз, позволяющих подчеркнуть музыкальность языка. Окказионализмы придают стихотворению экспрессию и помогают формировать стилевое единство текста или же позволяют выделить окрашенную особым образом фразу:

Наблюдая за этой чертой в после-революционной поэтике М. Волошина, также вступающего в диалог с образной системой революционной поэмы Блока, М. В. Яковлев пишет: «Женский персонаж в образности стихотворения “Русь гуляющая” «натуралистически» огрубляется еще более, чем в поэме А. Блока “Двенадцать”» [6, с. 77]. Эту черту можно оценивать как карнавальную, восходящую к эстетике европейских вагантов и русского антирелигиозного фольклора. В диалоге с Блоком у Евтушенко также звучат провокационные, скоморошья, трагикомические интонации, выражающие, впрочем, серьезный смысл:

Или
Мировой пожар в крови...
Господи, останови... [1, с. 246].

Влияние Маяковского на Евтушенко заключалось не только в творчестве, но и в стиле одежды для выступлений перед публикой. Лирика авторов в большей степени ориентирована на чтение вслух. В отличие от Маяковского, у Евтушенко не было знаменитой желтой рубашки. При этом он стал известен пиджаками всевозможных расцветок.

Идея общечеловеческого братства, которая отражается в творчестве Е. Евтушенко и является фундаментальной в его

идейных и эстетических исканиях в период становления художественного мировоззрения и создания художественного мира, уходит в традицию русской философии. В 1950-60-е годы формируются основные принципы и средства художественной выразительности поэта, к которым можно отнести авторский монолог, принцип сопоставления «простого» с «великим», социальный портрет в качестве средства для раскрытия женских характеров.

Список литературы

1. *Евтушенко Е.А.* Со мною вот что происходит: Стихотворения/Евгений Евтушенко. – Москва: Эскмо, 2020. – 352 с. – (Золотая коллекция поэзии).
2. *Коняшкин А.М., Байкова Ю.С.* Стилистические особенности афоризмов Е. Евтушенко // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №. 2 (51). – С. 336-338.
3. *Корлякова П.А.* Окказионализмы и потенциальные слова в творчестве ЕА Евтушенко // Слово и текст: теория и практика коммуникации. – 2021. – С. 35-37.
4. *Михайленко Е.А., Сомова Е.В.* МАЯКОВСКИЙ КАК ИМЯ И ОБРАЗ В РОССИЙСКОЙ ПОЭЗИИ XXI ВЕКА // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – 2021. – С. 268-274.
5. *Никульцева В.В.* Несколько рассуждений об оригинальности неолексикона Евгения Евтушенко // СОВРЕМЕННОЕ РУССКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИНГВОДИДАКТИКА. – 2018. – С. 361-380.
6. *Яковлев М.В.* Между Мадонной и Великой Блудницей: уроки символизма в поэтическом мире Д. Андреева // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. Международный научный журнал. 2019. № 6. С.70-82.

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ В ПЕРЕЖИВАНИИ ТРАВМАТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ ЮНОШАМИ И ДЕВУШКАМИ

Гундарева Е.А., Дюпина С.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Изучение различий в переживании посттравматического стрессового расстройства у студентов 17-18 летнего возраста выявило, что девушки проявляют склонность к выражению обиды, чувства безысходности, несправедливости, навязчивым страхам, нарушению психофизиологических функций. Юноши обнаружили тенденцию к смягчению переживаний, замещению злости и гнева физической активностью.

Study of differences in the experience of a traumatic event by boys and girls. The study of differences in the experience of post-traumatic stress disorder among students of 17-18 years of age revealed that girls tend to express resentment, feelings of hopelessness, injustice, obsessive fears, and impaired psychophysiological functions. The young men found a tendency to mitigate feelings, to replace anger and anger with physical activity.

Ключевые слова: вторжение, избегание, физиологическая возбудимость, интегральный показатель.

Keywords: intrusion, avoidance, physiological excitability, integral index.

Введение. Исследования последних лет позволили установить, что трудные ситуации обыденной жизни, а именно всевозможные неприятности, занимают 70,5 % от общего количества обозначенных людьми. Ситуации, выходящие за рамки обыденной жизни, высокой степени сложности (тяжелые утраты, выживание, разрыв жизненного пути) составляют 29,5 %. В обыденных трудных жизненных ситуациях человек определяет собственное отношение к трудностям, приобретает удачный или неудачный опыт преодоления, вырабатывает более приемлемую для себя тактику поведения. Трудные ситуации повседневной жизни являются составной частью процессов адаптации и социализации индивида. Большинство психологов разделяют точку зрения Н. Г. Осуховой (2005) о том, что базовым, для того чтобы определить жизненную ситуацию как трудную, является нарушение адаптации к жизни [3]. Травматическая

ситуация, нарушая привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью выбрать или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые основания жизни и способы согласования своих отношений с собой, другими людьми, миром в целом. В исследовании Е. А. Белан (2009, 2018) было выявлено, что травматические жизненные события нежелательны для субъекта, но неизбежны, они оцениваются как более плотные, «заслоняющие» остальные события жизнедеятельности от субъекта, и давление ситуации оценивается как более сильное [1]. На материале работы с лицами юношеского возраста исследователями выделены следующие признаки травматического жизненного события: незнание способов и путей разрешения проблемы, недостаточность ресурсов (личностных, материальных, информационных), отсутствие поддержки, отрицательные эмоциональные переживания,

необходимость принятия решения, отсутствие выхода [2].

Цель исследования - изучить различия в переживании травматического события юношами и девушками.

Задачи исследования:

- определить уровень посттравматического стрессового расстройства в выборке первокурсников 17-18 лет;

- провести диагностику специфики в переживании травматического события студентами в зависимости от их пола;

- осуществить качественный и количественный анализ результатов диагностики переживаний травматического события юношами и девушками.

Материалы и методы исследования.

Исследование особенностей переживания последствий травматических событий студентами осуществлялось с помощью методики «Шкала оценки травматического события» Н. В. Тарабриной. Указанная методика позволяет выявить шкалы: «Вторжение», «Избегание», «Физиологическая возбудимость» и вычислить интегральный показатель. Шкала «Вторжение» диагностирует у испытуемого чувства, образы и мысли, связанные с воздействием травмирующей ситуации. Шкала «Избегание» выявляет у субъекта снижение реактивности, симптомы избегания, попытки смягчения переживаний, связанные с воздействием травмирующей ситуации. Шкала «Физиологическая возбудимость» определяет у диагностируемого злость и раздражительность, гипертрофированный испуг, трудности с концентрацией психической жизни, психофизиологическое возбуждение, бессоницу, частые воспоминания о травмирующей ситуации. Интегральный показатель — это сумма баллов оценки влияния обозначенной ситуации как психотравмирующего фактора. Выявляет наличие неблагоприятных эмоционально-личностных особенностей, развившихся как следствие субъективного восприятия пережитой ситуации. Следовательно, чем выше итоговый показатель по выбранной нами методике, тем в большей степени у субъекта выражено посттравматическое стрессовое расстройство. Выборку составили 50 студентов первого

курса Государственного гуманитарно-технологического университета. Исследование осуществлялось в феврале-марте 2022 г.

Результаты исследования. Анализ результатов, полученных нами после проведения методики «Шкала оценки травматического события» Н. В. Тарабриной, позволяет констатировать: в целом по изучаемым нами показателям студенты обнаруживают невысокий уровень реакции на переживаемую травму. При этом наибольший средний балл в нашей выборке получен по шкале «Физиологическая возбудимость» — 18,44 балла. Последствия пережитой травмы проявляются в виде повышенного возбуждения и раздражительности, нервозности и злости, страха повторного переживания травмирующего события. По шкале «Избегание» первокурсники 17-18 летнего возраста в среднем набирают наименьшее количество баллов — 14,18. Попытки смягчения переживаний, переключения психической энергии в позитивном направлении, мысли о том, что подобное событие прошло и более не повторится, являются наименее характерными способами справиться с последствиями травматического события.

Результаты по шкале «Вторжение» - 17,06 баллов - занимают промежуточное положение среди студентов по оценке пережитого неблагоприятного события. Мысли, образы и чувства, связанные с «острой» фазой травмы свойственны нашим субъектам, но не являются преобладающими. Следует также отметить, что и Интегральный показатель оценки прошлого травматического события в выборке испытуемых составил всего 49,68 баллов, что, при максимальной сумме в 110 возможных баллов, составляет менее половины вероятного. Однако представляется необходимым указать на то, что трудные жизненные ситуации, выходящие за рамки обыденной жизни высокой степени сложности (полная утрата имущества семьи, длительное преследование с переживанием страха приближающейся смерти, существование в условиях военного противостояния, потеря близких), нашим субъектам переживать не доводилось. Предполагаем, что, при переживании вышеуказанных

событий, показатели по описываемым нами шкалам могли быть совершенно иными.

Корреляционный анализ полученных нами результатов заслуживает особого внимания. Чем выше показатели по шкале «Избегание», тем ниже результаты по шкалам «Вторжение» ($r=-0,72$; $p<0,01$) и «Физиологическая возбудимость» ($r=-0,63$; $p<0,01$). При увеличении реакции избегания снижается Интегральный показатель ($r=-0,23$; $p<0,01$). Таким образом, чем больше студенты отвлекаются на выполнение ежедневных домашних обязанностей, занятий спортом и выполнение академических заданий, тем ниже степень выраженности у них симптомов посттравматического стрессового расстройства. Шкала «Вторжение» обнаруживает прямую связь с шкалой «Физиологическая возбудимость» ($r=0,66$; $p<0,01$) и Интегральным показателем ($r=0,77$; $p<0,01$). Также обнаружена прямая зависимость между увеличением

баллов по шкале «Физиологическая возбудимость» и Интегральным показателем ($r=0,64$; $p<0,01$). Если травмирующая ситуация приводит к стойкому психофизиологическому возбуждению, бессоннице, воспоминания актуальны длительное время, то у студентов усиливаются симптомы посттравматического стрессового расстройства.

Рассмотрим полученные нами результаты оценки травматического события девушками (таблица 1). В данной группе более всего выражены показатели по шкалам «Вторжение» (25,16 баллов) и «Физиологическая возбудимость» (20,24 балла). Шкала «Избегание» у студенток 17-18 лет представлена почти в 2 раза ниже, чем в целом в исследованной нами выборке (7,4 балла). Интегральный показатель переживания посттравматического стрессового расстройства несколько выше, чем в общем у группы (52,8 баллов).

Таблица 1 Результаты оценки травматического события девушками по методике Н. В. Тарабриной

Шкала	Количество баллов
«Вторжение»	25,16
«Избегание»	7,4
«Физиологическая возбудимость»	20,24
Интегральный показатель	52,8

Следовательно, девушки указали на то, что после травматической ситуации их долго не отпускает обида, мучает чувство несправедливости произошедшего, бессонница, иногда навязчивый страх оказаться в пережитой ситуации повторно. Студентки ведут длительный и непродуктивный внутренний монолог с «обидчиками». Иногда признаются, что подобные чувства и переживания непродуктивны для них. Однако избавиться от них самостоятельно не могут, а порой и не хотят.

Обратимся к анализу результатов оценки травматического события юношами

(таблица 2). Несмотря на тот факт, что Интегральный показатель оценки травматического события всего лишь на несколько баллов меньше, чем в группе девушек (46,56 балла), результаты по каждой из шкал существенно различаются. Наибольшее количество баллов (20,96) представлено по шкале «Избегание». Шкала «Физиологическая возбудимость» остается достаточно представленной в группе юношей (16,64 балла). Однако шкала «Вторжение», в наибольшей степени выраженная у студенток 17-18 лет, в группе студентов представлена в наименьшей степени (8,96 баллов).

Таблица 2 Результаты оценки травматического события юношами по методике Н. В. Тарабриной

Шкала	Количество баллов
«Вторжение»	8,96
«Избегание»	20,96
«Физиологическая возбудимость»	16,64
Интегральный показатель	46,56

Таким образом, шкалы «Вторжение» и «Избегание» по количеству набранных в среднем баллов изменили положение на противоположное. Юноши 17-18 лет при беседе указали на то, что испытывают после травматического воздействия злость, гнев и раздражительность, но не обиду или испуг.

Они не страдают от бессонницы и не «прокручивают» многократно внутренний монолог или диалог с «обидчиком». Студенты быстрее усваивают урок и указывают на то, что точно знают как поступят в случае повторения ситуации. Некоторые респонденты заявили, что именно после травматического события стали посещать спортзал или интенсивнее тренироваться дома.

Нами получено объективное подтверждение полученных и описанных выше результатов. Статистически значимые различия диагностированы в группах юношей и девушек по Интегральному показателю оценки травматического

события ($U=129$; $p<0,000$), шкалам «Вторжение» ($U=325$; $p<0,000$), «Избегание» ($U=326$; $p<0,000$) и «Физиологическая возбудимость» ($U=77$; $p<0,000$).

Выводы. По результатам нашего исследования представляется закономерным сделать следующие выводы:

Студенты 17-18 летнего возраста обнаружили преимущественно умеренный уровень посттравматического стрессового расстройства.

Девушки проявили выраженную склонность к преобладанию шкалы «Вторжение» (обида, чувство безысходности и несправедливости, навязчивый страх, нарушение психофизиологических функций).

Юноши показали явную тенденцию к преобладанию шкалы «Избегание» (смягчение переживаний, замещение злости и гнева физической активностью).

Список литературы

1. Белан Е.А. Социально-адаптивные характеристики личности, склонной к гиперсовладанию. // Вестник Омского университета. Серия: Психология. 2018. № 4. С. 19-23.
2. Одинцова М.А., Жизнестойкость и самоактивация молодежи России и Беларуси в транзитивном обществе. / Радчикова Н.П., Козырева Н.В. // Сибирский психологический журнал. 2021. № 79. С. 168-188.
3. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях. - М.: Академия, 2005. 288 с.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гурина Р.В., Солдатенко К.Ю.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В ходе организации теоретического и прикладного исследования авторы обобщают накопленный опыт научного сообщества России и кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ГГТУ. В ходе анализа ФГОС НОО и трансляции собственного педагогического опыта выделены ряд функций в развитии математических представлений младших школьников в условиях инклюзивного образования. Сделаны выводы о необходимости развития соответствующих функций в условиях инклюзии.

Ключевые слова: математика, математические функции, инклюзивное образование, дети с ОВЗ, инвалиды, инклюзивный класс, начальные классы.

Development of Mathematical functions in the Conditions of inclusive Education. In the course of organizing theoretical and applied research, the authors summarize the accumulated experience of the scientific community of Russia and the Department of Theory and Methods of Primary and Preschool Education of the GSTU. In the course of the analysis of the Federal State Educational Standard of the IEO and the translation of our own advanced pedagogical experience, a number of functions in the development of mathematical representations of younger schoolchildren in the context of inclusive education were identified. Conclusions are drawn about the need to develop the relevant functions in the context of inclusion.

Keywords: mathematics, mathematical functions, inclusive education, children with disabilities, disabled people, inclusive class, primary classes.

Введение. Развитие правильных математических представлений в условиях инклюзивного класса начальной школы связано с рядом трудностей, к которым должен быть готов педагог начального образования. Овладение отдельными элементарными математическими знаниями требует от ребенка предельной сконцентрированности, высокого уровня развития психических познавательных процессов: ощущение, восприятие, память, логическое мышление, анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация и абстракция. Постигание данных понятий детьми в условиях совместного образования нормотипичных детей и детей с ОВЗ или инвалидностью требует от

педагога дополнительных, более эффективных воздействий.

Цель исследования – выявить необходимые для математического развития функции в условиях инклюзивного образования.

Задачи исследования:

Выявить условия развития математических представлений в условиях инклюзивного класса начальной школы.

Определить эффективность овладения элементарными математическими понятиями с помощью мышления, анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация и абстракция. Постигание данных понятий детьми в условиях совместного образования нормотипичных детей и детей с ОВЗ или инвалидностью требует от

педагога дополнительных, более эффективных воздействий.

Материалы и методы исследования.

Теоретический и историографический анализ и обобщение исследований по проблеме, анализ собственного профессионального опыта в условиях начальных классов общеобразовательной школы, прогнозирование.

В настоящее время существует достаточный опыт обучения детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, накопленный в рамках специального (коррекционного) образования. Инклюзивное образование начало развиваться в России только начиная с 90-х годов XX века. Поэтому в научной литературе недостаточно представлены содержательные руководства по технологиям инклюзивного образования в условиях начальной школы.

Относительно темы настоящего исследования, посвященного развитию математических функций в условиях инклюзивного класса начальной школы, ученые разрабатывали следующие научные направления. Психолого-педагогические особенности развития младших школьников исследовали: Н.В. Вершинина, Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий, П.И. Пидкасистый, Л.И. Прохоренко, П.В. Середенко, Е.В. Соколова и др. Развитие математических представлений в условиях начальной школы разрабатывали: Н.Ф. Акимова, Н.Л. Гребенникова, Е.В. Шашкова и др. Развитию инклюзивного образования в условиях начальной школы, специфике проведения уроков по математике посвящены труды Е.А. Брагиной, Л.А. Каировой, Т.П. Кудесовой, К.Н. Марковой, Ж. Миленович, Л.Г. Салминой, Я.А. Черемисиной и др.

Последовательную и целенаправленную работу в данном направлении ведет кафедра теории и методики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО «Государственного гуманитарно-технологического университета». Группа под руководством И.Г. Калининой разрабатывает направление эффективного развития математических способностей детей в условиях детского сада и школы [2], Т.В. Тимохина исследует различные аспекты развития детей в условиях инклюзии [1], Н.П. Тихонова

рассматривает использование различных технологий, в том числе математических, в условиях инклюзии [3].

Большое количество прикладных работ, посвященных развитию математических представлений младших школьников в условиях инклюзивного образования в очередной раз доказывают актуальность и востребованность данной темы в педагогической среде. Инклюзивное образование подразумевает включение в общий образовательный процесс детей с особенностями психофизического развития.

В практической деятельности в условиях инклюзивного класса нам пришлось обратиться к работе с детьми, имеющими диагноз «Задержка психического развития». Произошло это в связи с тем, что в класс поступили 2 ребенка с ЗПР.

Задержка умственного и психического развития детей осложняется несколькими грубыми, но часто стойкими нервно-психическими расстройствами, которые нарушают интеллектуальные способности ребенка. В ходе работы в классе мы столкнулись с тем, что занятия и индивидуальная работа с детьми должны строиться в особом ракурсе.

Низкий уровень развития познавательных процессов детей с ОВЗ в классе соответствовал такому типу развития интеллектуальной сферы, которая характеризуется незрелостью отдельных психических функций. В результате дети испытывают проблемы в формировании и развитии познавательной сферы и формировании учебных навыков. Незрелость психических функций существенно влияет на процесс личностного развития, что, в свою очередь, влияет на адаптацию в учебной среде.

В ходе изучения научной литературы удалось выявить основные психофизические характеристики учеников с ограниченными возможностями:

- ограниченные представления о мире;
- нарушения ориентации в пространстве и времени;
- нарушение активной осведомленности и внимания,

- нестабильность внимания, нарушение скорости обмена вниманием, его объем уменьшается;

- объем памяти ограничен, преобладает в краткосрочной перспективе, в долгосрочной перспективе механический и логический;

- снижается точность и прочность запоминаемого;

- низкий уровень познавательной активности и медленные темпы обработки информации;

- есть небольшие изменения в голосовых функциях;

- визуально эффективное мышление развивается в большей степени, чем визуальное и, прежде всего, логически-вербальное мышление;

- отсутствие формирования абстрактного логического мышления,

- сложность коммутации, координации и автоматизации движений;

- однообразный и односторонний характер деятельности;

-ограниченный объем получаемой информации;

- плохая способность обобщать;

- быстрая потеря интереса к занятиям.

В ходе прогнозирования, построения и проведения работы нам удалось учесть данные особенности детей в составлении учебно-методических комплектов занятий по математике с учетом специфических особенностей детей с ОВЗ и всего инклюзивного класса.

Развитие математических представлений происходит одновременно с формированием общеобразовательных положений среди учеников, которые являются признаками скоординированного личностного развития и предлагают ученикам инклюзивного класса. Учитываются в данном процессе и всесторонние возможности овладения знаниями, действиями, личностными навыками, способностью и желанием узнавать мир, учиться работать вместе и воспитывать себя самостоятельно и под влиянием друзей из класса.

Математическая деятельность подразумевает целостное сочетание внешней и

внутренней деятельности, проявляющееся как стойкий навык. Для овладения математическими умениями данный навык формируется у детей с ОВЗ гораздо медленнее, чем у нормотипичных детей данного класса.

Общеобразовательная деятельность в условиях инклюзивного класса считается совокупным элементом базовых образовательных компетенций, представляющих интегративные способности младшего школьника как субъекта образовательного процесса. Опираясь на ФГОС НОО, можно выделить ряд функций в развитии математических представлений младших школьников в условиях инклюзивного образования:

1. Предоставление учащемуся с ОВЗ или инвалидностью возможности вести в ходе занятия по математике самостоятельную образовательную деятельность; установить учебные цели; самостоятельно находить и применять необходимые инструменты и методы для достижения цели; контролировать, оценивать и обобщать деятельность.

2. Формирование у всех учеников инклюзивного класса условий для развития и самореализации личности, исходя из потребностей и подготовки к непрерывному образованию в условиях инклюзии.

3. Обеспечение успешного усвоения знаний, всеми детьми, независимо от наличия или отсутствия диагноза. В процессе математического развития в инклюзивном классе начальной школы важно сформулировать необходимые умения: учебно-информационные и учебно-логические.

Вывод. Таким образом, в данном исследовании раскрыты различные аспекты развития математических представлений в условиях инклюзивного класса начальной школы. Опыт практической деятельности показал, что реализация данного направления связана с рядом трудностей, к которым должен быть готов педагог начального образования. Овладение элементарными математическими понятиями детьми в условиях инклюзии требует не только высокого уровня развития познавательных психических процессов, но и организации образовательного процесса педагогом. Постигание данных понятий детьми в условиях

совместного образования нормотипичных детей и детей с ОВЗ или инвалидностью

требует от педагога дополнительных, более эффективных воздействий.

Список литературы

1. *Бутырская О.С., Тимохина Т.В.* Математическое развитие старших дошкольников в условиях инклюзии // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов V Международной научно-практической конференции – ОреховоЗуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. С. 45-47.

2. *Калинина И. Г., Толкова Н. М., Тимохина Т. В.* Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп // Перспективы науки и образования. 2019. № 4. С. 351-360.

3. *Тихонова Н.П., Тимохина Т.В.* Проблемы организации дистанционного обучения на уроках математики в начальных классах // Современные проблемы математики, физики и физико-математического образования: Сборник материалов XI международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево, 26 ноября 2021 г. Научное издание. – Орехово-Зуево, ГГТУ, 2021. – С. 375-378.

«ДЯДЯ ВАНЯ», МУРАКАМИ И ОСКАР

Гурьянова В.А., Макарова А.С.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматриваются пьеса А.П. Чехова «Дядя Ваня», рассказ Харуки Мураками *Drive my car* и фильм Рюсукэ Хамагути «Сядь за руль моей машины» с точки зрения процесса интермедиальности как возможности передать одну и ту же идею разными способами. Главную мысль произведения передают герои – Иван Петрович Войницкий и Юсукэ Кафуку. Автор сравнивает их между собой и приходит к выводу, что идея человека перед лицом жизни одинаково понятна и европейской, и азиатской культуре.

Ключевые слова: экранизация; пьеса; герой; фильм; интермедиальность.

«Uncle Vanya», Murakami and Oscar. This article discusses the play by A.P. Chekhov *Uncle Vanya*, Haruki Murakami's story *Drive my car* and Ryusuke Hamaguchi's film *Drive my car* from the point of view of the process of intermediality as an opportunity to convey the same idea in different ways. The main idea of the work is conveyed by the characters – Ivan Voitski and Yusuke Kafuku. The author compares them with each other and comes to the conclusion that the idea of a person in the face of life is equally clear to both European and Asian cultures.

Keywords: screen adaptation, play, hero, film, intermediality.

– *Вам нравится перевоплощаться?*
– *Если знать, что вернёшься.*
– *А бывает, что возвращаться не хочется?*
Харуки Мураками – *Drive my car*

Что может соединить классика, писателя-японца и «Оскар»? Данная статья посвящена раскрытию процесса интермедиальности в рамках произведения А.П. Чехова «Дядя Ваня» и экранизации произведения Харуки Мураками «Сядь за руль моей машины». В этом году фильм японского режиссёра Рюсукэ Хамагути «Сядь за руль моей машины» был отмечен Оскаром в номинации «Лучший иностранный фильм». Кинокартина обратила внимание зрителей на тему развития личности человека перед лицом жизни.

Почему же герои Мураками играют пьесе А.П. Чехова? Именно потому, что

писатель обращался к теме Человека с заглавной буквы вне политических, социальных и других рамок. «Чехов стал рисовать жизнь «такою, какая она есть» [1, с. 139] – пишет В.Я. Линков в статье «Человек перед лицом жизни». Чехов получает мировое признание, так как изображает человеческую личность в её естественном состоянии сомнения, растерянности, а не идеологически направляемого героя. В подтверждение Линков говорит, что «всё новаторство Чехова, всё его значение для мировой культуры стало возможным только благодаря его пониманию сути болезни, которая, по убеждению писателя, вовсе не была уделом одной России» [1, с. 135]. Под болезнью

Чехов понимал лень, скуку жизни и неверие. «Он не позволял себе отворачиваться от общего недуга, сознательно отказываясь принять какую-либо идею современности, черпая силы и мужество в убеждении, что болезнь имеет «свои хорошие цели» [1, с. 136]. Через лень, скуку и неверие можно прийти к своему пониманию жизни.

Особое признание Чехов получил от японцев, хотя никогда не был в Японии (Чехов посетил Сахалин, но до Японии так и не добрался, поскольку в Азии бушевала холера). Для жителей страны восходящего солнца Антон Павлович становится понятным и близким потому, что его философия очень схожа с их мироощущением, а переводы на японский дали возможность по-новому посмотреть на текст. Многие японцы знакомятся с творчеством Чехова, когда узнают, что он на кого-то повлиял, например, на Дадзая Осаму. На данный момент Чехов продолжает влиять на японскую культуру. В подтверждение данной мысли можно привести отрывок из интервью с режиссёром Рюсукэ Хамагути, опубликованном на онлайн-сервисе «КиноПоиск»:

« — Чехов у вас появляется не впервые. Например, пьесу «Три сестры» обсуждали в фильме «Асако 1 и 2». Насколько он популярен в Японии?»

— Можно сказать, что очень популярен. Каждый год в театрах выходят новые постановки, а артисты изучают Чехова во время обучения. Сам я познакомился с Чеховым сравнительно недавно, примерно шесть лет назад. Внутренний мир его героев очень созвучен с моим. По-моему, у Чехова много общего с Мураками: оба писали про людей, чья внутренняя сила превышает её внешние проявления» [2].

Фильм Рюсукэ Хамагути «Сядь за руль моей машины» — это расширенная версия рассказа Харуки Мураками Drive my car из сборника «Мужчины без женщин». Кино — это искусство, поэтому оно не имеет права идти след-в-след написанному, пусть и рукой мастера, тексту. Первые сорок минут фильма — это предыстория главного героя Юсукэ Кафуку. Его приглашают на театральный фестиваль в Хиросиме, чтобы поставить чеховского «Дядю Ваню».

Но по правилам организаторов актёры, режиссёры и прочие люди, задействованные в постановке, не могут сами ездить за рулём автомобиля. Для Юсукэ находят водителя — Мисаки Ватари. Во время часовых поездок красный «Сааб 900» становится неким кабинетом психолога, который помогает переосмыслить жизнь героев.

Фильм отличается от рассказа Мураками многими деталями, но при этом в нём сохраняется почерк писателя. Возможно, нет никакой разницы, что экранной Мисаки 23 года, а написанной — 24; что Ото умерла от кровоизлияния в мозг, а не сгорела от рака шейки матки: изменение деталей несущественно, что подчеркивает акцент на важности «общей» истории человеческих судеб.

Само произведение начинается с размышления о женщинах-водителях. Неторопливое вступление подводит читателя к самой сути произведения: водителем жёлтого (в фильме автомобиль красного цвета) «Сааба» станет женщина — Мисаки Ватари. На протяжении пути от дома до театра, от театра до киностудии, от киностудии до дома девушка выслушивала Юсукэ Кафуку. В фильме этот путь расширился, появились новые локации: так режиссёр познакомил зрителей с немой актрисой Ли Юн А, которая «разговаривает» на корейском языке жестов, и её мужем — Кон Юн Су, организатором фестиваля; открылся с другой стороны Такацуки — любовник Ото; помимо пейзажа восставшей из пепла Хиросимы (к слову, действия рассказа происходят в Токио) зритель смог увидеть Хоккайдо, который к ноябрю превратился в снежное царство.

Темой сборника Мураками было то, как мужчина живёт без женщины, как меняется его мир с появлением или исчезновением того, кого он любит. На протяжении и рассказа, и фильма Юсукэ обдумывает, счастливым ли был его брак с Ото? Кафуку нещадно копается в прошлом, вспоминая о том, как любил свою жену. Рюсукэ Хамагути даже в эти размышления внёс свои штрихи: из талантливой актрисы Ото переродилась в сценаристку дорам, чьи истории рождались во время часа любви. Она также

приводила домой любовников, о которых Юсукэ знал, но ничего не делал, поскольку проще было этого не замечать. Кафуку любил её странно, настолько непонятно, что возникает вопрос: а любил ли он вообще?

В рассказе акцентировалось, что Мисаки Ватари некрасива: широкие плечи, мужской тёплый пиджак, родимое пятно. Её грубость и молчаливость отталкивают других, но при этом её рекомендуют как хорошего водителя. Жизнь Мисаки в рассказе упоминается вскользь: отец ушёл из семьи, когда понял, что его дочь некрасива, а мать каждый раз упрекала её в этом. В фильме история девушки-водителя не отходит на второй план: она такая же полноправная героиня. Водить Мисаки научила мать, поскольку в тех местах без машины было не обойтись. Девушка каждый вечер отвозила мать на поезд до Саппоро и забирала её утром. До станции дорога занимала час, поэтому мать спала, пока её вёз семнадцатилетний подросток. Если во время тряски женщина просыпалась, дочь получала взбучку. «Когда она умерла, простит меня Бог, но я, признаться, вздохнула свободно». Даже этот момент Рюсукэ Хамагути не оставил без внимания: женщина погибла во время обвала, а Мисаки отправилась куда глаза глядят.

Главной мыслью рассказа стала фраза, объединившая Мураками и Чехова: необходимость продолжать жить дальше. Только в фильме эту идею со сцены Войничкому-Кафуку доносила немая Соня, а не грубая и нелюдимая Мисаки за рулём.

Центральной частью фильма является постановка пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня». Сам писатель назвал драму «сценами из деревенской жизни», поскольку точнее жанра подобрать нельзя. По сюжету Серебряков Александр Владимирович вместе с молодой женой Еленой Андреевной переехали жить в имение первой покойной жены профессора. Иван Петрович Войницкий и его племянница Соня на протяжении долгих лет содержали шурина (Войницкий был братом покойной жены Серебрякова) и отца. Но с приездом профессора до дяди Вани доходит мысль, что все 25 лет он

боготворил не того человека, что за эти 25 лет он мог бы стать Шопенгауэром или Достоевским, но это время уже было потрачено на глупого Серебрякова, что «25 лет переливал из пустого в порожнее». В финале Александр Владимирович вместе с Еленой Андреевной уезжают в Харьков, а Войницкий с Соней остаются в имении, чтобы снова заняться делом.

Постановка пьесы происходит в несколько этапов: прослушивание, заучивание текста, репетиции и уже затем — само представление. Вместе с героем фильма мы проходим каждый этап. Юсукэ выбирает нетипичных для чеховских героев актёров: Войницкий становится японцем, а Елена Андреевна — китайкой, роль Сони исполнила немая кореянка, филиппинец предстал в образе Серебрякова. На этом новаторство не заканчивается: театр всегда ищет и будет искать новые формы передачи всеми известных произведений. Каждый актёр из этого разнонационального состава говорит на своём языке. Это похоже на своеобразный перформанс, суть которого состоит в том, чтобы показать, что чеховские произведения отражают не только русскую действительность.

Постановка «Дяди Вани» во многом помогла Кафуку понять себя. Изначально Войницкого должен играть Такацуки, но из-за ряда обстоятельств от роли пришлось отказаться. Без дяди Вани спектакль мог бы и не состояться, но Юсукэ взял на себя роль, к которой не хотел возвращаться. Между Войницким и Кафуку есть нечто общее: им нужно жить, даже если обстоятельства диктуют апатию и уныние. Образ дяди Вани стал для Юсукэ спасением: после произошедшего Войницкий начинает жить по-старому; так, как будто ничего не случилось. В финале фильма красный «Сааб» рассекает дороги Пусана, а за рулём сидит Мисаки. Кафуку отпускает своё прошлое и начинает жить дальше.

«Войдя в образ накануне, после он возвращается обратно в себя. Но уже не совсем туда, где был прежде». По Чехову отчуждённость и одиночество — общая судьба человечества. Испытывать такие чувства может каждый вне зависимости от

национальности, пола, рода занятий, взглядов и убеждений. Образы дяди Вани и Кафуку схожи: они оказались в пограничном состоянии, герои не понимали, в чём смысл их жизни. Иван Петрович посвятил 25 лет человеку, который и «гроша медного не стоит». Кафуку прожил 20 лет со своей женой Ото, но он не уверен, что их брак был счастливым. Лишившись «смысла», герои остались один на один в мире со своим одиночеством. У них остается только один выход: «Что же делать, надо жить! Мы, дядя Ваня, будем жить» [4, с. 147]. Соня-Мисаки вытаскивает Войницкого-Кафуку из пелены собственного прошлого, как бы

«приоткрывая» им новый смысл: жить «не ради» чего-либо, не «во имя», а «вообще», потому что жизнь стоит того.

Пьеса «Дядя Ваня», фильм «Сядь за руль моей машины» иллюстрируют тезис, что человек перед лицом жизни остаётся в одиночестве. Эта идея понятна зрителям, она находит отклик в сердце каждого вне зависимости от национальности, рамок и стереотипов. Тема внутреннего одиночества развивалась в творчестве А.П. Чехова, продолжилась у Харуки Мураками, а в фильме Рюсукэ Хамагути получила интересное раскрытие в соединении двух культур: европейской и азиатской.

Список литературы

1. *Линков В.Я.* История русской литературы XIX века в идеях: Учебное пособие. 2-е издание – М.: Изд-во Моск. ун-та; «Печатные традиции», 2008. – 192 с.
2. У Чехова много общего с Мураками: Рюсукэ Хамагути о фильме «Сядь за руль моей машины», Марат Шабаев. URL <https://www.kinopoisk.ru/media/article/4005951/> (Дата обращения 17.04.2022)
3. *Харуки Мураками.* Мужчины без женщин [пер. с яп. Андрея Залимова] – М.: Издательство «Э», 2016. – 288 с.
4. *Чехов А.П.* Вишнёвый сад: [пьесы] – М.: Издательство «Э», 2017. – 320 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ: МЕТОД ПРОЕКТОВ И ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Гусев И.Е., Муханов Д.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Рассматриваются пути модернизации и инновационного развития образования. Особое внимание уделяется проектному методу; анализируются примеры организации и осуществления педагогических проектов в цифровой образовательной среде.

Ключевые слова: инновации, проектный метод, цифровая образовательная среда, виртуальная робототехника, соревнования в цифровой среде.

Innovative Processes in Education: Project Method and Game Technologies in the Digital Learning Environment. The ways of modernization and innovative development of education are considered. Particular attention is paid to the project method. Examples of the organization and implementation of pedagogical projects in the digital educational environment are analyzed.

Keywords: Innovation, project method, digital educational environment, virtual robotics, competition in the digital environment.

Системы образования призваны способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества. Как отмечается в программе развития образования до 2030 года, одним из главных стратегических национальных приоритетов является вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Поэтому роль школы как базового звена образования чрезвычайно важна. Способность образовательного учреждения реагировать на запросы общества, сохраняя накопленный положительный опыт, имеет большое значение. Общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Главное направление развития системы образования лежит на пути решения проблемы личностно-ориентированного образования — такого образования, в котором

личность учащегося в центре внимания педагога. Школа должна создать условия для формирования высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную. Модернизация и инновационное развитие — единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21 века. Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям цифровой экономики.

Инновации в образовании считаются новшествами, специально спроектированными, разработанными или случайно открытыми в порядке педагогической инициативы. В качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определённой новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненный в виде технологического описания проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению.

Нововведения — это новые качественные состояния учебно-воспитательного процесса, формирующиеся при внедрении в практику достижений педагогической и психологической наук, при использовании передового педагогического опыта. Инновации разрабатываются и проводятся не органами государственной власти, а организациями и работниками системы. Пока педагог не убедится сам в действенности того или иного подхода, той или иной технологии, он не сможет их применять правильно.

Среди разнообразных направлений отметим следующие:

- метод проектов;
- игровые технологии;
- ИКТ.

Данные педагогические методы и технологии обеспечивают индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, возможности рефлексии, успешное усвоение учебного материала всеми учениками, интеллектуальное и нравственное развитие детей. Отличительной чертой гуманистического подхода в психологии и в образовании является особое внимание к индивидуальности человека, к его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в 1920-е годы нынешнего столетия в США. У его истоков находился основоположник прагматической педагогики Дж. Дьюи. Он предложил реформу школьной системы. Школа должна решать практические задачи, которые предлагает сама повседневная жизнь. Изучаемые вопросы должны демонстрироваться на практике. [2]. В нашей стране была популярна разновидность данного метода — бригадно-лабораторный способ обучения учащихся. [3]

В последнее время метод проектов становится все более популярным, что объясняется, с одной стороны, его направленностью на развитие способностей, познавательных потребностей и мотивов учащихся,

а с другой стороны, он представляет возможности для творческой самореализации учителя. Метод проектов — это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся, обязательной презентации результатов их работы. Главная идея данного метода — знания, умения и навыки формируются у учащихся в ходе выполнения практических заданий, демонстрирующих неразрывную связь теории и практики. Метод проектов предполагает использование учителем при проектировании и осуществлении образовательного процесса личностно-ориентированного подхода, который поддерживается дидактическими принципами. В проектном обучении меняется роль учителя, который становится разработчиком «фабулы» проекта, организатором деятельности учащихся и их консультантом. Педагог реализует учебный процесс не в логике предмета, а в логике той деятельности, которую осуществляет ученик и которая для него имеет личностный смысл. Успешная реализация метода проектов возможна, если учитель организует соответствующие педагогические условия:

- создает проблемную ситуацию, которая позволяет сформулировать актуальную и интересную учащимся тему для изучения и исследования;

- дает школьникам возможность для выбора темы проекта, а также возможность индивидуально или в кооперации с другими планировать работу, реализовывать свой проект;

- организует распределение тем по группам, ролей и функций в группе; способствует проявлению у учащихся поисковой активности в их исследовательской деятельности, когда существует лишь приблизительное представление об ожидаемом результате;

- поддерживает и поощряет использование учащимися различных направлений поиска информации, различных методов исследования;

- консультирует учащихся на всех этапах работы;

организует подведение итогов промежуточных этапов работы;

дает ребятам возможность для самооценки выполненных ими проектов и работы над ними;

организует праздничную по форме и серьезную по содержанию презентацию всеми участниками проекта их образовательных продуктов.

Формирующаяся цифровая образовательная среда, возможности Глобальной сети расширяют рабочее поле учителя в данной области. С помощью разнообразных онлайн-платформ, приложений разрабатываются и осуществляются педагогические проекты нового формата, создающие индивидуальные образовательные траектории.

Среда CoppeliaSim дает возможность интеграционно изучать робототехнику, информатику, физику, основы компьютерного моделирования. CoppeliaSim – среда имитационного моделирования, САД-симулятор робототехнических систем для быстрой разработки алгоритмов, моделирования автоматизации производства, быстрого прототипирования и проверки, обучения робототехнике. [4] В подобных средах легко объединяются игровой и проектный подходы в обучении. Например, проекты по организации и проведению различных робототехнических соревнований в виртуальной среде.

Студенты ГГТУ участвовали в международных дистанционных робототехнических соревнованиях в среде CoppeliaSim, организованных преподавателями Кемеровского государственного университета. [5] Данные соревнования – пример сетевого международного проекта, объединившего команды из разных уголков не только нашей страны, но и ближнего зарубежья. Позже в нашем университете был осуществлен проект по организации внутривузовских соревнований по робототехнике в среде CoppeliaSim. [1] Это был проект средней продолжительности, объединивший команды разных

факультетов и курсов. Контрольное занятие (зачет) – соревнование «Гонки» созданных студентами виртуальных роботов в среде CoppeliaSim, категория «шорт-трек» с раздельным стартом. В результате, применив знания в области робототехники, программирования, компьютерного моделирования, студенты создали свою онлайн-игру.

Проекты разных форматов в области виртуальной робототехники возможны не только в среде CoppeliaSim. Современное цифровое пространство предлагает разнообразный выбор:

Virtual Robotics Toolkit (VRT) – симулятор-тренажер программирования LEGO MINDSTORMS, для младшего и среднего возраста;

TRIK Studio – российская бесплатная среда программирования роботов для старшего возраста;

MUR IDE – российская среда программирования аппаратно-программного комплекса MUR ("Робототехнический конструктор автономный подводный робот");

UNITY – среда для создания интерактивных 3D приложений.

Отметим, что актуальность виртуальной робототехники определяется не только стоимостью робототехнических наборов, но и «вызовами» последнего времени.

Таким образом, разнообразие методических подходов в обучении предполагает творческий выбор педагога, обеспечивает возможность организации успешного обучения на уроке. Однако внедрение нового сопряжено с рядом трудностей (финансовые, консерватизм некоторых педагогов). Кроме того, несмотря на очевидную необходимость в инновациях, внедрять их следует с осторожностью. В противном случае инновационная деятельность может привести к кризису образовательной системы. И всё же важно понимать, что педагогические инновации – это неотъемлемая часть развития педагогики и они необходимы для совершенствования системы образования.

Список литературы

1. Гусев И.Е. Соревнования по робототехнике в среде CoppeliaSim как пример

геймификации в педагогическом образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72–4. С. 83–85.

2. Дьюи Д. Демократия и образование / Д. Дьюи, Москва: Педагогика-Пресс, 2000. 383 с.

3. Шацкий С. Т. Наше педагогическое течение. Педагогические сочинения: В 4 т. / С. Т. Шацкий, Москва: Просвещение, 1964. 475 с.

4. Robot simulator CoppeliaSim [Электронный ресурс]. URL: <https://coppeliarobotics.com> (дата обращения: 12.04.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ В АНАЛИЗЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Девяткина Е.С., Киселева О.Д., Скоромнов В.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Точность прогнозов, выполненных на основе статистического анализа, позволяет минимизировать затраты и реализовать конкурентные преимущества организации. В работе исследована классификация анализа хозяйственной деятельности предприятий, а также изучены принципы и прикладное назначение основных методов математической статистики.

Ключевые слова: математическая статистика; корреляционный анализ; регрессионный анализ; дисперсионный анализ; метод наименьших квадратов; хозяйственная деятельность.

Using the methods of mathematical statistics in the analysis of the economic activities of industrial enterprises. The accuracy of forecasts made on the basis of statistical analysis allows minimizing costs and realizing the competitive advantages of the organization. The paper studies the classification of the analysis of the economic activity of enterprises, as well as the principles and applied purpose of the main methods of mathematical statistics.

Keywords: mathematical statistics; correlation analysis; regression analysis; dispersion analysis; least square method; economic activity.

Методы математической статистики широко применяются в анализе хозяйственной деятельности субъектов предпринимательства. Статистический анализ позволяет выстроить оптимальную модель принятия управленческих решений в ключевых структурах коммерческих предприятий, способную при минимальных затратах выполнить цели и задачи, поставленные в основу деятельности коммерческих организаций.

Используя математический аппарат и моделируя основные процессы коммерческой деятельности предприятия с учетом влияния реальных внешних факторов, анализируя риски и возможности, можно составить вероятностно-статистические модели развития событий при продвижении конкретных коммерческих

проектов. На основе статистических расчетов возможно прогнозирование будущих событий, что позволяет руководству предприятий предпринимать управленческие решения, позволяющие организациям обходить возможные риски, максимально пополняя доходные статьи. Такое построение хозяйственной деятельности предприятий дает колоссальные преимущества перед конкурентами при продвижении своей продукции на рынке товаров и услуг.

Целью данной работы является изучение существующих методов статистического анализа хозяйственной деятельности промышленных предприятий.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо выполнить следующие задачи:

изучить виды и классификацию анализа хозяйственной деятельности предприятий;

рассмотреть основные методики статистического анализа.

Анализ хозяйственной деятельности предприятий по отраслевому признаку подразделяется на межотраслевой и отраслевой. Межотраслевой анализ служит методологической основой научного подхода к деятельности всех предприятий. Отраслевой анализ учитывает специфику экономического развития предприятия в конкретной отрасли [3].

По пространственному признаку анализ хозяйственной деятельности подразделяется на внутрифирменный и межфирменный. Внутрифирменный анализ изучает деятельность структур данного предприятия, межфирменный анализ сравнивает результаты двух и более предприятий. Это дает предпосылки для выявления направлений возможного повышения эффективности работы анализируемого предприятия.

По временному признаку анализ хозяйственной деятельности разделяется на предварительный (перспективный) анализ и последующий (ретроспективный). Предварительный анализ осуществляется до осуществления хозяйственных операций, его цель - на основе прогнозов принять оптимальные управленческие решения. Последующий анализ выполняется после окончания хозяйственных операций, его цель - дать оценку деятельности предприятия, выявить тенденции и оценить возможные риски.

Ретроспективный анализ, в свою очередь, подразделяется на оперативный и итоговый. Оперативный анализ выполняется сразу после завершения операций или изменения ситуации за короткие отрезки времени. Его целью является своевременное введение корректировок в работу структурных подразделений и устранение причин нежелательных отклонений. Итоговый анализ осуществляется за отчетный период с целью комплексной объективной оценки.

Перспективный анализ в зависимости от длины прогнозируемого промежутка времени подразделяется на краткосрочный и долгосрочный. Краткосрочный анализ охватывает период до одного года, долгосрочный - более года. Краткосрочный анализ предназначен для выработки тактических управленческих решений, долгосрочный анализ служит основой для стратегической политики предприятия в экономической сфере. Грамотно спланированная стратегия работы предприятия позволяет принимать эффективные тактические решения, реагируя на внешние вызовы в условиях рыночной конкуренции.

По периодичности проведения анализ делится на разовый и периодический. Периодический анализ имеет регулярный характер, разовый анализ выполняется при возникновении особых обстоятельств.

По субъектам различают внутренний и внешний анализ. Внутренний анализ осуществляется на предприятии для оперативного управления деятельностью предприятия. Внешний анализ проводится на основании статистической и финансовой отчетности сторонними организациями.

По степени охвата изучаемых объектов анализ делится на сплошной и выборочный. При сплошном анализе изучаются все части объекта, при выборочном анализе рассматривают только необходимые для принятия конкретных решений части объекта.

По содержанию программы анализ может быть комплексным и тематическим. При комплексном анализе исследуются все аспекты деятельности предприятия, при тематическом - только отдельные ее стороны.

По аспектам исследования выделяют финансовый, технико-экономический, маркетинговый, инвестиционный, социально-экономический, экономико-экологический, функционально-стоимостный, логистический, институциональный и другие виды анализа. Для анализа хозяйственной деятельности наиболее важную роль играет финансовый анализ предприятия. Его

цель прогнозирования финансового состояния предприятия.

По методике изучения объектов различают качественный и количественный анализ, экспресс-анализ, фундаментальный анализ, ситуационный анализ, маржинальный анализ, экономико-математический анализ, SWOT-анализ, ABC-анализ и др [1].

Таким образом, для проведения анализа хозяйственной деятельности предприятия существует обширная методологическая база, способная обеспечить набором инструментов для специфического изучения деятельности организаций практически во всех отраслях.

Перечисленные особенности анализа хозяйственной деятельности приводят к различным постановкам задач статистического исследования, которые упрощенно можно классифицировать следующим образом [2]:

задачи корреляционного анализа — это задачи исследования наличия взаимосвязей между отдельными группами переменных;

задачи регрессионного анализа — это задачи, связанные с установлением аналитических зависимостей между переменным Y и одним или несколькими переменными X_1, \dots, X_p , которые носят количественный характер;

задачи дисперсионного анализа — это задачи, в которых переменные X_1, \dots, X_p имеют качественный характер, а исследуется и устанавливается степень их влияния на переменное Y .

Корреляционный анализ позволяет на основе использования коэффициентов корреляции определить, существует ли зависимость между переменными и насколько она сильна. Коэффициент корреляции — двумерная описательная статистика, количественная мера взаимосвязи (совместной изменчивости) двух переменных. Корреляционный анализ применяется с целью проверки гипотезы о статистической значимости двух и более переменных, если исследователь их может измерять, но не изменять.

Основу регрессионного анализа составляет метод наименьших квадратов (МНК), в соответствии с которым в качестве уравнения регрессии берется функция такая, что сумма квадратов разностей минимальна. Его можно использовать для оценки степени взаимосвязи между переменными и для моделирования будущей зависимости. По сути, регрессионные методы показывают, как по изменениям «независимых переменных» можно зафиксировать изменение «зависимой переменной».

Дисперсионный анализ основан на сравнении межгрупповой и внутригрупповой дисперсий. Если межгрупповая дисперсия не превышает внутригрупповую, значит, различия между группами имеют случайный характер. Если межгрупповая дисперсия существенно выше, чем внутригрупповая, то между изучаемыми группами (вариантами) существуют статистически значимые различия, обусловленные действием изучаемого в опыте фактора. Дисперсионный анализ может использоваться для изучения действия самых разнообразных факторов, как на количественные, так и на качественные признаки. Однако область применения дисперсионного анализа имеет два важных ограничения:

исследуемые группы должны иметь нормальное распределение;
исследуемые группы должны иметь равные дисперсии.

С учетом вышеизложенного можно сделать следующие выводы:
в работе выполнен информационный анализ существующей классификации оценки хозяйственной деятельности коммерческих предприятий;

в работе рассмотрены принципы и прикладное назначение основных методов статистического анализа.

В перспективе предполагается:
углубленное изучение статистических методов прикладной математики в области экономики;

овладение навыками работы с пакетами прикладных программ;

ознакомление с методикой математического моделирования и вычислительного эксперимента;

выполнение аналитических расчетов в реальном секторе экономики с использованием программных продуктов.

Список литературы

1. *Александровская Ю.П.* Многомерный статистический анализ в экономике: учебное пособие. Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. 96 с.
2. *Балдин К.В.* Основы теории вероятностей и математической статистики: учебник. Москва: ФЛИНТА, 2021. 489 с.
3. *Яковлев В.П.* Эконометрика: учебник. Москва: Дашков и К°, 2021. 384 с.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ КОНСТИТУЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Денисенко К.И., Капитанец Е.Т.

*УВО ФПБ Беларуси «Международный университет «МИТСО»
Минск, Республика Беларусь*

В статье раскрываются основные этапы конституционного строительства молодого независимого государства – Республики Беларусь и даются основные их характеристики.

Ключевые слова: Конституция, Республика Беларусь, конституционное законодательство, референдум, выборы.

Main stages and features of constitutional development in the republic of Belarus. The article reveals the main stages of the constitutional construction of a young independent state - the Republic of Belarus and gives their main characteristics.

Key words: Constitution, Republic of Belarus, constitutional legislation, referendum, elections.

Развитие каждого государства неразрывно связано с этапами и содержанием коренных изменений и преобразований, происходящих в государственных органах и организациях, гражданском обществе, общественных формированиях и личности.

В развитии Республики Беларусь в 2020-2021 годах наступил период необходимости внесения существенных изменений и дополнений в действующую Конституцию Республики Беларусь. Главным идеологом и организатором Конституционных преобразований в постсоветский период в Республике Беларусь является ее глава - Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Рассмотрим в данной статье основные периоды и этапы конституционного развития в Республике Беларусь.

Рассматривая развитие Конституции Республики Беларусь до начала реформ в СССР, соответственно и в БССР, нужно отметить действие советских конституций и социалистической правовой системы. Все советские конституции: Конституция РСФСР 1918 года, Конституция СССР 1924 года, 1936 года, 1977 года

являлись, соответственно, основой белорусских конституций 1919, 1927, 1937 и 1978 годов

Основой разработки и принятия Конституции республики Беларусь 1994 года была конституция Белорусской Советской Социалистической Республики, которая берет начало своего формирования с 1919, с дальнейшим внесением изменений и дополнений в последующий советский период: 1927, 1937, 1978 годах. [1]

В постсоветский период Конституция Беларуси была принята 15 марта 1994 года Верховным Советом Республики Беларусь, явилась первой в истории суверенной республики и пятой по счету Конституцией Беларуси.

В 1996 году на республиканском референдуме Конституция была изложена в новой редакции. В 2004 году по результатам республиканского референдума в Конституцию были внесены новые изменения.

Отмечая современное значение Конституции Республики Беларусь, необходимо отметить, что ключевыми моментами в развитии конституционализма в

Беларуси являются приоритет прав и свобод граждан, главенство международного права, народовластие, разделение властей, политический плюрализм, верховенство права.[5] Об этом свидетельствует порядок распределения разделов в Конституции, первым из которых является раздел под названием «Основы конституционного строя», вторым - «Личность, общество, государство». Далее в конституции закрепляется демократизм формирования органов власти и волеизъявления граждан в разделе «Избирательная система. Референдум», в четвертом разделе «Президент, Парламент, Правительство, Суд» отражено формирование и функции государственных органов.

Конституция — Основной Закон государства, который выражает волю народа, закрепляет основы государственного и общественного строя, правового статуса личности, организацию государственной власти. [2, с.26]

В действующей в настоящее время Конституции имеется 9 разделов, 8 глав и 147 статей, при этом она отражает сложившиеся демократические воззрения на устройство общества и государства.

Важнейшей конституционной нормой является положение статьи 2, определяющее иерархию ценностей в стране. Согласно данной статье человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства.

К числу основных принципов, пронизывающих нормы Конституции, следует отнести:

- верховенство права;
- гарантию и соблюдение прав человека и гражданина;
- демократический порядок формирования органов власти.

Действующая Конституция воплотила в себе исторический опыт становления белорусской государственности. Она основывается на неотъемлемом суверенном праве белорусского народа самостоятельно определять свою судьбу и быть полноправным субъектом мирового сообщества.

На шестом Всебелорусском собрании (11-12 февраля 2021 года) Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко обосновал необходимость детальной переработки, внесения изменений и дополнений в действующую Конституцию Республики Беларусь с последующим их обсуждением на Всенародном референдуме в начале 2022 года. При этом Президент проинформировал собравшихся о том, что еще два с лишним года назад он поручил приступить к подготовке нового проекта Конституции Республики Беларусь [3]. Таким образом, Президентом Республики Беларусь еще в 2019 году, была поставлена задача разработки проекта фактически третьей, новой Конституции Республики Беларусь на этапе суверенного развития республики.

Во исполнение данной задачи была назначена Конституционная комиссия и специально созданная рабочая группа, в состав которых вошли авторитетные эксперты — юристы и правоведы, профессионалы различных сфер деятельности и опытные люди.

25 ноября было проведено совместное заседание Конституционной комиссии и рабочей группы по доработке проекта Конституции Республики Беларусь.

В результате обсуждения были зафиксированы следующие положения, в которых удалось:

- выработать важнейшие конституционные нормы;
- закрепить статус Всебелорусского народного собрания;
- перераспределить полномочия между органами государственной власти;
- гарантировать стабильность функционирования государственного аппарата;
- сформулированы некоторые переходные положения [4].

23 декабря 2021 года состоялось совещание Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко с членами комиссии и рабочей группой по изменению Конституции Республики Беларусь.

27 декабря 2021 года обнародован проект изменений и дополнений

Конституции Республики Беларусь для всенародного обсуждения. В настоящее время идет прием, анализ и обработка многочисленных предложений и дополнений еще поступающих от граждан, организаций, предприятий.

Идет организованная подготовка к Всенародному референдуму Республики Беларусь, который запланирован на февраль 2022 года.

Таким образом, в конституционном развитии Республики Беларусь можно выделить два основных периода: советский и постсоветский.

Развитие Конституции Республики Беларусь, по нашему мнению, можно разделить на шесть этапов. Первые четыре

этапа мы относим к советскому периоду жизни нашей республики. В настоящее время основным содержанием современного, постсоветского периода развития конституционализма в Республике Беларусь, является седьмой этап, т.е. разработка проекта новой, третьей Конституции Республики Беларусь постсоветского периода развития.

Завершение этого этапа будет организовано в рамках Всенародного референдума, назначенного на февраль 2022. Представляется, что изменения и дополнения, внесённые гражданами Республики Беларусь в ходе конституционной реформы, будут способствовать дальнейшему развитию государства, гражданского общества и личности.

Список литературы

1. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). — Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2018.

2. *Василевич, Г. А.* Конституционное право Республики Беларусь: конспект лекций / Г. А. Василевич, Д.Г. Василевич. — Минск : Изд. Центр БГУ, 2019. — 215 с.

3. Всебелорусское народное собрание [Электронный ресурс] <https://president.gov.by/ru/events/shestoe-vsebelorusskoe-narodnoe-sobranie> (22.12.2021)

4. Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс] <https://president.gov.by/ru/events/soveshchanie-s-chlenami-komissii-i-rabochey-gruppy-po-voprosam-izmeneniya-konstitucii> (22.12.2021)

5. *Сокольская Л.В.* К проблеме евразийской правовой интеграции // Право и образование. 2013. № 11. С. 122-130.

ЛИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО В УСЛОВИЯХ АНТИУТОПИИ

Дериглазова Э.В., Ларина С.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Жанр антиутопии привлекает внимание читателей с момента своего появления в мировой литературе. Романы, написанные в этом жанре, становятся полем для обсуждения различных насущных тем, исследований, проведения аналогий с настоящим. На сравнительной базе двух произведений популярных по сей день авторов, в статье проводится анализ положения человека в антиутопичном мире.

Ключевые слова: жанр антиутопии, личность человека, индивидуальность, сущность человека, философия, религия, психология.

The personality of the man of the future in a dystopia. The genre of dystopia has attracted the attention of readers since its appearance in world literature. Novels written in this genre become a field for discussing various pressing topics, research, and drawing analogies with the present. On the comparative basis of two works by authors popular to this day, the article analyzes the position of a person in a dystopian world.

Keywords: genre of dystopia, human personality, individuality, human essence, philosophy, religion, psychology.

Двадцатый век, как никакой иной, обесценил отдельную человеческую жизнь. В 20-е годы XX века многие писатели пытались запечатлеть весь окружающий их мир и события великих преобразований, а не мир человеческих чувств и мыслей. Появилось много произведений, героями которых были массы, их движение и реформация, а человек как самостоятельная личность отошел на второй план. Неудивительно, что в 20 веке появляется новый литературный жанр — антиутопия. Антиутопия представляет собой вымышленное общество, которое является нежелательным или пугающим для типичного обывателя или даже для самого автора, сотворившего данное общество. Антиутопия, обычно показанная репрезентативным обществом, в котором социально-моральная, экономическая и технологическая политики зашли в тупик из-за ряда неправильных решений, принятых человечеством (чаще всего — именно его «верхушкой») за

длительный период времени. Кроме того, антиутопия может иметь апокалиптическую версию, отражающую упадок общества из-за внутренних противоречий [3]. Данный жанр нередко используется для демонстрации существующих в реальном мире проблем, связанных с окружающей средой, экономикой, политикой, религией, технологиями и др. Антиутописты пытались раскрыть негативные черты социальной структуры и дать читателю понять, как обычные люди расплачиваются на общее благополучие. Свои типичные и образцовые черты антиутопия обрела в романах Е. Замятина «Мы» и Дж. Оруэлла «1984», демонстрирующих «эталонный, безупречный» мир будущего, который опирается на тотальное уничтожение свободы личности и нивелирование человеческой индивидуальности.

Цель данного исследования — попытаться определить, насколько близки вымышленные миры в романах Е. Замятина и Дж. Оруэлла к реалиям нынешнего

времени; возможно ли то, что описано на страницах книг этих авторов в нашем обществе.

Роман «Мы» 1920-го года не только самое заметное произведение Е. Замятина, но и наиболее яркая реализация жанра антиутопии в русской литературе. Русская антиутопия, становление которой неразрывно связано с переломными моментами истории России, уходит от прямой остроты реальности. Своеобразие русского антиутопического обыкновения обусловлено его повышенной восприимчивостью к эстетическим и философским исследованиям эпохи первой трети XX века. Джордж Оруэлл написал аналогичное произведение позднее, в 1948 году, основываясь на реалиях тоталитарной Германии, Гитлера и эпохи Сталина в СССР. Замятин, в свою очередь, уже в двадцатые годы предвидел наступающую трагедию тридцатых в отношениях между человеком и государством, где государство принимает все решения, оставляя человеку безоговорочное выполнение поставленных задач.

Режим государства Океания («1984») может обоснованно называться тоталитарным. В Океании строгая социальная иерархия. Власть сосредоточена в руках партии, которая делится на Внешнюю и Внутреннюю. Высшая социальная каста — это Внутренняя партия, состоящая из старших министерств Океании и остальных руководителей. В руках Внутренней партии лежит вся мощь и богатство Океании. Члены обеих партий должны отдавать своих детей в скауты, военно-политическую молодежную кампанию, где им прививается приверженность к такой социальной структуре и Старшему Брату. Старший Брат — великий правитель Океании, являющийся революционером и послуживший для освобождения трудящихся и установления «английского социализма». Он непогрешим и всемогущ.

В оруэлловском государстве в каждом доме работает телеэкран: он следит за человеком и его мыслями. Каждое слово, произнесенное даже вполголоса, доходит до его слуха. Отключение его невозможно — лишь убавление звука. Вмешиваться в частную жизнь — постоянная практика. Едва

заметив что-то необычное, он — резким, громким и жестким, как выстрел, голосом, — сделает замечание, прикажет или же одернет. От него не спрятаться нигде, даже за чертой города, ведь и там могут оказаться микрофоны, портативные и встроенные. «Полиция мыслей», специальное учреждение, за всем этим наблюдает, все прослушивает.

Единое Государство, действующее в романе Замятина, тяготеет к распространению своих форм организации на весь окружающий мир. Руководителем страны является Благодетель, «многократно доказавший свою мудрость». Жители Единого Государства совершенно лишены индивидуальности и отличаются лишь «номером»-индексом. Вся жизнь государства основана на математических и рациональных мотивах: сложении, вычитании, делении и умножении. Всем не хватает среднего арифметического значения счастливой и безличной личности. Возникновение гения — невозможно, а творческое вдохновение — неизвестный тип эпилепсии. Вся личная жизнь людей в Едином Государстве беспрепятственна для постоянного наблюдения, ведь живут они в высотных зданиях с абсолютно прозрачными стенами. Мотив стекла ассоциируется с идеей subtilности и эфемерности и напоминает об искусственности и рукотворности такого миропорядка. Уязвимость подразумевает стремление к упрощению: обозначение — номер, серо-голубая униформа — одежда для всех видов, прогулки в шеренгах, любовь по розовым талонам — таково гротескное выражение идеи упрощения. Схожие внешне, люди и внутренне не имеют никакого различия.

Романы «1984» и «Мы» вырисовывают общество, всецело бюрократизированное, где человек считается всего лишь номером, утратившим всякую индивидуальность. Это изображается посредством «коктейля» из безграничного террора, идейного и психологического управления.

Настроение, которое выражается в обоих романах, очень близко к безнадежности: если ход исторический событий не изменится, люди во всем мире потеряют свои моральные качества и превратятся в

бездружные машины. Чувство бессилия человека перед будущим — одна из фундаментальных черт философии, передаваемой через страницы данных книг.

Человеку в наши дни присуща частота дискуссий о первых шагах господства технологий, угасающий тоталитаризм же занимает едва ли не последние позиции в умах людей. Свободные от голоса диктатуры страны рискуют пойти по этому застойному пути развития, которого и остерегался Замятин, считавший, что технический прогресс без моральной основы может лишиться человека того, что на самом деле реализовывает его как отдельную личность, как человека.

Тогда, возникает вопрос, задаваемый и Замятиным, и Оруэллом. Это вопрос философского, психологического, и, в некоторой степени, религиозного плана. Выглядит он так: может ли человеческая сущность быть изменена настолько, что человек забудет о своей борьбе за свободу, забудет достоинство, честность и любовь — одним словом, может ли человек забыть о том, что он человек? Или сущности человека присущ динамизм, который будет реагировать на ущемление основных человеческих потребностей попыткой обратить бесчеловечное общество в человеческое?

Немаловажно отметить, что произведения Оруэлла и Замятина основаны вовсе не на той мысли, что человеческого естества, как феномена, вовсе не существует; что нет характерных черт, которые komponуют сущность человека; что человек подобен чистому листу, ожидающему, когда общество напишет на нем свой текст. Наоборот, они считают, что человеку свойственно стремление к любви, к справедливости, к правде, к солидарности. Теоретически, они защищают

аргумент о том, что силы и настойчивость этих человеческих устремлений велики, потому они так точно смогли их описать. И именно поэтому в обоих романах государство требует эти устремления уничтожить. Что у Замятина, что у Оруэлла люди лишаются индивидуальности посредством операций: у Замятина — людей буквально расщепляют на атомы за нежелательную девиацию или же проводят операцию, схожую с лоботомией, у Оруэлла — лишают критического воображения и мышления, проводя «операцию по промывке мозгов». В романе «1984» членов Внешней партии лишают привычных слов, в специальном министерстве изобретают для них новый язык, что на страницах романа выглядит довольно-таки занятно. На самом деле, язык — средство передачи информации, язык — это то, что отличает человека от животного, что формирует его мышление. Чем беднее язык, тем примитивнее человек и тем легче им манипулировать.

Никого из авторов нельзя обвинить в утверждении факта, что уничтожить личность в человеке — задача легкая. Впрочем, оба антиутописта приходят к одному выводу: это возможно при использовании тех методов и приемов, которые широко известны уже сегодня.

Однако, подобное овладение человеческим разумом, мыслями осуществимо лишь под гнетом всепоглощающего государства, которое исключительно методом поддержания страха совершить дивергенцию добивается такой власти над всеми аспектами жизни человека. Хочется верить, что человека в человеке до конца уничтожить невозможно, так же, как невозможно искоренить его индивидуальность.

Список литературы

1. Дж. Оруэлл. 1984: Роман // М.: 2009. 327 с.
2. Замятин Е. Мы: Роман // М.: АСТ, 2018. 223 с.
3. https://studbooks.net/1939694/pedagogika/antiutopiya_veke_evolyutsiya_tipologiya (Дата обращения: 18.04.2022)
4. <https://litkon.ru/analiz-proizvedenij/1984-oruell/> (Дата обращения: 20.04.2022)

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С МЛАДШИМИ ПОДРОСТКАМИ НА ЭТАПЕ ПЕРЕХОДА В ОСНОВНУЮ ШКОЛУ

Докукина А.В., Калинина Е.С.

*Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева
Орел, Россия*

Переход младших подростков из начальной школы в основную выдвигает перед ними новые требования, среди которых более высокий уровень интеллектуального и личностного развития, стрессоустойчивость, способность к рефлексии и др. Педагог-психолог, разрабатывая систему комплексной помощи, оказывает школьникам необходимую поддержку в адаптации к новым условиям основной школы, включая в свою деятельность работу с обучающимися, педагогами и родителями.

Ключевые слова: младшие подростки; педагог-психолог; основная школа; адаптация; система работы.

The system of work of a teacher-psychologist with younger adolescents at the stage of transition to secondary school. Transition of younger adolescents from primary school to secondary school, it puts forward new requirements for them, including a higher level of intellectual and personal development, stress resistance, the ability to reflect. Teacher-psychologist, developing a system of comprehensive care, provides students with the necessary support in adapting to the new conditions of secondary school, including work with students, teachers and parents.

Keywords: younger adolescents; teacher-psychologist; secondary school; adaptation; work system.

На современном этапе развития системы образования, все также актуальным остается вопрос организации условий, способствующих созданию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, сохранению психического и физического здоровья обучающихся, а также индивидуализации образовательных маршрутов. Отдельного внимания требуют учащиеся, находящиеся в пограничном состоянии в сложные периоды их формирования и развития, а именно, на этапах поступления в общеобразовательную организацию, перехода их начальной школы в среднюю, а затем в старшую, а также в момент окончания школы и поступления в высшее учебное заведение. В эти периоды детям требуется повышенное внимание и поддержка со стороны взрослых, эффективная и качественная помощь в адаптации к изменяющимся

условиям жизни и обучения. Одним их сложных моментов в этом плане является переходный период младших подростков их начальной школы в основную.

Окончание начальной школы и переход обучающегося на уровень средней (основной) школы совпадает по времени с вступлением в период отрочества. В этой связи, кроме трудностей с перестройкой и адаптацией к новым требованиям, которые предъявляет среднее звено школьного образования, младший подросток сталкивается с особыми психофизическими изменениями, происходящими с его организмом [4]. Все вышесказанное приводит к тому, что некоторые обучающиеся в этот период демонстрируют снижение успеваемости, нестабильность в эмоциональных проявлениях, повышенную утомляемость, нарушения в поведении. Выявление первопричин возникающих затруднений, а также поиск путей

организации эффективной помощи обучающимся на этапе их перехода в пятый класс, является первоочередной задачей педагогов и всех специалистов, работающих с детьми.

Среди проблем, с которыми может столкнуться обучающийся в период перехода в основную школу можно выделить [1,3,4]:

анатомо-физиологические изменения; изменения в познавательной сфере;

способность к самореализации и рефлексии, произвольность;

изменение самооценки, приобретение новой социальной позиции, роли;

мотивационный кризис, потеря интереса и значения учебной деятельности;

переход к предметному обучению, адаптация к значительному количеству новых педагогов.

К причинам, приводящим к возникновению трудностей, которые затем могут спровоцировать школьную дезадаптацию и нарушение в развитии личности младшего подростка, можно отнести: изменение требований и условий обучения; ослабление контроля со стороны взрослых; повышение тревожности, страхов перед новым и неизвестным; наличие пробелов в знаниях и др.

Таким образом, значимыми моментами, способствующими сглаживанию негативных проявлений переходного периода младших подростков, являются: интеллектуальная готовность перехода на новый, более сложный уровень обучения, развитие положительной мотивации учения, снижение уровня тревожности школьников [2].

Нами было проведено диагностическое исследование, среди обучающихся четвертых классов, готовящихся к переводу в основную школу. В исследовании принял участие 47 школьников в возрасте 11-12 лет.

С целью изучения школьной мотивации, а именно оценки универсальных учебных действий: действий смыслообразования в учебной деятельности, использовалась анкета Н.Г. Лускановой (в модификации Е.И. Даниловой). Результаты исследования школьной мотивации показали, что у школьников в среднем присутствует высокая и нормальная мотивация учения (63%). Такие дети являются носителями высокий

познавательных мотивов, стремятся справляться со всеми предъявляемыми требованиями, добросовестно и ответственно выполняют задания. Приемлемый уровень мотивации продемонстрировали 39% опрошенных. Данный уровень характеризует положительное отношение к школе в целом, но привлекательной является, для таких учащихся, внеучебная сторона школьной жизни. Оставшиеся 24% школьников показали низкую мотивацию и негативное отношение к школе. Часто такие обучающиеся испытывают трудности в учебной деятельности в целом, их адаптация к школе не совсем устойчива, иногда они демонстрируют отрицательное отношение к обучению и школьную дезадаптацию.

Для изучения интеллектуальной готовности обучающихся, то есть познавательный универсальных учебных действий, использовался Групповой интеллектуальный тест ГИТ. Данная методика позволяет не только выявить учащихся, которым требуется коррекция умственного развития, но и определить причины школьной неуспеваемости. Результаты тестирования позволяют выделить пять уровней интеллектуальных способностей обучающихся.

Проведенное исследование интеллектуальной готовности школьников, позволяет сделать следующие выводы: половина респондентов (51%) продемонстрировали возрастную норму интеллектуального развития; близкий к норме уровень показали 26%. Низкий уровень интеллектуального развития был диагностирован у 21% школьников. Недостаточный уровень интеллектуальной готовности негативно сказывается на усвоении образовательной программы, формирует неуверенность.

Для диагностики уровня школьной тревожности младших подростков нами применялся тест школьной тревожности Филлипса. Данная методика позволяет рассмотреть тревожность, дифференцируя ее по факторам: социальный стресс; фрустрация потребности в достижении успеха; страх ситуации проверки знаний; страх общения с педагогами и др. результаты исследования показали, что у большинства обучающихся (62%) уровень тревожности находится на

нормальном уровне, то есть они оптимистично настроены, не подвержены стрессам, хорошо справляются с трудностями.

Повышенная тревожность обнаружена у четверти опрошенных, а высокий уровень тревожности показали 12% респондентов.

Среди дифференцированных показателей тревожности на первое место выдвигаются: страх проверки знаний, плохая сопротивляемость стрессу, проблемы во взаимодействиях с учителями.

Обобщая все показатели, можно сделать вывод, что профессиональная помощь и поддержка со стороны специалистов, на этапе перехода в основную школу, требуется практически четверти диагностируемых обучающихся (23,5%), так как их психологическая готовность к обучению в среднем школьном звене находится на низком уровне.

Таким образом, проведенное исследование показало, что некоторым четвероклассникам, на этапе перехода в основную школу, требуется профессиональная помощь и поддержка. Такая работа является одним из направлений деятельности школьного педагога-психолога.

С целью обеспечения оптимальных психолого-педагогических условий для успешного развития личности обучающихся, поддержки их в период перехода на следующих (основной) этап обучения, разработана система работы педагога-психолога с младшими подростками.

Задачами разработанной системы становятся:

- обеспечение необходимых условий для успешной адаптации школьников к среднему звену;

- формирование компонентов психологической готовности обучающихся к интеллектуальному развитию, коммуникации, мотивации учения;

- индивидуализация образовательных технологий, учебной нагрузки к личностным особенностям пятиклассников;

- подготовка педагогического коллектива, родителей обучающихся к оказанию своевременной и необходимой помощи детям.

Система деятельности педагога-психолога включает в себя обязательную работу со всеми активными участниками образовательного процесса, то есть: с обучающимися, родителями, педагогами.

Работа с обучающимися включает в себя работу по сплочению детского коллектива; разработку индивидуальных интеллектуальных, творческих, трудовых правил; формирование «портрета» настоящего школьника и др.

Совместно с педагогическим коллективом разрабатывается программа адаптационного периода с учетом личностных особенностей школьников; работа по созданию комфортной психологической атмосферы, доброжелательности; привлечение специалистов различного профиля.

Особое значение приобретает работа с родителями. Без их помощи и поддержки, активного участия благоприятное прохождение переходного периода практически невозможно.

Важно расширить знания родителей, в рамках родительских собраний и мастер-классов, тренингов, об особенностях обучения, специфики возрастных изменений и изменений учебной ситуации школьников. Так же доказывает свою эффективность организация родительских клубов.

Основными направлениями, выделяемыми в представленной системе, являются:

- Организационное, включающее проведение педагогических советов (больших и малых), работа с администрацией общеобразовательной организации.

- Психологическая диагностика, подразумевающая обязательные диагностические срезы в третьей и четвертой четвертях 4 класса и в начале 5 класса. Целью диагностики является отслеживание динамики адаптационного процесса и возникновения возможных трудностей в формировании психологической готовности к обучению в среднем звене.

- Профилактическое направление решает задачи оказания помощи в адаптации к новым социальным условиям. Решаются эти задачи посредством проведения педагогом-психологом занятий в рамках адаптационной программы. Занятия направлены на

формирование положительной Я-концепции и устойчивой самооценки; снижение уровня школьной тревожности; закрепления положительной учебной мотивации; формирования групповой сплоченности; формирование и развитие коммуникативных умений и др.

Консультативное направление. Консультации организуются как в работе с педагогами и родителями, так и с детьми. Кроме классического консультирования (группового и индивидуального) по запросам клиентов, можно применять игровые методы (дидактические, творческие, деловые, ролевые), дискуссионные методы, тренинги.

Аналитическое направление требует работу по осмыслению реализуемых мер, в

рамках системы психолого-педагогической деятельности, оценку ее эффективности и, при необходимости, коррекции.

В результате такой комплексной работы, мы получим сформированную комфортную образовательную среду; снижение уровня тревожности младших подростков и повышение их психологической устойчивости к социальным изменениям; эмоциональное благополучие каждого школьника; развитие коммуникативных навыков и творческих способностей; снижение или избавление о конфликтов во взаимоотношениях педагог-ученик; активное включение родителей в образовательный процесс и их заинтересованность в успехах детей.

Список литературы

1. *Борискова М. И., Максимова Н. Ю.* Проблема социальной адаптации младших школьников при переходе в среднее школьное звено // Молодой ученый. — 2015. — №2. — С. 492-494. — URL <https://moluch.ru/archive/82/14927/> (дата обращения: 16.07.2019)
2. *Коблик Е.Г.* Первый раз в пятый класс: Программы адаптации детей к средней школе. — М.: Генезис, 2003. — 122 с.
3. *Обухова Л. Ф.* Возрастная психология: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 460 с.
4. *Цукерман Г.А.* 9–12-летние школьники: «ничья земля» в возрастной психологии / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. -1998. -№ 3. -С. 17-31.

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МНОГООБРАЗИЯ КУЛЬТУР

Егорова И.В., Романова Г.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Год от года наблюдается увеличение количества обучающихся различных наций и национальностей, этносов и культур, которые сегодня живут и учатся на территории Российской Федерации. Возникают ситуации непонимания специфики поведенческих проявлений представителей той или иной культуры, провоцирующие обучающихся на негативное отношение к носителям иной культуры. Профилактика подобного поведения требует использования эффективных педагогических технологий.

Ключевые слова: обучающиеся разных национальностей; менталитет; технологии социализации обучающихся; многообразие культур; межэтнические конфликты.

Technologies of socialization of students in conditions of cultural diversity. Year by year there is an increase in the number of students of various nations and nationalities, ethnic groups and cultures who today live and study on the territory of the Russian Federation. There are situations of misunderstanding of the specifics of the behavioral manifestations of representatives of a particular culture, provoking students to a negative attitude towards the carriers of a different culture. Prevention of such behavior requires the use of effective pedagogical technologies.

Keywords: students of different nationalities; mentality; technologies of socialization of students; diversity of cultures; interethnic conflicts.

Введение. Актуальность темы обусловлена потребностью современного государства в воспитании духовно-нравственной толерантной личности обучающихся, живущих в многонациональном государстве, знающих свою историю, уважающих свои традиции и традиции всех народов. Рост числа обучающихся различных наций и национальностей, этносов и культур актуализирует ситуации непонимания специфики поведенческих реакций членов академического социума, провоцирует обучающихся на негативное отношение к носителям иной культуры. Профилактика подобного поведения требует использования эффективных педагогических технологий,

направленных на успешную адаптацию и социализацию обучающихся.

Цель исследования заключается в определении воспитывающего потенциала технологий, направленных на социализацию обучающихся в условиях многообразия культур и обосновании их эффективности в решении этой проблемы.

События, которые происходят во внешней и внутренней политике государств, влияют на судьбы разных народов, требуют пересмотра отношения гражданского общества к представителям иной культуры; формирования новой системы отношений, которая может быть выстроена на признании и принятии общечеловеческих духовно-нравственных ценностей каждым жителем планеты.

Россия переживает непростое время. Это сказывается во всех сферах жизни: социальной, политической, экономической, что требует преобразований различного уровня и содержания в политике, экономике и общественной жизни, в том числе и в системе образования.

С началом каждого учебного года в новых учебных группах мы наблюдаем увеличение количества обучающихся разных национальностей, которые живут и учатся на территории Российской Федерации и составляют наше общество в целом. Не всегда складываются комфортные взаимоотношения обучающихся из-за разного менталитета, разной культуры и воспитания. Это может провоцировать возникновение социальных конфликтов, а так же ситуаций, когда другая культура может навязывать свою, отрицая взгляды и убеждения принимающей стороны, что может привести к угрозе агрессии в поведении и возникновению межэтнических конфликтов.

Поэтому главной задачей в воспитании подрастающего поколения становится то, чтобы совместным трудом семьи и школы воспитать морально-нравственные качества личности, позволяющие адаптироваться в поликультурном обществе, стать социализированным его членом, сохранить свою культурную идентичность, уважая и принимая ценности и специфику других культур. Воспитать современную молодежь, которая уважает национальные традиции и во всем многообразии культур сохраняет свое наследие, имеет свои ценности и будет передавать свой опыт и знания последующему поколению, сохраняя преемственность культуры и традиций.

Задачи исследования связаны с определением воспитывающего потенциала технологий социализации обучающихся, системной апробацией их на практике и сопоставлении результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Результаты исследования. В отечественной науке термин социализация широко употребляется с 60 - х годов прошлого века и рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются

качества личности. Необходимость социализации обусловлена самой природой человека - он явление уникальное, потому что единственный из всех живых существ практически не обладает врожденными формами поведения. Не прошедший социализацию не способен ни общаться, как человек, ни вести себя как принято в социуме, а в контексте нашего исследования - в социуме поликультурном. Однако социализация - это не просто знания о том, как надо вести себя в обществе, в той или иной ситуации; знание социальных норм отнюдь не является гарантом их принятия и транслирования в различных сферах социальных отношений. Процесс социализации усложняется тем, что каждый из нас одновременно является членом различных социальных групп, имеющих порой различные нормы и правила, что требует дополнительных усилий в поиске общепризнанных моделей поведения, не ущемляющих ничьи интересы, ни группы в целом, ни каждого индивида внутри или вне референтной группы. Как не потеряться человеку в столь многообразном человеческом сообществе? Ведь каждая группа диктует свое... И требует...

Нормы социального поведения должны стать нормами внутриличностными, когда человек уже не следует нормам группы, желая быть группой принятым, а сам устанавливает нормы своего поведения, опираясь на общечеловеческие нормы, нормы как ценности, принятые им, признанные им и транслируемые им как поведенческие реакции человека поликультурного социума. Именно тогда нравственное становится духовным.

Личность развивается среди людей, в социальной среде. О воспитании средой как взаимодействии всех ее факторов, влияний говорят А.С. Макаренко [2], В.А. Сухомлинский [6], М.П. Нечаев [1; 3], Е.И.Зубова [1]. Различные аспекты разработки и формирования образовательной среды, особенности ее влияния на развитие личности субъектов образования занимают одно из центральных мест в проектировании целей системы современного образования [4].

Выделяют первичную, вторичную и перманентную социализацию. В контексте нашего исследования следует отметить, что именно вторичная социализация порождает наибольшее количество проблем обучающихся, связанных с включением в новый, незнакомый, нередко агрессивный социум, что требует особого внимания педагога, классного руководителя, куратора академической группы. (Можно отметить, что реалии современной действительности таковы, что скорее заставляют говорить и о социализации перманентной, но это будет рассмотрено уже в рамках другого исследования).

Компетентность педагога будет проявляться не только в создании условий формирования навыков и умений обучающихся трудиться совместно, но и в том, чтобы каждый обучающийся хотел помочь своему сверстнику, чувствовал необходимость взаимопомощи и с радостью откликнулся на просьбу товарища. Рассматривая условия успешной социализации, следует остановиться и на развитии эмпатии, сочувствия, сопереживания, причем, не только со-печали, но, что обязательно, - со-радости. Создавая комфортную образовательную среду, ответить на вопрос: как научить человека жить в мире, и, прежде всего, в мире с самим собой? Тот, у кого в душе нет мира, не способен к пониманию мира другого человека, не способен к конструктивному взаимодействию с другим. Как научить способности разбираться в самом себе, анализировать свои поступки, находить причины побед и затруднений? И, прежде всего, в себе... [5].

Развить у обучающихся отзывчивость и стремление к сотрудничеству можно разными путями. Пример педагога, беседы на нравственные темы, коллективные творческие дела, тренинги. Нравственность характеризуется универсальным, общечеловеческим, безусловным содержанием ее норм, с одной стороны, и творчески индивидуальным проявлением, укорененным в совести - с другой [7].

Мы предлагаем следующие технологии, которые позволят молодым людям социализироваться в многокультурной среде. Особенно продуктивными, на наш взгляд,

являются технологии интерактивного, игрового обучения, которые обеспечивают активное участие и взаимодействие всех членов группы, включая педагога. Суть технологии состоит в том, что в процесс обучения вовлечены практически все обучающиеся и каждый имеет возможность думать, понимать и рефлексировать по поводу уже имеющихся знаний и умений. Совместная работа в процессе познания и освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, что имеет особую значимость, так как осуществляется обмен идеями, мнениями и способами деятельности. Главное условие взаимодействия студентов и преподавателя: все должно происходить в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает познавательную деятельность, осуществить переход к более высоким формам сотрудничества.

Интерактивная технология предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию и взаимодействию, а также к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактивные, в том числе и игровые технологии, исключают доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим, что способствует равноправию среди участников и создает комфортную психологическую обстановку в процессе общения.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках могут организовываться разные формы работы: индивидуальная, парная и групповая. Применяются исследовательские проекты, продумываются ролевые игры, проводится работа с документальными источниками информации, используются творческие работы.

Педагогические технологии включают различные способы и инновационные технические средства, которые при их

систематическом использовании, помогают преподавателю эффективно взаимодействовать с учениками, организовывать взаимодействие и сотрудничество внутри группы. Каждый преподаватель подбирает и использует в своей учебно-воспитательной деятельности такие технологии, которые будут способствовать решению определенных задач и поставленных целей, опирается на личные качества ученика, его познавательную активность и уникальные особенности своего учебного предмета и процесса обучения в целом.

Обмен опытом и знаниями, идеями и мнениями развивает коммуникативные способности, которые приводят к взаимному пониманию, желанию сотрудничать, а значит, способствуют социализации обучающихся в образовательном пространстве.

Как технология коллективной мыслительной деятельности широко применяется мозговой штурм. На наш взгляд, данная технология имеет весомый потенциал и как технология социализирующая. Педагог, модератор является в данном случае фасилитатором деятельности тех обучающихся, которым требуется повышенное внимание, и которое мы не можем оказать, организуя фронтальную работу со всем классом, со всей группой. А в условиях небольшой группы есть возможность более пристально остановить свой взгляд на трудностях как учебного характера, так и трудностях коммуникативных именно тех ребят, которые испытывают в этом проблемы.

Запрет критики, запрет обоснований выдвигаемых идей и поощрение новых идей и мыслей, включая фантастические — все это позволяет обучающимся не бояться быть неуспешным среди таких разных своих сверстников и раскрыть свои способности, просто заявить о себе.

В педагогической практике, в завершении обучения какого-либо модуля, часто используются шоу-технологии, представляющие собой интересное, зрелищное действие, которое успешно используется во внеурочной деятельности.

Планирование шоу-программы осуществляется педагогом и определенной группой поддержки, охватывает большое

количество обучающихся и педагогов, способствуя тесному взаимодействию, сотрудничеству и социализации.

Много разных технологий направлены на возможность сплочения группы. Одна из таких технологий — тимбилдинг. Повышает общий интерес к совместной деятельности, направленной на достижение общей поставленной цели и результата. Однако использование данной технологии требует определенных условий: работа может осуществляться в небольшой группе и требует продуманного взаимодействия с обучающимися разной национальности, конфессии и т.п., что, соответственно, требует особого контроля над процессом ее проведения.

Использование в педагогической деятельности квест-технологий тоже способствует социализации обучающихся. В их основе лежит совместный поиск решения определенной задачи, преодоление препятствий, трудностей, благодаря чему происходит продвижение вперед. Школьники, студенты, участвуя в квесте, спланиваются, выручают друг друга, помогают друг другу, раскрываются с разных сторон. Квест развивает коммуникативные качества, способности к сотрудничеству и эмпатии. Участвуя в квесте, обучающиеся стремятся быть успешными и обеспечивать успешность других. Формируется команда, объединенная общей целью. И достижение этой цели зависит от сплоченности группы, от их умения взаимодействовать, раскрывая свои способности и способствуя раскрытию способностей других. Приобретаются и развиваются новые качества, позволяющие налаживать эффективные межкультурные коммуникации, общая цель, общее дело сплачивает участников, как педагогов, так и школьников, студентов, их родителей. Данное умозаключение опирается на результаты сопоставительного анализа уровня комфортности обучающихся студенческих академических групп, а также результаты наблюдений кураторов и бесед с родителями обучающихся.

Заключение выводы. Важным фактором в положительной динамике социализации обучающихся является личный опыт педагога, искренность его

нравственных проявлений, уважение и принятие каждого субъекта поликультурного академического социума. Образованность педагога и его компетентность в организации эффективного социокультурного пространства играют важную роль в обеспечении социализации обучающихся в условиях социального многообразия. Педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и молодым человеком в освоении

культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды социализирующей деятельности классного коллектива, академической студенческой группы; создающий условия для индивидуального самовыражения каждого и развития каждого, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей.

Список литературы

1. *Зубова, Е. И.* Проектирование и развитие толерантно воспитывающей среды в условиях социального многообразия: монография / Е. И. Зубова, М. П. Нечаев. - М.: АСОУ, 2016. 148 с.
2. *Макаренко, А.С.* Воспитание гражданина / А.С. Макаренко //Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. М.: Просвещение, 1988. 304 с.
3. *Нечаев, М.П.* Теоретико-методологические основы развития воспитывающего потенциала образовательной среды: монография / М. П. Нечаев. Москва: АСОУ, 2015. 151 с.
4. *Романова, Г.А., Немова, Ю.Ю.* О готовности педагога к работе в условиях инклюзии//Обучение истории и обществознанию детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево, 2017. С. 77-85.
5. *Романова, Г. А.* Развитие социокультурной компетентности обучающихся: опыт Л.Н. Толстого и современность / Г. А. Романова // Л. Н. Толстой и русская отечественная мысль о национальном воспитании: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 19-20 мая 2016 г. С. 243-248.
6. *Сухомлинский, В.А.* Мудрая власть коллектива / В.А. Сухомлинский. – М.: Перспектива, 2001. 322 с.
7. *Флоренская, Т.А.* Мир дома твоего: Человек в решении жизненных проблем Т.А.Флоренская. М.: Русский Хронограф, 2009. 478 с.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЛЁТ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК (125-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.В. БЕЛЯКОВА)

Елисеев П.Д., Аксёнова Л.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Герой Советского Союза А.В. Беляков 125 лет назад совершил легендарный подвиг - сверхдальний беспосадочный перелёт Москва - Дальний восток. Изучение научной литературы о развитии авиации в СССР в 1930-е гг., мемуаров, воспоминаний позволило восстановить жизненный путь прославленного лётчика. Его подвиг служит нравственным и духовным ориентиром для молодого поколения. Необходимо продолжать тенденцию к изучению подвигов героев СССР.

Ключевые слова: авиация, аэронавигация, АНТ-25, беспосадочный перелёт, сверхдальний перелёт, «сталинский маршрут», штурман.

The legendary flight to the far east (125th anniversary of the birth of A.V. Belyakov). Hero of the Soviet Union A.V. Belyakov 125 years ago performed a legendary feat - an ultra-long non-stop flight from Moscow to the Far East. The study of scientific literature on the development of aviation in the USSR in the 1930s, memoirs, memoirs allowed to restore the life path of the famous pilot. His feat serves as a moral and spiritual guide for the younger generation. It is necessary to continue the trend towards studying the exploits of the heroes of the USSR.

Keywords: aviation, air navigation, ANT-25, non-stop flight, ultra-long flight, "Stalin route", navigator.

За последние тридцать с небольшим лет после распада СССР наметилась пагубная тенденция потери интереса общественности и молодого поколения, в частности, к биографиям советских героев. Их изучения и обсуждения помогает формировать нравственные ориентиры ребёнка, прививает патриотизм и гордость за великое прошлое государства. В эпоху противостояния Востока и Запада крайне необходимо возродить тенденцию изучения исторического прошлого собственной страны. Одно из направлений этой политики, как уже было отмечено, должно стать обсуждение и изучение биографии советских героев.

Одним из таких незаслуженно забытых героев стал Александр Васильевич Беляков — человек с большой буквы,

герой Советского Союза, лётчик и испытатель. В этом году исполняется 125 лет со дня его рождения. Прекрасный повод для того, чтобы ещё раз обратиться к истории жизни нашего соотечественника.

Родился Александр Васильевич Беляков 8 (21) декабря 1897 года в деревне Беззубово Ильинской волости Богородского уезда, ныне территории Орехово-Зуевского городского округа. Как вспоминает директор Беззубовской школы, в которой находился музей посвящённый герою, имя его засвидетельствовало церковь Ильинского Погоста [5]. Жить приходилось бедно, так как Василий Григорьевич Беляков, отец будущего лётчика, работал земским учителем. Часто приходилось отправляться в разные города и сёла для поиска работы. Однако постоянные переезды не мешали А.В.

Белякову постигать науки. В 1905 году он впервые сел за парту, затем отучился в Рязанской гимназии и окончил Лесной институт в Петрограде.

А.В. Беляков много интересовался аэронавигацией. Наука эта только начала своё становление и наш герой оказался своеобразным первооткрывателем. Благодаря хорошему образованию и упорству в освоении предмета, будущий лётчик становится преподавателем на командном факультете Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского. За годы работы А.В. Беляков обучал и вдохновлял на подвиги собственных студентов. Мария Михайловна Раскова, участница легендарного экипажа «Родина» и студентка академии, в своих мемуарах «Записки штурмана» очень тепло отзывалась о А.В. Белякове и достойно оценивала педагогический талант своего преподавателя [8, с.27-28].

В конце второго десятилетия XX века в СССР начинается процесс индустриализации. Первое в мире социалистическое государство пыталось всеми силами догнать по своему промышленному потенциалу развивающиеся страны. Важное место руководство СССР уделяло и собственной обороноспособности. 15 июля 1929 года выходит постановление ЦК ВКП(б) «О состоянии обороны СССР» [6], в котором особое место уделялось развитию авиации. В этом направлении были достигнуты значительные успехи. В 1934 году СССР перестает закупать иностранные самолёты, а отечественные разработки становятся конкурентноспособными. У страны появляется возможность полностью обеспечить собственную потребность в авиации.

Особое место для Советского государства занимал Дальний Восток. В целом это очень обширный край с уникальным природным ландшафтом, особым культурным составом населения и богатым запасом полезных ископаемых для нужд промышленности. Оставалась единственная проблема — защита этих важных для государства рубежей от вражеских захватчиков. Не стоит забывать,

что в конце 1930-ых годов милитаристская Япония вторгается на территорию Китая, создаёт марионеточное государство на территории Манчжурии и устраивает военные провокации на советско-японской границе. Являясь союзницей Германии, страна восходящего солнца представляла реальную опасность для территориальной целостности СССР.

С целью предотвращения негативного сценария развития событий советским руководством планируется беспосадочный сверхдальний перелёт Москва - Дальний Восток, который должен был выполнить две цели: во-первых, показать всему миру достижения советского авиастроения, а во-вторых, доказать возможность физической доставки войск с центральных районов СССР в сторону Приморья. Если Японская империя надеется на то, что у Советского Союза не будет возможности и достаточного времени на переброску войск, необходимо было в кратчайшие сроки разрушить её ожидания.

Конструкторское бюро А.Н. Туполева смогло сконструировать отвечающий всех необходимым характеристикам самолёт - АНТ-25. Неоднократно проверенный лётчиком-испытателем М.М. Громыным и пилотом С.А. Леваневским, новейший для своего времени самолёт был функционально подготовлен и ждал своего звёздного часа, который представился совсем скоро.

Высшее партийное руководство согласовало личный состав экипажа: лётчики-испытатели Научно-испытательного института ВВС Валерий Павлович Чкалов, штурман Георгий Филипович Байдуков и преподаватель Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского Александр Васильевич Беляков. Все трое были хорошими знакомыми. С Г.Ф. Байдуковым А.В. Беляков познакомился в начале 1930-ых годов во время совместной поездки в Европу, а В.П. Чкалова он так описывал в своих воспоминаниях: «Валерий многое схватывал буквально на лету. Прекрасная память позволяла ему накапливать огромный запас самых

разнообразных сведений» [3, с.138]. Тёплые не только рабочие, но и дружеские взаимоотношения должны были благоприятно сказаться на успехе полёта.

Лётчики принялись разрабатывать детали маршрута. На очередной встрече с главой партии все трое ратовали за «северный вариант», который позволял бы избежать неприятностей в ночное время суток, так как в арктическом климате существует полярный день, когда практически целые сутки солнечные лучи не уходят за горизонт. По окончательному согласованию со И.В. Сталиным был выбран следующий вариант маршрута: Москва — о. Виктории — Земля Франца Иосифа — Северная земля — бухта Тикси — Петропавловск-Камчатский.

Помимо скрупулёзной подготовки к полёту, уверенность в успехе проводимого полёта подкреплялась опытом экипажа. Чкалову на момент экспедиции было 32 года, Байдукову — 29 лет, и самому старшему лётчику Белякову — 39 лет.

Ранним утром 20 июля 1936 года выкрашенный в алый цвет сверхдальний самолёт АНТ-25 взлетел с аэродрома Щёлково и отправился по маршруту Москва — Дальний Восток.

В 14:25 экипаж находился над Кольским полуостровом и через девять часов после начала полёта вышел к берегам Баренцева моря. Из-за высокой яркости солнечных лучей, участникам полёта пришлось использовать очки со светофильтрами.

В 22 часа 10 минут экипаж приблизился к острову Виктория.

В 23 часа 10 минут с борта «АНТ 25» была послана радиограмма: «Все в порядке. Проходим Землю Франца Иосифа. Видим острова. Привет зимовщикам бухты Тихая от экипажа. Чкалов, Байдуков, Беляков» [1, с.11].

В дальнейшем АНТ-25 двигался параллельно водной глади и только подлетая к берегам полуострова Таймыр, самой северной части континентальной России и вообще Евразийского континента,

экипажу стало не до шуток. Плотное облако холодного тумана выросло на пути. Чтобы не лететь в сплошной облачности, экипажу АНТ-25 пришлось много часов держать высоту не менее 4 км. Происходило обледенение корпуса алого самолёта. У лётчиков начиналось выматывавшее силы кислородное голодание, но, посоветовавшись, экипаж решил пока не применять баллоны с запасом дыхательного газа.

В этот момент полёт мог и вовсе закончиться, а прославленные лётчики, при самом лучшем стечении обстоятельств, отправились бы домой. Но проявленная ими стойкость и упорство сделали своё дело — члены экипажа продолжили перелёт, преодолевая трудности.

В 14 часов 10 минут экипаж достиг северного порта Тикси. Миновали широкую реку Лена, морозные горы и холодные хребты.

В 19 часов 30 минут из Москвы поступает короткая поздравительная телеграмма: «Страна следит за вашим полетом. Ваша победа будет победой советской страны...» [2, с.91]. Подписана она была главой партии и членами высшего руководства СССР. Полёт продолжается.

Шли третьи сутки полёта. Экипаж, измотанный долгим перелётом, заметил под собой Петропавловск, столицу полуострова Камчатка. Большая часть пути миновала, что давало основание облегчённо вздохнуть и улыбнуться. Дальнейший путь пролегал над водной гладью. За бортом виднелось Охотское море. Для того, чтобы узнать о погодных условиях на предстоящем участке пути, экипаж запросили Николаевск-на-Амуре и Хабаровск о погоде. К сожалению, надежды на милость природы не оправдались. Общим решением стало постепенное снижение самолёта до высоты 50 метров.

Сильный дождь мешал рассматривать округу. Непонятно было, далеко ли находится от самолёта земля. Помогла только сухопутная твердь острова Сахалин. И вдруг слева мелькнул мыс

Меншикова. Экипаж решил набрать высоту и таким образом пролететь до Хабаровска, чтобы совершить посадку.

Дальнейшие события происходили в следующей последовательности:

На высоте 1500 метров — началось снижение температуры воздуха и обледенение АНТ-25. На высоте 2500 метров — обледенение продолжается и самолёт пошёл на снижение. В 9:25 Байдуков передаёт радиограмму о том, что АНТ-25 попал в зону непроглядного тумана. Между тем, обледенение продолжается. Пришедший с материка ответ требовал прекращения полёта. На высоте 20-30 метров обледенение проходит. Экипаж ищет место для приземления.

Самолёт приближается к заливу Счастья. На одном из островков, находящихся прямо по курсу, расположился рыбхоз. А.В. Беляков в своих мемуарах описывает замешательство, которое охватило местных жителей: «Люди выскакивали из домов и, подняв головы, следили за самолетом» [2, с.92]. Понять их было можно, ведь совсем рядом, как уже было сказано, проявляет свои милитаристские амбиции Японская империя. Местные жители могли подумать, что на территорию СССР были заброшены шпионы.

22 июля в 15 часов 20 минут алый АНТ-25 смог совершить посадку. Ситуация нормализовалась. К концу дня экипаж отправляет короткую радиограмму об успешном завершении полёта.

Остров, на поверхность которого была совершена посадка, по своим географическим особенностям имел длину 17 км, а ширину всего 200-300 метров. На закате 22 июля 1936 года алый самолет коснулся земли — ровно через 56 часов и 20 минут непрерывного полета.

Однако с возвращением домой были проблемы. Взлететь на самолёте по

естественной взлётной полосе было невозможно. Остров Удд представлял из себя поверхность, устланную галькой. А.В. Беляков в своих мемуарах замечает, что В.П. Чкалов, со свойственной ему смекалкой, придумал необычное решение: выложить из досок своеобразную взлётную полосу и, оторвавшись от земли, продолжить полёт в глубь материка. Уже 2 августа экипаж во главе с Чкаловым поднял алый АНТ-25 над землёй и устремился на запад — в сторону Москвы. До неё добирались неделю с посадками в Хабаровске, Красноярске и Омске. Торопиться было ни к чему. Вдобавок ко всему сказалась усталость лётчиков со времени первого полёта.

В столицу СССР прилетели ранним вечером 10 августа. К тому времени здесь уже приготовились к возвращению рекордсменов — перед посадкой алый АНТ-25 в сопровождении воздушного эскорта из 12 истребителей сделал круг над Кремлем. Газета «Правда» с живостью описывает тот восторг, который захватил жителей Москвы (а вслед за ними и всего СССР). Лётчиков встречали как героев. Им дарили цветы, целовали и жали руки. Сам И.В. Сталин на летном поле в Щелкове удостоил встрече прославленный экипаж — беспрецедентный случай для лётчиков.

Тогда, в августе 1936 года, начался настоящий триумф — всем троим участникам перелета присвоили звание Героев Советского Союза, о них писали многочисленные статьи, им посвящали целые спецвыпуски печатных изданий, снимали документальные фильмы. В газете «Правда» было опубликовано стихотворение Михаила Голодного, подписанное не иначе как «Чкалову, Белякову, Байдукову»:

*«На славу родине,
На страх её врагам
Вы победили льды, ветра, туман.
И миллионы рук
Сегодня рвутся к вам:
Гул с площадей Москвы летит за океан...»* [4]

Мировая общественность горячо оценила подвиг лётчиков. Никакого пренебрежения, имеющего место быть с момента начала гражданской войны в России, уже не было. Со всего света в редакции советских газет звонили и писали журналисты и лётчики с поздравлениями и хвалебными отзывами. Достижения советской науки стали настоящим прорывом для всего человечества.

Подводя итог «Сталинского маршрута», можно сделать вывод о беспрецедентном успехе. Никто ещё в мировой практике не совершал подобного беспосадочного перелёта. Экипаж самолёта АНТ-25 не просто доказал возможность подобной практики, но и открыл дорогу дальнейшему изучению,

конструированию и использованию новых видов самолётов.

Что же касается Дальнего Востока, то легендарный беспосадочный сверхдальний перелёт стал ещё одним важным шагом к изучению и освоению этого края. Была доказана возможность использования авиатранспорта, что в будущем даст невероятный толчок для гражданских полётов в данном регионе.

Г.Ф. Байдуков, В.П. Чкалов и А.В. Беляков — герои. Их мужество и стойкость позволила им не только остаться в живых, но и прославить своё отечество. Роль же конкретно А.В. Белякова состоит в том, что он участвовал в подготовке экипажа самолёта и планировании маршрута.

Список литературы

1. *Байдуков Г.Ф.* Первые перелеты через Ледовитый океан — М.: Детская литература, 1977. — 203 с.
2. *Беляков А. В.* В полет сквозь годы — М.: Воениздат, 1981. - 350 с.
3. Великий лётчик нашего времени: сборник / ред. Г. Акопян, М.: Государственное издательство политической литературы. 1939 г. — 322 с.
4. Вольнец Алексей «Сталинский маршрут». С аэродрома Чкалова на остров Чкалова. [электронный ресурс] URL: <https://tass.ru/opinions/11940963> (дата обращения 16.02.2022)
5. *Петрова В.Н.* К 110-летию Героя Советского Союза А.В. Белякова / Альманах «Гуслицы», выпуск 5. [Электронный ресурс] URL: <http://ilschool-guslicy.ru/k-110-letiyu-geroya-sovetskogo-soyuz-a.v-belyakova.html> (дата обращения 02.02.2022)
6. Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о состоянии обороны СССР. 15 июля 1929 г. // РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 162. Д. 7. Л. 101—112. Заверенная копия. Опубликован в извлечении в «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК». Изд. 9-е. Т. 4. С. 528—530.
7. Правда, 1936. — 11 августа
8. *Раскова М. М.* Записки штурмана. — М.: Молодая гвардия, 1939. — 245 с.
9. Стартовал первый в мире беспосадочный полёт Москва — Северный полюс — Ванкувер / Материал предоставлен Московской областной государственной научной библиотекой им. Н. К. Крупской / Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина: официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/history/619324> (дата обращения 16.02.2022)
10. *Трушин М.А., Нетягин М.О., Сидоров И.Т.* Политика в развитии авиации СССР в 30-40 годы XX века // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2013. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politika-v-razvitii-aviatsii-sssr-v-30-40-gody-xx-veka> (дата обращения: 03.04.2022).

ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ НЕКОТОРЫХ ФУТБОЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Ефимова А.Д., Красичков Е.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет,
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассмотрены особенности футбольных терминов в русском языке. Отметим, что заимствование является основным источником футбольной лексики в русском языке; выделены способы заимствования, такие как транскрипция, транслитерация, калькирование. На примере анализа футбольных позиций выяснено, что существует тенденция к замещению исконных русских названий английскими эквивалентами, приводящая к синонимии и омонимии.

Ключевые слова: футбольная лексика, футбольная позиция, калька, заимствование, деривация, футбольный термин

The peculiarities of Russian loan words in the sphere of football terminology and the origin of the names of some football positions in the Russian language. The given article investigates the peculiarities of football terms in the Russian language. It is stated that loan words are the main source of football lexis in Russian; the ways of borrowing the words are considered, such as transcription, transliteration, calking. On the example of the analysis of football positions we can conclude that there is a tendency to substitute native Russian names by the English equivalents resulting in the development of synonyms.

Keywords: football vocabulary, football position, calk, borrowing, derivation, football term.

Введение. Футбол — это игра с многовековой историей, его становление тесно связано с культурными и социальными процессами, происходившими в мире, а его развитие нашло отражение в пласте слов языков разных стран мира, футбольной терминологии и фразеологии.

В России футбол появился в конце XIX века. Он был перенят от английских моряков и рабочих-иностранцев, которые в то время работали на российских заводах. Пиком популяризации футбола в России стало проведение Чемпионата Мира по футболу в 2018 году, в результате чего интерес к футболу многократно возрос.

Цель исследования: изучить футбольную терминологию в русском языке и выявить особенности ее происхождения.

Задачи исследования:

1. Выявить способы заимствования футбольной лексики в английском языке.
2. Выявить основные причины синонимии и омонимии в русском языке и привести примеры некоторых синонимических пар и рядов.
3. Описать происхождение названий футбольных позиций на примере слов «вратарь», «защитник», нападающий.

Материалы и методы исследования.

Теоретической базой исследования стали современные работы по футбольной лексике [1], [3], [4], в качестве источников языкового материала рассмотрены словари спортивной и футбольной лексики Т.Г. Никитиной и Е.И. Роголёвой [8]; Е. Ваулиной [2] и электронные словари футбола [9], [10].

Были использованы следующие методы:

анализ и обобщение литературы,
этимологический анализ,
изучение словарных дефиниций,
анализ синонимов и омонимов, словообразования.

Результаты исследования.

Заемствованные слова из английского языка являются наиболее характерным способом предоставления футбольной лексики. Большая часть футбольной лексики в русском языке заимствована из английского, что также имеет место в большинстве европейских языков. Заимствование лексических элементов является совершенно естественным явлением в развитии языка и одним из важнейших источников пополнения и расширения лексического состава. Например, лексика, относящаяся к правилам игры на русском языке, выражается с помощью заимствований из английского языка, выраженных транскрипцией и транслитерацией (см. табл. 1).

Таблица 1

Заимствования терминов в русском языке

Термин русского языка	Термин английского языка
Аут	Out, outside
Футбол	Football
Гол	Goal
Матч	Match
Рефери	Referee
Фол	Foul

Заимствованные переводы (кальки) - это особый вид заимствованных слов, с помощью которых морфологическая структура иностранного слова заполняется словами из родного языка или семантическая структура родного слова дополняется новым значением под влиянием иностранного языка.

Автогол/owngoal - гол, забитый игроком в ворота своей команды.

Полузащитник - это заимствованный перевод *halfback*.

Помимо словообразовательных моделей для футбольной лексики характерны некоторые фразеологические модели:

«золотой гол»/golden goal - гол в доп. время, после которого матч заканчивается;

дополнительное время / extra-time - дополнительные 2 тайма по 15 мин;

свободный удар / freekick - штрафной удар;

центральный круг / central circle - круг в центре поле.

Что касается переводов **фразовых заимствований**, то слова в группе слов переводятся отдельно от компонентов и соединяются в соответствии с шаблоном группы иностранных слов.

Все **сокращения собственных названий** международных учреждений, связанных с футболом, также заимствованы.

ФИФА/FIFA - Federation International Football Association;

КОНКАКАФ/ CONCACAF - Confederation of North, Central American and Caribbean Association Football;

КАФ/CAF - Confederation of African Football;

УЕФА/UEFA - Union of European Associations;

ЛЧ/CL – Champions league.

Формирование новых дериватов является одним из основных способов обеспечения необходимой лексики в повседневной жизни. Дериваты появляются, если нужно обозначить новый объект или явление через его связь с другим объектом или явлением, и именно так они образуются из единиц, уже существующих в языке - корня, основы, аффиксов. Благодаря деривации постоянно возникает множество новых слов. Мы рассмотрим несколько примеров, когда основа заимствована из английского языка. Например, само слово футболист (footballer) образовано от производного корня футбол/football и суффикса -ист/-ist. Слова с таким суффиксом имеют основное значение и обозначение человека в соответствии с его профессией или занятием.

Заимствованные слова из английского языка имеют **омонимы** в русском языке - слова, которые произносятся одинаково, но не имеют общего определения. Такие слова в основном являются результатом заимствования лексики из иностранных языков и того факта, что слова с такой звуковой структурой уже существуют в языке. Например, со словом goal мы наблюдаем частичную омонимию. В конкретном примере мы говорим об омонимии между основной словоформы существительного и прилагательного. Эти слова принадлежат к разным классам слов. В словарях для различных определений омонима были написаны отдельные записи. *Гол /naked/ adj. С непокрытым телом, без одежды, раздетый гол (цель).* [7]. *В футболе и других спортивных играх набранный балл, достигнутый результат. Забить гол.*

В основе лексической **синонимии** лежат слова, различные по звучанию, но тождественные или близкие по значению, нередко отличающиеся стилистической окраской. Традиционное определение синонимов: слова одной части речи или словосочетания с полным или частичным совпадением значения [6].

“Playmaker”/«плеймейкер», например, означает футболиста, который координирует наступательные стратегии команды и действует в центре, в основном со

свободной ролью, а “halfback”/«хавбек» - футболист, который также играет в центре поля. Синонимические отношения и связи объединяют слова в группы, которые называются синонимическими рядами или группами синонимов (кластерами). Центрированный кластер имеет свой собственный доминирующий синоним. Он нейтрален и семантически полностью охватывает семантическую основу кластера.

Так, в кластере полузащитник (калька “half-defender”) - плеймейкер (“playmaker”) - хавбек (“halfback”) главным является полузащитник (полузащитник).

В то же время можно наблюдать серьезное стремление одной части футбольных журналистов использовать все большее число **новых заимствованных лексических единиц**; у этих терминов есть свои русские эквиваленты: «хавбек»/”halfback”/ полузащитник, «голкипер»/ “goalkeeper”/ вратарь.

Лингвистические исследования в этой области рекомендуют ограничить использование заимствованной лексики в тех случаях, когда русская лексика уже существует. Так же считают и главные лица телеканала «МАТЧ.ТВ». Недавно телеканал ограничил список употребления заимствованных слов для репортеров, ведущих, комментаторов и сотрудников канала. Были выделены три категории: «допустимо у употреблению», «допустимо к употреблению в эфире только в специализированном поясняющем контексте», «недопустимо к употреблению в эфире». К первой группе относятся: арбитр, аут, бомбардир, овертайм, голкипер и др. Во вторую группу вошли «ампула», «челендж», «инсайдер» и др. К третьей группе принадлежат «бек», «кипер», «коуч», «бэкграунд», «стоппер», «хав», «чемпионшип» и др. [5].

Рассмотрим более подробно особенности наименования футбольных позиций. Например, слово «вратарь». Происхождение данного слова можно считать загадочным. Впервые для описания этой позиции было использовано только слово «голкипер». Однако в наши дни лексема «вратарь» встречается чаще. Более того, это

слово используется в официальных документах. Важно отметить, что русское слово «вратарь» не имеет никакого отношения к английскому слову “goalkeeper”. Этот английский термин был создан из двух слов: “goal” - деревянная рама с сеткой, в которую игроки должны бить или бить по мячу, чтобы набрать очко, и “keeper”, который означает человека, чья работа заключается в том, чтобы заботиться о чем-то. В немецком языке для названия этой позиции используется калька с английского языка “torwart”, где “tor” – «цель», а “wart” - сокращение от слова “warter” – «хранитель». Вероятно, словообразовательные особенности не позволяют создать русский аналог этого слова. Это должно быть что-то вроде «воротостраж» или «воротохран». Но это звучит неестественно. В результате чего возникла необходимость создания нового слова. На самом деле слово «вратарь», образованное от слова «врата» и суффикса «-арь», является архаизмом (примеры можно найти в словах знахарь, пахарь и т.д.). Кроме того, слово «вратарь» появилось в русском языке еще задолго до игры и означало "монах". В начале XVII века оно было заменено словом «привратник» и стало архаизмом.

Происхождение слова «защитник» довольно простое. Это калька от слова “defender”.

«Полузащитник». В английском языке эта позиция называется от слов “middle” – «часть чего-либо, находящегося на равном расстоянии от всех его краев или сторон», и “field” – «участок земли». В немецком языке есть полная калька от этого слова “mittelfeld” (“spieler”). Предположительно, русский язык не создал никаких калек по той же причине, что и с вратарём. Однако русский вариант вряд ли был создан в России. Слово появилось от жаргонного слова “halfback”.

Последняя основная позиция – «нападающий». Существует хорошо известный варваризм «форвард». Это слово используется чаще и имеет меньше значений, чем другие. В переводе с английского “forward” означает «к месту или позиции, которая находится впереди». Очень вероятно,

что это слово является элементом кальки из немецкого языка, где вместо слова “forward” было создано слово “Stunner”. Это можно перевести как «штурмующий», или «человек, который штурмует». Данный факт делает происхождение позиции более ясным.

В заключение, как мы видим из этих примеров, многие русские слова, используемые для описания футбольных позиций, являются заимствованными словами из английского языка. Однако у них могут быть русские аналоги слов.

Заключение и выводы. Отметим, что большое разнообразие футбольной лексики обогатило и расширило словарный запас русского языка. В ней находят отражение общеязыковые тенденции, прежде всего, это омонимия и синонимия. Кроме того, отмечена высокая степень интернационализации лексики.

На основе анализа языковых единиц можно сделать вывод, что английский язык внес значительный вклад в развитие спортивной лексики и футбольной терминологии. Заимствования в русском языке описывают футбольные позиции, правила игры и аббревиатуры. Например, заимствованы такие слова, как “football”, “goal”, “shoot”, которые используются во многих языках в современных футбольных трансляциях.

К настоящему времени в русском языке сформировалась собственная терминология. Способы образования новых слов являются различными: от кальки с английских слов до появления новых слов, отличных по внутренней и внешней форме от английских терминов. В наши дни наблюдается тенденция к появлению слов-двойников, одно из которых является исконным русским словом или калькой, а другое пришло в язык путем транскрипции или транслитерации, например, “referee”, “goalkeeper” и т.д.

Таким образом, доказано большое влияние английского языка на формирование футбольной терминологии в России, описана специфика футбольной терминологии в России, особенности ее происхождения и функционирования.

Список литературы

1. *Болховитянов И. В.* Проблема передачи клишированных выражений в футболе // Вестник науки и образования. – 2017.
2. *Ваулина Е.Ю.* Футбол: словарь. / Е.Ю. Ваулина; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. СПб: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. 288 с.
3. *Демина А.В.* Особенности английской спортивной фразеологии // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2007
4. *Кунгурова И.М., Черемных Ф.Я. Ильичева А.И.* Аббревиатура в названиях международных футбольных организаций // Lingua mobilis. 2013
5. На «Матч ТВ» запретили 40 слов // sport.business-gazeta.ru 12. <https://sport.business-gazeta.ru/article/261617>
6. Синонимы // Большая российская энциклопедия. Том 30. М., 2015.
7. Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.
8. Футбольный словарь сленга / Т. Г. Никитина, Е. И. Рогалева. Москва: АСТ: Астрель, 2006. 317 с.
9. Football phrases: 101 slang terms, idioms and meanings explained // goal.com <https://www.goal.com/en/news/football-phrases-101-slang-terms-idioms-meanings-explained/lpfi6xqrxmclgjoile7hc7un>
10. Glossary of Football Vocabulary (Soccer) // www.usingenglish.com <https://www.usingenglish.com/glossary/football-vocabulary/#Leagues,-Divisions-and-Cups>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ефимова А.Д., Попова Т.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет,
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена рассмотрению роли, значению и практическому использованию игр-драматизаций как элемента модели урока английского языка в общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС. Конкретизируется понятие «игра-драматизация», описывается эксперимент в качестве доказательной базы нашего исследования. Доказано, что использование игр-драматизаций на уроке английского языка позитивно влияет на усвоение материала обучающимися.

Ключевые слова: игра-драматизация, коммуникативная технология, единица обучения, языковая категория, групповая работа.

The use of dramatization games in teaching dialogic speech in the English lesson.

The article is devoted to the role, significance and practical use of dramatization games as an element of a model of an English lesson in a comprehensive school, taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard. The concept of "play-dramatization" is concretized and, an experiment based is described as an evidence base for our study. It is proved that the use of the game-dramatization in the lesson of the English language influences positively the knowledge of material by students.

Keywords: game-dramatization, communicative technology, learning unit, language category, group work.

Введение. Игра-драматизация – неотъемлемый компонент преподавательской деятельности, она имеет правила, цели и задачи. Как известно, игра-драматизация активизирует человеческое мышление, заставляет творчески подойти к решению проблемы и найти более быстрый и точный способ решения задачи. Использование данной технологии требует напряжения эмоциональных и умственных сил. В процессе игры-драматизации способности учащихся проявляются в полной мере, раскрываются их таланты.

Цель исследования: формирование навыков коммуникации на уроке английского языка на младшей ступени обучения

обучения посредством внедрения в образовательную программу игр-драматизаций.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие игры-драматизации и ее роли на уроке английского языка.
2. Проанализировать использование игр-драматизаций как средства развития диалогической речи на уроке английского языка.

Материалы и методы исследования.

В работе мы использовали научные труды следующих ученых: Иванова Н.В., Станиславский К.С.

Основными методами исследования являются общенаучные и частые:

- обобщение и анализ существующей литературы по теме;

- метод описания;
- эксперимент;
- диагностика прогресса обучающихся.

Результаты исследования.

Проблемами исследования игры и драматизации занимались такие известные ученые, как Гез Н.И., Конышева А.В., Пучкова Ю.Я., Иванова Н.В., и др. Согласно Ивановой Н.В. игра-драматизация — это средство формирования умственных действий и развития произвольного поведения [1, с. 89]. Игра-драматизация — это всегда проявление эмоций, а там где эмоции, там активность, внимание и воображение. Данные характеристики изучены великим педагогом и мастером артистизма К.С. Станиславским. [2, с. 45]. Как отмечает, игра-драматизация развивает творческие способности, позволяет использовать различные формы работы, делает занятие интересным и продуктивным, стимулирует мыслительную активность учеников через возникающие проблемные ситуации. Важной особенностью игры-драматизации, делающей ее неотъемлемой частью обучения иностранному языку является моделирование ситуации естественного общения.

Игру-драматизацию мы рассматриваем как технологию обучения и воспитания, нацеленную на становление коммуникативных способностей обучающихся средствами постановок. В процессе использования игры-драматизации на уроках английского языка коммуникативная направленность становится одним из принципов образовательного процесса.

Выделим основные цели использования игры-драматизации на уроках английского языка:

- пополнении и активизации лексического запаса;
- снятии психологического барьера у учащихся;
- усвоении нового грамматического материала коммуникативным путем;
- коррекции произношения и интонации;
- улучшении аудитивных навыков путем погружения в языковую среду;

- развитии всех видов речевой деятельности;
- повышении языковой компетенции.

Немаловажно организовать комфортные условия для свободного участия учащихся в процессе игры-драматизации. Перечислим основные:

- ученики должны получать возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;
- каждый учащийся группового общения остается в фокусе внимания;
- самовыражение личности проявляется через демонстрацию языковых знаний;
- участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибками и наказания;
- использование языкового материала подчиняется задаче индивидуального речевого замысла;
- языковой материал соответствует речемыслительным возможностям говорящего;
- разговорная грамматика допускает определенные отклонения от грамматики письменной речи.

В качестве доказательной базы (эксперимента) нашего исследования был проведен урок-драматизация во время прохождения производственной практики в МОУ Гимназия №14 г. Орехово-Зуево.

Название игры: “Mirrors”

Класс: 2

Уровень: elementary

Тема отрабатываемого материала: “What can I do?”

Цели игры:

1. Формирование навыков коммуникации
2. Снятие психологических барьеров
3. Практическая отработка языкового материала

Критерии оценивания работы учеников:

1. Овладение новой лексикой
2. Активное использование формул речевого общения
3. Умение эффективно взаимодействовать со сверстниками

Ход игры “Mirrors”:

1. Два ученика встают друг напротив друга.
2. Первый ученик начинает выполнять определённое действие.
3. Второй ученик «зеркально» повторяет его и называет действие.
4. После чего ученики меняются.
5. Остальные дети в классе/группе пишут все действия на листках.

Результаты оценки прогресса обучающихся в процессе занятия с использованием игры-драматизации “The miggor’s” показали высокую степень вовлеченности обучающихся и, как следствие, усвоение большей частью обучающихся изучаемого материала на высоком и среднем уровне (см. рис. 1).

Рисунок 1

Результаты проведения игры-драматизации во втором классе

Результаты проведения игры-драматизации во 2 классе

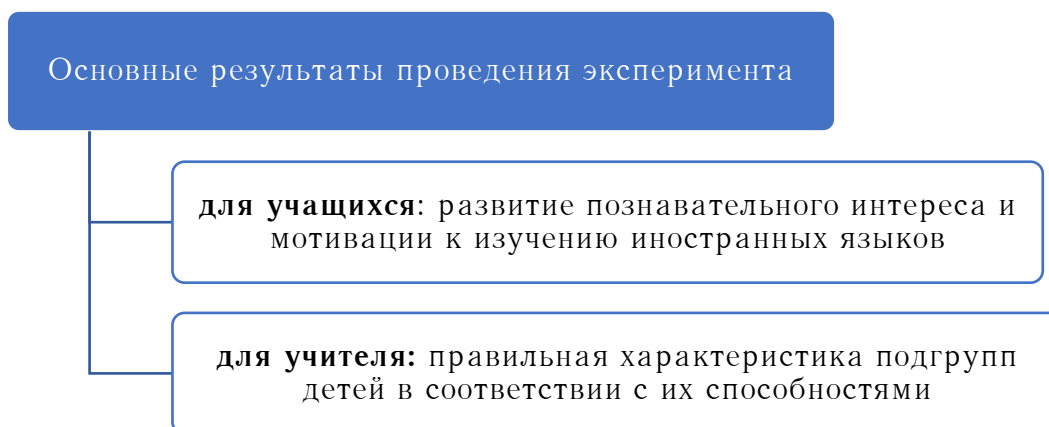


1. Уровень выше среднего – 16 человек, что составляет 65% от всего класса;
2. Средний уровень – 4 человека, что составляет 15%;
3. Уровень ниже среднего – 1 человек, что составляет 10%;
4. Низкий уровень – 1 человек, что составляет 10%

Подводя итоги проведенного эксперимента, выделим два основных результата: для учащихся и для преподавателей. Для первых – это развитие познавательного интереса и мотивации к изучению иностранных языков. Это способствует формированию коммуникативных компетенций и овладение культурой речевого общения.

Для учителя результатом стала правильная характеристика подгрупп детей в соответствии с их способностями. В дальнейшем это поможет в разработке плана индивидуальной и групповой работы с обучающимися (см. рис. 2).

Основные результаты проведенного эксперимента



Заключение и выводы. В заключение сделаем вывод, что игра-драматизация развивает коммуникативные навыки учащихся и формирует речевые механизмы; позволяет легче усваивать лексический и грамматический материал, развивать творческий потенциал учащихся; формирует

навыки совместной работы, создает позитивную эмоциональную атмосферу в классе.

Исходя из результатов проведения эксперимента отметим высокую эффективность использования игр-драматизаций на уроке иностранного языка. Можно рекомендовать преподавателям использовать игру-драматизацию на всех уровнях средней общеобразовательной школы.

Список литературы

1. *Иванова Н.В.* Развитие коммуникативности средних школьников при обучении иностранному языку средствами драматизации. Выпуск 12 / Отв. ред. Ю.Г. Круглов. М., РИЦ МГОПУ им М.А. Шолохова, 2006. 89 с.
2. *Станиславский К.С.* Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., 1958. 630 с.
3. *Шевелева И.А., Якимович И.Г.* Драматизация как интерактивная технология в преподавании иностранного языка в 8-9 классах средней школы (на примере английского языка) // Педагогика. Вопросы теории и практики, 2021. <https://cyberleninka.ru/article/n/dramatizatsiya-kak-interaktivnaya-tehnologiya-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka-v-8-9-klssah-sredney-shkoly-na-primere>

ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПАНИИ

Жабина С.Г., Ильина А.И., Патрушева З.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматривается исторический аспект становления образования в Испании; представлена специфика современного дошкольного образования в этой стране, его достоинства и недостатки.

Ключевые слова: Испания, исторический аспект, специфика образования, дети дошкольного возраста, достоинства и недостатки.

Features of preschool education in Spain. This article examines the historical aspect of the formation of education in Spain; presents the specifics of modern preschool education in this country, its advantages and disadvantages.

Keywords: Spain, historical aspect, specifics of education, preschool children, advantages and disadvantages.

Единакая система образования Испании построена на основе конституции 1931 года. Данная система была: всеобщей; бесплатной; светской; мальчики с девочками учились вместе. Также она состояла из четырёх уровней: дошкольный, начальный, средний, высший - все они подчинены одним и тем же принципам. Уровень начального образования состоял из двух периодов: возраст обучающихся от 4 до 6 лет (дошкольное) и от 6 до 12 лет (базовое). Все эти начинания были пресечены в 1939 году, когда по итогам Гражданской войны пала Вторая республика. Определяющим вектором развития системы образования стала идеология испанского национализма, а также католицизм.

Как итог, только в 1970 году был принят новый закон о системе образования в Испании. Дошкольное образование осуществлялось в два этапа: детский сад первого уровня (дети от 2 до 3 лет) и детский сад второго уровня (дети от 4 до 5 лет). Обучение на этих уровнях было добровольным.

Первое большое различие между испанской системой и многими другими

является дошкольное образование. Декретный отпуск в Испании длится всего четыре месяца, плюс месяц грудного вскармливания и месяц отпуска - поэтому большинство маленьких испанцев начинают ходить в детский сад с полугода, однако не задерживаются на целый день. Дошкольное образование включает годы от рождения ребенка до 6 лет жизни. В 6 лет маленькие испанцы идут в начальную школу, где учатся до 12 лет. Особенности этого периода - стимуляция развития физических, интеллектуальных, коммуникативных и социальных способностей ребенка, приобретение этических ценностей жизни и исследование своей семейной, природной и социальной среды.

В возрасте от 0 до 3 лет дети могут участвовать в так называемом дошкольном образовании первого цикла. Это обучение не является обязательным, и не является бесплатным.

Поступление в дошкольное образование на втором этапе (в возрасте от 3 до 6 лет) является полностью добровольным, однако это стало широко распространенным решением по всей стране, в результате чего подавляющее большинство детей

поступают в дошкольное образование. Как в первом, так и во втором цикле дошкольного образования идея состоит в том, чтобы ребенок развивал двигательные, коммуникативные и социально-эмоциональные навыки. Домашних заданий не задают. В классе есть обычная школьная доска. Есть игровая зона, и еще у доски стоят круглые столики и стульчики, где дети занимаются. Все стены завешаны дидактическими материалами.

Рассмотрим некоторые умения дошкольников по возрастам:

с 3 лет — учатся писать свое имя;

3-4 года — изучают алфавит, учатся писать заглавными буквами, считать до 5;

5 лет — учатся писать прописными буквами.

Ребенка можно отдать в детский сад, начиная с 16 недель (не раньше). И на самом деле взять детей в детский сад это очень обычное дело в Испании, тем более, что оба родителя обычно работают и у них нет времени, чтобы уделять много внимания своим детям.

Занятия в государственных детских садах Испании начинаются в 9 утра и завершаются в 16 - 16:30 дня. Государственные учреждения предлагают дополнительные («экстра») занятия на 2 - 2,5 часа (среди дополнительных занятий могут быть, например: футбол, волейбол, теннис, танцы, художественные или музыкальные занятия).

Частные и полуприемные устанавливают часы самостоятельно начало занятий в 9 утра, а заканчиваться они могут позже, в 17 - 17:30. Частные детские сады также могут предлагать «экстра» часы до 19:00 в виде няни или дополненных активностей для ребенка.

Если говорить о достоинствах и недостатках, то можно выделить следующие минусы:

- Всегда что-то платишь. Будь то государственный детский сад или частный — родитель всегда платит какие-то взносы. Государственные сады предполагают внесение небольших взносов (30-50 евро в месяц) на транспорт, питание. Частный детский сад — 250-500 евро в месяц

- Питание везде по желанию.

- Маленькие домики-детские сады. Часто в Испании детские сады не обладают площадками с озеленением во дворе, которые всегда можно увидеть у нас в стране.

Плюсы:

- Многие частные детские сады относятся к конкретным школам и колледжам, являясь их подразделением. Соответственно детям уже «забронировано» место в школе. Положительным ещё является тот факт, что ребенок переходит в школу уже в знакомом коллективе, что означает минимизацию стресса у будущих школьников.

- В яслях на первом этапе большое внимание уделяется самостоятельности

- Образовательные программы могут включать выезд в парки развлечений, зоопарки, в кино или театр.

- Многие дошкольные учреждения предоставляют летние детские лагеря, (в том числе, для самых маленьких), которые начинают функционировать с начала июля в течение 1 месяца.

- Отношение к детям. Испанцы по своей натуре очень любвеобильные люди. И эта любовь распространяется и на детей, причем разницы в отношении к рожденным в Испании и детям-иностранцам нет.

- Наличие ночных детских садов. Это отличная идея для работающих родителей. Однако некоторые ночные детские сады ночного типа работают лишь по выходным или раз в месяц, но можно найти и сады, предоставляющих услугу ежедневно. В основном, ночные детские садики начинают работать с 20:00-21:00, а вот заканчивают в разное время: большая часть работает до 02:30, другие до 04:00 и немногие работают до 7:30, 8:00 или 9:00 часов утра.

Поводя итог всему вышесказанному, можно сказать, что Испания — это страна с высокими стандартами дошкольного образования. Возможно, кого-то оттолкнет тот факт, что дошкольное образование для испанских детей начинается довольно рано, в возрасте нескольких месяцев, хоть оно не является обязательным. В нем есть как положительные, так и отрицательные черты, впрочем, как и во многих других образовательных системах. В этой стране ребёнок ставится всегда на первое место, его

стараются уберечь от всех невзгод и стресса. У дошкольного образования Испании есть множество интересных особенностей,

которые можно подчеркнуть образованию других стран.

Список литературы

1. <https://fenix.today/blog/detskiy-sad-v-ispanii> (дата обращения-10.04.2022)
2. <https://espanarusa.com/ru/pedia/article/46448> (дата обращения - 10.04.2022)

СПЕЦИФИКА ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Жабина С.Г., Патрушева З.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматриваются характерные особенности Вальдорфской педагогики; представлены её достоинства и недостатки; раскрыта специфика реализации этой системы в России и Германии.

Ключевые слова: Вальдорфский детский сад, исторический аспект, специфика образования, дети дошкольного возраста, Германия, Россия, достоинства и недостатки.

The specifics of Waldorf pedagogy. This article discusses the characteristic features of Waldorf pedagogy; its advantages and disadvantages are presented; the specifics of the implementation of this system in Russia and Germany are revealed.

Keywords: Waldorf kindergarten, historical aspect, specifics of education, preschool children, Germany, Russia, advantages and disadvantages.

Вальдорфская педагогика — это достаточно новое и современное направление в области педагогики. Основоположителем является известный философ и педагог Рудольф Штайнер. Именно он 7 сентября 1919 года открыл первую школу, а затем и детский сад. Причем, посещать школу и детский сад могли дети, чьи родители работали на табачной фабрике «Вальдорф - Астория» в Штутгарте (Германия). От названия фабрики и произошло название педагоги — Вальдорфская. В России детский сад Вальдорфского типа был основан лишь в 1987 году по инициативе многодетной мамы. Однако этот детский сад был исключительно домашний. В настоящий момент в нашей стране действует около тридцати вальдорфских школ, порядка шестидесяти детских садов и около двух тысяч детских садов по всему миру.

Следует отметить, что педагогика с гуманистическими ценностями, может быть реализованная только в демократичном обществе. Можно даже назвать эту систему элитарной, так как, чтобы стать ее частью,

нужно соответствовать всем высоким требованиям.

Теоретической основой вальдорфской педагогики рассматривается антропософия Р. Штайнера, один из принципов которой — врожденная положительная природа ребенка. В самом крохотном человеке уже заложено духовное, высшее начало, поэтому основной целью воспитателя и воспитания является лишь помощь для развития этого начала. Всякое вторжение в жизнь малыша искажает его сущность и принуждает к поступкам, желательным для взрослых, но не для него самого. Отсюда выходит тот факт, что в вальдорфской педагогике нет общих программ и методик.

Каждый вальдорфский детский сад очень индивидуален, но почти везде можно найти общие характерные черты. Стены обычно окрашены в нежно-розовый цвет, этот цвет в сочетании с техникой росписи передает чувство защищенности, напоминающее положение ребенка во время беременности. Мебель изготовлена из дерева, а все игровые материалы - из натуральных материалов. Можно увидеть, как дети сидят не на привычных стульчиках, а на настоящих

пнях. Делается это для того, чтобы впечатления ребенка о мире были правильными.

Детский сад имеет четкую структуру. У каждой игрушки есть свое место. Этот внешний порядок дает детям безопасность и поддержку. Вся комната живет настроением соответствующего времени года или праздника. События в природе символизируются сезонной таблицей.

Можно обозначить следующие особенности Вальдорфской педагогики:

1. Никакой ранней умственной деятельности. Это может нарушать естественное познание ребенком окружающего мира опытным путем. Также к этому пункту можно причислить запрет на использование телевизоров и компьютеров. Массмедиа могут лишить его собственных мыслей, подавить воображение и фантазию.

2. Нельзя никак оценивать ребёнка. Оценка как отрицательная, так и положительная, считается вмешательством в естественное развитие, формой внешней власти взрослого. Ребенок, ожидающий оценки, действует под внешним давлением, чтобы получить похвалу или избежать порицания. Важно не фиксировать, а направлять.

3. Как можно реже говорить ребёнку «нет». Чем реже говоришь «нет», тем больший вес это имеет.

4. Главный метод воспитания - подражание воспитателю (воспитатель - это пример для ребёнка). Р. Штайнер писал: «Пребывать в атмосфере любви и подражать здоровым примерам это и есть здоровое состояние ребенка». При этом подражание понимается не как повторение чужих движений или слов, а скорее, как «заражение», как переживание себя и своей связи с миром.

5. Педагоги — только профессионалы. Данная система предъявляет крайне высокие требования к педагогическому составу не только личностные, но и профессиональные. Каждый взрослый, присутствующий в группе, должен принимать реальное и продолжительное участие в жизни детей.

6. Игрушки. Предпочтение отдается игрушкам упрощенным и из природных материалов, также приветствуются

самостоятельно сделанные игрушки. Игрушки дают полный полет фантазии, их функции ребёнок определяет самостоятельно. Дети могут играть с шариком и представлять, что это кукла, а палочка — машина. Строительные материалы тоже природные. Это могут быть: шишки, камни, кусочки коры, ветки и многое другое.

В свободной игре может (должен) возникнуть творческий хаос, так как воображение нуждается в свободе и возбуждении от случайного. Ничто не закончено, все может измениться в одно мгновение: кусок дерева, столь же необходимый, как уют, становится телефоном. При этом воспитатель никак не вмешивается в игру детей, не комментирует и не дает советов. Однако держит ситуацию под контролем и всех детей в поле своего зрения.

Данная система имеет свои достоинства и недостатки, рассмотрим их подробнее.

Достоинства:

- меньше стресса у детей из-за отсутствия оценивания;
- уклон делается на развитие творческих способностей;
- итог обучения — высокий эмоциональный интеллект, позитивный взгляд на мир, умение сопереживать;
- взаимодействие с родителями. Они открыты для общения, присутствия на занятиях;
- у каждого ребёнка свой темп;
- никаких электронных гаджетов.

Даже дома не приветствуется телевизор и компьютер;

- происходит гармоничное развитие личности;
- обучение позволяет выявить скрытые таланты у детей;

Недостатки Вальдорфской педагогики:

- если родители не расположены к принципам такого детского сада (антропософские идеи), то детям будет сложно адаптироваться к правилам;
- не все родители готовы проводить длительное время с детьми;

- дети всегда должны быть чем-то заняты, из-за этого ученики сильно устают, подвергаются стрессу;

- воспитанники слишком миролюбивые;

- уклон в обучении делается на гуманитарные предметы.

Таким образом, Вальдорфская педагогика специфична по своему содержанию,

при этом имеет интересные взгляды на воспитание подрастающего поколения. Данная система популярна в Европе, особенно в Германии. В нашей стране реализация в чистом виде встречается крайне редко, однако элементы данной системы реализуются многими педагогами.

Список литературы

1. https://studme.org/127023/psihologiya/valdorfskiy_detskiy (дата обращения 04.04.2022г)
2. <https://kolobok7.ru/razrabotki/valdorfskaya-sistema-obucheniya-v-detskom-sadu.html> (дата обращения-04.04.2022г.)

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ГАРАНТИИ ЗАЩИТЫ НАСЛЕДСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ И КОНСТИТУЦИОННЫЙ МОНИТОРИНГ

Жилинская В.Д., Капитанец Е.Т.

УО ФПБ Международный университет «МИТСО»

Минск, Республика Беларусь

В статье рассмотрены конституционные гарантии защиты наследственных правоотношений в Республике. Проанализирован национальный и зарубежный опыт защиты наследственных правоотношений. Определена важность конституционного мониторинга, как неотъемлемой части любого права.

Ключевые слова: наследование, защита наследственных правоотношений, конституционные гарантии, конституционный мониторинг.

The article considers constitutional guarantees for the protection of inheritance legal relations in the Republic of Belarus. Analyzed national and foreign experience in the protection of hereditary legal relations. The importance of constitutional monitoring as an integral part of any right is determined.

Keywords: inheritance, protection of inheritance legal relations, constitutional guarantees, constitutional monitoring.

Существующее обилие общественных отношений обуславливает наличие определенного правового регулятора для успешного их функционирования. Прежде всего, таким регулятором выступает Конституция. Конституции государств являются базисом и гарантом защиты различных правоотношений: брачно-семейных, наследственных, трудовых, гражданских и др.

Однако, процессы глобализации и демократизации общественных отношений приводят к изменениям и корректировкам законодательства в разных странах. Одним из инструментов, способствующих принять адекватное решение по принятию определенного акта, включая изменения, вносимые в Основной закон государства, является правовой мониторинг. Благодаря проведению правового мониторинга, оптимизируется правовое регулирование общественных отношений в стране.

Одним из важнейших аспектов общественных отношений являются с древних времен и по сегодняшнее время

наследственные отношения, поскольку каждый гражданин с течением времени сталкивается с их реализацией.

Право наследования гарантируется в настоящее время Конституциями многих стран, например, ст. 44 Конституции Республики Беларусь, ст. 35 Конституции Российской Федерации (далее – РФ), ст. 26 Конституции Республики Казахстан (далее – РК) [8, 10, 9].

Как видим, наследственное право в Республике Беларусь, Российской Федерации, Республике Казахстан в своей основе базируется на конституционных началах, т.к. связано с определяющей и ведущей ролью Конституции в законодательном регулировании общественных отношений этих государств. Правовое регулирование отношений по наследованию имущества является по своему характеру комплексным, межотраслевым институтом. Данное заключение вытекает из положений конституционных и гражданско-правовых норм, а именно: непосредственной возможности наследовать имущество; правового

регулируемые нормами гражданского права правомочия граждан по распоряжению своим имуществом на случай смерти и границ их свободного усмотрения; закрепления нормами гражданского процессуального права правовой процедуры защиты наследственных прав граждан от посягательств со стороны других лиц [12, с.65].

Необходимо отметить, динамика оптимизации правового регулирования во всех сферах общественных отношений постоянна и касается всего законодательства. Принимая во внимание перечень источников конституционного права, к которым относятся нормативные акты гражданского законодательства, мы можем говорить о правовом мониторинге конституционного характера, посредством которого оптимизируются нормы как гражданского законодательства, так и Конституции.

Особо важное значение в регулировании отношений по наследованию имеют нормы Конституции, закрепляющие личные права и свободы гражданина, имеющие приоритетное значение для развития и становления правового государства [10].

На примере развития и оптимизации норм Конституции РФ можно отметить совершенствование регулирования общественных отношений в сфере наследственного права. Основной вопрос заключался в выборе варианта, наиболее соответствующего принципу социальной справедливости: полная свобода распоряжения своей собственностью или проявление заботы о близких родственниках наследодателя, которые нуждаются в определенной помощи [6, с.177-185.]

Исходя из норм вышеназванных Конституций (Конституции Республики Беларусь, Конституции Российской Федерации, Конституции Республики Казахстан) следует, что никто не может препятствовать наследованию какой-либо собственности, если такое наследование не запрещено законодательством. Помимо Конституции право наследования гарантируется также нормативными правовыми актами, например, разделом IV Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее – ГК Республики Беларусь), разделом V ГК РФ, разделом 6

ГК РК, подразд.2 разд. 3 ГК Украины и другими [1,2,3,4].

Согласно п. 1 ст. 1033 ГК Республики Беларусь, ст.1040 ГК РК, 1112 ГК РФ, в состав наследства входят все права и обязанности, принадлежавшие наследодателю на момент открытия наследства. Права наследодателя, прежде всего право собственности, которое позволяет ему свободно распоряжаться своим имуществом гарантируются Конституцией многих стран (ст.44, 35, 41, 26 Конституции Республики Беларусь, России, Украины и Казахстана, соответственно). Однако, имущественные права не могут существовать без социальных гарантий, например, нельзя обладать квартирой, не имея субъективного права на жилище, гарантированного Конституцией (ст. 48 Конституции Республики Беларусь, ст.40 Конституции РФ, ст. 47 Конституции Украины) [8, 10, 11]. Необходимо отметить, что еще в ст. 44 Конституции СССР от 7 октября 1977 года было гарантировано право на жилище [7].

В ст. 53 Конституции Беларуси регламентировано: «Каждый обязан уважать достоинство, права, свободы, законные интересы других лиц» [8]. Данную норму можно связать со ст. 1038 ГК Республики Беларусь, ст. 1045 ГК РК, ст. 1117 ГК РФ, предусматривающих отстранение недостойных наследников от наследования в случае совершения ими противозаконных действий, например, лишения жизни наследодателя; составление подложного завещания, которое может нарушать права других лиц (наследников) и т.д.[1,2,3].

На наш взгляд, ст. 53 Конституции Республики Беларусь можно также связать со ст.ст.1040, 1041 ГК Республики Беларусь, которые определяют завещание как волеизъявление гражданина (наследодателя) о его праве распорядится им по своему усмотрению и т.д. [1]. Таким образом, законодатель воспроизводит содержание ст.53 Конституции Республики Беларусь в соответствующих статьях Гражданского кодекса.

Особое внимание необходимо обратить на п.5 ст.1041 ГК Республики Беларусь, поскольку он содержит, на наш взгляд, некоторые противоречия [1]. С одной

стороны п.5 ст. 1041 ГК противоречит ст. 53 Конституции Республики Беларусь, поскольку законодатель ограничивает наследодателя в распоряжении своим имуществом, указав на наличие обязательной доли в наследстве некоторых лиц. С другой, если рассматривать п.5 данной статьи с позиции интересов наследников, сам наследодатель должен признавать и уважать права и законные интересы своих наследников.

Одной из важных гарантий защиты наследственных правоотношений является право выбора, т.е. запрет к принуждению исполнения обязанностей, которые противоречат законодательству (ст. 58 Конституции Республики Беларусь)[8]. Так, в ст. 1041 ГК Республики Беларусь провозглашается свобода завещания, т.е. гражданин (наследодатель) имеет право как писать, так и не писать завещание, кроме того, наследодатель правомочен определить, какие права и обязанности перейдут наследникам [1]. Помимо решения наследодателя, наследники также могут определиться по исполнению своих обязанностей, т.е. принять наследство и выполнять условия, указанные в завещании, или отказаться от наследства. Так, согласно ст.1074 ГК Республики Беларусь, ст.1157 ГК РФ и ст. 1074 ГК РК наследник вправе отказаться от наследства в течение срока, установленного для принятия наследства, т.е. в течение шести месяцев [1, 3, 2].

В соответствии со ст.60 Конституции Республики Беларусь, ст. 46 Конституции РФ, ст. 55 Конституции Украины и ст. 13 Конституции РК, каждый имеет право обратиться за защитой своих прав в суд [8, 10, 11, 9]. По наследственным спорам также, в случае оспаривания какого-либо решения, наследники или иные лица могут обратиться в суд.

Суды по данной категории дел рассматривают и разрешают вопросы о признании наследника недостойным, о выделении обязательной доли в наследстве, о признании завещания недействительным, о разделе наследственного имущества между наследниками по закону и иные вопросы. Так, согласно сводным статистическим данным о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей в

Российской Федерации за 1 полугодие 2021 года, судам по данной категории дел поступило к рассмотрению 64 935 дел, 23766 из которых остались нерассмотренные [5].

Подводя итог вышесказанному отметим, что в нормах Конституции многих стран можно отследить определенные гарантии защиты наследственных правоотношений. Основными нормами, закрепляющими гарантии защиты наследственных правоотношений, представленных Конституцией Республики Беларусь, являются: ст. ст. 44, 48, 53, 58, 59 и 60 Конституции.

Основываясь на вышеуказанных положениях о возможности оптимизации норм, регулирующих различные сферы жизнедеятельности людей, включая отношения наследования, позволяющих вносить дополнения и изменения в Основной закон страны, можем оперировать понятием конституционного правового мониторинга.

Подчеркнем, что в Конституциях государств в соответствии с требованием времени и развитием общественных отношений нередко изменяются нормативные предписания. По нашему мнению, одним из инструментов оптимизации норм конституции является конституционный правовой мониторинг. Нормы Конституции являются основанием, фундаментом всего законодательства страны, но это не исключает динамики его совершенствования. С появлением новых аспектов человеческой деятельности, изменением общественных отношений в процессе реализации требуется постоянная корректировка их нормативного обеспечения, а значит, возможно внесение корректив и в нормы Конституции. Основной закон страны должен, по возможности, в полной мере отражать и защищать интересы граждан.

Отмечая наличие гарантий защиты не только наследственных, но и других правоотношений, содержащихся в Основном законе страны, а также корректного регулирования общественных правоотношений, учитывающего результаты проводимого правового мониторинга, резюмируем — Конституция является прочным фундаментом для построения правового государства.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь.— <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk9800218> (02.04.2022).
2. Гражданский кодекс Республики Казахстан (особенная часть). — <https://online.zakon.kz/Document/?docid=1013880&pos=5662;-9#pos=5662;-59> (02.04.2022).
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. — http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/ (02.04.2022).
4. Гражданский кодекс Украины. — <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text> (02.04.2022).
5. Данные судебной статистики.— <http://www.cdep.ru/index.php?id=79&item=5896> (02.04.2022).
6. *Коноплянникова Т.В* Правовые способы обеспечения действия принципа свободы завещания в наследственном праве России и зарубежных стран / Т.В. Коноплянникова, И.З. Шагивалеева // Вопросы российского и международного права. — 2019. — Том 9. — № 2А. — С.177 — 185.
7. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик (принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г.). —https://constitution.garant.ru/history/ussr-rsfsr/1977/red_1977/5478732/ (02.04.2022).
8. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022 г.). — Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022.
9. Конституция Республики Казахстан. — https://online.zakon.kz/Document/?Doc_id=1005029 (02.04.2022).
10. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.—<http://www.constitution.ru/index.htm> (02.04.2022).
11. Конституция Украины.—https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30391155&pos=255;-33#pos=255;-33 (02.04.2022).
12. *Попова О. П.* Наследственное право : учебное пособие / О.П. Попова. — Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2012. — 85с.

ФРАКТАЛЬНАЯ ГРАФИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ L-СИСТЕМ И ЯЗЫКА PYTHON

Жуков А.С., Бизюк В.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Создание анимированных фрактальных кривых с использованием «черепашьей графики» в среде языка Python на основе L-систем есть простой и интересный способ изучения программирования.

Ключевые слова: фрактал, L-система, Python, треугольник Серпинского, черепашня графика.

Fractal graphics using l-systems and python. Creating animated fractal curves using "turtle graphics" in the Python environment based on L-systems is a simple and interesting way to learn programming.

Keywords: fractal, L-system, Python, Sierpinski triangle, turtle graphics.

Фрактал (лат. fractus – сломанный, дробленный) – это множество, обладающее свойством самоподобия. В свое время фракталы изучались математиками, как объекты бесконечной сложности, которые обладали интересными свойствами. У некоторых из них были бесконечно большой периметр и нулевая площадь, другие могли полностью заполнить любое сколь угодно большое двумерное пространство.

Первые полноценные фрактальные множества (множество Кантора, кривая Пеано, кривая Гильберта) были описаны еще в конце XIX в., но сам термин «фрактал», как и полноценное учение о них появился благодаря работам Бенуа Мандельброта в 1970-х годов. В настоящее время его имя носит один из самых известных фракталов - множество Мандельброта.

Основными достоинствами фрактала это: красота, относительная легкость в создании сложных композиций, бесконечная масштабируемость.

Важное отличие геометрических фракталов - наглядность, поэтому и широка

область применения фрактальной графики. Например:

В физике с ее помощью моделируются сложные нелинейные системы (плазма, турбулентные течения жидкостей и газов и т.д.).

В биологии фрактальным образом генерируется модель популяций. Например, L-системы, речь о которых пойдет ниже, были созданы для моделирования размножения водорослей.

В информатике фракталы используются в некоторых специальных алгоритмах для сжатия изображений в компьютерной графике.

Сегодня многие, изучающие программирование, любят геометрические фракталы за красоту и простоту их построения.

Приведем примеры построения некоторых фрактальных кривых с помощью L-систем в среде языка Python.

L-система – система переписывания, предложенная венгерским биологом Аристидом Линденмайером. Система состоит из: алфавита, набора продолжающих правил, которые используются для

продолжения строк, аксиомы — первой строки. В алфавит L-системы входят переменные — символы, изменяющиеся в процессе переписывания, и константы, которые не изменяются.

Если для каждой переменной существует одно и только одно переписывающее правило, то такая система называется детерминированной. Если каждое правило ссылается исключительно на саму переменную, а не на нее и ее соседей, то система считается контекстно-свободной. Детерминированная контекстно-свободная L-система называется DOL-системой, именно их мы будем использовать для создания фрактальных кривых [1, 2].

Рассмотрим пример простейшей L-системы:

Алфавит: A, B (переменные), + (константа)

Аксиома (старт): B

Правила: $A \rightarrow +AB$, $B \rightarrow BA$

n=0: B

n=1: BA

n=2: BA+AB

n=3: BA+AB++ABBA

.....

n=6: BA+AB++ABBA+++AB-

BA+AB++++AB-

BA+ABBA+AB++ABBA+++++AB-

BA+ABBA+AB++AB-

BA+AB++ABBA+++ABBA+AB

Сами фракталы строятся с помощью «черепаший графики». Если из нашей системы мы зададим ряд правил для «черепашки», то в результате должен получится фрактал.

Возьмем для примера Треугольник Серпинского. L-система для него выглядит следующим образом:

Алфавит: A, B (переменные), +, - (константы)

Аксиома (старт): A

Правила: $A \rightarrow B - A - B$, $B \rightarrow A + B + A$

Черепашка (аналог кисти в «черепаший графике») проходит по системе с первого символа и исполняет правило, на которое этот символ отправляет. В примере треугольника присутствуют следующие правила: если черепашка видит «A» или

«B» она идет вперед на указанную длину, если «+» - то поворачивает влево на 60° , если «-» - то поворачивает влево на 60° . Отметим, что эта система создает стреловидную кривую Серпинского, которая при большом порядке L-системы принимает вид треугольника [3].

Напишем программу в языке Python для создания данной кривой.

```
import turtle
```

```
# Задаем параметры черепашки (ее начальное положение, размеры экрана, цвет черепашки и заднего фона)
```

```
turtle.hideturtle()
```

```
turtle.tracer(0, 0)
```

```
turtle.penup()
```

```
turtle.setpos(0, 0)
```

```
turtle.pendown()
```

```
# В виде строки задаем нашу систему, а набор правил в виде словаря, также задаем числовой порядок нашей системы
```

```
axiom, tempAx, logic, count = "A", "", {"A": "B-A-B", "B": "A+B+A"}, 8
```

```
# Посимвольно проходя по строке, каждый символ меняем на набор символов из соответствующего правила
```

```
for i in range(count):
```

```
    for j in axiom:
```

```
        tempAx += logic[j] if j in
```

```
logic else j
```

```
        axiom, tempAx = tempAx, "
```

```
# Посимвольно проходя по строке, даем черепашке команду двигаться по соответствующему правилу
```

```
for k in axiom:
```

```
    if k == '+':
```

```
        turtle.lt(60)
```

```
    elif k == '-':
```

```
        turtle.rt(60)
```

```
    else:
```

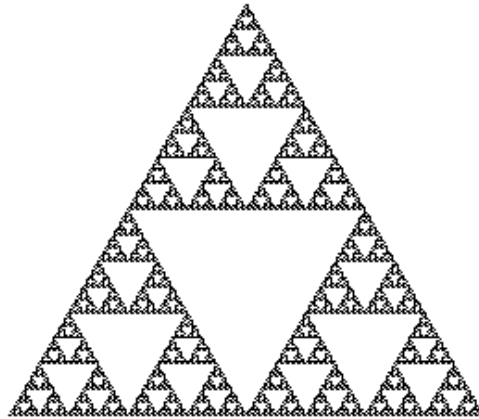
```
        turtle.forward(1)
```

```
        turtle.update()
```

```
# Запускаем черепашку
```

```
turtle.mainloop()
```


Результат работы программы представлен ниже:



Рассмотрим следующий пример: создание «снежинки» Коха.

L-система:

Алфавит: F (переменная), +,- (константы)

Аксиома (старт): F + +F + +F

Правила: F → F - F + +F - F

«F» означает для черепашки движение вперед, а «+,-» - поворот на 60° вправо и влево соответственно.

Внесем в нашу программу изменения в соответствии с новыми правилами:

```
import turtle
```

```
turtle.hideturtle()
```

```
turtle.tracer(2)
```

```
turtle.penup()
```

```
turtle.setpos(-500, 200)
```

```
turtle.pendown()
```

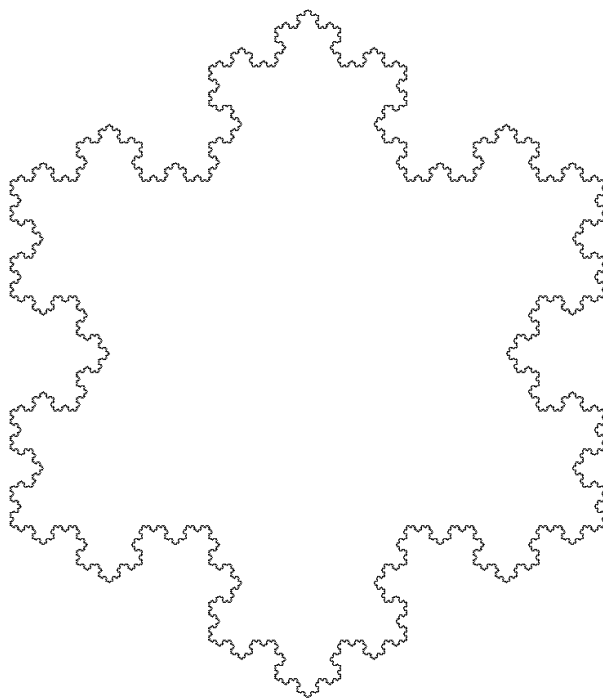
```
axiom, tempAx, logic, count = 'F++F++F', '', {'F': 'F-F++F-F'}, 6
```

```
for i in range(count):
    for j in axiom:
        tempAx += logic[j] if j in logic
    else j
    axiom, tempAx = tempAx, ''

for k in axiom:
    if k == 'F':
        turtle.forward(1)
        turtle.update()
    elif k == '+':
        turtle.rt(60)
        turtle.update()
    elif k == '-':
        turtle.lt(60)
        turtle.update()

turtle.mainloop()
```

Для L-системы 6-го порядка мы получим следующую кривую:



Подобные системы и набор правил существуют для большинства известных фрактальных кривых.

Создание таких программ не требует продвинутых знаний как языка, так и библиотеки turtle, что даёт возможность изучать не только на курсах для обучения Python, но

и на различных факультативах по программированию не только студентов, но и школьников старшекласников. Работа с такими программами стимулирует обучающихся не только к дальнейшему изучению программирования, но и вызывает повышенный интерес к фрактальной математике.

Список литературы

1. *Gabriela Ochoa*. An Introduction to Lindenmayer Systems. [Электронный ресурс]. URL: http://www1.biologie.uni-hamburg.de/b-online/e28_3/lsys.html (Дата обращения: 10.04.2022).
2. *Nanna Nielsen Zmylon, Keld Helsgaun, Jesper Andersen, Kristoffer Schou, Eugenio Capuani*,
3. *Anders Hansen*. Visualizing an L-system. [Электронный ресурс]. URL: https://rucforsk.ruc.dk/ws/portalfiles/portal/57352452/Visualizing_an_L_System.pdf (Дата обращения: 11.04.2022).
4. *Швец А.Н.*, Perl. Примеры программ, глава 44 «L-Системы». [Электронный ресурс]. URL: http://mech.math.msu.su/~shvetz/54/inf/perl-examples/PerlExamples_LSystems.xhtml (Дата обращения: 10.04.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Зажмилина К.С., Астафьева О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье идёт речь о возможностях и вариантах использования цифровых инструментов для организации урока русского языка. Представлена классификация цифровых инструментов, описаны преимущества и недостатки цифровых инструментов.

Ключевые слова: цифровые образовательные инструменты; методика; образовательный процесс; ИКТ-компетенции; средства ИКТ.

Using digital tools in teaching the Russian language. The article describes the possibilities and options for using digital tools for organizing a Russian language lesson. The classification of digital instruments is presented, the advantages and disadvantages of digital tools are revealed.

Keywords: digital educational tools; methodology; educational process; ICT competencies; ICT tools.

Введение. Существует стереотип, согласно которому гаджет — враг грамотности.

СВ социальной сети никто не требует расстановки знаков препинания и верного написания слов в диалогах, масса ошибок в статьях из интернета пагубно влияет на визуальное восприятие школьников. Однако существует множество цифровых инструментов, которые, наоборот, помогают повысить интерес к изучению русского языка, а учителям-филологам позволяют разнообразить обучение, геймифицировать его, сократить время на подготовку к уроку и проверку заданий.

Целью статьи является исследование цифровых инструментов, которые можно использовать на уроках русского языка.

Задачи:

1. Изучение литературы и веб-статей по теме данного исследования.
2. Формулировка основных понятий, относящихся к теме работы.
3. Раскрытие особенностей цифровых инструментов и их роли в обучении.

4. Обзор доступных цифровых инструментов.

Методы исследования. Методы исследования включили в себя комплексный теоретический анализ и изучение литературы по теме, анализ законодательной и учебно-методической документации, изучение доступных цифровых инструментов, обобщение и систематизацию данных.

В настоящее время осуществляется выраженный переход от фундаментального образования к непрерывному образованию. Предметом педагогики становится информационная культура личности, включающая аспекты информационной безопасности, медиакомпетентность и медиакультуру. Интеграция педагогических и информационных технологий рассматривается как дидактическое средство и исследовательский инструмент реализации современного ФГОС.

С. В.Панюкова выделила несколько подходов к созданию образовательного контента с использованием цифровых инструментов [18]:

Использование специальных прикладных программных средств и сервисов для создания учебных материалов:

текстовые процессоры,
программы подготовки презентаций,
табличные процессоры,
графические редакторы,
программы для работы с мультимедийной информацией.

Использование цифровых инструментов и веб-сервисов для проведения урока:

системы для создания тестов,
сервисы для создания интерактивных упражнений,
ментальные карты,
онлайн-доски.

Использование специальных прикладных программных средств и сервисов для создания учебных материалов.

Текстовый процессор - это компьютерная программа, используемая для набора, сохранения, редактирования и печати текста (Microsoft Word, Open Office и т.д).

Программы подготовки презентаций. Презентация — документ, задачей которого является визуальное представление чего-либо. Например, программа MS PowerPoint чаще всего используется педагогами в работе, однако презентация будет выглядеть намного интереснее, если она будет создана с помощью сервиса **Prezi** [13].

Главное отличие данной программы от Power Point в том, что у слайдов нет границ. Prezi даёт безграничный холст и возможность влиять на ход презентации. Для показа презентации пользователи задают пути перемещения по этому холсту, включая эффекты масштабирования и панорамирования. В исследованиях Prezi vs. PowerPoint платформа Prezi признана на 12,5 % лучше организованной, на 16,4 % более захватывающей, на 21,9 % более убедительной и на 25,3 % более эффективной [14].

Табличные процессоры — это прикладные программы, которые предназначены для обработки данных, представленных в таблицах (Microsoft Excel, Lotus, Quattro Pro и др).

Графические редакторы - это программы, позволяющие создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения на компьютере. Среди таких программ, как графический редактор Paint, пакеты Corel DRAW, Adobe PhotoShop и Adobe Illustrator, хочется уделить особое внимание такому инструменту, как Canva.

Canva — это онлайн-сервис для создания элементов графического дизайна, начиная с иллюстраций для соцсетей и заканчивая макетами для полиграфии [1]. Также существует **«Canva для образования»** - международный социальный проект, все ресурсы, материалы, которые доступны только в платной версии Canva, предоставляются учителям и учащимся безвозмездно — за счет компании [19]. Сервис предоставляет учителю возможность создавать презентации, рабочие листы, карточки для запоминания, ментальные карты, интерактивные видео, дипломы и т.д. Также здесь есть функция создания виртуального класса, где можно делиться материалами и заданиями для самостоятельной подготовки. Для административных отчетов используются шаблоны SWOT, различные виды диаграмм.

Программы для работы с мультимедийной информацией. Среди них можно выделить такие, как **Flipgrid** — инструмент для записи учениками видео с ответом на поставленные вопросы [4]; **Thinglink** — инструмент для создания аудиовизуальных учебных материалов [16]; **H5P**, которая дает возможность быстро добавить в свой курс динамичные упражнения, игры, ленты времени, видео с интегрированным тестом [6]. Перечисленные примеры программ для редактирования и обработки видео обладают богатым набором инструментов для создания учебных роликов. С их помощью учитель может записывать уроки, а потом выкладывать свой продукт на платформу для организации дистанционного или смешанного обучения.

Использование цифровых инструментов и веб-сервисов для проведения урока.

Системы для создания тестов:

Google-формы. Настройки Google-форм позволяют ученику после решения теста сразу увидеть, на какие вопросы он ответил правильно, а на какие нет (если есть задания с развернутым ответом, то ученик сможет получить результат такого теста только после проверки педагогом). У учителя при этом есть доступ к подробной аналитике [5].

Online Test Pad. В данном сервисе конструктор тестов предусматривает варианты 14 типов вопросов, например: заполнение пропусков, установление последовательности, последовательное исключение, диктант, мультивыбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов и т.д. [10].

Mentimeter. Красочный онлайн-сервис для создания опросов в режиме реального времени. Для проведения опроса используется готовый пример или создается собственная презентация — интерактивная доска с вопросами. Онлайн-опрос может включать серию вопросов с разными типами ответов: множественный выбор; открытый ответ; оценка по шкале; ранжирование ответов [7].

б) Сервисы для создания интерактивных упражнений:

Kahoot — это игровая платформа для обучения. С помощью Kahoot можно создавать увлекательные викторины для оценки знаний учащихся, назначать домашние задания, создавать опросы в реальном времени. В бесплатной версии доступны два вида вопросов: 4 варианта ответа и истинно/ложно [11].

Quizizz — это тоже платформа для контроля качества знаний с множеством образовательных игр. В бесплатной версии доступно семь видов вопросов: множественный выбор, голосование, заполнение бланка, открытый вопрос, вопрос-рисунок, вопросы, требующие аудио- или видеответ. В отличие от Kahoot, здесь можно убрать ограничение времени ответа, поэтому обучающиеся могут работать в своем собственном темпе [3].

Следует отметить, что проще в использовании Kahoot, но Quizizz обладает более богатым функционалом. Мы

рекомендуем использовать Kahoot для веселого интерактива на занятии, а Quizizz — для проведения домашнего задания в игровой форме.

LearningApps - это 20 интерактивных упражнений в игровом формате. Сервис не получится использовать для масштабных проектов в дистанционном обучении: для просмотра результатов учителю нужно сначала создать класс, т.е. завести аккаунты своим ученикам и вручную выслать им логины и пароли. Все это необходимо для того, чтобы получить доступ к аналитическому отчету, в котором зафиксирован только один параметр: прошел или не прошел упражнение учащийся. Лучше отказаться от идеи проверки знаний с помощью упражнений LearningApps и использовать их как способ самопроверки в игровой форме, для закрепления пройденного материала [8].

Plickers. Данное приложение позволяет проводить фронтальные опросы с помощью одного мобильного телефона. Каждому ученику выдается по одной карточке, стороне каждой из которой соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D). Учитель задает вопрос, школьник выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной кверху. Учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы детей в режиме реального времени. Результаты сохраняются в базу данных [12].

в) Ментальные карты:

Coggle. Сервис позволяет не только выстраивать последовательные связи (от общего к частному), но и создавать петли, креативные схемы. При составлении ментальной карты здесь можно задать несколько центральных элементов. Приложение предоставляет возможность сотрудничать в реальном времени (при этом во время совместной работы можно создавать отдельные личные рабочие пространства) [15].

Diagrams. Инструмент для создания различных диаграмм, схем и карт. Приложение предоставляет множество бесплатных шаблонов, можно создавать несколько карт и сохранять их в одном документе.

Огромный плюс данного сервиса в том, что он полностью бесплатный [2].

г) Виртуальные доски.

Padlet - это сервис для совместной работы, позволяющий объединить мультимедийный контент в интерактивный формат [17]. Онлайн-доски могут стать и местом планирования, и инструментом объяснения, визуализации учебного материала, и способом проведения мозгового штурма. С помощью сервиса можно проводить актуализацию знаний, мозговой штурм, создавать банк вопросов, интеллект-карту, получать обратную связь.

Итак, мы рассмотрели подходы к созданию образовательного контента с использованием цифровых инструментов. Используя их, мы можем выделить много плюсов, но не стоит также забывать и про минусы, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении цифровых инструментов в обучение.

Плюсами использования цифровых инструментов являются следующие: развитие самостоятельности у обучающихся; обеспечение активного вовлечения учащихся в образовательный процесс; автоматизация работы педагога; сокращение времени педагога на объяснение благодаря визуализации

материала; уменьшение веса рюкзака школьника; развитие цифровой грамотности.

Среди минусов следует отметить: отвлечение от учебного процесса; отрицательное влияние на развитие коммуникативных навыков; возникновение проблем со здоровьем из-за возможного ухудшения зрения; риск найти некачественные источники в сети Интернет.

Заключение. Подводя итог, хочется еще раз отметить, что цифровые инструменты в образовании – это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении. Такие ресурсы созданы для того, чтобы упростить отслеживание учебных результатов, повысить интерес и вовлеченность детей за счет разнообразных форм получения, анализа, репродукции и применения знаний. Однако, как бы разнообразны ни были цифровые технологии, какие бы невероятные возможности они ни предоставляли, они всё равно являются лишь инструментами, которые не смогут заменить педагога. Их идея заключается в создании среды тесного сотрудничества и творческой продуктивности.

Список литературы

1. Canva на русском - бесплатная онлайн-платформа для дизайна. – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.canva.com/ru_ru/ (дата обращения: 14.03.2022).
2. Diagram Software and Flowchart Maker. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.diagrams.net/> (дата обращения: 24.03.2022).
3. Find a Quiz – Quizizz. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://quizizz.com/> (дата обращения: 20.03.2022).
4. Flipgrid | Empower Every Voice. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://info.flipgrid.com/> (дата обращения: 15.03.2022).
5. Google Формы: бесплатно создавайте собственные онлайн-опросы. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.google.com/intl/ru/forms/about/> (дата обращения: 17.03.2022).
6. H5P – Create and Share Rich HTML5 Content and Applications. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://h5p.org/> (дата обращения: 15.03.2022).
7. Interactive presentation software - Mentimeter – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mentimeter.com/> (дата обращения: 17.03.2022).
8. LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://learningapps.org/index.php> (дата обращения: 22.03.2022).
9. Movavi | Программы для работы с видео, аудио и фото. – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.movavi.ru/?asrc=main_menu (дата обращения: 15.03.2022).

10. Online Test Pad - Онлайн тесты, опросы, кроссворды. Онлайн конструктор тестов, опросов, кроссвордов. Виджеты для вашего сайта. | Online Test Pad. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://onlinetestpad.com/> (дата обращения: 17.03.2022).
11. Play Kahoot! - Enter game PIN here! – [Электронный ресурс]. – URL: <https://kahoot.it/> (дата обращения: 20.03.2022).
12. Plickers. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://get.plickers.com/> (дата обращения: 22.03.2022).
13. Presentations and videos with engaging visuals for hybrid teams | Prezi. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://prezi.com> (дата обращения: 13.03.2022).
14. Samuel T. Moulton, Selen Tьrkay, Stephen M. Kosslyn Published Does a presentation's medium affect its message? PowerPoint, Prezi, and oral presentations. – 5.07.2017 г. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0178774-amendment-0> (дата обращения: 13.03.2022).
15. Simple Collaborative Mind Maps & Flow Charts - Coggle. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://coggle.it/?lang=ru> (дата обращения: 24.03.2022).
16. ThingLink: Create unique experiences with interactive images, videos & 360° media. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.thinglink.com/> (дата обращения: 15.03.2022).
17. Обзор | Padlet. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://padlet.com/dashboard> (дата обращения: 26.03.2022).
18. Паниюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020.
19. Сервис Canva для образования бесплатно для учителей и учеников школ. – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.canva.com/ru_ru/obrazovanie/ (дата обращения: 14.03.2022).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Зульгина А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная статья содержит рекомендации по подготовке родителями ребенка к обучению в школе с учетом взаимодействия с педагогами. Она охватывает основные моменты подготовки, которые играют важнейшую роль в успешной адаптации ребенка. Статья так же содержит информацию о возможных вариантах развития ребенка и семьи в новых для них условиях.

Ключевые слова: взаимодействие, ребенок, родители, воспитатель, школа, дошкольное образовательное учреждение.

Interaction with parents in the process of preparing a child to study at school. This article contains recommendations for preparing a child's parents for school, taking into account interaction with teachers. It covers the main points of preparation, which play a crucial role in the successful adaptation of the child. The article also contains information about possible options for the development of a child and a family in new conditions for them.

Keywords: interaction, child, parents, educator, school, preschool educational institution.

Введение. Переход в первый класс является особенно важным событием для семьи и представляет собой существенную перемену как для родителей, так и для ребенка. Это включает в себя готовность ребенка принять новые обязательства, но также и готовность родителей вложить в это надлежащую поддержку. Каждый новый этап в жизни семьи, включая зачисление ребенка в школу, подразумевает многочисленные изменения, например: практические, эмоциональные и социальные. А также призывает родителей построить новую семейную динамику поведения, взаимоотношения и функционирования для адаптации к новой ситуации. Некоторые из этих изменений видны сразу, например: другой распорядок дня и расширяющиеся рамки социального функционирования. Хоть перемены и неизбежны, но вопрос об их характере и масштабах будет в значительной степени зависеть от устоявшейся модели

функционирования семьи, а также от готовности к переменам.

Изложение основного материала статьи. Основы, которые закладываются у детей в дошкольных образовательных учреждениях развивают у них чувство ответственности, безопасности и независимости. Эти свойства развиваются в первую очередь благодаря контакту между родителями и педагогами.

Опираясь на новые требования ФГОС к обучению, воспитанию и развитию детей в ДОУ стоит заметить, что формы работы педагогов с родителями должны содержать следующие образовательные области [2]:

«Познание» - предполагает развитие интеллекта ребенка путем подготовки и участия в различных мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных способностей детей, в рамках образовательного учреждения и дома

«Социализация» - заключается в активном участие родителей в знакомстве с

трудностями и достижениями их детей на родительских собраниях, личными беседами с педагогами, остальными родителями, налаживание контактов среди подружившихся детей, вовлечение родителей в организацию и проведения мероприятий в ДОУ

«Безопасность» - состоит в информационной подготовке родителей и осведомлении об условиях создания безопасной и комфортной обстановки дома через личные разговоры, консультации, информационных стендов, стенгазет, плакатов и буклетов.

«Здоровье» - предполагает информационную пропаганду среди родителей о эффективных средствах поддержания здорового организма у детей, профилактики заболеваний, подготовки к заразным периодам, поддержания здоровой атмосферы в группе и ДОУ

«Физическая культура» - заключается в знакомстве родителей с достижениями их детей в физической культуре, с успехами других семей и детей, организация и участие в совместных соревнованиях, олимпиадах на уровне детского сада, города и далее

«Коммуникация» - подразумевает в проведении групповых и индивидуальных консультаций родителей по вопросам общения детей и родителей, круглые столы с родителями, педагогами и психологом

«Чтение художественной литературы» - состоит в совместном семейном чтении произведений художественной литературы, обсуждении их и рекомендациях по следующим литературным произведениям

«Художественное творчество» - заключается в совместной работе детей и родителей по подготовке рисунков, поделок и другой творческой активности

«Музыка» - подразумевает музыкально-художественную активность в рамках семьи, мероприятий образовательного учреждения

«Труд» - подразумевает любую совместную физическую деятельность на благо семьи, общества и т.д.

Таким образом, внедрение новых федеральных государственных требований позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи и более

эффективно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы.

Многие родители для того, чтобы подготовить своих детей к школе уделяют внимание специальной подготовке к школе. Обычно это представляет собой изучение части содержания учебной программы первого класса. Таким образом они заранее закладывают в ребенка знания, которые помогут ему более успешно начать свое обучение. Наиболее эффективной такая подготовка бывает при профессиональном и системном подходе. Подготовка, реализуемая без контроля и учета специфики ребенка, к сожалению, не всегда помогает ему.

При подготовке ребенка к школьным занятиям многие родители делают упор на правила поведения, отношение к окружающим. Формируя у ребенка возможности для комфортного нахождения в обществе, где изначально мало кто будет ему знаком, поможет найти себе друзей. Кроме умений по взаимодействию с окружающими ребенка учат правильному самовыражению и позитивному общению, которое поможет ему на первых этапах обучения [3].

Немало важный аспект подготовки состоит в помощи получения навыков и умений по распознаванию букв, письма и арифметики. Это поможет ребенку освоить учебный материал более успешно, вне зависимости от внешних, влияющих на него факторов, который воздействуют на каждого ребенка в новом социуме.

Многие исследователи указывают, что если подготовка ребенка будет проходить быстро, нерегулярно и несвоевременно, то она может вызвать и противоположный эффект. Ребенок может столкнуться с трудностями в первые школьные годы. Неадекватная подготовка может сделать школьный опыт очень напряженным для ребенка и привести к различным трудностям в адаптации, обучении и мотивации, а далее и плохого представления о себе самом.

Возвращаясь к необходимым аспектам правильной и успешной подготовки ребенка к школе - следует сказать, что родителям необходимо делать упор на овладение элементарными гигиеническими, культурными и трудовыми навыками, которые

помогут адаптироваться к школьному режиму.

Соблюдение школьного расписания, особенно в начальной период обучения, так же положительно повлияет на успешность вхождения ребенка в новую для него школьную жизнь [1]. Считается, что вовлечение родителей в различные формы образовательной деятельности и обучение их конкретной помощи детям в виде совместных мероприятий, творческих мастерских поможет внести значительный вклад в этом направлении.

Подготовка и переход ребенка из детского сада в начальную школу — это напряженный период как для ребенка, так и для его родителей, поэтому ему следует уделять особое время и внимание.

В это время повседневная жизнь ребенка и его родителей до этого момента меняется и включает в себя различные обязательства и требования, требующие корректировки. В связи с этим важно быть знакомым с особенностями развития ребенка, чтобы их можно было поддерживать во всех аспектах. Ребенок должен быть достаточно готов и созрели, чтобы посещать школу, физически, интеллектуально и социально-экономически. Начальная школа полностью отличается от детского сада и требует, чтобы ребенок вел себя по-другому и приспосабливался к новым условиям. Кроме того, важно, чтобы ребенок соответствовал установленным требованиям к росту и весу, мог самостоятельно передвигаться и выполнять определенные задачи, был интеллектуально

зрелым, чтобы следовать академической программе, контролировать свои эмоции, быть терпимым к разочарованиям и уметь взаимодействовать и сотрудничать со своими сверстниками.

Выводы. Родители и педагоги играют главную роль в распознавании и решении потенциальных проблем, поощряя развитие способностей ребенка и создавая позитивную атмосферу сотрудничества. Отношения между родителями и педагогами имеют важное значение для этого процесса. Оба должны быть открытыми, терпимыми, активными, вовлеченными и, прежде всего, равными. Однако следует отметить, что сотрудничество между родителями и дошкольными учреждениями по-прежнему остается неудовлетворительным. В настоящее время, родители часто слишком заняты, а некоторые не заинтересованы или не знают о том, насколько важно сотрудничество с дошкольными учреждениями. С другой стороны, ожидается, что педагоги будут прилагать большие усилия, будут хорошо обучены, постоянно повышать свою квалификацию и следить за последними достижениями в области образования детей, чтобы поощрять сотрудничество с родителями. В будущих исследованиях следует изучить, что именно влияет на подготовку детей к поступлению в школу и каковы потребности родителей, а также педагогов. Этот процесс. Это облегчило бы переход из одного учреждения в другое и уменьшило бы стресс как для детей, так и для родителей.

Список литературы

1. Микляева Н.В., Львова Л.С., Маринюк А.А., Слепцова И.Ф. Федеральный закон об образовании с комментариями специалистов: дошкольная образовательная организация в контексте развития системы образования. М.: АРКТИ, 2013. 112 с. (Управление дошкольным учреждением).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
3. Верховкина М.Е., Атарова А.Н. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2014. 112 с.

ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БРАЗИЛИИ

Иванова К.А., Белугина А.С., Патрушева З.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматривается исторический аспект становления образования в Бразилии, специфика дошкольного образования, его достоинства и недостатки.

Ключевые слова: Бразилия, исторический аспект, дошкольное образование, достоинства, недостатки.

Features of preschool education in Brazil. This article examines the historical aspect of the formation of education in Brazil, the specifics of preschool education, its advantages and disadvantages.

Keywords: Brazil, historical aspect, preschool education, advantages, disadvantages.

В 20-м столетии в системе дошкольного образования в Бразилии было несколько существенных трансформаций. Вопросами яслей и детских садов занимались в разные годы Министерство здравоохранения, органы охраны труда, а потом — социального обеспечения. При этом, дошкольное образование находилось в довольно плачевном состоянии.

В 1996 году был принят прогрессивный закон, определяющий основы всей системы образования в стране, начиная с яслей. По закону ясли и детские сады были отнесены к управлению Министерства образования. На выполнение нового законодательства был образован Национальный фонд, занимающийся вопросами финансирования дошкольного и среднего образования.

До принятия закона от 1996 года воспитателями в яслях и детских садах могли быть люди без должного образования, что говорило о не совсем качественной дошкольной подготовке детей такими воспитателями. Теперь же воспитателями могут быть только люди с педагогическим образованием.

В Бразилии трехступенчатая система дошкольного образования:

-ясли для малышей от 4 месяцев и до полутора лет (также заменяются нянями на дому);

-детский сад от 1,5 и до 3 лет (не является обязательным);

-подготовка к школе от 3 до 6 лет.

Бразильские дошкольные учреждения разбиты на две подкатегории: Maternal или Jardim. Основными различиями между этими двумя категориями являются финансирование и возраст. Maternal, как правило, являются государственными и принимают детей в возрасте от двух до пяти лет. Они позиционируют себя как «детский сад». Jardim в свою очередь являются частными и принимают учеников в возрасте от трех до шести лет. Их направленность — академическая, т.е. уклон делается на образование и подготовку детей к начальной школе.

Недоступность дошкольного образования для детей до 3 лет стала причиной консолидации бразильских матерей. Они создали неформальную систему дневного ухода «Дневная мама» для самых бедных малышей. Такая «Мама» выполняет все те обязанности, как и обычные матери. Отличие только в том, что она присматривает не за одним ребенком, а за целой группой. Некоторые бразильские матери присматривают за 10 или 15 детьми одновременно,

используя для этого собственные квартиры или дома. Такая деятельность не считается официальной и не регулируется законом, но, как правило, государство на это закрывает глаза. Опять же из-за недоступности раннего дошкольного образования в силу материальных возможностей.

Для того, чтобы записать ребенка в детский сад, родителям необходимо предъявить следующие документы: свидетельство о рождении, подтверждение адреса и записи о прививках. Эти документы передаются далее в школу, куда будет поступать ребенок.

В дошкольном образовании Бразилии есть свои специфические особенности:

- бесплатные детские сады имеют множество проблем с санитарными нормами;

- государственные сады в большинстве своём расположены в небольших зданиях с забором, который пропускает солнечный свет в малом количестве, полы в таких садах чаще всего бетонные;

- на территории государственного детского сада отсутствует какая-либо растительность и оборудованный участок для прогулок; детские площадки представлены довольно скромно;

- спальня в виде отдельного помещения обычно отсутствует.

Несомненно, положительным моментом является то, что детей учат переработке мусора; выращиванию растений. Так же большое внимание уделяется медицинскому вопросу, в частности профилактике различных заболеваний.

Зайти на территорию садика для постороннего - невыполнимая миссия. Человека, не указанного в деле ребенка как уполномоченного привозить и забирать его, никто не пустит на порог. В платных садах к безопасности малышей подходят так же серьезно. Разница, и существенная, выражается в качестве образовательного процесса, в наличии пространства для игр,

хорошей программы, игрушек и грамотно оформленного интерьера.

Бразильцы не считают нужным укладывать ребенка спать по графику. Как следствие, в садиках нет обязательного тихого часа и вообще такого понятия как «режим» в целом. Если ребенок все-таки захочет поспать, он может полежать на матрасике, пока другие дети играют. Кроватей здесь нет даже в платных дорогих садах. Считается, что в них просто нет необходимости.

Чаще всего детский сад не предоставляет услугу кормления, поэтому дети приносят покусать с собой. К такой еде соблюдаются минимум ограничений. Все, что принес с собой ребенок — он может есть. За правильность питания воспитатель ответственность не несет.

В целом, попасть в детский сад очень трудно. Нужно быть либо очень настойчивым, либо записываться заранее. Если семья куда-то переехала, то возможность продолжить обучение в другом детском саду будет очень проблематично из-за больших и долгих очередей.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольное образование в садах в Бразилии является очень важным и малодоступным. Присутствуют проблемы с поступлением, условиями жизнедеятельности и педагогическим процессом. Понимая это, местное население ищет различные дополнительные пути получения образования в более благоприятных обстановках: на дому или в частных садах, если позволяет материальное положение.

Несомненно, по сравнению с детскими садами России, Бразильские дошкольные учреждения достаточно отстают как в сфере образования, так и по условиям содержания. Однако превосходят во многом по уровню заболеваемости и воспитанию любви к природе, окружающей среде. Во многом все эти отличия обусловлены географическим, климатическим и экономическим положениям стран.

Список литературы

1. Natalia Floripa. Детские сады в Бразилии: Festa da Família. - <https://zen.yandex.ru/media/id/5dd13bedd2bc1447e8b075ff/detskie-sady-v-brazilii-festa-da-familia-5de6ce693d873600aeef167> (10.04.22)
2. MamPam. World. Как устроен детский сад в Бразилии? - <https://zen.yandex.ru/media/mampapworld/kak-ustroen-detskii-sad-v-brazilii-60fa7693765045376a4dd4a8> (11.04.22)
3. VSEOB.COM Образование за рубежом. - <https://vseobr.com/sistemy-obrazovaniya/brazilija/> (11.04.22)
4. Иван Фролов. Дневная мама: в Бразилии решили проблему нехватки мест в детских садах. - <https://www.syl.ru/post/home-and-family/69353> (11.04.22)
5. Martovskaya. Образование в Бразилии. - <http://peopleandcountries.com/article-1211-1.html> (12.04.22)

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова К.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности детей дошкольного возраста, что положительно сказывается на развитии и саморазвитии ребенка, мотивах становления личности. В статье авторы анализируют различные подходы к проблеме экспериментирования в дошкольном возрасте. Описана связь с экспериментирования со всеми сферами жизни ребенка в процессе взаимодействия с различными предметами.

Ключевые слова: поисковая деятельность, дошкольный возраст, ребенок, экспериментирование, развитие, ведущая деятельность.

Children's experimentation as a method of mental education of preschoolers. Experimentation is a special form of search activity of preschool children, which has a positive effect on the development and self-development of the child, the motives of personality formation. In the article, the authors analyze various approaches to the problem of experimentation in preschool age. The connection with experimentation with all spheres of a child's life in the process of interaction with various objects is described.

Keywords: search activity, preschool age, child, experimentation, development, leading activity.

Введение. Дети — маленькие исследователи. Им интересно все, что происходит вокруг, поэтому они постоянно ищут ответы на вопросы. То, что для взрослого может быть обыденностью, для юных сыщиков очень интересно и увлекательно. «Почему?», «Зачем?», «Когда» - эти вопросы сопровождают детей на протяжении всего их дошкольного детства и процесса взросления. И, несомненно, один из самых действенных и познавательных способов для познания этого мира будет экспериментирование. Как гласит китайская пословица: «Расскажи — и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать — и я пойму». На наш взгляд, она идеально описывает необходимость детского экспериментирования. Особенно в наше время, когда все вокруг быстро меняется и развивается, а возможностей создать различные условия в

бытовой обстановке становится все больше и больше. Кроме того, по ФГОС, детское экспериментирование является одним из видов ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка [1]. И это не удивительно, ведь оно напрямую связано с умственным развитием каждого ребенка. Таким образом, можно точно сказать, что проблема экспериментирования была, есть и будет актуальной.

Изложение основного материала статьи. Эксперимент в педагогике — это изменение или активизация конкретных действий для проведения исследования в подходящих, определённо фиксируемых и контролируемых условиях. Он полезен тем, что положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, его творческие способности и дает реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, его особенностях, взаимоотношениях с другими

предметами или явлениями и окружающей средой в целом. Если говорить словами Выготского Л.С., экспериментирование — различные манипуляции с предметами, которые помогают дошкольнику самостоятельно познать мир методом проб и ошибок. Опираясь на его труды, можно сказать, что между игрой и экспериментом нет противоречий, поэтому открывать для себя что-то новое, сравнивать предметы и проводить анализ можно в совокупности. Игра и экспериментирование в данном случае, идеально друг друга дополняют.

Не секрет, что детское экспериментирование очень тесно связано с умственным развитием. Умственное развитие — это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребёнка. Поддьяков считал, что детям нужно давать ключ к познанию действительности, а не стремиться к сумме знаний [4]. В свою очередь, умственное развитие напрямую зависит от умственного воспитания, т.к. второй компонент формирует познавательную активность ребенка, что стимулирует различные психические процессы к познанию окружающего мира: восприятие, мышление и воображение. Именно поэтому Н.Н. Поддьяков отводил немаловажную роль детскому экспериментированию. Он считал, что детское экспериментирование является одной из форм познавательной деятельности дошкольников. Однако если Выготский считал, что ведущей деятельностью дошкольника является игра, то Поддьяков на первое место ставил именно экспериментирование: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка» [2]. Обосновывал он свое утверждение следующими мыслями:

Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, что положительно сказывается на саморазвитии ребенка, мотивах становлении личностью.

Детское экспериментирование является стержнем любого детского творчества.

В детском экспериментировании наиболее органично взаимодействуют психические процессы дифференциации и интеграции

Деятельность экспериментирования за счет своей универсальности является всеобщим способом функционирования психики.

Благодаря своим наблюдениям, Поддьяков смог разделить экспериментирование на два типа. Первый — когда ребенок сам ставит цели и задачи в произвольной форме, ищет различные пути решения и делает вывод. Второй — целенаправленный, организованный педагогом, имеющий конкретную цель и происходящий по инициативе взрослого.

За использование метода экспериментирования выступал и И.Г. Песталлоцци: «...созерцание человеком самой природы является единственным истинным фундаментом обучения, так как оно является существенной основой человеческого познания. Все, что следует затем, является просто результатом или абстракцией, от этого чувственного восприятия».

Особое внимание детскому экспериментированию уделяют и современные педагоги. Одна из них А.И. Иванова. Этому процессу она посвятила ни одну свою работу: «Методика организации детского экспериментирования в дошкольных учреждениях», «Мир растений: Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», «Человек: Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду» и многие другие. В своих трудах она также говорила о важности экспериментирования в жизни ребенка и о сферах, которые этот процесс, так или иначе, затрагивает [3]. Постановка проблемы и поиск ее решения - является конечным продуктом, результатом познавательной деятельности дошкольника, который может сопровождаться и личностными мотивами, ведущими к первым шагам самореализации.

«Позитивное влияние исследовательской деятельности на все стороны личности ребенка позволяет эффективно реализовывать многие целевые ориентиры ФГОС ДО» - утверждает Иванова.

Выводы. Таким образом, сквозь многие годы, мы можем увидеть всю важность детского экспериментирования не только для умственного развития ребенка, но и для

других сфер, тесно связанных между собой. Закончить статью хотелось бы словами американского философа Эмерсона Р.У: «Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Список литературы

1. *Кузнецова К.А.* «Детское экспериментирование как метод умственного развития дошкольников». Г.Пенза 2017 г. 74 с.
2. *Переверзева, А. Н.* «Что значит экспериментирование для дошкольника?» Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). Санкт-Петербург: Реноме, 2012. С. 51-54.
3. *Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М: ТЦ Сфера, 2007. 56 с.
4. *Поддьяков Н.Н.* «Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка- дошкольника» / Н.Н. Поддьяков; «Наука об образовании», 2009. 126

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ

Ильин И.И., Ющенко Ю.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная работа посвящена поиску различных современных цифровых технологий, пригодных для применения на уроках биологии, их краткому анализу и возможностям реализации и использования данных сайтов, программ и прочих ЦОР в современном образовательном процессе. Представлены практические данные эффективности применения элементов ЦОР и ИКТ на уроках биологии и выбраны лучшие для повышения интереса к дисциплинам естественно-научного цикла и формирования цифровой грамотности.

Ключевые слова: цифровые технологии, ЦОР, ИКТ, биология, цифровая грамотность, цифровая среда, информационное обучение.

The use of modern digital technologies in teaching biology. This work is devoted to the search for various modern digital technologies suitable for use in biology lessons, their brief analysis and the possibilities of implementing and using these sites, programs and other DERs in the modern educational process. Practical data on the effectiveness of the use of DER and ICT elements in biology lessons are presented and the best ones are selected to increase interest in the disciplines of the natural science cycle and the formation of digital literacy.

Key words: digital technologies, DER, ICT, biology, digital literacy, digital environment, information learning.

Введение. Современную эпоху человеческого общества очень ярко характеризует весомый вклад информационных технологий, проникших во все сферы человеческой деятельности по всему Земному шару. С развитием компьютерной техники и сети Интернет практически все профессии мира так или иначе стали касаться сферы IT. Сегодня уже не представить компанию или предприятие, не имеющих своего IT-отдела или сотрудника, специализирующегося в этой области.

Всё вышесказанное касается и системы образования в Российской Федерации. Наше образование уже давно взяло курс на внедрение цифровых технологий в процессы обучения и воспитания, что привело к изменениям в педагогической теории и практике. Уже в 2005 году был создан

проект «Информатизация системы образования», благодаря которому было сформировано распределённое хранилище единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, также именуемыми ЦОР, что позволило снабдить педагогический процесс того времени доступной и качественной цифровой базой. Дальнейшим шагом на пути цифровизации российского образования стал утверждённый в 2016 году глобальный проект «Современная цифровая образовательная среда». Данный проект нацелен на создание благоприятных условий для системного повышения качества непрерывного образования для всех обучающихся за счёт развития цифрового образовательного пространства нашей страны. Вскоре проект «Современная цифровая образовательная среда» поспособствовал реализации национального проекта «Образование», который в

свою очередь основан на майских указах президента Владимира Путина в 2018 году. Проект «Образование» призван обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования и вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. Это реализуется в 2019-2024 года в том числе и за счёт создания современной российской цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, что ещё раз доказывает актуальность и мировую значимость применения цифровых технологий в учебном процессе. Президентские указы и вытекающий из них национальный проект поспособствовали появлению ещё одного образовательного проекта, касающегося цифровизации образования. Этот проект называется «Цифровая школа», реализация которого рассчитана на промежуток с 2018 по 2025 год. Глава правительства Дмитрий Медведев характеризовал проект так: «Самое главное, что дети проще, чем родители, осваивают все современные технологии и глубже погружаются в цифровые принципы современной жизни. Поэтому предлагается запустить новый приоритетный проект «Цифровая школа». Он будет направлен на формирование у школьников навыков в цифровом мире, обучение обработке и анализу данных, элементам программирования и, самое главное, умению создавать цифровые проекты для своей будущей профессии — в технике, медицине, искусстве — в общем, в любой сфере деятельности». Этот проект призван обеспечить повышение квалификации педагогов через создание цифровой платформы и информационного ресурса «Цифровая школа», что приведёт к использованию и интеграции существующих на рынке электронных журналов и дневников. Проект приведёт к уменьшению административной нагрузки на учителей и повышению интереса к процессу обучения со стороны учащихся из-за свободного доступа к электронному образовательному контенту.

Информатизация и цифровизация обучения являются основными векторами развития российского образования.

Информатизация образования представляет собой комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в практику информационных средств обучения и технологий. Информатизация и цифровизация в педагогике представляют из себя не просто использование компьютерной и другой цифровой техники, а новый подход к организации процессов обучения и воспитания. Внедрение ЦОР в учительскую практику не обойдётся без использования информационных технологий обучения, использующих цифровые, технические и программы средства для работы с информацией. Эти технологии позволяют создать новые способы передачи и восприятия знаний, а также оценки качества обучения и развития личности учащегося в учебно-воспитательном процессе. Помимо прочего, элементы систем цифрового образования способствуют реализации дистанционного обучения, которое уже стало ведущим в период мировой пандемии.

Основными элементами информационных технологий обучения являются различные программные обеспечения, веб-ресурсы, порталы, элементы мультимедиа, банки фото/видеоконтента, конструкторы заданий и многие другие. Среди них можно отобрать те средства и технологии, которые будут востребованы на конкретном уроке биологии, причём на разных этапах определённого урока биологии с интересующей темой можно выбрать разные цифровые средства, что придаёт всем использованным составляющим цифровой среды педагогической ценности. К сожалению, из такого великого разнообразия пригодных для учебной деятельности по биологии средств ЦОР и ИКТ учителям зачастую сложно выбрать наиболее лучшие информационные средства обучения. Большая часть из них на сегодняшний момент является отдельными и несвязанными элементами, которые хоть и пригодны для использования на уроках, но каждый из них требует собственного подхода и траты драгоценного времени на обучение использования и внедрения в педагогический процесс. Современному учителю необходимо грамотно и оптимизированно подходить к выбору технологий с учётом их

реализуемости на практике, удобством и возможной интеграцией друг в друга.

Цель исследования – выявить наиболее актуальные и совершенные элементы ЦОР и ИКТ для их использования на уроках биологии в российских школах.

Задачи исследования:

1. Проанализировать доступные цифровые компьютерные технологии, чье применение возможно на уроках биологии;

2. Использовать эти технологии в педагогической деятельности;

3. Отобрать наиболее удобные, востребованные и простые в освоении цифровые технологии с описанием возможностей их реализации на уроках биологии в школах.

Материалы и методы исследования.

К главным требованиям к цифровым образовательным средствам и технологиям обучения, на основе которых и производился отбор, относят: соответствие применения элементов ИКТ и ЦОР содержанию конкретного урока, а также нормативным актам Министерства Просвещения РФ; обеспечение высокого уровня наглядности, интерактивности, мультимедийности и возможность уровневой индивидуализации и дифференциации обучения; обеспечение использования не только самостоятельной, но и групповой работы; желательна возможность интеграции одних образовательных ресурсов или программ в другие; необходимые технологии должны иметь индивидуальную настройку и сохранение данных и результатов работы, удобный интерфейс и контекстные подсказки.

Главными задачами элементов цифровых образовательных ресурсов можно назвать:

- в рамках помощи учителю при подготовке к педагогическому процессу: моделирование урока из цифровых объектов, удобный поиск необходимой информации, привлечение справочной информации, возможность подготовки творческих заданий, контрольных работ, тестов и поурочных планов, удобная демонстрация и иллюстративность;

- в рамках помощи обучающимся при применении ИКТ на уроках:

повышение интереса к биологии у учащихся за счёт новых средств и форм представления учебного материала, автоматизированный самоконтроль, развитие творческого потенциала в виртуальной предметной среде, формирование потребности в овладении информационными технологиями.

На основе сформированных по отношению к цифровым образовательным средствам требований и задач, для предварительного использования на уроках биологии был отобран следующий перечень элементов ИКТ и ЦОР:

- создание дидактического материала и опорных схем к уроку с помощью отдельно взятых компьютерных технологий. К последним можно отнести стандартный пакет Microsoft, и прочие веб-ресурсы. Под использованием пакета Microsoft понимается работа с программами Microsoft Word, Microsoft PowerPoint и Microsoft Excel. При помощи них учитель может выводить на экран тексты по любым предметам, создавать таблицы и всё это использовать в презентации, так как все программы удобно интегрированы друг в друга. Их отдельно взятыми веб-аналогами могут быть онлайн ресурсы, вроде создания презентаций, собственных иллюстраций и схем в сети с помощью canva (Интернет-ресурс https://www.canva.com/ru_ru/) и её многочисленных аналогов. Данные технологии универсальны, с учётом их возможностей (а именно наглядных презентаций) были отведены разнообразные уроки по биологии. Пример: для 7 класса была разработана презентация «Класс рептилии», проиллюстрирована реальными фото, схемами и интегрированными таблицами собственного производства из Excel; для следующего урока при помощи canva была разработана веб-презентация «Разнообразие рептилий», включающая собственноручно сделанные схемы из этого же ресурса. Работа с canva оказалась непривычнее чем в пакете Microsoft, но педагогическая ценность двух групп технологий оказалась на одном уровне.

- конструкторы интерактивных веб-заданий и тестов. К этому блоку можно отнести ресурсы: TestEdu (Интернет-ресурс

<https://testedu.ru/general-menu/download.html>) – генератор html тестов, на сайте которого уже есть большой банк готовых тестов, часть из которых была использована на практике; LearningApps (Интернет-ресурс <https://learningapps.org/>) – похожий банк заданий, но с куда более удобным интерфейсом и функционалом, из-за чего его использование на практике было удобнее; PLICKERS (Интернет-ресурс <https://get.plickers.com/>) – сервис для проведения быстрого и простого мониторинга через карточки (варианты ответов школьников) и смартфоны; Объёмный ресурс Биуроки (Интернет-ресурс <https://biuroki.ru/>), на котором можно как найти интересующее задание на практически любую биологическую тему, так и разработать своё.

- центры образовательных ресурсов, виртуальные учебники и лаборатории. К первым можно отнести Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов (Интернет-ресурс <http://school-collection.edu.ru/>) – объёмный центр образовательных ресурсов, включающий методическое сопровождение уроков, разработки (в том числе и по биологии), а также разнообразные инновационные учебные материалы; образовательная платформа ЛЕСТА, некогда включающая электронные учебники (ныне платно), а теперь являющаяся мощным центром интерактивных заданий, контрольных работ и актуальную лабораторию проектов, отвечающую за веб-сопровождение проектной деятельности, в том числе и по биологии. К сожалению, наиболее востребованная у учителей в прошлом виртуальная образовательная лаборатория VirtuLab (Интернет-ресурс <http://www.virtulab.net/>) ныне неактуальна, потому что почти весь её материал виртуальных исследований базировался на ныне устаревшем плагине Adobe Flash Player. Её аналогом отчасти может быть ресурс для учителей биологии (Интернет-ресурс <https://biologys.ru/>), содержащий в том числе и виртуальные лаборатории. С его помощью можно показать учащимся интересующие биологические лабораторные опыты, не имея должного оборудования.

- цифровые ресурсы от Google и Яндекс. Различные элементы системы Google прекрасно интегрированы между собой. На основе этого в практической деятельности были отведены уроки биологии для старших классов с использованием приложений этого IT-гиганта (Интернет-ресурс <https://about.google/products/>): на основе google-почт учащиеся добавляли друг друга и учителей с помощью google-контактов, общались и выполняли задания через google-chat, встречались дистанционно через google-meet, отправляли массивные ответы и лекции с помощью google-диска, работали с google-презентациями, таблицами и документами, занимались с использованием материалов YouTube и google-earth. Весь педагогический процесс автоматизирован и налажен при помощи LMS (learning management system) google-класс, в которой всё вышесказанное возможно с учётом создания классов в данной LMS, разработки контрольных работ, выставления оценок и прочего, что делает её хорошим выбором и для возможности реализации дистанционного обучения. К сожалению, главная образовательная база платформы - Google for Education, включающая интерактивные лабораторные работы, доступ к курсам от Coursera и прочее доступна лишь для некоторых западных стран. Существует отечественный аналог ЯКласс (Интернет-ресурс <https://www.yaklass.ru/>) для учителей и учащихся. Данный сайт содержит схожий функционал с западным конкурентом, его партнёрами являются такие важные для школ звенья как корпорация Российский учебник, Домашняя школа InternetUrok и что самое важное – Школьный Портал Московской области. ЯКласс содержит большой банк заданий, а также формы для создания и загрузки собственных проверочных и контрольных работ.

Результаты исследования. Каждый из актуальных вышеназванных элементов ЦОР и ИКТ можно назвать пригодным для использования в педагогическом процессе на уроках биологии в современных школах, но в результате исследования было выяснено, что одним из важнейших факторов использования таких технологий в учебном

процессе являются интеграции одних систем в другие, дабы учителю или учащимся не пришлось тратить лишнее время на обучающие работы с новыми технологиями – конкретными генераторами тестов, отдельно взятыми заданиями и прочим. На основании вышесказанного можно заключить, что наиболее оптимизированными ЦОР в соотношении потраченного времени на обучение программе к действенному педагогическому результату (под чем можно понять успешность реализации данной ИКТ, удобством для учителей, заинтересованностью новым методом работы в биологической науке со стороны учащихся) выступают веб-ресурсы IT-гигантов Google и Яндекса. И хоть Google обладает куда большим функционалом, но педагогам проще работать с сервисом ЯКласс из-за его интеграций со школьным порталом. Часть школ уже полностью перешла на работу с сайтом ЯКласс и отмечает его эффективность.

Заключение и выводы. В современной России учителя биологии могут использовать очень широкий круг электронных образовательных ресурсов, разных как по типу, так и по содержанию. Достоинств у цифровых ресурсов великое множество: применение техники позволяет сделать занятие привлекательным и интригующим

умы учащихся, повышает профессиональный уровень педагога, разнообразит формы, средства и даже методы обучения в педагогическом процессе, реализует творческие способности учащихся и формирует их цифровую грамотность. Но у элементов ЦОР и ИКТ существуют и недостатки и учителю биологии не стоит о них забывать: нарушение норм СанПиНа по работе с компьютерной техникой на уроке может привести к ухудшению состояния здоровья учащихся, ухудшения возможностей развития культуры речи и навыков письменной речи учеников, а также возможная излишняя алгоритмизация мыслительной деятельности обучающихся. Каждому учителю биологии необходимо всегда тщательно обдумывать должную необходимость использования компьютера, компьютерной техники и программ при обучении. Но при условии действительной целесообразности применения технологий на том или ином этапе урока педагогический результат может стать куда лучше, чем без них. Учителям стоит идти в ногу со временем как для локального педагогического успеха в лице сформированной личности учащегося, знающего свой предмет, так и для глобального общероссийского выполнения госзаказа, в который входит глобальная конкурентоспособность страны, в том числе и в сфере IT-технологий.

Список литературы

1. Жалилова Г.А. Использование современных информационных технологий на уроках биологии // Евразийский Союз Ученых. 2020. №1-7 (70).
2. Фаргиева З.С., Кодзоева Ф., Гушларкаева М.Р., Гарбакова З., Мурзабекова М.И. Роль информационных технологий в образовании // European science. 2016. №5 (15).
3. Тищенко А.О. Применение компьютерных технологий на уроках биологии // Научные исследования в образовании. 2010. №5.
4. Некрасова А.Н., Семчук Н.М. Применения средств мультимедиа на уроках биологии // Ярославский педагогический вестник. 2011. №2.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА И ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Ильясов Ж.З., Рехсон С.Н.
Университет «Туран»
Алматы, Республика Казахстан

Во время написания статьи, были изучены мнение объектов, их личное отношение к этому и так далее. Данное исследование показало, что объекты общества, не обладают и минимальным правовым знанием, что серьёзно влияет на развитие общества.

Ключевые слова: правовая культура, личность, общество, право, правосознание.

Legal culture of society and individuals in the conditions of globalization. During the writing of the article, the opinions of the objects, their personal attitude towards this, and so on were studied. This study showed that the objects of society do not have even a minimum legal knowledge, which seriously affects the development of society.

Key words: legal culture, personality, society, law, sense of justice.

Введение. Цель - изучение общественного правосознания, влияние общества на личность его правосознание и как глобализация влияет на правосознание общества. Были изучены разные мнения, многих учёных юристов, обычных людей, жизненный опыт. Для полного открытия картины правового нигилизма нашего общества. Задачей было изучить влияние общества на правовую личность. Методом исследования было изучения общественного мнения, учёных юристов и анализ жизненного опыта.

Правовая культура - общий уровень знаний и объективное отношение общества к праву и всему что с ним связано. А также совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, которые были созданы в процессе общественного развития. Они выражаются в трудовой деятельности, общении и поведении субъектов взаимодействия. Формируются под воздействием системы культурного воспитания и обучения. [1, с 1].

Сама культура делится на культуру общества, личности и группы.

Правовая культура общества - это часть общей культуры, которая представляет собой совокупность всего, что было накоплено этим обществом и которая относится к области права и правовой реальности. Она включает в себя уровень правосознания, отношение к правопорядку, состояние законодательства, юридических знаний, практики и т. д.

Правовая культура, личности - это не только знание права, законов, а также правовое суждение о нём как о социальной ценности как о необходимом. Правовая культура группы отличается тем, что она требует реального осуществления действующего права. Правовая культура сегодня строится в соответствии с процессом глобализации как интеграции мировой культуры, политики, экономики и религиозных взглядов.

Самое первое упоминание о правовой культуре было в Античные времена. Такие известные философы как Платон, Аристотель, Гай и другие поднимали вопрос, о правосознании. И здесь мы видим, что эти идеи зародились во времена, до нашей эры. [1, с 1].

Так же эта тема вновь и вновь поднималась во многих странах. Самым ярким примером стала Французская революция, которая показала, насколько остро стоит вопрос о правовом сознании. К отечественным учёным стран постсоветского пространства, изучавшим правовую культуру и ее составляющие в динамике исторического развития относятся В.С. Нерсисянц, В.А. Подорога, К.В. Николаев, М.В. Александров, О.Ш. Жалаири, К.А. Маами, С.Н. Сабикенова, А.С. Ибраева, У. Ниткалиев, Г.С. Сапаргалиев, И.Ш. Борчашвиль, И.А. Ильин, П.И. Новгородцев, Б.А. Кистяковский и другие. [1, с 2].

Полагаем, что в настоящее время, характеризующееся усложненной геополитической обстановкой, переделом сфер влияния на государственном и конфедеративном уровне правовой культуре и правосознанию как в рамках международного, так и национального права уделяется недостаточно внимания. Следует отметить, что и сами граждане не особо горят желанием знать свои права, обязанности.

Об этом мы можем судить путем анализа того периода, когда в странах постсоветского пространства обозначилось становление государственности и экономический рост. Это был конец “страшных” 90-ых и начало “светлых” 2000-ных годов, и мы можно отметить, что развитие правового сознания граждан потеряло свою актуальность.

Построение правового государства невозможно без осознания гражданами всей глубины правовых основ. Граждане не интересуются своими правами, они начинают изучать и понимать их только тогда, когда возникает конфликтная ситуация, требующая правового разрешения. Например, при подписании договоров не вникают в их правовые последствия, поэтому такие договора, как о приёме на работу или взятие кредита в банке или микро-финансовых организациях вызывают неблагоприятные правовые последствия и требуют судебного решения.

Знание действующего законодательства еще не обуславливает правовое поведение личности. Например, у гр. Р. умер брат в городской клинической больнице, борясь за жизнь в течение нескольких месяцев. Семья умершего не могла регулярно доставлять необходимые лекарства по причине дефицита и высоких цен. И только после смерти больного, родственники узнали, что эти лекарства бесплатные и должны обеспечиваться лечебным учреждением. Однако преступление как таковое (лекарства продавали в личных целях врачи клиники) осталось безнаказанным (латентным), так как родственники не посчитали нужным информировать органы внутренних дел, аргументируя свой проступок узкими личностными интересами: «Зачем нам лишние хлопоты, умершего не вернешь». Такую позицию поддержали знакомые, формируя отношение к преступлениям в обществе в целом и понятны негативные правовые последствия такой общественной позиции.

Само это явление можно отнести к одной из разновидностей правового нигилизма. Как нам представляется первоисточником его формирования является семья, где формируются первые представления детей о их правовом положении в обществе, ценностях действующего права. В школах необходимо введение основ правовых знаний с объяснением не столько вопросов об отличии романо-германской от англосаксонской правовой системы, сколько конституционных основ государства, прав и обязанностей субъектов права в различных жизненных сферах, разрешения правовых конфликтов. Например, что делать если вас просят быть понятым, а вы не хотите, и полицейский начинает указывать на гражданский долг, или ваш работодатель не выплачивает зарплату и т.д.

Глобализация, как объективный мировой процесс вносит свои коррективы в мышление и поведение граждан. Граждане активно начали общаться с представителями других государств, проводить сравнение, объединяться в

социальных сетях, таких как Facebook, What's up, делиться правовым опытом, знаниями, приглашать представителей других государств для обсуждения той или иной правовой темы. Тем самым их правосознание и правовая культура перерастает рамки национальной сферы и формирует обще групповое, которым свойственна общая сфера правопонимания и правоприменения. Это и является основой построения, уточнения международных правоотношений. В таком правовом пространстве и отдельная личность начинает замечать те отклонения от правового поведения, которые были ранее для нее предпочтительными.

Заключение. Личность, это индивид, который в силу обстоятельств подчиняется обществу, которое часто само диктует

правила. Но также, это общество может оказывать и давление на тех, кто лучше разбирается в том или ином вопросе и говорит правильные вещи. Это правовое сознание и его использование, которое помогает развить это общество и в последствии государство. Но основу для нового общества производит институт семьи. В котором, закладывается основа, морального и правового сознания. Но глобализация, которая активно развивается в наше время, вносит серьёзные коррективы и развитие правового сознания как наших, так и других граждан. Можно сказать, однозначно что глобализация, приносит нашим гражданам, осознание того, что правовое сознание нужно развивать и активно применять, если мы хотим развитие нашего общества и государства в целом.

Список литературы

1. Арутюнов Э. К., Улитин И. Н. Правосознание и правовая культура личности в России, 2018. Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero. <https://kartaslov.ru/> (14.02.2022)
2. Пронина М.А. Правовая культура в России, Китае и Великобритании - <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-kultura-v-rossii-kitae-i-velikobritanii-ponyatie-soderzhanie-vzaimodeystvie> (15.02.2022)
3. Ахметов А.С. Правовая культура гражданского общества - <https://articlekz.com/article/15082> (11.02.2022)

ПОЛОЖЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СИСТЕМЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ

Кадаев А.А.

*Московский городской педагогический университет
Москва, Россия*

В настоящей статье проанализировано гипотетически возможное положение Государственного Совета Российской Федерации в системе органов власти, обновившееся после внесения поправок в Конституцию, указаны вероятные последствия вышеуказанных изменений его правового положения.

Ключевые слова: Государственный Совет; Президент Российской Федерации; поправки к Конституции; система органов власти в Российской Федерации.

Position of the State Council of the Russian Federation in the system of authorities. This article analyzes the hypothetically possible position of the State Council of the Russian Federation in the system of government bodies, updated after the amendments to the Constitution, the probable consequences of the above changes in its legal status are indicated.

Keywords: State Council; President of Russian Federation; constitutional amendments; system of authorities in the Russian Federation.

В 2020 году общероссийским голосованием была принята поправка к Конституции РФ, изменившая подход ко многим государственным институтам. Одной из них стал и Государственный Совет Российской Федерации (далее – Государственный Совет), существование которого ранее вообще никак не упоминалась в Конституции РФ.

Государственный Совет образован Указом Президента РФ в 2000 году как совещательный орган для представительства высших должностных лиц субъектов РФ на федеральном уровне в качестве компенсации за реформу порядка формирования Совета Федерации – губернаторы в нём заседать перестали. До 2020 года его деятельность регулировалась Указом Президента РФ «О Государственном Совете Российской Федерации» N 1602 от 1 сентября 2000 года. В 2020 году в статью 83 Конституции РФ включён пункт «еб», указывающий, что Президент РФ формирует Государственный Совет Российской Федерации в целях обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов публичной

власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики Российской Федерации и приоритетных направлений социально-экономического развития государства; статус Государственного Совета Российской Федерации определяется федеральным законом. Такой федеральный закон в скором времени был принят Государственной Думой – ФЗ «О Государственном Совете Российской Федерации» N 394-ФЗ от 08.12.2020, после принятия которого большая часть положений вышеназванного Указа была признана утратившей силу.

Вследствие таких изменений многие юристы предположили будущее место Государственного Совета в системе органов власти России. Например, С.И. Плотников согласен с мнением, что наиболее возможной и ожидаемой представляется его трансформация в консультативно-совещательный орган, формируемый Президентом РФ, но с обязательными для исполнения решениями по стратегическому планированию курса развития страны [1, с. 87], и во многом с ним можно солидаризироваться. Постараемся разобраться в существенных отличиях

сегодняшней и вероятной роли Государственного Совета «до» и «после» конституционных поправок и выявить их истинную цель.

Указом Президента РФ Государственный Совет ранее определялся как совещательный орган, содействующий реализации полномочий главы государства по вопросам обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти (ч. 1 Указа), федеральный закон же называет его «конституционным государственным органом», термин «совещательный» здесь уже не применяется. Таким образом, налицо желание законодателя придать данному органу иной, более высокий статус. Понятия «совещательный орган» и «государственный орган» совершенно не тождественны.

По мнению многих видных учёных-юристов, в том числе и А.М. Осавелюка, государственный орган — это самостоятельное звено государственного аппарата, наделённое государственно-властными или иными полномочиями, уполномоченное государством и обществом на осуществление его задач и функций и действующее в установленном государством порядке. В зависимости от сочетания функций и полномочий государственный орган может быть органом государственной власти, органом государственной власти с особым статусом или вспомогательным государственным органом. [2, с. 13] Как отмечают О.А. Кожевников, А.В. Безруков и А.Н. Мещеряков, понятие «конституционный государственный орган» в российском законодательстве применено впервые, ранее оно применялось лишь в актах Конституционного Суда РФ и только по отношению к органам, перечисленным в части 1 статьи 11 Конституции РФ. [3, с. 63] Таким образом, имеет место попытка повысить статус Государственного Совета, сделав его сопоставимым со статусом ключевых федеральных конституционных государственных органов — Президента РФ, Федерального Собрания, Правительства РФ и судами, осуществляющими государственную власть в Российской Федерации. По нашему мнению, возможность наделения властными полномочиями

современного Государственного Совета, в отличие от функционировавшего до принятия поправки к Конституции РФ совещательного органа, является ключевым отличием и нововведением. Законодатель по своему усмотрению может теперь придать Государственному Совету как конституционному государственному органу статус органа государственной власти, органа государственной власти с особым статусом или вспомогательного государственного органа в зависимости от наличия на то политической воли. Находиться в единой системе публичной власти, никакой властью не обладая, нелогично и невозможно — считают О.А. Кожевников, А.В. Безруков и А.Н. Мещеряков. [3, с. 65]

С другой стороны, Конституционный Суд РФ в своём Заключении отметил, что закрепление полномочия Президента Российской Федерации по формированию Государственного Совета Российской Федерации в целях обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов публичной власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики Российской Федерации и приоритетных направлений социально-экономического развития государства, а также полномочий по формированию Совета Безопасности Российской Федерации и Администрации Президента Российской Федерации и установление их основных функций (статья 83, пункты «еб», «ж», «и», Конституции Российской Федерации в предлагаемой редакции) не ведут к пересечению сферы ответственности этих институтов с компетенцией органов государственной власти, указанных в статье 11 (часть 1) Конституции Российской Федерации, и корреспондируют обязанности Президента Российской Федерации обеспечивать согласованные действия органов публичной власти. Говоря о «непересечении» полномочий с конституционными федеральными государственными органами, он тут же добавляет, что полномочия президента по формированию Государственного Совета корреспондируют с его обязанностями, как бы отменяя ранее сказанное. Особенность в том, что норма пункта «еб» и не предполагает переход

полномочий, например, Федерального Собрания Государственному Совету, она предусматривает изменение баланса сил в реализации полномочий Президента РФ, в том числе и «спящих», раскрытие которых выходит за рамки тематики данной работы.

Наиболее существенным представляется обозначить в возможное место Государственного Совета в системе конституционных государственных органов в гипотетической реальности. Как уже было обозначено выше, оно определяется политической волей законодателя и рамками положений п. «е5» ст. 83 Конституции РФ.

Во-первых, необходимо обратить внимание на формулировку пункта «е5» «в целях обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов публичной власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики Российской Федерации и приоритетных направлений социально-экономического развития государства». Она существенно дополнена по сравнению целью создания Государственного Совета, обозначенной в Указе Президента РФ 2000 года, - «в целях обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти». Сразу бросается в глаза её пересечение с положением части 3 статьи 80 Конституции РФ, гласящей, что Президент РФ в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами определяет основные направления внутренней и внешней политики государства. Напрашивается вопрос — какова роль Государственного Совета в определении основных направлений внутренней и внешней политики Российской Федерации? Конституция РФ в данном случае может нас лишь направить к тому же самому ФЗ «О Государственном Совете Российской Федерации», а ведь Президент РФ в соответствии с вышеупомянутой частью 3 статьи 80 Конституции РФ должен делать это в соответствии с федеральными законами, в том числе и ФЗ «О Государственном Совете Российской Федерации». Сухая формулировка же пункта «е5» не указывает конкретную роль Государственного Совета (например, «содействует», «рекомендует» и

т.д.). Таким образом, в зависимости от положений данного федерального закона Президент РФ может иметь как главенствующую и определяющую, так и подчинённую роль в определении основных направлений внутренней и внешней политики и приоритетных направлений социально-экономического развития государства. При этом, такие решения Президента РФ, принятые после совещания с Государственным Советом (или по его указанию), могут иметь обязательный характер не только для органа исполнительной власти — Правительства РФ, но и для всех государственных органов, входящих в систему так называемой «публичной власти» — термина, внедрённого в Конституцию РФ той же поправкой — если такое будет предусмотрено законом.

Во-вторых, наиважнейшим вопросом является порядок его формирования. Пункт «е5» Конституции РФ содержит формулировку «Президент РФ формирует Государственный Совет», что, казалось бы, ставит точку в роли данного органа, определяя его подчинённое Президенту РФ положение.

Для более точного понимания этой проблемы обратимся к порядку формирования другого государственного органа — Счётной палаты Российской Федерации. В соответствии с редакцией Конституции РФ до поправки 2020 года в части 5 статьи 101 было указано, что Совет Федерации и Государственная Дума образуют Счетную палату, состав и порядок деятельности которой определяются федеральным законом, в пункте «и» части 1 статьи 102 — что к ведению Совета Федерации относится назначение на должность и освобождение от должности заместителя Председателя Счетной палаты и половины состава ее аудиторов, а в пункте «д» части 1 статьи 103 — что к ведению Государственной Думы относится назначение на должность и освобождение от должности Председателя Счетной палаты и половины состава ее аудиторов. На первый взгляд, формирование состава Счётной Палаты — исключительные полномочия Государственной Думы и Совета Федерации, однако, в части 1 статьи 7 и 8 ФЗ «О Счётной Палате Российской Федерации» в редакции до поправки к Конституции РФ 2020 года

указано, что Председатель и Заместитель Председателя Счётной Палаты назначаются «по представлению Президента РФ», а в части 5 статьи 9 — что кандидатуры для назначения на должность аудитора Счетной палаты вносятся Президенту Российской Федерации Советом Государственной Думы по предложениям фракций в Государственной Думе, Советом палаты Совета Федерации по предложениям комитетов Совета Федерации, а в случае, если какая-либо из внесенных Советом Государственной Думы или Советом палаты Совета Федерации кандидатур не будет поддержана Президентом Российской Федерации, он вправе выдвинуть иную кандидатуру и представить ее соответственно в Государственную Думу или Совет Федерации для назначения на должность аудитора Счетной палаты. Таким образом, несмотря на видимость исключительности полномочий Федерального Собрания при формировании персонального состава Счётной Палаты, федеральный закон устанавливал здесь решающую роль Президента РФ, без воли которого не мог бы быть назначен ни один член Счётной Палаты, хотя по своему смыслу Счётная Палата — это орган парламентского контроля, а участие в его формировании Президента РФ не выходит за такие рамки.

Итого, учитывая применение подобного правового регулирования для Счётной Палаты в дополнение к конституционному в части участия иных государственных органов в её формировании ничто не мешает законодателю внедрить подобную систему и для формирования Государственного Совета, ведь исходя из формулировки пункта «еб» неясна не только роль Президента РФ в его формировании, но и то, кто является его членами. В федеральном законе гипотетически может быть предусмотрено, что Президент РФ лишь формально назначает избранных, например, Советом Федерации (или любым другим органом) членов Государственного Совета из числа любых никому не известных граждан РФ, которых почитает нужным. Это лишь один из вариантов предполагаемого правового регулирования.

Наконец, пункт «еб» статьи 83 Конституции РФ даже не указывает на то, кто является главой, председателем Государственного Совета, каким образом в нём принимаются решения — поимённым голосованием или решением его главы при учёте (или не учёте) мнений его членов. В конце концов, неясно не только, является ли Президент РФ его председателем или главой, но даже входит ли он в его состав, в отличие, например, от Совета Безопасности (в п. «ж» ст. 83 Конституции РФ чётко говорит, что Президент РФ является его Главой). Просторы для законодателя здесь поистине огромны: он может как назвать Президента РФ главой Государственного Совета (как это сделано в действующем законе), так и предусмотреть существование отдельной должности «Председатель» (или «Глава») Государственного Совета Российской Федерации». Такой Председатель может как избираться органом власти, в соответствии с федеральным законом имеющим ключевую роль в назначении членов Государственного Совета, так и самими членами Государственного Совета. Он может быть как «первым среди равных», так и обладать властными полномочиями по отношению к другим членам Государственного Совета. Президент РФ в такой ситуации вообще может не быть включённым в состав Государственного Совета и вызываться им для отчёта, как и другие должностные лица.

Делая вывод, можно представить гипотетическую ситуацию, при которой Государственный Совет в соответствии с федеральным законом принимает ключевые решения по обеспечению согласованного функционирования и взаимодействия органов публичной власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики Российской Федерации и приоритетных направлений социально-экономического развития государства, а Президент РФ и другие должностные лица системы публичной власти становятся лишь их исполнителями. Не избранный народом, не имеющий конкретных сроков полномочий и не несущий никакой политической ответственности перед обществом Государственный Совет таким образом перенимает на

себя полномочия Президента РФ и других органов публичной власти и становится своеобразным «Политбюро» времён СССР, но не партийным, а государственным органом схожей компетенции. Роль Председателя Государственного Совета, особенно если он будет иметь власть и по отношению к остальным его членам, можно будет сравнить с функциями Генерального Секретаря ЦК КПСС, он станет фактически руководителем Российской Федерации.

Противоречит ли вышеуказанное вероятное правовое регулирование статуса Государственного Совета Конституции РФ – вопрос спорный. Учитывая неоднократное двойственное толкование норм Конституции

законодателем, например, вышеописанный порядок формирования Счётной палаты, а также Конституционным Судом РФ, подобное развитие событий является вполне возможным. Однако, это не может не вызывать тревогу, ведь занятие такого места в системе органов власти Государственным Советом фактически и юридически изменят существующую в Российской Федерации суперпрезидентскую республику на неподдающуюся классификации форму правления, напоминающую положение Аятоллы в Иране или Политбюро ЦК КПСС – институций, как бы возвышающихся над другими органами власти. И такие изменения далеко не в лучшую сторону.

Список литературы

1. *Плотников С.И.* Государственный Совет Российской Федерации: вопросы правового статуса и перспективы развития в свете конституционной реформы // Вопросы российской юстиции. – №8. – 2020. – С. 77-89.
2. *Осавелюк А.М.* Глава государства : монография / отв. ред. А. М. Осавелюк. – Москва, Проспект, 2021. – С. 7-21.
3. *Кожевников О.А., Безруков А.В., Мещеряков А.Н.* Конституционно-правовой статус Государственного Совета Российской Федерации в зеркале современных конституционных преобразований // Правоприменение. – №3. – 2021. – С. 57-74.

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казакова А.К., Копченова Е.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена исследованию роли детско-родительских отношений в процессе психического развития детей старшего дошкольного возраста. В работе раскрывается влияние стилей семейного воспитания на уровень психического развития дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, семья, стиль семейного воспитания.

The influence of family education style on the mental development of a child of senior preschool age. The article focuses on research of the role of parent-child relationship in the process of mental development of children of preschool age. The research expands impact styles of family upbringing on the level of mental development of preschoolers.

Keywords: preschool age, family, style of family education.

Введение. Многие педагоги и психологи занимались изучением вопроса влияния семьи на формирование личности ребенка. Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, В.Ф. Одоевский, А.И. Герцен, Н.И. Пирогов, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, Т.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский уделяли особое внимание семейному воспитанию, так как именно в семье происходит воспитание, обучение, социализация и коммуникация детей.[3] Ребенок с самого рождения видит то, как ведут себя родители по отношению к нему и окружающим людям, слышит их разговоры и рассуждения, наблюдает за происходящими событиями в мире, через мировоззрение окружающих его взрослых, тем самым перенимая модель их поведения и даже некоторые черты характера.

Семья — уникальный общественный институт, целью которого является воспитание подрастающего поколения. Главную основу в этом институте составляют детско-родительские отношения. Так, А.Я. Варга под родительским

отношением подразумевает целостную систему чувств родителя к ребенку, то есть особенности его восприятия и понимания характера и поступков ребенка, а также поведенческих стереотипов, практикуемых родителем в общении с ребенком [2]. В научной литературе выделяют несколько типов детско-родительских отношений:

Гипопротекция или гипоопека — такой тип семейных отношений, в котором ребенку не уделяется должного внимания или уделяется крайне мало, обычно в такой семье ребенок предоставлен сам себе.

Доминирующая гиперпротекция — это семейные отношения, в которых опека родителей носит гипертрофированный характер; как правило, в такой семье каждое действие ребенка контролируется.

Эмоциональное отвержение — тип семейных отношений, при котором проявляется неприятие родителями ребенка во всех его проявлениях.

Авторитарный стиль — семейные отношения, в которых родитель всегда прав, его нужно беспрекословно слушаться, иначе следует наказание.

Авторитетный или демократический стиль — это такой тип отношений, при котором учитывается мнение каждого члена семьи, взрослый завоевывает авторитет в глазах ребенка с помощью диалога.

Попустительно-снисходительный стиль — при таком отношении родители не придают особого значения поведению и развитию ребенка.

Непоследовательный стиль — тип отношений, когда у родителей не хватает самообладания и выдержки для того, чтобы последовательно осуществлять воспитательную деятельность. В такой семье возникают резкие эмоциональные перепады в отношениях с детьми.

Но не только внешние особенности ребенка, такие как поведение, воспитание, культура отражают влияние семьи. Многие внутренние психические процессы, протекающие при развитии индивидуума, такие, как ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, самосознание, эмоциональная сфера, речь, напрямую зависят от социума и макросреды, в которой воспитывается ребенок [1]. Решающую роль в психическом развитии ребенка имеют деятельность и общение с людьми, входящими в ближайшее социальное окружение. Поэтому **целью исследования** стало изучение детско-родительских отношений и их влияние на психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

Организация и методы исследования. Для того, чтобы выявить, как взаимоотношения родителей и детей влияют на развитие психологических особенностей дошкольника, нами было проведено исследование, в котором приняли участие 22 ребенка старшего дошкольного возраста и их родители. Изучение детско-родительских отношений проводилось с помощью опросника «Анализ семейного воспитания» Э. Г. Эйдемиллера. Опросник включает 130 утверждений, касающихся воспитания детей. Опросник позволяет определить выраженность таких типов семейного воспитания, как потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное

отвержение, жестокое обращение родителей с ребенком, гипопротекция.

Для оценки уровня психического развития воспитанников были проведены методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы [3]. Исползованная батарея тестов состоит из 13 субтестов. Первый субтест отражает личностную готовность ребенка; второй выявляет уровень развития мелкой моторики рук. Третий субтест определяет уровень развития внимания; четвертый — уровень развития памяти; пятый субтест определяет уровень развития словесно-логического мышления; шестой — уровень развития логического мышления; седьмой субтест выявляет умение дошкольников составлять рассказ по серии последовательных картинок, то есть определяется умение владеть своей речью. В восьмом субтесте диагностируется сформированность умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор, то есть проверяется мышление и речь. Девятый субтест выявляет сформированность образных и пространственных представлений у ребенка. Десятый субтест определяет сформированность восприятия; одиннадцатый — воображение. Двенадцатый определяет развитие произвольности, а тринадцатый субтест выявляет умение ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые в устной форме.

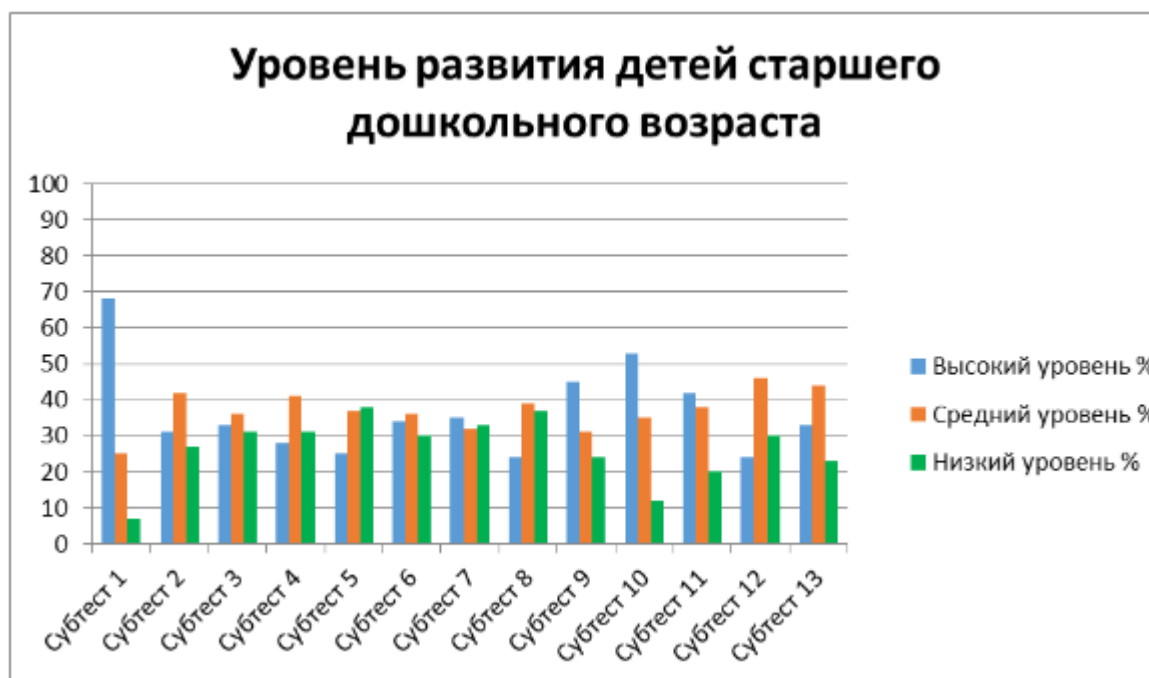
Результаты исследования.

Рассмотрим полученные результаты. Как следует из данных диагностики стиля семейного воспитания, потворствующую гиперпротекцию как стиль воспитания применяют шестеро из опрошенных родителей, то есть 27%; доминирующую гиперпротекцию используют пятеро из 22, то есть у 23%; такое же количество родителей (23%) игнорируют потребности ребенка; гипопротекция выявлена у 3 родителей воспитанников, то есть у 14% опрошенных.

Полученные в ходе проведения диагностики психического развития

дошкольников данные наглядно представлены на диаграмме. В целом высокий уровень развития имеют 7 детей, то есть 32%; средний уровень развития

наблюдается у 10 диагностируемых (45%), а низкий уровень развития показали пятеро – 23% дошкольников.



Проведя сравнительный анализ стиля семейного воспитания и особенностей психического развития дошкольников, было установлено, что у родителей, которые используют гипопротекцию как стиль воспитания, дети показали низкий уровень развития по всем субтестам. Не включенность родителей в жизнь своего ребенка значительно замедляет у детей развитие таких психических процессов, как память, мышление, внимание, воображение, речь, а также мелкую моторику. Родители, использующие доминирующую гиперпротекцию в воспитании, большой упор делают на несамостоятельность своих детей, поэтому показатели личностной готовности, развития мелкой моторики рук, мышления, речи, восприятия, воображения, произвольности. имеют низкий уровень, а вот результаты субтеста 13, где необходимо следовать устной инструкции взрослого, имеют высокие результаты; остальные показатели имеют средний уровень развития. Как правило, такие дети безинициативны и имеют высокую самооценку о себе и своих умениях, хотя

зачастую психические процессы сформированы средне, а общий уровень развития даже ниже, чем у большинства сверстников.

Первый субтест отражает личностную готовность ребенка; второй выявляет уровень развития мелкой моторики рук. Третий субтест определяет уровень развития внимания; четвертый – уровень развития памяти; пятый субтест определяет уровень развития словесно-логического мышления; шестой – уровень развития логического мышления; седьмой субтест выявляет умение дошкольников составлять рассказ по серии последовательных картинок, то есть определяется умение владеть своей речью. В восьмом субтесте диагностируется сформированность умения выявлять закономерности и обосновывать свой выбор, то есть проверяется мышление и речь. Девятый субтест выявляет сформированность образных и пространственных представлений у ребенка. Десятый субтест определяет сформированность восприятия;

одиннадцатый — воображение. Двенадцатый определяет развитие произвольности, а тринадцатый субтест выявляет умение ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые в устной форме.

Дети, чьи родители в воспитании придерживаются потворствующей гиперпротекции, по большинству показателей продемонстрировали средний уровень развития, а по некоторым либо высокий, либо низкие уровни, всё зависело от индивидуальных особенностей ребенка. Но самооценка у таких детей завышена. Старшие дошкольники, чьи родители игнорируют их потребности, имеют не большой словарный запас, узкий кругозор и, как правило, низкий уровень развития, у отдельных воспитанников наблюдается средний уровень развития, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Родители, использующие доминирование в основе воспитания, упор делают либо на умственное развитие своего ребенка, либо на «идеальное», на их взгляд, поведение, не особо концентрируясь на развитии, поэтому

дети имеют либо высокий уровень развития, либо средний.

Заключение и выводы. Данное исследование наглядно показало, что особенности детско-родительских отношений напрямую влияют на психологические особенности развития детей. Л.Б. Шнейдер писала, что «гармоничное развитие личности ребенка возможно при сохранении и укреплении его здоровья, определяемого как состояние физического, психического и социального благополучия. Психическое здоровье включает в себя благополучие ребенка в эмоциональной и познавательной сфере, развитие характера и формирование личности» [2, с. 260]. Все это формируется именно в семье, ни одно образовательное учреждение не сможет восполнить отставание в развитии и довести психические процессы до высокого уровня развития. Только правильно выстроенные детско-родительские отношения смогут заложить прочный фундамент для гармоничного развития личности ребенка.

Список литературы

1. *Ковынева О.Г., Введенский В.Н.* Психологические особенности детей дошкольного возраста // Психология и образование. — 2017. — №11.— С. 41-45.
2. *Огольцева Е.Г., Пануровская А.А.* Психологические особенности развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2020. — №11. — С. 259-261.
3. *Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.* Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. - М.: Генезис, 2017. - 124 с.
4. *Селина Л.А., Халфина Р.Р.* Влияние родителей на развитие детей дошкольного возраста // Международный студенческий научный вестник. — 2019. — № 1. — С. 73-76.

ДВЕ РЕЛИГИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Каленов В.Д., Морозов А.С., Корньшева И.Р.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В настоящей статье представлено обоснование целесообразности применения историко-материалистического подхода к изучению истории на примере анализа взаимосвязи социально-экономического аспекта жизни древних греков с их культурой и религией, а также влияния, оказанного религиозным творчеством господствующего класса эллинского общества на общеевропейскую культуру на разных этапах историко-экономического развития.

Ключевые слова: Древняя Греция, исторический материализм, классовая борьба, экономический базис, культурная надстройка, религиозный дуализм, религиозное творчество.

Two religions of Ancient Greece: socio-economic aspect. This scientific paper presents a proof for the expediency of applying a historical materialism to the research by analyzing the mutual affect of the ancient Greeks life's socio-economic aspect with their culture and religion, as well as the influence of the Hellenic society ruling class's religious creativity on the pan-European culture at different stages of historical and economic development.

Keywords: Ancient Greece, historical materialism, class conflict, substructure, cultural superstructure, religious dualism, religious creativity.

Введение. С развалом СССР произошли фундаментальные изменения в исторической науке. Часть из них, действительно, оказали благотворное воздействие на современный уровень ее развития. Например, научным сообществом было признано многообразие методологических интерпретаций (теорий исторического процесса), позволяющее взглянуть на объект исследования с разных идейно-теоретических позиций, что помогает лучше изучить присущие ему свойства.

Вместе с тем, к сожалению, широко распространилось мнение о необходимости категорически порвать с темным прошлым советской науки, и раз и навсегда отвергнуть методологию марксизма, а вместе с ней и знание, добытые историками-материалистами. Приверженцы данной точки зрения, по всей видимости, опираются только на субъективные идейно-теоретические предположения, игнорируя потребности самой науки

и принципы научного исторического исследования.

В сложившихся условиях, мы считаем необходимым показать функциональные возможности исторического материализма на примере исследования, объектом которого выступит религия — проявление духовной жизни людей, на первый взгляд, наиболее отдаленное от экономического основания. Исследователи XX столетия активно применяли историко-материалистический подход к изучению истории религии, и создали огромную базу научных трудов, содержание которых требует тщательного анализа и переосмысления.

Опираясь на истоки культуры европейской цивилизации, в частности, культуру древних эллинов, мы предпримем попытку представить доказательства влияния социально-экономического устройства общества на структуру и содержание древнегреческого религиозного творчества, а также объяснить социально-экономические причины оказанного последним влияния на

общеευропейскую культуру более поздних исторических эпох.

Цель исследования — обосновать эффективность и актуальность использования историко-материалистического подхода применительно к изучению истории религии Древней Греции

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать возможность применения исторического материализма к изучению истории религии на базе анализа методологической и исторической литературы.

2. Раскрыть социально-экономический аспект древнегреческой религии, на базе анализа атеистической марксистской и современной литературы по истории религии и культуры древнегреческой цивилизации.

3. Рассмотреть проблему культурного влияния эллинской религии на духовную жизнь социумов различных стадий социально-экономического развития на базе анализа применения материалистического подхода к изучению истории религии его сторонниками.

Материалы и методы исследования.

Нельзя не принимать во внимание тот факт, что любые подходы к изучению истории обладают философским базисом. Исторические факты, как фрагменты действительности сами по себе ничего не объясняют. Только историк дает толкование факту, которое зависит от его идейно-теоретических взглядов [5, с. 9-12]. Последние же напрямую связаны с философским мировоззрением, основанным на наиболее общих законах и закономерностях развития мира, общества и человека. Ограничиться историческими фактами без последовательного методологического анализа невозможно, как для формирования материалистического понимания вопроса, так и для субъективной оценки принципов нашего исследования.

К числу сторонников материалистического направления всемирно-исторической теории относятся такие исследователи, как **С.А. Токарев, А.Ф. Лосев, А. Донини** и др. История древнегреческой религии в интерпретации перечисленных авторов тесно взаимосвязана с общими знаниями о

процессе становления настоящего в прошлом через социально-экономический аспект.

В соответствии с поставленными задачами и историко-материалистическим подходом нами были отобраны следующие **методы исследования:** диалектический, анализ и синтез, дедукция, абстрагирование и обобщение, идеографический, системный, структурно-функциональный, сравнительно-исторический.

Результаты исследования.

Прежде всего, необходимо отметить, что, в соответствии с историко-материалистическим подходом, переход на новую социально-экономическую стадию развития, предполагает изменение экономической структуры общества, реального базиса, влекущее за собой более или менее быстро перевернуть во всей громадной идеологической надстройке [7, с. 6-7]. Т.е. общественное бытие определяет общественное сознание. Следовательно, формы идеологии, имеющие под собой реальное основание, получают право на продолжение существования в изменившихся экономических условиях. Любая идея, зарождающаяся и существующая на базе объективных материальных оснований, начинает развиваться самостоятельно, получая возможность влиять как на духовную сторону жизни людей, так и на общественную структуру [3, с. 166].

В религии древних греков, общество которых в период своего расцвета находилось на рабовладельческой стадии историко-экономического развития, наблюдаются архаические черты, присущие ещё первобытнообщинному строю. Эта «архаика» проявилась в наличии тотемических и анимистических элементов в культурно-религиозном пространстве ойкумены [6, с. 17-21].

Примером элементов тотемизма может выступить присутствие среди атрибутов богов животных и растений, которые напрямую отождествлялись с представителями высших сил. Так богиня Афина ассоциировалась с совой, а бог Дионис — с виноградной лозой и т.д. Стоит отметить, не во всех регионах Древней Греции данные ассоциации проводились эллинами одинаково [6,

с. 52]. Например, Посейдон для населения материковой Греции - бог коней и землетрясений, а для островной - бог моря. Это свидетельствует о влиянии географических условий, в которых древние греки производили материальные блага, на их религиозное творчество. Для островных эллинов, с точки зрения жизнеобеспечения, основное значение играло море, а для континентальных — лошадь и отсутствие геологических стихийных бедствий.

Анимизм проявляется в образах нимф - существ, населяющих все природные объекты: горы, леса, реки, озера и т.д. В мифах эти добрые духи выступали в роли защитников людей. В основном в них верило сельское население, формой социальной организации которых оставалась община. А вот жителями городов-полисов существование нимф ставилось под сомнение. Сформировалось два религиозных мира — городской и сельский. Однако первопричиной их разделения выступают не различия в форме социальной организации, а обуславливающая его разный характер хозяйственной деятельности жителей (полис — центр ремесла и торговли; сельская местность — земледелия и скотоводства).

Повсеместное распространение архаических элементов первобытных форм религии в культурно-религиозном пространстве эллинского социума — пример сохранения части старой надстройки над изменившимся экономическим базисом. Осознав силы природы непреодолимыми, человек обожествил их. Тотемизм и анимизм - попытка осуществления магической манипуляции окружающей действительностью. Пришедшее на смену собирательно-охотничьей экономике производящее хозяйство, а вслед за ним, частная собственность, имущественное расслоение, государство и рабовладельческий строй, послужили важным толчком в развитии общества, но не уничтожили зависимость хозяйственной деятельности человека от сил природы [6, с. 17-21]. А потому отдельные элементы первобытных культов получили право на существование в новых экономических условиях.

Пренебрежительное отношение к труду отражено в ещё одном мифе об

В процессе разложения первобытно-общинного строя трансформировались производственные отношения, и активно развивалась торговля. Торговцы передавали мифы и сказания своих полисов, распространяя и унифицируя пространство вокруг себя, создавая единое экономическое и соответственно культурное пространство.

В постепенно меняющихся экономических условиях формировалась сложная система социальных противоречий между сельским и городским населением, бедными и богатыми, людьми континента и островов и т.д. Но к IV-III веку до н.э., с переходом к рабовладельческому способу производства, противоречие между рабом и рабовладельцем становится главным, вытесняя все остальные социальные противоречия [3, с. 171]. Обусловленный экономическими классовыми противоречиями социальный дуализм, должен отразиться в дуализме религиозном. То есть, можно предположить, что древнегреческий пантеон божеств не был единым, как и социум, что существовало два типа богов — господ и угнетенных [3, с. 168-171].

Боги господ покровительствовали деятельности, занятиям, социальным функциям, которые осуществляли и исполняли представители правящего класса (верховный правитель (государь) Зевс, царица Гера, воин Арес, богиня охоты Артемида и т.д.). В дошедших до нас мифах, эти божеества противопоставляются богам ремесла, отвечающим за исполнение низменной функций - труда. Ярким примером выступает миф об Афродите и её муже Гефесте, повествующий о супружеской неверности [2, с. 49]. Афродита изменяет Гефесту, покровителю кузнечного ремесла, с Аресом, богом правящего класса, оскорбляя честь и достоинство мужа. Примечательно также, что, согласно мифу, после своего освобождения из плена, в который он был взят Гефестом, Арес отказывается платить мужу любовницы выкуп за свободу, демонстрируя свое презрение к богу-демиургу (богу-созидателю).

Афродите [2, с. 50]. Богини судьбы наделили ее лишь одной божественной обязанностью

- творить любовь. Но однажды Афина (покровительница искусств и ремесла) застала её тайком сидевшей за прялкой. Посчитав это вмешательством в свои дела, Афина пригрозила прекратить исполнять свои обязанности. Афродита извинилась за свое поведение и, с тех пор, больше никогда не прикасалась к работе. Важно подчеркнуть, что этот миф свидетельствует нам, не просто о принижении правящим классом значения ремесла, но и содержит глубокую мораль о необходимости сохранять существующий миропорядок. Аристократ не должен исполнять обязанности черни. Каждый должен заниматься своим делом, для которого был рожден, в противном случае, система рухнет.

В целях сохранения действующей социально-экономической структуры жрецы и местные правящие группы стремились привлечь низшие слои социума к своему религиозному культу, различными способами заботились о поднятии его престижа и популярности. К примеру, жрецы Дельфийского храма — который, по легенде, был основан Аполлоном (одним из богов правящего класса) — искусно поддерживали авторитет своего оракула. Благодаря хорошей осведомленности о политической жизни греческих полисов и даже некоторых варварских племен, они давали точные предсказания грядущих событий, обеспечившие славу их культу [10].

По мере того, как угнетенные слои общества осознавали, что они занимают подчиненное социальное положение, античные боги все меньше удовлетворяли их [3, с. 169]. В ответ на экономическую эксплуатацию возникла реакция, выражавшаяся не только в социальных распрях, но и в возникновении «народных» религиозных учений и, соответственно, иного взгляда низов социума на древнегреческий пантеон. Одновременно с господствующим религиозным культом, начиная с VI века до н. э. (т.е. еще до становления рабовладельческого строя) появляются новые религиозные течения, полусектантского типа [11, с. 416]. Из них наиболее широкое распространение получил орфизм.

Орфики считали основателем своего учения мифического поэта Орфея. Их представления о богах имели ряд особенностей. Верховным богом оставался Зевс, но самым почитаемым был Загрей (Дионис) — бог мистерий, страдающий и воскресающий бог, одним из эпитетов которого был «Спаситель» [9]. Орфики верили в воздаяние после смерти, бессмертие души («заточённой» в «темницу» тела) и ее перерождение, двойственность человеческой природы (добро - естество Диониса; зло - естество растерзавших его титанов) [1, с. 33-43].

Параллельно с культом Диониса возникает элевсинский культ (богини Деметры), напоминающий орфическое учение, но с важным дополнением — идеей о загробной жизни [8]. Очевидно, официальная греческая религия, обращенная лицом к земной жизни и ничего не обещавшая своим приверженцам в загробном мире, кроме мрака Аида, перестала удовлетворять низшие слои эллинского общества. Обострение социальных противоречий спровоцировало протест обездоленных и острую духовную необходимость найти утешение в вере, хотя бы в виде обещания лучшей жизни в загробном мире. Элевсинские мистерии представляли собой, следовательно, зародышевую форму религии спасения, предшественника сотериологических религий [11, с. 418].

Христианство пришло на уже подготовленную орфиками и элевсинским культом, почву [4]. Основными последователями нового учения стали как раз угнетенные классы и нижние слои общества. Со временем правящие классы превратили это учение в орудие идеологического контроля и эксплуатации, а, вслед за этим, христианская церковь из гонимой стала царствующей. Но старые боги не исчезли бесследно, как и унаследовавший рабовладельцам правящий класс не прекратил отъем прибавочного продукта. Усилиями, как господ, так и, вероятно, самих угнетенных, античные боги были интегрированы в христианское вероучение (например, богиня Деметра стала святой Деметрой, солнечное божество Гелиос — пророком Ильей, паромщик Харон превратился в ангела смерти Хароса [3, с. 171]). Перечисленное только укрепило

новое учение и продолжило свое существование уже в феодальную эпоху, в надстройке над новым реальным базисом.

На стадии капиталистической формации, соответственно, в культурную надстройку европейских обществ вместе с элементами христианства вошли и элементы древнегреческой религии. В эпоху Возрождения на фоне противостояния капиталистических производственных отношений и феодального способа производства, образы эллинских божеств обрели новую жизнь в архитектуре, живописи, поэзии — стали частью интеллектуального мира представителей торговой и промышленной буржуазии. Как верно отметил А. Донини: «Крупный христианский финансист нашего времени верит только в его преосвященство Капитал, но все еще клянется именем Юпитера, а в Олимпе видит некое подобие идеализированной Капокотты» [3, с. 167].

Заключение и выводы.

Итак, что же дает нам применение исторического материализма к изучению истории религии Древней Греции? Оно позволяет через объективные закономерности

развития общественных отношений, во-первых, выявить и объяснить явление религиозного дуализма, отражающего отличия в религиозных традициях господствующего класса и эксплуатируемых классов эллинского общества, а во-вторых, понять механизм преемственности между культурами европейских обществ разных формаций и исторических эпох. Данное знание обеспечивает последовательное логическое понимание вопроса трансформации исторических процессов в социально-экономическом пространстве и цикличность культурно-исторических парадигм.

Разумеется, ограничиться применением только историко-материалистического подхода невозможно. Задача исследователя состоит в том, чтобы целесообразно использовать весь предоставленный ему набор инструментов. Поиск истины для ученого должен оставаться в приоритете над личными идейно-теоретическими взглядами.

Таким образом, применение методов исторического материализма в изучении истории религии считаем актуальным и эффективным, в соответствии с принципами современной исторической науки.

Список литературы

1. *Meisner Dwayne A.* Orphic Tradition and the Birth of the Gods. / Dwayne A. Meisner — NY: Oxford University Press, 2018. — 336 с.
2. *Грейвс Р.* Мифы Древней Греции / пер. с англ. под ред. и с послесл. А.А. Тахо-Годи. — М., Прогресс, 1992 — 624 с.
3. *Донини А.* Люди, идолы и боги: очерки истории религий / перевод с итальянского И.И. Кравченко. — М.: Госполитиздат, 1962. — 370 с.
4. *Кибальниченко С.А.* Вяч. Иванов и С. Н. Трубецкой: Два взгляда на преемственность античности и христианства / С.А. Кибальниченко // Русско-Византийский вестник. — 2020. — № 1 (3). — С. 324-331.
5. *Личман Б. В.* Многоконцептуальная теория и методология истории / Б.В. Личман // История и современное мировоззрение. — 2019. — №2. — С. 9-12.
6. *Лосев А.Ф.* Античная мифология в ее историческом развитии. / под ред. А.А. Тахо-Годи. — М.: Издательство Мысль, 1996. — 993 с.
7. *Маркс К.* К критике политической экономии / К. Маркс. — М.: Прогресс, 1982. — 356 с.
8. *Обидина Ю.С.* Греческие маги в контексте полисной религии / Ю.С. Обидина // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2019. — №1. — С. 119-126.

9. *Обидина Ю.С.* Миф о Загрее в историческом нарративе античной цивилизации / Ю.С. Обидина // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». – 2021. – № 1 (25). – С. 37-39.
10. *Соловьева А.С.* Дельфы и политика Солона / А.С. Соловьева // Грамота –2018. – №7 (93). – С. 61-65.
11. *Токарев С.А.* Религия в истории народов мира. / С.А. Токарев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1986. – 576 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА И РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Каменских В.Д.¹, Каменских Н.А.², Можяев А.А.²

¹Московский институт электронной техники

Москва, Россия

²Государственный гуманитарно-технологический университет

Орехово-Зуево, Россия

В статье представлено описание функционала мобильного приложения, направленного на реализацию тайм-менеджмента и развитие элементов эмоционального интеллекта. Презентован фрагмент сценария использования по Коберну и диаграмма использования.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект; мобильное приложение; тайм-менеджмент.

Designing a mobile application for the implementation of time management and the development of elements of emotional intelligence. The article describes the functionality of a mobile application aimed at the implementation of time management and the development of elements of emotional intelligence. A fragment of the Coburn usage scenario and a usage diagram were presented.

Keywords: emotional intelligence; mobile application; time management.

Студенты часто сталкиваются с проблемами нехватки времени и неправильным распределением задач, с нарушением дедлайнов и непониманием процесса выполнения заданий. Для командной работы необходимо развитие самосознания как элемента эмоционального интеллекта.

Поэтому актуальным является разработка приложения, целевой аудиторией которого будут студенты в форме матрицы Эйзенхауэра. Матрица Эйзенхауэра представляет собой инструмент тайм-менеджмента, позволяет оптимизировать рабочий график и список выполняемых задач. Матрица состоит из четырех квадратов, в которых отражены критерии «срочность – важность». Например, в матрице можно распределять и контролировать приоритеты по выполнению лабораторных работ и домашних заданий. Так же в матрице к задачам привязаны ссылки на инструкции по их выполнению.

Приложение направлено на развитие двух элементов эмоционального интеллекта: самосознание (понимание своих эмоций) и саморегуляция (управление своими эмоциями). Для этого предусмотрен тест на определение эмоционального состояния, основанный на методике А. Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись». За определенный промежуток времени пользователь может получить визуализацию своего эмоционального состояния в виде дневника эмоций. В зависимости от эмоционального состояния система будет предлагать советы и мероприятия для его улучшения.

После анализа аналогов (таблица 1) были выявлены следующие преимущества разрабатываемого приложения:

Автоматическая сортировка задач по критериям «срочность – важность»

Визуализация продуктивности

Наличие дневника эмоций

Наличие рекомендаций по улучшению эмоционального состояния.

Таблица 1

Анализ аналогов

Функции	Google задачи	Toggl	Todoist	Приложение команды
Добавление задач	+	+	+	+
Дополнительная информация о задаче	-	+	+	+
Автоматическая сортировка задач по критериям “срочность - важность”	-	-	-	+
Интеграция со сторонними сервисами	-	+	+	-
Отслеживание времени, затраченного на выполнение задач	-	+	+	-
Визуализация продуктивности	-	-	+	+
Кроссплатформенность	+	+	+	-
Дневник эмоций	-	-	-	+
Рекомендации по улучшению эмоционального состояния	-	-	-	+
Доступность(цена)	Бесплатно	От 9\$ в месяц	Бесплатно	Бесплатно

Описание функционала**Добавление задач**

Пользователь вводит свои задачи и конечные сроки их выполнения

Просмотр списка задач

Пользователь просматривает список задач в виде матрицы Эйзенхауэра

Просмотр списка невыполненных задач

При невыполнении задачи до конца дедлайна задаче присваивается статус «невыполненная», а пользователю предлагается опрос для выявления причины

Поиск задачи

Пользователь может найти задачу для просмотра инструкции по её выполнению или для отметки выполнения задачи

Отметка выполненной задачи

Пользователь отмечает выполнение задачи

Прохождение теста на определение эмоционального состояния

После выполнения задачи пользователь проходит тест, по результатам которого система определяет его эмоциональное состояние и заносит в дневник эмоций

Получение советов по улучшению эмоционального состояния

В зависимости от результата теста системой будет предложен совет по улучшению эмоционального состояния

Просмотр дневника эмоционального состояния

Пользователь может посмотреть сводку о своих эмоциональных состояниях за определенный период времени

Просмотр диаграммы прогресса выполненных задач

Пользователь может просмотреть динамику прогресса по выполнению задач

Просмотр статистики невыполненных задач

Пользователь может посмотреть какие задачи он не выполнил и оценить самые частые причины их невыполнения

В таблице 2 представлен один из сценариев использования по Коберну.

Таблица 2

Сценарий использования по Коберну

Сценарий варианта использования «Прохождение теста на определение эмоционального состояния»	
Главный раздел	
Вариант использования	Прохождение теста на определение эмоционального состояния
Актеры	Студент, Приложение
Цель	Пройти тест и определить своё эмоциональное состояние после выполнения задачи
Краткое описание	Студент проходит тест, основанный на методике А. Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись». Приложение обрабатывает результаты теста, сообщает их студенту и вносит запись результатов в дневник эмоционального состояния
Тип	Базовый
Ссылки на другие варианты использования	Включает в себя следующие варианты использования: Просмотр дневника эмоционального состояния Получение советов по улучшению эмоционального состояния

	Просмотр списка задач
Расширения	
Ошибки при использовании	Ошибка обработки результатов теста Ошибка записи результатов
Сценарий варианта использования «Просмотр дневника эмоционального состояния»	
Главный раздел	
Вариант использования	Просмотр дневника эмоционального состояния
Актеры	Студент, Приложение
Цель	Просмотреть сводку своих эмоциональных состояний за определённый промежуток времени
Краткое описание	Приложение формирует дневник эмоциональных состояний пользователя на основе результатов теста эмоционального состояния
Тип	Базовый
Ссылки на другие варианты использования	Включает в себя следующие варианты использования: Получение совета по улучшению эмоционального состояния
Расширения	
Ошибки при использовании	Недостаточное количество данных Ошибка работы базы данных результатов Ошибка отображения дневника

Сценарий варианта использования «Получение совета по улучшению эмоционального состояния»	
Главный раздел	
Вариант использования	Получение совета по улучшению эмоционального состояния
Актеры	Студент, Приложение
Цель	Получить полезный совет для улучшения эмоционального состояния студента
Краткое описание	После прохождения студентом теста приложение анализирует его результаты и на основе данных геолокации предлагает

	студенту подходящие ему активности по- близости
Тип	Базовый
Ссылки на другие варианты использования	Включает в себя следующие варианты использования: Просмотр дневника эмоционального состояния Просмотр списка задач Просмотр диаграммы прогресса выполненных задач
Расширения	
Ошибки при использовании	Ошибка анализа результата теста Недостаточное количество данных Ошибка определения геолокации Ошибка поиска активностей

На рисунке 1 представлена диаграмма использования.

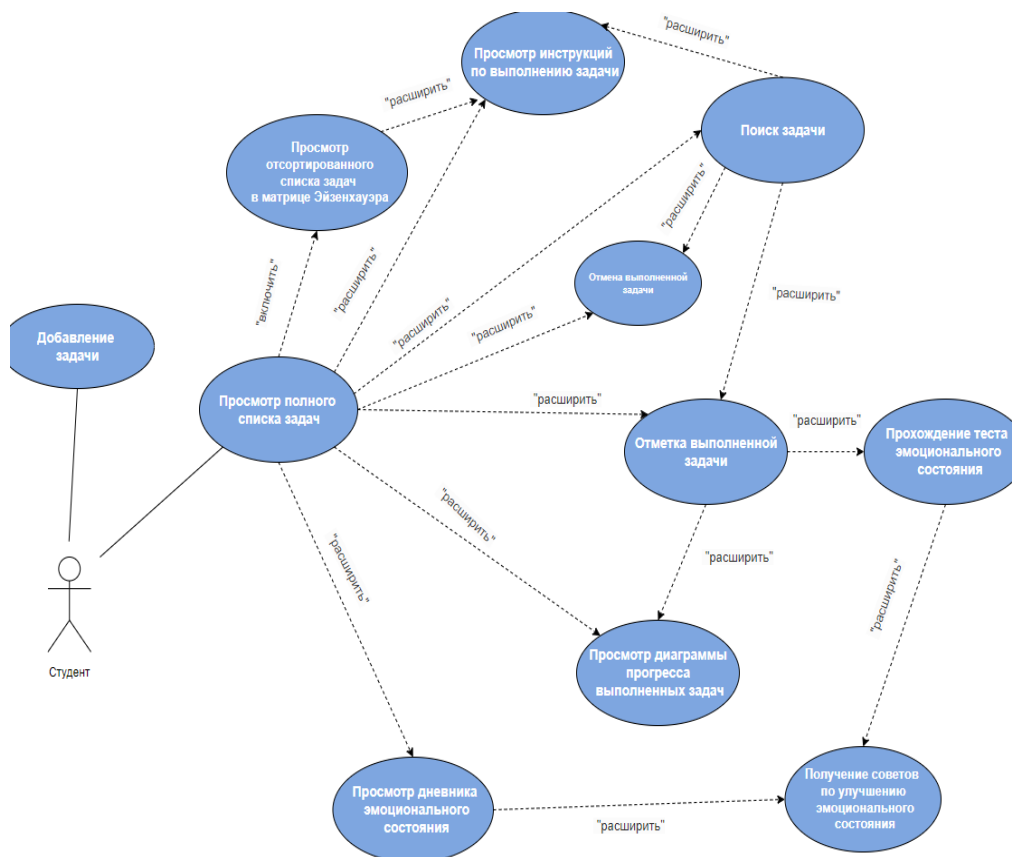


Рис. 1 Диаграмма использования

Таким образом, представлены компоненты процесса проектирования мобильного приложения для реализации тайм-менеджмента и развития элементов эмоционального интеллекта.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА: ПРАВО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ПРАВО ГОСУДАРСТВА?

*Қанатқызы Ж., Рехсон С.Н.
Университет «Туран»,
Алматы, Республика Казахстан*

Разработка статей о дипломатической защите первоначально рассматривалась как часть исследования об ответственности государств. Действительно, первый докладчик по вопросу об ответственности государств г-н Ф.В. Гарсия Амадор включил ряд проектов статей по этому вопросу в свои доклады, представленные с 1956 по 1961 год. В последующей кодификации ответственности государств дипломатической защите уделялось мало внимания, и в заключительных проектах статей по этому вопросу прямо указывается, что две темы, занимающие центральное место в дипломатической защите - национальность требований и исчерпание местных средства правовой защиты.

Ключевые слова: Дипломатическая защита; право государств; право человека; международный суд; иностранцы; конвенция.

The development of articles on diplomatic protection was initially considered as part of a study on State responsibility. Indeed, the first Rapporteur on State responsibility, Mr. F.V. Garcia Amador, included a number of draft articles on this issue in his reports submitted from 1956 to 1961. In the subsequent codification of State responsibility, little attention was paid to diplomatic protection, and the final draft articles on this issue explicitly state that the two topics central to diplomatic protection are nationality of claims and exhaustion of local remedies.

Keywords: Diplomatic protection; law of States; human rights; international Court of Justice; foreigners; convention.

В день Пасхи 1847 года в ходе антисемитских беспорядков в Афинах дом еврейского купца дона Пасифико был сожжен, а полиция пассивно стояла в стороне. Дон Пасифико был британским подданным в силу своего рождения в Гибралтаре, хотя по происхождению он был испанцем и служил консулом Португалии в Марокко и Греции. Его попытки добиться компенсации от греческого правительства оказались бесплодными, пока в 1850 году британский министр иностранных дел лорд Пальмерстон в поддержку своих притязаний не послал морскую эскадру для блокады Греции. В результате была создана комиссия, и 4000 фунтов стерлингов были присуждены Великобритании в качестве компенсации. Были

протесты со стороны Франции и России, которые в то время были с Британией совместными силами защиты Греции, и вмешательство лорда Пальмерстона было осуждено британской палатой лордов. Во время более поздних дебатов в палате общин, длившихся несколько дней, Пальмерстон защитил свои действия в 5-часовой речи, заявив, что вопрос заключается в том, принципы, на которых проводилась внешняя политика правительства Ее Величества, и чувство долга, которое заставило нас считать себя обязанными предоставлять защиту нашим соотечественникам за границей, являются надлежащими и подходящими руководствами для тех, кто обвинен в правительстве Англии; и будь то, как Римская империя, в былые времена он был свободен от унижения,

когда мог сказать *Civis Romanus sum*; так и британский подданный, в какой бы стране он ни находился, должен быть уверен, что бдительное око и сильная рука Англии защитят его от несправедливости и зла.

Пальмерстон провел день в Палате общин и с английской общественностью (несмотря на насмешки и критику со стороны Уильяма Гладстона), и его слова можно рассматривать как закрепление в британском сознании связи между национальностью и моральным (хотя и не юридическим) правом на дипломатическую защиту.

Гражданство появилось в девятнадцатом веке, чтобы рассматриваться как предоставление права на дипломатическую защиту национальным правительством. Сильные государства использовали правила против более слабых для обеспечения прав своих граждан, которые не смогли обеспечить правосудие с помощью местных средств правовой защиты. Изменения в международном порядке привели к снижению эффективности этой практики. Но сокращение официальной дипломатической защиты для физических лиц и компаний сопровождалось ростом компенсационных механизмов—более широкой защиты прав человека, урегулирования претензий между правительствами и соглашениями о защите инвестиций.

Традиционно дипломатическая защита рассматривается как право государства на уважение своего собственного суверенитета через личность своих граждан. Этот подход, известный как фикция Ваттеля, хорошо отражен в постановлении Постоянной Палаты международного правосудия (РСИД) по делу о палестинских концессиях Мавромматиса (Юрисдикция):

Рассматривая дело одного из своих подданных и прибегая к дипломатическим действиям или международному судебному разбирательству от его имени, государство на самом деле отстаивает свое собственное право — свое право обеспечивать в лице своих подданных уважение норм международного права.

Такой подход был одобрен Международным судом (МС), хотя и на другом языке, в деле *Ноттебома*, когда он заявил:

Дипломатическая защита и защита посредством международного судебного разбирательства представляют собой меры по защите прав государства.

Этот традиционный подход основан на двух принципах, центральных для классического международного права: во-первых, «параномунитет» государства; и, во-вторых, незначительность индивида, который не имеет субъективных прав, основанных на международном праве.

Рост международного права в области прав человека заставил некоторых утверждать, что дипломатическая защита утратила смысл своего *существования* и что она должна прекратиться. Примерно этот аргумент выглядит следующим образом. Больше нет необходимости предоставлять привилегированное обращение иностранцам, оцениваемым по международному минимальному стандарту, поскольку этот стандарт теперь заменен международным стандартом в области прав человека, который предоставляет гражданам и иностранцам одинаковые стандарты обращения: стандарт, включающий основные положения Всеобщей декларации прав человека. В настоящее время физическое лицо является подлинным субъектом международного права, имеющим право обеспечивать соблюдение своих прав человека на международном уровне в международных трибуналах в рамках международных или региональных конвенций по правам человека или, в случае коммерческих прав, в рамках двусторонних инвестиционных договоров. Как следствие, право государства предъявлять претензии от имени своего гражданина должно быть ограничено случаями, когда нет другого метода урегулирования, согласованного иностранцем и государством, причинившим вред. В таком случае государство-истец действует в качестве агента физического лица, а не в своем собственном праве. То право государства отстаивать свое собственное право, когда оно действует от имени своего гражданина, является устаревшей фикцией, от которой следует отказаться — за исключением, возможно, случаев, когда затрагиваются реальные *национальные* интересы

государства. Это происходит только в тех случаях, когда ущерб носит систематический характер и направлен на значительное число граждан, что свидетельствует о политике дискриминации в отношении граждан конкретного государства. В таком случае государству гражданства фактически наносится ущерб, поскольку поведение территориального государства представляет собой оскорбление самого государства.

Те, кто отказывается от дипломатической защиты, ошибаются по двум пунктам. Во-первых, они серьезно преувеличивают степень защиты прав человека международными конвенциями. Во-вторых, они ошибаются, отвергая полезный инструмент защиты прав человека на том основании, что он нелогичен и основан на фикции.

Очевидно, что сегодня человек имеет больше прав по международному праву, чем 50 лет назад. Но делает ли это ее "субъектом" международного права, остается открытым вопрос. Лучше рассматривать индивида не как "объект" (традиционная точка зрения) и не как "субъект" международного права, а скорее, как *участника* международного правового порядка. Как таковое физическое лицо может участвовать в международном правовом порядке, осуществляя свои права в соответствии с договорами о правах человека или двусторонними инвестиционными соглашениями. В то же время необходимо признать, что, хотя лицо может обладать правами по международному праву, его средства правовой защиты ограничены.

Хотя Европейская конвенция о правах человека может предложить реальные средства правовой защиты миллионам европейцев, трудно утверждать, что Американская конвенция о правах человека или Африканская хартия прав человека и народов достигли такой же степени успеха. Кроме того, большая часть населения мира, проживающая в Азии, не подпадает под действие региональной конвенции о правах человека. Предложить, чтобы универсальные конвенции по правам человека, в частности Международный пакт о гражданских и политических правах (МПГПП), предоставить отдельным лицам эффективные

средства правовой защиты для защиты их прав человека — значит заниматься фантазией, которой, в отличие от вымысла, нет места в юридических рассуждениях. Печальная правда заключается в том, что лишь горстка лиц в ограниченном числе государств, которые признают право на индивидуальное обращение с петицией в органы контроля за соблюдением этих конвенций, получили или получают удовлетворительные средства правовой защиты в соответствии с этими конвенциями.

Положение иностранца за границей ничуть не лучше. Универсальные и региональные конвенции по правам человека действительно предусматривают защиту всех лиц — как национальных, так и иностранцев — на территории государств-участников. Но не существует многосторонней конвенции, которая была бы направлена на предоставление иностранцу средств правовой защиты для защиты ее прав за пределами сферы иностранных инвестиций. В 1985 году Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций приняла Декларацию о правах человека лиц, не являющихся гражданами страны, в которой они проживают, которая направлена на распространение прав, содержащихся во Всеобщей декларации прав человека, на иностранцев. Декларация не подразумевает механизма для ее использования, но в ней подтверждается право иностранца обращаться в свое консульство или дипломатическое представительство с целью защиты. Это объективно показывает сегодняшнюю позицию, в соответствии с которой иностранцы могут располагать правами по международному праву как граждане, но у них нет средств законной защиты по международному праву — в отсутствие договора о правах человека — кроме как посредством вмешательства их национального государства. До тех пор, пока человек не приобретет всеобъемлющие процессуальные права в соответствии с международным правом, отказ от дипломатической защиты был бы нарушением прав человека. Как значимый инструмент защиты прав человека, его следует укреплять и поощрять. Как писал профессор Ричард Лилих в 1975 году:

До создания международного механизма, гарантирующего разрешение споров между иностранными истцами и государствами третьими сторонами, в интересах международных юристов не только поддерживать доктрину дипломатической защиты, но и решительно противодействовать любым попыткам искалечить или уничтожить ее.

Возражение против дипломатической защиты на том основании, что оно основано на ложной фикции, согласно которой вред, причиненный отдельному лицу, является ущербом государству, свидетельствует о полном незнании важной роли, которую фикции играют в достижении справедливости. Конечно, в институте дипломатической защиты есть вымышленные элементы. Правило об исчерпании внутренних средств правовой защиты, требование о непрерывном гражданстве и практика возмещения ущерба, понесенного в делах о дипломатической защите, в соответствии с ущербом, понесенным физическим лицом, - все это предполагает, что требование государства в процедурах дипломатической защиты, по крайней мере частично, является требованием физического лица. Но это еще не вся картина. Как писал Брайерли в 1928 году:

Суждение о том, что урон гражданину представляет собой ущербом государству гражданства, не представляет собой, как порой предполагается, какой-либо фикцией закона; и оно не базируется ... ни на чем таком нематериальном, как "нанесение ущерба национальной чести"; скорее, оно просто выражает простую истину о том, что вредные итоги отказа в правосудии не ограничиваются или, во всяком случае, не обязательно ограничиваются отдельным пострадавшим или его семьей, но включают такие последствия, как "недоверие и отсутствие безопасности", которые испытывают другие иностранцы, находящиеся в аналогичном положении ... Такое правительство часто проявляет больший интерес к соблюдению принципов международного права, чем при возмещении ущерба одному из своих граждан в конкретном случае ...

Иностранцы все еще нуждаются в защите. Документы по правам человека не

предоставляют им эффективных средств правовой защиты, за исключением небольшого числа случаев. Дипломатическая защита остается эффективным институтом защиты граждан государства за рубежом. Необоснованная логика его теоретического обоснования значительно перевешивается его полезностью. Дипломатическая защита обеспечивает потенциальное средство защиты миллионов иностранцев, которые не имеют доступа к средствам правовой защиты в международных органах, и более эффективное средство правовой защиты для тех, кто имеет доступ к зачастую неэффективным средствам правовой защиты, содержащимся в международных договорах по правам человека. Поэтому его следует сохранить. Рассматривается ли это как процедура обеспечения соблюдения права государства на защиту своих граждан за рубежом или как право лица в стране, отличной от той, гражданином которой он является, на соблюдение своих прав в этой стране с помощью государства его гражданства, не имеет значения. Значение имеет полезность этого учреждения в деле защиты прав человека.

Вышеупомнутый прагматичный подход к дипломатической защите и правам человека, возможно, характеризовал работу КМП в области дипломатической защиты. Хотя Комиссия как орган иногда отклоняла предложения, направленные на поощрение строгого правозащитного подхода к дипломатической защите, и отдельные члены Комиссии во многих случаях выражали мнение о том, что дипломатическую защиту не следует рассматривать как учреждение по правам человека, Комиссия учитывала права личности при разработке проектов статей, не отказываясь от принципа традиционной философии дипломатической защиты, изложенная в деле *Мавромматиса*. В результате проекты статей можно охарактеризовать как скромный вклад в обеспечение прав человека, иностранцев.

Дипломатическая защита заключается в призыве государством посредством дипломатических действий или других средств мирного урегулирования к

ответственности другого государства за вред, причиненный международно-противоправным деянием этого государства физическому или юридическому лицу,

являющемуся гражданином первого государства. Государство с целью осуществления такой ответственности.

Список литературы

1. Текст проектов статей о дипломатической защите, принятых Комиссией международного права в первом чтении (Проект статьи) (2004) Доклад КМП (56-я сессия) А/59/10, ch IV, s C, 17-93 (2004).
2. Ф. В. Гарсия Амадор 'Ответственность государства. Некоторые новые проблемы' (1958 II) 94 Рекомендации по курсу 421, 437-39; Второй доклад, Документ ООН А/CN.4/106 [1957] Ежегодник Комиссии международного права, том II.
3. Всеобщая декларация прав человека, Резолюция 217А Генеральной ассамблеи (10 декабря 1948 года).
4. Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (4 ноября 1950 г.) 213 ЕНТ 222.
5. Серия договоров ОАГ № 36 (22 ноября 1969 г.) 1144 ЕНТ 123.
6. Африканская хартия прав человека и народов, перепечатана в (1982) 21 ILM 58.
7. Международный пакт о гражданских и политических правах (23 марта 1976 г.) 999 ЕНТ 171.
8. Декларация о правах человека лиц, не являющихся гражданами страны, в которой они проживают, Резолюция 40/144 Генеральной Ассамблеи (1985).
9. Джон Дугард Дипломатическая защита и права человека: Проекты статей Комиссии международного права - <http://www5.austlii.edu.au/au/journals/AUYrBkIntLaw/2005/6.html> (20.11.2021г.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ В. Ф. ШАТАЛОВА

Каримуллина А. А., Смирнова Л.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Одним из основных элементов методики В. Ф. Шаталова является опорный конспект, который может быть представлен в виде ментальной (интеллект) карты. Для создания интеллект карт можно использовать существующие онлайн-сервисы. В работе рассмотрены самые распространенные из них, дана сравнительная характеристика каждого сервиса и выбран наиболее подходящий для создания опорных конспектов.

Ключевые слова: педагогические технологии; информационные технологии; методика В. Ф. Шаталова; опорный конспект; ментальные карты.

Use of information technology to implement the methodology of V. F. Shatalov. One of the main elements of V. F. Shatalov's methodology is a reference summary, which can be presented in the form of a mental (intelligence) map. To create intelligence maps, you can use existing online services. The paper considers the most common of them, gives a comparative characteristic of each service and selects the most suitable one for creating reference notes.

Keywords: pedagogical technologies; information technologies; V. F. Shatalov's methodology; reference notes; mental maps.

В 21 веке в работе современного учителя возникает ряд проблем. Одна из таких проблем связана с активизацией и интенсификацией деятельности обучающихся на уроке. В решении данного вопроса способна помочь методика В. Ф. Шаталова.

Целью исследования является изучение различных интернет-сервисов на предмет создания ментальных карт.

В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

изучение основных характеристик опорного конспекта по В. Ф. Шаталову;

анализ и сравнение интернет-сервисов для создания ментальных карт;

разработка интеллект карт и апробация в реальном учебном процессе.

В 80-х годах прошлого века заслуженным педагогом СССР, преподавателем математики Виктором Федоровичем

Шаталовым была разработана эффективная система обучения, одним из основных элементов которой является опорный конспект. Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой закодирован учебный материал с помощью символов, рисунков, формул и может сопровождаться словами пояснения, формулировкой правил и т. д. Такое наглядное представление информации, способствует более успешному освоению и запоминанию информации.

Педагог сегодня должен уметь практически все: обучать, воспитывать, организовывать, подбирать методы и приемы обучения и много другое, что составляет основу его профессиональных качеств. Во многом повысить эффективность учебного процесса и свой профессионализм можно используя систему выдающегося педагога. В. Ф. Шаталов в своей методике объяснял

необходимость создания дружелюбного климата между учеником и педагогом, с тем чтобы у ребенка формировалась мотивация к работе на уроке, на самостоятельное выполнение заданий и на домашнюю работу. Определяющим фактором успеха учебного процесса является взаимоотношения учителя и ученика. Молодой педагог, придя работать в школу, имеет много несоответствий с его накопленными знаниями и реальным учебным процессом, поэтому зачастую сталкивается с множеством проблем. Самая важная цель методики, разработанной В. Ф. Шаталовым, является выявление различных талантов ребенка, чтобы он чувствовал себя не объектом, а субъектом образовательного процесса [2]. Возникает вопрос, в чем особенность обучения по методике В. Ф. Шаталова?

Педагог считал, что мотивация и интерес учеников просыпается только тогда, когда им понятен изложенный материал. Если ребенок будет понимать, то он будет с нетерпением ждать урок. Возникает вопрос: Как же добиться того, чтобы каждый ученик понимал предмет? На этот вопрос у В. Ш. Шаталова есть свой ответ: он разработал систему, включающую в себя следующие подсистемы, которыми может и должен пользоваться современный учитель [1]:

Перспектива (опережение). Весь материал дается в полном объеме по целому разделу, чтобы учащиеся, столкнувшись в будущем с определённой темой, были уже к ней готовы.

Опорные сигналы. Материал по теме дается в виде схем, опорных конспектов, что позволяет повысить интерес и мотивацию обучающихся к предмету. Также схематичная информация намного проще и успешнее запоминается.

Инспекция и контроль. Контроль и проверка знаний должны присутствовать на каждом уроке, тогда ученики будут более внимательны к изучаемой теме, а также педагог сможет оценить уровень и качество знаний каждого из них.

Соуправление. Совместная деятельность учителя и учеников — одна из самых важных задач в методике В. Ф. Шаталова.

Только в дружественной обстановке можно научить и воспитать ребенка.

Повторение. «Повторение — мать учения», — гласит пословица, с которой соглашается педагог В. Ф. Шаталов. Повторение информации закрепляет понимание и осознанность материала обучающимися.

Свободная домашняя работа. Обучающиеся получают домашнюю работу в начале новой темы по всему материалу сразу и могут выполнять ее по своему желанию.

Создание психологически комфортного фона обучения. Если школьнику спокойно и комфортно, то он способен работать в полную силу и, соответственно, замотивирован на учебу, так как не испытывает неудобства.

Зачастую ребенок не запоминает объяснения и комментарии учителя на уроке и не может воспользоваться данной информацией на практике. Однако если весь этот материал представить в виде опорного конспекта, состоящего из схем, рисунков, формул, то визуальная память поможет ученику воспроизвести информацию в полном объеме. Основными характеристиками опорного конспекта является наличие:

- ярких цветов;
- современного дизайна;
- множества ассоциативных картинок;
- большого разнообразия используемых блоков/фигур.

Сегодня эти опорные конспекты можно организовать в виде ментальных или интеллект карт. Ментальная карта — организация идей, задач или любой другой информации в виде схемы, рисунка, модели. Современные учителя достаточно часто используют интеллект карты для объяснения нового материала на уроках. Существует большое количество приложений и программ для создания данных карт. Самыми простыми из них являются Microsoft Office Word, Microsoft Power Point, Paint и другое прикладное программное обеспечение компьютера. Все они имеют достаточно однообразный дизайн и практически одинаковые возможности.

В настоящее время существуют специальные онлайн сервисы для создания

ментальных карт. Рассмотрим самые популярные из них. Это такие сервисы, как:

Xmind;
Coggle;
Mindmeister;
Diagrams;
Mindomo.

Создание интеллект карт или диаграмм в данных интернет-сервисах строится по одному и тому же принципу: на рабочую поверхность из панели инструментов добавляются различные элементы, при необходимости изменяется их размер, форма и цвет, делаются подписи к ним. Некоторые приложения имеют уже готовые шаблоны, которые можно использовать как основу карты.

В качестве сравнения онлайн сервисов для создания интеллект карт были выбраны следующие критерии:

наличие веб- версии;
возможности бесплатного тарифа;
удобство интерфейса;
стоимость платной версии;
наличие русского языка;
различие фигур/блоков/шаблонов;
яркие цвета;
современный дизайн.

Рассмотрим представленные выше интернет-сервисы с точки зрения указанных критериев.

XMind — инструмент для создания интеллектуальных карт и других визуализированных структур. Сервис доступен в веб-версии, в виде приложения, а также в версии для мобильных устройств.

Данный сервис имеет большое количество шаблонов разнообразного дизайна. Для работы с картами можно использовать готовый шаблон или создать свой. Работать можно как одному, так и в команде. Интерфейс этого сервиса интуитивно понятен при использовании, имеет много возможностей (вставка картинок, эмодзи и т.д.), русский язык, яркий дизайн, но файл с картой имеет, как правило, большой размер и последние обновления содержат технические сбои.

Coggle — сервис для построения интеллект-карт. При помощи Coggle можно проводить мозговые штурмы, генерировать идеи, планировать будущие действия и

хранить заметки в структурированном виде. Создавать интеллект-карты можно как в одиночку, так и с командой. Сервис Coggle имеет русский язык, подсказки при построении интеллект карт, а также яркий дизайн. Интерфейс нельзя назвать интуитивно понятным и простым в использовании. Сервис имеет веб версию.

Mindmeister — инструмент для создания интеллект-карт и интерактивных диаграмм с возможностью совместной работы.

Достоинствами его являются: строгий и лаконичный дизайн; интуитивно понятный интерфейс; доступен для любой платформы; сервис русифицирован. Недостатки: бесплатная версия имеет очень мало возможностей для создания интеллект-карты и, кроме того, сохранить карту в виде картинки можно только в платном тарифе.

Сервис Diagrams — инструмент для создания блок-схем, интеллект-карт. Сервис имеет большое количество шаблонов и различных фигур. Единственный из представленных бесплатный сервис, но не имеет русского языка. Возможно применение большого количества шаблонов, однако дизайн несколько однообразный.

Mindomo — облачный сервис для создание ментальных карт, схем и диаграмм. При помощи Mindomo можно проводить мозговые штурмы, планировать будущие действия, осуществлять небольшие проекты при помощи диаграмм и визуализировать данные. Сервис существует в виде облачной версии, в виде мобильных приложений, а также версий для Windows, macOS и Linux. Приложение имеет интуитивно понятный интерфейс, русский язык, но дизайн однообразный. Сервис Mindomo не имеет бесплатного тарифа, только пробный период.

Все поставленные в начале исследования задачи были выполнены. Сравнив популярные интернет-сервисы, можно сделать следующие выводы:

наиболее продуманный дизайн у Mindmeister;
самое удобное управление в сервисе Coggle;
полностью бесплатная программа только у Diagrams;

шаблоны в большом количестве есть у Xmind, Mindomo и Diagrams.

Список литературы

1. *Васильева Ю. В., Заровняева С. С.* Интенсивные методы обучения (на примере методик В. Ф. Шаталова и Т. Бьюзена) // Гуманитарные и естественно-научные исследования: основные дискуссии. Материалы XXVIII Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х частях. – Ростов-на-Дону, 2021. – С. 69-72.

2. *Звирзд Ю. И.* Методика Шаталова и современные информационные технологии обучения школьников математике. // Информационные технологии в математике и математическом образовании. Материалы V Всероссийской научно-методической конференции с международным участием / ответственный редактор В. Р. Майер. – Красноярск: КГПУ, 2016. – С. 22-24.

ПОЭТИКА КОМИЧЕСКОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И Ю. МАМЛЕЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ «БОБОК» И «СВАДЬБА»)

Карпенко А.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Исследование посвящено анализу категории комического в рассказе «Бобок» Ф.М. Достоевского и в рассказе Ю. Мамлеева «Свадьба». Особое внимание уделяется средствам достижения комического эффекта в произведениях. Научная новизна исследования заключается в попытке проанализировать категорию комического как средства создания фантастического мира людей-призраков.

Ключевые слова: поэтика комического; комедия; Ф.М. Достоевский.

The poetics of the comic in the works of F. Dostoevsky and Yu. Mamleeva (based on the stories "Bobok" and "Wedding"). The study is devoted to the analysis of the comic category in the story "Bobok" by F.M. Dostoevsky and in the story of Y. Mamleev "Wedding". Particular attention is paid to the means of achieving a comic effect in the works. The scientific novelty of the study lies in an attempt to analyze the category of the comic as a means of creating a fantastic world of ghost people.

Keywords: poetics of the comic; comedy; F.M. Dostoevsky.

Проблема комизма в творчестве Ф.М. Достоевского, в частности в рассказе «Бобок» и в дальнейшем в рассказе Ю. Мамлеева «Свадьба», крайне актуальна. Она позволяет ставить и решать ключевые вопросы эстетики, поэтики и мировосприятия философов и писателей.

Ф.М. Достоевский сформировал антропологию, которая уходила в сферу бессознательного. Его реализм нередко определяют как метафизический. Часто сверхреальное возникает в снах, кошмарах, грезах, прозрениях его героев. В статье «Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой в восприятии русских символистов» М.В. Яковлев замечает, что во многих случаях в мире писателя «художество превращалось в форму метаисторического пророчества» [16, с. 177].

Н.А. Бердяев сравнивал романы Достоевского с «антропологическими» экспериментами [3, с. 155]. В сочинениях Ю.

Мамлеева оживают мертвецы, появляются вестники из мира потустороннего.

Стоит отметить, что творчеству Ф. М. Достоевского присущи не только глубоко трагичные мотивы, но и способность шутить. Многие его современники обращали внимание на склонность к остроумам и шуткам. Немецкий писатель Т. Манн замечал: «Даже эпилептико-апокалиптический мир призраков Достоевского пронизан безудержной комедийностью» [8, с. 129].

Комическое (от греч. «komikos» - «веселый», «смешной») – «эстетическая категория, обозначающая направленный на определенный, конкретный объект смех» [13,

1 с. 390]. Именно русский критик В.Г. Белинский первый акцентировал внимание на юмористическом аспекте творчества Ф.М. Достоевского. Публицист отметил особую прелесть произведений русского писателя – «смешить и глубоко потрясать душу

читателя в одно и то же время, заставить его улыбаться сквозь слезы» [2, с. 459].

Рассказ Ф.М. Достоевского «Бобок» опубликован в газете «Гражданин» в 1873 г. На материале этого произведения, жанровая специфика которого восходит к мениппей, можно проследить ключевые аспекты творчества русского писателя: это и идея вседозволенности, и мотив «бесстыдной правды», и рассуждения о существовании Бога и бессмертной души, и тема состояния, находящегося на грани безумия. М.М. Бахтин так охарактеризовал рассказ: «Маленький «Бобок» — один из самых коротких сюжетных рассказов Достоевского — является почти микрокосмом всего его творчества» [1, с. 428].

Повествование ведётся от первого лица: это Иван Иванович, репортёр, «человек робкий». Он устаёт от работы, ему кажется, что он сходит с ума. Писатель прибегает к оксюмору: «Ходил развлекаться, попал на похороны». Герой становится свидетелем того, как на кладбище «мертвецов пятнадцать наехало». Выпив и закусив в ресторане, Иван Иванович прилёг на камень. Гордость и неуважительное отношение к смерти как бы отделяет его от мира живых. Кладбище представляет собой некую карнавализованную мистерию, где обнажаются человеческие души.

М.М. Бахтин полагает, что «Бобок», являясь одним из ключевых произведений в творчестве Ф.М. Достоевского, «представляет собой одну из «величайших мениппей во всей мировой литературе» [1, с. 430].

«Развертывается типическая карнавализованная преисподняя мениппей: довольно пестрая толпа мертвецов, которые не сразу способны освободиться от своих земных иерархических положений и отношений, возникающие на этой почве конфликты, брань и скандалы; с другой стороны, вольности карнавального типа, сознание полной безответственности, откровенная могильная эротика, смех в гробах («приятно хохоча, заколыхался труп генерала») и т. п.» [1, с. 405].

За жутким сарказмом, карнавальным хохотом скрывается волнующий Ф.М. Достоевского вопрос: «Что есть загробная

жизнь?». Не менее важен мотив Страшного суда в Иосафатовой долине: по мысли Ф.М. Достоевского, люди сами вершат над собой суд.

В русской литературе второй половины XX — начале XXI веков продолжает активно развиваться экзистенциальная традиция, корнями уходящая в творчество Ф.М. Достоевского. Р. Семькина обращает внимание, что в творчестве Ф.М. Достоевского появляются архетипы «подпольного» человека и образ так называемого метафизического мира, или «подполья», которые будут активно использоваться и Ю. Мамлеевым. С появлением его ранних рассказов сформировалось такое литературное направление, как «метафизический реализм». Р. Семькина полагает, что истоки «метафизического реализма» Ю.Мамлеева кроются в «реализме в высшем смысле» Достоевского, изображающем невидимые процессы и явления исторической действительности, а скрытые, тайные, творящиеся в глубинных недрах мира и человека, прозреваемом сквозь реальное более реальное, постигающем высшие реальности «в символах низшего мира» [12, с. 79].

Литературовед М. Одесская связывает творчество Ю.Мамлеева с традицией литературы абсурда и полагает, что доминантой в его произведениях является гротеск: «В сгущенном, концентрированном, гротескном виде представляет картину жизни Юрий Мамлеев» [10, с. 3].

В данном исследовании хотим обратить внимание на рассказ «Свадьба». В произведении наблюдается повышенный интерес героев к смерти, то есть к попытке «проникнуть в Вечную Тайну» [10, с. 4]. Так же, как и в рассказе «Бобок» Ф.М. Достоевского, в «Свадьбе» Ю. Мамлеева наблюдается связь с античным жанром мениппей. В обоих произведениях с натуралистическими подробностями разворачивается карнавализованная преисподняя. Ю. Мамлеев изображает кошмарный мир призраков, связанный с традицией карнавально-смехового гротеска. Лейтмотивом рассказа является идея близости пира и смерти.

Главный герой — Семён Петрович — «сорокалетний толстоватенький мужчина»,

страдающий раком, — решил жениться на женщине, которая моложе его на десять лет, однако семейная жизнь оборвалась, едва начавшись: жених умер. Рассказ, безусловно, отсылает читателей к оксюмрону Ф.М. Достоевского: «Ходил развлекаться, попал на похороны».

Символичен выбор места для празднования свадьбы. Одиноким домик, выбранный героями, напоминает деревенскую баню с пауками, о которой упоминается в романе «Преступление и наказание». Хронотоп как бы замыкается внутри помещения. Художественная реальность рассказа существует параллельно реальному миру. Темный

дом с чёрными окнами, через которые не проникает свет, напоминает гроб, следовательно, герои рассказа — мертвецы. Само помещение воспринимается как некое пограничное пространство между жизнью и смертью. Ю. Мамлеев изображает самую настоящую преисподнюю: «...Было мрачно и весело» [7, с. 561]. Архетип «весёлых похорон» — аллюзия на средневековый карнавал.

Абсурдность событий, изображённых в рассказе, связана решением гостей продолжать праздновать, ведь лишнего помещения для трупа нет, а автобус ходит редко. Вызывающие реплики «Кому охота такого тащить!», «Да пусть сидит, кому он мешает» акцентируют внимание на неуважительном и профанирующем отношении героев рассказа к таинству смерти [7, с. 562]. Перед

читателем предстаёт сцена, где разворачивается фантастический эксперимент, в ходе которого люди, удовлетворяющие физические потребности рядом с мёртвым человеком, как бы снимают с себя маски и демонстрируют собственные пороки. Фантазмагория подчёркивается образами собачки, неизвестно откуда взявшейся и пытавшейся укусить мертвеца, девушки — двойника, подростка.

Герои уже заведомо мертвы. Так Семён Петрович не скрывает от Ирины Васильевны свою болезнь, но та выходит замуж за обречённого. После его смерти она, лишь бы не оставаться одной, откликается на предложение лесника. Фольклорный образ героя — мертвеца наводит на мысль о лешем, то есть о чёрте, нечистой силе. «Но все и так видели, что незнакомец — страшен. Страшен не только своей формой и ростом, взглядом — темным, пригвождающим, а еще более страшен — духом» [7, с. 563]. Используя оксюмроны «живой мертвец» и «мёртвый жених», Ю. Мамлеев подчёркивает родство смерти и жизни, могилы и рождения.

Таким образом, в рассказах «Бобок» и «Свадьба» праздник «живых мертвецов» изображается как карнавализованная мистерия, преисподняя, в которой погрязли люди, мечтающие лишь о чувственных удовольствиях. Комизм в данных произведениях служит провокативно-экспериментальным средством, подвергающим испытанию позицию человека, задающегося вопросами, на которые разум не силах ответить.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. — М.: Азбука, 2019. 640 с. — (Библиотека всемирной литературы).
2. Белинский В.Г. Полн. собр. соч.: [В 13 т.]. — М., 2000. Т. 8. 728 с.
3. Бердяев Н.А. Русская идея. Миросозерцание Достоевского. — М.: Издательство «Э», 2016. 512 с. — (Библиотека всемирной литературы).
4. Бондаренко В. Русский национальный упырь (По мотивам «России вечной» Юрия Мамлеева), 2002. [Электронный ресурс]. URL: <https://zavtra.ru/blogs/2002-08-2771> (дата обращения: 26.03.2022).
5. Достоевский Ф.М. Бобок. — Томск: ТомСувенир, 2017. 176 с.
6. Достоевский Ф. М. Собрание сочинений: В 9 т. Т.9. В 2 кн. Кн. 2: Дневник писателя. М.: ООО «Издательство Астрель», 2004. 523 с.
7. Мамлеев Ю. Избранное. — М.: ТЕРРА. 1993. 648 с. — (Литература).

8. *Манн Т.* Русская антология // Литературная газета. 1975. № 23.
9. *Мережковский Д.С.* Пророк Русской революции / Д. С. Мережковский – М.: Книга по Требованию, 2016. 156 с.
10. *Одесская М.* Дом на краю бездны: Возвращение Юрия Мамлеева // Литературная газета. 1992. № 52. С. 4.
11. О Достоевском. Творчество Достоевского в русской мысли. М.: Книга. 1990. 432 с.
12. *Семыкина Р.С.* Ф.М. Достоевский и русская проза последней трети XX века: дис. ... д-ра. филолог. наук : 10.00.01. Барнаул, 2008. 358 с.
13. Современный словарь-справочник по литературе / Т.Т. Венедиктова, А.И. Журавлёва, Н.В. Кутукова и др.; под ред. С.И. Кормилова. – М.: АСТ. 2000. 704 с.
14. *Урюпин И.С.* Статья С.Н.Булгакова «Венец терновый» как литературный портрет Ф.М. Достоевского // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2021. No 4. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik.ggtu.ru/> (дата обращения: 26.03.2022).
15. *Хайдеггер М.* Основные проблемы феноменологии: Марбургские лекции летнего семестра 1927 г. [Электронный ресурс] // Российский правовой портал. URL: <http://constitutions.ru/archives/6286> (дата обращения: 23.05.2014).
16. *Яковлев М.В.* Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой в восприятии русских символистов // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2021. No 4. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik.ggtu.ru/> (дата обращения: 07.03.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ШКОЛЕ

Карпов А.М., Чернова А.Д., Бардин А.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Изучение интернет-платформ, которые позволяют разнообразить проведение уроков и уменьшить затрачиваемое время учителя на подготовку к занятиям, с последующим определением положительных и отрицательных сторон электронных образовательных ресурсов.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, интерактивность, мотивация обучающихся, Учи.ру, Российская электронная школа.

Use of electronic educational resources in school. The study of Internet platforms that can significantly expand the conduct of lessons and reduce the teacher's time spent on preparing for classes, with the subsequent determination of positive and negative attitudes towards electronic educational resources.

Keywords: electronic educational resources, information technologies, interaction, motivation of students, Uchi.ru, Russian electronic school.

ХХI век – век становления информационного общества, в котором существенная роль отводится электронным образовательным ресурсам [2]. На текущий момент в системе образования произошли значительные изменения. Последние несколько лет в образовании стали значительно чаще использовать информационные технологии. Необходимо понимать, что информационные технологии, применяемые в образовании, относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех ступеней и уровней [3]. В свою очередь к информационным технологиям можно отнести электронные образовательные ресурсы. При помощи электронных образовательных ресурсов педагоги могут повысить качество получаемых знаний, проверять качество усвоения учащимися материала, давать задания на закрепление и повторение, а также следить за успеваемостью всего класса.

Что же понимается под электронным образовательным ресурсом? Под электронным образовательным ресурсом понимают

образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники [1]. Такими ресурсами могут являться электронные издания учебников, звукозаписи, образовательные видеоролики, обучающие компьютерные игры, тесты, викторины, которые можно использовать в образовательных целях.

Рассмотрим несколько электронных образовательных ресурсов на примере интернет-сайтов, позволяющих как готовиться к проведению урока, так и проверять успехи обучающихся. Наиболее популярным образовательным ресурсом с обширным методическим содержанием является платформа «Учи.ру». Этот ресурс предоставляет широкие возможности педагогу позволяет: создавать своих задания-карточки и проводить последующую оценку результатов учащихся; использовать методическую копилку ресурса, включающую в себя интерактивные задания, презентации и т.д.; также платформа устраивает марафоны и олимпиады, которые могут мотивировать

учащихся лучше заниматься видя как остальные обгоняют их по баллам, а также за занятие первых трёх мест на олимпиаде, учащиеся награждаются дипломами и сертификатами. Помимо всего вышеперечисленного платформа Учи.ру позволяет проводить диагностику функциональной грамотности, разнообразить проведения внеурочных занятий в игровой форме, а также платформа нацелена на профессиональное развитие педагогов, так как содержит в себе функции повышения квалификации, просмотра вебинаров и прохождения курсов, результаты которых помещаются в портфолио педагога. Мы выяснили, что данная платформа представляет наиболее полную возможность контролировать успеваемость и качество знаний учеников и имеет свои дополнительные плюсы в виде дополнительных материалов и возможности повешения мастерства педагога.

Следующим ресурсом рассмотрим «Российскую электронную школу» («РЭШ»). Эта платформа также направлена на поддержание всех школьных предметов и содержит в себе обучающие видеоролики, конспекты уроков, упражнения для закрепления информации и проверочные задания, которые можно использовать на занятиях. Так «РЭШ» больше приспособлен для подготовки и проведению классных занятий, а «Учи.ру» в свою очередь выступает как платформа для проверки знаний и закрепления пройденного материала. Помимо этих двух ресурсов существуют также и узконаправленные образовательные платформы, но их выбирает каждый учитель сам и решает, насколько необходимо применять их в своей работе.

Теперь стоит перечислить возможные положительные и отрицательные стороны использования электронных образовательных ресурсов в педагогической деятельности. Стоит отметить, что у каждого вида электронного образовательного ресурса могут существовать свои положительные и отрицательные стороны, мы рассмотрим основные такие стороны, которые могут принадлежать каждому виду ресурсов.

Положительные стороны:

Улучшение контроля успеваемости. Некоторые площадки самостоятельно проверяют правильность ответа учащимися на карточки-задания, что облегчает педагогу оценку и проверку выданных заданий.

Мотивация обучающихся заниматься. За выполнение карточек-заданий учащиеся получают баллы и могут видеть своё положение в рейтинге класса. Помимо этого, использование на уроках видеороликов и прочих электронных ресурсов также может заинтересовать обучающихся и включить их в работу на занятии.

Широкие возможности подготовки к уроку. Учитель может самостоятельно подобрать необходимые материалы, которые необходимы ему на уроке или же разработать свои при помощи специальных конструкторов.

Возможность самостоятельного обучения. Любой ученик сможет дома самостоятельно изучить пропущенную или интересующую его тему, а также проверить как он усвоил материал.

Интерактивность, которая обеспечивает расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счёт использования активнодеятельностных форм обучения. Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить два типа домашних заданий: получить из книги описание путешествия, эксперимента, музыкального произведения или самому совершить виртуальное путешествие, провести эксперимент, послушать музыку с возможностью воздействовать на изучаемые объекты и процессы, получать ответные реакции, углубиться в заинтересовавшее, попробовать сделать по-своему и т.д.

Индивидуальный подход. Учитель может уделять отстающим больше времени, так как сможет увидеть успеваемость всего класса целиком.

Теперь же перейдём к отрицательным сторонам использования электронных образовательных ресурсов.

Отрицательные стороны:

Техническое оснащение. Это достаточно важный минус, который может не позволить учителю или ученикам воспользоваться электронными образовательными ресурсами как в школе, так и дома. Не все

ученики обеспечены компьютерами, а поэтому они не смогут самостоятельно изучить тему или пройти тест, который им дал учитель. Учитель же привязан к техническому обеспечению школы, а поскольку не во всех школах есть проекторы, интерактивные доски, а иногда и компьютеры для учителей, а поэтому учителя не всегда смогут воспользоваться всеми доступными электронными ресурсами на своих уроках.

Точность полученных оценок. В этом пункте подразумевается, что учащийся мог найти ответ на задание в сети Интернет, а соответственно такая оценка является не самой объективной.

Соблюдение САН-пинов. Существуют тесты и видеоролики, которые длятся дольше чем позволяют ограничения по использованию компьютерной техники, проекторов и т.д.

Мотивация учеников заниматься. Это самая большая проблема любого класса. Не все ученики заинтересованы в получении знаний, а поэтому учитель должен иметь достаточное влияние и контролировать выполнение заданий учащимися.

Теперь на основе перечисленных положительных и отрицательных сторон использования электронных образовательных ресурсов можно сделать вывод: электронные образовательные ресурсы расширяют возможности образовательной деятельности, дают возможность к самообразованию, но имеют определённые требования к техническому обеспечению и требуют постоянного контроля педагога для получения наилучшего результата.

Во время работы над проектом с помощью интернет-приложения Google Forms был проведён опрос среди педагогического коллектива Павлово-Посадской «Гимназии», в котором приняло участие 35 педагогов школы. Целью опроса было узнать:

пользуется ли педагогический состав «Гимназии» электронными образовательными ресурсами, описанными выше;

изменение успеваемости учащихся;

Необходимое и используемое количество интернет-сайтов в образовании.

1) Опрос показал, что 33 опрошенных педагога используют в своей работе электронные образовательные ресурсы.

2) 16 педагогов увидели улучшение успеваемости после начала использования электронных образовательных ресурсов, 18 учителей не заметили изменения успеваемости, а ухудшение успеваемости отметило лишь 1 педагог из опрошенных.

3) По результатам опроса стало понятно, что 27 опрошенных учителей считают необходимым использование электронных образовательных ресурсов в педагогической деятельности, 4 педагога не считают необходимым использование электронных образовательных ресурсов, а ещё 4 учителя затруднились дать определённый ответ.

4) 27 опрошенных педагогических работников считают оптимальным использование 1-2 электронных образовательных ресурсов, 6 учителей думают, что оптимальным является использование 3-5 электронных образовательных ресурсов, и лишь один учитель считает необходимым использовать больше 5 электронных образовательных ресурсов в педагогической деятельности.

5) 19 педагогов используют 2 электронных образовательных ресурса, 4 педагога используют лишь 1 электронный образовательный ресурс, 7 учителей используют 3 электронных образовательных ресурса, 3 учителя используют 4 электронных образовательных ресурса, 1 педагог использует 5 электронных образовательных ресурсов и единственный из опрошенных использует 8 электронных образовательных ресурсов.

Из проведённого опроса можно сделать вывод, что использование электронных образовательных ресурсов повышает успеваемость учащихся и позволяет заинтересовать учеников своим предметом, так как большинство опрошенных педагогов считают, что использование электронных образовательных ресурсов необходимо, а часть из них успешно их применяет в своей работе.

В заключении можно сказать, что электронные образовательные ресурсы могут стать неплохим подспорьем учителю в подготовке к урокам, проверке полученных знаний, но не смогут полноценно заменить проведение проверочных, самостоятельных

и контрольных работ, а для учеников такие ресурсы могут выступать как в способе мотивации к обучению, так и возможностью самостоятельно обучаться, но стоит

отметить, что ресурсы не всегда смогут заменить учителя, который объяснит ученику, то, что ему не понятно.

Список литературы

1. *Ильин В.А.* Электронные образовательные ресурсы. Виды, структуры, технологии // SOFTWARE JOURNAL: THEORY AND APPLICATIONS – 2014 - №2 -Режимдоступа: <http://swsys-web.ru/en/electronic-educational-resources.html>
2. *Трайнев В.А.* Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества – Москва – Издательство: «Дашков и К», 2020 – 6 с.
3. *Шевко Н.Р.* Электронные образовательные ресурсы как инструмент формирования образовательного пространства. / Шевко Н.Р., Турутина Е.Э. // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н. Э. Баумана – 2014 - №2 – с 324-329

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Карпова В.Н., Милькевич О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье представлены результаты теоретического анализа эффективности применения интерактивных технологий в организации воспитательной работы с обучающимися в период пандемии. Раскрыта сущность воспитания, возможности интерактивных технологий в онлайн-взаимодействии с обучающимися и их семьями. Представленные по итогам исследования выводы значимы с позиции применения учителями и студентами эффективных интерактивных технологий в воспитательной работе в непосредственной профессиональной деятельности, а также при прохождении педагогической практики и стажировок на базе образовательных организаций.

Ключевые слова: воспитание, воспитательная работа, интерактивные технологии, образовательная организация, онлайн- взаимодействие.

Use of interactive technologies in the organization of educational work during a pandemic.

The article presents the results of a theoretical analysis of the effectiveness of the use of interactive technologies in the organization of educational work with students during a pandemic. The essence of education, the possibilities of interactive technologies in online interaction with students and their families are revealed. The conclusions presented on the basis of the results of the study are significant from the standpoint of the use by teachers and students of effective interactive technologies in educational work in direct professional activities, as well as during the passage of pedagogical practice and internships on the basis of educational organizations.

Keywords: education, educational work, interactive technologies, educational organization, online interaction.

Актуальность исследования интерактивных технологий и возможности их применения в воспитательной работе в условиях пандемии обусловлена, с одной стороны, недостаточной разработанностью условий ее организации в условиях пандемии и дистанционного формата взаимодействия образовательной организации с обучающимися и семьей, а другой стороны - усилением роли воспитательной работы в целом, что подтверждается нормативно-правовыми документами.

Введение в научный оборот термина «воспитательная работа» требует его уточнения в рамках проводимого исследования.

По определению Г.М.Коджаспировой, воспитательная работа — вид педагогической деятельности, направленный на организацию воспитательной среды и управления разнообразными видами деятельности школьников с целью решения вопросов гармоничного развития личности учащегося.

Как отмечают Н.А.Шмырева, М.И.Губанова, З.В.Крепан, воспитательная работа реализуется по основным направлениям, установленных в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное,

общекультурное, духовно-нравственное, социальная деятельность [15, с.97].

Чтобы их реализовать, воспитательная работа преследует несколько **задач**, среди наиболее актуальных можно выделить:

Создание образовательной среды, которая позволяет развивать важнейшие личностные качества учеников;

Налаживание процесса социального закалывания, дающего основной толчок в области саморазвития;

Включение в школьное пространство основополагающих принципов, к которым относятся демократичность, взаимоуважение и толерантность.

Рассмотрение воспитательной работы как направления деятельности образовательной организации определяет необходимость обращения к нормативно-правовым документам в сфере образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) закрепляет необходимость реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, мероприятий по развитию и воспитанию обучающихся, раскрытию их потенциала и реализации их права на доступное и качественное образование.

Как уже отмечалось во введении, федеральный закон №304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» закрепляет понятие воспитание (ст.2) - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [7].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет «приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Данный документ закрепляет основные направления развития воспитания: развитие социальных институтов воспитания; обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций [6].

Детство напрямую связано с образовательным и воспитательным процессами, в которых ребенок выступает в качестве объекта и субъекта воздействия, поэтому педагогический процесс должен быть ориентирован на совместную деятельность ребенка и взрослого, поиск новых форм взаимодействия. В связи с этим приоритетными становятся педагогическая поддержка и помощь ребенку в самореализации и самораскрытии своего потенциала, корректное педагогическое сопровождение.

Е.А.Борисов в ходе анализа достоинств и недостатков дистанционного обучения сформулировал вывод, что дистанционное обучение лишено социализирующей и воспитательной функций [1, с.117].

Ю.Ш.Кулкаева, И.В.Лебедева подчеркивают, что «большинство воспитательных задач требуют глубокой проработки вне учебного процесса. В ходе осуществления воспитательной работы онлайн могут возникнуть некоторые трудности, такие, как, например, неполадки в работе гаджетов, отсутствие навыков работы с онлайн сервисами, низкий уровне цифровой грамотности и обучающихся и самих педагогов. Следует

также вспомнить о низкой мотивации к участию в воспитательных мероприятиях самих обучающихся, а также ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении, отсутствие навыков цифровой этики [9, с.160].

Цель исследования: теоретические обосновать и апробировать условия эффективного применения интерактивных технологий в организации воспитательной работы в период пандемии

Задачи исследования:

Охарактеризовать сущность воспитательной работы с обучающимися как направление деятельности образовательной организации.

Рассмотреть особенности организации воспитательной работы с обучающимися в период пандемии.

Изучить возможности применения интерактивных технологий в организации воспитательной работы с обучающимися.

Описать результаты изучения опыта организации воспитательной работы с обучающимися в период пандемии с применением интерактивных технологий.

Методы исследования: теоретические – анализ, синтез, обобщение, систематизация, формулировка выводов; эмпирические – изучение опыта, анализ школьной документации и материалов, представленных на сайте образовательной организации, опрос, проектирование.

Результаты исследования.

Как показывает проведенный опрос среди педагогов, воспитательная работа в период пандемии реализовывалась с целью поддержки общения обучающихся между собой, снятия чувства изолированности, минимизации негативных переживаний из-за особых условий жизнедеятельности в период самоизоляции. Основными программами для проведения воспитательных мероприятий стали платформы и социальные сети: zoom, What'sApp, vk, telegram, skype, Discord.

Как показывают результаты проведенного опроса, основными формами воспитательной работы в период пандемии являются беседа (76,9%), классный час и дискуссия (61,5%), игра(15,4%), кураторский час

(7,7%). Характеризуя направления воспитательной работы в период пандемии, респонденты отмечают следующее: большинство респондентов отмечают приоритетность нравственного воспитания (84,6%) и этического воспитания (61,5%); половина респондентов отмечает значимость реализации патриотического (50,2%), трудового (48%) и умственное воспитание (46,2%); меньше половины опрошенных отметили реализацию экологического воспитания (38,5%), эстетического воспитания (23,1%).

Дистанционный формат воспитательной работы- новый опыт взаимодействия с обучающимися, поэтому возникли такие трудности, как:

- не всегда стабильное интернет-соединение,
- не всегда работал zoom;
- невозможность живого общения:
- методические трудности, связанные с организацией занятий;
- недостаточное техническое образование детей и педагогов;
- плохое качество интернета;
- слабая обратная связь.

Но некоторые педагоги отметили, что особых трудностей не возникло. Как показывают результаты опроса, обучающиеся, по оценке педагогов, не совсем готовы к воспитательной работе в дистанционном формате (76,9%), полностью готовы только 15,4%, не готовы 7,7% опрошенных. В основном у детей были технические трудности, однако некоторые преподаватели замечали некоторые психологические затруднения.

Заключение и выводы: воспитательная работа выступает нормативно-закрепленным направлением жизнедеятельности образовательной организации, сущность воспитательной работы с обучающимися как направление деятельности образовательной организации определяется теми вызовами, которые сложились в социально-культурной сфере, и специфическими условиями реализации задач образования в период пандемии. Возможности применения интерактивных технологий в организации воспитательной работы с обучающимися заключаются в интеграции интерактивности и онлайн-взаимодействия педагога с

обучающимися посредством применения различных онлайн-сервисов, мессенджеров и социальных сетей. Разнообразие онлайн-ресурсов и платформ позволяет успешно реализовывать задачи патриотического, нравственного, эстетического, этического и иных видов воспитания.

Результаты опытно экспериментальной работы подтвердили необходимость учета готовности педагога к применению интерактивных технологий в воспитательной работе, целесообразность и обоснованность

их применения для решения конкретной воспитательной задачи.

Практическая значимость заключается в систематизации материалов по проблеме применения интерактивных технологий в воспитательной работе в период пандемии и возможности применения представленных теоретических и методических материалов по итогам исследования учителями и студентами в период прохождения педагогической практики и стажировок на базе образовательных организаций.

Список литературы

1. *Борисов Е.А.* Преимущества, недостатки и перспективы развития дистанционного образования в Российской Федерации // Вестник Академии знаний. – 2020. - №4(39). – С.115-119.
2. *Кулкаева Ю.Ш., Лебедева И.В.* О воспитательной работе в период самоизоляции // Наука и образование в современном обществе: актуальные вопросы и инновационные исследования. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. – С.161-163.
3. *Коджаспирова Г.М.* Педагогический словарь. - М., 2005. С. 25-26;
4. *Шмырева Н.А., Губанова М.И., Крецан З.В.* Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития. - Кемерово, 2002. С. 97
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 // <http://static.government.ru/media/files/i5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
6. Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
7. Федеральный закон №304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карпова М.В., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье проанализировано понятие социального потенциала с позиций развития современной педагогики и социологии. Рассмотрены теоретические основы развития социального потенциала в старшем дошкольном возрасте как актуальная тема развития современного дошкольного образования. Выявлены речевые и социальные навыки, развивающиеся в ходе реализации программы. Представлены выводы по результатам опытно-экспериментальной деятельности в 2021-2022 учебном году.

Ключевые слова: социальный потенциал, старший дошкольный возраст, подготовительная группа, дошкольная образовательная организация, социум, микросоциум.

Program for Developing the social Potential of Children of the older Preschool age. The article analyzes the concept of social potential from the standpoint of the development of modern pedagogy and sociology. Theoretical foundations for the development of social potential in senior preschool age are considered as a topical issue in the development of modern preschool education. Identified speech and social skills that develop during the implementation of the program. Some conclusions are presented based on the results of experimental activities in the 2021-2022 academic year.

Keywords: social potential, senior preschool age, preparatory group, preschool educational organization, society, micro-society.

Введение. Понятие «социальный потенциал ребенка» стали рассматривать сравнительно недавно, так как традиционно данное определение применялось по отношению к подросткам и молодежи. В современной педагогике и социологии ученые сходятся в том, что развитие социального потенциала необходимо и среди детей старшего дошкольного возраста. Именно поэтому многие дошкольные учреждения и центры дополнительного образования разрабатывают программы по развитию социального потенциала детей, включают отдельные компоненты уже в существующие программы для детей. Рассмотрение теоретических основ развития социального потенциала в старшем дошкольном возрасте

является актуальной темой в развитии современного дошкольного образования. Стратегически перспективной и основной тенденцией современного общества, развитием социально-экономического прогресса различных государств становится развитие, которое ориентировано на расширение и воспроизводство человеческого и социального потенциала.

Цель исследования — теоретическая и практическая апробация программы развития социального потенциала детей.

Задачи исследования:

- развитие социального потенциала на занятиях по развитию речи в областях социальной компетентности,

- активизация социальной активности детей;

- развитие социальной адаптации в микросоциуме в подготовительной группе дошкольной образовательной организации.

Материалы и методы исследования. теоретический анализ и обобщение исследований по проблеме, анализ собственного профессионального опыта в условиях подготовительной группы дошкольной образовательной организации, внедрение программы развития социального потенциала детей старшего дошкольного возраста, прогнозирование, экспериментальное исследование.

Результаты исследования.

Развитию социального потенциала в детском возрасте посвящено множество современных работ, в том числе, в рамках научных исследований различного уровня ГГТУ [1, 2]. Одним из направлений работы кафедры теории и методики начального и дошкольного образования ГГТУ является разработка методов, приемов, форм в процессе различных видов деятельности посредством развития речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [2]. В качестве прикладных исследований используются различные направления и аспекты педагогической деятельности: в группах раннего возраста, с детьми старшего дошкольного возраста, в инклюзивных группах [1]. Для продолжения перечисленных выше исследований кафедры нами было выбрано направление создания и апробации программы развития социального потенциала детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации Московской области.

Для развития социального потенциала детей по направлениям: социальная компетентность, социальная активность и социальная адаптация была составлена специальная программа, позволяющая развить общий уровень детей старшего дошкольного возраста. Программа была ориентирована на фрагменты, которые были включены в занятия по развитию речи. Программа развития социального потенциала актуальна для реализации, так как старший дошкольный возраст становится основным возрастом для развития социального потенциала в направлениях компетентности, активности и адаптивности.

В ходе совместной со взрослыми деятельности на занятиях продолжают развиваться речевые социальные навыки:

- понимание речи детей и взрослых, сказывающееся на расширении круга и способов общения;

- расширение пассивного и активного словаря, что влияет на эффективное взаимодействие в микросоциуме группы;

- развитие самостоятельности речевого высказывания в различных специально созданных социальных ситуациях;

- выполнение словесных просьб взрослых и детей в пределах видимой наглядной социальной ситуации.

Разработанная нами Программа развития социального потенциала в старшей группе дошкольной образовательной организации включает следующие эффективные формы взаимодействия с детьми:

- воспроизведение социального поведения во время игры с правилами;

- чтение воспитателем и специально подготовленными детьми литературных произведений;

- обсуждение литературных произведений различных авторов;

- рассказывание ребенком с опорой на личный опыт;

- обсуждение ситуаций, направленных на развитие этикета и хороших манер общения в микросоциуме;

- рассматривание книг и интерпретация социально значимых ситуаций;

- интерактивная игра на основе различных сюжетов, придуманных детьми или взятых их детских литературных источников;

- просмотр короткометражных мультфильмов и отрывков из них с дальнейшим обсуждением.

Развитие социального потенциала в подготовительной группе происходило посредством осуществления занятий для освоения норм поведения в обществе, в различных социокультурных средах (группы детского сада, детского дома творчества, семьи).

Срок реализации программы: 1 учебный год, на протяжении занятий по развитию речи.

Планируемые результаты. К концу реализации программы ребенок должен обладать на уровнях компетентности, активности и адаптированности в развитии собственного социального потенциала: знать нормы поведения в общественных местах, общественном транспорте, нормы и культуру общения со взрослыми и детьми, развивать собственные морально-волевые качества посредством понимания норм общества и отношения себя к обществу, будет сформирован словарный запас, выстроена правильная культурная речь.

По проведению контрольного исследования на базе подготовительных групп: 10 гр. «Солнышко», 8гр. «Лучики» Муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №18» (дошкольное отделение 19) были сделаны выводы. Высокий уровень социальной компетентности в контрольной группе увеличился на 14,7%, то в экспериментальной увеличилось по данному параметру составило 31,7%.

Совмещая данные по разработанным в ходе экспериментального исследования по критериям и показателям: социальная адаптивность, социальная активность, социальная компетентность (находя среднее арифметическое значение) на контрольном этапе, мы получили существенно различающиеся данные в контрольной и экспериментальной группах (рисунок 1).

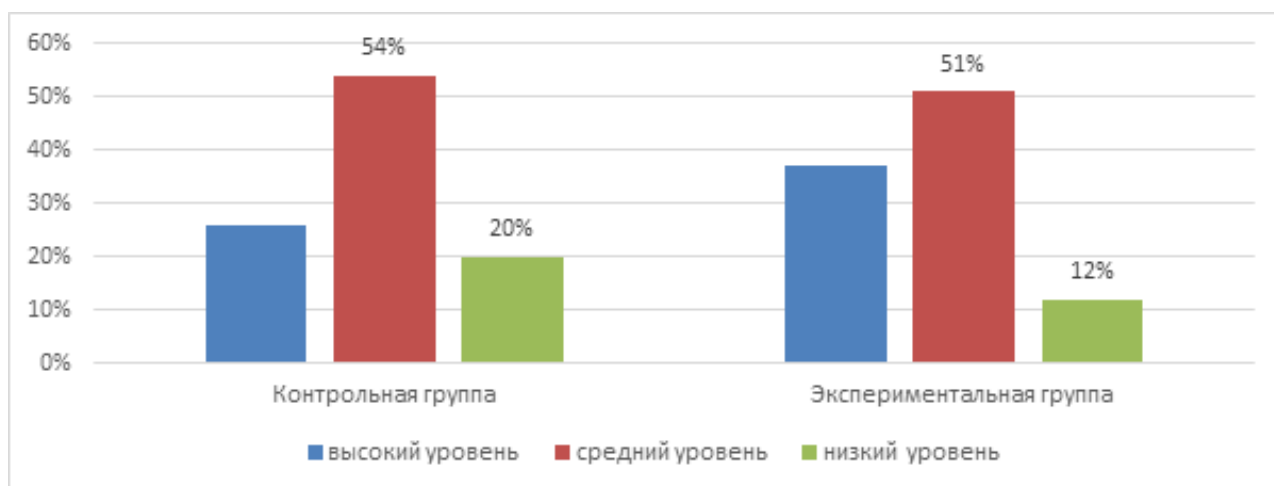


Рисунок 1. Совмещенные результаты диагностики по трем заданиям в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе

Заключение и выводы.

Данные опытно-экспериментального исследования доказывают то, что развитие социального потенциала у детей старшего дошкольного возраста необходимо для их успешной социальной адаптации и самореализации. Для этих целей нами была разработана и внедрена

Наиболее эффективно развитие социального потенциала происходит на занятиях по развитию речи, которые позволяют каждому ребенку развить коммуникативные способности в рамках собственных

речевых конструкций. На занятиях по развитию речи происходит социально-направленное развитие каждого ребенка в областях социальной компетентности, социальной активности и социальной адаптации.

По результатам экспериментального исследования в подготовительной экспериментальной группе было наиболее эффективным, чем в контрольной. Таким образом, представленная нами программа, включающая в занятия по развитию речи и другие формы работы с дошкольниками в подготовительной группе, полностью показала свою эффективность.

Список литературы

1. *Сидорова Ю.Н., Тимохина Т.В.* Развитие социального потенциала детей инклюзивной группы дошкольной образовательной организации на примере сюжетно-ролевых игр // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов V Международной научно-практической конференции – ОреховоЗуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. С. 122-124.
2. *Измайлова Р.Г., Шейнова Т.Г., Тимохина Т.В.* Использование коллективных видов деятельности в развитии речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Перспективы науки и образования. 2020. № 5 (47). С. 199-211.

УГОЛОВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ В СКАЗКАХ

Климахина А.В., Трофимова Ю.А.

Государственный гуманитарно-технологический университет

Гуманитарно-педагогический колледж

Орехово-Зуево, Россия

В данной статье представлено описание правонарушений в детских сказках. Очень важно как можно раньше начать знакомить дошкольников с правами и обязанностями, которые имеют не только взрослые, но и дети, а для них все лучшие примеры жизни собраны в сказках. Каждый ребёнок должен знать свои права и обязанности, чтобы с легкостью ими оперировать в нужной для него ситуации.

Ключевые слова: уголовное право, правонарушения, сказка, уголовно-правовое воспитание, дошкольники, уголовный кодекс.

Criminal offenses in fairy tales. This article presents a description of offenses in children's fairy tales. It is very important to start introducing preschoolers with their rights and responsibilities as early as possible and of course for them all the best examples of our life are collected in fairy tales. Every child should know their rights and responsibilities so that they can easily operate them.

Keywords: criminal law, criminal offenses, a fairy tale, criminal law education, preschoolers; criminal code.

Права человека являются неотъемлемым достоянием всех людей, без какого бы то ни было различия на основании расы, цвета кожи, пола, языка, религии, национального или социального происхождения или любого иного аспекта. Права человека включают право на жизнь и свободу, свободу от рабства и пыток, свободу убеждений и их свободное выражение, право на труд и образование, и многие другие. Ими должны обладать все люди, без какой-либо дискриминации. И эти права нарушаются и соблюдаются не только в жизни, но и в сказках в отношениях сказочных героев. А кто из нас не любит сказки? Народные сказки в детстве читали все. Сказка — это не просто написанный текст или какая-то история, а удивительный мир, полный чудес, тайн и волшебства. Именно в ней можно найти ответы на некоторые важные вопросы, можно просто забыть о проблемах и окунуться в мир

волшебства и фантазии. Данная работа представляет собой исследование детских сказок, как русских народных, так и иностранных, изучение поведения героев с точки зрения нарушения прав человека. Сказка несет в себе большую информацию, передаваемую из поколения в поколение, веру, которая основывается на уважении к своим предкам. Очень часто мы встречаем в сказочных произведениях ситуации, в которых угнетается один персонаж другим (Волк и Красная шапочка, Лиса и Колобок, Дюймовочка и мышь, и многие другие). Малыши очень любят истории о хитрых лисах и волках-простачках, дети чуть постарше упиваются волшебными казаками. И не важно, что ради собственного счастья герои идут на обман, воровство и даже убийство. Но, не смотря на видимую простоту сказок, суть которых понимают даже дети, в них скрывается тайный смысл, и все происходит неслучайно.

В данной работе представлены уголовные правонарушения в сказках и анализ отдельных сказок и поступков сказочных героев с точки зрения нарушений статей Уголовного кодекса РФ.

Обучаясь по профессии «педагог дошкольного образования», мне крайне важно понять и донести до других, какое значение оказывают сказки в правовом воспитании ребенка, в уголовно-правовом воспитании.

Правовое обучение и воспитание необходимо начинать в дошкольном возрасте. Главная задача педагогов дошкольного учреждения четко и понятно объяснить детям их права. Понятно, что при ознакомлении дошкольников с правами и обязанностями необходимо опираться на статьи. Но язык текстов правовых документов сложен для детей. В таких ситуациях на помощь приходит язык сказок, простой и в тоже время сложный по своей нравственной и правовой составляющей. Данные

литературные произведения помогают решить моральные проблемы. В сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его собственных сложных и амбивалентных чувств. Ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Данное исследование начали с того, что было необходимо перечитать некоторые русские народные, зарубежные и авторские сказки, чтобы найти уголовные правонарушения. К удивлению их оказалось гораздо больше, чем предполагалось.

В одной сказке удалось найти по несколько уголовных правонарушений. Самые актуальные и распространенные правонарушения в сказках отражены в таблице.

Виды правонарушений	Название сказок	Описание правонарушения сказок
Убийство Статья 105 УК РФ	«Колобок» - русская народная сказка.	Колобка съела, то есть убила, колобка
	«Красная Шапочка» - Ш. Перо.	Волк съел бабушку и Красную Шапочку.
	«Иван Царевич и Серый Волк» - русская народная сказка.	Братья убили Ивана. Серый Волк убил братьев Ивана.
Похищение человека Статья 126 УК РФ	«Дюймовочка» - Г.Х. Андерсен.	Жаба украла Дюймовочку.
	«Иван царевич и серый волк» - русская народная сказка.	Похищение Волком Елены Прекрасной.
	«Гуси — лебеди» - русская народная сказка.	Похищение Иванушки лебедями.
Мошенничество Статья 159 УК РФ	«Лиса и волк» - русская народная сказка.	Лиса украла у старика всю рыбу, обманув его, прикидываясь мертвой.
	«Золотой ключик или приключение Буратино» - Н. Толстой.	Лиса и Кот Базилио украли у Буратино деньги путем обмана.

Русская народная сказка «Три поросенка». Всем известно, что волк в этой сказке испортил имущество поросят, нарушив Статью 167. УК РФ. Умышленное уничтожение или повреждение имущества. Но стоит заметить, что он нарушил еще одну статью 139. УК РФ. Нарушение неприкосновенности жилища. При этом следует обратить внимание, что Волку стоит вменить статью 113 "Угроза убийством", что повлекло бы за собой лишение свободы на срок до трех лет. Но это все он бы получил в нашем мире, в реальной действительности, а в сказке лишь отделался легким испугом и горелой шерстью.

В сказке «Маша и медведи» главные герои-медведи после того, как нашли девочку Машу в лесу, начали насильно ее удерживать у себя в доме, заставляли готовить, наводить порядок, присматривать за медвежонком. Если бы это была не сказка, то медведям пришлось бы ответить по закону. Согласно п.3 ст.126 Уголовного кодекса Российской Федерации «Похищение человека» деяния, совершенные организованной группой, наказываются лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет; согласно п.2 ст.127 Уголовного кодекса Российской Федерации «незаконное лишение свободы», совершенное по сговору, наказывается лишением свободы на срок от трех до пяти лет.

Известная «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Если прочитать сказку, так сразу и не понять, как в ней может фигурировать Уголовный кодекс и правонарушения. А в этой сказке УК РФ Статья 163. Вымогательство. Оно проявляется со стороны старика по отношению к рыбке, но старика можно оправдать тем, что заставляла его вымогать все вещи старуха, значит, она является соучастницей всего действия. Если бы старик в нашем мире занимался бы вымогательством, то был бы наказан ограничением свободы на срок до четырех лет, либо принудительными работами.

В сказке «Семеро козлят» говорится о том, что, оставшись дома одни, семеро козлят попали в беду. Пока их мать ушла за

молоком, на них напал волк, ворвавшись в их дом. Таким поступком волк нарушил закон, не только побеспокоил козлят, но и посягал на их собственность, точнее, на их имущество. Однако эта сказка, и волку не грозит юридическая ответственность, но если бы это произошло в реальной жизни, то волку пришлось бы ответить за свои поступки по п.п. 1, 2 ст. 139 Уголовного Кодекса Российской Федерации «Незаконное проникновение в жилище, совершённое против воли проживающего в нем лица».

Рассмотрим такого персонажа, как Баба Яга, которая открыто в сказках занимается взяточничеством (наказание - до 12 лет лишения свободы с конфискацией имущества), выдает государственные тайны о местоположении Кошечей смерти (от 5 до 8 лет лишения свободы), занимается похищением, как совершеннолетних, так и несовершеннолетних.

В заключении хочу затронуть сказку «Крокодил Гена и его друзья» Эдуарда Успенского. Она известна всем своими добрыми, отзывчивыми и милыми историями. Но даже в такой сказке писатель не упустил сцены, связанные с Уголовным кодексом РФ. Самым криминальным героем в этой сказке является Шапокляк, которая на протяжении всей сказки занималась хулиганством по статье 213, за что получила бы штраф в размере от трехсот тысяч до пятисот тысяч рублей.

Подобное чтение с пристрастием может привести за решетку и героев других сказок. Но, несмотря на все недостатки сказочных царевичей, царевен и даже Бабы Яги, мы все равно их любим, и будем любить. Потому что они все хорошие и делают преступления не со зла, а по глупости, или потому, что хотели как лучше, а получилось, как всегда.

В сказках ярко показаны судьбы героев, их отношения, характеры. Они знакомят нас с правами и обязанностями. Сюжеты сказок отражают нарушения прав человека. Я считаю, что данная работа поможет взглянуть на сюжеты сказок с иного ракурса и продемонстрируют нарушение прав человека.

Это исследование сможет привлечь внимание учеников к умению правильно ориентироваться в различных правовых ситуациях. Перспективы исследования ожидаемы и в изучении нарушения прав ребенка в других литературных произведениях, а также в кино. Так что русские народные сказки не так просты, как это может показаться на первый взгляд. Они учат нас многому, поэтому сказки надо читать даже взрослым. В жизни человек встречается не только с добром. Но и со злом, приобретает не только положительный, но и отрицательный опыт. Добро лечит сердце. Зло ранит тело и душу, оставляя рубцы и шрамы на всю жизнь.

Продлав работу по исследуемой теме, можно сделать выводы:

Уголовные правонарушения оказались очень распространены среди сказочных сюжетов.

Чтению сказок детям в дошкольном возрасте следует уделить больше внимания.

Тема исследования очень актуальна, права людей нарушаются повсеместно, и даже в сказках, поэтому на это стоит чаще обращать внимание детей. Стоит еще подчеркнуть, что работа была направлена на уголовно-правовое воспитание детей дошкольного возраста. А задача воспитателя - попытаться рассказать детям о жестокости и опасности внешнего мира, а также предостеречь их.

Список литературы

1. *Давыдова О. И.* Об ответственности и правах ребёнка / О. И. Давыдова, С. М. Вялкова. – М.: Сфера, 2008. – 112 с.
2. *Жукова Р. А.* Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы Разработки занятий / Р. А. Жукова // Учитель. – Аст, 2006.
3. *Зеленова Н. Г.* Я – ребёнок, и я имею право / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – Скрипторий 2003, 2013. – 96 с.
4. *Нищеева Н. И.* Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях
5. *Права детей в сказках народов мира. Российско-американский проект.* – 2016. – С. 120
6. *Шорыгина Т. А.* Беседы о правах ребёнка: Методическое пособие для занятий с детьми 5–10 лет / Т. А. Шорыгина. – Сфера, 2014. – С. 144.
7. Уголовный кодекс РФ.
8. *Аникин, В.П.* Устное народное творчество: учебник для студенческих учреждений / В.П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 752 с.
9. *Богданов, А.Н.* Методика литературоведческого анализа/ А.Н. Богданов, Л.Г.Юдкевич. – М.: «Просвещение», 1968. – 133 с. 27
10. *Зайкова, И.В.* Роль театрализованной сказки в воспитательном процессе/ Зайкова, И.В. // Начальная школа. – 2013, №2 с. 31 – с.32
11. *Литературный энциклопедический словарь* В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. Редкол.: Л.Г. Андреев, Н.И. Балашов, А.Г. Бочаров и др.; под ред. В.М. Кожевниковой. – М.: Сов. энциклопедия 1987. – 752 с.

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЯ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ

Климова В., Мещангина Е.И.

*Московский инновационный университет
Москва, Россия*

В статье рассмотрены Конституционные основы государственного управления и местного самоуправления в России, на рубеже XVIII-XXI веков. Становление федерализма, положительно повлияло на демократизацию страны и на децентрализацию системы управления.

Ключевые слова: разделение властей, правление, свободы и права, субъекты, законы, автономия, страна, принципы, государственная власть.

Constitutional foundations of public administration and local self-government in Russia.

The article examines the constitutional foundations of public administration and local self-government in Russia, at the turn of the XVIII-XXI centuries. The formation of federalism has had a positive impact on the democratization of the country and on the decentralization of the management system.

Keywords: separation of powers, governance, freedoms and rights, subjects, laws, autonomy, country, principles, state power.

Сегодня, со всей уверенностью можно утверждать, что правовое регулирование государственного управления и местного самоуправления в Российской Федерации опирается на большое количество нормативных правовых актов, которые были приняты в начале XXI века. Конечно же, ведущее место в регламентации всех перечисленных выше механизмов занимает Конституция Российской Федерации. Принятый в 1993 году, Основной закон, объявляет страну демократическим, федеративным, светским, правовым государством с республиканской формой правления [1, с.56]. Действительно, в современной России применяются конституционные принципы управления, направленные на увеличение благосостояния народа, которые включают в себя как уважение к своим гражданам, разделение властей, так и использование документированного законодательства. Основные или ключевые принципы, положенные в основу Конституции, соответствуют принципам, принятым в

Европейских странах с развитой демократией. Фактически, главные положения Конституции Российской Федерации, содержат все основания, которые необходимы для построения конституционализма.

Вообще, термин «конституция» широко использовался во Франции и происходит от латинского слова «constitutio». В мировом сообществе, данный термин используется для обозначения правил и приказов, которые чаще всего носят императивный характер. Иными словами, можно сказать, что Конституция в любом государстве - это совокупность основополагающих принципов или прецедентов, в соответствии с которыми происходит управление государством, в целом. Кроме того, записанные в единый всеобъемлющий правовой документ или свод, эти принципы воплощают в себе кодифицированную или консолидированную Конституцию.

Необходимо отметить, что Основной закон носит императивный характер, т.е. имеет верховенство над иными законами.

Это прописано в ст. 15 ч. 1: «Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации».

В Конституции Российской Федерации 1993 года заложены шесть основных принципов, которые регулируют управление страной, а именно регламентируют систему федеративного устройства, определяют разделение полномочий на исполнительное, законодательное и судебное, гарантируют основные права и свободы человека, включая свободу в экономической деятельности, предоставляя защиту прав частной собственности при соблюдении международного права. Конституция Российской Федерации 1993 года представляет собою определенный исторический этап, который приближает государство к международной правовой практике. Иными словами, можно сказать, что сегодня Россия не может развиваться конституционной изоляции или отрываясь от мирового сообщества. Однако, необходимо отметить, что даже лучший конституционный опыт зарубежных стран не может быть успешно реализован на практике, если он не учитывает национальный опыт и особенности государственной истории. В данном случае, Конституция Российской Федерации довольно успешно совместила в себе весь лучший мировой конституционный опыт и особое внимание к историческим традициям Российской Империи и Советского Союза.

На основе вышесказанного, необходимо отметить, что ныне действующая Конституция Российской Федерации основана на сочетании умеренного правового (юридического) позитивизма, который берет истоки в понимании прав человека, устанавливаемых государственной властью, в сочетании с философией естественного права, основанной на идее врождённых неотчуждаемых прав человека. Так, например, в ст. 17 ч. 2 Конституции Российской Федерации содержится положение о том, что «основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения». В целом, идея естественного права развивалась в XVII- XVIII веках ведущими мыслителями эпохи Просвещения, среди которых: Дж.

Локк, Ш. Монтескье, Ж.Ж. Руссо, И. Кант и т.д. Сегодня, идея естественного права получила своё современное воплощение в «теории справедливости» известного американского теоретика Джона Ролза [2, с.43]. Наверное, благодаря большому вкладу философов – просветителей, которые внесли в развитие базовых конституционных положений современную демократическую модель, иногда Конституцию называют «просвещённой конституцией».

В Конституции Российской Федерации просматривается наличие правового (юридического) позитивизма, который связан как с мировой практикой его широкого применения, так и с исторической инертностью государства. Необходимо отметить, что Конституция Российской Федерации, принятая в 1993 года, впервые в отечественной юридической практике представляет собой правовой документ, в котором был сделан шаг от крайнего правового позитивизма в сторону умеренного, что характеризуется признанием естественных прав человека.

Таким образом, можно говорить о том, что Конституция Российской Федерации действует как ограничитель государственной власти, устанавливая линии, например, такие, как естественные права человека, которые государственная власть не может пересечь.

Необходимо отметить, что Конституция устанавливает распределение суверенитета в государстве. Существование трех основных типов распределения суверенитета в зависимости от степени централизации власти: унитарное, федеративное и конфедеративное, подтверждает многонациональное устройство Российского государства ещё с конца XVIII века. Политика Российских императоров в отношении присоединяемых народов всегда носила характер национальной и конфессиональной терпимости. Важно выделить, что Федерация как государственное устройство впервые была включена в первую Советскую Конституцию-Конституцию РСФСР, которая была принята в 1918 году. После этого российский федерализм прошёл различные этапы своего становления, а потому и модели управления государством меняли свой характер.

Становление федерализма, после принятия Конституции имело более или менее последовательный характер, что с одной стороны, положительно повлияло на демократизацию страны, и с другой стороны на децентрализацию системы управления. Это не только определило направление развития системы государственного и муниципального управления, но и вызвало проблему координации с определением компетенций и контролем координируемых вопросов [3, с.76].

Необходимо отметить, что сегодня построение конституционной системы государственного управления федеративным Российским государством зафиксировано первым пунктом основ конституционного строя (ст. 1 ч. 1). Все субъекты декларируются как равноправные (ст. 5 ч. 1) - в этом заключается суть принципа симметричного федерализма, который, конечно, на практике встречает спорные моменты, но методично отставляется Конституционным судом Российской Федерации. Субъекты входящие в состав Федерации являются источниками правового обеспечения Российского государственного и муниципального управления. Кроме того, в Конституции также признаются тонкие различия между субъектами Федерации, так, например, в ст. 5 ч. 2. рассматривается предоставленное федеративным республикам право иметь свои собственные Конституции, в то время как все другие территориальные единицы ограничены уставами. Также в ст. 68 ч.1 говорится о том, что республикам предоставляется право устанавливать свои государственные языки (наряду с русским). Однако, несмотря на эти внутренние противоречия, Российская Конституция выступает за равенство всех субъектов в Российской Федерации.

Сегодня, самыми крупными административно-территориальными единицами являются края, а самыми распространёнными — области, которые не зависят от национальной принадлежности, и столица области является самым крупным поселением в его пределах. Федеративные республики отличает доминирование национального населения. В главе III Конституции

рассматриваются построение федеративного устройства Российского государства и отношения между Центром и субъектами. Ст. 66 ч. 2 Конституция описывает статус каждого субъекта Федерации и признаёт этот статус принятым законодательным (представительным) органом каждого субъекта.

Необходимо отметить, что Федеральный закон об автономной области или округе не может быть принят без представления исполнительного и законодательного органа соответствующего субъекта на основании ст. 66 ч. 3. Кроме того, в ст. 66 ч.5 юридически закреплён статус субъекта Российской Федерации, который не может быть изменён без согласия соответствующего субъекта.

Таким образом, Конституция предполагает построение Федерации и отдаёт должное уважение автономии субъектов Российской Федерации. Сегодня, единственным источником власти в стране, согласно ст.3 ч.1 Конституции является народная власть, которая осуществляется через созданные ею органами государственной власти и органами местного самоуправления на основании ст. 3 ч. 2 Конституции. В ст. 11 Основного закона Государственными органами Российской Федерации являются: законодательный орган - двухпалатное Федеральное Собрание; исполнительный орган - Правительство Российской Федерации и соответствующие органы исполнительной власти); суды Российской Федерации. Управление на всех уровнях Российской Федерации и её субъектов осуществляется по принципу разделения властей на законодательные (представительные), исполнительные и судебные органы. В основах конституционного строя в ст. 5 ч. 3 важную роль играет целостность государства и единство системы государственной власти, которая реализуется через управление органами государственной власти субъектов Федерации, и подразумевает разграничение компетенций и равенство во взаимодействии с Федеральной властью на основании ст. 5 ч. 3.

Также признаётся и гарантируется местное самоуправление в Российской Федерации, которое автономно в пределах

своих прав и обязанностей. Так, например, на основании ст. 77 ч. 1, система органов государственной власти всех субъектов Федерации устанавливается субъектами Российской Федерации самостоятельно и на основе общих принципов организации представительных и исполнительных органов государственной власти. Федеральные законы закрепляют содержание этих общих принципов. Согласно Конституции, управление в стране, осуществляется через государственные органы власти Российской Федерации, государственные органы субъектов Российской Федерации, их совместное управление, а также через самоуправление на местном уровне.

Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [4, с.32] конкретизирует содержание понятия «вопросы местного значения» довольно полным, исчерпывающим перечнем.

В настоящее время государственная власть в России осуществляется путём конституционного разграничения полномочий между тремя ветвями власти - законодательной (представительной), исполнительной и судебной. Эта доктрина закреплена непосредственно в основах государственного конституционного строя и утверждает самостоятельность всех трёх органов власти на основании ст. 10.

Необходимо отметить, что Российское право впервые официально зафиксировало доктрину «разделения властей» в Конституции РСФСР 1918 года. Разделение власти на три ветви означало разделение обязанностей и ограничение каждой из ветвей от выполнения основных функций двух других. Цель этого принципа заключается в создании формы правления, которая не позволяет чрезмерно концентрировать власть в руках одного монарха (правителя). Простое разделение полномочий, делает один из властных органов, как правило, либо

законодательный, либо исполнительный, доминирующим.

Согласно ст. 80 ч. 1 Конституции, Президент Российской Федерации «является главой государства», который демократически избран народом. В тексте документа не указано на его принадлежность к какой-либо из ветвей власти, но говорится, что Президент «обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти» (ст. 80 ч. 2), «разрешает разногласия между органами государственной власти РФ и субъектов РФ» (ст. 82 ч. 1), что, по логике вещей, полагает Президента независимым координатором согласованной работы трёх самостоятельных направлений власти. Однако Президент назначает Председателя Правительства РФ (исполнительного органа) с одобрения Думы (ст. 83 ч. «а»), а также «вправе приостановить действие актов исполнительных органов власти субъектов РФ» (ст. 85 ч. 1).

Судебная власть конституционно представлена судебными органами разных уровней и юрисдикции. Глава VII Конституции отражает конституционные основы судебной власти и прокуратуры. Независимость судов является важной предпосылкой для развития верховенства права. Усиление независимости судебной власти было сделано на уровне Федерального конституционного закона «О судебной системе Российской Федерации» на основании ст. 5 [5, с.28]. Рассмотрением дел о соответствии Конституции на основании ст. 125, занимается исключительно Конституционный суд РФ по запросам главы государства, органов исполнительной и законодательной властей. [6, с.341]. Спорные вопросы относительно полномочий трёх ветвей власти, конечно, встают в практике управления, но Конституционный суд их решает в пользу нормативного текста Конституции.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). Официальный

текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.

2. *Алексеев П.В., Панин А.В.* Философия. Учебник. — М.: Проспект. 2020. 592 с.

3. *Мещангин С.С., Мещангина Е.И.* Нормативно-правовое обеспечение образования в законодательстве Российской Федерации // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования-2020, ГГТУ, Орехово-Зуево, 27-29 апреля 2020 г., С. 340-345.

4. *Алексеева Т.А.* Теория международных отношений как политическая философия и наука. Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс. 2019. 608 с.

5. О Правительстве РФ: ФКЗ от 17.12.1997 г. № 2-ФКЗ (с изм. и доп. От 30.12.2008 №8-ФКЗ) // Собр. законодательства - 2009. - №1. - Ст.3.

6. *Козлова Е.И., Кутафин О.Е.* Конституционное право России. М.: Проспект, 2019. 592 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ LEGO EDUCATION

Ковриго О.И., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье описываются преимущества и проблемы связанные с организацией развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста в дошкольной образовательной организации посредством инновационных технологий. Проведен анализ возрастных особенностей детей раннего дошкольного возраста. Даны рекомендации по организации основных зон группы раннего возраста. Подробно раскрыто наполнение каждой зоны: игровой, рабочей и интересов. Даны рекомендации по применению инновационного оборудования LEGO EDUCATION в группах раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, инновации, предметно-пространственная среда, дошкольная образовательная организация, личность, деятельность.

Organization of a developing subject-spatial environment in early age groups using lego education educational solutions. The article describes the advantages and problems associated with the organization of a developing subject-spatial environment in early age groups in a preschool educational organization through innovative technologies. The analysis of age characteristics of children of early preschool age is carried out. Recommendations on the organization of the main zones of the early age group are given. The content of each zone is disclosed in detail: gaming, working and interests. Recommendations on the use of innovative LEGO EDUCATION equipment in early age groups are given.

Keywords: early age, innovation, subject-spatial environment, preschool educational organization, personality, activity.

Введение. В современном обществе наблюдается устойчивый интерес к проблемам дошкольного образования, вызванный признанием взрослыми самоценности этапа дошкольного детства и значимости получения качественного образования детьми с первых лет их жизни. Такое осознание потребности в эффективной организации учебно-воспитательного процесса в дошкольном детстве усиливает требования к уровню организации развивающей предметно-пространственной среды посредством инновационных технологий.

Изложение основного материала статьи. Организовывая предметно-пространственную среду для дошкольников раннего возраста, нужно учитывать возрастные особенности данного периода развития, рассмотрим их более подробно.

1. В раннем возрасте происходит формирование и становление предметной деятельности. С предметной деятельностью в раннем возрасте связано совершенствование восприятия величина, форма, цвет предмета; памяти; речи.

2. В раннем возрасте активно начинает формироваться игровая деятельность.

Дети, подражая в играх действиям взрослых (ставят градусник), используют предметы- заместители (палочку вместо градусника).

В связи с чем, педагогу необходимо учитывая особенности строит развивающую предметно – пространственную среду в группах раннего возраста дошкольной образовательной организации.

Кроме того, необходимо создать условия для всестороннего развития ребенка и формирования различных видов детской деятельности. таких как: двигательная активность; предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок и т д); самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (лопаткой, совком, ложкой и т д); общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и т.д.

Исходя из вышесказанного, необходимо правильная организация пространства группы, её материально-техническое наполнение игровых зон и центров активности. Следовательно, можно рассмотреть следующую организацию пространства группы: рабочая, игровая зоны и зона интересов.

1. Рабочая зона. Представляет собой некоторое количество стульев и столов, за которыми дети обедают и играют в настольные игры. С этой зоной можно расположить стеллаж для хранения игрушек, настольных игр для детей раннего возраста. Это настольные деревянные конструкторы, кубики с картинками, крупные пазлы, фигурки животных и людей для обыгрывания построек. Здесь же может находиться книжный уголок. Рядом с рабочей зоной можно расположить игровую зону.

2. Игровая зона. В данной зоне собрал материал и оборудование для игровой деятельности дошкольников. При оборудовании нужно обязательно учитывать гендерный подход, наполняя материалами и атрибутами для девочек и мальчиков [3]. Целью игровой зоны состоит в обеспечении дошкольников раннего возраста возможностью предметной и подражательной

деятельности. В связи с чем необходимо предоставить детям возможность подражания различным видам деятельности. Поскольку домоводство и уход за ребенком происходит дома, значит, и игровая зона должна напоминать ребенку дом. Можно разместить мягкую мебель, а также мебель для кукол. Это придаст уют и сходство с домом. Важно продумать мелкие атрибуты и предметы для обыгрывания, чтобы игровой сюжет был обеспечен всем необходимым. Рассмотрим основной сюжет «Домашнее хозяйство». Например, можно взять и внести в группу конструктор LEGO DUPLO арт.10835 «Семейный дом». Рекомендуемый возраст от 2 до 5 лет. Можно разыгрывать реальные сценарии из жизни: создавать узнаваемый мир с новыми фигурками. С этим лёгким в сборке домиком можно придумать бесчисленное количество игр. Малыши с удовольствием будут разыгрывать повседневные сценарии: подъем с утра, приготовление пищи, мытье машины. Наблюдая за тем, как ваш малыш развивает навыки ролевой игры, создавая сценки из повседневной жизни. Если созданы условия, ребенок получает возможность длительной предметной деятельности на знакомые темы.

Можно также рассмотреть сюжеты, связанные с деятельностью по профессиям. Например, конструктор LEGO DUPLO арт.10527 «Скорая помощь». Рекомендуемый возраст от 2 до 5 лет. Ребенок может собрать машинку скорой помощи. Имеется фигурка водителя- врача скорой помощи. Также имеется аптечка, из которой можно достать медицинские игрушечные инструменты, а также лекарства. В наборе есть элементы поликлиники, в которой открывается окно. Этого набора достаточно, чтобы разыграть несложный сюжет на медицинскую тему и полечить куклу: измерить температуру, сделать укол.

Игры на данные сюжеты не только обеспечат соблюдение интересов как девочек, так и мальчиков, но и будут одинаково интересны всем детям [1]. Самое главное, это обеспечение всеми необходимыми атрибутами. Нехватка дополнительных атрибутов для законченного сюжета приводит

к расстраиванию игровой деятельности, что приводит к разбрасыванию игрушек и т.д.

Важно отметить, что для сохранения дружной атмосферы и сохранения спокойной обстановки в группе, атрибуты желательно иметь в нескольких количествах. Это соблюдение требований доступности и насыщенности, предъявляемые к развивающей предметно – пространственной среде в ДОО.

3. Зона интересов. Может быть расположена в разных частях группового помещения и направлена на формирование стойкого интереса к предметам их свойствам, веществам и их характеристикам, к себе, к другим людям и т.д. Рассмотрим каждую из зон более подробно:

Интерес к предметам и их устройству. Предоставляется возможность узнать свойства предметов в процессе манипулирования ими. Может быть представлен в виде стола с наборами материалов для сенсорного развития и мелкой моторики (пирамидки, лабиринты из конструктора Лего и т.д.). Для экономии места рекомендуется использовать вертикальное пространство группы – стены. Можно разместить бизборды - с большим количеством приспособлений и объектов для развития инициативы, мышления, мелкой моторики. Бизборд можно сделать самостоятельно, разместив на нем необходимые предметы и объекты. Например: для этого подойдет, дополнительные детали LEGO DUPLO Classik арт .2304 «Большая строительная пластина». Большие размеры пластины позволяют ребенку не только строить, но и расширять создаваемый мир. Можно добавить конструктор LEGO Education PreSchool DUPLO 9076. Прекрасный набор для самых маленьких. Он является отличным инструментом для осуществления первых шагов в понимании того как устроены и работают различные предметы, окружающие нас в повседневной жизни.

Интерес к изображению и оставляемому следу. Ребята раннего возраста также интересуются не результатом изобразительной деятельности, а процессом. Рисование у них больше похоже на эксперимент с изобразительными материалами. Он не

стремится что-то конкретное нарисовать, но интересуется, что получится. Педагогу очень важно удовлетворить интерес ребенка и создать условия, чтобы изобразительное творчество не вредит пространству и самому ребенку. Педагогу следует размещать изобразительные материалы рядом с доской.

Можно использовать вертикальную поверхность и повесить на стену в доступе детей большую доску для рисования и магнитную доску, где можно вывешивать рисунки детей. Также необходимо помнить, кроме досок для рисования, обязательно должно быть место для рисования за столом.

Интерес к веществам и свойствам. Интерес к веществам и свойствам можно реализовать через создание условий для экспериментирования с сыпучими продуктами (гречневая крупа, пшено, рис, песок) и водой. Можно создать отдельный центр деятельности, специальный стол с углублениями для песка и воды. Для игр с сыпучими материалами можно использовать подносы, контейнеры, тазы, чтобы ребята могли закапывать мелкие игрушки Лего, животные и т.д., могли рисовать. Также пригодятся фигурки людей, животных, воронки, лопатки, ложки. Можно продумать организацию для хранения всех материалов, чтобы дети сами могли (или с помощью взрослого) брать то, что им нужно и сами убирать на место. Такой вид деятельности лучше проводить в режимных моментах, утром или вечером, когда необходимо детей успокоить или привлечь.

Интерес к движению. Создание условий для двигательной активности ребенка в группе. Требуется большое пространство и внимания, поэтому игрушки, следует размещать в центральной зоне группы, чтобы дети не мешали другим играющим, чтобы дети могли двигаться и не встречали преграды и опасности. Все игрушки (мячи, каталки, коляски) должны быть доступны для детского пользования [2]. Важно организовать пространство так, чтобы побуждало к более сложным игровым видам деятельности. Переключив ребенка с катания машины к игре. Можно рядом с машинами разместить материал для построек (кубики,

кирпичики Лего). И ребенок с радостью захочет построить для своей машинки гараж и не только. Так его деятельность будет более осмысленной. Важно иметь в качестве строительных детали легкие, длинные доски, из которых можно построить перекрытия или горки. Для обыгрывания построек необходимо иметь в доступе фигурки людей, животных и т. д. во время игровой деятельности можно подключать музыку.

Интерес к себе и другим людям.

Дать возможность ребятам наблюдать за своими сверстниками и собой, сравнивая себя с другими. Где они изучают не только движения, но и полученные эмоции в процессе игровой деятельности.

Рассмотрев организацию пространства, наполнение и характер игровых зон и центров активности можно рассмотреть и остановиться на личностном компоненте развивающей предметно-пространственной среды, условия позволяющие ребятам взаимодействовать друг с другом, со взрослыми. Для более успешного процесса взаимодействия дошкольников педагогу необходимо обеспечить следующим.

- доступность материалов -для игр и в достаточном количестве;

- насыщенность – разнообразие материалов для игр и игровой деятельности;

- вариативность- сменяемость материалов, способствует обновлению игровых сюжетов и повышенного интереса к игре.

- собственный интерес к ребенку, его деятельности и результатам.

Выводы. Организация предметной среды способствует целостному развитию ребенка через ориентацию на интересы ребенка и его личный опыт. Развивающим фактором играет: организация условий для различных видов деятельности; предоставление возможности для проявления детской инициативы. Правильно организованная развивающая среда помогает каждому ребенку найти занятие по душе, узнать свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, что и лежит в основе развития малыша.

Список литературы

1. *Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П.* Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в детском саду. М: ТЦ Сфера, 2017.128 с.
2. *Новицкая В.А., Яфизова Р.И.* Экспертиза качества образовательной среды в группах раннего возраста. Современное дошкольное образование. 2018.- № 5 (87). С. 38-53.
3. *Шакирова Е.В.* Оформление групповой комнаты. Дошкольное воспитание. 2018. №9. С. 63-66.

ВНЕДРЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ ТЬЮТОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кодина А.Е., Милькевич О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Раскрыта сущность и содержание деятельности тьютора в новых социокультурных условиях развития педагогической науки и образовательной практики, а также показано совмещение деятельности тьютора и лаборанта. Данное исследование проводилось на базе Всеволодовской средней общеобразовательной школы №42. При этом было выявлено, что профессиональные компетенции тьютора включают готовность к выполнению функций учителя-методиста, психолога.

Ключевые слова: тьютор; лаборант; тьюторское сопровождение; индивидуальный образовательный маршрут; педагогический работник.

Implementation of the tutor position in educational organizations of general education. The essence and content of the tutor's activity in the new socio-cultural conditions of the development of pedagogical science and educational practice are revealed, and the combination of the activities of the tutor and the laboratory assistant is also shown. This study was conducted on the basis of Vsevolodovskaya secondary school No. 42. At the same time, it was revealed that the tutor's professional competencies include readiness to perform the functions of a teacher-methodologist, psychologist.

Keywords: tutor; laboratory assistant; tutor support; individual educational route; teaching staff.

Введение. Расширение воспитательно-образовательных возможностей современных социальнокультурных условий и образовательных практик в формировании личности обучающихся определяет поиск учеными и практикующими специалистами эффективных форм, методов и средств реализации обозначенной задачи. Одновременно, возрастающее число проблем и трудностей современного ребенка требует введения в образовательных организациях дополнительных должностей, ориентированных на индивидуализацию образования и воспитательной работы.

Тьютор — новая для современной системы образования должность, требующая продуманных усилий и решений как со

стороны администрации образовательных организаций. Это обусловлено неоднозначным пониманием назначения данного специалиста, рассматриваемого, с одной стороны, в контексте сложившихся образовательных практик как субъект сопровождения развития детей с ОВЗ; с другой стороны, как специалист по воспитанию подрастающего поколения (с позиции Профессионального стандарта специалиста по воспитательной работе). Кроме того, тьютор — должность, оплата труда которой является недостаточно высокой и привлекательной с позиции ее престижности. Данные замечания актуализируют поиск оптимальной модели внедрения должности тьютора в образовательной организации.

Должность педагогического работника, который сопровождает формирование и реализацию индивидуальных образовательных программ обучающихся, получила название «тьютор». Тьютор (в переводе с англ. «наставник», «опекун») в течение всего периода обучения сопровождает учащегося.

5 мая 2008 года приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации № 216н «Об утверждении квалификационных групп должностей работников общего образования» всему педагогическому сообществу страны фактически впервые была официально представлена новая для российского образования профессия — профессия тьютора.

Слово «тьютор» пришло в русский язык из высшей школы Англии. Тьюторство как феномен сформировалось еще в XIV веке: в ведущих вузах страны появилась практика прикрепления к каждому студенту помощника, индивидуального сопровождающего, главная задача которого состояла в том, чтобы научить студента учиться, помочь ему раскрыться как личности.[4]. Если преподаватель или учитель был, прежде всего, транслятором знаний, то тьютор являлся помощником для учащегося в эффективном усвоении этих знаний. [5].

Исследованием проблемы тьюторского сопровождения, содержания деятельности тьютора занимались такие, как Бендова Л.В.[1], Гришина К.В.[3] и др.

Цель исследования — теоретическое обоснование и апробация модели внедрения должности тьютора в образовательной организации.

Материалы и методы исследования: теоретические — анализ, синтез, обобщение, систематизация, формулировка выводов; эмпирические — изучение опыта деятельности образовательной организации, моделирование, разработка методических рекомендаций.

Результаты исследования.

По итогам изучения научной литературы в общем виде цели тьютора могут быть сформулированы следующим образом: создание условий для становления обучающихся как субъектов собственной учебной деятельности по развитию желаемого уровня компетентности и субъектов, развивающих собственную профессиональную деятельность.

Задачи тьютора: научить подопечного планировать собственную деятельность, осуществлять её анализ, самостоятельно ставить вопросы собственного развития, намечать перспективы роста, проводить воспитание через разные способы работы, учить осмысливать успехи и неудачи. Тьютор может помочь учащемуся выстроить индивидуальную траекторию продолжения образования, траекторию трудоустройства.

Выявлено, что профессиональные компетенции тьютора включают готовность к выполнению функций учителя-методиста, специалиста в области преподаваемой научной дисциплины, воспитателя, психолога. Важнейшей составляющей педагогической деятельности тьютора является его взаимодействие с учащимися, в ходе которого осуществляется трансляция ценностей создаваемой в школе культурно-развивающей среды, значение которых осмысливается учащимися и вызывает эмоционально положительное подкрепление.

С целью преодоления трудностей введения должности тьютора в образовательной организации (недостаточное понимание значимости такого специалиста, низкая оплата труда, сходство отдельных функций тьютора с другими педагогическими работниками), что можно одновременно совмещать должность тьютора и лаборанта, так как в процессе выполнения лабораторной работы также необходима консультация или помощь. Примерный тематическое планирование представлено в таблице 1.

Таблица 1

Примерное тематическое планирование совмещенной деятельности тьютора и лаборанта

Даты	Предмет	Класс	Название л/р	Деятельность тьютора.
1.09-5.09				Координирует поиск информации обучающимися для самообразования.
6.09-12.09	химия	8	Знакомство с образцами простых и сложных веществ.	Наблюдение за сопровождаемым.
	физика	7	Определение цены деления шкалы измерительного прибора.	Оказание индивидуальной помощи.
				Проведение индивидуальных работ по формированию познавательных интересов
13.09-19.09	химия	8	Разделение смесей.	Оказание индивидуальной помощи.
	физика	7	Определение размеров малых тел.	Оказание индивидуальной помощи.
	физика	11	Наблюдение явления электромагнитной индукции.	Наблюдение за сопровождаемым.
				Консультация по сложным вопросам.
20.09-26.09	биология	5	Изучение строения увеличительных приборов.	Консультация по сложным вопросам.
	биология	8	Рассматривание микропрепаратов строения тканей.	Наблюдение за сопровождаемым.
	химия	8	Химические явления.	Оказание индивидуальной помощи.
	физика	9	Изучение неравномерного прямолинейного движения.	Консультация по сложным вопросам.
				Сопровождение процесса формирования личности.
27.09-3.10	биология	5	Знакомство с клетками растений.	Консультация по сложным вопросам.
	биология	6	Строение семени фасоли и кукурузы.	Консультация по сложным вопросам.
	биология	11	Описание особой вида по морфологическому критерию.	Оказание индивидуальной помощи.
	химия	8	Разложение малахита.	Наблюдение за сопровождаемым.
	физика	8	Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.	Оказание индивидуальной помощи.
	физика	10	Изучение движения тела по окружности.	Консультация по сложным вопросам.
				Проведение индивидуальных работ по формированию познавательных процессов.

Заключение и выводы.

Педагогическое взаимодействие, направленное на трансляцию подрастающему поколению ценностей жизни и культуры, осуществляется благодаря организованному педагогическому руководству тьютором творческой исследовательской, проектной деятельности школьников, что способствует их позитивной социализации в образовательном пространстве школы и помогает учащимся раскрыть свои дарования и способности к конструктивной деятельности, почувствовать себя более самостоятельными, защищенными, успешными,

уверенными, адаптированными к условиям жизни, профессионально ориентированными личностями, способными при необходимости оказать действенную поддержку и помощь, поделиться результатами своих учебных достижений с окружающими.

Практическая значимость исследования заключается в возможности более эффективного внедрения должности тьютора в образовательной организации, разработанная модель и методические рекомендации обеспечивают возможность трансляции полученного опыта в иные образовательные организации.

Список литературы

1. Бендова Л.В. Педагогические аспекты деятельности тьютора // Научные труды МИМ ЛИНК. – 2008.-23. – С.189-196.
2. Всеволодовская средняя общеобразовательная школа №42 // <https://estalsch42.edumsko.ru/>
3. Гришина К.В. Проявление индивидуального стиля тьютора в процессе сопровождения тьюторанта //Образование и педагог в условиях информационного социума: взгляд из будущего. – 2017.-С.128-129.
4. Лиситская О.А. Тьюторство в коррекционных образовательных учреждениях //URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-tyutorstvo-v-korrekcionnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-4245122.html>
5. Микс О. Тьюторство и инклюзивном образовательном пространстве в условиях реализации ФГОС //URL: <https://pandia.ru/text/85/497/5886-2.php>
6. Яковлев С.В. Тьютор и воспитанник: педагогическое взаимодействие систем ценностей //Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М». -2017.- С. 72.

РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Кожевникова С.А., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье приведены результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы, проведенного в 2021-2022 учебном году по развитию финансовой грамотности детей контрольной и экспериментальной групп старшего дошкольного возраста. Результаты исследования убедительно доказали эффективность проведенных мероприятий мероприятий, способствующих формированию и развитию финансовой грамотности в условиях старшей группы детского сада.

Ключевые слова: детский сад, старший дошкольный возраст, финансовая грамотность, экспериментальное исследование, развитие.

Development of financial literacy in Kindergarten. The article presents the results of the ascertaining, formative and control stages of experimental work carried out in the 2021-2022 academic year on the development of financial literacy of children in the control and experimental groups of senior preschool age. The results of the study convincingly proved the effectiveness of the measures taken to promote the formation and development of financial literacy in the conditions of the senior group of kindergarten.

Keywords: kindergarten, senior preschool age, financial literacy, experimental research, development.

Введение. Развитие финансовой грамотности в детском возрасте является важным направлением экономического воспитания детей в ознакомлении с элементарными математическими представлениями. Изучая теоретические и практические вопросы, связанные с формированием математических представлений, была определена как одна из нерешенных в дошкольной педагогике и методике обучения задач, связанная с недостаточными знаниями по основам финансовой грамотности [1, 2, 3]. Изучению данного аспекта было посвящено эмпирическое исследование, проведенное на протяжении 2021-2022 учебного года в дошкольной образовательной организации Московской области.

Цель исследования — определить эффективность проведенной работы по

развитию представлений о финансовой грамотности у старших дошкольников.

Задачи исследования:

- выявить уровень развития финансовой грамотности на констатирующем этапе эксперимента;

- построить систематическую работу по развитию финансовой грамотности на формирующем этапе;

- выявить уровень развития финансовой грамотности дошкольников на контрольном этапе эксперимента, сделать выводы об эффективности проведенной работы.

Материалы и методы исследования.

Анализ собственного профессионального опыта работы в дошкольной образовательной организации, прогнозирование, экспериментальное исследование.

Результаты исследования.

Подготовив соответствующие диагностические материалы для проведения

эксперимента и проведя соответствующие беседы с администрацией ДОО, воспитателями групп, мы перешли к его осуществлению на констатирующем уровне с 20-24 сентября 2020 года. Экспериментальное исследование было проведено в старших группах, численность детей в которых составляет 29 и 28 человек соответственно. В обеих старших группах МДОУ было проведено исследование, позволяющее диагностировать уровни сформированности представления о финансовой грамотности у старших дошкольников указанных групп.

Данные констатирующего этапа эксперимента показали немного более высокий уровень развития представлений о финансовой грамотности в старшей контрольной группе. В ней 2 (7,1%) ребенка имеют отличный уровень развития представлений о финансовой грамотности, 10 (35,7%) - допустимый и 16 (57,1%) - незначительный. В экспериментальной группе дети показали результат немного более низкий, чем в контрольной. Отличный уровень развития представлений о финансовой грамотности имеет 1 ребенок (3,4%), допустимый - 7 (24,1%), незначительный - 21 (72,4%) ребенок.

Большинство старших дошкольников (57,1% и 72,4%) продемонстрировали незначительный уровень овладения знаниями купюр других стран, умениями описать в рекламных целях предмет, составления 5 рублей монетами разного достоинства. Допустимый уровень показали 35,7% и 24,1% соответственно. Отличный уровень показали 2 ребенка из контрольной группы и 1 ребенок из экспериментальной. Следует отметить, что эти дети посещают частный клуб развития детей и учреждение дополнительного образования, где занимаются математикой дополнительно.

В дальнейшем в обеих группах работа строилась по-разному. В экспериментальной группе она была организована с учетом необходимости специального развития представлений о финансовой грамотности с использованием в кружковой деятельности дополнительных игр, упражнений, создания специальной развивающей среды. В контрольной группе данная работа осуществлялась по классической программе

без изучения основ финансовой грамотности.

С целью развития представлений о финансовой грамотности в течение 2021-2022 учебного года был организован ряд мероприятий, способствующих более эффективному их формированию и развитию. В экспериментальной старшей группе в условиях ДОО на формирующем этапе исследования в рамках работы кружка были использованы различные методы и приемы, позволяющие эффективно развивать представления о финансовой грамотности детей.

С детьми также была организована проектная деятельность. В нее для развития представлений о финансовой грамотности вошли занятия. Детям предлагалось решить логические задания по математике на развитие представлений о финансовой грамотности. Данные задания были включены как в процесс математических занятий, так и в режимные моменты (прогулка, прием пищи).

Начав работать с детьми старшего дошкольного возраста в условиях старшей группы ДОО, мы столкнулись с тем, что дети хорошо относились к сказкам, любили игры-драматизации, театрализованные представления. Поэтому в своей деятельности мы использовали математические сказки с финансовым наполнением.

В старшей экспериментальной группе был организован финансовый центр, где расположены занимательные дидактические игры, материалы для игры в магазин (монеты, игрушки, чеки, касса и пр.), различные материалы для знакомства с деньгами и их особенностями, картинки, игры, видеоматериалы.

В процессе работы были самостоятельно сделаны дидактические игры: «Сравни денежную купюру», «Что лишнее», «Рассчитайся правильно». На занятиях по математике воспитатели также уделяли большое внимание развитию финансовой грамотности.

В деятельность по развитию представлений о финансовой грамотности были включены и родители, которых познакомили с основными задачами, провели индивидуальные беседы и выступления на

родительском собрании. В родительском уголке был организован раздел, в который помещались игры, упражнения, варианты развития у детей представлений о финансовой грамотности.

На формирующем этапе эксперимента, который проходил в октябре 2021 - марте 2022 года, была проведена многоплановая работа в соответствии с основными целями развития представлений о финансовой грамотности в старшей экспериментальной группе с использованием кружковой работы, проектной деятельности, логических заданий, сказок.

К обучению были широко привлечены родители. Работа осуществлялась во время занятий по формированию математических представлений и вне их. В старшей контрольной группе работа осуществлялась в рамках программы.

Для сравнения результатов, полученных в экспериментальной и контрольной группах, были использованы те же задания, что и на констатирующем. Контрольный этап эксперимента был проведен в апреле 2022 года. Следует также отметить, что из экспериментальной группы 1 ребенок выбыл, тем самым в обеих группах осталось по 28 детей.

Результаты исследования на контрольном этапе показали убедительно более высокий уровень развития представлений о финансовой грамотности в старшей экспериментальной группе. В ней нет детей с низким уровнем. Отличный уровень развития представлений о финансовой грамотности показали 10 (35, 7%) детей. Допустимый уровень продемонстрировали 18 (64,3%) детей.

В контрольной группе дети показали результат намного ниже, чем в экспериментальной. Отличный уровень развития представлений о финансовой грамотности имеют 5 детей (17,9%), допустимый – 22 (72,6%), незначительный – 1 (3,6%) ребенок.

На контрольном этапе было продемонстрировано преимущество

сформированности финансовой грамотности (определение по внешнему виду денежных единиц различных стран; игра «Реклама игрушки» - представление игрушек с использованием их описания; ведение простейших расчетов с использованием российских монет) в старшем дошкольном возрасте в экспериментальной группе. Несмотря на то, что на констатирующем этапе эксперимента в контрольной группе детьми были показаны результаты лучше, чем в экспериментальной, на третьем этапе явно видны преимущества экспериментальной группы.

Обе группы в основе находятся на допустимом уровне сформированности представлений о финансовой грамотности. На отличном уровне в экспериментальной группе 10 человек, а в контрольной – 2. В контрольной группе 1 ребенок находится на незначительном уровне сформированности представлений о финансовой грамотности.

Заключение и выводы.

Дети из экспериментальной группы на контрольном этапе исследования продемонстрировали знания купюр разных стран, умения в осуществлении рекламы товара (игрушки), способность составлять сумму в 5 рублей монетами различного достоинства. Кроме того, понимая легкость выполнения второго задания по «рекламе», на контрольном этапе в экспериментальной группе мы разнообразили его, предлагая детям объяснить значения слов «денежная единица», «чек», «семейный бюджет».

Следует отметить, что некоторые дети экспериментальной группы по-прежнему испытывали трудности с выполнением некоторых заданий. В настоящее время экспериментальное исследование успешно завершено.

В ходе него доказано, что развитие представлений о финансовой грамотности у старших дошкольников с организацией целенаправленной и планомерной деятельности педагога проходит эффективнее, чем с использованием обычных методик.

Список литературы

1. *Лавренев В.Д., Тимохина Т.В.* Использование технологии «Веб-квест на уроках математики // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования – 2020. Орехово-Зуево, 2020 – С. 286-290.

2. *Перова З.А., Тимохина Т.В.* Теоретические основы развития математических представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста различными средствами // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования – 2020. Орехово-Зуево, 2020 – С. 390-394.

3. *Ротару Е.Г., Тимохина Т.В.* Визуализация учебной информации с использованием компьютерных технологий на уроках математики // Студенческая наука Подмосковью Материалы Международной научной конференции молодых ученых. Орехово-Зуево, 2019. С. 207-209.

КОБАЛЬТ – МЕТАЛЛ ЖИЗНИ

Козлова М.Н., Попова Т.В., Зинин Д.С.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Рассмотрено биохимическое значение кобальта и его соединений для живых организмов как растительного, так и животного происхождения. Предложена фотометрическая методика количественного определения витамина В₁₂ в лекарственных витаминных препаратах. Показана высокая чувствительность спектрофотометрического метода определения содержания кобальта в ветеринарных лекарственных препаратах на основе реакции образования окрашенного хелата кобальта (III) с этилендиаминтетрауксусной кислотой.

Ключевые слова: кобальт; витамин В₁₂; спектрофотометрический метод; комплексные соединения.

Cobalt - the metal of life. The biochemical significance of cobalt and its compounds for living organisms of both plant and animal origin was considered. A photometric method for the quantitative determination of vitamin В₁₂ in medicinal vitamin preparations was proposed. The high sensitivity of the spectrophotometric method for determining the content of cobalt in veterinary drugs based on the reaction of the formation of a colored cobalt (III) chelate with ethylenediaminetetraacetic acid was shown.

Keywords: cobalt; vitamin В₁₂; spectrophotometric method; complex compounds.

Введение. Координационным соединениям переходных металлов, в частности кобальта, свойственна высокая физиологическая активность. Комплексы кобальта играют важную роль во многих биохимических процессах, имеющих критическое значение для нормального функционирования живых организмов как растительного, так и животного происхождения. В растениях кобальт способствует процессам накопления азотистых веществ и углеводов, дыхания, фотосинтеза, образования хлорофилла, а также абсолютно необходим для размножения клубеньковых бактерий порядка Rhizobiales и фиксации ими азота. При недостатке кобальта в кормах нарушается синтез цианкобаламина и железа в организме домашних животных, что приводит к аcobальтозу (сухотке), проявлениями которого являются снижение уровня гемоглобина, анемия, нарушение обмена веществ,

расстройство пищеварения, гипергидроз и снижение общей резистентности. Почти половина от всего количества кобальта в организме человека содержится в поджелудочной железе; кобальт необходим для осуществления главной функции этой железы – выработки инсулина, а, следовательно, и для предупреждения развития атеросклероза [1,4,9,10]. Кроме того, кобальт участвует в регуляции работы центральной нервной системы, является активатором реакций обмена, синтеза ДНК и РНК, входит в состав металлоферментов, а также незаменим (наряду с другими переходными металлами – железом и медью) для процессов кроветворения.

Благодаря своей способности переносить молекулярный кислород, комплексы кобальта(III) используются в качестве интермедиатов каталитических систем в реакциях гомогенного окисления различных биосубстратов. Соединения кобальта(II) и

кобальта(III) входят в состав фармацевтических препаратов, обладающих уникальными антибактериальными и противоопухолевыми свойствами [4,5,7,9,10]. Изучение и практическое применение соединений кобальта имеет давнюю историю, но интерес к ним нисколько не ослабел и в настоящее время.

В практике химического анализа растений, лекарственного растительного сырья, лекарственных препаратов, объектов окружающей среды и др. для количественного определения содержания кобальта, как правило, используются методики, основанные на реакциях образования комплексных соединений кобальта(II). Образование комплексов практически всегда приводит к повышению чувствительности и точности определения [5,11].

Материалы и методы исследования.

Первым природным соединением, в составе которого был обнаружен кобальт, и одновременно самым важным биосоединением этого металла является витамин В₁₂ (*Кобаламин*). Центральным атомом молекулы витамина В₁₂ является атом кобальта в степени окисления +3, который координирован атомами азота четырех восстановленных пиррольных колец, образующих порфириноподобное корриновое ядро, и атомом азота 5,6-диметилбензимидазола [6,8]. Биологическое и биохимическое значение витамина В₁₂ многогранно.

Так как ткани живых организмов не способны синтезировать витамин В₁₂ (такой синтез осуществляется исключительно микроорганизмами), то важными источниками этого витамина В₁₂ для человеческого организма являются продукты животного происхождения (мясо, печень, рыба, молоко), а также соответствующие лекарственные препараты [1]. Гиповитаминоз витамина В₁₂ приводит к развитию злокачественной анемии, а авитаминоз — к нарушениям кроветворной функции, деятельности нервной системы и резкому снижению кислотности желудочного сока.

Лекарственные препараты, содержащие витамин В₁₂, получают в основном микробиологическим синтезом с добавлением соответствующих соединений

кобальта. Широкий ассортимент таких препаратов, выпускаемых современной фармацевтической промышленностью, включает в себя биологически активные добавки, комплексные витаминные препараты и глазные капли. Кроме цианокобаламина, имеющего цианогруппу в составе молекулы витамина В₁₂, получены разнообразные производные, содержащие в качестве заместителя другие анионы и другие функциональные группы, например, *оксикобаламин, нитритокобаламин, бромкобаламин, хлоркобаламин, аквакобаламин, сульфитокобаламин, метилкобаламин* и другие.

Фармацевтические препараты кобальта, предназначенные для лечения микрорезлементозов, в частности гипокобальтоза, такие как *Кобальта хлорид, Кобальта аскорбинат, Кобальвет, Бифунгин* и другие, широко применяются в ветеринарии. Ведётся активная работа по разработке и совершенствованию технологических схем получения этих препаратов, изучается эффективность их воздействия на физиолого-биохимический статус животных [3,4,9,10], оптимизируются и создаются новые, более чувствительные методики количественного определения содержания кобальта в фармацевтических препаратах [5,6,11].

Электронные спектры поглощения (ЭСП) регистрировались на спектрофотометре «Portlab 501». Абсолютная погрешность измерения оптической плотности составляла $\pm 0,001$. Кислотность растворов контролировалась с помощью рН-метра «рН-150М» с применением комбинированного электрода ЭСЛК-01.7. Основная абсолютная погрешность измерения рН составляла $\pm 0,01$. Необходимая кислотность среды создавалась растворами кислот и щелочей. Все измерения проводились при температуре $20 \pm 2^\circ\text{C}$. В работе были использованы химические реактивы квалификации «х.ч.».

Результаты исследования. Определение содержания кобальта в исследованных лекарственных препаратах, содержащих витамин В₁₂, проводилось фотометрическим методом в видимой области спектра по собственному поглощению витамина В₁₂. В ЭСП раствора витамина В₁₂,

приготовленного из лекарственного препарата *Цианокобаламин* (раствор для инъекций) были зафиксированы два максимума светопоглощения на длинах волн 361 и 548 нм, что полностью соответствует фармакопейному описанию эталона [2]. Серия эталонных растворов с постепенно увеличивающейся концентрацией витамина В₁₂, приготовленных из раствора *Цианокобаламина*, использовалась для построения градуировочного графика (ГГ) при проведении фармакопейного анализа на содержание витамина В₁₂ в лекарственных препаратах *Нейробион* и *Комбилипен*. Оптическую плотность растворов измеряли в кюветах с длиной оптического пути 3 см.

Комплексный препарат *Нейробион* содержит комбинацию витаминов группы В (тиамин В₁, пиридоксин В₆ и цианокобаламин В₁₂), выступающих в роли коферментов в промежуточном метаболизме, протекающем в центральной и периферической нервной системе. Построенному для длины волны 548 нм ГГ зависимости оптической плотности (А) от концентрации (С) $A = f(C)$ соответствует полученное методом наименьших квадратов уравнение $A = 0.014 + 20.39CS$, справедливое для диапазона концентраций цианокобаламина в эталонной серии $\Delta C = 0,008 - 0.040$ мг/мл и соответствующего интервала значений оптической плотности $\Delta A = 0.174 - 0.831$. Рассчитанное по экспериментально полученному ГГ содержание витамина В₁₂ в приготовленном растворе *Нейробиона* совпало с регламентированным содержанием этого витамина в лекарственном препарате [5].

Описанный эталонный метод использовался для количественного определения содержания витамина В₁₂ в комбинированном поливитаминном препарате *Комбилипен* (раствор для внутримышечного введения). В серии эталонных растворов цианокобаламина диапазон концентраций витамина В₁₂ составлял $\Delta C = 0.005 - 0.06$ мг/мл, а измеренные для этого диапазона значения оптической плотности для длины волны 548 нм попали в интервал $\Delta A = 0.084 - 0.766$. Соответствующее этому участку ГГ уравнение ($A = 0.019 + 12.46CS$) использовалось

для расчёта содержания витамина В₁₂ в приготовленном растворе *Комбилипена*, причём отличие полученного экспериментально результата от регламентированного содержания этого витамина в исследуемом лекарственном препарате не превышало 1%.

Выбор метода определения кобальта в анализируемых объектах зависит, прежде всего, от содержания кобальта. При анализе объектов, содержащих обычные минеральные соли кобальта(II), широко применяется фотометрический метод с такими органическими реагентами, как нитрозо-Р-соль, ПААФ (2,2-пиридилазо-5-диэтиламинофенол) и ПААК (5,2-пиридилазо-2-моноэтиламинокрезол). С этими реагентами катионы кобальта(II) образуют достаточно устойчивые комплексные соединения, что приводит к существенному усилению оптических эффектов, увеличению молярного коэффициента светопоглощения и, следовательно, повышению чувствительности и точности определения.

Достоинствами этих методик являются простота и доступность оборудования, высокая скорость образования комплексных соединений и их достаточная устойчивость, оптическая активность в видимой части спектра. Однако точность этих методов невелика и они недостаточно избирательны (в тех случаях, когда сопутствующие элементы мешают определению кобальта), а невысокая чувствительность химических реакций, лежащих в основе определения, делает невозможным определение малых концентраций металла.

Для создания более чувствительной фотометрической методики количественного определения содержания кобальта были изучены оптические характеристики комплексов кобальта(II) и кобальта(III) с анионами этилендиаминтетрауксусной кислоты (edta). В ЭСП водных растворов хлорида кобальта(II) в видимой части спектра наблюдается единственная полоса светопоглощения с максимумом на длине волны 515 нм. Было установлено, что синглетность ЭСП сохраняется и для розовых растворов комплексных частиц этилендиаминтетракарбоксилата кобальта(II) с максимумом

светопоглощения характеристической полосы на длине волны 490 нм. Процесс хелатирования катионов кобальта(II) сопровождаются заметным гиперхромным эффектом, величина которого зависит от pH. Однако, контрастность окраски водного раствора хлорида кобальта(II) и edta-хелата кобальта(II) далеко недостаточна, чтобы эту реакцию рекомендовать для количественного определения кобальта.

Для получения интенсивно окрашенного сине-фиолетового edta-комплекса кобальта(III) к водному раствору хелата кобальта(II) следует добавить реагент-

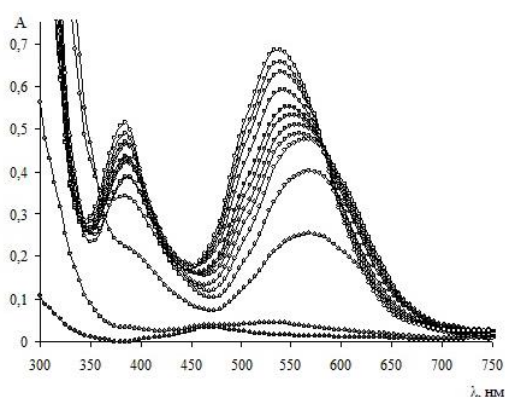


Рис.1. ЭСП системы Co(II)-edta-H₂O₂, для разных моментов времени.

$C(\text{CoCl}_2) = 0.002$ моль/л, pH 4.8, $l = 1$ см
 $C(\text{CoCl}_2):C(\text{edta}):C(\text{H}_2\text{O}_2) = 1:1:20$

Образование edta-комплекса кобальта(III) происходит в кислой среде, причём максимальная скорость окисления комплексов кобальта(II) наблюдается в системах с эквимолярным соотношением компонентов: $\text{Co(II):edta} = 1:1$. Именно эти системы могут быть эффективно использованы в составе антиоксидантных композиций, ингибирующих перекисное окисление активными формами кислорода в средах биологических жидкостей. Было установлено, что скорость окисления значительно увеличивается, если растворы с пероксидом водорода нагревать на водяной бане в течение 5 минут, однако стехиометрическое количество пероксида водорода в растворах не обеспечивает полноту окисления катионов кобальта(II) в edta-комплексах. Максимальное окисление катионов кобальта(II)

окислитель, в качестве которого был выбран пероксид водорода, так как его избыток не влияет на оптические характеристики растворов. Появление второй полосы светопоглощения (с максимумом на длине волны 390 нм) в области коротких длин волн в спектре, теперь уже дублетном, раствора комплексоната кобальта(III) (Рис.1) является подтверждением изменения степени окисления центрального атома металла. Кроме того, регистрируется гипсохромное смещение длинноволновой полосы светопоглощения с образованием максимума на длине волны 535 нм.

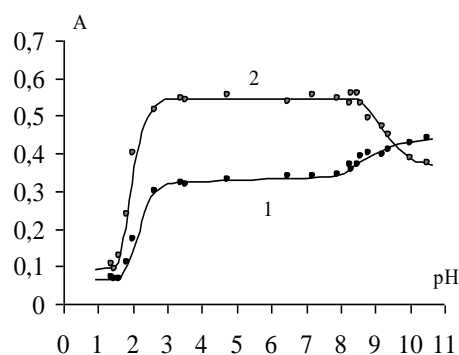


Рис.2. Зависимость $A=f(\text{pH})$ для системы Co(II)-edta-H₂O₂: $\lambda=390$ нм (1); 535 нм (2).

$C(\text{CoCl}_2) = 0.002$ моль/л, $l = 1$ см,
 $C(\text{CoCl}_2):C(\text{edta}):C(\text{H}_2\text{O}_2) = 1:1:20$

достигается в присутствии, как минимум, пятикратного избытка реагента-окислителя. Рассчитанное с использованием экспериментально полученной зависимости оптической плотности от pH (Рис.2) значение термодинамической константы устойчивости edta-комплекса кобальта(III) оказалось на 24 порядка больше, чем у edta-комплекса кобальта(II), и составило $1.35 \cdot 10^{40}$. Высокая термодинамическая прочность интенсивно окрашенного хелата кобальта(III), несомненно, обеспечивает существенное повышение чувствительности реакции образования edta-комплекса кобальта(III). Эта реакция и была положена в основу фотометрической методики надежного определения содержания кобальта в лекарственных препаратах.

С использованием реакции образования edta-комплекса кобальта(III) был проанализирован фармацевтический ветеринарный препарат *Кобальта хлорид* (ЛФ таблетки). Исследуемый раствор готовили растворением точной навески препарата *Кобальта хлорид* в дистиллированной воде с последующим добавлением необходимого количества стандартного раствора Трилона Б. Окисление кобальта(II) проводилось двадцатикратным избытком пероксида водорода с последующим нагреванием полученного раствора на водяной бане в течение 5 минут.

С помощью приготовленной (по стандартизированному раствору) серии эталонных растворов с постепенно изменяющейся концентрацией хлорида кобальта(II) были построены два ГГ для длин волн 535 и 390 нм. Уравнения зависимостей $A = f(C)$, полученные обработкой этих экспериментальных

данных методом наименьших квадратов, имеют следующий вид:
 $A = 0.06924 \cdot 10^7 C - 0.0185$ и
 $A = 0.03954 \cdot 10^7 C - 0.0158$. Рассчитанные на основе построенных математических моделей величины содержания хлорида кобальта(II) в растворе исследованного ветеринарного препарата ($4.314 \cdot 10^7$ мг/мл и $4.374 \cdot 10^7$ мг/мл соответственно) и регламентированное по ГОСТ 33445-2015 значение ($4.334 \cdot 10^7$ мг/мл) очень хорошо согласуются между собой. Погрешность определения содержания кобальта (~1%) не превышает погрешность фотометрического метода. Следовательно, фотометрическая методика определения содержания кобальта в виде edta-хелата кобальта(III) позволяет надежно определять содержание кобальта порядка 10^7 мг/мл, что указывает на высокую чувствительность реакции, положенную в основу создания методики.

Список литературы

1. *Авцын А.П., Жаворонков А.А., Риш М.А., Строчкова Л.С.* Микроэлементозы человека. М: Медицина, 1991. – 496 с.
2. XIV Государственная Фармакопея Российской Федерации // 2011 – 2020/ Федеральная электронная медицинская библиотека. URL: <http://www.femb.ru/femb/pharmacopea.php>.
3. *Исмагилова А.Ф., Чудов И.В.* Ветеринарная фармация. – Уфа: Баш.ГУ, 2008. – 386 с.
4. *Кадырова Р.Г., Кабиров Г.Ф., Муллахметов Р.Р.* Биологические свойства кобальта. Новый способ получения аскорбината кобальта // Ученые записки КГАВМ им. Н.Э.Баумана. 2017. Т.229, №1. С.55-57.
5. *Кирубавати Дж., Велмурган Р., Карвембу Р.* и др. Синтез, структура и фармакологическая активность комплексных соединений кобальта(III) с тридентатным дигандом - основанием Шиффа // Коорд. химия. 2015. Т.41, №5. С.312-318.
6. *Силкина А.О.* Оптимизация методики определения содержания кобальта в растениях / А.О.Силкина, Т.В.Попова, Н.В.Щеглова // Материалы Междунар. науч. конф. молодых ученых «Студенческая наука Подмосквью». Изд-во ГГТУ: Орехово-Зуево, 2016. С. 592-596.
7. *Стариков А.Г., Чегерев М.Г., Старикова А.А., Минкин В.И.* Компьютерное моделирование аддуктов дикетонатов кобальта с о-бензохинонами, включающими кремнийорганические радикалы // Изв. АН. Сер.хим. 2021. №2. С.309-316.
8. *Тюкавкина Н.А., Бауков Ю.И.* Биоорганическая химия: учебник для вузов. – М.: Дрофа, 2007. – 542 с.
9. *Ушакова Т.М., Дерезина Т.Н.* Патогенетическая адекватная фармакокоррекция микроэлементоза у крупного рогатого скота // Материалы V-го Международного конгресса ветеринарных фармакологов и токсикологов «Эффективные и безопасные лекарственные средства в ветеринарии». – СПб: ГАВМ, 2019. - С.217-219.

10. Чупак - Белоусов В.В. Фармацевтическая химия. Курс лекций. Книга вторая – 4 курс. М.: Изд-во БИНОМ, 2012. – 280 с.

11. Щеглова Н.В., Попова Т.В., Смотрина Т.В. Особенности образования полиаминоподкарбоксилатных комплексов кобальта (III) в водных растворах при пероксидном окислении комплекс кобальта(II) // Изв. АН. Сер.хим. 2022. Т.71, №5. С.946-952.

ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРЕЦИИ

Козырева А.А., Конопак Р.А., Патрушева З.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассматриваются исторические аспекты становления образования в древней Греции, рассмотрена современная система дошкольного образования в этой стране, выявлены положительные и отрицательные стороны греческого дошкольного воспитания и образования.

Ключевые слова: Дошкольное образование, воспитание, Греция, образование, детский сад.

Features of preschool education in Greece. This article reviews the historical aspects of the formation of education in ancient Greece, review the modern system of preschool education in this country, identifies the positive and negative sides of Greek preschool education and education.

Keywords: Preschool education, upbringing, Greece, education, pre-school.

Греция — колыбель европейской цивилизации. Ещё в античные времена греки уделяли большое внимание воспитанию и образованию подрастающего поколения. В полисах Эллады, как тогда называлась эта страна, впервые в мире появились школы, доступные всем детям мужского пола. Был и прототип высшего образования, ведь именно здесь преподавали такие выдающиеся умы древности, как Платон и Аристотель. В наши дни в Греции не забыты тысячелетние традиции качественного обучения подрастающего поколения.

Начать рассмотрение образования в Греции необходимо с того какой же была система образования в Греции в древности. Дошкольники в Древней Греции в основном обучались дома с родителями до 7 лет, пока они не пойдут в школу, но если у родителей не было возможности, то детьми занимались рабы, впоследствии это переросло в профессию учителя. Маленьким эллинам были известны качели, обручи и даже воздушные змеи. Но больше всего дети любили подвижные игры. В них они подобно современным

дошкольникам подражали молодым эллинам. Дети постарше, сами лепили для себя игрушки из глины или воска, они строили песочные дворцы, скакали на палочках, запрягали в коляски или маленькие повозки собак или коз, играли в жмурки. Они устраивали состязания по бегу, прыжкам, но больше всего любили игру в мяч. Эти и подобные игры готовили детей к суровой юношеской жизни, которая начиналась с исполнения семи лет, когда заканчивалось детство, и мальчики переходили под опеку отца (жили в мужской половине дома и подчинялись отцу) и шли в школу. Важно отметить, что дети до 7 лет жили в женских покоях — гинекеи, куда нельзя было заходить мужчинам. В 7 лет начиналось разделение воспитания по половому признаку. Девочки всегда обучались дома под присмотром матери.

В 7 лет мальчики переходили в мужскую часть дома — андрон.

Интересны взгляды Платона на воспитание маленьких греков. Он советовал взрослым следить за детскими играми: дети должны строго выполнять правила игры, не

вносить в них каких-либо новшеств; иначе, приучившись к этому в игре, они захотят внести изменения и в законы государства, а этого допустить нельзя.

Если говорить о дальнейшем образовании, то принято рассматривать и сравнивать Афинскую и Спартанскую системы.

В Афинской системе изучали семь свободных искусств: грамматику, диалектику (логику), риторику, которые представляли низшую ступень, «троепутье» познания — тривиум; арифметику, геометрию, музыку и астрономию — высшую ступень познания, «четверопутье» — квадривиум. Считалось что настоящий Афинянин должен быть грамотным и образованным, поэтому учили даже девочек до 16 лет, правда девочек учили дома матери делая упор на женские занятия: шитьё, готовка и т.д.

В Спартанской же системе уклон делался на патриотическое и военное воспитание. Там детей учили сражаться и защищать свою Родину. В Спарте у девочек было два пути: либо рожать и заниматься воспитанием детей, либо идти на военную службу наравне с мужчинами.

В дальнейшем с Греческой системой образования произошло множество изменений, менялись взгляды на систему воспитания.

Современную систему образования Греции подразделяют на 3 цикла:

- начальный,
- средний,
- высший.

Начальный уровень представлен дошкольными учреждениями (детскими садами) и школами, средний — гимназиями, лицеями и профессионально-техническими училищами, высший — университетами и институтами. Учебные заведения всех уровней контролируются Министерством образования и религии, соответственно любой уровень образования предоставляется бесплатно, однако попасть в дошкольное учреждение в Греции не просто.

Теперь рассмотрим более подробно Греческую систему дошкольного образования. Она представлена двумя видами учреждений: государственные и частные детские сады.

Как и в большинстве Европейских стран дошкольное образование не является обязательным.

В государственные отдают с 2, 5 лет, а в частные можно отдать с 9 месяцев. Только в таких крупных городах, как Афины и Салоники существуют ясли, в которые родители могут отдать ребёнка начиная с девятимесячного возраста. И если частные очень похожи на наши, то государственные сады значительно отличаются. Они работают с девяти утра до четырёх часов дня, там нет горячих обедов и тихого часа, дети едят то, что им положили с собой родители. При необходимости ребёнок может лежать на диване в игровой комнате. Родители, которые официально не устроены, обязаны забирать ребёнка до часа дня.

Основное внимание в греческих дошкольных учреждениях уделяется социальной адаптации детей и развитию у них навыков обучения. Большинство занятий проводится в форме игр. Последние два года в детском саду детей среднего и старшего дошкольного возраста готовят к поступлению в школу.

В этой стране нет специализированных государственных школ со спортивным, музыкальным или художественным уклоном. Тут не стремятся вырастить из детей чемпионов. Но если родители хотят, то занимаются с детьми самостоятельно, подыскивая тренера и помещение для занятий.

Частные детские сады часто работают полный день в отличие от государственных. Посещающие их малыши обеспечиваются горячим питанием. Большинство частных дошкольных учреждений оборудовано спальнями, в которых дети отдыхают во время тихого часа. Стоимость коммерческих детских садов в среднем колеблется от 100 до 400 евро в месяц, но может достигать и 1 000 евро в месяц.

В детских садах Греции нет штатной единицы врача, но дети периодически проходят обследования у врачей из больницы и, как и в большинстве стран Европы если у ребёнка плохое самочувствие и насморк его всё равно водят в дошкольную организацию.

Для зачисления в детский сад не требуется специальных анализов и прививок. Тем не менее, благодаря Средиземно-морскому климату дети в Греции отличаются хорошим здоровьем.

Греческая система образования и воспитания уходит своими корнями далеко в прошлое. Современные детские сады Греции, в целом, типичны для всей Европы. Безусловно, в этой системе существуют и

свои недостатки, однако, в целом, в целом воспитание и образование направлено на социальное развитие детей и их интеграцию в общество, что является одним из важнейших аспектов современного образования по всему миру. Большой акцент делается на развитие и обучение ребёнка в старшем дошкольном возрасте, что способствует успешной интеграции со следующей ступенью образования.

Список литературы

1. *Джуринский А.Н.* История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. – 2-ое переиздание. - М.: ВЛАДОС, 2017. - 432 с.
2. *Жураковский Г.Е.* Очерки по истории античной педагогики. – 2-ое переиздание. – М.: «УЧПЕДГИЗ», 2015. - 471 с.
3. *Οδηγός Εκπαιδευτικού για το Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου*, 2014., 173 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козырева А.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье описываются проблемы при обучении иностранным языкам детей дошкольного возраста. Проведен анализ применения игровых методов и приемов на занятиях с дошкольниками. В статье описаны наиболее актуальные с точки зрения авторов методы и приемы при обучении английскому языку. Авторы статьи анализируют возможности эффективного применения игровых приемов и методов для обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровые методы, игровые приемы, английский язык, внимание, развитие.

Using game techniques when learning English with preschool children. The article describes the problems in teaching foreign languages to preschool children. The analysis of the use of game methods and techniques in classes with preschoolers is carried out. The article describes the most relevant methods and techniques for teaching English from the point of view of the authors. The authors of the article analyze the possibilities of effective use of game techniques and methods for teaching preschool children foreign languages.

Keywords: preschool age, game methods, game techniques, English, attention, development.

Введение. В современном мире иностранные языки становятся все более и более востребованными. В связи с чем, невозможно представить свою жизнь без владения хотя бы одним иностранным языком. Самый популярный и общераспространенный язык, используемый при международном общении – английский. Однако привлечь внимание дошкольников к процессу обучения очень не просто, именно поэтому было предложено использовать игру для вовлечения дошкольников в занятие.

Цель работы: рассмотреть возможности применения игр, для привлечения внимания детей дошкольного возраста при изучении английского языка

Задачи:

- изучить влияние игрового метода на процесс освоения нового материала дошкольниками;

- рассмотреть использование игрового метода на занятиях иностранным языком.

Изложение основного материала статьи. Впервые вопрос использования игры как метода организации обучения дошкольников иностранному языку поднимался в исследованиях Эльконина Д.Б., Стронина М.Ф., Макаренко А.С., Сухомлинского В.А. В их исследованиях обращено внимание на то, что игровая деятельность на занятиях иностранным языком не только способствует организации процесса общения на этом языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникативной ситуации.

Игра развивает как умственную, так и волевую активность. Являясь увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных воспитанников, что положительно сказывается на их успехах.

Использование игрового метода обучения способствует выполнению важных методических задач, таких как:

- создание психологической готовности учащихся к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Так же игровые формы и приемы очень разнообразны и могут быть использованы на каждом этапе работы с лексикой. На первых этапах уместно использовать типичные игровые упражнения, которые делают процесс запоминания слов интересным занятием.

Игровые методы позволяют создавать вполне реальные ситуации общения между участниками игры [2]. Поэтому игры особенно актуальны на заключительных этапах работы с новой лексикой, на которых происходит употребление слов в речи в конкретных игровых ситуациях.

Кроме того, обучающие игры и игровая деятельность могут помочь детям в преодолении языкового барьера. Даже если ребенок говорит с ошибками, это не проблема, главное — чтобы он говорил, чтобы у него было желание, стремление к этому. Учитель должен добиться этого, а не «вытягивать» из ученика каждое слово. Для преодоления языкового барьера рекомендуется использовать на уроках игры и упражнения, включающиеся в себя игровые моменты; скороговорки и пословицы; стихи и песни; считалки и рифмовки; кроссворды и ребусы и т.д.

При данном подходе дети дошкольного возраста преодолевают языковой барьер и довольно быстро начинают свои

действия и эмоции сопровождать высказываниями на английском языке.

Игровая форма занятия создается на занятии при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения и стимулирования мотивации воспитанников [1]. Ситуация может напоминать драматическое произведение своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игрового занятия ситуация может проигрываться несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем игровая ситуация — ситуация реальной жизни.

На занятиях иностранным языком применяются следующие приемы и методы:

Первый метод, о котором хотелось бы рассказать это метод «Поздоровайся локтями». Он состоит в том, что необходимо поздороваться как можно с большим числом членов группы, назвав по-английски свое имя и коснувшись друг друга локтями, что способствует созданию неформальной обстановки в начале урока и установлению контакта между учащимися.

Следующий метод, «Комплименты», который позволяет не только выяснить настроение, эмоциональное состояние воспитанников, но и улучшить его, создать ситуацию успеха. Педагог спрашивает детей, как они себя чувствуют, и просит их поднять карточку, цвет которой соответствует их настроению. После этого педагог говорит, что настроение в группе различное и предлагает улучшить его, сделав соседу комплимент на английском языке.

Еще один игровой прием о которой нужно упомянуть — это игра «Цвета», целью которой является закрепление лексики на вышеуказанную тему. Для этого детей делят на две команды, педагог называет цвета, а дошкольникам нужно называть предметы одного цвета. Побеждает та команда, которая назовет больше однородных предметов. При помощи данного приема мы не только мотивируем детей в игровой форме изучать иностранный язык, но и мотивируем их посредством соревновательного момента.

Чтобы провести веселый английский для детей дошкольного возраста можно

использовать различные игры с карточками. Например, легкую игру «Дорожка». Карты выкладываются в тропинку, по которой пойдет ребёнок. Его задача — назвать изображенные картинки, обозначения или фигуры на английском языке.

Также эффективно развивает внимательность и память простенькая игра «Угадайка». На столе раскладывается несколько карт, которые необходимо запомнить за определенное время. По истечению указанного срока, малыши отворачиваются, а ведущий убирает одну карту. Задача игроков — верно назвать пропажу [3].

Все дошкольники любят активное взаимодействие с предметами: пощупать, потрогать, разобрать. Именно это можно использовать на занятиях с дошкольниками при прохождении темы «Части тела», например, на игрушке показывать руку и назвать её на английском языке и т.д. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста можно использовать озвученные плакаты с алфавитом и цифрами.

Конечно же, ни один современное занятие английского языка для детей дошкольного возраста в игровой форме не обходится без обучающих видеороликов и мультфильмов.

С детьми среднего дошкольного возраста в рамках занятия можно смотреть красочные ролики с песнями и стихами, а также несложные тематические истории на различные темы: в зоопарке, мое расписание, семья, дни недели и месяцы и т.п.

С детьми старшего дошкольного возраста можно перейти на просмотр небольших, известных и интересных для детей мультфильмов. Можно использовать ролики с уже знакомыми детям героями. Так, на английский язык переведено несколько серий таких знаменитых мультфильмов, как «Фиксики», «Маша и Медведь», «Простоквашино» и другие.

Вывод. Таким образом, игровые методы и приемы являются одними из самых эффективных способов обучения иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в развитие личности. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка. Использование различных игровых приемов и ситуаций на занятиях способствует повышению эмоционального состояния дошкольников и формированию дружного коллектива.

Список литературы

1. *Коньшева А.В.* Игровой метод в обучении иностранному языку. Санкт-Петербург: КАРО, 2004. 126 с.
2. *Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А.* Английский язык для маленьких. М.: Просвещение, 2004. 78 с.
3. *Гальскова Н.Д., Гез Н.И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Издательский центр «Академия». 2005. 246 с.

РОЛЬ ЭПОСА В НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ ГЕРМАНСКОГО НАРОДА (НА ПРИМЕРЕ СКАЗАНИЯ О НИБЕЛУНГАХ)

Кондрашова О.С.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная работа посвящена анализу культуры германских народов и пути формирования их национального самосознания под влиянием одного из древнейших памятников германского эпоса - сказания о нибелунгах.

Ключевые слова: «Песнь о Нибелунгах»; средневековые реалии; европейская культура; политика Германии в XX в.

The role of the epic in the national identity of the German people (on the example of the legend of the Nibelungs). The article is devoted to analysis of Germanic peoples' culture and the way of forming of their national identity under the influence of one of the oldest german literary monuments - the Nibelungenlied.

Keywords: the Nibelungenlied; medieval realities; European culture; Germany's politics of XX century.

В основе героического эпоса народов мира нередко лежат реальные исторические события, которые искажаются в памяти народа с течением времени. Сказание о нибелунгах - один из древнейших памятников литературного творчества почти всех германских народов. Оно послужило основой для скандинавских саг «Старшая Эдда», «Младшая Эдда», «Саги о Вельсунгах» и «Саги о Тидреке». Сюжеты сказания о нибелунгах можно обнаружить в фарерских и датских балладах. Однако наиболее полно данный сюжет излагается в «Песни о нибелунгах», которая считается героическим эпосом германского народа.

Интересно, что эти произведения, за исключением баллад, были записаны примерно в XIII в. До сих пор остаётся загадкой, как именно происходило сложение сказания из разрозненных элементов. Существование произведения, которое можно было бы назвать прापеснью о нибелунгах, так же не подтверждено. На сегодняшний день известны две традиции изложения

сюжета сказания о нибелунгах: северной (скандинавской) и южной (южногерманской).

Наиболее интересным культурным явлением сказания является сочетание исторического и сказочного начал. Реальными составляющими «Песни о Нибелунгах» становятся правовые и общественные вопросы, отражающие особенности культуры. К сказочной основе восходят плащ-невидимка, дракон и клад нибелунгов.

Описываемые события могли быть основаны на реалиях того времени, что подтверждает сюжет. События, связанные с возвращением короля Ричарда Львиное Сердце из Крестового похода, могут быть связаны с мотивом клада. Английский король, захваченный в плен австрийским правителем, был выкуплен своей матерью за баснословную сумму, при чем эту казну переправляли вверх по Рейну. Сочетание двух понятий «клад» и «Рейн» могло увеличить популярность «Песни», некоторые читатели могли увидеть в ней изображение событий недавнего, ещё актуального прошлого [3].

Прототипом свадьбы героев «Песни о Нибелунгах» могло служить бракосочетание короля Леопольда VI и византийской принцессы Феодоры, поскольку обряд, описанный в тексте, совпадает с церемониями того времени.

Сказание о нибелунгах продолжило развиваться в устном народном творчестве. Оно нашло отражение не только в литературе и музыке, но и в архитектуре, живописи, скульптуре. Английский художник И.Г. Фюссли создал первые иллюстрации к «Песни о Нибелунгах». Изображения героев «Песни» нередко использовались при украшении общественных и частных построек (дворцы Потсдама, ратуша Пассау); скульпторы создали свои многочисленные произведения: «Зигфрид» К. Дауша в Бремене, проект памятника Вильгельму I в образе Зигфрида Р. Майсона, фонтан Нибелунгов в Австрии) и т. д. [3]. В конце XIX в. архитектором К. Хофманном была разработана новая версия стиля историзма, получившая название нибелунгова стиля.

Образы из сказания о нибелунгах использовались немецкими политиками начала XX в. В 1909 г. князь Б. фон Бюлов охарактеризовал союз Германии и Австро-Венгрии как проявление «нибелунговой верности» (*Nibelungentreu*). После поражения в Первой мировой войне П. фон Гинденбург сравнивал предательство немецкой армии политиками с предательством вероломного Хагена.

В 1924 г. в Берлине состоялась премьера фильма, который оказался невероятно популярен по всему миру. Это был первый полнометражный фильм европейского производства, прокат которого состоялся в государствах Дальнего Востока. Речь идёт о кинокартине режиссёра Франца Ланга, созданной на основе сказания о нибелунгах. Наибольший резонанс этот средневековый германский миф вызвал среди будущих лидеров Третьего Рейха, обнаруживших в нём подтверждение собственных идей верховенстве сверхчеловека-Зигфрида и идеале героической гибели во имя посмертной славы. Сам режиссёр впоследствии признавался, что он стремился подарить немцам надежду

на светлое будущее и ни в коем случае не рассчитывал на такую реакцию.

Как отмечает современный австрийский историк Ф. Граф-Штульхофер, Гитлер руководствовался принципом нибелунговой верности во внутренней политике и готовностью к риску (*Risikobereitschaft*) во имя победы и / или славной гибели (*Sieg und / oder Untergang*) во внешней. Однако если схема *Sieg und / oder Untergang* действительно отвечает стилистике сказания о нибелунгах, то концепция верности вассала своему господину, примером которой является Хаген, была, по всей видимости, разработана при создании «Песни о нибелунгах» [3]. Учёные соотносят её с темой верности, описываемой в рыцарских романах. Едва ли можно предполагать, что руководители Третьего Рейха не были об этом информированы – скорее, они предпочитали видеть (и демонстрировать окружающим) верность как одно из исконных качеств немецкого народа.

Sieg und / oder Untergang. Этот принцип послужил причиной того, что Гитлер решил развязать тотальную войну с Советским Союзом; руководствуясь им, Гитлер требовал любых жертв во имя победы, а в конце войны предпочёл «славную гибель» поражению. Кроме того, по его мнению, и всему немецкому народу лучше было погибнуть, потому что он оказался не способен победить большевиков.

С точки зрения гуманизма, такой подход вызывает отторжение, но в момент появления сказания о нибелунгах данная точка зрения, видимо, была не только уместна, но и считалась единственно верной: народ, который не в силах противостоять врагу, будет уничтожен. Свидетельством этому служит участь бургундов, уничтоженных и рассеянных по Галлии Аттилой. Неприятие геноцида целых наций предположительно оказалось причиной того, что вторая часть сказания была проработана в меньшей степени в скандинавских странах. Для саг более характерен конфликт и борьба личностей, а не целых народов.

«Песнь о нибелунгах» в том виде, в котором она дошла до нас, представляет

собой уникальный документ. На данный момент учёные отрицают влияние языческой культуры на текст «Песни», однако приведённые примеры говорят об обратном.

Сейчас общество мало знакомо с средневековым германским эпосом, это обусловлено отторжением идеологии гитлеризма и демилитаризацией немецкого общества после Второй мировой войны [3]. Это привело к тому, что на данный момент сказание о нибелунгах является предметом исключительно интереса учёных.

На сегодняшний день учёные заявляют, что древнегерманский эпос, в

особенности «Песнь о нибелунгах», исследован наиболее подробно. Однако споры о происхождении, эволюции и бытовании сказания остаются открытыми по сей день.

Сказание о нибелунгах, наряду с другими древнейшими памятниками германской литературы, является ценным источником информации об особенностях развития германской культуры. «Песнь о Нибелунгах» — важный фактор, влиявший на развитие немецкой и европейской культуры в XIX — первой половине XX в.

Список литературы

1. Бузина Т.В. Самообожение в германском героическом эпосе / Знание. Понимание. Умение. [Текст] - 2011 - №2 - С. 174-179.
2. Домский М.В. Германский эпос: символы героя / Вестник Пермского университета. [Текст] - 2004 - №5 - С. 30-51.
3. Жилюк С.А. Сказание о нибелунгах в контексте лингвокультурологии германских народов / Вестник Череповецкого государственного университета. [Текст] - 2021 - №2 (101) - С. 47-58.
4. Попов М.Е. Эпос северных германцев как отражение изменения общественных отношений в раннегосударственный период / Инновационная наука. [Текст] - 2015 - №11-3 - С. 111-114.

ИСТИННАЯ СУЩНОСТЬ АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ

Кондрашова О.С., Ларина С.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Автор статьи пытается определить свое понимание сущности феномена «американской мечты» путем анализа произведений выдающихся американских писателей начала XX в., а также изучения истории развития американской нации.

Ключевые слова: жадность; освоение Америки; американская мечта; американская трагедия; национальные черты.

A true essence of the American dream. The author of the article tries to find her understanding of the phenomenon of the "American dream" by analyzing the works of outstanding American writers of the early XX century, as well as studying the history of the development of the American nation.

Keywords: greed; exploration of America; American dream; American tragedy; national features.

Чувство жадности присуще всем людям. В основном, нам удаётся достигнуть баланса между жадностью и щедростью, что позволяет жить нормальной жизнью. Жадность может быть чертой, присущей в равной мере целой группе людей или даже целой нации.

Жадностью, как правило, называют ненасытное и эгоистичное желание большего. В современном мире понятие жадности обычно имеет негативное значение и понимается, как неограниченное стремление одного индивида получить больше за счет других. Это желание имеет материальную основу, но может проявляться по отношению к чему угодно - к деньгам, власти, славе, знаниям, еде или любви. В таком случае, может ли жадность быть конструктивной и полезной для развития как отдельного индивида, так и общества в целом?

Американское национальное самосознание сформировалось в течение двух - трёх поколений после начала освоения Америки. В Америку приезжали люди с

сильной волей, они получали огромные наделы земли или устраивались на высокооплачиваемую работу. Приезжали также и те, кто не смог реализовать свои таланты на родине.

Вследствие этого в американском национальном характере начинают подчёркиваться и высоко оцениваться такие черты, как предприимчивость, любовь к переменам, склонность к риску и изобретательству. С другой стороны, у многих людей проявлялись отрицательные черты: склонность к обману, хвастовство, жестокость. Американцам свойственен культ вещей и процесса производства (know how).

У иммигрантов не было общей национальной истории, многие говорили на разных языках. Для создания нового государства требовалась духовная связь, способная сплотить нацию. Это послужило толчком для создания «американской мечты» [3].

Сама «американская мечта» предполагает стремление личности к успеху, переход от низкого социального положения к

более высокому. Но многие люди воспринимают «американскую мечту» как возможность стать сказочно богатым. Основная идея заключается в представлении о том, что люди - творцы своей судьбы. Америку основали как страну возможностей, где каждый может добиться успеха. Тем не менее, материальное благополучие изначально рассматривалось лишь как средство для достижения духовного.

С развитием художественной литературы «американская мечта» стала находить своё отражение во многих известных произведениях. Изначально носитель «американской мечты» был невинным человеком с благими намерениями. Он не имел ни прошлого, ни будущего, но только начинал свой жизненный путь, дорогу к величию [3]. У него не было выгодных связей и денег. Всего в жизни он достигал собственными силами. Героями произведений об «американской мечте» часто являются молодые амбициозные люди, которые уезжают из небольших провинциальных городов аграрных районов страны в мегаполисы и становятся успешными.

Явление «американской мечты» неразрывно связано с так называемой «американской трагедией», которая является обратной стороной «американской мечты».

В романе Теодора Драйзера «Американская трагедия» главный герой Клайд Гриффитс стремился к хорошей, обеспеченной жизни и руководствовался исключительно благими намерениями. Лишенный материального достатка в детстве, он желал оказаться ближе к высшему свету, обществу состоятельных людей. Он осознавал, что его родители живут в мире религиозных иллюзий, оторванном от реальности, и испытывал отвращение от мысли, что ему всю жизнь придётся молиться и выпрашивать подаяние.

Работая в отеле «Грин-Дэвидсон», Клайд вывел свою формулу успеха, в основе которой лежит материальное благополучие. Юноша наблюдал за жизнью богатых, успешных, образованных людей, невольно представляя себя на их месте. Автор подробно описывает, сколько его герой

получает за свою работу, сколько он платит за квартиру, за еду, сколько денег уходит на развлечения и сколько он откладывает или занимает. Таким образом, он даёт понять читателю: для его героя материальная сторона жизни имеет настолько важное значение, что Клайд ставит знак равенства между понятиями счастья и денег.

Идея о материальном благополучии затмила его разум. Анализируя свои поступки, Клайд понимал, что поступает вопреки моральным нормам и здравому смыслу. Однако боязнь потерять приобретённое положение и не достичь большего была столь велика, что со временем он с лёгкостью стал пренебрегать духовными ценностями.

При создании «Американской трагедии» Т. Драйзер опирается на историю реального происшествия, случившегося в 1906 году. Автор приводит читателя к выводу о том, что такого рода вещи происходят довольно часто, а за видимым американским благополучием таится жестокая картина реальности. «Американская трагедия» отражает истинную картину американской жизни.

В произведении Ф. Фицджеральда «Великий Гэтсби» главный герой Джей Гэтсби также стремился к воплощению «американской мечты». Он верил, что счастье можно купить с помощью достатка и влияния, но его цель не была сугубо материальной. Богатство служило лишь средством для достижения его настоящей мечты - любви Дейзи.

Название произведения выбрано Ф. Фицджеральдом не случайно. Оно сформировано по аналогии с многочисленными американскими реалиями: the Great Seal of the United States (гепб США), the Great Society (великое общество, США), the Great Land (Аляска) и др [1]. Величие Гэтсби в том, что он посвящает свою жизнь мечте. Однако Джей Гэтсби уготована трагическая судьба. Живя единственной мечтой слишком долго, он строит иллюзии в отношении личности Дейзи. Гэтсби любит скорее придуманный им образ, а не реального человека.

Герои Т.Драйзера и Ф.Фицджеральда абсолютно противоположны друг другу. Клайд Гриффитс видит истинное счастье в деньгах. Для Джея Гэтсби богатство и слава были лишь средствами достижения поставленной цели.

В основе культуры американцев лежит «американская мечта», как идея о достижении свободы, счастья и успеха в жизни. Со временем она приобрела

отрицательные характеристики, а счастье стало эквивалентно деньгам. Но что же лежит в основе «американской мечты»? Приносит ли счастье и свободу обладание материальным богатством? Ответ на эти вопросы поможет найти литература: только те, кто смогут сохранить человеческий облик, достигнут мечты. Эта система ценностей формировалась на протяжении всей истории существования Америки.

Список литературы

1. *Александрович Н.В.* Dream как базовый концепт романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» / Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2008 - №10 (34) - С. 127-130
2. *Карасик О.Б.* От «Американской мечты» к «Американской трагедии»: трилогия Филипа Рота / Филология и культура. - 2011 - №2 (24) - С. 166-171
3. *Коршунова Е.С.* «Американская мечта» в американской художественной литературе / Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность. - 2017 - №4. - С. 22-27
4. *Коршунова Е.С.* Истоки формирования национального самосознания американцев / Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения: Гуманитарные исследования. - 2017 - №2 - С. 29-34
5. *Лысенко А.В.* Что делает людей жадными: понимание причин денежной жадности. - 2019 - №9 - С. 126-128

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ ПО БИОЛОГИИ В 5-9 КЛАССАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ООО И СОО

Кострикин Д.А., Коротков О.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Классический тип урока подразумевает приобретение большого количества теоретических понятий, что приводит не только к минимальному интересу в обучении школьников, но и слабую мотивацию к самостоятельному поиску информации. В связи с этим федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования требует внедрение практико-ориентированного и интегрированного характера исследований обучающихся, что приведёт к частичному решению вышеупомянутой проблемы.

Ключевые слова: ФГОС; проектная деятельность; урочная деятельность; внеурочная деятельность.

Theoretical foundations for the organization of project work at the school in biology in grades 5-9 in accordance with the Federal State Educational Standard. The classical type of lesson implies the acquisition of a large number of theoretical concepts, which leads not only to minimal interest in teaching schoolchildren, but also weak motivation to independently search for information. In this regard, the federal state educational standard of basic general and secondary (full) general education requires the introduction of a practice-oriented and integrated nature of students' research, which will lead to a partial solution of the above-mentioned problem.

Keywords: FSES; project activities; scheduled activities; extracurricular activities.

Организация проектной деятельности обучающихся в современной системе школьного образования в РФ в наши годы актуальна как никогда. В урочной и внеурочной деятельности все чаще используют данную формы работы. Последние исследования доказывают, что исследовательская деятельность школьников прямо пропорционально возможностям педагога. Для учителя важным фактором является не только знания предмета, но его и всестороннее развитие и мировоззрение, необходимые для создания творческого образовательного процесса. Проектная деятельность позволяет ученикам развить самостоятельное мышление, научиться анализировать и делать выводы, формулировать собственное суждение, выбирать альтернативу на основе имеющейся

информации и логически освоить практику принятия рациональных решений. Важно учитывать возрастные особенности каждого участника для развития мыслительных операций.

Рассматривая подготовку школьников к докладам и рефератам по определенной тематике, можно сделать вывод, что в большинстве случаев данный вид работы не включает исследовательскую деятельность. Наблюдается лишь её имитация, которая включает в себя переписывание журнальных статей, материалов исторических монографий и отчетов городских научно-практических конференций, к которой ученики подходят кропотливо. Педагогу необходимо мотивировать исследовательский процесс, качественно отслеживать сбор эмпирической информации, дать рекомендации по

описанию и осмыслению полученных результатов, а также обучить навыкам оформления итогов работы.

Проводя работу с проектом, необходимо учитывать ряд характерных особенностей данного метода обучения. Важно правильно определить проблему, которая будет решена в ходе выполнения проекта. Она должна быть выбрана согласно личностной значимости характера автора, которая будет развивать интерес для поиска его решения [3].

Также проект должен включать достижимую цель. Цель ставится на основе решения поставленной проблемы. В свою очередь каждой подход будем иметь свои определённые неповторимые черты.

Не стоит забывать и о предварительном планировании работы. Начиная с поставленной проблемы и заканчивая выполнением цели проекта важно обозначить этапы со своими конкретными промежуточными задачами для каждого из них, а также подобрать методы их решения и сбора информации.

Важной особенностью считается и выполнение определённых действий. Обязательным пунктом является сбор и анализ литературы и других источников информации по заявленной тематике, проведение опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов. В конце проделанной работы следует выполнить анализ и обобщение полученных данных, в которых формируются выводы.

Проект должен содержать в себе письменную часть, в которой прописывается отчет о ходе работы, начиная с выбора проблемы проекта и заканчивая выводами по проделанной работе. Необходимо указать и решения, с их обоснованием, а также все возникшие проблемы и методы их преодоления. Вся информация о сборе информации, его анализе и выводах, а также проведенные эксперименты, наблюдения, итоги опросов и значимость самого проекта, а также его перспективы.

После проделанной вышеуказанной работы идёт немаловажное условие: публичная защита и презентация результатов данного проекта. Самопрезентации

является одной из главных частей работы над проектом, предполагающая рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта [1].

Проектный метод обучения схож с проблемным обучением, включающим в себя последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных проблем. Ученики выполняют данный вид работы под чутким руководством педагога. Проблемное обучение обеспечивает прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. Помимо проблемного обучения проектный метод схож с развивающим обучением. Развивающее обучение — активно-деятельностный метод обучения, включающая целенаправленную учебную деятельность. Школьник самостоятельно ставит цели и задачи собственного совершенствования, которые творческим путем достигает.

Допуская грубую ошибку, благодаря в том числе средствам массовой информации, проектом называют любую самостоятельную работу обучающегося, скажем реферат или доклад, а также спортивные мероприятия и благотворительные акции. Чтобы не было путаницы в данном вопросе важно четко определить, что такое проект, каковы его признаки, в чем его отличие от других видов самостоятельной работы ученика. Схожи по жанру с проектами такие самостоятельные работы, как доклады, рефераты и учебные исследования.

Проект представляет из себя работу, которая сконцентрирована на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заблаговременно запланированного итога. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы обучающихся.

Для проекта выделяют специализированные критерии:

- доминирующая в проекте деятельность;
- предметно-содержательная область проекта;
- характер координации проекта;
- характер контактов;
- количество участников проекта;

продолжительность проекта [4]

К доминирующей в проекте деятельности относят исследовательскую, ролевую, поисковую, творческую, практико-ориентированную, ознакомительно-ориентированную. Для данного признака характерны определённые типы проектов:

Исследовательские. Данный вид проекта подчинен логике исследования и имеют структуру, схожую с научным исследованием: аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, определение методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

Игровые. Структура остается открытой до окончания проекта. Каждый участник выполняют заранее выбранные роли, которые задаются характером и содержанием проекта. В качестве ориентира используются различные персонажи литературного мира или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. На передний план здесь выходит творчество, которое занимает ведущую роль. Результаты намечаются в начале проекта или лишь к его концу.

Творческие. В данном типе проекта полностью проработанной структуры совместной деятельности участников нет. Она только намечается и постепенно развивается согласно интересам участников работы и конечного результата проекта. Также необходимо договориться о планируемых результатах и форме их представления, в качестве которых выступают совместная газета, видеофильм, экспедиция и тому подобное.

Информационные. Главной особенностью данного проекта считается сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов,

предназначенных для широкой аудитории. Включают в себя четко сформированной структуры, корректируемой в ходе проектной работы.

Практико-ориентированные. На первое место в данном проекте ставится результат, ориентированный на социальные интересы всех участников проекта. Помимо продуманной структуры в данной работе также присутствует и сценарий с описанием деятельности и функций каждого участника.

Интернет-проекты. Включает в себя несколько видов деятельности, которые взаимодействуют друг с другом. К ним относятся учебно-познавательная, творческая или игровая, которые объединяются общей целью, согласованными методами для решения поставленной проблемы на базе компьютерной телекоммуникации. Одной из важных особенностей является межпредметной. 2. Предметно-содержательная область представлена монопроектом, в которой затрагивается одна область знаний и межпредметным проектом, включающий более одной области [2].

По характеру координации проекта выделяют два типа:

Непосредственный. В данном случае координация считается открытой. Координатор выступает ненавязчиво. Он направляет школьников на работу, организует различные этапы проекта по необходимости, а также раздает функции его участникам.

Скрытый. Используется в основном в интернет-проектах. Координатор выступает в роли одного из участников и не обнаруживает себя ни в сетях, ни в функциях деятельности группы.

К характеру контактов относят внутренние (региональные) и международные. Внутренние проводятся внутри одной школы, региона или страны, а международные проводятся среди участников разных стран.

В зависимости от количества участников выделяют личностные, проводимые между двумя представителями разных школ, регионов или стран, парные, между парами обучающихся, групповые, в которых выступают группы учеников.

К типам продолжительности проекта относятся:

Краткосрочные. Подразумевают разработку проекта в пределах нескольких уроков одного предмета или же между несколькими дисциплинами. Такой тип используют для решения небольшой проблемы или части крупной проблемы.

Средней продолжительности. Проводится в промежутки от недели до месяца.

Долгосрочные. Для выполнения проекта тратится больше месяца.

Проекты средней и долгосрочной продолжительности проводятся междисциплинарно и решает крупную проблему или комплекс проблем, а проводятся во время внеурочной деятельности.

Проектная деятельность на уроках биологии — одна из ступенек к развитию творческих способностей обучающихся. Для получения результата образования необходимы специализированные педагогические технологии, одной из которых и является метод проектов.

В наше время человек способен настроить свою жизнь как проект. Он ставит перед собой перспективы, занимается поиском важных ресурсов, выстроить план действий, провести анализ и оценку, выполненной работы. Каждая школа в настоящее время стремится к развитию проектного мышления. В этом ей как раз и помогает такой вид работы как проектная деятельность.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося. Во

время проведения данного типа работы развиваются творческие способности, личностные качества школьника и формирует профессионально-значимые умения обучающихся. Проекты помогают как развиваться самостоятельно, так и в группах, выслушивая мнения других участников и выстраивая общий итог.

Под действием проектной деятельности меняются роль и функции учителя. Учитель играет роль тьютора, наставника, партнера своих учеников в решении поставленной проблемы. Проекты мотивируют и создают интерес школьников к приобретению новых знаний, умений и навыков. Во время процесса работы происходит закрепление уже имеющихся знаний, а также на практике ученики учатся применять весь потенциал, накопленный на уроках [5].

Заключение.

Метод проектов представляет из себя сугубо творческую деятельность. В наше время, в условиях постоянной смены возможностей и ресурсов, задача школы сформировать личности, которые умеют самостоятельно организовать свою деятельность и свободно ориентироваться в информационном пространстве. Поэтому важную роль в образовании играет проектная деятельность, т.к. развивает у обучающихся способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, четко планировать действия и предвидеть результат своей деятельности.

Список литературы

1. *Бекшаев, И.А.* Профессиональное выгорание педагога / И.А. Бекшаев, Т.В. Дьячкова // *Современные здоровьесберегающие технологии.* — 2018. — № 4. — С. 36-46.
2. *Бекшаев, И.А.* Обучение биологии детей с умственной отсталостью в условиях инклюзивного образования (на примере развивающих дидактических игр) / И.А. Бекшаев // *Инклюзивное образование: теория и практика: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Орехово-Зуево, 15 июня 2018 года* / Отв. ред. О.С. Мишина, О.С. Кузьмина, Т.В. Тимохина, Г.А. Романова. — Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2018. — С. 172-177.
3. *Берсенева, И.А.* Здоровьесберегающие технологии в инклюзивном образовании на примере уроков биологии / И.А. Берсенева, Т.В. Дьячкова, И.А. Бекшаев // *Проблемы современного педагогического образования.* — 2018. — № 58-4. — С. 28-33.

4. *Дьячкова, Т.В.* Здоровьесберегающая функция образования: определение, стратегия и специфика в эпоху реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) / Т. В. Дьячкова, И. А. Бекшаев, И. А. Берсенева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-3. – С. 82-86.
5. *Общая методика обучения биологии.* / Под редакцией проф. И.Н. Пономаревой. – 3-изд. стереотип. – М.: Академия, 2020. – 280 с.
6. *Романова, Г.А.* Особенности организации дистанционного обучения биологии детей с ОВЗ и инвалидностью / И. А. Бекшаев, Г. А. Романова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2020. – № 3. – С. 43.
7. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пос. – М.:АРКТИ, 2020. – 80 с.
8. *Тяглова Е.В.* Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии. – С-Пб.: Питер, 2021. – 256 с.
9. *Цыбикова Т.С.* Организация проектно-исследовательской деятельности школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий // Вестник БГУ. – 2020. – № 15. – С. 57–60.
10. *Шиббаева М.М.* Особенности организации проектной деятельности обучающихся на основе цифровых технологий // Педагогические науки. – 2019. – № 31. – С. 55–63.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ ПО БИОЛОГИИ

Кострикин Д.А., Коротков О.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего (полного) общего образования требуют для повышения естественнонаучной грамотности у обучающихся введение региональной диагностической работы и всероссийской проверочной работы, способствующие грамотному применению обучающимися приобретенных в процессе образовательной деятельности компетенций, которые применяют их в окружающей действительности. Главный акцент в образовании перед педагогом приходится на развитие способности обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно находить необходимую информацию, контролировать и оценивать свои достижения. Эту задачу школа может решить благодаря внедрению в практику различных форм и методов обучения, способствующие развитию самостоятельности и творческому саморазвитию детей. Одной из таких методик является исследовательские формы работ, применимые педагогами в урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: исследовательские компетенции; РДР; ВПР.

Features of formation of research Competences of students of grades 5-9 in biology. Federal state educational standards of basic general and secondary (full) general education require the introduction of regional diagnostic work and all-Russian verification work to improve the natural science literacy of students, which contribute to the competent application by students of the competencies acquired in the course of educational activity, which apply them in the surrounding reality. The main emphasis in education before the teacher is on the development of the student's ability to independently set educational goals, design ways to implement them, independently find the necessary information, monitor and evaluate their achievements. The school can solve this problem by introducing into practice various forms and methods of teaching that contribute to the development of independence and creative self-development of children. One of these methods is research forms of work used by teachers in regular and extracurricular activities.

Keywords: research competencies; regional diagnostic work, all-Russian verification work

Современный этап развития общества протекает в условиях гиперконкуренции. На рынке труда востребованы более квалифицированные сотрудники, которые могут творчески мыслить, хорошо адаптируются под нынешние реалии, а также инициативные и готовые к обучению. Но, к сожалению, зачастую обучающимся сложно научиться не просто принимать готовую информацию,

но и уметь применять их на практике и самостоятельно добывать знания. Эту задачу школа может решить благодаря внедрению в практику различных форм и методов обучения, способствующие развитию самостоятельности и творческому саморазвитию детей. Одной из таких методик является исследовательские формы работ, применимые педагогами в урочной и внеурочной деятельности.

О проблеме исследовательской деятельности обучающихся высказывали, как зарубежные педагоги Ж.-Ж. Руссо и И. Песталоцци, так и наши русские соотечественники К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой. В течение 20-го века в России исследовательский метод преподавания, как признавался исключительно верным и результативным, так и считался ложным. Но в 1960-х гг. идея организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся снова признали действенным [7].

Ведущей задачей исследовательской практики обучающихся является формирование исследовательской компетенции, через совершенствование умений научно-исследовательской деятельности, углубление знаний в выбранных предметных областях [1].

Она включает в себя несколько шагов:

- педагог предлагает обучающимся темы исследования. Для выбора темы необходимо следовать целям практики, а также стоит обратить внимание на сложность материала, вариативности тем и их объяснений;

- обучающиеся используют дополнительную литературу для сбора данных по данной тематике;

- после обзора литературы обучающийся приходит к выбору определенной темы;

- для расширения осведомленности по данной проблеме обучающийся изучают материалы различных источников;

- после выполнения вышеуказанных действий происходит конкретизация идей и поиск возможностей с последующим проектированием основных этапов исследования по следующему алгоритму:

цель → что нужно сделать? → что для этого понадобится? → каков порядок действий? → каков предполагаемый результат? → каковы вероятные затруднения?

- данный алгоритм является основой составления обучающимся плана-графика работ;

- в процессе исследовательской деятельности педагог осуществляет контроль в

плане последовательного выполнения этапов и обсуждения промежуточных результатов исследований;

- в конце работы обучающийся выполняет анализ и оценку полученных результатов и оформляет отчет о результатах исследования.

Данные умения обучающиеся применяют в различных соревновательных мероприятиях, таких как конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня, предметных неделях, интеллектуальных марафонах. Исходя из этого учебно-исследовательская деятельность как составная часть учебных проектов необходима для целеполагания и диагностики результативности проекта.

Можно выделить несколько видов научно-исследовательской деятельности обучающихся:

- проблемно-реферативный. Данный вид работы предлагает школьникам осуществлять аналитические соответствия данных различных литературных источников с проблемой выбранной обучающимся и проектированием множества вариантов по ее решению;

- аналитико-систематизирующий. В данном виде работы школьник использует такие эмпирические и теоретические методы, как наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;

- диагностико-прогностический. В данном виде работы обучающемуся предлагают изучить, отследить, объяснить и спрогнозировать качественные и количественные изменения изучаемых систем, явлений, процессов;

- изобретательско-рационализаторский. Данный вид работы рассчитан, что ученик предложит способы или сам на практической основе модернизирует уже имеющиеся устройства и приборы или придумает новые;

- экспериментально-исследовательский. Данный вид работы предполагает, что обучающийся поставит или возьмёт уже имеющуюся гипотезу и практическим способом докажет её или опровергнет полученными результатами. [8].

Научно-исследовательская деятельность можно считать деятельностью интеллектуально-творческой, так как в процессе ее выполнения обучающийся предлагает новые идеи, способы деятельности. Данная деятельность школьников организуется на основе ряда принципов, которые определяют содержание, методы работы обучающихся и характер управляющей деятельности педагога. Выполняя экспериментальную работу обучающиеся придерживаются всеобщим критериям академической работы: подтверждаемости, наблюдаемости, несложности, соотношения и системности, а также особыми преподавательскими принципами. Н.И. Запрудинский в своих постулатах описал специфические педагогические принципы научной деятельности:

принцип соответствия методам естественнонаучного исследования;

принцип поуровневого подхода к выполнению обучающимися исследовательских заданий;

принцип опережающего характера исследований;

принцип опоры на образовательные интересы обучающихся;

принцип самоорганизации обучающихся;

принцип сотрудничества обучающегося и педагога;

принцип продуктивности;

принцип рефлексии [5].

Главной особенностью научно-исследовательской деятельности является то, что обучающиеся могут разобрать различные проблемы с точки зрения ученых, рассмотрев всевозможные подходы и методы, а также требования к научному исследованию. Познание данных умений

подразумевает наличие у школьников базовых знаний, умений и навыков, а также прямого участия в экспериментальной деятельности.

О.В. Брыкова выделяла основные задачи учебно-исследовательской деятельности следующим образом:

- сформировать у обучающихся интерес к научному творчеству, обучить методике и способам самостоятельного решения научноисследовательских задач;

- развивать самостоятельность и творческое мышление, углублять и закреплять полученные при обучении теоретические и практические знания;

- выявлять более талантливых и одаренных обучающихся, используя их творческий и интеллектуальный потенциал для решения жизненных задач [4].

А.И. Савенков выделял три главных отличия научного исследования от всех других видов практики человека. Он считал, что в научном исследовании необходимо стремление к определению и выражению качества неизвестного при помощи известного, измерению всего того, что может быть измерено, показывая численное отношение изучаемого к известному и определению места, изучаемого в системе известного [6].

Во время исследовательской работы обучающиеся изучают интересующие их явления, объекты. В этом им помогают различные методы экспериментальной работы, а также собственные экспериментальные умения. Но такую работу в полном понимании нельзя назвать академической. Исследования обучающихся имеют ряд особенностей, которые мы можем увидеть на таблице 1:

Таблица 1

Сравнение учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности учащихся

Признаки для сравнения	Учебно-исследовательская деятельность	Научно-исследовательская деятельность
Новизна темы исследования	Предполагает открытие уже существующих субъективно новых знаний	Предполагает открытие новых знаний

Особенность решаемых проблем	Субъективны	Объективны
Характер цели	Получение субъективно нового знания	Получение объективно нового знания
Методы разрешения проблемы	Эмпирические, а также работа с научной и учебной литературой	Эмпирические (наблюдение, эксперимент), теоретические (анализ, проектирование, обобщение и т.д.)
Степень самостоятельности	Выполняет самостоятельно, но на каждом этапе может оказываться помощь педагога.	Самостоятельно.

Данная таблица в основном характеризует специфику учебных исследований, которые касаются программного материала. Говоря о внеурочной исследовательской деятельности обучающихся, можно сказать, что доля их самостоятельности и значимость может быть намного выше.

А.С. Обухов в своих постулатах отмечал, что учебно-исследовательская деятельность может быть дифференцирована по разнообразным основаниям: целям, объекту, используемым методам, месту и времени проведения, продолжительности, количеству участников – отмечает в своих трудах А.С. Обухов [3].

По целям исследования выделяют репродуктивные и инновационные. Инновационные исследования характеризуются получением объективно новых научных результатов, а репродуктивные основываются на уже полученных результатах. К данным результатам как правило относятся учебные исследования обучающихся.

По содержанию исследования выделяют теоретические и экспериментальные, которые предполагают проведение обучающимися собственных наблюдений и экспериментов и на гуманитарные и естественнонаучные, которые направлены на сбор и анализ данных с разных источников информации [2].

Учебные исследования делятся на монопредметные, межпредметные и надпредметные. Монопредметные направлены на изучение одного учебного предмета. Межпредметные исследования включают в себя сведения нескольких предметов для

решения поставленной цели. Надпредметные исследования включают в себя данные дисциплин, которые не включены в школьную программу.

Также учебные исследования рассматриваются с точки зрения времени и места проведения. Исследования могут быть урочными и внеурочными. По продолжительности исследования могут быть краткосрочными (урок или его часть), среднесрочными (день или неделя, долговременными (месяц или год). [5].

Помимо этого исследования могут выполняться как одним учеником, так и группами. Участники данного исследования могут быть из разных классов, школ и даже стран.

Алгоритм исследовательской деятельности обучающихся:

учитель создаёт проблемную ситуацию на уроке;

направить обучающихся на поиск решения проблемы теоретическим путем и экспериментальным;

учитель совместно с обучающимися анализирует полученные результаты в процессе наблюдения, делают выводы и обобщения [4].

Для достижения результата в процессе исследовательской деятельности важно использовать не только традиционные формы урока. Важно практиковать уроки, посвященные творческому поиску, уроки – проекты, уроки – презентации, уроки – экспертизы, уроки – путешествия. Многие ученики считают такие формы занятий более увлекательными, так как

выступают в роли исследователя, находя самостоятельно ответы на вопросы для решения проблемы.

Заключение.

Таким образом вовлекая обучающихся 5-9 классов в исследовательскую деятельность на уроках биологии школа будет выпускать конкурентноспособных членов общества, которые не просто обладают набором знаний, но и умеющих применять эти знания на разных уровнях жизни. Умение правильно поставить проблему, собрать нужную информацию из разных источников, проанализировать и доказать выше поставленную цель экспериментальным путём, а также провести самоанализ и сделать

выводы все эти навыки можно приобрести именно при выполнении исследовательской деятельности. Формирование такого качества личности, как готовность к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности, развитие исследовательской компетенции можно считать одной из актуальнейших задач современного образования.

Таким образом, исследовательская деятельность обучающихся является процессом непрерывного обучения, в который включены интеллектуальная деятельность, процесс овладения различными знаниями, умениями и обязательная творческая компонента.

Список литературы

1. *Арцева М.Н.* Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для учащихся и педагогов // Завуч. 2005. № 6. С. 4-29
2. *Бекшаев, И.А.* Профессиональное выгорание педагога / И.А. Бекшаев, Т.В. Дьячкова // Современные здоровьесберегающие технологии. – 2018. – № 4. – С. 36-46.
3. *Бекшаев, И.А.* Обучение биологии детей с умственной отсталостью в условиях инклюзивного образования (на примере развивающих дидактических игр) / И.А. Бекшаев // Инклюзивное образование: теория и практика: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Орехово-Зуево, 15 июня 2018 года / Отв. ред. О.С. Мишина, О.С. Кузьмина, Т.В. Тимохина, Г.А. Романова. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2018. – С. 172-177.
4. *Бекшаев, И.А.* Игровой подход (геймификация) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках в основной и старшей школе / И. А. Бекшаев // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика : Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции, Ялта, 20–22 мая 2021 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 16-21.
5. *Дёмин И.С.* Программа курса «Методика научного исследования» Методический сборник. М., 2001.
6. *Дьячкова, Т.В.* Геймификация в инклюзивном образовании как инструмент повышения мотивации и вовлеченности обучающихся в учебный процесс / И. А. Бекшаев, Т. В. Дьячкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 32-36.
7. *Журавлева Н.А., Шкерина Л.В.* Основные принципы и дидактические условия формирования базовых ключевых компетенций студентов - будущих учителей математики // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2011. № 4(18). С. 30-35.
8. *Зимняя И.А.* Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34-42.
9. *Романова, Г.А.* Особенности организации дистанционного обучения биологии детей с ОВЗ и инвалидностью / И. А. Бекшаев, Г. А. Романова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2020. – № 3. – С. 43.

10. *Селевко Г.К.* Компетентности и их классификация // Народное образование. 2004. № 4. С. 138-144.
11. *Смирнова Н.З., Бережная О.В.* Компетентност-ный подход в биологическом образовании: учеб.-метод. пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2012. 168 с.
12. *Суматохин, С.В.* Требования ФГОС к учебно-исследовательской и проектной деятельности / С.В. Суматохин // Биология в школе. - 2013.
13. *Хуторской А.В.* Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Котельникова С.Н., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье приведены результаты проведенного констатирующего и формирующего результатов исследования использования информационных и коммуникационных технологий в образовательной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации. Включены примеры использования авторских игровых ситуаций с использованием интерактивной доски, тренингов, создания специальной учебно-экспериментальной обстановки в группе.

Ключевые слова: образование, информационные технологии, коммуникационные технологии, образовательная деятельность, педагог, ребенок.

Use of information and communication Technologies in educational Activities. The article presents the results of the ascertaining and forming results of the study of the use of information and communication technologies in educational activities in the conditions of a preschool educational organization. Examples of using author's game situations using an interactive whiteboard, trainings, creating a special educational and experimental environment in a group are included.

Keywords: education, information technology, communication technology, educational activities, teacher, child.

Введение. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) достаточно давно и прочно вошли в нашу жизнь, продолжая более глубоко и активно внедряться в различные ее сферы. В данной связи образовательная деятельность на данном этапе развития педагогики не может быть представлена без использования ИКТ.

Изучив данный вопрос в ходе предыдущих исследований [1, 2], было организовано эмпирическое исследование в рамках выпускной квалификационной работы, результаты которого будут представлены в данной статье.

Цель исследования — опытно-экспериментальная работа по использованию ИКТ в образовательной деятельности детского сада.

Задачи исследования:

- выявить уровень использования ИКТ на констатирующем этапе эксперимента;

- построить систематическую работу по развитию использования ИКТ на формирующем этапе;

- сделать выводы об эффективности проведенной работы.

Материалы и методы исследования. Анализ передового педагогического опыта, прогнозирование, сравнение, обобщение, экспериментальное исследование в условиях образовательной организации.

Результаты исследования.

На констатирующем этапе мы выявили и адаптировали диагностическую методику с использованием интерактивной доски, позволяющую наиболее просто и эффективно определить уровень речевого развития детей. Методика предполагала использование интерактивной доски и игрового задания. Задание включало 3 вида

деятельности детей, было составлено в соответствии с их интересами.

Задание 1. Рассматривание сюжетной картинки с использованием интерактивной доски «Дети играют». Ответы на вопросы: «Что делает мальчик?», «Что делает девочка?», «Что делают дети?» и пр., направленные на актуализацию глагольного словаря.

Задание 2. Манипулирование ребенка с игрушками с использованием интерактивной доски. Словесное сопровождение игры. Ответы на вопросы: «Что ты делаешь?», «Какую игрушку взял?», «Как можно с ней играть?» пр., направленные на актуализацию умения строить предложения.

Задание 3. Игра «Магазин игрушек» с использованием интерактивной доски.

Словесное сопровождение своего выбора игрушки. Ответы на вопросы: «Какая игрушка», «Опиши по цвету, форме, размеру» и пр., направленные на определение наличия и качества в активном словаре прилагательных.

Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребенком. При проведении диагностического исследования кроме интерактивной доски был широко использован материал, находящийся в группе, использовалась игровая среда для создания игровой ситуации. Для определения уровня развития детей была разработана шкала, состоящая из 4 показателей: продвинутый, достаточный, средний, низкий. Оценивание велось по балльной системе. Шкала оценивания детей представлена в таблице 1.

Таблица 1

Шкала оценивания детей

Уровень	Количество баллов
Продвинутый	8-9
Достаточный	6-7
Средний	3-5
Низкий	0-2

Результаты обследования на констатирующем этапе эксперимента представлены в виде диаграмм (рисунок 1), которые наглядно демонстрируют приблизительно

одинаковый уровень развития речи в группах № 3 «Звездочки» (экспериментальной) и № 5 «Затейники» (контрольной) на констатирующем этапе.

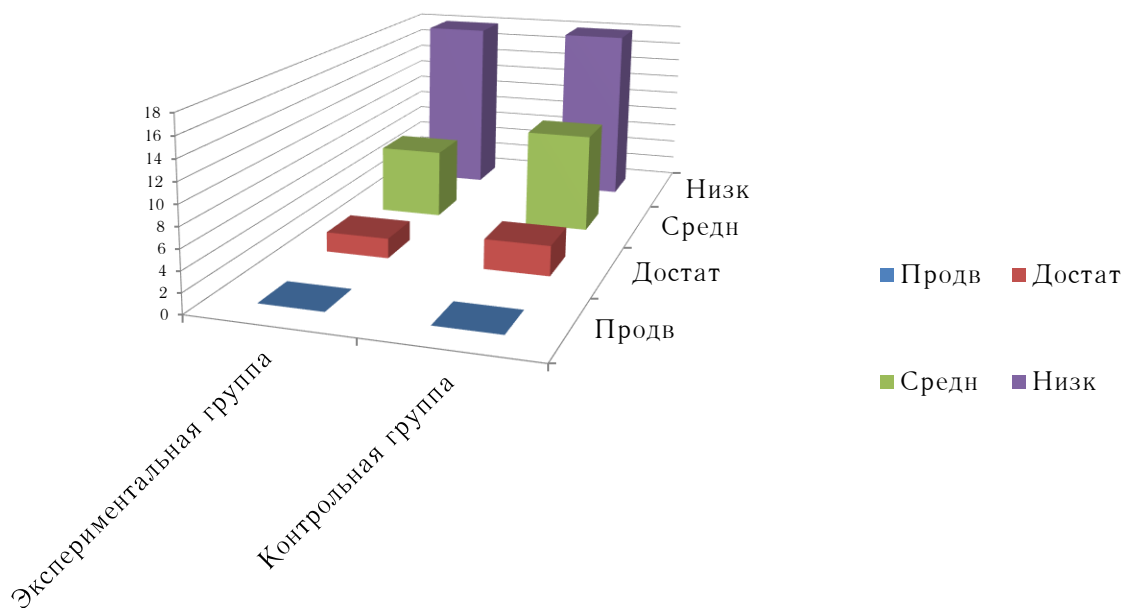


Рисунок 1. Речевое развитие детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента

Продвинутым уровнем овладения речью не обладает ни один ребенок из групп. Достаточным уровнем обладают 2 ребенка (7%) из экспериментальной группы и 3 ребенка (10%) из контрольной группы. Средним уровнем речи овладели 26% детей из экспериментальной группы и 32% из контрольной группы. Наибольшее количество детей из обеих групп – по 18 человек находились на низком уровне овладения речью. Это 67% из группы № 3 и 58% из группы № 5.

Высчитывая средний показатель уровня развития речи по группам мы количество набранных баллов поделили на максимальное количество баллов и умножили на 100%.

$$\frac{\text{Количество набранных баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100\%$$

Подсчитав значения по представленной формуле, мы получили 15 баллов в экспериментальной группе и 18 баллов в контрольной. Высчитав процентное соотношение с учетом максимального количества баллов – 243 в экспериментальной и 279 в контрольной группах, было получено

следующее процентное соотношение: 6,1% в экспериментальной группе и 15,1% в контрольной группе. Следовательно, на констатирующем этапе экспериментального исследования развитие речи в обеих группах было приблизительно одинаковое, с незначительным превышением в контрольной группе.

Обследуя словарь детей, мы выявили, что наибольшие затруднения у них вызывает задание 3, направленное на словесное сопровождение своего выбора игрушки. Ответы на вопросы: «Какая игрушка», «Опиши по цвету, форме, размеру» и пр., были направлены на определение наличия и качества в активном словаре прилагательных. Только трое детей из обеих групп (Даниил, Алина, София) справились с этим заданием самостоятельно. Большинство детей из-за бедности словаря не могли подобрать определения в игрушке, описать их.

Констатирующий этап экспериментального исследования, проведенный в феврале 2022 года показал, что развитие навыков связной речи составляет 6,1% в экспериментальной группе и 15,1% в

контрольной, что соответствует преимущественно низкому уровню. Данный факт убедил нас в том, что необходимо проводить целенаправленную работу по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста и выбрать для этого адекватные возрасту формы, методы и приемы работы, широко используя создание игровой ситуации. В данной работе целесообразно использовать интерактивные игровые технологии, в том числе, с использованием интерактивной доски.

В экспериментальной группе, кроме использования данных программ, широко применялись интерактивные игровые технологии для развития речи детей. Интерактивные игровые технологии были обеспечены с помощью применения интерактивной доски с соответствующим программным обеспечением, проведением тренингов с детьми и организации учебно-экспериментальной обстановки в группе.

Интерактивная игровая технология, созданная педагогом в условиях ДОО, несла положительную мотивацию для дошкольников, настраивала на подражание взрослым, помогала моделировать разнообразные социокультурные ситуации и отношения. С целью проверки данного предположения на формирующем этапе исследования был разработан цикл игровых интерактивных заданий, направленных на развитие речи. Все игровые ситуации были составлены с учетом возрастных возможностей и интересов детей, в соответствии с программными задачами по развитию речи.

Комплекс включал в себя игровые ситуации с использованием интерактивной доски, тренинги, создание специальной учебно-экспериментальной обстановки в группе.

1) Игровые ситуации с использованием интерактивной доски: «Кукла Маша пришла в гости», «Медвежонок и Маша знакомятся, играют», «День рождения», «Помоги правильно заполнить вагончик» и др.

2) Тренинги: «Как мы приходим в гости, добрые слова», «Знакомство в группе», «Правила поведения за столом», «Добрые дела» и др.

3) Создание специальной учебно-экспериментальной обстановки в группе с использованием: набора кукол, посуды, пластилина; костюмов для ряжения детей; стола, детской посуды, игрушек; макета паровозика, стульев, одежды кондуктора и машиниста,

билетов и пр.

Игровые ситуации были подобраны таким образом, чтобы они содействовали развитию различных сторон речи: словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Констатирующий эксперимент показал, что самыми распространенными речевыми ошибками детей нашей группы были ошибки, связанные с образованием различных грамматических форм, поэтому игровые ситуации мы полностью посвятили работе над данными ошибками.

Большой интерес вызвала у детей игровая ситуация, связанная с поездкой в вагоне. Дети увидели в группе макет паровоза, одежду машиниста и контролера, билеты. Воспитатель задала вопросы: «Как вы думаете, что нужно сделать?», «Что нужно сделать сначала?», «Как лучше ответить контролеру», «Как общаться пассажирам?», «Что нужно попросить?» и пр.

В процессе использования интерактивной игровой технологии педагогом на первоначальных этапах была использована словесная игра «Закончи предложение», где ребенку предлагалось продолжить мысль воспитателя и воплотить ее в игре. Так, например, при знакомстве Маши с Мишей педагог начинает реплику: «Здравствуй Миша. Меня зовут...», «Как красиво у тебя дома. Есть...», «Чем же нам заняться? Давай...».

На начальных этапах работы мы столкнулись с тем, что детям не достает культуры поведения и позитивного взаимодействия друг с другом. С этой целью мы рассматривали различные игровые ситуации в сопровождении с показом сюжетной картинки. Игровая ситуация рассматривалась и обсуждалась с детьми посредством вопросов: «Кто изображен на картинке?», «Что они делают?», «Как они играют?», «Они отнимают друг у друга игрушки?».

«Как нужно попросить?» и пр. В работе мы широко использовали интерактивную доску.

Заключение и выводы.

Таким образом, в ходе использования интерактивных игровых технологий в деятельности детей мы убедились, что речь детей развита еще недостаточно хорошо, особенно частыми являлись грамматические ошибки. Сначала дети затруднялись самостоятельно отвечать на вопросы, чаще ждали подсказку и повторяли образец произношения слова или предложения. Затем,

с применением тренинговых технологий, стали сами просить поиграть с ними, проявлять инициативу, смелее стали экспериментировать со словами, чаще давали правильный ответ.

Учебно-экспериментальная обстановка способствовала речевому развитию в процессе самостоятельной детской деятельности. Речевое развитие детей развивалось за счет использования интерактивных игровых технологий, тренингов и обогащения предметной развивающей среды.

Список литературы

1. *Батраков А.М., Тимохина Т.В.* Дистанционное сопровождение студентов- сирот в высших учебных заведениях // Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине: Сборник научных трудов V Международной научной конференции. Томск, 2019. С. 146-148.

2. *Тимохина Т.В., Нелепо К.С.* Информационные и коммуникационные технологии как основа появления новых форм организации образовательного процесса в вузе при подготовке социального педагога // Социальная педагогика и перспективы ее развития: материалы XIX Международных социально-педагогических чтений, посвященных 25-летию Российского государственного социального университета (25 марта 2016 г.): М.: изд-во РГСУ, 2016. С. 53-56.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ ДЛЯ ХЕЛАТОТЕРАПИИ

Крапивина А.Ю., Попова Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Рассмотрена история создания комплексонов ряда полиаминополикарбоновых кислот, области их практического применения, лекарственные препараты на основе этилендиаминтетрауксусной и диэтилентриаминпентауксусной кислот, основы хелатотерапии, перспективы применения комплексонов в медицине и фармации.

Ключевые слова: комплексоны ряда полиаминополикарбоновых кислот; лекарственные препараты; хелатотерапия.

The history of the creation of polyaminopolycarboxylic acids complexones, the areas of their practical application, drugs based on ethylenediaminetetraacetic and diethylenetriaminepentaacetic acids, the basics of chelation therapy, and the prospects for the use of the complexones in medicine and pharmacy were considered.

Keywords: complexones of polyaminopolycarboxylic acids; medications; chelation therapy.

Введение. Первые комплексоны, выпущенные в 1936 году немецкой фирмой «Farben Industrie» для умягчения воды, были комплексонами ряда полиаминополикарбоновых кислот – нитрилотриуксусная кислота (НТА, Трилон А), этилендиаминтетрауксусная кислота (ЭДТА) и двунатриевая соль этилендиаминтетрауксусной кислоты (Трилон Б). В молекулах этих комплексонов содержится несколько глицинатных фрагментов и атомами-донорами являются атомы кислорода и азота.

В 1949 году швейцарский химик Герольд Карл Шварценбах использовал эти соединения в качестве комплексонометрических титрантов для экспрессного количественного определения катионов практически всех металлов, что вызвало настоящую революцию в аналитической химии [14].

В Советском Союзе работы по исследованию комплексонов были начаты в 1953 году во Всесоюзном научно-исследовательском институте химических реактивов и

особо чистых химических веществ (ВНИИ ИРЕА, г. Москва) в лаборатории комплексонов и комплексонатов, руководителем которой была профессор, доктор химических наук Н.М. Дятлова. Самым распространенным и хорошо изученным к этому времени был комплексон ЭДТА. Однако использование этого комплексона в ряде случаев было весьма ограничено из-за сравнительно узкого интервала рН реакций образования комплексных соединений и из-за весьма малой растворимости самого комплексона ЭДТА в воде. В течение последующих 30 лет происходило модифицирование молекулы этого комплексона с целью создания широкого ассортимента подобных лигандов, обладающих большим диапазоном комплексобразующих свойств, что обеспечило бы им универсальность и широту применения.

В 1964 году появились первые научные публикации советских ученых, которые привлекли внимание и заинтересовали зарубежных коллег. К 1970 году синтезированы уже целые ряды комплексонов с

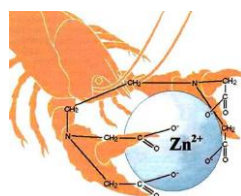
постепенно меняющимися свойствами. В этом же году в издательстве «Химия» выходит первая отечественная монография «Комплексоны», посвященная теории действия комплексонов, их синтезу и практическому применению [7]. Авторами монографии были Н.М. Дятлова и В.Я. Темкина - сотрудники лаборатории комплексонов и комплексонатов ВНИИ ИРЕА. С формулировкой «...за создание, исследование и внедрение комплексонов в народное хозяйство...» Н.М. Дятлова и В.Я. Темкина становятся лауреатами Государственной премии СССР 1978 года в области науки и техники [9].

Объекты и методы исследования.

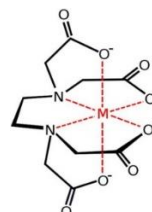
Интересно, что такие «классические» комплексоны ряда полиаминополикарбоновых кислот, как НТА, ЭДТА или диэтилентриаминпентауксусная кислота (ДТПА), до сих пор играют важную роль и широко применяются на практике.

В 1979 году в посвященном Международному женскому дню номере

ежемесячного общественно-политического и литературно-художественного журнала «Работница» была опубликована статья о замечательных учёных-химиках Нине Михайловне Дятловой, Вере Яковлевне Темкиной и Ольге Юрьевне Лавровой. Статья называлась «Комплексоны – вещь азартная» [9]. Среди прочего автор статьи писала о том, что при обсуждении комплексонов в химических аудиториях их «портрет» рисовали обычно громоздкими химическими формулами, и это было понятно только химикам. Но наступило время, когда использовать комплексоны стали предлагать работникам самых разных областей науки и производства. Создатели этих удивительных соединений должны были стать популяризаторами, сделать сложное понятным для несведущих в химии людей. Тогда-то и вспомнили другое название комплексонов – хелатообразующие агенты – и стали широко использовать приведённую выше аналогию с действием клешни краба (Рис.1).



(а)



(б)

Рис.1. Схема хелатирования:

а) портрет комплексона – «краб»; б) схема координации атома металла молекулой комплексона

Термин «хелат» не случайно происходит от латинского слова «chela» – «клешня». Комплексон, как краб клешнями, схватывает свою добычу (катион металла) и прочно его удерживает. Это очень удачное сравнение для визуального представления действия комплексонов. При присоединении катиона металла к нескольким донорным атомам молекулы комплексона в структуре молекулы комплексного соединения образуются замкнутые циклические фрагменты. Следствием этого является повышение

устойчивости образующихся комплексных соединений, так называемый хелатный эффект. Хелатный эффект зависит от природы катиона металла, числа и размеров замыкающихся циклов, их стереохимии. Образование хелатных соединений (хелатов или комплексонатов металлов) в растворе сопровождается значительным ростом энтропии.

Позже родилось ещё одно более точное и, не менее, образное, сравнение комплексона с осьминогом. Молекула комплексона, как осьминог, может не только

схватить и прочно удерживать атом металла в растворе, но и, окружив его со всех сторон своей массой, сделать эту частицу металла химически бездеятельной, безвредной, незаметной. «Осьминог» может доставить схваченный атом к месту назначения и только там разжаться, выпустить спрятанную добычу на волю, предоставив ей вновь право активно действовать. «Добыча» комплексонов очень разнообразна — они способны образовать прочные соединения с атомами р-, d-, f-элементов и некоторых s-элементов (например, кальция и магния).

Результаты исследования. Зная принцип действия комплексонов, легко объяснить все «чудеса», на которые они способны. Эффективным решением проблемы отложения солей в трубопроводах энергетического контура надводных и подводных судов с атомными реакторами, а также тепловых и атомных электростанций оказалась обработка комплексонами воды в теплообменниках [4-6]. Конкретный пример из истории: север, суровый незнакомый край, Мурманск, полярная ночь превращалась в нескончаемый рабочий день. Готовился к рейсу атомоход «В.И. Ленин» и многое, очень многое зависело от маленькой хрупкой женщины, поселившейся на его борту. Н.М. Дятлова и её коллеги испытывали комплексоны для отмывки энергетической системы гигантского атомохода. Стояла задача: удалить продукты коррозии металла, свести к минимуму отложения солей в трубопроводах энергетического контура. Для этого подбирались композиция комплексонов, концентрация растворов, скорость циркуляции. Работы на атомоходе были успешно проведены в кратчайшие сроки — комплексоны это сделали.

Комплексоны широко используются при вторичной добыче нефти. Если комплексон добавлять в нефть, поднимаемую из глубины, или в воду, которая закачивается в параллельную скважину, солеобразования не происходит. Комплексоны применяются и при переработке нефти: если раньше, на установках по переработке нефти, теплообменники необходимо было очищать через каждые 10 суток, то применение

комплексонов увеличило время эксплуатации оборудования до 5 месяцев [4,6].

В строительстве комплексоны используют в качестве регуляторов быстроты затвердевания цемента и бетона. Это очень важно, так как медленно застывающий бетон позволяет решить проблему глубинного бурения: раньше, пока бетон доставляли на глубину для укрепления стенок скважины, он застывал, а теперь эта проблема решена с помощью комплексонов [10].

Комплексоны в сельском хозяйстве — это ловкие поставщики микроэлементов. Практика показала, что применение микроудобрений в хелатной форме более эффективно, чем использование минеральных солей микроэлементов. Это пример настоящей инновации в растениеводстве. Комплексон, как осьминог, схватывает атомы металлов — микроэлементов и переносит их по стволам, плодам и листьям растений. Под действием солнца «осьминог» разжимает свои «щупальца» и частицы микроэлементов, освободившись, начинают активно участвовать в образовании хлорофилла [5,15].

Недостаток таких элементов, которые известны как металлы жизни, например, в почве может приводить к серьёзным заболеваниям растений. Хлороз виноградов развивается на почвах, в которых не хватает железа, цинка, марганца. Для борьбы с хлорозом и были использованы комплексоны — нетоксичные, безопасные в обращении химические вещества, полученные в ИРЕА. Сегодня применение микроудобрений в хелатной форме — это уже обычное дело [15].

Как поставщики микроэлементов комплексоны используются и в животноводстве, и в звероводстве. Широко практикуется введение в рацион сельскохозяйственных животных комплексонатов металлов как источников макро- и микроэлементов, витаминов и других биологически активных соединений. Этилендиаминтетраацетат железа(III) — комплексное соединение катионов железа(III) с анионами ЭДТА — используется в качестве источника железа для гемоглобина при лечении анемии животных, в том числе таких ценных зверьков как норки [4].

Весьма эффективным оказалось применение комплексонов для увеличения сроков хранения пищевого сырья и продуктов питания. Общеизвестно применение комплексонов в быту. Здесь достаточно упомянуть только стиральные порошки и сопутствующие средства. Например, широко известный Calgon — это не что иное, как стиральный порошок с повышенным содержанием комплексонов — всё тех же полиаминополикарбоновых кислот и их солей, связывающих катионы всех существующих металлов в растворимые комплексные соединения, которые благополучно «уходят» при полоскании белья. Комплексоны используются для очистки сточных вод, смягчения воды, определения жесткости воды, анализа почв — и это лишь небольшой перечень областей их применения для решения экологических проблем [4].

Удивительные вещества, созданные химиками, не могли, не обратить на себя внимание медиков и фармацевтов. Сегодня комплексоны занимают важное место в разработке лекарственных и диагностических средств. Установлена способность комплексонов проникать сквозь клеточные мембраны, проявлять функции биокатализаторов, имитировать функции некоторых ферментов. На основе комплексонов созданы лекарственные средства с различным фармакологическим действием: регуляторы минерального обмена, бактерицидные и антивирусные препараты, противоаллергенные препараты, диагностические препараты [1,8,12].

Если просто перечислять препараты, которые сегодня используются в медицинской практике и которые сделаны на основе комплексонов, получился бы очень солидный список. В медицине появилось специальное направление — *хелатотерапия*, — связанное с использованием комплексонов для регулирования в живом организме металл-лигандного и микроэлементозного баланса и выведения из организма ионов токсичных металлов.

Обычно к токсичным химическим элементам из металлов относят Ni, Zn, Cu,

Pd, Ag, Cd, Pt, Au, Hg, Be, Pb. При попадании в живой организм токсичные металлы вызывают разнообразные аномальные эффекты: ингибирование ферментов, необратимые конформационные изменения биомолекул (белки, РНК, ДНК), нарушение скорости метаболизма, возникновение мутаций. Нарушение металл-лигандного баланса возможно по разным причинам: из-за дефицита или избытка катионов биометаллов, из-за поступления катионов токсичных металлов в организм, из-за поступления в организм или образования в организме посторонних лигандов. Для поддержания металл-лигандного гомеостаза и выведения из организма ионов токсичных металлов используются комплексоны — полиаминополикарбоновые кислоты. Зная сравнительную устойчивость хелатов, можно установить степень химического сродства отдельных катионов металлов к тем или иным комплексонам, а значит, предвидеть возможность избирательного, т.е. селективного связывания [1,8,12,15]. Положение равновесия реакций комплексообразования в организме зависит от соотношения устойчивости комплексонов металла, выводимого из организма, и комплексонов металла, который составляет основу лекарственного препарата и который вводится в организм. При отравлении тяжелыми металлами комплексоны, вводимые в организм, выполняют функцию антидотов. Их антидотное действие напрямую зависит от прочности образующихся комплексов с металлами-токсикантами [1, 12].

Фармакологические свойства лекарственных препаратов, созданных на основе ЭДТА и ДТПА, сегодня достаточно хорошо изучены. В хелатотерапии на основе ЭДТА эффективно применяется препарат *Тетацин* (двунариевомонокальциевая соль ЭДТА) (Рис.2, а). Установлено, что молекула тетацина легко обменивает ион кальция на ионы свинца(II), кобальта(II), кадмия, но не способна выводить из организма катионы стронция [8].

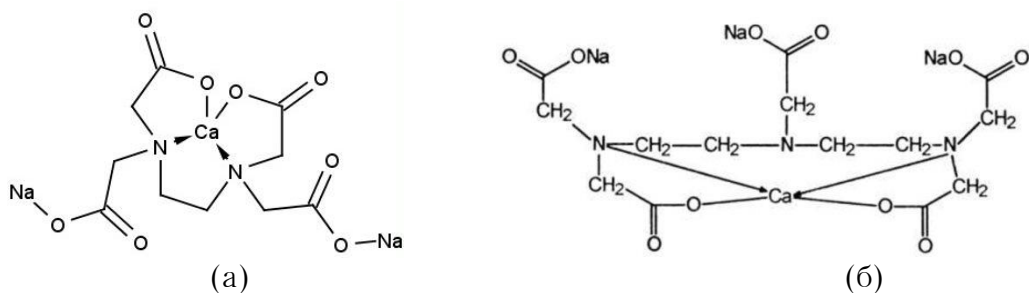


Рис. 2. Химический состав основного действующего вещества лекарственных препаратов: а) тетрацин, б) пентацин

Для хелатотерапии на основе ДТПА создан лекарственный препарат *Пентацин* (тринатриевомагнийкальциевая соль ДТПА) (Рис.2, б), который применяют при отравлении радиоактивными элементами. Например, пентацин успешно применяется в дозиметрическом контроле за радиоблучением при поступлении в организм через повреждённую кожу радионуклида плутония.

И совсем недавно были созданы лекарственные препараты йод-элементов на

основе комплексона ДТПА. Комплексные соединения 4f – элемента гадолиния (Gd) с ДТПА составили основу лекарственного средства *Гадодиаמיד*, который распространяется под торговой маркой «ОМНИС-КАН» и *Магневист* (Гадопентеновая кислота). Это контрастные диагностические препараты для магнитной резонансной томографии головного и спинного мозга, а также всего тела [2, 3] (Рис.3).

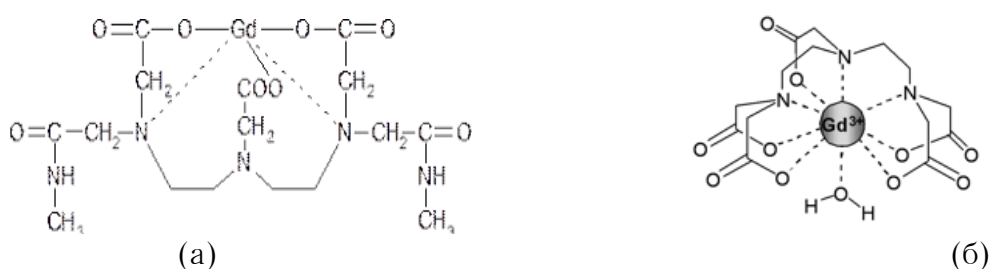


Рис. 3. Химический состав лекарственных препаратов гадолиния: а) гадодиаמיד, б) магневист

Заключение и выводы. В настоящее время комплексоны и их соединения интенсивно изучаются во всех промышленно развитых странах мира, включая и Российскую Федерацию. Одной из важных и интересных задач является подбор композиций с использованием комплексонов, которые дают возможность модифицировать свойства катионов металлов и самих лигандов, а также

создавать комплексообразующие системы с необходимыми заданными свойствами специального назначения [4-6,10,15].

Комплексные соединения на основе комплексонов являются абсолютно безопасными. Например, весьма перспективным для фармацевтической и медицинской химии является направление по созданию новых лекарственных средств на основе соединений ванадия(IV) с комплексонами [11,13].

Список литературы

1. *Абрамова Ж.И.* Экспериментальная терапия свинцовой интоксикации фитином // Вопросы лечения профессиональных заболеваний и интоксикаций. Л., 1967. С.159-163.
2. *Амиров Р.Р.* Высокореактивные комплексы гадолиния RU2391347C1 Заявка: 2008142157/04, 23.10.2008 / Р.Р. Амиров, А.Б. Зиятдинова, З.А. Сапрыкова, И.С. Антипин, И.И. Стойков, А.Ю. Жуков. – Патентообладатель: ГОУ ВПО «Казанский государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина»
3. *Бородин О.Ю.* Сравнительное изучение комплексов гадолиния и марганца для динамической контрастной магнитно-резонансной ангиографии головного мозга (Экспериментально-клиническое исследование). Диссертация на соискание ученой степени доктора медицинских наук. Томск, 2019.
4. *Васильев В.П.* Комплексоны и комплексонаты // Соросов. образоват. журнал. 1996. № 4. С. 39–44.
5. *Дятлова, Н.М.* Комплексоны и комплексонаты металлов / Н.М. Дятлова, В.Я. Темкина, К.И. Попов. М.: Химия, 1988. 544 с.
6. *Дятлова Н.М.* Теоретические основы действия комплексонов и их применение в народном хозяйстве и медицине // Журнал ВХО им. Д.И. Менделеева. 1984. Т. 29, вып. 3. С. 247–260.
7. *Дятлова Н.М., Темкина В.Я., Колпакова И.Д.* Комплексоны. М.: Химия, 1970. 416 с.
8. *Зеленин К.Н.* Комплексоны в медицине // Соросов. образоват. журнал. 2001. Т.7, № 1. С. 45–50.
9. *Кошелева И.* Комплексоны – вещь азартная // Работница. 1979. №3. С.4-5.
10. *Никольский В.М.* Синтез и применение комплексонов, производных янтарной кислоты, в промышленности и сельском хозяйстве/ В.М. Никольский, П.Е. Пчелкин, С.В. Шаров, Н.Е. Князева, И.П. Горелов // Успехи современного естествознания. 2004. № 2. С. 71-71.
11. *Попова Т.В., Щеглова Н.В., Мотовилова Е.В., Смотрина Т.В.* Ионы оксованадия(IV) в реакциях образования гетерометаллически d₁ра-комплекса с катионами хрома(III) // Бутлеровские сообщения. 2013. Т.36, №12. С.110 -114.
12. *Пырзу Д.Ф., Груздев М.С., Кулеев Р.С.* Образование смешанных комплексов ртути(II) с моно- и диаминными комплексонами в водном растворе // Журн. физич. химии. 2019. Т.93, №3. С. 325-331.
13. *Сметанина Н.С.* Современные возможности хелаторной терапии // Росс. журн. детской гематологии и онкологии. 2014. №1. С. 51-59.
14. *Шварценбах Г., Флашка Г.* Комплексонометрическое титрование / пер. с немецкого Ю.И. Вайнштейна. М.: Химия, 1970. 360 с. (оригинал Schwarzenbach G., Flaschka H. Die komplexometrische Titration. – Stuttgart: Ferdinand enke Verlag. 1965. 360 s.)
15. *Ярынкина Е.А.* Свойства комплексонатов металлов, полученных при утилизации гальванических шламов комплексонами / Е.А. Ярынкина, М.В. Бузаева, О.А. Давыдова, Е.С. Ваганова, О.А. Макарова // Вестник ЮУрГУ, Серия «Химия». 2020. Т.12, №2. С. 94-103.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Крутелёва А.С., Мишина О.С.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассмотрены примеры цифровых ресурсов и технологий креативного обучения, которые позволят сформировать естественнонаучное мировоззрение у обучающихся общеобразовательных учреждений. Озвучиваются проблемы, с которыми сталкиваются педагоги в процессе организации образовательного процесса и их возможные причины, предлагаются пути решения.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, естественнонаучное мировоззрение, цифровые ресурсы, креативное обучение, современные технологии, практико-ориентированное обучение, мотивация к обучению.

Formation of the natural science worldview of students through the using of digital resources and creative learning technologies. The article considers examples of digital resources and creative learning technologies that will allow students of general education institutions to form a natural science worldview. The problems faced by teachers in the process of organizing the educational process and their possible causes are voiced, solutions are proposed.

Keywords: natural science literacy, natural science worldview, digital resources, creative learning, modern technologies, practice-oriented training, motivation to learn.

Введение. Большинство учителей всё чаще сталкиваются с такой проблемой: ученики не умеют применять свои знания в практической деятельности. Это не значит, что педагог неправильно или некачественно транслирует необходимую информацию классу. Дело обстоит совсем иным образом. В настоящее время практически каждый день в мире или в самых обычных бытовых условиях происходят различные события, как положительного характера, так и отрицательного. Все они приводят к необратимым последствиям, а значит требуют к себе особого внимания со стороны всех людей и каждого человека, в зависимости от характера происходящего. Возникают различного рода проблемные ситуации, требующие быстрого и грамотного решения. Но,

казалось бы, как это связано с современными школьниками? Всё достаточно просто. Дети были и остаются неотъемлемой частью всех значимых процессов, протекающих в обществе. От того насколько каждый ребёнок будет приспособлен к природным и социальным условиям зависит его будущее. Под приспособленностью в первую очередь понимается умение применять свои знания на практике и одновременно получать их с помощью каких-либо действий. И действительно, известный литературный деятель Бернад Шоу говорил: *«Единственный путь, ведущий к знанию — это деятельность»* и с этим высказыванием нельзя не согласиться.

Рассматриваемая проблема достаточно актуальна, так как зачастую в школе

лишь транслируют знания без подкрепления их практическими навыками. Педагог за 45 минут урока успеваеьт выполнить только те требования, которые прописаны федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО). [3] Таким образом обучающиеся запоминают основные правила параграфов, а вот столкнувшись в жизни с проблемной ситуацией, требующей этого знания-теряются и ничего сделать не могут. Поэтому предельно важно делать на уроке акцент именно на применение усвоенной информации в условиях, максимально приближённых к жизненным.

Основываясь на интересах «современных школьников» учителю в образовательном процессе следует применять качественное и безопасное цифровое пространство с различными интересными ресурсами и платформами, облегчающими и совершенствующими трансляцию знаний. Кроме этого стоит использовать креативные методы изложения материала, которые помогут педагогу заинтересовать каждого ученика, ведь с помощью интересной работы дети смогут творчески проявить свои возможности.

Цели и задачи исследования

Главной целью данной научно-исследовательской статьи будет являться проведение анализа мониторинговых исследований по естественнонаучной грамотности и предложение полезных цифровых ресурсов/платформ, а также креативных технологий обучения, которые могут помочь учителю качественно и просто осуществить образовательный процесс.

Задачи:

Проанализировать результаты многолетних мониторинговых исследований по функциональной грамотности на сайте федерального института оценки качества образования;

Выявить основные причины плохих результатов обучающихся в мониторинговых исследованиях по естественнонаучному направлению;

Рассмотреть цифровые ресурсы и платформы, которые могут помочь организовать плодотворный учебный процесс;

Рассмотреть технологии креативного обучения, которые могут помочь развить творческие способности обучающихся и мировоззрение в целом;

Объяснить важность умения использовать свои знания на практике.

Основная часть

Все возникающие проблемы в своём решении сочетают в себе различные сферы наук, которые всегда перекликаются друг с другом. К примеру, любое природное явление для своего объяснения будет требовать знаний и умений (например, моделирования) из биологических, математических, физических, химических и прочих смежных наук. Большинство из них в совокупности составляют особое направление, которое называют естественнонаучным. Далее более подробно остановимся на нём, так как благодаря ему строится мировоззрение ребёнка, способность и готовность исследовать окружающий мир, а также отстаивать свою позицию.

Для того чтобы понять степень сформированности знаний по естественнонаучному направлению проанализируем данные, приведённые на официальном сайте ФИОКО (Федерального института оценки качества образования). Числовые параметры, отражённые в таблице, показывают общее количество баллов по нескольким составляющим, а именно: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление. Каждое из них преследует определённые задачи, которые характеризуют в дальнейшем степень подготовленности школьников к решению жизненно важных задач. [5] По сравнению с другими видами грамотности естественнонаучная набирает меньшее количество баллов, что говорит о слабом понимании ребёнком сути поставленных вопросов и каким образом нужно применять свои знания в действии. Навыки рассуждения, анализа текстов, внимательность и сосредоточение на деле — необходимые составляющие успешного результата в международном мониторинговом исследовании под названием PISA.

Цифровые ресурсы

PISA-международная программа по исследованию и оценке качества образовательных достижений учеников, отвечающая на главный вопрос: «...обладают ли обучающиеся знаниями и умениями, необходимые им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [2]. Для осуществления хорошей подготовки учеников к заданиям и в принципе к решению возникающих проблемных ситуаций в течение жизни, в первую очередь, следует обратиться к цифровому ресурсу Института стратегии развития образования РАО «Банк заданий по функциональной грамотности»¹. Предложены задания разных годов по всем шести направлениям. В частности, естественнонаучная грамотность рассматривает следующие контексты: здоровье, окружающая среда, природные ресурсы, связь науки и технологий, опасности и риски.

Обучающемуся следует либо выбрать правильный ответ (тестовый формат), либо дать собственный развёрнутый, выразив тем самым своё мнение. В отличие от образных формулировок заданий из учебника варианты по функциональной грамотности максимально приближены к повседневным ситуациям и требуют взвешенного верного решения. Институт стратегии развития образования РАО определяет в условиях контекста ответ на главный вопрос: «Зачем может понадобиться то или иное естественнонаучное знание». [1] Таким образом практико-ориентированные задания дают возможность понять ученику где он может применить свои знания и следует ли их совершенствовать.

«Широкие возможности для командной работы» - именно под таким слоганом выступает цифровая платформа *Microsoft Teams*². Командная работа заключается в участии нескольких людей, в условиях школы-группа учеников или весь класс. Данная платформа позволяет проводить видеоконференции. Также предоставляется возможность создавать личное планирование на день/месяц, вести дневник для

записи домашнего задания, параллельно использовать программы Office. За последнее время Microsoft Teams получил большую популярность в связи с дистанционным форматом обучения, но и помимо сложившейся ситуации можно использовать платформу и для проведения дополнительных заданий, внеурочной деятельности. По функционалу схожа с ZOOM и Jitsi Meet. Для решения практико-ориентированных задач командная работа подходит лучше, так как каждый ученик учится выступать перед сверстниками, отстаивать свою позицию, дискутировать, искать ответы и делиться ими, не боясь быть осуждённым. Кроме этого педагог может контролировать работу в любой момент времени и наблюдать за прогрессом, абсолютно все будут включены в учебную деятельность.

*Онлайн-доски*³ набирают обороты в своём использовании, всё потому, что они яркие, интересные, удобные в использовании и дают простор для самовыражения. Среди огромного множества можно выделить следующие:

MIRO;

Conceptboard;

Онлайн-доска Padlet.

Каждая из платформ даёт возможность обучающимся создавать индивидуальные красочные полотна, на которых можно решить любую проблемную задачу с помощью вспомогательных элементов, а именно: блок-схемы, интеллект-карты, инфографики со стикерами и яркими подписями, списки, хронологии, записи, холсты, сетки и много другое, в зависимости от разновидности доски. Поддерживается создание онлайн-конференций, в частности в Conceptboard, что значительно облегчает процесс осуществления занятий в дистанционном формате. Каждая платформа предполагает бесплатную версию с набором базовых инструментов и платную, которая значительно расширяет возможности использования ресурса. Ученики довольно быстро осваиваются в данных приложениях, так как они просто и удобно устроены. Работа с онлайн-досками развивает креативные способности, повышает уровень мотивации и интереса к обучению, развивает творческое и

логическое мышление, учит структурировать информацию.

На основе анализа работ учеников восьмого класса по естественнонаучному направлению (предмет биологии) было выявлено, что плохой результат в основном выходит из-за того, что дети не умеют читать. Неумение заключается не в ошибках со стороны лексических и грамматических норм, а именно осмысления текста, нахождения его сути, вычленения частного из целого. Большинство заданий рассчитано именно на анализ информации, поэтому надо учить детей этому умению. Помочь может цифровой ресурс под названием *PIRLS*⁴. Задания направлены на развитие читательской грамотности, однако, такой навык необходим для решения проблемных задач из каждого направления функциональной грамотности. Сайт просто устроен и практически идентичен банку заданий института стратегии развития образования.

Технологии креативного обучения

Для осуществления плодотворной учебной работы на цифровых платформах ученикам следует прилагать не только умственные возможности, но и творческие навыки. При помощи креативных способностей можно находить и создавать оригинальные идеи, решать сложные задачи, воплощать свои самые необычные мысли с помощью подручных материалов и делиться ими со всеми.

Рассмотрим несколько интересных методов представления информации,

применимых на уроках биологии и позволяющих научиться искать достоверную необходимую информацию, планировать свою работу и излагать её чётко, грамотно и правильно.

Ни для кого не секрет, что при виде большого объёма информации, в частности многостраничных параграфов, пропадает любое желание его читать и учить. В памяти отложится лишь малый процент всего изученного материала и на короткий срок, затем знание утратится или будет расплывчатым. Лучше всего при прохождении новой темы и её детального рассмотрения делать конспект графически, например, с помощью инфографики. Данный способ представляет собой мини-плакат с изображениями, которые несут отдельный смысловой характер и являются самостоятельным источником знаний. Кроме этого можно использовать блок-схемы, фигуры, диаграммы и обязательно текст, дающий краткую характеристику изучаемому явлению, т.е. возможно применение опорных слов, словосочетаний и нераспространённых предложений. Инфографика позволяет научиться ребёнку структурированно и правильно мыслить, конспектировать большой объём информации, располагать её грамотно и понятно для остальных. Такой навык определённо важен для нахождения путей решения возникающих проблемных задач, планирования собственных действий. (*рис.1*)



Рисунок 1. Пример инфографики

Пожалуй, одной из самых универсальных можно считать технологию кроссенс, разработанную нашими соотечественниками Сергеем Фединым и Владимиром Бусленко. Это своеобразная головоломка, которая включает себя множество видов интеллектуальных развлечений, несущих познавательный характер. При помощи

данной технологии можно не только проверить изученный материал, но и «ввести» учеников в новую тему, где им самим придётся сформулировать название предстоящего урока, решив кроссенс, а также углубить уже имеющиеся знания.

Что из себя представляет кроссенс? Это квадрат, состоящий из девяти ячеек

(рис.2). В каждой из них находится картинка-ассоциация, связанная как с предыдущим, так и с предстоящим изображением. В центре располагается ключевое понятие, которое объединяет в себе все ассоциации, разгаданные ребёнком. Оно и будет являться либо темой урока, либо проверкой знаний по пройденному материалу. Ученику даётся задание — разгадать, какой смысл скрывается за картинками, провести между ними взаимосвязь и составить рассказ, объясняющий то, что изображено в центре. Порядок выполнения работы может быть разным, однако лучше всего следовать «прочтению» картинок слева направо, как по правилам чтения в русском языке. Задания могут быть разного уровня сложности в

зависимости от картинок и способностей обучающихся. При работе с кроссенсом ученики получают возможность систематизировать большой объём информации, вспомнить пройденный материал и углубить знания по теме. Во время работы развивается логическое, образное и ассоциативное мышление, активизируется креативность, воображение, расширяется кругозор. Повышается интерес к изучаемому предмету в целом, так как данная методика практически не применяется в школах на традиционных уроках. На уроках биологии, а также на внеурочных занятиях и подготовке к ОГЭ/ЕГЭ/олимпиадам/заданиям по естественнонаучной грамотности PISA использование именно такого метода приведёт к хорошим итоговым результатам.



Рисунок 2. Кроссенс «Функции органоидов растительной клетки» (центральную надпись по желанию учителя можно убрать)

Одна из разновидностей игровых технологий под названием квест позволяет осуществить условия системно-деятельностного подхода, в настоящее время лидирующего в сфере образования. Педагог помогает ученику в саморазвитии, а тот, в свою очередь, сам что-то узнает, исследует, наблюдает, делает выводы, совершенствует свои умения и навыки путём решения практико-ориентированных задач.

На базе учебной лаборатории STEAM-образование Государственного гуманитарно-технологического университета (ГГТУ) студенты совместно с преподавателями проводят большое количество квестов на разные темы по биологии и химии. За всё время проведения мероприятий было замечено, что дети лучше запоминают изложенные ведущими-студентами знания во время игры или другой творческой работы. К тому

же с использованием проблемной технологии обучения ученики намного глубже окунаются в процесс, сами приходят к открытию нового знания и потом гордятся своими успехами. Для осуществления процесса мероприятия можно и нужно применять различные цифровые ресурсы и необходимое для них оборудование, перечень которых можно найти в одном из приказов министерства образования. [4] Интерактивные доски, проекторы, документ камеры, электронные микроскопы, ноутбуки и стационарные компьютеры с устойчивым подключением к сети Интернет-всё это вмещает в себя STEAM-лаборатория. Основываясь на интересах современных детей, можно смело сказать, что данное пространство в стенах университета будет интересно абсолютно всем ученикам разных возрастов. Квест – технологию можно считать прекрасным методом для развития креативного мышления у школьников. Также это хорошая возможность превратить нелёгкую науку во что-то интересное и запоминающееся.

Заключение и выводы

Таким образом, цифровые ресурсы и способы развития креативного мышления

могут хорошо помочь педагогу осуществить плодотворную учебную работу учеников и подготовить каждого к решению жизненных проблемных задач, составляющих основу естественнонаучного направления. У обучающихся также есть возможность заняться саморазвитием и закреплением уже имеющихся знаний, умений и навыков. На основе анализа таблиц, представленных на сайте федерального института оценки качества образования и результатов мониторинговых исследований на базе общеобразовательных школ выявлено отставание по естественнонаучной грамотности. Знания и практические умения в данной области необходимы для нормального функционирования человека в современном обществе и в бытовых условиях, поэтому важно уделять внимание подготовке подрастающего поколения, делая упор на решение проблемных задач. Именно цифровые ресурсы/платформы и креативные технологии обучения помогут в полной мере осуществить образовательный процесс, направленный на улучшение и правильную сформированность знаний по всем жизненно важным вопросам и мировоззрения в целом.

Список литературы

1. *Пентин А.Ю., Никишова Е.А., Никифоров Г.Г.* Министерство просвещения Российской Федерации. Институт стратегии развития образования российской академии образования: «Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы», 19 стр.;
2. *Кондратьева Е.М.*, ведущий методист по биологии, Корпорация Российский учебник, презентация PowerPoint: «Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся» (2 слайд из 64), <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/4e8/4e84b44a6a302df80f065b57f6fe6b03.pdf> ;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 № 590 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения № 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения № 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места

обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрирован 27.10.2021 № 65586)/

5. PISA: естественнонаучная грамотность. — Минск: РИКЗ, 2020. — 168 с.;
6. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
7. <https://www.microsoft.com/ru-ru/microsoft-teams/download-app>
8. <http://expert.itmo.ru/miro>
9. <https://conceptboard.com/>
10. <https://padlet.com/>
11. <https://fioco.ru/pirls>

НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Крылова Т.В., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье критически проанализированы методы обучения, используемые в традиционной педагогике, которые широко используются и в условиях занятий по формированию элементарных математических представлений. Это группы наглядных (демонстрация, показ, иллюстрация и пр.), словесных (объяснение, разъяснение, рассказ и пр.) и практических (моделирование, практическая деятельность детей и пр.) методов. Охарактеризован опыт работы с использованием инновационных технологий по следующим направлениям: количество и число, количество, форма, ориентация в пространстве, ориентация во времени.

Ключевые слова: инновации, инновационное развитие, педагог, дети, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, математические представления.

Directions of innovative Development in the formation of elementary mathematical Representations. The article critically analyzes the teaching methods used in traditional pedagogy, which are widely used in the classroom for the formation of elementary mathematical concepts. These are groups of visual (demonstration, demonstration, illustration, etc.), verbal (explanation, clarification, story, etc.) and practical (modeling, practical activities of children, etc.) methods. The experience of working with the use of innovative technologies in the following areas is characterized: quantity and number, quantity, shape, orientation in space, orientation in time.

Keywords: innovations, innovative development, teacher, children, preschool age, preschool educational organization, mathematical representations.

Введение. Инновации в современной науке, ее развитии, занимают существенное место. Они являются основным двигателем развития практической деятельности современного педагога. Различные направления инновационного развития в детском саду можно рассматривать с позиций развития инновационных игровых технологий, используемых в работе с детьми по формированию элементарных математических представлений (далее – ФЭМП). Изучение различных методов ФЭМП позволяет выявить наиболее эффективные из них для организации работы в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). В классической педагогической науке методы

формирования элементарных математических представлений включают в себя: игровые, практические, наглядные, словесные. Обычно они используются в комплексе, в различных сочетаниях друг с другом.

Предыдущие исследования позволили выявить теоретические основы развития математических представлений [2], различные проблемы управления инновационной деятельностью [3], специфику математического развития детей [1].

Цель исследования – выявить направления инновационного развития в формировании элементарных математических представлений в работе с детьми в условиях детского сада.

Задачи исследования заключались в реализации следующих направлений.

Выявить эффективные методы обучения, используемые в традиционной педагогике, которые возможно использовать при формировании элементарных математических представлений у детей.

Провести работу с использованием инновационных технологий по разработке элементарных математических представлений ведется по различным направлениям.

Выявить наиболее эффективные направления работы, описать собственный педагогический опыт.

Материалы и методы исследования.

Теоретический анализ и обобщение исследований по проблеме, анализ собственного профессионального опыта в условиях детского сада, выявление и описание наиболее эффективных направлений работы, прогнозирование, экспериментальное исследование.

Результаты исследования.

Теоретическое изучение данного вопроса позволило констатировать, что дети могут видеть проявления спонтанного интереса к математическим категориям. Учитывая эту возрастную особенность, взрослый, который в настоящее время близок к детям, может помочь дошкольникам расширить знания в этой области.

Формирование математических понятий осуществляется в рамках различных программ, образовательного пространства «Познавательное развитие» во взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Большое внимание в организации обучения следует уделять развитию мышления ребенка, которое переходит от практических действий с конкретными объектами или их изображениями к действующим концепциям, то есть к логическим действиям. Например, при знакомстве детей с набором Игры В.В. Воскобовича воспитатель организует их практическую деятельность - дети действуют с наборами (множеством) однородных объектов, выполняя определенные действия:

сдвигают,
переставляют,

накладывают,
нанизывают,
обозначают предметы и действия словами.

Как следствие, формируются идеи о большем и меньшем множестве, одинаково мощных и неравных множествах (красные круги больше, чем синие, красные и синие круги одинаково и т.д.), и тогда процесс сравнения двух групп объектов возможен мысленно, на основе количественного сравнения с использованием чисел (красные и синие кружки одинаковы - три из них). Педагог заменяет отсутствующие на данный момент объекты моделями геометрических фигур. Такая видимость активизирует детей и служит поддержкой произвольной памяти. В этом возрасте роль словесных методов обучения возрастает. Инструкции и объяснения направляют и планируют деятельность детей. Большое внимание в развитии детей 6-7 лет уделяется развитию самоконтроля. Основным инструментом педагога является оценка действий и результатов детского труда. Вы можете пригласить детей обменяться работами и проверить правильность задания у друга.

Методы обучения, используемые в традиционной педагогике, широко используются и в условиях групп ДОО при этом используя инноватику на в процессе формирования и развития ФЭМП.

Это группы наглядных методов, адаптированные под инновационные процессы в математической деятельности:

демонстрация презентаций, результатов продуктивной деятельности детей по работе с геометрическими фигурами (плоскостными и объемными),

показ приемов работы с цифрами в направлении развития ментальной арифметики,

иллюстрация инновационных способов составления задач с опорой на личный опыт и пр.

Словесные методы применительно к инновационным направлениям в ФЭМП используются:

при объяснении материала с использованием проекции предметов,

математических терминов, сочетаний и взаимозависимости в математических понятиях;

разъяснение непонятных моментов с использованием смежных аналогий из других наук;

рассказ о математических свойствах предмета с использованием личного опыта детей, составления последовательных предложений, серии предложений по математике.

Практическая группа методов, используемых при ФЭМП у дошкольников наиболее востребована в дошкольной педагогике.

Она включает:

моделирование геометрических фигур по отношению друг к другу в пространстве, используя при этом как плоскостные, так и объемные фигуры;

практическая деятельность детей по составлению задач и рисованию по ним, нахождению ошибок в задачах других детей; составлению задач с заведомой ошибкой в условии, построении вопроса или решении (по заданию педагога или сверстника); деятельность по составлению алгоритмов с использованием счетного и конструктивного материалов; работа детей по построению сооружений по указанному набору фигур; работа с интерактивной доской по различным направлениям развития математической деятельности; самостоятельная работа детей и пр.

Особо следует остановиться на опыте организации самостоятельной детской

деятельности по ФЭМП с использованием наглядных (демонстрация, показ, иллюстрация и пр.), словесных (объяснение, разъяснение, рассказ и пр.) и практических (моделирование, практическая деятельность детей и пр.) методов. Она ведется в группе в процессе занятий по ФЭМП, деятельности вне занятий, на прогулках, в условиях семьи. К последнему направлению работы целесообразно подготовить родителей. Для этого нами были организованы родительские собрания с обучением родителей различным методам и приемам работы по ФЭМП с детьми, даны рекомендации по покупке специальных обучающих инновационных игр и задании и по организации специальной среды для ребенка в домашних условиях.

Заключение и выводы.

Методы обучения, используемые в традиционной педагогике, широко используются и в условиях занятий по ФЭМП в подготовительной группе ДОО. Это группы наглядных (демонстрация, показ, иллюстрация и пр.), словесных (объяснение, разъяснение, рассказ и пр.) и практических (моделирование, практическая деятельность детей и пр.) методов. Работа с использованием инновационных технологий по разработке элементарных математических представлений ведется по следующим направлениям: количество и число, количество, форма, ориентация в пространстве, ориентация во времени. Требования к содержанию математического образования детей отражены в программе обучения и воспитания в детском саду.

Список литературы

1. *Ледяева Д.А., Тимохина Т.В.* Использование конструктора LEGO в развитии речи детей старшего дошкольного возраста Инновации в образовании : теория и практика : сборник научных статей. Вып. 4 / отв. ред. Т.В. Горбунова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2022. – с. 106-110.
2. *Перова З. А., Тимохина Т.В.* Теоретические основы развития математических представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста различными средствами // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования – 2020. Орехово-Зуево, 2020 – С. 390-394.
3. *Тимохина Т.В.* К вопросу об управлении инновационной деятельностью с использованием метода проектов // Вестник ГГТУ. 2021. - № 3.- С. 43-48.

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кулакова А.И.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье изучаются особенности импровизационной устной речи у детей старшего дошкольного возраста. Исследование показало, что сочиняемый ребенком рассказ, опирающийся на предмет творческой деятельности, имеет более богатые характеристики по содержанию, объему и эмоциональному наполнению. Выявлены взаимосвязи особенностей связной речи с ассоциациями и рисунками детей.

Ключевые слова: связная речь, импровизационная речь, творческая деятельность, дошкольный возраст.

Formation of connected speech in children of older preschool age in the process of creative activity. The article studies the features of improvisational speech in preschool children. The study showed that a story composed by a child, based on the subject of creative activity, has richer characteristics in terms of content, volume and emotional content. Relationships between the features of coherent speech, associations and drawings of children are revealed.

Keywords: coherent speech, improvisational speech, creative activity, preschool age.

Введение. Современный мир характеризуется стремительными изменениями привычного для нас окружения. И не всегда взрослый человек может уловить эти моменты. Преобразования коснулись всех сфер нашей жизни. Вместе с тем, многие вещи претерпели изменения, модернизировались и послужили основой для уже привычных объектов, а некоторые совсем исчезли и стерлись из нашей памяти.

Мир стремительно меняется, и вместе с ним изменяются люди, их образ жизни и манера общения. Взрослый человек привык к изменениям. А дети? Они пока только в самом начале знакомства с окружающим их пространством. И это знакомство, познание мира происходит, главным образом, на основе речевого развития ребенка. Важное значение имеет способность ребенка рассказать о том, что он видит, слышит, как он

понимает то, что происходит вокруг. Поэтому проблема формирования связной речи детей относится к актуальным и важным вопросам.

Отметим также, что связная речь является отражением мыслительных способностей [5], является основой формирования языковой картины мира ребенка [2], способствует установлению коммуникативных связей, выполняя социальные функции [1].

Проблемой развития связной речи и факторами, влияющими на нее, занимались Выготский Л.С., Стребелева Е.А., основы методики развития связной речи у детей дошкольного возраста отражены в трудах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, И.О. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной и др.

До настоящего времени не потеряли свою значимости работы К. Д. Ушинского. Именно ему принадлежит мысль о том, что

«родной язык составляет главный, центральный предмет, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты. Он считал, что развитие речи важно для развития мыслительной способности ребенка, а долг учителя - научить его логически мыслить и связано выражать свои мысли» [6].

Методическую основу для диагностики импровизационной речи детей составляли исследования Т.В. Зеленковой [3], [4].

Цель нашего исследования - экспериментально изучить особенности импровизационной устной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе творческой деятельности.

В задачи исследования входило теоретическое изучение факторов развития связной речи, организация экспериментального исследования, проверка гипотезы.

В качестве основной экспериментальной гипотезы было выдвинуто предположение о взаимосвязи характеристик речи с особенностями ассоциаций и рисунков детей

Материалы и методы исследования.

Для решения указанных задач в работе применялись следующие методы и методики:

Экспериментальная методика «Мой мир».

Метод свободных ассоциаций.

Количественный и качественный анализ результатов.

Корреляционный анализ.

В экспериментальном исследовании участвовали 10 дошкольников в возрасте 6-7 лет. Всего было проанализировано 80 рассказов и 40 рисунков

Эксперимент включал в себя диагностику словарного запаса ребенка и сочинение рассказов об окружающем мире и иллюстраций к ним. На первом этапе дети рассказывали о том, как они видят окружающий мир. Второй этап - рассказ о себе. И на двух завершающих этапах — рассказы о семье и детском саде.

Каждый этап включал в себя три стадии: рассказ, рисунок и рассказ после рисунка. Для того, чтобы наиболее полно

оценить результаты нашего исследования, был проведен количественный и качественный анализ полученных данных. К каждому этапу были составлены таблицы, где массив данных оценивался по следующим количественным критериям: по количеству слов, простых предложений, сложных предложений, бессмысленных предложений, причинно-следственных связей и по оценке степени связанности сюжета.

Результаты исследования. В ходе проводимого анализа детские работы были разделены на две группы. В первую входили дети, чьи работы полностью отражали рассказ. Во вторую — дети, рисунки которых только частично соответствовали рассказу. Анализ показал, что в первой группе показатели сочиненных рассказов оказались гораздо больше по всем сравниваемым параметрам.

На втором этапе эксперимента дети рассказывали о себе. Результаты тех, у кого рисунок отражал рассказ, оказались выше по сравнению с детьми, чей рисунок частично иллюстрировал рассказ.

На 3 этапе дети составляли рассказ на тему «моя семья и дом». Полученные результаты оказались противоречивыми. Самые высокие показатели - по критерию, в котором рассказ не отражает рисунок. Предполагается, что такие результаты обоснованы многогранностью темы. У детей представления о семье и доме наполнены эмоционально, им трудно нарисовать иллюстрацию к своему рассказу, так как у них с семьей связаны наиболее богатые, но слишком общие впечатления.

На заключительном этапе эксперимента были получены следующие результаты. Там, где было соответствие рисунков рассказу, показатели были выше по большинству сравниваемых параметров, в оставшихся случаях показатели были схожи.

Анализ представленных данных выявил следующую закономерность: испытуемые, чьи иллюстрации полностью отражали рассказ, показывали более высокие результаты в сравниваемых категориях, чем те, у кого истории частично совпадали с рисунками.

В целом мы получили общую картину объема текстов рассказов

дошкольников в эксперименте в зависимости от темы сочинения (рис. 1).

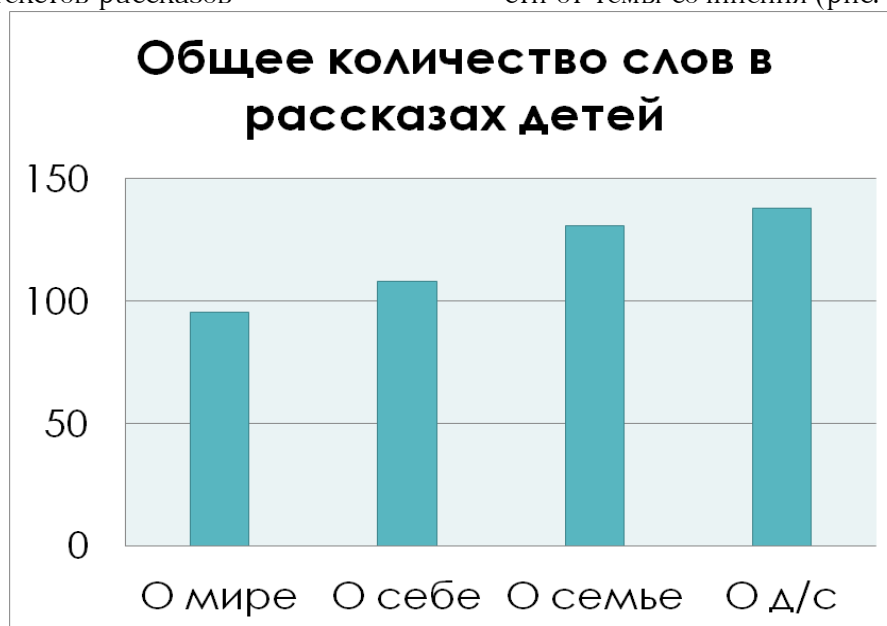


Рис. 1. Объем сочиненных детьми рассказов в зависимости от заданной темы

Как следует из диаграммы, на каждом последующих этапов количество используемых ребенком слов в рассказе увеличивалось. Самые высокие показатели оказались по темам «моя семья» и «детский сад». Предполагается, что это связано с социализацией ребенка. Именно в детском саду и семье ребенок проводит основное количество своего времени, там он получает большое количество эмоций в процессе общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что и может объяснить увеличение количественных и содержательных показателей речи.

Нами также использовалась методика свободных ассоциаций. Детям было предложено назвать по 2 ассоциации к 26 стимульным словам. После обработки

ответов полученные данные были разделены на эмоционально положительные, эмоционально отрицательные и нейтральные. Было выявлено, что в основном дети используют эмоционально положительные или нейтральные слова, и значительно реже - выражения, имеющие негативную окраску. Ассоциации берут на себя роль речевой характеристики, которая раскрывает эмоциональное отношение к словесному признаку, формируемое на неосознаваемом уровне.

Для проверки экспериментальной гипотезы был проведен корреляционный анализ, который показал, что количество ассоциаций оказывает влияние на объем детских рассказов. А число эмоционально положительных ассоциаций связано с объемом текстов рассказов о детском саду (рис. 2).

	О мире	О себе	О семье	О детском саде
Всего ассоциаций	0,71**	0,38	0,66**	0,75**
Эм. положительные	0,56	0,62	0,47	0,82**
Эм. отрицательные	0,39	0,01	-0,03	0,17
Нейтральные	0,06	-0,18	0,25	-0,05

Рис. 2. Влияние ассоциаций на объем текстов детских рассказов

Выводы. Таким образом, в результате исследования особенностей связной речи у дошкольников 6-7 лет в процессе творческой деятельности были сформулированы следующие выводы:

- сочиняемый ребенком рассказ, опирающийся на предмет творческой деятельности, имеет более богатые характеристики

по содержанию, объему и эмоциональному наполнению;

- количество ассоциаций оказывает влияние на объем детских рассказов;

- экспериментальная гипотеза о взаимосвязи характеристик речи с особенностями ассоциаций и рисунков детей подтвердилась.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Зеленкова Т.В. Дифференциальные словари как средство исследования индивидуальных различий языковой модели мира ребенка // Международная юбилейная конференция "Б.М. Теплов и современное состояние дифференциальной психологии и дифференциальной психофизиологии: к 120-летию со дня рождения Б.М. Теплова" – М.: Издательство «Перо», 2017. С. 139-144.
3. Зеленкова Т.В. Лексические и структурные маркеры детской креативности // Язык и мышление: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XV-й Международной научной конференции. – М.: Московский Ин-т языкознания РАН, Институт русского языка РАН; Орехово-Зуево: ГОУ ВО МО «Московский государственный областной гуманитарный институт», 2015. С.42-43.
4. Зеленкова Т.В. О психолингвистических критериях оценки детской вербальной креативности // Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2020. С. 1675-1683.
5. Развитие речи дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1979.
6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.

ЯЗЫК НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО И ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ ШВЕЙЦАРИИ

Курбанова К.И., Касаткина О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Настоящая статья посвящена историческому, лингвистическому и культурному своеобразию современной Швейцарии. В статье рассматриваются исторические предпосылки и роль романо-германских языков в становлении французского языка Швейцарии, а также рассматриваются некоторые кельтские и латинские заимствования.

Ключевые слова: лингвистическое разнообразие, история, французская Швейцария, языковая картина мира, топонимы, заимствования.

Language at the crossroads of Swiss historical and linguistic diversity. This article is devoted to the historical, linguistic and cultural identity of modern Switzerland. The article examines the historical background and the role of the Romano-Germanic languages in the formation of the French language of Switzerland, and also examines some Celtic and Latin borrowings.

Keyword: linguistic diversity, history, French Switzerland, linguistic picture of the world, toponyms, borrowings.

Что такое Французская Швейцария? Попробуем ответить на этот вопрос. В Швейцарии четыре национальных языка: немецкий, французский, итальянский и ретороманский. «Suisse romande» – это франкоязычная часть Швейцарии. Прилагательное «romand» (женский род romande) является отголоском славных времен в составе Римской Империи. То же явление можно найти в названии страны Румынии (Roumanie). Древний французский язык по-другому назывался романский. Именно оттуда происходит слово «роман».

С самого начала романы писали не на латыни, а на романском языке, то есть на народно-разговорном (французском). Похожая история и с четвертым официальным языком Швейцарии, ретороманским. Итак, мы видим одинаковый феномен для «нео-латинских» языков, которые в общем называются «романскими». Когда говорят о романской Швейцарии, то указывают области, где говорят на этих языках, то есть

Французская Швейцария (Suisseromande), Итальянская Швейцария (кантон Тичино). Носители ретороманского также владеют итальянским или немецким, т.о. не составляют такой целостности, как Французская или Итальянская Швейцария.

Термин «romand» появляется лишь в 1848 году (год образования современной Швейцарии). Его сразу начали писать с «d» по примеру прилагательного немецкий – «allemand» (suisse allemand, suisse romand – la Suisse allemande/la Suisse romande).

Произошло также смешение с его омофоном без «d». Франко-швейцарское самосознание появилось лишь в XX веке. До этого были окружные государства, не целостная Французская Швейцария, а франко-швейцарские страны. Принадлежность к кантону – очень важна и сегодня. Например, я – водуазец, Паскаль – женевец, а Серж – жительЮры.

Французская Швейцария – это область страны, где говорят по-французски. Также, можно определить Французскую

Швейцарию с помощью четырех исторических и географических параметров:

регионы, ставшие римскими на севере Альп, и на западе Готарда;

регионы, продолжающие говорить на латыни после установления лингвистической границы между германскими и галло-романскими диалектами;

регионы, ставшие швейцарскими в Средние Века и избежавшие влияния французских королей;

регионы, ставшие франкоговорящими.

Следы человека на территории современной Французской Швейцарии датируются каменным веком, то есть средним неолитом (3000 лет назад). До прихода Кельтов область была занята людьми, о происхождении которых неизвестно практически ничего, кроме того, что они были до кельтов. Поэтому их называют «предкельтской цивилизацией», так как не существует никаких письменных следов этих народов. Однако можно найти некоторые топонимы (названия мест). Проблема в том, что топонимы неясного происхождения могут также идти из кельтского языка. Таким образом, топонимы, не идентифицированные как кельтские, иногда помещаются в категорию «предкельтских», даже если есть возможность их кельтского происхождения.

После этого неизвестного периода, примерно в 450 г. до н.э. с берегов Дуная приходят кельты Латенской культуры. Их язык распространяется по Швейцарии и предкельтские народы постепенно его усваивают. Но континентальные кельты не знают письма, в отличие от кельтов с Британских островов. Тем не менее, даже если нет никаких письменных следов языка кельтов, их можно обнаружить благодаря топонимии. Кельтская топонимия подразделяется на три больших группы:

dupum «укрепление, окруженное частоколом» (от которого происходит английское «town»);

durum «ущелье, узкий проход, дверь» (от которого происходит английское «door») позже приобрело значение «рыночной площади» (латинский эквивалент «forum»);

briga «холм, скала», «крепость на холме» Бриансон.

Есть много топонимов, которые оканчиваются на эти суффиксы. Например: Верден (*Verdun*), Бриансон (*Briançon*).

В начале нашей эры Гельвеция стала частью Римской империи. Римляне размещаются в Гельвеции, но кельты не были изгнаны. Именно кельты пропитываются латинской культурой и постепенно усваивают язык.

Полная латинизация населения заняла семь столетий. Но так как кельтский язык был устным, единственные письменные следы, дошедшие до нас — на латыни. Именно эти следы подтверждают, что все говорили на латыни.

Прекрасным примером такого мирного сосуществования является кельтский суффикс *-asos* (означающий «к», «у»), латинизированный *-asum*, к которому прибавляли латинское *gentilis* (имя).

Во Франции и в Италии намного больше топонимов, образованных с помощью чисто латинского суффикса. Эти топонимы свидетельствуют о более медленном темпе романизации во франкоязычной Швейцарии.

Во Французском языке осталось около ста слов кельтского происхождения, но лишь одно можно отнести к Французской Швейцарии: *le chalet*, означающее дом из камня, а не из дерева и происходящее от видоизмененного корня *cala* «под укрытием скал, бухта». Этот корень можно найти в знаменитых *calanques marseillaises* (бухточки в скалах) и в слове «*caillou*».

На закате Римской империи вся Швейцария говорила на латыни. Но сегодня территория «латинской» Швейцарии представляет лишь 30% конфедерации. Причину отхода лингвистической границы часто приписывают тому, что называется «германские вторжения». На самом деле было 2 типа контакта: между 250 и 500 гг. германские отряды совершали набеги на территорию современной Французской Швейцарии. Но они не оставили никаких лингвистических следов, так как после грабежей отряды возвращались к себе.

Второй этап контакта с германцами был более мирным. Произошло это во время переселения германских крестьян на территорию современной Швейцарии.

Бургунды, обосновавшиеся на западе, дали имя региону Бургундии. В честь Алеманны (Alamans), осевшие на востоке, «породили» слово «allemand». Происходит их полная ассимиляция и их язык почти не имеет влияния на латынь Французской Швейцарии. В противоположность суффикс -ingos оказывается в многих названиях коммун на -ens и с VIII века мода на бургундские названия увеличивается.

В начале VI века меровингские короли позволяют Алеманнам пересечь Рейн и обосноваться на территории современной Германской Швейцарии. Постепенно они захватывают все большие площади по отношению к римскому населению. В отличие от Бургундов они сохраняют собственный германский язык. Названия мест постепенно переводятся на немецкий, а не заменяются. Это свидетельствует о мирном размещении алеманского населения.

Традиционно раскол между Алеманнской и франкоговорящей Швейцарией приписывают размещению двух германских племен, Бургундов во Французской Швейцарии и Алеманнов — в немецкой части Швейцарии.

Однако в действительности, эти племена настолько же германские, как и Алеманны. Поэтому, если население в местах его размещения, сегодня франкоговорящее, то только потому, что Бургунды смешались с романским населением, в то время как Алеманны постепенно его заменили.

В X веке территория современной Французской Швейцарии была включена в недолговечную Лотарингскую империю (названной в честь внука Карла Великого, Лотаря). В X веке граф Рудольф был провозглашен правителем нового королевства Бургундов (или лучше Бургундии), ставшей очень мощной. Но внук первого короля Рудольф III, как и большинство людей того времени, боялся 1000 года. Он считал, что в этот год наступит апокалипсис и Судный день. Чтобы предстать перед последним

судом как можно более чистым, он отдал практически все земли современной Французской Швейцарии духовенству. Именно поэтому эти земли избегали влияния французских королей. Они принадлежали епископам, а епископов обычно не беспокоили.

В общих чертах, письменный язык — это латынь бургундского типа с влиянием Прованса и Франш-Конте. На протяжении всего средневековья, до XVI века, не существовало литературы на местном языке. Во всем гало-романском районе говорят на патуа, а пишут на французском. Но некоторые тексты или комедийные произведения, против существующего порядка, продолжают писать на диалектах, поскольку они предназначались для местной публики.

После средневековья можно заметить потерю письменными текстами диалектальных черт, происходящую быстрее в Швейцарии, чем во Франции. Это происходит из-за близости с Германией, где Реформация и книгопечатание развиваются раньше. Люди стремятся к письменной норме, чтобы иметь возможность привлечь как можно больше народу.

Например, реформатор Жан Кальвин был родом из Пикардии (север Франции) и поскольку его диалект был непонятен жителям Французской Швейцарии — французский язык стал средством проповедования новой религии.

Гонения протестантов во Франции повлияли на то, что приток иммигрирующих протестантов в середине 16 века в конечном итоге возвел французский язык в письменную норму.

Высокий уровень школьного обучения и, следовательно, борьбы с неграмотностью приводит к тому, что французский язык знают лучше в Швейцарии, чем во Франции, где подавляющее большинство людей неграмотны до XIX века. Именно в Женеве появляется первая французская грамматика, составленная беженцем-протестантом РоберомЭтьеном.

Отмена Нантского Эдикта возобновляет гонения протестантов и приток иммигрантов увеличивается еще больше. К концу XVIII века пятая часть населения Лозанны составляли гугеноты.

Швейцария прекращает германизироваться одновременно с тем, как говорящих на диалектах начинают осуждать и начиная с XVII века они окончательно отказываются от диалектов в пользу правильного французского языка. Прекращение продвижения германского диалекта связан с престижем французского языка, в отличие от германских диалектов: родители должны изучать французский для будничных целей, дети получают образование на французском, лингвистическая граница стабилизируется.

Однако возможно есть другая причина, более тонкая: возможно все отказались от диалектов под угрозой немецкого языка. Например, в кантоне Граубюнден, в долине Брегалия, жители отказались от ретороманского в пользу итальянского, чтобы вся долина не заговорила на швейцарско-немецком языке. Итальянский — «настоящий» язык, намного более «сильный», чем швейцарско-немецкий. Таким образом, чтобы адаптироваться, вновь прибывшие должны были его изучать.

В XIX веке индустриальная революция больше коснулась запады страны. Восток же остался крестьянским. Происходит сильная иммиграция германских крестьян на территорию Французской Швейцарии. Они смешиваются с населением и разговаривают по-французски, патуа же исчезает очень быстро.

Попытки спасти франко-швейцарский диалект не увенчались успехом. В кантонах Фрибурга и Юры есть клубы говорящих на местном наречии, где собираются чтобы попрактиковаться в патуа. Но в повседневной жизни им не пользуются просто потому, что не с кем разговаривать.

Сегодня носители местных наречий остались только в кантоне Вале. Но это пожилые люди, говорящие на нем лишь между собой. Тем не менее в деревне Эволен патуа еще передается от отца к сыну. Но это не надолго. Каждый новый ребенок имеет лишь одного родителя, говорящего на диалекте. Это делает передачу более и более редкой.

Диалекты Французской Швейцарии являются частью франко-провансальской

группы, посредника между языком «ойль» (север Франции) и языком «ок». Область распространения франко-провансальского языка находится на стыке между Швейцарией, Францией (Савойя Лионне) и Италии (Валле-д'Аоста, где патуа продолжает сосуществовать с французским и итальянским языками). Эта группа отлична от двух больших лингвистических групп Франции: языка «ок» на юге и языка «ойль» на севере.

Но взглянем на место, которое занимает французский язык по отношению к остальным языкам Швейцарии.

Как мы уже упоминали, сегодня в Швейцарии три официальных языка: немецкий, французский и итальянский (и четыре государственных языка вместе с ретороманским). Однако это не значит, что все швейцарцы — полиглоты. Это один из распространенных мифов о Швейцарии.

Большинство горожан говорят лишь на одном языке. А среди молодежи второй язык — это всегда английский, а не какой-либо государственный.

Многоязычие — чисто институциональное явление. Проявляется оно парадоксальным способом, что и объясняет знание людьми лишь одного языка. Печать документов на нескольких языках не требует знания этих языков.

Французский язык сохраняет сегодня некоторый престиж среди современного германского населения. Он представляет собой некую элегантную модель для подражания. Но на самом же деле молодежь не изучает его. Как и везде английский рассматривается как более практичный для профессиональной карьеры.

Заметим, что ситуация меняется несколько последних лет. Так как все в Швейцарии разговаривают на английском, необходимо знать еще один язык. Тем не менее этот или эти языки идут после английского.

Заметим, что в отличие от Квебека или Бельгии, в Швейцарии нет никакого лингвистического закона в пользу французского языка, поскольку в этом нет необходимости. Единственные лингвистические законы имеют целью защиту итальянского и ретороманского языков, находящихся под угрозой германского.

Таким образом, краткий историко-культурный и лингвистический экскурс позволяет говорить о своеобразии и

разнообразии истории развития французского языка в Швейцарии и, в целом, дополняет языковую картину мира.

Список литературы

1. Гак В.Г., Мурадова Л.А., Введение во французскую филологию. М.: Юрайт, 2019. С. 68.
2. Касаткина О.А., Французский язык французской Швейцарии, в сборнике: Иностранный язык в образовательном пространстве России и мира: традиции и инновации. Материалы всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 2014. С. 15.
3. Dictionnaire suisse romand. Genève: Editions Zoï, 2013.

ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКИ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лавренёв В.Д., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет»
Орехово-Зуево, Россия*

В статье показывается значимость знания теории вероятности на современном этапе и включение ее разделов в школьный курс математики. Рассмотрены некоторые проблемы преподавания курса теории вероятности в школе и пути их решения. Сделан вывод о важности изучения теории вероятности и статистики для формирования математической культуры человека.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, урок математики, теория вероятности, методика преподавания, проблемы.

Teaching a course in probability theory and statistics in a basic secondary school. The article shows the importance of knowledge of probability theory at the present stage and the inclusion of its sections in the school mathematics course. Some problems of teaching the course of probability theory at school and ways to solve them are considered. The conclusion is made about the importance of studying the theory of probability and statistics for the formation of a person's mathematical culture.

Key words: general education school, mathematics lesson, probability theory, teaching methods, problems.

Изучение законов и закономерностей является актуальным вопросом науки разных исторических периодов. В процесс закономерностей вмешиваются различные случайности, которые меняют ход событий и корректируют закономерное движение. Случайное событие может возникнуть не только в обыденной жизни человека, но и в природе, технике, экономике, различных исследованиях, открытиях. Можно ли предвидеть эти случайности и найти закономерности их возникновения? Над этим вопросом ученые работали издавна. Истоки этой работы относятся к XVI веку.

Издавна исследователей интересовали разного рода игры, для которых искали благоприятные исходы решения. Постепенно находились и вырабатывались подходы к решению комбинаторных задач, накапливались первичные знания о

случайных событиях. Новые разработки и открытия связаны с именами советских математиков С.Н. Бернштейном, А.Н. Колмогоровым и другими учеными. Теория вероятностей как точная наука была построена академиком А.Н. Колмогоровым в 20-х годах. Одновременно развивалась и математическая статистика.

Теория вероятностей — это наука, изучающая закономерности случайных событий, случайных величин, их свойства и операции над ними. Каждый человек в своей жизни сталкивается с вероятностными ситуациями, где надо найти наилучший вариант решения. Подготовку человека к решению таких проблем необходимо проводить. Знания законов теории вероятности и статистики необходимы для интеллектуального багажа современного человека и развития различных областей науки.

Важным аспектом модернизации содержания образования является введение элементов теории вероятности и элементов статистики в школьный курс. В России впервые попытка введения в школьный курс теории вероятности и статистики была предпринята в XIX веке, но провалилась из-за неподготовленности учеников к восприятию, отсутствия методики преподавания, отсутствия подготовленных кадров. В 70-х годах в школьный курс были включены отдельные элементы вероятности в профильных классах. В полном объеме теория вероятности и элементы статистики вошли в школьный курс только в 2007 году как обязательные разделы. В 2015 году принята примерная программа изучения теории вероятности и статистики. Курс теории вероятности введен отдельным предметом в школах с математическим уклоном или включен в программы 5-11 классы отдельными разделами.

Целями проведенного исследования стали следующие:

1. Разобрать проблемы и трудности при изучении школьного курса теории вероятности.

2. Показать различные подходы к изучению элементов теории вероятности.

Задачи исследования:

1. Показать важность изучения элементов теории вероятности.

2. Провести анализ учебников математики с 5 по 9 классы с определением наличия в них материала по теории вероятности.

3. Разобрать основные подходы к изучению материала.

4. Привести примеры различных методик для лучшего усвоения курса теории вероятности.

При изучении теории вероятности и элементов статистики школа сталкивается с рядом проблем и трудностей. В зависимости от статуса, школы бывают общеобразовательными, с математическим уклоном, гимназии и другие. Реализуемые программы в данных образовательных организациях разные и, следовательно, уровень знаний иной.

В математических классах введен специальный предмет «Теория

вероятности», на изучение которого отводится 3-4 часа в неделю на протяжении всего учебного года. А вот в общеобразовательных школах такого предмета нет. Изучение элементов теории вероятности включены в некоторые разделы основного учебника и на изучение отводится очень мало часов. Так, в учебнике 5 класса (А.Г. Мерзляк) в п. 24 включены комбинаторные задачи, на решение которых отводится всего 2 часа. В 6 классе в п. 27, 28 изучаются диаграммы и случайные события (математика 6 класса, А.Г. Мерзляк), выделено 4 часа. В 7, 8 классах нет разделов по теории вероятности, однако в учебнике встречаются комбинаторные задачи. В 9 классе с избытком целая глава «Элементы прикладной математики» (алгебра 9 класса, А.Г. Мерзляк).

Изучение материала проводится в 4 четверти. Иногда в 9 классе курс теории вероятности изучается не в полном объеме из-за недостатка времени и подготовкой к ОГЭ. Если рассмотреть учебники под редакцией С.М. Никольский, М.К. Потапова, Н.Н. Решетникова, А.В. Шевкина в 5 – 9 классах, то картина другая. В 5 классе изучают круговые диаграммы 2 часа, в 6 классе столбчатые диаграммы и графики 2 часа, в 7 классе вводится понятия статистического характера 4 часа, в 8 классе рассматривается раздел «Элементы статистики» 4 часа, в 9 классе «Элементы комбинаторики и теории вероятности». Краткий анализ учебников разных авторов наглядно показал разный подход к изучению материала по теории вероятности. Кроме того, можно увидеть и разную концепцию изложения. Более простой и дифференцированный подход имеет учебное пособие под редакцией С.М. Никольского. Важно отметить, что на экзаменах задания выполняют все ученики, не зависимо от того, где они обучались. Нетрудно догадаться, где лучшие результаты на ОГЭ, ЕГЭ. Отсюда проблема изучения теории вероятности в школе - преподавание ведется на разном уровне и разных объемах.

Наряду с этой проблемой существуют и другие. Внедрение в школьный курс математики теории вероятности сталкивается с неподготовленностью учителей, способных к успешной реализации

вероятностно — статистической линии и отсутствием единой методики преподавания. Учителям порой трудно перестроиться на преподавание этого предмета. Важно отметить и недостаточность методической литературы для помощи учителям. При введении в школьный курс теории вероятности, остро встает и проблема содержания и изложения материала. Нужны более доступные и понятные учебники на необходимом для обучающихся уровне. Изложение некоторых вопросов в учебных пособиях не совсем удачно.

Изучение теории вероятности требует от учеников и учителей больших усилий и немало времени. Проблема в том, что учителя часто относятся к теории вероятности как к набору фактов и формул, в которые ученики должны подставлять числа, а этого как раз делать нельзя. Необходимо учить учащихся задумываться над смыслом явлений. А это требует развития вероятностного мышления, что не каждый учитель способен сделать.

Есть еще одна проблема. Она заключается в том, что родители настроены против введения в курс программ теории вероятности. Эта проблема возникла от того, что сами родители не изучали этот курс и не могут помочь своим детям при выполнении домашних заданий.

Анкетирование учителей по вопросу преподавания теории вероятности и статистике наглядно указало на различные проблемы. Более 50% учителей затрудняются в преподавании этого предмета из-за слабых знаний, сложности изложения материала в учебниках и из-за недостаточного отведенных часов, набора задач. На вопрос «Нравится предмет теория вероятности?» ученики отвечали «нет» около 70%. Учащиеся считают этот предмет и разделы его очень трудными и непонятными.

Для успешной работы при изучении теории вероятности педагогу необходимо не только знание материала, но и умение преподнести его в доступной для понятия форме. При этом необходимо использовать различные современные виды уроков, методики обучения, новые подходы с применением интерактивных технологий, которые

повышают познавательную активность, помогают успешному усвоению изучаемого материала, стимулирует, активизирует познание. В своей работе учитель может применять различные виды уроков: видео уроки, практические, лабораторные занятия, уроки лекции, уроки семинары, уроки-игры, на которых учащихся надо учить самостоятельно упражняться в применении теоретических знаний, проводить эксперименты со случайными событиями, которые необходимы для формирования представлений о проявлении закономерности тех или иных событий в случайных ситуациях. Для эффективной работы на уроках с применением современных подходов, учитель может использовать в своей работе следующие методы организации познавательной деятельности:

- работу в малых группах, разбивая учеников на пары, тройки и т. д.;
- методику карусели;
- эвристические беседы;
- лекции, изложение которых является проблемным;
- методику мозговых штурмов;
- деловые игры;
- конференции;
- семинары в форме дебатов или дискуссий и т.д.

В своей работе, следуя современным технологиям обучения, учитель может использовать различные средства: интерактивные приставки, беспроводные планшеты, интерактивные доски, мультимедийные проекторы, компьютеры. Применение различных методов и интерактивных технологий помогут учителю привить любовь к предмету «теория вероятности» и поможет лучшему усвоению материала.

Приведем несколько примеров:

1. При изучении темы «Определение классической вероятности» можно урок построить в форме лабораторной работы. Учащихся поделить на группы и дать каждой группе задание подбросить монету или кнопку по 10 раз. Зафиксировать результаты выпадения герба или острия кнопки, сделать вывод. Делается вывод, что существует связь между количеством опытов и

благоприятными событиями. Опытным путем учащиеся приходят к выводу.

2.Эту же тему можно разобрать при помощи видеурока. На экране показываются подбрасывания монеты несколько раз, подсчитываются учащимися благоприятные события и вычисляются вероятности событий. Разбираются разные случаи подбрасывания (1,2,3 и т.д.) выводится формула общего числа событий. Предлагается учащимся проделать такие же подбрасывания и с кубиком (игральной костью).

Для эксперимента можно брать игру в лотерею, вытягивание экзаменационного билета, бракованные изделия и другие. Для более успешного усвоения любой темы необходимо уделять должное внимание устным упражнениям — тренажерам, которые активизируют память и мышление. заставляют думать.

Изучение теории вероятности и статистики важно для формирования математической культуры человека. Законы теории

вероятности используются не только в математических и технических науках, но и в экономике, демографии, социологии, архитектуре и многих других науках. Теория вероятности направлена на расширение кругозора и общего повышения уровня знаний учащихся. На сегодняшний день продуктивная деятельность людей невозможна ни в одной сфере жизни общества без достаточно развитых представлений о случайных событиях и их вероятностях, без верного представления о том, что явления и процессы, с которыми мы часто имеем дело, подчиняются сложным законам теории вероятности. Действия учителя заключаются в том, чтобы с помощью современных методов и приемов с применением интерактивных технологий усилить каждый этап познания. Роль школы - привить любовь к предмету теории вероятности, научить учащихся самостоятельно добывать знания, применять их в практической деятельности.

Список литературы

1. *Высоцкий И.Р., Яценко И.В.* Типичные ошибки в преподавании теории вероятности в школе - МЦ НМО МНОО, 2014. — 112 с.
2. *Долматова Т.А., Истифина О.С.* Методический анализ изучения элементов теории вероятности в курсе математики основной школы. - МЦ НМО МНОО, 2016. — 44 с.
3. *Тюрин Ю.Н., Макаров А.А.* Теория вероятности и статистика; пособие для учителей. - МЦ НМО МНОО, 2008. — 52с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Левакова О.С., Юсупова Е.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье раскрыты различные аспекты деятельности воспитателя детского сада с детьми с использованием эффективного метода работы с мнемодиаграммами. Представлены результаты теоретического и прикладного исследования 2021-2022 учебного года по использованию мнемодиаграмм для развития речи детей старшей группы. Сделан вывод об эффективности использования мнемодиаграмм в работе воспитателя.

Ключевые слова: детский сад, воспитатель, дошкольный возраст, мнемодиаграмма, развитие речи.

Use of Mnemo-tables in the Work of the Educator. The article reveals various aspects of the activities of a kindergarten teacher with children using an effective method of working with mnemotables. The results of a theoretical and applied study of the 2021-2022 academic year on the use of mnemotables for the development of speech in children of the older group are presented. The conclusion is made about the effectiveness of the use of mnemonic tables in the work of the educator.

Keywords: kindergarten, educator, preschool age, mnemonic table, speech development.

Введение. Мнемодиаграммы как схемы с зашифрованными изображениями в последнее время широко используются в различных видах педагогической деятельности, в том числе, в работе с дошкольниками. С их помощью для восприятия детьми используются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Вопросы, связанные с теоретическими основами использования мнемодиаграмм в развитии речи широко разрабатываются в научной среде. Исследование закономерностей речевого развития дошкольников и средств, которые являлись бы наиболее эффективными для такого развития, ведется различными учеными: педагогами, психологами, лингвистами, философами в рамках различных направлений современной науки и практики. В ходе теоретического изучения закономерностей и средств развития речи старших дошкольников в психологических, педагогических, методических источниках, была установлена их взаимозависимость.

Своевременное и полноценное овладение всеми средствами речевого развития является первым важнейшим условием социализации ребенка. Основоположники развития детской речи напрямую указывают на необходимость правильного и своевременного использования различных средств в развитии связной речи. Мнемодиаграмма определяется как один из наиболее популярных и эффективных приемов, используемых для развития мышления и речи в дошкольном возрасте.

Целью настоящего исследования является изучение теории и практики применения мнемодиаграмм в работе воспитателя. Целью всего опытно-экспериментального исследования явилось повышение эффективности обучения старших дошкольников связной речи посредством мнемодиаграммы.

Задачи исследования:

выделить методы эффективного воздействия на дошкольников в работе воспитателя,

использовать методы эффективного воздействия на дошкольников с применением мнемотаблиц;

экспериментально проверить эффективность предложенных методов.

Материалы и методы исследования.

Теоретический анализ проблемы, анализ собственного профессионального опыта дошкольной образовательной организации, прогнозирование, экспериментальное исследование.

Результаты исследования.

Результаты теоретического исследования позволили выделить эффективные методы в работе воспитателя.

В.В. Гербова [1] среди методов, используемых в работе воспитателя выделяет:

- предоставление образца рассказа,
- использование различных вопросов,
- соавторство рассказа,
- поощрение детей к самостоятельности,
- придумывание продолжения (конец, начало) рассказа на основе визуальной модели [1].

Поиск эффективных методов воздействия на детей является предметом исследования ученых последних лет. Результатами исследования Р.Г. Измайловой [2] явился вывод об эффективности использования в работе с дошкольниками различных анализаторов, в том числе, с использованием элементов пространственного ориентирования. Г.В. Матюгина [3] использует различные эффективные методы в работе в условиях инклюзивной группы детей.

Важной особенностью при разработке мнемотаблиц является требование, чтобы она была представлена в одном стиле. Так ребенок старшего дошкольного возраста связывает ее в единое целое, что облегчает в дальнейшем составление рассказа.

Практические педагоги отмечают, что самостоятельное изображение мнемотаблиц требует существенной работы над знаковыми изображениями. Данная работа заключается как в изучении и правильном изображении с использованием знаков, так и подготовленность детей к данной работе.

На занятиях по развитию связной речи средствами самостоятельного изображения мнемотаблиц у детей также формируются различные понятия, которые связаны с процессом познавательной деятельности:

- существительные - узор, дорога, лес, коробка, контур, симметрия и т.д.;
- прилагательные – большой, обширный, длиннее-короче, шире-уже, красный, оранжевый, зелено-изумрудный и пр.;
- глаголы: осматривать, трогать, сравнивать, ощупывать и пр.

Целью констатирующего этапа исследования стал анализ уровня развития связной речи с использованием мнемотаблиц. Для проведения диагностического исследования были подготовлены мнемотаблицы, позволяющие составить рассказ о дику или домашнем животном. Ребенку предлагалось выбрать животное, составить о нем рассказ с использованием картинок.

Базой проведенного экспериментального исследования послужили две старшие группы МБДОУ "Детский сад № 1» г. Рошаль, городского округа Шатура Московской области. Констатирующий этап экспериментального исследования был проведен в двух старших группах в октябре 2021 года.

Результаты проведенного исследования наглядно демонстрируют приблизительно одинаковый уровень развития речи в старших группах № 7 (экспериментальной) и № 5 (контрольной) на констатирующем этапе. Высоким уровнем овладения речью не обладает ни один ребенок из групп. Достаточным уровнем обладают 2 ребенка (7%) из экспериментальной группы и 3 ребенка (10%) из контрольной группы. Средним уровнем речи овладели 26% детей из экспериментальной группы и 32% из контрольной группы. Наибольшее количество детей из обеих групп – по 18 человек находились на низком уровне овладения речью. Это 67% из группы № 7 и 58% из группы № 5.

Обследуя связную речь детей с использованием мнемотаблицы, мы выявили наиболее распространенные затруднения. Ни один ребенок не смог самостоятельно и

правильно составить предложение по одному из девяти квадратикам мнемотаблицы. В основном дети ждали подсказки педагога, дополнительные вопросы. Не работая ранее с мнемотаблицами, большинство детей не поняло задания с первого раза. Многим пришлось объяснять и приводить примеры. Большинство детей испытывало значительные затруднения при ответе на задания, с ошибками выполнял его. Зачастую, не поняв задания, дети отказывались от дальнейшей работы или переводили тему разговора на другую.

На формирующем этапе эксперимента работа в контрольной группе строилась по основной образовательной программе, в которой не было предусмотрено использование мнемотаблиц. Основная работа в экспериментальной группе осуществлялась в качестве реализации проекта «Чудесные квадратики», в котором основное внимание уделялось использованию мнемотаблиц.

Изложив суть проекта, был разработан авторский перспективный план. Следует отметить, что в ходе работы были спроектированы также занятия с родителями, работа с которыми считалась необходимым условием в реализации проекта по использованию мнемотаблиц.

С целью проверки эффективности предложенной использования мнемотаблиц в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста, был реализован контрольный этап исследования. В исследовании принимали участие те же дети, что и в констатирующем исследовании. Контрольное диагностирование детей старших групп МБДОУ "Детского сада № 1» г.Рошаль Городского округа Шатура Московской области было проведено в апреле 2022 года, по той же самой диагностической методике с использованием мнемотаблицы, что и на констатирующем этапе в октябре 2021 года. Отличительной особенностью было то, что мнемотаблица была предложена немного другая, с усложнением.

Анализируя развитие связной речи детей с использованием мнемотаблиц,

хочется отметить, что она значительно улучшилась в экспериментальной группе и незначительно в контрольной. Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребенком. В экспериментальной группе 2 ребенка самостоятельно и правильно составляли предложения по одному квадратикам мнемотаблицы.

В контрольной группе данного уровня не достиг ни один ребенок. В основном дети отвечали, используя подсказку педагога и дополнительные вопросы. Вычисляя средний показатель уровня развития речи по группам по той же самой формуле, было получено значение 65 баллов в экспериментальной группе и 27 баллов в контрольной группах.

Высчитав процентное соотношение с учетом максимального количества баллов — 243 в экспериментальной и 270 в контрольной группах, было получено следующее процентное соотношение: 21% в экспериментальной группе и 11% в контрольной группе. Процентные показатели указывают на то, что уровень развития речи посредством использования мнемотаблиц значительно возрос в экспериментальной группе. В контрольной группе он увеличился в достаточной мере, но не так существенно.

Заключение и выводы.

Таким образом, наше предположение о том, что речь детей старшего дошкольного возраста с использованием мнемотаблиц будет развиваться более эффективно, полностью подтвердилось. Высчитав процентное соотношение результатов исследования, можно констатировать, что дети набрали с учетом максимального количества баллов — 243 в экспериментальной и 270 в контрольной группах, в результате чего было получено следующее процентное соотношение: 21% в экспериментальной группе и 11% в контрольной группе. Развитие связной речи у детей контрольной группы лучше, чем в экспериментальной на 10%. Данный факт говорит об эффективности использования мнемотаблиц в работе воспитателя.

Список литературы

1. *Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада - М.: Просвещение, 2003. 175 с.
2. *Измайлова Р.Г., Тимохина Т.В., Булавкина Е.Б.* Развитие речи ребенка с использованием пространственного ориентирования // Вестник ГГТУ. 2020. № 1. С. 18-23.
3. *Матюгина Г.В., Тимохина Т.В.* Формирование и развитие связной речи в условиях старшей инклюзивной группы дошкольной образовательной организации // Инклюзивное образование: теория и практика. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево, 2021. С. 246-249.

РЕЛИГИОЗНОСТЬ И ЕЁ ВЫРАЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Р. ДЕРЖАВИНА

Блохин А.В., Лобачева С.К.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена изучению языкового выражения религиозного сознания в поэзии Г. Р. Державина. Язык связан со сферой духовной культуры человека, а значит, и с религией, он придаёт нашим мыслям форму, соответственно, религиозное сознание имеет своё языковое выражение. Все использованные изобразительно-выразительные средства направлены на то, чтобы подчеркнуть особое отношение автора к Богу, преломляющееся в религиозном сознании художника слова.

Ключевые слова: язык, религиозное сознание, словесные единицы и знаки, средства художественной выразительности, Бог, поэзия, типы языкового выражения религиозного сознания.

Religiosity and its expression through linguistic consciousness in the works of G. R. Derzhavin. The article is devoted to the study of the linguistic expression of religious consciousness in the poetry of G. R. Derzhavin. Language is connected with the sphere of spiritual culture of a person, and therefore with religion, it gives our thoughts a form, accordingly, religious consciousness has its own linguistic expression. All the visual and expressive means used are aimed at emphasizing the special attitude of the author to God, which is refracted in the religious consciousness of the artist of the word.

Keywords: language, religious consciousness, verbal units and signs, means of artistic expression, God, poetry, types of linguistic expression of religious consciousness.

Язык есть универсальная форма общественного сознания. В религиозном сознании Бог — это идея, и в общественном сознании эта идея обретает языковую форму слов, а слова имеют своё различное смысловое выражение. Язык связан со сферой духовной культуры человека, а значит, и с религией, он придаёт нашим мыслям форму, соответственно, религиозное сознание имеет своё языковое выражение.

Цель исследования: проанализировать использование языковых средств для выражения религиозного сознания в поэзии Г. Р. Державина и доказать, что православные ценности остаются неотъемлемой частью его творчества.

Задачи исследования: проанализировать наличие языковых средств выражения

религиозного сознания в текстах произведений Г. Р. Державина, выявить типы языкового выражения религиозного сознания, изучить использование типов православной лексики в поэзии Г.Р. Державина.

Известно, что с давних времён религия значительно влияла на литературу. Так, язычество повлияло на творчество Древней Греции и Древнего Рима, позже, в эпоху Средневековья и Возрождения, в произведениях нашло своё отражение христианство. На начальных этапах развития Древнерусского государства язычество было преобладающей религией, которая, несомненно, затрагивала все сферы жизни людей. После принятия христианства основными стали ценности христианской православной церкви. Однако уже в Российской империи в Петровскую эпоху стало доминирующим

явление секуляризации, то есть обмирщения. Религиозное государство, в центре которого была вера в святую Русь, меняется на светское. Соответственно, поэты стали сочинять свои произведения в духе просветительства — ещё одного распространённого явления того периода времени. Но, несмотря на все эти преобразования, библейские тексты остаются частью композиции сочинений некоторых писателей, в частности Г. Р. Державина.

Г. Р. Державин — это не просто великий поэт, творчество которого имело особенно сильное влияние на Александра Сергеевича Пушкина, но и человек, прошедший путь от обычного рядового гвардии до министра юстиции Российской империи, губернатора двух областей и личного помощника императрицы Екатерины II.

Виссарион Григорьевич Белинский называл Державина «первым живым глаголом юной поэзии русской». С этим утверждением просто нельзя не согласиться, а понять это можно, лишь ознакомившись с творчеством писателя.

Обращаясь к его творчеству, проанализируем использование литературных тропов как выражение религиозного сознания.

В оде «Бог» [4, с.61] поэт восхищается величием Создателя. Во время чтения произведения создаётся впечатление, будто у автора то замирает сердце, то ему не хватает дыхания высказать все те мысли, которые у него возникают при воспоминании о Творце. Это можно подтвердить многочисленными восклицаниями и повторами, которые автор использует в своём стихотворении: «Без лиц, в трех лицах Божества!». В одной строчке автор использует и повтор, и восклицание, чтобы показать наивысшую степень восхищения: «Тебе числа и меры

нет!», «Ты был, Ты есть, Ты будешь ввек!», «Твое создание я, Создатель!», «Душа души моей и царь!», «Отец!», «Неизъяснимый, непостижимый!»

Автор также использует риторические вопросы: «Но что мной зримая вселенна? И что перед тобою я?». Риторический вопрос не требует ответа. Он может быть обращен автором к самому себе, к читателю, к обществу в целом, к неодушевленному предмету, природному явлению и т. п. Его функция - привлечь внимание, усилить впечатление, повысить эмоциональность восприятия. Риторический вопрос как бы вовлекает читателя в рассуждение о величии Бога и о переживании героем благоговейного трепета перед Всевышним.

Здесь автор рассуждает о человеке, о его значимости. Поэт использует резкие противопоставления: он осознаёт в себе то самое божественное начало, но он не мыслит себя богом, ведь божественное начало в человеке — это его душа, изначально созданная как чистая, светлая, идеальная; однако автор сразу возвращает себя к мысли, к осознанию того, что он только создание Бога. «Я царь — я раб — я червь — я бог!» - это выражение стало крылатым, и оно как нельзя точно изображает ту внутреннюю борьбу мыслей человека, связанных с его происхождением. Автор понимает, что человек — это венец творения, что Господь — Отец всех людей, но выше человека — всемогущий и многомилостивый Бог.

Повтор - прием, выражающийся в неоднократном употреблении одних и тех же слов и выражений. Одним из распространенных типов повтора в поэзии является анафора - повторение начального слова в нескольких строках, строфах, фразах.

*Светил возженных миллионы
В неизмеримости текут,
Твои они творят законы,
Лучи животворящи льют.
Но огненны сии лампы,
Иль рдяных кристалей громады,
Иль волн златых кипящий сонм,
Или горящие эфиры,*

*Иль вкупе все светящи миры —
Перед Тобой — как ночь пред днем.*

Этим приёмом Державин как бы ускоряет прочтение текста и с помощью паузы обращает внимание на самое важное: как бы ни были велики Его создания — это *Его* создания.

Использование повторов таких звуков, как [т] и [р], создаёт впечатление твердости и уверенности.

В стихотворении ярко выражено «лирическое я» с помощью анафоры.

*Я связь миров, повсюду сущих,
Я крайня степень вещества;
Я средоточие живущих,
Черта начальна божества;
Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю,
Я царь — я раб — я червь — я бог!
Но, будучи я столь чудесен,
Отколе произошел? — безвестен;
А сам собой я быть не мог.*

Все использованные изобразительно-выразительные средства направлены на то, чтобы подчеркнуть особое отношение автора к Богу, преломляющееся в религиозном сознании художника слова.

На основании 45 проанализированных текстов поэзии Г. Р. Державина можно выделить два типа языкового выражения религиозного сознания: традиционное и индивидуальное.

Традиционное языковое выражение религиозного сознания проявляется в

благоговейном восхищении Богом, в благодарности Ему за всё происходящее, в словословии Бога.

Например, в стихотворении «Бессмертие души» для автора нет лучшего счастья, чем жить в единстве с Богом. Как бы переиначивая слова апостола Павла, который в послании в филиппийцам писал: «Ибо для меня жизнь — Христос, и смерть — приобретение», герой говорит о том, что живя в согласии с заповедями Бога, он обретает истинное счастье.

*Бессмертие прямое -
В едином Боге вечно жить,
Покой и счастье святое
В Его блаженном свете чтить.
О радость! о восторг любезный!
Сияй, надежда, луч лия,
Да на краю воскликну бездны:
Жив Бог — жива душа моя!*

Если анализировать индивидуальное языковое выражение религиозного сознания, то можно утверждать, что автор пытается понять значение человека, он рассуждает о грехе и о возмездии за грех, осуждает человеческие пороки.

В стихотворении «Правосудие» автор пытается донести мысль о воздаянии по

заслугам. Ошибочно предполагать, что грешным и не раскаявшимся в своих поступках людям всё сойдёт с рук, ведь существует всемогущий Бог, «есть тайных наших дел ценитель», который видит и добродетель, и пороки людей. Здесь также говорится о милосердии и долготерпении Всевышнего, ждущего покаяния людей и их

становления на правильный путь, ведь в Евангелии Христос говорит о том, что Он

пришёл, чтобы призвать не праведных, но грешных к покаянию.

*Боюсь я Его прещенья;
Благоговею перед Ним.
Из одного долготерпенья
Он счастье, славу дням твоим
И продолжение дарует,
Страшишь, когда вознегодует!*

При этом одним из средств языкового выражения религиозного сознания является православная лексика, которую можно классифицировать на следующие группы: 1) словесные единицы, обозначающие основные понятия вероисповедания, таинства и богословские термины: вечность, бессмертные, истина, вечная тьма, благие и злые духи, вечных радостей чертог, вечная жизнь, пророки («Бессмертие души»); 2) словесные знаки, отражающие основные понятия христианской морали и церковной жизни: целомудрие, муки, милосердие, вера, щедроты, кротость, незлобие, добро, зло («Добродетель»); 3) словесные единицы, обозначающие имена собственные Бога и Богородицы: всесильный Творец и Бог, Господи, Создатель («Величество Божие»); беспорочна Дева («Добродетель»); 4) словесные знаки, обозначающие личные имена и дополнительные наименования библейских персонажей, святых, Небесной иерархии и знаменательных лиц: во сонме светоносных сил, Ангелов («Величество Божие»); благие и злые духи («Бессмертие души»); сонм духов («Добродетель»).

Таким образом, на примере анализа поэзии Державина можно сделать вывод, что православные ценности, несмотря на перемены в обществе и новые социально-политические направления, остаются

неотъемлемой частью русской литературы. Религиозное сознание находит своё воплощение в языке, а именно в литературных тропах, в лексическом значении слов, в словах, показывающих отношение к религии. Можно сделать вывод о том, что Г. Р. Державин был сторонником православной веры, так как в его стихотворениях часто используются библейские контексты, сюжеты, элементы Священного писания, Псалтири, Церковных богослужений. Это говорит и о некоем противостоянии поэтом явлению секуляризации, характерной для того периода времени. Поэзия Державина многогранна, она затрагивает различные сферы жизни общества. В своих произведениях поэт рассматривает понятие греха и способы его искупления, он стремится показать нам пороки, в которых погрязло общество, и объясняет, как можно их избежать и противостоять им, он хочет показать, какими моральными ценностями должны обладать государи, вельможи и простой народ, то есть Державин подходит к этой проблеме с религиозной точки зрения и для её решения обращается к словесному искусству, а именно к поэзии, средствам художественной выразительности, к использованию в произведениях православной лексики и заимствований из религиозных текстов.

Список литературы

1. Виктор Лега. Блаженный Августин. 2016. — URL: <https://pravoslavie.ru/91536.html> (дата обращения: 31.10.2021)
2. Гавриил Державин — стихи. URL: <https://www.culture.ru/literature/poems/author-gavriil-derzhavin> (дата обращения: 31.10.2021)
3. Грот Я. К. Жизнь Державина. — М.: «Алгоритм», 1997. 690 с.

4. *Державин Г. Р.* Стихотворения. — Петрозаводск: Издательство «Карелия», 1984. 207 с.
5. *Западов А. В.* Мастерство Державина. — М.: Советский писатель, 1958. 261 с.
6. *Матей И. К.* Православная лексика в современном русском языке и языковом сознании его носителей. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. — Воронеж. 2012. С. 9-11. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19384165> (дата обращения: 31.10.2021)
7. *Мещеряков В. П., Козлов А. С., Кубарева Н. П., Сербул М. Н.* Основы литературоведения. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. — М.: Дрофа, 2003. 416 с.
8. *Ходасевич В. Ф.* Державин. — М.: Изд-во «Книга», 1988. 285 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАНИПУЛЯТИВНОГО ОБЩЕНИЯ У ЮНОШЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЛАЙТИНГА)

Лунгу О.В., Могилевская В.Ю.

*Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко
Тирасполь, Приднестровье*

В статье проводится теоретический анализ понятия манипулятивного общения и газлайтинга у юношей. Приводятся результаты эмпирического исследования (N=100) психологических особенностей манипулятивного общения у юношей на примере газлайтинга с помощью методики «Опросник склонности к манипуляции» (В.Н. Чернобровкина и А.Н. Литвинчук) и разработанной анкеты по исследованию выраженности представлений юношей о газлайтинге и математико-статистическая проверка осуществлялась с помощью критерия коэффициента ранговой корреляции Спирмена. Результаты показали, что большинство юношей имеют средний уровень склонности к манипуляциям; имеют представления о том, что такое газлайтинг; бывают вовлечены в ситуацию газлайтинга; предпочитают не развивать конфликтные ситуации; знают, когда партнер им врет и соглашаются с его словами.

Ключевые слова: манипулятивное общение; уровень склонности к манипуляции, газлайтинг; представления о газлайтинге, юноши.

Psychological manifestations of manipulative communication in young men (on the example of gaslighting). The article provides a theoretical analysis of the concept of manipulative communication and gaslighting among young men. The results of an empirical study (N=100) of the psychological characteristics of manipulative communication among young men are given using the example of gaslighting using the "Questionnaire of propensity to manipulation" (V.N. Chernobrovkina and A.N. Litvinchuk) and a developed questionnaire to study the severity of young men's ideas about gaslighting. and mathematical-statistical verification was carried out using the Spearman rank correlation coefficient test. The results showed that the majority of young men have an average level of propensity to manipulate; have an idea of what gaslighting is; are involved in a gaslighting situation; prefer not to develop conflict situations; know when a partner is lying to them and agree with his words.

Keywords: manipulative communication; level of manipulation, gaslighting; ideas about gaslighting, youthful age.

В современном обществе манипулятивное общение стало массовым явлением в повседневной жизни. Одной из форм манипулятивного общения является газлайтинг. Под газлайтингом понимается воздействие на сознание жертвы манипуляции таким образом, что она начинает сомневаться в своей благоразумности.

Юношеский возраст представляет собой этап активного включения молодых

людей в общение различного уровня (личного, учебного, профессионального и т.д.). Переплетаясь с важнейшей потребностью возраста — потребностью в аффилиации, общение может приобретать черты манипулятивного или приводить к вовлечению молодых людей в манипулятивные отношения. В этой связи считаем, что исследование психологических проявлений манипулятивного общения у юношей (на примере газлайтинга) является актуальным.

Целью данной работы - провести исследование психологических особенностей манипулятивного общения у юношей (на примере газлайтинга). Реализуя цель исследования нами были сформулированы задачи: рассмотреть манипулятивное общение у юношей как предмет психологического анализа; проанализировать сущность газлайтинга как социально-психологическое явление; провести эмпирическое исследование и сформулировать выводы.

Манипуляция - это вид психологического воздействия, используемый для достижения одностороннего выигрыша посредством скрытого побуждения другого к совершению определенных действий [3].

Условие успешной манипуляции заключается в том, что в подавляющем большинстве случаев преобладающее большинство граждан не тратит ни душевных и умственных сил, ни времени на то, чтобы усомниться в сообщениях манипулятора. Всякая манипуляция сознанием есть взаимодействие. Жертвой манипуляции человек может стать лишь в том случае, если он выступает как соавтор, соучастник[5].

Склонность человека к манипулятивному поведению в психологии называется макиавеллизм. Макиавеллизм представляет собой психологический синдром, основанный на сочетании взаимосвязанных когнитивных, мотивационных и поведенческих характеристик. Макиавеллизм рассматривается как личностная черта и как набор поведенческих стратегий[2]. Главные психологические составляющие макиавеллизма, как черты личности: убеждение в том, что при общении с другими можно и нужно манипулировать, манипуляция - не только естественный, но и наиболее эффективный способ взаимодействия; конкретные навыки и умения манипуляции. Построены на понимании психологии партнера.

Знаков В.В. определяет макиавеллизм как черту, поведенческую установку,

выражающуюся в использовании психологической манипуляции в качестве основного средства достижения своих целей, часто в ущерб интересам других субъектов. Он считает, что социальная отстраненность является основной характеристикой подобных людей [2].

Особое место в манипуляциях занимает газлайтинг, обсуждению которого посвящены социально-психологические работы последних лет [4].

Газлайтинг представляет собой форму психологического насилия, главная задача которого — заставить человека сомневаться в адекватности своего восприятия окружающей действительности. Психологические манипуляции, призванные выставить индивида «дефективным», ненормальным»[1]. Этот вид психологического насилия не предполагает активное прямое агрессивное давление, крики, вовлечение в прямой конфликт, поэтому жертва газлайтинга часто не осознает, что подвергается манипуляциям. В то же время, последствия такого эмоционального давления наносят непоправимый удар целостности и самооценке личности, приводят к депрессиям, пищевым расстройствам и др.

Целью газлайтинга является стремление вызвать у жертвы сомнения в собственной адекватности, окружающих людях или объективности окружающего мира. Манипуляции газлайтера направлены на то, чтобы: подавить или заполучить ресурсы жертвы; довести ее до сумасшествия; перенести вину за свои неудачи на другого человека; навязать партнеру свое мировоззрение [1].

Дизайн нашего исследования предполагал изучение уровня склонности к манипулятивному общению и представлений юношей о газлайтинга. Полученные нами результаты по методике «Опросник склонности к манипуляции (В.Н. Чернобровкина и А.Н. Литвинчук) на рисунке 1.

Склонность к манипуляции

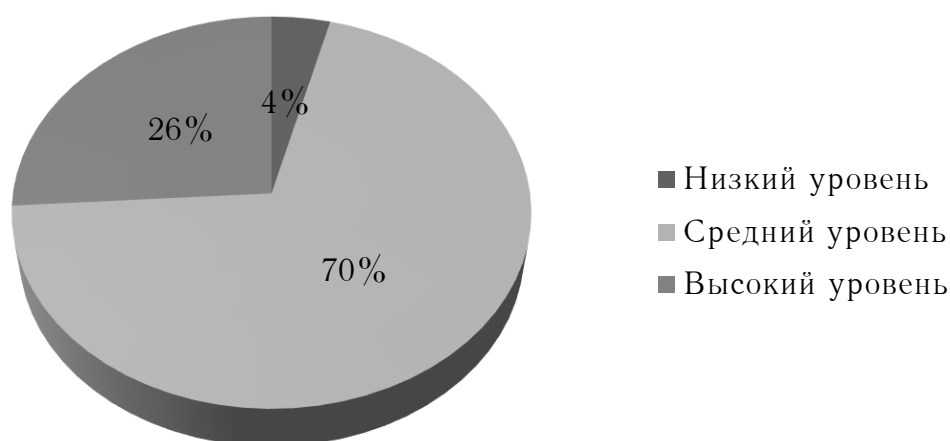


Рисунок 1. Выраженность склонности к манипуляции у юношей, в %

Анализируя данные, представленные на рисунке 1, можно заключить, что наибольшая доля респондентов (70%) имеют средний уровень склонности к манипуляциям, это говорит, что для них в средней степени характерна эмоциональная стабильность, внешнее спокойствие, высокое самомнение, эмоциональная ригидность, нечувствительность. Проявляется средний уровень вербальной и косвенной агрессии, при этом подозрительность и обидчивость не свойственна.

Четверть опрошенных показывают высокий уровень склонности к манипуляциям, что означает, что они демонстрируют себя как закрытая личность, недоверчивая, не цельная, к людям относятся ритуально, эмоционально отстраненно, но хорошо приспособляются, потому что обладают хорошей социально-психологической

чувствительностью. Они стремятся использовать другого человека или коллектив людей для достижения своих целей путем контролирования поведения партнера и создания такой ситуации, в которой объект манипулирования вынужден вести себя так, как выгодно манипулятору, порой, не имея выбора или его не осознавая.

Наименьшая доля юношей (4%) демонстрируют низкий уровень склонности к манипуляциям. Это свидетельствует о том, что они не пытаются доминировать и не желают подчинять окружающих для достижения собственных желаний. Им не свойственны высокий уровень агрессивности, импульсивности, нетерпеливости и низкого самоконтроля.

Результаты анкетирования по выраженности представлений юношей о газлайтинге представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования по выраженности представлений юношей о газлайтинге, в %

Вопросы анкеты	Ответы респондентов	Значение в %
Бывало ли так, что Вы точно ЗНАЕТЕ, что этот человек лжет, но чувствуете себя вынужденным согласиться с ложью?	да	75
	нет	25
Характерно ли для Вас всегда сомневаться в своем выборе или сомневаться в себе?	Да, часто;	17
	Иногда;	66

	Редко или никогда.	17
Бывает ли, что важный для Вас человек лжет Вам и отказывается признать правду, даже когда вы показываете ему доказательства, подтверждающие, что он лжет?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	18 34 51
Бывает ли, что важный для Вас человек часто говорит, что Вы «слишком чувствительны» или «слишком остро реагируете» в отношениях или ситуации?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	34 35 31
Характерно ли для Вас смущаться или даже задумываться, сумасшедший ли Вы?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	15 28 57
Бывает ли, что Вы извиняетесь за вещи, в которых на самом деле нет вашей вины, или за то, за что другие не должны извиняться?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	13 45 42
Бывает ли, что Вы сомневались в собственном восприятии того, как происходили события, даже сразу после событий?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	11 44 45
Вы когда-нибудь лгали, чтобы важный для Вас человек не рассердился на вас, или просто чтобы избежать обычной «драмы» с ним?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	21 51 28
Были ли у вас проблемы с принятием простых решений, особенно если важный для Вас человек был затронут (или будет судить вас за сделанный вами выбор)?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	12 50 38
Бывает ли, что Вы иногда избегаете рассказывать своей семье или друзьям информацию о себе или об этом человеке, чтобы избежать стресса или неприятностей?	Да, часто; Иногда; Редко или никогда.	35 35 30
Бывает ли, что Вы извиняете или помогаете скрыть плохое поведение этого человека с семьей и / или друзьями?	Да, часто; Иногда, может быть; Редко или никогда.	13 38 49
Бывает ли что, под влиянием этого человека Вы чувствуете, что ничего не можете сделать правильно?	Да, часто; Иногда, может быть; Редко или никогда.	6 38 56
После общения с этим человеком Вы чувствуете себя безнадежным и лишенным радости в жизни?	Да, часто; Иногда, может быть; Редко или никогда.	6 24 70
Как часто вы чувствуете себя «недостаточно хорошо» или что вы в чем-то уступаете другим?	Да, часто; Иногда, может быть; Редко или никогда.	21 51 28
Знаете ли Вы что такое газлайтинг?	Да Нет	62 38
Как Вы считаете, приходилось ли Вам сталкиваться с газлайтингом по отношению к Вам?	Да Нет	60 40
В каких сферах жизни Вам приходилось сталкиваться с газлайтингом?	не сталкивался В личной жизни На работе На учебе В дружеских отношениях	38 38 3 8 8 13

Как Вы думаете, выступали ли Вы сами в роли газлайтера?	Да	20
	Нет	44
	Не знаю, но теперь сомневаюсь	36

Данные, представленные в таблице 1, позволяют сделать выводы о том, что более половины респондентов (65%) отмечают ситуации, в которых они бывают вовлечены в ситуацию газлайтинга. Почти четверть опрошенных студентов оказываются в ситуации газлайтинга систематически.

Среди наиболее значимых признаков газлайтинга студенты отмечают ситуации, в которых точно знают, что партнер по общению лжет, но чувствуют себя вынужденным согласиться с ложью (75%).

Иногда или часто студенты оказываются вовлеченными в ситуации, когда им приходится сомневаться в своем выборе или сомневаться в себе (83%), возникают проблемы с принятием простых решений, партнер по общению говорит, что они «слишком чувствительны» или «слишком остро реагируете» в отношениях или ситуации, когда им приходится извиняться за вещи, в которых на самом деле нет их вины, или за то, за что другие не должны извиняться, когда им приходится сомневаться в собственном восприятии того, как происходили события (55%).

Так же студенты отметили, что готовы солгать важному для них человеку, чтобы не рассердить его или не развивать конфликтную ситуацию (51%), но они не будут скрывать в большинстве случаев плохое поведение этого человека. Однако во избежание стресса и неприятностей они предпочитают не рассказывать информацию о себе или об этом человеке семье или друзьям.

Среди наиболее не значимых признаков газлайтинга студенты отмечают ситуации, в которых у них не возникает мысли о том, что они являются сумасшедшими или смущаться своих действий (57%). Многие студенты не поддаются негативному влиянию со стороны партнера и они не чувствуют себя безнадежными и лишенными радости в жизни (70%).

Большинство респондентов имеют представления о том, что такое газлайтинг и

как он проявляется в разных ситуациях (62%). Так же они сталкивались с газлайтингом по отношению к себе. Чаще всего он проявлялся в личной жизни человека или в его дружеских отношениях.

Анкета несет в себе рефлексивный характер и заставляет задуматься о том, проявляют ли они сами признаки газлайтинга по отношению к близким людям.

Таким образом, обобщая результаты двух методик, можно сделать вывод о том, что большинство юношей имеют средний уровень склонности к манипуляциям; имеют представления о том, что такое газлайтинг; бывают вовлечены в ситуацию газлайтинга; предпочитают не развивать конфликтные ситуации; знают, когда партнер им врет и соглашаются с его словами.

Математико-статистический подсчет показал, что получена прямая корреляционная связь (на уровне 0,01) между выраженностью склонности к манипуляции таких представлений юношей о газлайтинге как: участие в ситуации, в которых респондент точно знает, что партнер по общению лжет, но чувствует себя вынужденным согласиться с ложью (**0.241**); ситуации, в которых опрошенным приходилось сталкиваться с газлайтингом по отношению к ним (**0.232**). Прямая положительная корреляционная связь свидетельствует о том, что чем выше склонность к манипулятивному общению, тем больше респондент чувствует, что партнер по общению лжет и вынужденным согласиться с ложью.

А также прямая положительная корреляционная связь свидетельствует о том, что чем выше склонность к манипулятивному общению, тем больше опрошенные считали, что им приходилось сталкиваться с газлайтингом по отношению к себе.

Результаты, приведенные в статье, будут интересны работникам психолого-педагогической сферы, позволят организовывать и проводить психопросветительские и

психопрофилактические занятия с юношами, направленные на расширение представлений о манипулятивном общении и о

газлайтинге, а также о методах борьбы с ними.

Список литературы

1. *Антикиева Л.Р.* Последствия психологического насилия для разных возрастных категорий // Вестник ОГУ. 2020. — № 1(224).

2. *Курапова И. А.* Макиавеллизм в юношеском возрасте: особенности личности с позиции психологической безопасности // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2018. № 3(47). С. 98-103.

3. *Стерн Р.* Скрытые манипуляции для управления твоей жизнью. STOP газлайтинг. СПб.: Питер, 2019. 304 с.

4. *Саркис С.* Газлайтинг: как распознать эмоциональное насилие и вырваться на свободу из токсичных отношений и манипуляций. - М.: Феникс, 2021. 299 с.

5. *Экман П.* Психология лжи. Обмани меня, если сможешь. - СПб.: Питер, 2017. - 384 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ В КИТАЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ

Лю Хао

*Амурский государственный университет
Благовещенск, Россия*

В статье изложены актуальные проблемы подготовки специалистов в области медицины в Китае. Автор обратился к историческим вопросам медицинского образования, определил первые шаги по стандартизации национального медицинского образования. Также названы государственные документы, которые способствовали развитию системы подготовки медицинских специалистов в Китае.

Ключевые слова: медицинское образование; подготовка специалистов; история медицинского образования в Китае, стандартизация образования

Historical issues of medical training in China. The article describes the current problems of training specialists in the field of medicine in China. The author turned to the historical issues of medical education, identified the first steps to standardize national medical education. The state documents that contributed to the development of the system of training medical specialists in China are also named.

Keywords: medical education; training of specialists; history of medical education in China, standardization of education.

Важнейшие изменения в форме китайского медицинского образования последних лет связаны с построением, функционированием и корректировкой стандартизированной системы подготовки врачей. В настоящее время медицинское образование в Китае делится на три этапа: высшее, последипломное и непрерывное образование.

Первый этап в основном направлен на обучение базовым медицинским знаниям и базовой практике. Второй этап направлен на освоение клинического опыта в реализации стандартных медицинских услуг, а третий этап — на обновление структуры знаний медицинского персонала.

Под так называемой резидентурой (многие отечественные ученые отождествляют ее с подготовкой врачей-специалистов) понимается клиническая практика врачей-ординаторов под руководством

высестоящих врачей. Благодаря стандартизированным требованиям и строгим оценкам студенты приобретают знания, навыки и взгляды, необходимые для того, чтобы стать квалифицированными врачами по определенной медицинской специальности.

В настоящее время медицинским сообществом всего мира признана резидентура как важная часть последипломного медицинского образования, эффективным и единственным способом подготовки врачей. Медицинское образование и подготовка студентов-медиков в Китае связаны с будущим страны, качеством жизни каждого человека и опираются на богатую историю по созданию системы обучения в резидентуре.

Вспомним историю создания резидентуры. Она началась с идеи профессора Лангенбека из Берлинского университета в Германии, который первым предложил создать систему резидентуры. В 1876 году

профессор Хальстед в США последовал модели профессора Лангенбека и основал больницу Хопкинса. Первая система резидентуры начала работать в Соединенных Штатах. Здесь кандидаты в медицинские школы обычно должны закончить бакалавриат (4 года) или аспирантуру и получить степень (бакалавр, магистр или доктор), а затем сдать экзамен MCAT для поступления в медицинский институт на 4 года. Первые два года являются базовыми, а последние два года — клиническими.

Студенты-медики должны сдать первый этап государственного экзамена на получение лицензии врача в конце второго года обучения и поступить на последний курс после прохождения второго этапа перед окончанием колледжа. По окончании учебы присуждается докторская степень, но лицензия врача не выдается. После сдачи первых двух ступеней экзамена студенты могут подать заявку на обучение в интернатуру и резидентуру по соответствующим дисциплинам больницы или медицинского центра.

В Китае была предпринята попытка внедрить систему обучения в ординатуре на основе американской. В начале своего основания в 1921 году больница Пекинского союзного медицинского колледжа взяла на себя инициативу по созданию системы обучения в резидентуре по модели Джона Хопкинса, чтобы соответствовать международным стандартам. В то время Union Medical College внедрил 24-часовую систему ответственности врачей-резидентов, главного врача-резидента, что позволило обеспечить очень высокий уровень деятельности и подготовки специалистов.

После образования КНР в 1949 г. вопрос о подготовке врачей-ординаторов был вновь поднят с целью удовлетворить потребности новой республики в широком развитии медико-санитарной службы.

Новые идеи были впервые сформулированы в документе «Испытательные меры по оценке подготовки врачей-резидентов в филиалах больниц высших медицинских колледжей». Это произошло под руководством Министерства здравоохранения КНР в Тяньцзине в ноябре 1962 г. на

симпозиуме по подготовке преподавателей для медицинских колледжей и университетов.

Такой подход был обоснован и связан с желанием исправить ситуацию с неспособностью профессорско-преподавательского состава готовить врачей более эффективно. Кроме того, политическое движение в стране, политика реформ и открытости способствовали ускорению и повышению качества системы подготовки врачей-резидентов. Но этот подход не был реализован в полной степени.

10 сентября 1979 г. Министерство здравоохранения КНР разработало и ввело в действие «Проверочные мероприятия по подготовке и аттестации врачей-резидентов в филиалах больниц высших медицинских учебных заведений». На данном этапе резидентура в основном стала рассматриваться как проблема подготовки преподавателей, а пилотная работа осуществлялась только в подведомственных стационарах высших медицинских учебных заведений.

14-й Всекитайский съезд Коммунистической партии Китая в 1992 г. четко определил цель создания социалистической рыночной экономики и в 1993 г. Министерство здравоохранения издало «Испытательные меры по стандартизированному обучению клинических ординаторов», а также разработало Национальные медицинские образовательные стандарты. После этого по всей стране подготовка ординаторов стала осуществляться по данным стандартам.

В соответствии с «Планом реализации образовательных стандартов для ординаторов», выпущенным Министерством здравоохранения в 1995 г. была официально внедрена система обучения резидентов. Фактически это знаменовало собой официальное введение стандартизированной системы обучения резидентов в Китае.

В 1999 г., исходя из социальных и национальных особенностей, Министерство здравоохранения КНР приступило к построению системы подготовки врачей общей практики с учетом опыта зарубежных стран, прежде всего США. С этого момента стандартизация обучения врачей-резидентов стала постоянной. Согласно

медицинской статистике, с 1997 г. по 2002 г. по всей стране прошли обучение более 52 000 квалифицированных стажеров и более 66 000 других студентов.

С 1993 по 1999 гг. в Китае была создана система и базовая модель стандартизированного обучения врачей-резидентов. Определелись цель и направление стандартизированной подготовки врачей-ординаторов, изменилась ситуация с практикой. В 1999 г. издали «Закон о практикующих врачах». Данный документ регулирует систему управления работой врачей и предлагает создать систему экзаменов на квалификацию врача и систему регистрации врачебной практики.

Закон предусматривает, что «без регистрации врача и получения свидетельства о врачебной практике нельзя заниматься врачебной практикой». То есть после получения степени бакалавра медицины,

студенты должны работать в клинике в течение одного года. После этого они смогут участвовать в национальном квалификационном экзамене на получение лицензии врача.

Однако улучшение экономической обстановки в стране привело к значительному увеличению количество магистров медицины и медицинских работников. И возникла проблема, что нет эффективного единого стандарта для оценивания деятельности врачей-практиков, врачей-преподавателей. В этом аспекте предстоит совершенствовать систему медицинского образования в Китае. Поэтому вопросы построения и функционирования профессиональных медицинских стандартов еще окончательно не решены и требуют корректировки как с теоретической, так и с практической точки зрения.

Список литературы

1. 薛天祥, 高等教育学, 桂林: 广西师范大学出版社, 2001
<https://www.hanspub.org/reference/Reference.aspx?ReferenceID=100760>
2. 周同甫, 关于我国试行全球医学教育最低标准的思考, 医学教育, 2002 (04)
<http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-YXJY200204006.html>
3. 朱旭红, 中国临床医学本科教育与全球医学教育最基本要求的一致性评价研究, 四川大学, 2005
<https://xuewen.cnki.net/ArticleCatalog.aspx?filename=2005147117.nh&dbtype=CMFD&dbname=CMFD0506>
4. 黄元媛, 等. 加强高等医学院校人文素质教育的思考, 南方医学教育, 2007 (22)
<http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-ZOGU201001030.html>
5. 邹丽琴, 中国八年制医学教育培养模式研究, 第三军医大学, 2013.11
<http://cdmd.cnki.com.cn/Article/CDMD-90031-1014157104.html>

КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН РОССИИ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НОВЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Лямкин А.А., Тугушева Е.Н.

*Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина — филиал РАНХиГС
Саратов, Россия*

В статье анализируется российское законодательство в сфере защиты конституционных прав граждан при осуществлении своих избирательных прав при применении новых избирательных технологий.

Ключевые слова: выборы, избирательные права, конституционно-правовая защита, конституционное право.

Constitutional and legal protection of the electoral rights of Russian citizens in the application of new electoral technologies. The article analyzes Russian legislation in the field of protecting the constitutional rights of citizens in the exercise of their electoral rights when using new electoral technologies.

Keywords: elections, voting rights, constitutional and legal protection, constitutional law.

Современное развитие информационных технологий позволяет применять их не только в бытовом использовании, но и в качестве средств автоматизации значимых государственных процессов. Безусловно, одни сферы жизнедеятельности общества и государства более прогрессивны в части внедрения новых технологий, другие же, наоборот, сосредоточены на сохранении традиционных форм работы.

Однако масштабная распространенность информационных технологий в настоящее время является бесспорной. Одной из сфер их активного использования является избирательный процесс. Внедрение избирательных технологий подразумевают под собой, как положительные, так и отрицательные аспекты для реализации избирательных прав граждан. Вследствие этого неоднократно поднимался вопрос о необходимости их гарантирования и защиты при применении новых технологий.

О.А. Снежко утверждает, что «как основа деятельности категория «защита» может выражаться в системе

соответствующих принципов, основополагающих обязанностей государственных органов и должностных лиц, в указании на правовое предназначение соответствующих механизмов» [1, с. 105]. А.Р. Акчурин полагает, что «под защитой избирательных прав следует понимать механизм восстановления нарушенных или устранения препятствий реализации субъективных избирательных прав, осуществляемый с применением соответствующих форм, процедур, способов и средств» [2, с. 18]. Проанализировав данные точки зрения, можно дать определение понятию «защита избирательных прав» — это механизм, который включает в себя гарантии реализации прав и способы их восстановления в случае нарушения.

Конституция Российской Федерации является основным законом, который определяет основополагающие принципы реализации и защиты прав и свободы человека и гражданина: [3]

во-первых, ч. 3 ст. 3 закрепляет важный принцип — свободы выборов в РФ, реализация которого является предпосылкой

гарантирования избирательных прав граждан России;

во-вторых, ч. 2 ст. 32 наделяет граждан России правом избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, так Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» также закрепляет принципы свободного и добровольного участия в выборах, открытости и гласности, состязательности и периодичности проведения выборов; [4]

в-третьих, ч. 1 ст. 81 Конституции Российской Федерации закрепляет основополагающие принципы применительно к выборам Президента РФ: проходят на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании;

в-четвертых, Конституция Российской Федерации гарантирует каждому судебную защиту избирательных прав. [5, с. 28]

В свете широкого внедрения в избирательный процесс России электронных, цифровых, информационных и иных средств особую актуальность приобретают вопросы защиты избирательных прав при применении современных избирательных технологий и развитии информационно-цифрового пространства. Так, по итогам первого эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва можно назвать существенные недостатки электронного голосования, которые влияют на соблюдение принципов избирательного права и легитимность итогов голосования. [6] Ведь еще на стадии утверждения решения Московской городской избирательной комиссии об использовании дистанционного электронного голосования возникли первые судебные споры, связанные с обоснованностью применения ДЭГ и соблюдением принципов избирательного права. Так, кандидат в депутаты Мосгордумы И.В. Ульяновченко посредством судебного разбирательства отстаивал свою позицию, которая заключалась в том, что применение дистанционного электронного голосования нарушает принципы тайного

голосования и равенства избирательного права. Также, истец утверждал, что использование специального программного обеспечения, не входящего в единую систему государственную автоматизированную систему «Выборы», является противоречием федеральному законодательству о единой системе ГАС «Выборы». Истцу было отказано в удовлетворении требований. Апелляционная коллегия по административным делам Верховного суда Российской Федерации также оставила решение суда первой инстанции без изменения, указав на то, что при применении дистанционного электронного голосования избирателю предоставляется право выбора формата участия: традиционного голосования на избирательном участке или путем подачи заявления о голосовании при помощи ДЭГ. Верховный Суд тоже не нашел признаков нарушения принципа тайны голосования, апеллируя тем, что во время голосования использовалось специальное программное обеспечение в подсистеме «Личный кабинет» Портала mos.ru, которое обеспечивало тайну голосования посредством шифрования данных. После осуществления избирателем волеизъявления данные зашифровывались и отображались на бумажном носителе и в электронном виде на печатающих устройствах и панелях отображения ПАК. Такой механизм позволяет обеспечить безопасность в случае несанкционированного доступа в систему. [7]

Кандидат в депутаты Мосгордумы Р.А. Юнеман утверждал, что в сентябре 2019 года в системе электронного голосования было три сбоя, а это, в свою очередь, нарушает избирательные права граждан и не дает оснований говорить об установлении реальных итогов выборов. Истцу в удовлетворении требований также было отказано. В своем решении суд указал, что возникшие технические неполадки не каким образом не повлияли существенным образом на итоги выборов. Также суд обратил внимание на то, что в процессе голосования члены УИК предпринимали действия по устранению технических неполадок, тем самым способствовали восстановлению избирательных прав. [8]

Для полноценной реализации принципов всеобщего, равного, прямого и тайного избирательного права в условиях применения современных избирательных технологий считаем необходимым решить вопросы, связанные с идентификацией личности при дистанционном голосовании. На наш взгляд, перспективной является технология определения лица при помощи биометрических данных. С 2018 года в Российской Федерации используется единая система биометрической идентификации и аутентификации лиц в рамках национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», позволяющая банкам открывать счета, предоставлять кредиты клиентам без их личного присутствия в отделениях банка. Уникальные биометрические характеристики избирателя, такие как голос и лицо помогают определить «живого человека» и практически исключают возможности фальсификации данных при регистрации, в отличие от электронной цифровой подписи или кодов. Естественно и у такой системы есть свои недостатки, так как при ее использовании каждый избиратель должен иметь компьютер или иное техническое средство с камерой и микрофоном для того чтобы пройти процесс идентификации. Для того, чтобы ввести такую процедуру повсеместно или на отдельных территориях, нужно продумать вопрос об обеспечении избирателей оборудованием. [9, с. 35]

Для полноценного общественного контроля при голосовании (с использованием дистанционных форм) считаем необходимым расширить права наблюдателей и предоставить им (наряду с представителями СМИ) возможность включения в избирательную кампанию с момента официального опубликования решения о назначении выборов. Это, в свою очередь, позволит наблюдателям присутствовать на заседаниях избирательных комиссий при принятии ими решений по организации и проведению выборов, а также даст право ознакомления с документацией по системе дистанционного электронного голосования, предоставит право посещения агитационных мероприятий кандидатов и избирательных объединений.

Для соблюдения принципов доступности и безопасности голосования целесообразным будет создание новой отдельной цифровой платформы для голосования. Масштабные шаги в этом направлении уже сейчас делает Центральная избирательная комиссия России. Так, 22 декабря 2020 года в рамках 277 заседания ЦИК РФ была представлена Концепция создания Цифровой платформы реализации основных гарантий избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации. Данный документ предусматривает планомерную модернизацию государственной автоматизированной системы «Выборы» и создание на ее базе новой цифровой платформы. Концепция описывает цели, задачи создания платформы, указывая, что главными принципами ее функционирования станут легитимность, импортозамещение и информационная безопасность. Планируется, что новая цифровая платформа будет содержать данные о списках избирателей, в том числе электронных списков избирателей, данные «избирательного профиля гражданина». Кроме того, эта платформа будет предоставлять цифровые сервисы для всех участников избирательного процесса, с возможностью электронного сбора подписей «Подписные листы». [10, с. 27] Считаем необходимым создание в рамках цифровой платформы механизма «цифровые выборы», позволяющего осуществлять все стадии избирательного процесса, начиная с подачи документов в режиме одного окна.

Несомненно, что создание и запуск такого проекта требует масштабной подготовительной работы как технического, организационного, так и правового характера. Однако нельзя не отметить, что подобное «осовременивание» всего избирательного процесса безусловно способствует укреплению демократии, повышает активность работы избирательных комиссий всех уровней, интерес и доверие граждан к избирательной системе.

Безусловно, что рассмотренные нами новые направления обеспечения и защиты избирательных прав не затрагивают всех современных реалий, требующих правового

регулирования. Остаются открытыми вопросы защиты избирательных прав при применении технологий досрочного, придомового голосования, голосования по почте,

вопросы правового регулирования агитационной деятельности и кодификации электро- рального законодательства.

Список литературы

1. *Снежко О.А.* Конституционно-правовая природа защиты прав граждан // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Общественные науки. 2007. № 1. С. 105.
2. *Акчурин А.Р.* Порядок защиты избирательных прав граждан в Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2007. 25 с.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.
4. Федеральный закон от 12 июня 2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» (в ред. от 31 июля 2020 г.) // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2002. № 24, ст. 2253
5. *Матейкович М.С.* Защита избирательных прав граждан в Российской Федерации: проблемы теории и практики: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Саратов, 2003. 28 с.
6. Федеральный закон от 29 мая 2019 года № 103-ФЗ «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва». URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 25.12.2021)
7. Решение Московского городского суда от 26 июля 2019 года по делу № 3а-4301/2019 об отказе в удовлетворении заявления И.В. Ульянченко о признании не действующим решения Московской городской избирательной комиссии от 18 июля 2019 г. «Об утверждении Положения о порядке дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва». URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 25.12.2021)
8. Апелляционное определение Судебной коллегии по административным делам Верховного Суда Российской Федерации от 6 августа 2019 г. № 5-АПА19-93 Об оставлении без изменения решения Московского городского суда от 26 июля 2019 г., которым было отказано в удовлетворении заявления о признании недействующим решения Московской городской избирательной комиссии от 18 июля 2019 г. «Об утверждении Положения о порядке дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва». URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 25.12.2021)
9. *Князев С.Д.* Принципы российского избирательного права // Правоведение. 1998. № 2. С. 20–31.
10. *Бондарь Н.С.* Информационно-цифровое пространство в конституционном измерении: из практики Конституционного Суда Российской Федерации // Журнал Российского права. 2019. № 11. С. 27, 35, 36.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

Ляпушкин П.В, Сокольская Л.В

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Рассмотрение вопроса важности цифровизации образовательного процесса, а также ее целей и принципов в образовательном процессе будущих юристов и интеграции современных цифровых технологий в юридическое образование в цифровую эпоху в совокупности с правовой стороной вопроса.

Ключевые слова: цифровизация, образование, юридическое образование, информатизация, цифровые технологии, цифровая среда.

Digitalization of legal education as the most important element in the training of future lawyers. Consideration of the issue of the importance of digitalization of the educational process, as well as its goals and principles in the educational process of future lawyers and the integration of modern digital technologies into legal education in the digital era, together with the legal side of the issue.

Keywords: digitalization, education, legal education, informatization, digital technologies, digital environment

Х XI век ознаменовался переходом человечества к новому типу общества – информационному, в котором особое место занимают цифровые технологии. Цифровые технологии окружают нас повсюду - присутствуют в каждом доме, в школах, больницах, университетах, на различных учреждениях и предприятиях, и, по мнению многих ученых, они ежегодно будут развиваться с большей скоростью.

Вопрос массового внедрения современных цифровых технологий во все сферы жизни общества и государства волнует мир с середины XX века с тех как развитие технологий ввело общество в новую эпоху, которую некоторые ученые такие как И.Г. Хангельдиева уже успели классифицировать как цифровую. В постсоветском же обществе вопрос цифровизации стоит с момента его появления, то есть с 90х годов прошлого

века. Цифровизацию даже называют «новой индустриализацией» ведь глобальная цифровизация всех сфер человеческой жизнедеятельности - закономерный процесс следующий за развитием информационных технологий призванный завершить переход общества от индустриальной стадии к информационной.

В последние годы на фоне общих успехов в интеграции современных технологий в нашу жизнь вопрос цифровизации образования становится еще актуальнее, т.к. цифровизация процесс комплексный затрагивающий все аспекты жизни общества среди которых наиболее важным аспектом является сфера образования в целом и образовательный процесс в частности, ведь именно образование является начальной ступенью в становлении личности и дальнейшем развитии человека.

Цели исследования. Рассмотрение вопроса важности цифровизации образовательного процесса, а также ее целей и принципов в образовательном процессе будущих юристов и интеграции современных цифровых технологий в юридическое образование в цифровую эпоху в совокупности с паровой стороной вопроса.

На данный момент правовую основу для реализации цифровизации в сфере образования составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ закрепивший право образовательных организаций на применение в их деятельности различных цифровых образовательных технологий;

- Программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Согласно Указу Президента Российской Федерации к 2024 году должна быть создана цифровая образовательная среда, обеспечивающая качество и доступность образования;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы. Она ставит перед собой следующие цели: высокое качество, доступность образования, применение дистанционных технологий. В рамках данной программы предполагается реализация нескольких проектов: «Вузы как центры пространства создания новаций», «Создание современной образовательной среды для школьников»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Одной из национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года определена цифровая трансформация.

Цифровая трансформация отрасли «Образование» представляет собой процесс достижения «цифровой зрелости» отрасли, в ходе которого формируется цифровая образовательная среда (ЦОС), состоящая из совокупности информационных систем, объединяющих всех участников образовательного процесса.

Суть цифровизации в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие

технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Для внедрения цифровизации в систему юридического образования необходимо:

1. Развитие материальной инфраструктуры. Сюда входит строительство дата-центров, появление новых каналов связи и устройств для использования цифровых учебно-методологических материалов;

2. Внедрение цифровых программ - создание, тестирование и применение учебно-методических материалов с использованием технологий машинного обучения, искусственного интеллекта и так далее;

3. Развитие онлайн-обучения. Постепенный отказ от бумажных носителей информации;

4. Разработка новых систем управления обучением (СУО). В дистанционном образовании СУО называются программы по администрированию и контролю учебных курсов. Такие приложения обеспечивают равный и свободный доступ учеников к знаниям, а также гибкость обучения;

5. Развитие системы универсальной идентификации учащегося;

6. Создание моделей учебного заведения. Чтобы понять, куда должно двигаться школьное и университетское образование в плане технологий, нужны примеры того, как это должно работать в идеале: с использованием новых СУО, инструментов и устройств Индустрии 4.0 и так далее;

7. Повышение навыков преподавателей в сфере цифровых технологий.

Если говорить о возможностях цифровизации в образовании, то можно их сформулировать в формате принципов: доступности, расширения визуального ряда, Тогда корректность определения цифровизации как «улучшения существующих процессов путем внедрения ИТ, оптимизации и реинжиниринга, а также анализа данных для принятия решений» не вызывает сомнения [4, с. 181]. Есть смысл более широко осветить возможные риски. Например, такое понимание звучит как угроза: «Цифровизация образования представляет собой перевод образования в «цифру», то есть процесс

трансформации образования в глобальную (затрагивающую всех участников) цифровую среду обучения». Именно существующие риски, которые могут перечеркнуть все достоинства широкого внедрения гаджетов в образовательную практику. [5]

В.В. Гришкун предлагает разграничивать информатизацию и цифровизацию и дает определение, отличное от большинства подходов: «под информатизацией образования, целесообразно понимать обеспечение процессов обучения, воспитания и развития востребованной информацией и эффективными средствами, необходимыми для работы с ней. [3]

Информатизация изменяет содержательную и деятельную сторону образовательного процесса. Для адаптации в информационном обществе необходимо формировать качества личности, которые позволят:

- критически относиться к поступающей информации;
- структурировать и систематизировать информацию;
- сократить время поиска необходимой информации с привлечением компьютерных и сетевых технологий и т.д.

Возникает необходимость учить иначе, то есть использовать иные средства, формировать иные умения. Меняется не только ученик, должен измениться и учитель. Именно учитель должен понять и принять необходимость изменений в отношении к учебному процессу. Но каждый ли хочет стать другим? Для этого необходимо время, желание, потребность работы над собой. При складывании новых ситуаций у некоторых субъектов образования одновременно, возможно не вполне осознанно, возникает желание противодействовать изменениям.

Нерешенные проблемы в период информатизации при цифровой трансформации образования могут усугублять системные недостатки существующей системы

образования. Возникновение понятия «цифровой разрыв» демонстрирует рост неравенства в образовании, что впоследствии может привести и к социальному неравенству. Данная проблематика рассматривается как необходимость расширения доступа к всемирной паутине, в то время как основные риски возникают не в доступе к содержанию, а в используемых способах деятельности. С одной стороны, создается иллюзия равенства в образовании за счет открытия доступа к контенту, с другой стороны, происходит эскалация примитивного содержания, что влечет за собой снижение интеллектуальных способностей человека. Данное явление было обозначено Маркусом Рэйчл как дефолт системы мозга. [4]

Таким образом, при возникновении новых понятий следует задавать ориентиры в их употреблении путем семантически точно формулируемых определений. Интерпретация явлений и многообразие формулировок могут осложнять разработку способов обучения, релевантных происходящим изменениям в обществе.

В заключении сформулируем вывод о том, что цифровая трансформация отрасли «Образование» – это процесс обновления планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося. В результате происходит достижение «цифровой зрелости», то есть достижение заданных параметров, отражающих уровень развития информационно-телекоммуникационной инфраструктуры образовательных организаций, цифровых компетенций участников образовательного процесса, уровень доступности образовательных услуг и цифровых сервисов и т.д.

Список литературы

1. *Абдуллаев С.Г.* Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2017. – № 3. – С. 85-92.
2. *Буданцев Д.В.* Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций // Молодой ученый. – 2020. – № 27 (317). – С. 120-127.
3. *Воробьева И.А., Жукова А.В., Минакова К.А.* Плюсы и минусы цифровизации в образовании // Педагогические науки. – 2021. – №01 (103). – С.110-118.
4. *Молчанова Е.В.* О плюсах и минусах цифровизации современного образования // Наука в образовании. – 2019. – № 64-4. – С. 133-135.
5. *Сокольская Л.В.* Особенности обучения в высшем учебном заведении студентов поколения Z // Юридическое образование и наука. 2021. № 7. С. 17-23.
6. *Плужникова Н. Н.* Цифровизация образования в период пандемии: социальные вызовы и риски // Logos et Praxis. 2021. Т. 20, № 1. С. 15–22. – DOI: <https://doi.org/10.15688/lp.jvolsu.2021.1.2>

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Максимова Е.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассмотрены популярные методы и приемы, способствующие реальной оценке знаний учащихся, направленные на минимизацию строгих форм и уровней практических и теоретических знаний, рассмотренные на примере учащихся 5 класса общеобразовательной школы.

Ключевые слова. Общеобразовательная школа, оценка, уровень знаний, контроль, математика, урок.

On the question of modern forms of control in mathematics lessons in the 5th grade of secondary school. The article discusses popular methods and techniques that contribute to the real assessment of students' knowledge, aimed at minimizing strict forms and levels of practical and theoretical knowledge, considered on the example of 5th grade students of a secondary school.

Keywords. Secondary school, assessment, level of knowledge, control, mathematics, lesson.

Введение. Современное образование сегодня претерпевает огромное количество преобразований, меняет свои методики и подходы, не обходя стороной и формы контроля. Конечно, каждому учащемуся школы с юных лет знакомы контрольные работы, тесты, проверочные работы, а также активно набирающие сегодня популярность ВПР, готовящие к основному рубежу – сдаче выпускных экзаменов в форме ОГЭ и ЕГЭ. В настоящее время сдача школьных экзаменов в форме единого государственного экзамена уже не вызывает сомнений и различного рода дискуссий, а стала нормой жизненных событий выпускника школы. Вместе с этим, современная практическая психология отмечает усиление проблемы тревожности учеников в период подготовки к прохождению экзаменационных испытаний. В начале XXI века и в зарубежной, и в отечественной психологии накопился обширный экспериментальный

материал, демонстрирующий так называемый стрессогенный «экзаменационный эффект», выражающийся в стойком и значительном негативном влиянии ситуации экзамена на функциональное состояние физиологических систем организма и психики ребенка.

Анализ различных источников, беседы с педагогами, родителями и учащимися показал, что помочь учащимся могут контролирующие мероприятия, учитывающие психологическую составляющую, которые сегодня в большом количестве предлагают современные дидактические пособия, подходят и для учащихся первой ступени основной школы 5 классов. Именно этот возраст является периодом, определяющим дальнейшее развитие учащихся, уровень их способности к обучению и самообучению, контролю и самоконтролю.

Актуальность темы обусловлена необходимостью разработки универсальных контролирующих мероприятий, которые способствовали бы развитию фактора

снижения влияния психологического воздействия на уровень отражаемых результатов, искажаемых рядом факторов:

- Переживание психологического стресса учащимися в период адаптации в условиях контролируемых мероприятий;
- активное распространение повышенной тревожности в период подготовки и сдачи рубежного контроля, написания ВПР;
- создание новых методик в контексте различных технологий проведения урока, предусматривающих современные формы контроля.

Цель исследования: разработка и анализ эффективных мероприятий контролирующего уровня современного характера, способствующих истинной оценке знаний обучающихся в период адаптации при переходе из начального образования в старшую школу.

Задачи исследования:

1. Проанализировать исследования ученых о существующей проблеме влияния стресса на школьника при проведении контролируемых мероприятий.
2. Проанализировать современные существующие формы контролируемых мероприятий и выявить их особенности.
3. Проанализировать особенности и требования подготовки учащихся 5 класса по математике.

Материалы и методы исследования.

В ходе исследования использовались методы анализа и поиска современных методик контроля, применимых для обучающихся 5 класса средней общеобразовательной школы, наблюдение за параллелью 5 классов.

Результаты исследования.

В ходе проведения урока математики в 5 классах Муниципального образовательного учреждения Ликино-Дулевской школы №5, отметим, что учащиеся на начальном этапе работы не всегда успешно справлялись с выполнением контрольных и самостоятельных работ традиционной формы. Однако, отметим популярность

различных современных методик и более высокие результаты.

Модернизация современного образования заставляет профессионалов и представителей педагогики генерировать различные методики и технологии, чтобы достучаться до юных сердец учащихся, сформировать необходимые навыки в различных учебных дисциплинах и математика не исключение. Одной из наиболее продуктивных на сегодняшний день является технология смешанного обучения, интегрировавшая лучшие практики классно-урочной системы с передовыми технологиями онлайн обучения и коллективной работы. Обращаясь к данной стратегии, отдельного внимания заслуживает модель «Ротация станций», поскольку она включает в себя диапазон возможностей, представленных путем объединения различных форм взаимодействия с целью обучения, при обязательном присутствии в классе преподавателя и учащихся.

Данная методика позволяет идти по пути стремительного совершенствования качества знаний, высокой ИКТ-компетентности педагогов и обучающихся, повышенной мотивации всех участников образовательного процесса.

Работа при внедрении и реализации данной методики организуется путем разделения учащихся на группы:

- Станция фронтальной работы с учителем.
- Станция онлайн обучения.
- Станция проектной деятельности.

Данная технология является одним из ключевых инструментов при формировании образовательной мобильности, являющейся ключевым фактором при построении образовательного маршрута сегодня. Современный школьник перестает испытывать трудности при осуществлении самостоятельного выбора, ввиду неосознанного отношения к результатам собственной деятельности. Он учится проектировать свой индивидуальный образовательный маршрут и самоопределяться в будущей профессиональной деятельности. Закономерно возникает насущная потребность в повышении

интеллектуального уровня, расширении кругозора, развитии общекультурных компетенций и успешной социализации в системе непрерывного образования.

Данная система включает в себя групповую работу как ключевой фактор сотрудничества, что требует ФГОС нового поколения и активно принимается учащимися 5 классов, формируются личностные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Что повышает мотивацию к изучению математики, способствует формированию математической грамотности, определяющей вектор направления и ключ развития роли и сути контроля в современной общеобразовательной школе.

Заключение и выводы. Таким образом, можем сделать вывод, что при применении в обучении различных современных методик оценивания, способствующих упрощению адаптации у обучающихся 5

классов, соответствующих форме обучения популярной сегодня, контроль выходит за пределы привычной контрольной или самостоятельной работы, он приобретает новый формат, прослеживается на каждом этапе, во взаимном общении, отстаивании своего мнения, работе в коллективе, учащиеся показывают наиболее высокие результаты, лучше усваивают новый материал, что подтверждается практическим экспериментом.

Групповая форма работы — как основа не оставляют учащихся равнодушными, они готовы отстаивать свои интересы, открывать новое так, что смотришь на это их глазами, видишь мир по-новому ярко и особенно интересно, рука тянется освежить знания и проверить то, что теряется из памяти с течением времени, а именно это отражает один из главнейших принципов образования — непрерывность и для преподавателя и для обучающегося.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
2. *Бекшаев, И. А.* Игровой подход (геймификация) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках в основной и старшей школе / И. А. Бекшаев // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика : Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции, Ялта, 20–22 мая 2021 года. — Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. — С. 16-21.
3. *Бекшаев, И. А.* Геймификация в инклюзивном образовании как инструмент повышения мотивации и вовлеченности обучающихся в учебный процесс / И. А. Бекшаев, Т. В. Дьячкова // Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — № 72-1. — С. 32-36.
4. *Гуслова, М.Н.* Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
5. *Калинченко, А.В.* Методика преподавания начального курса математики: Учебное пособие / А.В. Калинченко. - М.: Academia, 2018. - 320 с.
6. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспирова. - М. : Академия, 2003. - 2018 С.

СОВРЕМЕННЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Максимова Е.Г., Ибодова Я.А.

*Ликино-Дулёвская средняя общеобразовательная школа №5
Ликино-Дулево, Россия*

В статье рассмотрены популярные методы и приемы, направленные на формирование мотивации к обучению, путем формирования собственных задач с актуальным условием в ходе урока физики.

Ключевые слова: Общеобразовательная школа, урок, мотивация, задачи, физика, актуальное условие.

Modern physical tasks. The article discusses popular methods and techniques aimed at the formation of motivation for learning by forming their own tasks with an actual condition during a physics lesson.

Keywords: General education school, lesson, motivation, tasks, physics, actual condition.

Введение. Физика с греческого языка переводится как «природа», что объясняет ее роль в описании окружающих явлений.

В современном мире широкую популярность приобретает изучение физики. Большое количество колледжей и ВУЗов сегодня испытывают острую необходимость в абитуриентах, которые тяготеют к точным наукам. Поэтому стремление к развитию навыков и умений к точным наукам стремительно растет. Однако решение задач при изучении физики вызывает затруднения и осложняет освоение знаний и практических умений, что определяет актуальность исследования.

Цель исследования: проанализировать сложности в решении физических задач и составить сборник задач, который будет заинтересовывать учащихся и способствовать развитию умения решения задач.

Задачи исследования:

Проанализировать роль физики в жизни человека;

составить и провести опрос о сложностях, возникающих при решении физических задач;

разработать сборник задач, вызывающих интерес среди учащихся.

Материалы и методы исследования. С технологией освоения физики и изучения физических явлений с помощью решения задач – основным элементом учебной работы на уроках физики, ребята знакомятся уже на первых уроках. Процесс решения задач – волнительный этап в жизни учеников. Однако процесс решения любой задачи может быть увлекательным, развивая личностные качества для будущей жизни и деятельности человека.

Задачи имеют неопределимое значение для систематизации знаний учащихся. Они необходимы для развития у обучающихся умения видеть проявления различных физических закономерностей и законов. При отсутствии выполнения этих условий знания учащихся остаются теоретическими, не имеют практической ценности, а со временем быстро исчезают.

Решение задач способствует более глубокому и прочному усвоению физических законов, развитию логического мышления, сообразительности, инициативы, воли и настойчивости в достижении поставленной цели, вызывает интерес к физике, помогает

формированию навыков самостоятельной работы и служит незаменимым средством для развития самостоятельности в суждениях.

Проанализировав учебник по физике Перышкина, стоит отметить большое количество задач по различным темам. Конечно, и контрольные работы не обходятся без решения задач, а также ОГЭ или задания по функциональной грамотности, которые увлекают учеников. Но их решение не всегда дается легко, возникает необходимость разобраться в сложностях при решении задач учащимися.

Главным источником развития учащихся в исследовании функциональной грамотности является способность читать информацию, предоставленную в условии. В широком смысле слово читать понимается как умение объяснять, истолковывать мир:

читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы и т.д. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения при этом решение задач по физике исключением не является.

Решение задач — одно из важнейших средств повторения, закрепления и проверки знаний учащихся. Данная форма работы имеет большую популярность среди учителей и учащихся.

При изучении физики решение задач вызывает наибольшее затруднение, поэтому меня заинтересовало, что эти затруднения формирует. Для того чтобы это определить мною была подготовлена анкета из 5 вопросов, предложенная учащимся 7 и 9 классов МОУ Ликино-Дулёвской СОШ №5:

Анкета

1. Сталкивались ли вы с необходимостью решения задач на уроках физики?
А. Да Б. Нет В. Не знаю
2. Понимаете ли вы условие задач?
А. Да Б. Нет В. Не всегда
3. Нравится ли вам решать задачи из готовых сборников?
А. Да Б. Нет В. Не всегда
4. Знакомы ли вы с заданиями по функциональной грамотности?
А. Да, очень нравятся Б. Нет
В. Да, у них всегда сложное условие
5. Готовы ли вы сами стать автором задачи?
А. Да Б. Нет В. Не знаю

Результаты исследования. Исходя из результатов опроса, отмечается необходимость видоизменения условия задач для более активного вовлечения учащихся среднего звена в процесс решения задач. Возникает идея дать возможность учащимся отразить свои идеи и знания при подготовке авторской задачи. В данном творческом эксперименте активно приняли участие учащиеся 7 и 9 классов МОУ СОШ №5 г. Ликино-Дулево, перед ними стояла непростая задача, которая заключалась в составлении задачи по физике на любую тему, с любым условием и его подачей на собственное усмотрение.

Многие ребята подошли к заданию ответственно и составили красочные задачи по различным темам, охватывающим разделы 7-9 классов, изучаемых в физике. Стоит отметить, что при выполнении задания учащиеся проявили творческий подход, повторили и систематизировали ранее полученные знания, что доказывает многообразие условий разработанных задач, а также их практикоориентированность и современные условия, содержащие различные события и многообразие героев.

Следующим этапом выступает необходимость систематизации задач. Для этого отбираются самые красочные и

информативные задачи, которые составляют сборник задач. Его апробация вызывает активный интерес у учащихся, они активно и в хорошем темпе стремятся решить задачи и перейти к следующей. Стоит отметить, что задачи из данного сборника вызывают не только положительные эмоции, но и улучшают качество выполнения самостоятельных и домашних работ, что отмечается преподавателем.

Заключение и выводы. В данной работе удалось провести оценку сложностей, возникающих при решении «классических» задач. Была выявлена необходимость творческой составляющей при составлении задач, способствующая пониманию условия, принятию его современности и

актуальности, что является важным для современных детей и подростков.

В ходе выполнения работы был составлен сборник задач, включающий задачи по различным темам, авторами которых выступили учащиеся, закрепив ранее изученный материал. Цели и задачи, поставленные в работе достигнуты. Гипотеза подтвердилась и подчеркнула необходимость совершенствования условия задач для достижения высоких результатов. Преимуществом сборника является доступность задач, возможность его совершенствования и пополнения при необходимости.

Итак, отметим, что при развитии интереса к решению задач, необходимо упрощать условие и делать его современным и практико-ориентированным.

Список литературы

1. Пёрышкин А. В. Физика. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2020.
2. Пёрышкин А. В. Физика. 9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2018.
3. Занимательные опыты по физике в 6-7 классах средней школы, книга для учителя, Горев Л.А., 1985.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Мамаева К.В., Житенева Ю.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье дается краткая характеристика одного из возможных способов реализации смешанного обучения – педагогической технологии «перевернутый класс». Приводятся её достоинства и недостатки, особенности реализации, в том числе при обучении информатике в школе.

Ключевые слова: перевернутый класс, смешанное обучение, педагогическая технология, информационные технологии, цифровизация.

Implementation of pedagogical technology "flipped classroom" in computer science lessons. The article gives a brief description of one of the possible ways to implement mixed learning – pedagogical technology "Flipped classroom". Its advantages and disadvantages, features of implementation, including when teaching computer science at school, are given.

Keywords: flipped classroom, blended learning, pedagogical technology, information technology, digitalization.

В связи с активным развитием информационных технологий ФГОС требует от руководства школы, учителей повышения эффективности процесса обучения, внедрения новых технологий в профессиональную практику. От школы требуют не просто традиционного проведения уроков с использованием бумажных информационных носителей (книг, плакатов, учебных пособий и т.д.), а внедрение цифровизации в учебный процесс. На данный момент времени в школах уже применяют электронные классные журналы, электронные дневники, происходит активное использование разнообразных электронных образовательных ресурсов. Наличие у каждой школы собственного сайта или страницы в социальной сети никого не удивляет и, более того, является привычным. Многие учителя создают и поддерживают персональные сайты, имеют аккаунты на образовательных платформах. Но, как показывает практика, этого недостаточно. Использование традиционных методов организации процесса обучения не всегда является достаточно успешным и продуктивным. Перед учителем встает

необходимость поиска новых методических решений, позволяющих ему более полно использовать в учебном процессе преимущества цифровизации.

Необходимость поиска новых способов организации обучения предмету в рамках классно-урочной системы с использованием информационно-коммуникационных технологий привело к появлению так называемого «смешанного обучения». Раскрывая понятие «смешанное обучение» стоит отметить, что данное обучение подразумевает под собой сочетание традиционного и онлайн обучения [1].

Говоря о смешанном обучении, стоит выделить его основные модели [2]:

- ротационные модели;
- гибкая модель;
- модель «Меню»;
- обогащенная виртуальная модель.

Основная идея ротационных моделей состоит в организации перехода от одной деятельности к другой по определенному расписанию или указанию учителя. Сюда можно отнести следующие педагогические технологии:

1. ротация станций;
2. лабораторная ротация;
3. модель «перевернутый класс»;
4. индивидуальная ротация.

При использовании гибкой модели преимущественной формой обучения является онлайн обучение, нежели офлайн. У учеников есть индивидуализированное учебное расписание, работа по которому с учителем происходит дистанционно.

Основная идея модели «Меню» заключается в организации обучения по одному или нескольким курсам полностью в онлайн-формате, но при этом учащиеся могут принимать участие в офлайн учебных активностях. Обучение может происходить как в помещении самой школы, так и за ее пределами, например, дома.

При реализации обогащенной виртуальной модели каждый изучаемый школьный предмет делится на очную и дистанционную части.

Одной из самых популярных и активно применяемых на практике технологий смешанного обучения является модель «перевернутый класс». В рамках данной модели процесс обучения организуется следующим образом: основную часть теоретической информации по предмету учащиеся изучают самостоятельно вне класса, на уроках в школе происходит преимущественно практическое закрепление, а также обсуждение изученного учебного материала.

Как и любая педагогическая технология, модель «перевернутый класс» имеет свои достоинства и недостатки, которые стоит учитывать при разработке уроков с применением данной технологии.

Ниже приведены достоинства рассматриваемой педагогической технологии:

1) у каждого ученика есть возможность изучать материал необходимое количество времени, а также при необходимости повторять учебный материал необходимое количество раз;

2) учащиеся более ответственно и осмысленно подходят к процессу обучения, т.к. перед ними стоит задача самостоятельно изучить материал, понять его и запомнить в строго определенные временные рамки;

3) необходимость самостоятельного изучения учебного материала способствует развитию критического мышления у учащихся;

4) учителю несколько проще, чем при использовании традиционных методов, наладить контакт с каждым отдельным учеником, он имеет возможность выявить и использовать на практике индивидуальные особенности учащихся, их сильные и слабые стороны.

К недостаткам модели «перевернутый класс» можно отнести:

1) необходимость дополнительных затрат времени и сил педагогом на внедрение рассматриваемой педагогической технологии в учебный процесс, причем речь идет не только о дополнительной подготовке к занятиям, но и о перестройке организации процесса обучения;

2) нередко у педагогов нет специальных знаний для работы с электронными образовательными ресурсами;

3) слабая мотивация у учащихся или её отсутствие для самостоятельного обучения, без определенного контроля педагогом;

4) для онлайн-обучения учащимся придется затрачивать свое свободное время;

5) проблемы технического плана, например, не у всех учеников есть возможность воспользоваться компьютером, выйти в интернет.

Для успешного внедрения технологии «перевернутый класс» в учебный процесс рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

1. на первом этапе учителю необходимо определиться с разделом, темой школьного предмета, к которым будет применена данная технология;

2. на втором этапе происходит выбор электронной платформы, где будет размещаться теоретический материал, а также выбор способов обратной связи;

3. на третьем этапе подбирается учебный материал по теме (он может быть разработан учителем самостоятельно, либо частично или полностью взят из открытых источников);

4. на данном этапе учителю необходимо разработать инструкцию по работе с

учебным материалом, а также разместить учебный курс на выбранной платформе;

5. на пятом этапе производится знакомство учащихся с учебной платформой и проверка обратной связи, а также объяснение условий взаимодействия с заданиями и материалом;

6. на данном этапе происходит онлайн-обучение учащихся, а учителю необходимо провести анализ проведенной работы, успешность прохождения предварительного тестирования и заданий, и на основе этого подготовиться к очному занятию;

7. заключительный этап - проведение очного занятия, а также проведение тестирования для определения уровня усвоения темы, или раздела.

Педагогическую технологию «перевернутый класс» можно рассматривать в качестве альтернативы традиционной форме обучения. Но при этом рассматриваемая технология не отрицает наличие традиционных подходов и методов, что является неким компромиссом между техническим прогрессом, который не стоит на месте, школой, педагогами, учащимися.

Применение технологии «перевернутый класс» предполагает, как уже было отмечено, что учащиеся будут самостоятельно осваивать учебный материал. Такой подход можно реализовать только с учащимися определенных возрастных групп. Например, учащиеся младшей возрастной группы, а также ученики 5 и 6 классов испытывают определенные трудности при самостоятельном изучении теоретического материала. Им сложно успешно освоить учебный материал без непосредственного участия учителя. Поэтому в данной возрастной группе будет не целесообразно использовать рассматриваемый метод.

Совсем иначе обстоит дело с учащимися 7 – 9 классов, а также старшеклассниками (10 – 11 классы).

Отличительной особенностью учащихся 7 – 9 классов является желание самостоятельно изучать материал, индивидуально или в парах выполнять задания. На взгляд авторов статьи, при организации учебного процесса с учащимися данного возраста использование технологии

«перевернутый класс» является обоснованным. Учащихся рассматриваемой возрастной группы можно заинтересовать процессом обучения, используя образовательные платформы. В этом возрасте учащиеся уже могут самостоятельно задавать вопросы и находить ответы на них, анализировать учебный материал.

Для старших 10 – 11 классов подходят многие модели смешанного обучения. Но ведущей является модель «перевернутый класс». Учащиеся данной возрастной категории самостоятельно могут решить какие предметы они хотят изучать более углубленно. Кроме того, старшеклассники более критично относятся к предлагаемому для самостоятельного изучения учебному материалу и способны выбрать из нескольких предложенных вариантов решения конкретной задачи наиболее понятный для них самих и применять именно его на практике.

Педагогическая технология «перевернутый класс» является универсальной технологией, то есть ее можно использовать для организации изучения разных учебных предметов. По мнению авторов статьи, ее применение на уроках информатики является наиболее логичным и обоснованным. Связано это в первую очередь с особенностями школьного предмета Информатика. Именно, организация изучения информатики напрямую связана с применением информационных технологий. Причем при изучении целого ряда тем, предполагающих знакомство с конкретным программным обеспечением и выработкой определенных пользовательских навыков, как правило, не хватает аудиторного времени для успешного освоения учебной программы. Более того, обучение в этом случае строится с использованием определенных пошаговых инструкций, которые большинство учащихся могут выполнять самостоятельно. Помимо этого, при изучении отдельных тем, связанных с алгоритмизацией и программированием, предполагается выполнение достаточно объемных заданий или мини-проектов. Вместе с тем, указанные темы являются для большинства учащихся сложными. Многим ученикам для понимания учебного материала этих тем и выполнения по ним заданий

требуется достаточно много времени, которого у них нет в рамках классно-урочной системы. Учитывая, что на изучение информатики на базовом уровне в 7 – 9 классах отводится лишь один час в неделю, применение технологии «перевернутый класс» при изучении отдельных тем таких разделов как «Обработка текстовой информации», «Обработка графической информации», «Алгоритмизация», «Начала программирования» и др. позволит добиться более существенных результатов по сравнению с традиционным подходом.

Подводя итоги, следует отметить, что в настоящее время разработано достаточно много педагогических технологий и методов, позволяющих более рационально

организовать учебный процесс, с учитывая современный уровень развития информационных технологий, цифровизацию образования. Технология «перевернутый класс» является одним из таких методических инструментов, позволяющих добиться хороших результатов, в том числе при обучении информатике в школе. Вместе с тем, выбор методов и приемов обучения является прерогативой учителя. Именно он решает каким образом будет осуществляться учебный процесс при изучении конкретной темы с конкретными учащимися. Необоснованное применение самых замечательных современных методов и технологий нередко является неудачным и дает худшие, чем при традиционной организации обучения, результаты.

Список литературы

1. *Лут де Ягер*. Влияние перевернутого класса как разновидности онлайн-обучения на преподавателей // Вопросы образования. — 2020. — № 2. — с. 175 – 203. <https://vo.hse.ru/2020-2/373407160.html> (Дата обращения: 20.04.22)
2. *Скрынникова Н.Н.* Технология смешанного обучения: актуальность и проблематика // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 3. — С.74-78. <https://www.port.ru/articles/475#fullText> (Дата обращения: 20.04.22)

ФОРМЫ ЗАЩИТЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ В СИСТЕМЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мандрыченко О.А.

*Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС
Саратов, Россия*

В статье приведен комплексный анализ форм защиты конституционного строя в системе национальных интересов Российской Федерации, выявлены проблемы и сформулировано предложение по повышению эффективности мер защиты конституционного строя в системе национальных интересов Российской Федерации.

Ключевые слова: Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности, формы защиты конституционного строя, обеспечение национальной безопасности, национальные интересы.

Protection of the constitutional order in the system of national interests of the Russian Federation. The article provides a comprehensive analysis of the forms of protection of the constitutional system in the system of national interests of the Russian Federation identifies problems and formulates a proposal to improve the effectiveness of measures to protect the constitutional system in the system of national interests of the Russian Federation.

Keywords: Constitution of the Russian Federation, National security Strategy, forms of protection of the constitutional system, ensuring national security, national interests.

Введение. Динамика процессов трансформации современного мира, укрепление позиций новых лидирующих стран, стремление стран Запада сохранить свое влияние, кризис экономического развития и другие глобальные изменения в мире приводят к обострению межгосударственных отношений, нарастанию внутривнутриполитических проблем и угрозе национальной безопасности России.

Государству сложно развиваться в условиях мировой нестабильности, поэтому внешняя политика должна быть устойчивой к внешним изменениям. Россия уже продемонстрировала миру свою экономическую самостоятельность, несмотря на мировое давление посредством введения большого количества санкций. Для дальнейшего противостояния внешним и внутренним угрозам предстоит сохранить и развить имеющиеся конкурентные преимущества

нашей страны в условиях политического и экономического давления зарубежных стран и организаций.

Целью настоящего исследования является анализ форм защиты конституционного строя в системе национальных интересов Российской Федерации. Для достижения указанной цели поставлены следующие **задачи:** исследовать положения актов стратегического планирования, определить формы защиты конституционного строя в рамках реализации задач по обеспечению национальной безопасности, выявить проблемы осуществления форм защиты конституционного строя в системе национальных интересов Российской Федерации и сформулировать предложение по повышению эффективности мер защиты конституционного строя в рамках стратегического планирования.

Материалы и методы исследования. В целях защиты национальных интересов

страны от внутренних и внешних угроз, в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности», президент РФ утверждает стратегию национальной безопасности [8, ст. 8]. Всего было принято три стратегии 2009, 2015 и 2021 годов, и две предшествующие стратегиям концепции 1997 и 2000 годов.

Методологическую основу настоящего исследования составила система современных методов познания, таких как описание, обобщений, комплексный и сравнительный анализы правовых норм, дедуктивный и индуктивный методы формирования умозаключений и выводов и другие методы исследования.

Результаты исследования. Сравнительный анализ актов стратегического планирования показал, что Стратегия национальной безопасности 2021 года, по сравнению с предшествующими ей актами, ориентирована больше на развитие приоритетов внутри страны. Это и сбережение народа, повышение качества жизни, поддержание гражданского мира в стране, укрепление законности, развитие механизмов взаимодействия гражданского общества и правового государства, развитие российской экономики и другие.

Действующая стратегия содержит восемь пунктов национальных интересов - объективно значимых потребностей личности, общества и государства в безопасности и устойчивом развитии государства. Второе место, после сбережения народа, занимает защита конституционного строя, суверенитета, государственной и территориальной целостности Российской Федерации, укрепление обороны страны [7, п.25].

Конституция Российской Федерации провозглашает основные ценности и принципы в сфере национальной безопасности страны, и одновременно содержит нормы, регламентирующие основы конституционного строя, которые включены в перечень национальных интересов страны и являются объектом национальной безопасности. Национальные интересы и задачи получают отражение в конституционных поправках. В 2020 году Конституция РФ была дополнена положениями, изначально указанными в

акте стратегического планирования, о памяти защитников Отечества, о недопущении умаления значения их подвига, о защите исторической правды [5, ст. 67.1]. Также и в Стратегии 2021 года был сформулирован новый национальный интерес о сбережении народа России и развитие человеческого потенциала, после конституционной поправки 2020 года о детях как о важнейшем приоритете государственной политике [5, ст.67.1].

Отдельных приоритетов и задач, направленных на защиту конституционного строя стратегия не содержит, они вытекают из общих положений стратегии и иных нормативно-правовых актов, в том числе и Конституции РФ.

Комплексный анализ правовых норм позволил выделить несколько последовательных форм защиты конституционного строя для реализации задач по обеспечению национальной безопасности.

Во-первых, это правовая или нормативная защита конституционного строя. Данная форма защиты выражается в юридическом закреплении основ конституционного строя и порядке их самозащиты. Самозащита основ конституционного строя регламентирована статьями 16 и 135 Конституции РФ, устанавливающими особый порядок пересмотра положений конституции, содержащих основы конституционного строя [5, ст.16 и ст. 135].

Во-вторых, меры по повышению эффективности государственного управления. В целях безопасного и стабильного развития России государственное управление меняется в сторону развития правового государства и демократии, социальной ориентированности, единства согласованных решений, инновационного многообразия. Снижение уровня доходов населения, убытки предпринимателей, увеличенная нагрузка на здравоохранение, образование, недостаток социальных гарантий и другие проблемы граждан снижают качество жизни населения и эффективность государственного управления.

В-третьих, народная защита основ конституционного строя. Дурнова И.А. выделяет три уровня защиты основ конституционного строя гражданами: общий,

групповой и индивидуальный [7, с.99]. Действующее законодательство предоставляет большой перечень прав граждан на участие в упрочнении конституционного строя и защите основ конституционного строя от посягательств.

В-четвертых, совершенствование системы профилактики преступности и повышение эффективности правоохранительных органов и специальных служб по защите основ конституционного строя.

В России высшим судебным органом конституционного контроля является Конституционный Суд Российской Федерации, который выполняет особую роль в защите основ конституционного строя. Полномочия суда в 2020 году были существенно расширены. Закон РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 года предоставил конституционному суду полномочия по осуществлению предварительного контроля проектов законов о поправках на соответствие основам конституционного строя и конституции в целом. Закон Российской Федерации сразу установил необходимость получения заключения конституционного суда о соответствии положениям глав 1,2 и 9 Конституции Российской Федерации не вступивших в силу его положений и о соответствии конституции порядка вступления в силу его 1 статьи [5, ст.3]. Хотя следует заметить, что указанных полномочий конституционного суда на тот момент не было ни в конституции, ни в специальном федеральном конституционном законе.

Конституционные поправки не только расширили полномочия конституционного суда по предварительному контролю законопроектов, но и усилили роль конституции во внешнеполитических и внешнеэкономических правоотношениях. Теперь конституционный суд проверяет на соответствие конституции и возможность исполнения решений межгосударственных органов, иностранных или международных судов.

Ежегодно происходит увеличение дел, рассматриваемых Европейским судом в отношении России. На сегодняшний день наша страна занимает первое место по сумме выплат компенсации российским заявителям, за 2019 год Россия выплатила

более 28 млн. евро [4]. Такие размеры компенсационных выплат непосредственно влияют на всех российских граждан, ведь эти средства должны были пойти на исполнение в полном объеме бюджетных обязательств. Некоторые ученые считают, что Россия в данном случае подвергается геополитическим манипуляциям, а решения Европейского суда носят не только юридический, но и политический характер [8, с.4]. Для защиты от несправедливых решений международных судов Конституционный суд РФ и получил полномочия по разрешению вопросов о возможности их исполнения. Конституционный суд РФ по делу «ОАО «Нефтяная компания «ЮКОС» против России» отметил приоритет основ российского конституционного строя и суверенных полномочий, а также преимущество Конституции РФ над постановлениями Европейского суда по правам человека. Конституционный суд указал на большую юридическую силу международных договоров над федеральными законами в правоприменительной практике, но меньшею, чем юридическая сила Конституции РФ [6].

Заключение и выводы. В условиях становления многополярного мира и международной политики недружественных стран по сдерживанию России, важное значение приобретает укрепление суверенитета и защита конституционного строя изнутри. В этих целях уже проведена конституционная реформа, расширены полномочия Конституционного суда РФ по защите конституционного строя, проводится целенаправленная социальная политика. Стратегия национальной безопасности изменила порядок национальных интересов и приоритетов в соответствии с конституционным принципом о высшей ценности человека, расположив на первом месте сбережение народа России, развитие человеческого потенциала, повышение качества жизни и благосостояния граждан. Нельзя не отметить, что правовая система, регулирующая отношения в сфере осуществления национальной безопасности, подверглась существенным изменениям и продолжает развиваться в настоящее время.

Несмотря на декларативный, программный характер актов стратегического планирования невозможно отрицать их влияние на правовую систему, в том числе и на Конституцию РФ. Изменения в мире влекут не только изменения стратегического планирования, но и изменения Конституции, развития положений основ конституционного строя.

Российская Федерация удерживает лидирующую позицию среди мировых держав, в связи с этим вынуждена постоянно защищаться от посягательств на национальную безопасность. В целях защиты наша страна использует не только нормотворческие, управленческие функции, но и контрольные функции судебных органов.

Стратегия национальной безопасности – системный документ, который требует постоянных мониторинга и обновлений. В этих целях Секретарь Совета Безопасности РФ ежегодно предоставляет Президенту РФ доклад о состоянии национальной

безопасности и мерах по ее укреплению. При этом других, более конкретных, механизмов реализации и контроля стратегия не содержит, что делает ее более похожей на концепцию национальной безопасности.

Среди национальных интересов России защита конституционного строя указана вторым пунктом, но не нашла своего отражения в перечне приоритетов обеспечения национальной безопасности. Так и в тексте стратегии о защите конституционного строя практически ничего не сказано, нет ни задач, ни способов реализации, которые могли бы быть использованы, указан лишь замысел защиты конституционного строя.

В целях повышения эффективности взаимодействия органов власти и предпринимаемых ими мер, следует конкретно закрепить в Стратегии функции, полномочия, ответственность всех субъектов национальной безопасности, осуществляющих как защиту конституционного строя, так и защиту иных национальных интересов России.

Список литературы

1. Анохин А.Н., Совхоз Ф.Р. О роли Конституционного суда РФ в предотвращении негативных последствий решений Европейского суда по правам человека. // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И.Вернадского. – 2016. - №4. – С. 1-6.
2. Дурнова И.А. Народ как субъект защиты основ конституционного строя // Вестник Поволжского института управления. - 2012. - № 1 (30). – С. 98-103.
3. Закон РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 N 1-ФКЗ "О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти". (последняя редакция) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_346019/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7/#dst100007 (дата обращения: 29.10.2021).
4. Итоги работы Европейского суда по правам человека. URL: <https://European-court-help.ru/itogi-raboty-europeiskogo-suda-po-pra/> (дата обращения: 30.10.2021).
5. Конституция Российской Федерации, принятая 12.12.1993 г. (в ред. от 01.07.2020). URL: <https://base.garant.ru/10103000/> (дата обращения: 29.10.2021).
6. Постановление Конституционного суда РФ от 19.01.2017 № 1-П «По делу о разрешении вопроса о возможности исполнения в соответствии с Конституцией РФ постановления Европейского суда по правам человека от 31 июля 2014 года по делу «ОАО «Нефтяная компания «ЮКОС» против России» в связи с запросом Министерства юстиции РФ». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_211287/92d969e26a4326c5d02fa79b8f9cf4994ee5633b/ (дата обращения: 30.10.2021).

7. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (последняя редакция). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (дата обращения: 29.10.2021).

8. Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 № 390-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108546/a6e35d4f73c35bb2daf4efd93743a5b6761af767/ (дата обращения: 29.10.2021).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Маслова О.А., Уткин А.И.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Развитие творческого мышления школьников является в современном мире одной из основных задач обучения. Обычное заучивание и запоминание материала не дает такого эффекта, как понимание, нестандартный подход к проблеме и умение сопоставлять факты и знание, именно это является фундаментом творческого мышления. С помощью этого учитель помогает учащимся не только приобретать новые знания, но и умение самим их добывать, учит тому, что из каждой ситуации есть выход, его только нужно найти и придумать, как применить в данной ситуации. Методологической основой для научной работы послужили научные труды отечественных педагогов и психологов. В качестве теоретической основы исследования были использованы педагогический словарь и публикации, посвященные дополнительным занятиям и развитию детей.

Ключевые слова: урок физики, творчество, мышление, методология, познавательный интерес.

Annotation: The development of creative thinking of schoolchildren is one of the main tasks of teaching in the modern world. The usual memorization and memorization of the material does not give such an effect as understanding, a non-standard approach to the problem and the ability to compare facts and knowledge, this is the foundation of creative thinking. With the help of this, the teacher helps students not only acquire new knowledge, but also the ability to extract them themselves, teaches that there is a way out of every situation, it only needs to be found and figured out how to apply it in this situation. The methodological basis for the scientific work was the scientific works of Russian teachers and psychologists. The pedagogical dictionary and publications devoted to additional classes and the development of children were used as the theoretical basis of the study.

Keywords: physics lesson, creativity, thinking, methodology, cognitive interest.

Физика — это одна из самых востребованных наук современного мира. Физика окружает нас повсюду, а не только на школьных уроках, она и есть «мир». Творческое мышление позволяет нам познать этот «мир», дать объяснение каждому закону и явлению, открыть что-то новое, найти интересные и нестандартные подходы к жизненным вопросам.

Также специфика физики, как предмета, состоит в том, что, даже зная все

формулы и законы, без представления и творческого подхода к задаче, найти решение очень сложно, а иногда и невозможно. Поэтому так важно развивать в учащихся умение творчески мыслить.

Творческое мышление — та способность человеческого мозга, без которой никак нельзя обойтись в современном мире. Именно благодаря творческому мышлению мы можем изобретать новое и совершенствовать старое, можем решать сложные задачи. В современных реалиях, именно

развитие творческого мышления стремиться на передний план. В данной работе раскрывается важность развития такого мышления, а также представлены методы и технологии, которые помогут учителю развить творческое мышление учащихся на уроке физики в средней общеобразовательной школе.

В современных реалиях учащиеся часто задают вопрос: Зачем нам надо это знать, и где нам это пригодится? Эта участь не обошла стороной и физику. В этот момент перед учителем стоит первостепенная задача рассказать, что такое физика, и как она связана с реальным миром. Все, что нас окружает: предметы, явления - все это объясняется законами физики. Важно объяснить, что на уроках физики учащиеся смогут узнать много интересного о том, что происходит в нашем мире и почему.

Курс физики строится таким образом, что в начале идут темы, которые можно легко подтвердить на практике, учащиеся могут сами проводить различные опыты под присмотром педагога, и убеждаться в правоте того или иного закона. Также заинтересовать детей в предмете можно тем, что с помощью знаний по физике, мы сможем предсказывать погоду, сможем зажигать лампочки, приклеивать тела друг к другу без клея, увеличивать человеческую силу в несколько раз и дать ответ на многие вопросы касаясь нашего мира.

Физика — это наука о природе, через окружающий мир и естествознание, мы выстраиваем подпорку для усвоения и понимания нового материала. Далее курс делится на крупные блоки:

- Механика;
- Электродинамика;
- Молекулярная физика и термодинамика;
- Оптика и электромагнитные явления;
- Атомная и ядерная физика;

Сложность блоков растет вместе с возрастом учеников. Другие структуры тоже имеют право на свое существование, но большую эффективность демонстрирует именно первая структура. Вследствие этого чаще всего средние общеобразовательные

школы выбирают для введения курса физики структуру под номером один.

Учащиеся поначалу знакомятся с миром через курс «Окружающий мир». В начальной школе ученики только поверхностно захватывают окружающие их явления, особо не углубляясь в законы физики. «Естествознание» является продолжением окружающего мира в средней школе, только в более серьезной форме. «Естествознание» включает в себя вводный курс физики и химии, этот предмет является отличным переходом к ним. Дальше ученики изучают их по отдельности, но все равно время от времени они перекликаются темами, это прекрасно демонстрирует факт связи предметов между собой.

Творческое мышление неотъемлемая часть физики. Одна и та же задача может решаться разными способами, в большинстве случаев каждая задача требует рисунок, который должен отражать условие задачи. Учащиеся нередко сталкиваются с такой проблемой как — знаем формулу, но не можем представить, нарисовать и понять, что в целом от нас требует задача, и как работают те или иные силы. Поэтому на уроках физики так важно развивать творческое мышление учащихся, это поможет им лучше понимать физику, повысит интерес к предмету и даст хорошую базу для дальнейшего развития, как в физике, так и в других сферах жизни.

Для развития творческого мышления учащихся на уроках физики в средней общеобразовательной школе учитель должен владеть определенными методами и технологиями ведения урока. Рассмотрим некоторые из них:

- проблемная технология;
- кейс технология;
- арт-технология;
- эксперимент;
- геймификация;
- организация коллективных работ.

Все эти технологии и методы по-своему хороши в развитии творческого мышления у учащихся. Для подтверждения этого, разберем каждый из них более подробно.

Проблемная технология.

Первая технология, которая будет нами рассмотрена - это проблемная технология. Главной отличительной чертой проблемной технологии выступает отсутствие готовый темы у учащихся, педагог ставит перед ними различные вопросы, ситуации, проблемы, которые после решения натолкнут учащихся не только на тему занятия, но и на основные задачи и цели урока. Педагог систематически воспроизводит проблемную ситуацию, координирует деятельность учащихся по решению поставленных учебных проблем, приводит учащихся к самостоятельной поисковой деятельности, осуществляемую на уроке и вне него.

Для введения технологии проблемного обучения в привычный нам школьный урок средней общеобразовательной школы необходимы:

1. Тщательно отбирать самые актуальные и интересные задачи, с нестандартным решением.

2. Выявление особенностей проблемного обучения в различных видах учебной работы.

3. Выработка оптимальной системы проблемного обучения.

4. Создание различных учебных пособий и руководств.

5. Индивидуальный подход учителя к введению проблемного обучения на различных темах, способный вызвать активную познавательную деятельность ребенка.

Такая технология, как технология проблемного обучения в современных реалиях нашего мира является универсальной. Другими словами, она хорошо подходит для организации любой учебной деятельности детей на уроках физики и внеклассных занятиях. Учитель на своих занятиях создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, обсуждает пути её решения с учащимися и организует поиск ее решения. Такие занятия доставляют радость самостоятельного поиска и открытия новой информации, развивают творческое мышление, обеспечивают развитие познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся,

повышает интерес к предмету, развивают чувства самостоятельности и инициативности.

Проблемное обучение олицетворяет собой отличный метод развития творческого мышления у школьников на уроках физики. Перед тем как ответить и обосновать свое мнение, по поводу поставленной проблемы, ученику надо хорошо подумать представить эту ситуацию в уме, раскрутить все возможные варианты исходов и прийти к конечному умозаключению. Данная процедура прекрасно развивает креативное и творческое мышление, открывая тем самым новые дороги развития для учащихся.

Кейс технология.

Кейс технология – это одна из самых молодых технологий в сфере российского образования. Направлена на развитие творческого и нестандартного мышления школьников. Кейс технологию можно трактовать следующим образом – это технология решения конкретных ситуаций и конкретных поставленных задач, строящихся на реальных фактов. Решением такой технологии является анализ предложенной ситуации и поиск оптимального решения.

Кейс технологию можно разбить на 2 основные группы:

1. Группа «Практическое применение». Кейс технология помогает применить уже ранние полученные теоретические знания физики на практике. Помогает усвоению и закреплению теоретического материала.

2. Группа «Интерактив». Кейс технология позволяет сильнее заинтересовать детей в предложенной теме, за счет творческого подхода и высоко-эмоциональной вовлеченности в сам творческий процесс. Учащиеся решают командой, приводя аргументы, догадки и теоретический материал. После всех высказываний они приходят к решению поставленной задачи. Для этой группы очень важно применение и дальнейшее развитие творческого мышления, поскольку приводя просто доводы, мы не добьемся до ответа, нужно суметь скомбинировать доводы, возможно, придумать нестандартный подход и дальнейшие пути их решения. Это достаточно сложный подход для

развития творческого мышления особенно на уроке физики, но благодаря такой группе кейс технологий, мы упрощаем данный процесс.

Решение «КЕЙСОВ» состоит в прохождении следующих шагов:

- исследование ситуации, стоящей перед учениками;
- сбор информации, и ее анализ;
- выяснение и обсуждение вариантов подхода к решению;
- выбор оптимального решения.

Также хочется отметить, что кейс технология уникальна тем, что имеет не один правильный ход решения, а несколько. Тем самым помогает детям развивать творческое мышление и прививает интерес к физике. Показывает на сколько может быть интересен этот предмет. Демонстрирует, что физика не сводится к скучному заучиванию формул, а помогает разобраться, откуда все берется, и почему существует та или иная формула.

Арт-технология.

Технология, которая уже своим названием нам говорит о своем главном направлении- развитие творческих способностей детей. В физике почти каждая задача сопровождается небольшим рисунком, рисунок должен отражать все условия задачи. Ребенок должен четко представить его, и потом изобразить для наглядного восприятия. Арт-технология также помогает освоить необходимые навыки для лучшего иллюстрирования своих мыслей. Используя такую технологию, необходимы определенные задачи, условия или проблемы, поставленные перед учениками. Для лучшего запоминания информации или ее закрепления на уроках физики можно делать небольшие зарисовки или целые сюжетные линии. Так ребенок не только в полной мере использует творческое мышление, но и визуализирует информацию в рисунках. Перед контрольными работами ребенок может быстро просмотреть рисунки и вспомнить зашифрованный в них материал.

Эксперимент.

Эксперимент — это метод познания, исследования тех или иных явлений в управляемых условиях. Без такой технологии

физика превращается в банальное заучивание формул и законов, у детей отсутствует полное понимание, зачем им физика в принципе нужна. С помощью эксперимента учащиеся на практике приходят к пониманию важности физики, к тому, что данный предмет окружает нас повсюду.

Использование технологии «эксперимент» на уроках физики также позволяет:

1. Продемонстрировать явление в реальности.
2. Увеличить наглядность изучаемого предмета.
3. Познакомить детей с экспериментальным методом исследования.
4. Повысить интерес к предмету.
5. Развить творческое мышление учащихся.
6. Развивает мелкую моторику рук.
7. Умение ставить перед собой задачи, анализировать происходящие и делать выводы.

Школьный эксперимент имеет множества различных классификаций. Для большего удобства всю классификацию можно разбить на 4 группы:

- практикум;
- экспериментальные задачи;
- классные лабораторные работы;
- домашние наблюдения и опыты.

Каждый эксперимент требует от учащихся логического и творческого мышления. Логически мы можем понять, что от нас требуется, а творчески можем придумать, как это осуществить. Предмет «физика» нельзя представлять только через теорию, даже если опыт будет показан в фильме, необходимо, чтобы учащиеся сами убедились в достоверности материала, и эксперимент предоставляет нам такую возможность.

Геймификация.

Игра — это элемент, к которому мы привыкли с детства. С помощью игровых элементов можно легко преподнести детям даже самый сложный материал. Полностью занять урок физики не позволяет программа, эту идею можно воплотить на факультативах. Но на уроке мы можем затронуть игровые элементы, это позволяет

разрядить обстановку, дать учащимся время передохнуть, не отрываясь от занятия.

Геймификация предполагает внедрение игровых элементов в неигровой процесс, то есть в обучение. Деятельность учащихся строится на творческом использовании игры в учебном процессе. Такая деятельность помогает учителю в процессе стимулирования учащихся к образовательному процессу. Целью геймификации является вовлечение, а не отвлечение учащихся, в учебный процесс. Для такой образовательной технологии учителю приходится потратить много времени и сил на разработку урока с элементами игры, ведь в приоритете стоит обучение, важно сделать так, чтобы игровой элемент хорошо вписался в урок.

Развитие творческого мышления, в современном мире, выходит на один из передних планов в образовании. Ведь именно творческий подход помогает нам находить новые ответы, создавать новые продукты, учит детей решать задачи не по стандартному шаблону, а находить новые пути решения.

Также элементы развития творческого мышления помогают учителю разнообразить урок и сделать его более

интересным, облегчают процесс обучения, преподносят материал в интересной форме, повышая познавательную деятельность учащихся. На занятиях такого рода учащиеся разбирают такой вопрос как: Зачем вообще нужна физика, и для чего мы ее изучаем. С помощью этого мы увеличиваем значимость предмета, демонстрируя необходимость в его изучении.

Через творческие задания и упражнения на уроках физики учитель формирует в учащихся задатки самостоятельности, решимости, умение верить в свои силы и не отступать перед трудностями. На занятиях развиваются и личностные качества обучающихся. Ученики могут работать в командах и помогать друг другу в решении задач, развивая в себе навыки работы в коллективе.

Уже сложно представить современную школу без задач с творческим подходом, они учат детей тому, что даже из самой сложной ситуации можно найти выход, применяя нестандартный, творческий подход к ней. Данный вид деятельности учащихся надежно закрепил свое место в системе образования, являясь хорошей поддержкой знаний и мотивации учащихся.

Список литературы

1. *Абушкин Х.Х.* Проблемное обучение-учителю, Саранск: Мордов кн. изд-во, 2006 г. 244с.
2. *Альтшуллер Г.С.* Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Петрозаводск. «Скандинавия», - 2003. С.173 - 185.
3. *Амиралиев А.Д.* Использование инфокоммуникационных технологий в развитии творческого потенциала будущих учителей физики в ПЕДВУЗе // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Северо-Кавказский государственный технический университет. Махачкала, 2006.
4. *Бородина Л.Н.* Современный подход к творческому мышлению на уроках физики // Педагогические науки. 2007. № 3 (24). С. 81-82.
5. *Гоца Н.И.* Структура и содержание факультативного курса "ДИНАМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ФРАКТАЛЫ" для школьников // Успехи современного естествознания. 2007. № 11. С. 48-50.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Матвеев Н.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Проблема воспитания толерантности у детей на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, ведь наша страна многонациональна, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Детский сад, являясь первой ступенью становления межличностных отношений, должен уделять особое внимание проблеме толерантности. В статье рассматриваются особенности формирования толерантного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Предложены педагогическими условиями формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: Толерантность, дошкольный возраст, культура, многонациональный народ, мировоззрение, родители, образовательный процесс.

The formation of tolerance as a component of the personality of preschool children. The problem of fostering tolerance in children is one of the most urgent in Russia today, because our country is multinational, with many diverse and dissimilar cultures. Kindergarten, being the first stage of the formation of interpersonal relations, should pay special attention to the problem of tolerance. The article discusses the features of the formation of tolerant behavior in older preschool children. The pedagogical conditions for the formation of tolerance in older preschool children in a preschool educational organization are proposed.

Keywords: Tolerance, preschool age, culture, multinational people, worldview, parents, educational process.

Введение. Сегодня одной из наиболее значимых стала проблема формирования и поддержания толерантного отношения и терпимости к другим культурам у граждан РФ. Это важно не только потому, что толерантное отношение является общепризнанной нормой в мире и поддерживается нормами морали, но также потому, что мы, россияне, являемся гражданами мультикультурной страны, населённой многими народами и людьми с разными мнениями, обычаями и культурой. Мы постоянно пребываем в контакте с представителями разных этносов, и стремление придерживаться толерантных установок в ходе межкультурного диалога является хорошим толчком к его двустороннему поддержанию.

Изложение основного материала статьи. Полноценный разбор данной темы стоит начать с раскрытия сущности такого понятия, как «толерантность». Толерантность (от латинского *tolerantia* – терпение) означает отношение с пониманием к чувствам, чужому мнению, поведению, установкам, мировоззрению другого человека [1]. У данного термина есть такие синонимы как терпимость и принятие других культур. Данное качество является приоритетным для современного человечества. Если данное качество будет наблюдаться достаточно часто у представителей общества, то большую часть общественных конфликтов возможно будет избежать, что благоприятно повлияет на устойчивость общественных отношений. Толерантность появилось достаточно давно,

однако точную дату и человека, связанного с данным событием найти на данный момент невозможно. Следовательно, можно прийти к выводу, что толерантность, связанная с общественными отношениями, сама так же была сформирована посредством работы единого общественного сознания. Народ постепенно пришел к важности таких качеств как духовные и моральные ценности. Многие люди на настоящий момент поддерживают толерантные настроения, что не отменяет того факта, что некоторые люди по сей день их не только не поддерживают, но и выражают крайне консервативные идеи. Причем они проходят мимо консервативных идей прямо к идеям расизма и национализма, деструктивно влияющих на личность. Расово нетерпимые индивиды могут начать конфликт и нанести непоправимый вред. Для того, чтобы избежать появления таких людей, нужно обратить внимание на воспитание, а наибольший фокус в нём обратить на дошкольный возраст.

Следует начать с того, что дети по своей сущности являются «чистыми досками» или же *tabula rasa* [2], что означает что изначально у детей нет никаких предубеждений или мыслей относительно других людей. Дети в самом начале относятся ко всем либо нейтрально, либо с добротой и любопытством. У детей нет об нашем мире информации, нет неприятного опыта, нет предубеждений. Одной из особенностей общения детей является то, что в случае, если дети ругаются, основной причиной обиды одного на другого будет сам факт обиды и не разделённых интересов, но ни в коем случае не цвет его кожи. Конечно, исключения также возможны, но в данных случаях предубеждения и негативные мысли в головы детей были заложены окружением, а порой и самими родителями.

Родители являются полноценными участниками образовательного процесса, зачастую закладывая в голову детей неоценимый объём знаний. Родители так же имеют преимущества, такие как большее время взаимодействия с ребёнком. Также чаще всего один из родителей является для ребёнка авторитетом и примером для

подражания, что повышает внимательность к деятельности взрослого. Дети по своей сути являются «губками», активно поглощающими окружающую информацию. Именно поэтому стоит относиться с вниманием к любым моментам воспитательного процесса, так как любое ненароком сказанное слово может прочно закрепиться в молодом разуме и значительно повлиять на его личность и поведение в будущем.

Воспитание детей — комплексный и сложный процесс, к которому нужно подходить с ответственностью. В ходе его нужно как педагогу. Так и родителям придерживаться определённых принципов. Таких принципов довольно много, но мы считаем, что нужно остановиться на трёх наиболее важных из них.

Первый из них — принцип целенаправленности. Он заключается в том, что образование в области толерантности требует четкого осознания целеустремленности педагогических влияний, четкого определения цели педагогами. Однако формирование этого качества, основой которого является активная социальная позиция и психологическая готовность, возможно только в том случае, если у ребенка есть мотивация и осознание того, почему именно ему нужно это качество (личная цель) и осознание важности для общества (социальная цель). Единство целей педагога и ребенка является одним из факторов успеха в воспитании терпимости.

Кроме того, мы считаем важным отметить принцип, который большинство взрослых часто упускают из виду. Принцип уважения к личности заключается в том, что независимо от положения ребенка, его мировоззрения, уважение к нему является необходимым принципом образовательного процесса. При формировании толерантности этот принцип приобретает двойное значение. Уважая и принимая (не обязательно соглашаясь) отношение и мнение ребенка, но при необходимости адаптируя их, мы показываем ему пример терпимого отношения к человеку с другим мировоззрением.

Третьим является принцип создания толерантной среды в образовательной организации заключающийся в воспитании

толерантности только в условиях толерантной образовательной среды, выражающейся в:

создании атмосферы ненасилия и безопасного взаимодействия в коллективе педагогов, в детском коллективе;

использовании демократического стиля педагогического руководства;

организации психолого-педагогической поддержки и психологической защищенности членов коллектива.

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: в дошкольный период интенсивно развиваются умственные функции, формируются сложные занятия, закладываются основы когнитивных способностей.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, реакции, взаимопомощи, дружбе, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к другим, эмоциональные реакции, способности сопереживать, общаться.

При формировании толерантности дошкольники должны полагаться на игровые методы воспитания детей, поскольку игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Чтобы вся работа детского сада по воспитанию толерантности у дошкольников

была плодотворной, педагоги включают в себя широкий спектр мероприятий и различных дошкольных мероприятий, таких как проведение праздников и других массовых форм, направленных на ознакомление детей с культурой и традициями своего народа и народа России, а также изучение народных праздников ближайших стран-соседей.

Широко используются дошкольные игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детей в способах толерантного взаимодействия, плавной игры народов России.

Игры-действия, созданные на материалах различных сказок с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях, также могут использоваться вместе с написанием сказок и рассказов самими детьми; драматизацией сказок.

Выводы. Таким образом, хотим подчеркнуть, что при соблюдении вышеуказанных принципов обучения и использовании предложенных мероприятий в своей педагогической практике, начинающие и не только педагоги смогут добиться формирования толерантных ценностей в детях, развивая их как многогранных личностей, ценящих других и способных на дружественный диалог культур.

Список литературы

1. *Бреслав Г.М.* Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М.: Педагогика, 2005. с. 245
2. *Вовк Л.А.* Толерантность как способность понять и принять другого / Л.А. Вовк// *Валеология: научно-практический журнал.* 2003. № 3. С. 51-52

ВЛИЯНИЕ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА НА ФОРМИРОВАНИЕ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Мельниченко Н.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье изучается формирование совладающего поведения у старших подростков под влиянием акцентуаций характера. Исследование показало, что 89,9 % испытуемых имеет выраженные акцентуации характера. Методом корреляционного анализа было выявлено, что наиболее сильное влияние на формирование копинг-стратегий подростков оказывают биологически обусловленные акцентуации - гипертимность, дистимность, тревожность и циклотимность.

Ключевые слова: Копинг-стратегии, акцентуации характера, подростковый возраст, совладающее поведение, стрессовая ситуация.

The influence of character accentuations on the formation of coping strategies in adolescence. The article studies the formation of coping behavior of adolescents under the influence of character accentuations. The study showed that 89,9% of the subjects have pronounced accentuations. The method of correlation analysis revealed that the strongest influence on the formation of adolescent coping strategies is exerted by biologically determined accentuations - hyperthymia, distimism, anxiety and cyclothymia.

Keywords: Coping strategies, character accentuation, adolescence, coping behavior, stressful situation.

Введение. Почти ежедневно человек сталкивается с жизненными трудностями на работе, на учебе или дома, внезапные проблемы могут возникнуть в любой момент, такая ситуация может вызвать у человека стресс и страх. Порой не каждому взрослому человеку просто справиться со данным состоянием, но давайте подумаем каково подросткам, ведь данный период является одним из самых сложных, так как именно в этом возрасте закладываются основы сознательного поведения, а также вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок [4]. Отметим, что организм по-разному реагирует на сложную ситуацию, а его реакция и есть защитный механизм, который, в свою очередь, помогает нам справиться с возникшим

напряжением [3]. Копинг-стратегии — это и есть механизм совладания со стрессом, который формируется у человека в течение жизни. Человек выбирает для себя самый эффективный и оптимальный способ для успешного преодоления препятствий [5]. Как показывают исследования, в подростковом возрасте на их формирование оказывают влияние разные факторы, и в первую очередь, личностные черты человека [6].

Целью нашего исследования было определить, какие акцентуации характера влияют на формирование копинг-стратегий у современных подростков.

Задачи исследования:

Подобрать надёжные и валидные методики, которые помогут определить акцентуации характера и копинг-стратегии подростка;

Провести эмпирическое исследование;

Проверить экспериментальную гипотезу

В качестве гипотезы выдвигалось предположение о том, что наибольшее влияние на формирование копинг-стратегий в старшем подростковом возрасте оказывают акцентуации характера, обусловленные биологическими факторами.

Материалы и методы исследования.

В исследовании приняло участие 22 подростка, возраст которых варьируется от 15 до 17 лет. Для решения указанных задач в работе применялись следующие методики:

Методика изучения акцентуаций личности К. Леонгарда и Г. Шмишека;

Опросник «Способы совладающего поведения» Лазаруса;

Методика «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана;

Методика «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» (Норман С., Эндлер Д.Ф., Джеймс Д.А., Паркер М.И. в адаптации Т. Крюковой).

Для обработки результатов использовались математико-статистические методы анализа экспериментальных данных.

Результаты исследования. С помощью методики К. Леонгарда и Г. Шмишека мы определили явные и потенциальные акцентуации характера испытуемых. Исследование показало, что 89,9 % испытуемых имеет одну или несколько выраженных акцентуаций характера, проявляющихся по шкалам эмотивность (54 %), гипертимность (45%), дистимность (9%), тревожность (18%) и циклотимность (27%). К потенциальным акцентуациям характера относятся демонстративность (31%), застревание (18%), педантичность (36%), возбудимость (27%), экзальтированность (45%).

На следующем этапе применялась методика «Индикатор копинг-стратегий», разработанная Д. Амирханом. Были получены следующие результаты: демонстративный тип не склонен в стрессовой ситуации использовать копинг-стратегию «избегание», а вот гипертимный тип же, наоборот, стремится избежать проблемы ($p \leq 0,05$). Застревающий тип, столкнувшись с проблемой, скорее всего будет всячески стараться разрешить её. Циклотимный тип легче

справляется со стрессом благодаря поиску социальной поддержки ($p \leq 0,05$).

Результаты, полученные по методике «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях», показали, что дистимным и тревожным подросткам свойственны копинг-стратегии эмоционального типа - оказавшись в стрессовой ситуации, они акцентируют внимание на своём эмоциональном состоянии ($p \leq 0,01$). Гипертимный же тип, как показывает исследование, наоборот, не будет опираться на свои эмоции ($p \leq 0,05$). Проявление совладающего поведения у тревожного типа проявляется также в отвлечении от проблемной ситуации ($p \leq 0,05$). Подобным поведением характеризуется и циклотимный тип, он снимает напряжение с помощью отвлечения на социальное окружение: ему легче, когда он находится среди близких ему людей ($p \leq 0,05$).

Перейдем к результатам методики Р. Лазаруса, которая также использовалась в данном исследовании. С её помощью были выявлены следующие корреляции между копинг-стратегиями и акцентуация характера подростков. Испытуемые, проявляющие гипертимный и демонстративный типы характера, для снятия стресса используют положительную переоценку своих возможностей в отношении той ситуации, в которой они оказались ($p \leq 0,01$). Они уверены, что они способны разрешить любую проблему. А вот что касается тревожных и дистимных подростков, то здесь у них явно прослеживается проявление поведения, связанного с избеганием проблемы ($p \leq 0,05$).

Итак, по результатам исследования, выяснилось, что не все акцентуации характера влияют на формирование копинг-стратегий у подростков. Так, например, нами не были обнаружены значимые корреляции копинг-стратегий с теми акцентуациями, которые имеют социальную природу, т.е. формируются под влиянием социальных факторов. Значимые корреляции выявлены только у тех типов, которые имеют биологически обусловленные акцентуации.

Анализируя полученные результаты, обратимся к теоретическим основам нашей работы. Подростки демонстративного типа

в ситуации стресса склонны использовать стратегию формирует положительной переоценки своей личности, поскольку для них очень значимо приукрашивание своей персоны, стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания и похвалы, поэтому их самооценка далека от объективности [1].

Подростки застревающего типа в качестве копинг-стратегии используют разрешение проблемы, что согласуется с характеристикой этого типа - стремлением добиться высоких показателей в любом деле, проявлением большого упорства в достижении своих целей. Жесткость установок и взглядов часто приводят его к настойчивому утверждению своих интересов [2].

Стремление гипертимных подростков к эмоциональными копинг-стратегиям и положительной переоценке также объясняется особенностями этого типа. Сложно с этим не согласиться, поскольку в характере гипертимных подростков отмечаются вспышки гнева, особенно когда они встречают сильное противодействие, склонность к аморальным поступкам, повышенная раздражительность, завышенная самооценка, способствующая переоценки своих способностей [1].

Как показано выше, дистимный тип использует в стрессовой ситуации две копинг-стратегии: проявлений эмоций и избегание. Для объяснения именно этих стратегий копинга рассмотрим характеристику этого типа и отметим следующее: подростки часто обладают подавленным настроением, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них свойственно пессимистическое отношение к будущему и заниженная самооценка. Обычно они избегают общества и ведут замкнутый образ жизни. Поэтому в ситуации стресса им легче погрузиться в депрессию или вовсе уйти от проблемы.

С тревожным типом немного сложнее, потому что однозначной стратегии мы не определили, однако знаем, что в сложной

ситуации он может повести себя следующим образом: избегать проблему, попытаться отвлечься от неё, например, с помощью любимого хобби, или эмоционально отреагировать на стресс [2].

Поскольку циклотимный тип характеризуется периодическими сменами настроения, зависимостью от внешних событий, что проявляется в том, что радостные события вызывают у него жажду деятельности, скачок идей, а печальные — подавленность, они впадают при этом в уныние, глубокую депрессию. Поэтому такому типу проще отвлечься от проблемы на социальное окружение. Он стремится найти поддержку в общении с близкими друзьями и в кругу семьи [1].

Выводы. Результаты исследования показали, что 89,9 % испытуемых имеет одну или несколько выраженных акцентуаций характера.

Экспериментальная гипотеза о том, что наибольшее влияние на формирование копинг-стратегий в старшем подростковом возрасте оказывают акцентуации характера, обусловленные биологическими факторами, подтвердилась. Такими акцентуациями являются: гипертимность, дистимность, тревожность и циклотимность.

Для совладания со стрессовой ситуацией гипертимные подростки склонны использовать положительную переоценку. Дистимные и тревожные подростки — эмоциональное реагирование и бегство от проблем. Циклотимные подростки ориентируются на поиск социальной поддержки или социальное отвлечение.

Выявлены также типы акцентуаций, влияющих на формирование копинг-стратегий и которые имеют социальную обусловленность: демонстративные подростки в стрессовых ситуациях стремятся к положительной переоценке, застревающие — к разрешению проблем.

Список литературы

1. Акцентуированные личности / К. Леонгард. — Ростов: Феникс, 2000. — 544 с.
2. Введение в общую психологию / Гиппенрейтер, Ю.Б // Гиппенрейтер, Ю.Б. — Москва: МГУ, 1988. — 280 с.
3. *Водопьянова Н.Е.* Психодиагностика стресса / Н.Е. Водопьянова. - СПб: Питер, 2009. — 336 с.
4. *Крюкова Т.Л.* Человек как субъект совладающего поведения / Л.Т. Крюкова // Психологический журнал. — 2008. — № 2. — С. 88-95.
5. *Набиуллина Р.Р., Тухтарова И.В.* Механизмы психологической защиты и совладания со стрессом / Р.Р. Набиуллина, И.В. Тухтарова. — Казань: Казанская государственная медицинская академия, 2003. — 102 с.
6. *Рачкова К.С., Зеленкова Т.В.* Взаимосвязь креативности, личностных черт и копинг-стратегий у подростков // Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Московский государственный областной гуманитарный институт. 2012. С. 142-144.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Миняйцев А.А., Бизюк В.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена вопросам защиты детей от Интернет-зависимости. На основе проведенного анализа намечены контуры методической системы обучения информационной безопасности.

Ключевые слова: информационная безопасность, кибербуллинг, фишинг, Интернет-зависимость, гиперопека.

Familiarization of schoolchildren with the basics of information security on the Internet. The article is devoted to the protection of children from Internet addiction. Based on the analysis, the contours of the methodological system of information security training are outlined.

Keywords: information security, cyberbullying, phishing, Internet addiction, overprotection.

Информационная безопасность — это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию [5].

Основные составляющие информационной безопасности — это совокупность элементов, которая включает открытость, конфиденциальность и целостность информационных ресурсов и поддерживающей инфраструктуры.

Понятие информационной безопасности в жизнь постсоветского человека вошли относительно недавно, в начале 2000-х годов. В то время большая часть информации, таких как личные данные, банковские карты или фотографии не были доступны широкому кругу лиц, а сохранялись лишь на фотобумаге или как подлинный документ.

Безусловно, сеть Интернет имеет огромное значение в современном мире и приносит большую пользу человечеству,

являясь неиссякаемым источником информации.

Современная реальная жизнь как взрослых, так и детей, все больше уходит в виртуальное пространство.

Сегодня современного человека невозможно представить без таких гаджетов как смартфон или планшет. Интернет стал все более важным фактором социализации, неотъемлемой частью жизни для большинства людей. Практически ежедневно сеть используется для общения с семьей, коллегами, получает доступ к информации и развлечениям. Расширяются рамки общения, многократно возрастают риски негативного влияния на психологическое самочувствие, эмоциональное благополучие, здоровье и даже жизнь ребенка.

Расстройство поведения человека в результате использования Интернета и компьютера, оказывающее губительное влияние на социальную, рабочую, семейную, учебную или психологическую сферы деятельности человека называют «Интернет-зависимостью». Сам термин «Интернет-зависимость» впервые применил в конце

прошлого века Нью-Йоркский психиатр Иван (Айвен) Голдберг. [2].

Социальные сети предоставили людям возможность виртуального общения друг с другом, обмениваться мыслями, изображениями, видео, трансляциями, а рекламодателям — делать узконаправленную рекламу на нужные им целевые группы.

Известно, что самыми активными пользователями социальных сетей стали школьники и студенты, которые стали активно регистрироваться, «постить» фотографии, добавлять друзей. В круг друзей и знакомых стали проникать мошенники под видом «благотетелей», а с ними и проблемы для детей и их родителей. Подключение к Интернет автоматически сталкивает ребенка с целым рядом угроз, о которых он даже и не подозревал.

Поведенческое расстройство, при котором человек ощущает навязчивое желание выйти в Интернет и теряет контроль над временем, проведенным за монитором, называют Интернет-зависимостью.

Интернет-зависимость стала распространенной проблемой современности. Она сопровождается непреодолимым желанием проводить за компьютером все свободное время.

Использование интернета вместе с возможностями несет и риски, такие как:

1. Издевательство ровесниками и незнакомцами в сети над ребенком.

Например, кибербуллинг (cyberbullying), намеренное запугивание, электронная травля (electronic bullying), социальная жестокость онлайн (online social cruelty). Кибербуллинг может проходить в социальных сетях, на игровых платформах, в приложениях для обмена сообщениями и в мобильных телефонах с целью напугать, разозлить или опозорить тех, кого преследуют. Во избежания наказания, в отдельных случаях злоумышленник скрывает информацию о себе, действует анонимно. Обычно в кибербуллинг включается группа людей, с одним-двумя лидерами. Основной площадкой для кибербуллинга являются социальные сети.

2. Воровство его аккаунтов, денег и личных данных.

Фишинг (англ. fishing - «рыбная ловля») - это вид Интернет-мошенничества, используемый для получения данных пользователей. Мошенники разными способами выманивают у пользователя логин и пароль от какого-либо сервиса, от электронной почты или от социальной сети, или другой конфиденциальной информации. Еще больше, им интересны различные финансовые данные: номера карт и проверочные коды от них, пароли от онлайн-банкинга, номера паспорта, телефона и другие. В конечном счёте цель фишинга информация, которую можно потом продать. В результате человека можно использовать в качестве ступеньки к тому, чтобы добраться до денег других людей или ценной информации.

3. Втягивание ребенка в асоциальную деятельность (группы смерти, группы с рекламой наркотиков и т.д.).

4. Прочтение детьми информации, вредящей их мировоззрению и психотическому состоянию.

Определить момент, когда обычное использование компьютера переходит в зависимость, крайне сложно. Симптомы компьютерной зависимости указывающие на признаки Интернет-зависимости, на которые родителям необходимо обратить особое внимание на поведение ребенка:

1) повышенная потребность проводить в сети все свободное время; общаясь с компьютером, ребенок теряет чувство времени, забывает о своих основных обязанностях и делах;

2) возможность выйти в интернет вызывает массу положительных эмоций, а её отсутствие возбуждает беспокойство, раздражительность и даже агрессию;

3) регулярно обманывает родителей относительно проведенного времени за компьютером;

4) ребенок бесконтрольно тратит карманные деньги на онлайн-игры или ставки, не ставя в известность своих родителей;

5) отвлечь от компьютера становится практически невозможно;

6) ребенок отказывается от встреч с друзьями и родственниками в пользу интернет-ресурсов;

7) проявляются физиологические симптомы длительного нахождения за компьютером (бессонница, нервозность, боль в области запястья, синдром сухого глаза и дискомфорт в спине).

При этом, заметим, что сам ребенок категорически отказывается признавать наличие у него зависимости от компьютера.

Школа и родители учат детей пожарной безопасности, защищаться от плохого человека, вести себя в критической ситуации, возникающей в период стихийных бедствий. Но практически не учат детей информационной безопасности в сети Интернет. Преодолеть онлайн-зависимость возможно только совместными усилиями родителей и школы.

В связи с нарастающим глобальным процессом активного формирования и широкомасштабного использования информационных ресурсов особое значение приобретает информационная безопасность подростков.

Подготовка подрастающего поколения в части использования различных информационных ресурсов, расширение знаний элементарных правил отбора и использования информации способствует развитию системы защиты прав детей в информационной среде и сохранению их здоровья.

Компьютерная зависимость приводит к серьезным психологическим и физиологическим проблемам и, как следствие, может испортить отношения ребенка с окружающими людьми. Наказание, угрозы или крики могут только усугубить ситуацию. Жесткие способы избавления от зависимости неэффективны. В этом случае родителям необходимо проявить достойное терпение и серьезно подойти к решению проблемы.

Для выяснения причин «погружения» в интернет-зависимость, родителям можно даются следующие рекомендации:

1. Определить причину возникшей проблемы и направить силы на ее устранение. Известно, что чаще всего зависимость от компьютера вызвана недостатком внимания со стороны родителей, проблемами в учебе или сложности в общении со сверстниками.

2. Следует переключить внимание ребенка на реальную жизнь. Его можно увлечь походами в развлекательные заведения, семейными мероприятиями, путешествиями или кружками по интересам. Грамотная организация досуга позволит занять свободное время.

3. В случае особых трудностей у ребенка в общении со сверстниками, желательно привлечь психолога, который поможет ему влиться в окружающую среду.

4. Проанализировать подход к воспитанию с родительской стороны. Возможно, ребенок с помощью Интернета пытается избежать родительской гиперопеки,

5. Нужно научить ребенка делать выводы из собственных ошибок и не бояться их признавать.

Профилактические меры защиты школьников от Интернет-опасностей.

Первое, родительский контроль: попросить у ребенка телефон, для проверки на наличие установленных приложений.

Второе, крайне желательно, чтобы родитель знал пароль чтобы иногда, просматривать сообщения, во избежания последствий кибербуллинга и различных мошеннических действий.

Третье, установка антивирусной защиты на телефоне. По возможности установить антивирус, специально предназначенный для осуществляющих родительский контроль.

Четвертое. Проведение практических занятий для выявления мошенников и различных методов воздействия с участием специалистов по информационной безопасности.

Одним из гарантов в Российской Федерации стала «Лаборатория Касперского» которая с 2013 года ведет активную работу по привлечению школьников к изучению информационной безопасности. Методика работы данной организации отличается тем, что предлагает ознакомиться школьнику с реальными примерами подкрепляемым в том числе и программным продуктом Kaspersky Safe Kids.

Kaspersky Safe Kids – имеет большое количество материалов для помощи учителю построить свои занятия на

ситуациях из реальной жизни с наиболее часто используемыми программными продуктами.

Доступ школьников к сайтам в сети «Интернет» дает им возможность изучать образовательный контент, общаться с ровесниками, самостоятельно обучаться, узнавать о проводимых конкурсах, олимпиадах, принимая в них участие, и использовать сеть «Интернет» в качестве источника для собственного развития.

Интернет-зависимость — это серьезная проблема, требующая комплексного подхода к ее решению. Очень важен личный пример родителей, им самим не стоит много времени проводить за гаджетами.

В заключении заметим, что правильное воспитание детей сложный и ответственный процесс. Правильное информационное воспитание, с нынешним технологическим прогрессом, не только «вредит», но и помогает. Обращаясь к нужному материалу, учитель, родитель и даже сам школьник способны самостоятельно найти нужное решение в части информационной безопасности.

Необходимо систематически проводить беседы со школьниками, учить их правильному общению в Интернете с друзьями и незнакомыми людьми.

Список литературы

1. Дети в интернете: 4 главных опасности и как от них защититься. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pravmir.ru/deti-v-internete-4-glavnyih-opasnosti-i-kak-ot-nih-zashhititsya/> (Дата обращения: 05.04.2022).
2. Егоров А.Ю. Современные представления об интернет-аддикциях и подходах к их коррекции. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberpsy.ru/articles/korrekcija-internet-addicii/> (Дата обращения: 03.03.2022).
3. Информационная безопасность. [Электронный ресурс]. URL: https://maou-2.buryatschool.ru/?section_id=32 (Дата обращения: 03.04.2022).
4. Наместникова М. Информационная безопасность, или на расстоянии одного вируса 7-9 классы, Просвещение, 2021. 79с.
5. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/32492> (Дата обращения: 03.04.2022).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА МОНТЕ-КАРЛО

Милова А.С., Скоромнов В.М.

*Государственный Гуманитарно-Технологический Университет
Орехово-Зуево, Россия*

В последнее время на практике широкое применение находит численный метод Монте-Карло. Многие проблемы в различных отраслях науки и техники эффективно решаются с помощью данного метода. Использование информационных технологий в решении задач также значительно повышает эффективность и универсальность метода Монте-Карло.

Ключевые слова: Метод Монте-Карло; информационные технологии; вычислительный эксперимент, прикладная математика.

Theoretical foundations of the Monte Carlo method. Recently, the numerical Monte Carlo method has been widely used in practice. Many problems in various branches of science and technology are effectively solved using this method. The use of information technology in solving problems also significantly increases the efficiency and versatility of the Monte Carlo method.

Keywords: Monte Carlo method; information Technology; computational experiment, applied mathematics.

Актуальность данной работы заключается в изучении областей практического применения численного метода Монте-Карло, широко используемого в современных вычислительных экспериментах.

Целью работы является ознакомление с принципами практического применения метода Монте-Карло в решении задач прикладной математики.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- исследовать становление метода Монте-Карло в историческом аспекте;
- изучить теоретические основы метода Монте-Карло;
- рассмотреть примеры решения задач методом Монте-Карло.

Методом Монте-Карло именуется численный способ решения математических задач через моделирование случайных величин.

В начале Энрико Ферми в 1930-х годах в Италии, а вслед за тем Джон фон

Нейман и Станислав Улам в 1940-х в Лос-Аламосе представили, что возможно применить единство между стохастическим подходом и дифференциальными уравнениями «в обратную сторону». Они предложили применить стохастические процессы для аппроксимации многомерных интегралов в уравнениях перенесения, образовавшихся в связи с задачей о перемещении нейтрона в изотропной среде.

Идея была развита Станиславом Уламом, который, раскладывая пасьянсы, задался вопросом, какова возможность, что у него получится «сложить» пасьянс. Ему в голову пришла идея, что вместо использования обыденных для подобных задач закономерностей комбинаторики, вполне реально просто поставить «эксперимент» необходимое количество раз и, в результате, подсчитать численность благоприятных исходов, определить их вероятность. Он также предложил использовать вычислительную технику для решения задач методом Монте-Карло.

С появлением первых компьютеров, способных с высокой скоростью генерировать случайные числа, стало ясно, что стохастические методы решения задач не менее эффективные, чем иные численные методы прикладной математики.

В настоящее время метод статистических испытаний или метод Монте-Карло применяется во многих областях науки. Для решения математических задач данный метод используется: при вычислении интегралов, решении интегральных и дифференциальных уравнений, при физико-математическом моделировании объектов и процессов, при анализе функций и решении многих других задач.

Особенность метода Монте-Карло заключается в том, что при кажущейся простоте вычислительных алгоритмов, точность вычислений метода Монте-Карло зависит от количества испытаний. Современная вычислительная техника решает эту проблему с помощью генерирования случайных статистических испытаний, количество которых удовлетворяет приемлемой точности расчетов. При этом необходимо учитывать баланс между затратами машинного времени и точностью вычислений [3].

Другой особенностью данного метода является возможность моделировать любой процесс, на протекание которого влияют случайные факторы. При этом данный метод позволяет решать задачи, не связанные с случайными факторами, искусственно создавая вероятностные математические модели, что делает данный метод решения универсальным. При этом процесс генерирования случайных чисел при выполнении вычислительных экспериментов достаточно сложный и трудоемкий, к тому же возникает вероятность отклонения от условий, при котором процесс может считаться случайным. При ручном трудоемком способе вычислений используют таблицы случайных чисел. Основным недостатком использования таблиц считается фиксация случайных чисел, что при повторном использовании этих таблиц снижает «уровень случайности» [2].

При машинном вычислении применяются генераторы случайных чисел,

основанные на использовании процессов протекающих в электронных приборах на атомарном уровне. Такие устройства позволяют с высокой скоростью генерировать большой объем случайных чисел. Данный метод генерации при вычислениях на универсальных компьютерах не экономичен [1].

На практике находят применение методы генерации псевдослучайных чисел. Псевдослучайные числа получаются на основе вычислений, по какой либо формуле и последующем их тестировании. При использовании пакетов прикладных программ, задача генерирования псевдослучайных чисел решается с большой скоростью.

К задачам, которые успешно решаются методом Монте-Карло, относятся задачи интерполяции, задачи связанные с вычислением интегралов, краевые задачи и др.

В качестве простейшего примера использования метода Монте-Карло можно привести задачу нахождения площади случайной плоской фигуры.

Предположим, что нам нужно определить площадь плоской фигуры, расположенной внутри квадрата, сторона которого равна единице, при этом площадь квадрата равна 1. Выберем внутри квадрата наугад N точек. Обозначим M количество точек, попавших при этом внутрь фигуры. Тогда площадь фигуры S приближенно равна отношению M/N . Отсюда, чем больше N , тем больше точность такой оценки.

По результатам данной работы можно сделать следующие выводы:

- в работе рассмотрены исторические предпосылки становления метода Монте-Карло;

- в работы рассмотрены некоторые теоретические основы использования метода Монте-Карло на практике;

- на примере о вычислении площади произвольной плоской фигуры рассмотрена методика статистических испытаний.

По итогам данного исследования в перспективе предполагается:

- углубленное изучение основ теории вероятностей и математической статистики для эффективного использования метода Монте-Карло в решении задач;

- изучение пакетов прикладных программ для использования метода Монте-Карло в вычислительных экспериментах;
- детальное изучение опыта практического использования метода Монте-Карло в решении краевых задач;

- включение метода Монте-Карло в математический аппарат для моделирования процессов и объектов в области физики.

Список литературы

1. *Вержбицкий В.М.* Численные методы математической физики: учебное пособие. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021. 210 с.
2. *Семенистый В.В.* Применение численных методов для построения разностных моделей: учебное пособие. Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2021. 119 с.
3. *Соболевский Н.М.* Метод Монте-Карло в задачах о взаимодействии частиц с веществом: учебное пособие. Москва: Физматлит, 2017. 204 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ «STEM-ОБРАЗОВАНИЯ»

Мироненко П.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет»
Орехово-Зуево, Россия*

Современное дошкольное образование соответствует всем вызовам общества. С внедрением в дошкольные организации STEM-технологий, игры и занятия для дошкольников стали более интересными, разнообразными и продуктивными, возросла внутренняя мотивация к самостоятельной деятельности путём проб и ошибок. В статье описаны преимущества применения STEM-технологий в образовательном процессе детского сада. Подробно раскрыто содержание образовательных модулей для интеграции в развивающую среду дошкольной организации.

Ключевые слова: дошкольная организация, образовательный процесс, развитие, STEM-технологии, педагог, дошкольник, обучение.

Organization of educational activities of older preschool children within the framework of "STEM-education". Modern preschool education meets all the challenges of society. With the introduction of STEM technologies in preschool organizations, games and classes for preschoolers have become more interesting, diverse and productive, and internal motivation for independent activity through trial and error has increased. The article describes the advantages of using STEM technologies in the educational process of kindergarten. The content of educational modules for integration into the developing environment of a preschool organization is disclosed in detail.

Keywords: preschool organization, educational process, development, STEM technologies, teacher, preschooler, training.

Введение. Мы все привыкли к технологиям. Они считаются неотъемлемой частью нашей жизни. В дошкольных образовательных организациях, школах и институтах педагоги уже ведут занятия по робототехнике, конструированию, моделированию и проектированию, чтобы подрастающее поколение уже с раннего возраста развивало свои технические способности, которые в будущем могут способствовать выбору профессии и улучшению качества жизни.

Инновационные технологии являются базовой составляющей современной образовательной системы. Их использование позволяет педагогам научить

подрастающее поколение справляться с возможными трудностями взрослой жизни, быть приспособленными к реалиям современного мира, уметь самостоятельно добывать информацию и обрабатывать её.

Благодаря появлению STEM-образования в дошкольных организациях, подрастающее поколение получает дополнительные практические навыки и умения, которые, несомненно, преобладают в современном мире. Разнообразные занятия помогают раскрыть творческий и технический потенциал ребенка. Все задания и пособия подобраны и разработаны в соответствии с возрастом и способностями детей дошкольного возраста.

Изложение основного материала статьи. STEM-образование - это система обучения, которая включает в себя исследование базовых принципов точных наук: естественные науки, технологии, инженерное искусство, математика. Обучающие понимают логические связи происходящих событий, принципы логики и во время конструирования собственных моделей открывают для себя новые знания и навыки. Комплексный подход во время занятий способствует развитию любознательности и вовлечению в образовательный процесс.[1, с. 10].

Обучение STEM-образованию детей дошкольного возраста ориентировано на ФГОС ДОО. Это позволяет развить познавательный интерес у дошкольников к различным видам проектной и экспериментально-исследовательской деятельности.

В процессе применения STEM-технологий педагоги в обучение интегрируют разные виды искусства и технологий, таким образом создавая новые мультфильмы и интерактивные игры. Родители дошкольников, видя продукт деятельности детей, понимают, что во время занятий дети получают дополнительные актуальные знания, удовлетворяя родительскую потребность в качестве образования. Каждый раз на занятиях обстановка меняется, появляются необычные материалы и технологии, у детей появляется возможность выбора заниматься тем, что ему действительно интересно. Для дошкольников необходимо организовать такую обстановку и ситуацию, чтобы дети не только закрепляли ранее полученные знания, но и самостоятельно добывали новые.

Применение STEM-технологий в образовательном процессе:

Конструктивные занятия с использованием роботов-конструкторов и различных робототехнических устройств. Различные задания в игровой форме способствуют у детей развитию логики и алгоритмического мышления. Дошкольники учатся быстро решать практические задачи одновременно приобретая для себя базовые знания программирования.

Экскурсионные мероприятия для изучения окружающей среды. Совместные

полевые работы с дошкольниками дают возможность детям изучить структуру листьев, провести анализ воды, понаблюдать за насекомыми. Это помогает им проникнуться особой любовью к восхитительным творениям и осознать свою ответственность перед ними.

Игровые занятия. Возможен вариант организации увлекательных мероприятий в форме подвижных игр, танцев и развлечений. Это позволяет детям лучше развивать коммуникативные навыки, пополнять словарный запас, осваивать грамматические особенности построения речи, учиться проектировать новые уникальные модели.

Ведущее направление STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Это помогает им приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства.

STEM-технологии развивают:

- любознательность;
- познавательную активность;
- инженерные навыки;
- навыки работы в команде;
- навыки анализа и синтеза.

Образовательные модули:

«Дидактическая система Ф. Фребеля». Данный модуль состоит из двух блоков, каждый из которых состоит из мягких напольных модулей. Они помогают организовать перемещение ребёнка с ограниченной площади стола в просторное пространство помещения. Занимаясь с Дарами Фрёбеля, мышление ребёнка становится гибким, подвижным, появляется навык оперировать наглядными образами.

«Экспериментирование с живой и неживой природой». Дошкольники знакомятся со свойствами воздуха, воды, объектами живой и неживой природы, оптическими явлениями. Дети наблюдают за опытами, которые проводит педагог, а также учатся самостоятельно изучать свойства окружающего мира.

«LEGO - конструирование». Интеллектуальное и творческое развитие

дошкольников достигается путём реализации образовательных принципов «LEGO Education». Перед обучающимися в процессе занятий с LEGO возникают локальные задачи, в процессе решения которых приобретаются необходимые знания и навыки.

«Математическое развитие». Данный модуль характеризуется комплексностью. Педагоги могут использовать данный модуль как дополнение обязательной части образовательной программы, а также в рамках кружковой деятельности. Данный модуль включает: пособия и методические разработки для получения дошкольниками знаний геометрической, арифметической и логической направленности.

«Робототехника». Пожалуй, самый востребованный модуль в реалиях современного мира. Дети поколения Z с раннего возраста «дружат» с техникой, поэтому от развития данных навыков зависит дальнейшая автоматизация будущих поколений.

«Мультстудия «Я творю мир». В данном модуле дошкольники постигают освоение информационно-коммуникационные, цифровые и медийные технологии путём создания детьми мультипликационных мультфильмов.

Все модули нацелены на разрешение задач, при комплексном решении которых педагоги реализуют цели STEM-образования: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста. Дети путём самостоятельной добычи знаний, умений и навыков приобретают их более осознанно, нежели чем через показ педагогом.

Выводы. С появлением в дошкольном образовании STEM-технологий игры и занятия для дошкольников стали более интересными, разнообразными и продуктивными; возросла внутренняя мотивация к самостоятельной деятельности путём проб и ошибок. Наука, даже на её первоначальных этапах, стала интересна детям, захватывает их интерес до тех пор, пока ребёнок не увидит и не получит результат собственных действий. В качестве результата действий дошкольник получает конкретный и реальный продукт своих действий, что не может не приносить удовольствие и заинтересованность в дальнейшем творческом и познавательном поиске.

Список литературы

1. *Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.* STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. 2-е изд., стереотип. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.: ил.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ВОСКОВОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Михалева А.В., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье изложены теоретические основы использования игр в образовательной деятельности. Приведены результаты опытно-экспериментального исследования в средних группах детского сада, проведенное в 2021-2022 учебном году в образовательной организации Московской области. Сделан вывод о результативности использования игр В.В. Воскобовича в образовательной деятельности и эффективности разработанной нами системы.

Ключевые слова: образовательная деятельность, игры В.В. Воскобовича, дошкольный возраст, детский сад, игровая деятельность.

Use of Voskobovich's Games in educational Activities. The article outlines the theoretical foundations for the use of games in educational activities. The results of an experimental study in the middle groups of a kindergarten, conducted in the 2021-2022 academic year in an educational organization in the Moscow region, are presented. The conclusion is made about the effectiveness of the use of games by V.V. Voskobovich in educational activities and the effectiveness of the system we developed.

Keywords: educational activities, games V.V. Voskobovich, preschool age, kindergarten, game activity.

Введение. Актуальность исследования темы использования игр В.В. Воскобовича в образовательной деятельности детского сада определяется необыкновенной популярностью использования игровой деятельности, с одной стороны, и необходимостью повышать эффективность формирования и развития элементарных математических представлений, с другой. Использование инновационных технологий в условиях дошкольной образовательной организации долгие годы является трендом современного образования.

Развивающие игры В.В. Воскобовича, как интересная системная и многофакторная технология, безусловно актуальна для исследования. Используемые в детском саду математические игры: «Головоломки Воскобовича», игровой комплект

«Миниларчик», конструктор «Ларчик», конструктор «Игровой квадрат».

Все игровые комплексы полностью соответствуют ФГОС дошкольного образования [4], создавая полноценную предметно-развивающую среду, участвуя в реализации всех образовательных областей.

Цель исследования — выявление эффективных форм использования игр В.В. Воскобовича в образовательной деятельности

Задачи исследования:

1. Способом ознакомления с теоретическими источниками найти специфические особенности использования игр Воскобовича в образовательной деятельности с дошкольниками.

2. Провести опытно-экспериментальное исследование в средних группах детского сада.

3. Сделать выводы об эффективности использования игр В.В. Воскобовича в образовательной деятельности.

Материалы и методы исследования.

Анализ теоретических основ и собственного практического опыта работы в дошкольной образовательной организации, экспериментальное исследование.

Результаты исследования.

Определение специфических особенностей использования игр Воскобовича в математической деятельности дошкольников имеет большое значение для правильного построения опытно-экспериментального исследования. В современных научных исследованиях многие педагоги используют игры данного автора в различных видах игровой деятельности (М.А. Вакуленко), умственном развитии (И.Е. Декман), развитии алгоритмического мышления (Л.В. Парунина), развития математических представлений (В.В. Прокофьева), интеллектуально-творческого потенциала (Л.Д. Тарасова) и др.

Использование инновационных технологий в условиях дошкольной образовательной организации долгие годы является трендом современного образования. Развивающие игры В.В. Воскобовича, как интересная системная и многофакторная технология, безусловно актуальны для исследования. Предыдущий опыт работы в данном направлении [1, 2, 3] позволил выявить наиболее эффективные для работы в детском саду математические игры: «Головоломки Воскобовича», игровой комплект «Миниларчик», конструктор «Ларчик», конструктор «Игровой квадрат» и др.

В 2021-2022 учебном году было организовано опытно-экспериментальное исследование в средних группах детского сада. Контрольный этап опытно-экспериментального исследования включал в себя диагностические методики, используемые на этапе констатирующего эксперимента. На данном этапе задание так же, как и на констатирующем, проводилось на занятии по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП), во время индивидуальной работы каждого ребенка. На

констатирующем этапе исследование показало следующие результаты.

В экспериментальной группе «Солнышко» высоким уровнем не овладел ни один ребенок, на среднем уровне математические представления развиты у 4 детей, на низком – у 19 детей группы. В контрольной средней группе «Улыбка» один ребенок показал высокий уровень по 1 и 3 заданию, представив 2 часть на среднем уровне и получив высокий уровень овладения математическими представлениями в итоге. 5 детей продемонстрировали средний и остальные 15- низкий уровень овладения математическими представлениями. Общее развитие математических представлений в обеих группах находится на преимущественно низком уровне.

В контрольной группе данный уровень немного выше, чем в экспериментальной. В результате констатирующего этапа исследования была определена стратегия работы на формирующем этапе с использованием игр В.В. Воскобовича на занятиях по ФЭМП в средней группе. Результаты такой диагностики отражают реальную картину сформированности элементарных математических представлений ребенка и, следовательно, позволяют разработать программу формирования элементарных математических представлений детей среднего дошкольного возраста с использованием игр В.В. Воскобовича, что в свою очередь позволит повысить эффективность образовательного процесса.

На формирующем этапе были использованы различные игры В.В. Воскобовича: «Головоломки Воскобовича», игровой комплект «Миниларчик», конструктор «Ларчик», конструктор «Игровой квадрат» и др. в образовательной деятельности с детьми. Данная деятельность была проведена на занятиях и во время свободной работы с детьми.

Контрольный этап опытно-экспериментального исследования также включал в себя диагностические методики, используемые на этапе констатирующего эксперимента. На данном этапе задание так же, как и на констатирующем, проводилось на занятии по формированию элементарных

математических представлений (ФЭМП), во время индивидуальной работы каждого ребенка. Дети были рассажены по одному за столы. Во время выполнения задания воспитатель с помощником заполняли карту обследования.

В связи с проведенным 30 марта 2022 года исследованием в контрольной и экспериментальной группах мы выявили уровни сформированности элементарных математических представлений каждого из детей. На контрольном этапе дети в группах

показали различные результаты. В экспериментальной группе «Солнышко» 17 детей освоили элементарные математические представления на высоком уровне, 5 — на среднем, 1 ребенок продолжал на нижнем уровне, хотя его результат немного возрос. В контрольной группе «Улыбка», где экспериментальная программа не была использована, дети показали гораздо более низкие результаты. 4 — высокий уровень, 12 — средний и 5 остались на низком уровне (рисунок 1).

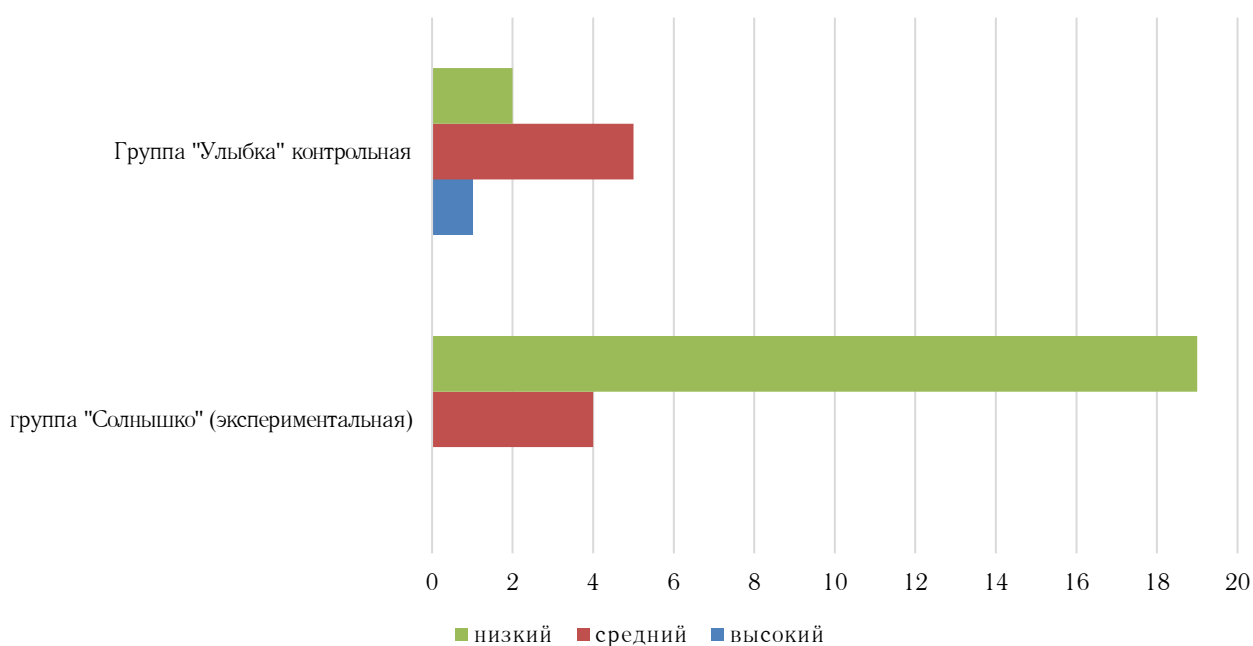


Рисунок 1. Данные контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе исследования

На рисунке видно, что общее развитие математических представлений в обеих группах на данном этапе опытно-экспериментального исследования находится на преимущественно среднем уровне в контрольной группе преимущественно высоком уровне в экспериментальной группе. Объяснить данный факт можно тем, что с детьми экспериментальной группы была осуществлена специальная работа и реализована экспериментальная программа на формирующем этапе с использованием игр В.В. Воскобовича на занятиях по ФЭМП в средней группе. Контрольный этап

исследования показал, что организованная нами целенаправленная работа математическому развитию детей дала свои результаты — повысился уровень развития сформированности элементарных математических представлений детей.

Заключение и выводы.

В результате проведенного исследования найдены специфические особенности использования игр В.В. Воскобовича в образовательной деятельности с дошкольниками. Приведены результаты опытно-экспериментального исследования в средних группах детского сада. Данное исследование

показало свою результативность использования игр В.В. Воскобовича в образовательной деятельности. Данный факт указывает

на эффективность разработанной нами системы.

Список литературы

1. *Бутырская О.С., Тимохина Т.В.* Математическое развитие старших дошкольников в условиях инклюзии // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020.

2. *Калинина И. Г., Толкова Н. М., Тимохина Т. В.* Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп // Перспективы науки и образования. 2019. № 4. С. 351-360.

3. *Перова З.А., Тимохина Т.В.* Теоретические основы развития математических представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста различными средствами // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования. 2020. Орехово-Зуево, 2020. С. 390-394.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ГЛАГОЛЬНЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Можайская К.Д., Селезнева Е.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена изучению навыка словообразования глаголов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Раскрыта сущность понятия навыка словообразования глаголов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, структура словообразования глаголов, уровни речевого развития.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, словообразование, уровни речевого развития.

Features of the formation of skills of verbal word-forming operations in preschoolers with general speech underdevelopment. The article is devoted to the study of the verb word-formation skill of preschool children with general underdevelopment of speech. The essence of the concept of word-formation skill of verbs in children of senior preschool age with a general underdevelopment of speech is revealed, the structure of word-formation of verbs, the levels of speech development.

Keywords: general underdevelopment of speech, word formation, levels of speech development.

Введение. Актуальность проблемы словообразования в речевом развитии в настоящее время связана с увеличением детей дошкольного возраста с различной речевой патологией, тем самым вызывая повышенный интерес исследователей к процессу формирования грамотной речи дошкольников.

В логопедии общее недоразвитие речи определяется как такая форма речевой патологии детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при которой наблюдаются нарушения или отставание от нормы одного или нескольких компонентов речи: фонетики, лексики, грамматики.

Словообразование понимается как составная часть морфологической системы языка, так как оно происходит

путем соединения морфем. Данный процесс является неотъемлемой частью русского языка, ведь именно он позволяет человеку увеличивать свой словарный запас.

В данной статье речь пойдет об особенностях овладения навыком глагольного словообразования у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Изложение основного материала статьи. Слово является основной и центральной единицей лексического уровня языка, обозначающая различные явления действительности (предметы, признаки, действия, состояния, отношения и т. д.).

Новые слова образуются на основе исходной лексической единицы посредством различных способов:

приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение слов, переход из одной части речи в другую и т.д.

По мнению Т.Ф. Ефремовой словообразование — это образование слов от других слов с помощью определенных операций, подразумевающих содержательные и формальные изменения характеристик слова.

С лингвистической точки зрения, по мнению Т.В. Тумановой, словообразование стоит рассматривать с двух сторон: с одной стороны, как процесс или результат образования слов, а с другой — как особый раздел науки — учение о том, «как делаются слова» [1]. Предметом непосредственного изучения при этом является производное слово, его состав, структура и способы его образования как действующей в языке единицы.

На основе изученных теоретических источников, Туманова Т.В. сделала вывод о том, что процесс формирования навыка словообразования начинается достаточно рано — с 2-2,5 лет и растягивается на весь дошкольный возраст (А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, Д.Б. Эльконин и др.). Следовательно, существует периодизация становления словообразования у детей:

первый (2,6 - 4 года) - накопление первичного словаря;

второй (3,6 - 5,6 лет) - активное освоение словопроизводства;

третий (после 5,6 лет) - усвоение норм и правил словообразования.

Речь детей с ОНР характеризуется скудным словарным запасом как активным, так и пассивным, однако последний все же развит гораздо лучше первого, также отмечается запоздалое появление речи, аграмматизмы. Также были определены уровни ОНР. Выделяются три основные группы ОНР: от полного отсутствия общеупотребительной речи до сформированного речевого высказывания.

I уровень общего недоразвития речи в логопедии чаще называют «безречевым» уровнем. Дети с ОНР I уровня вовсе не характеризуются полным

отсутствием речи. Такие дети просто пользуются главным образом лепетными словами или словами, звуковое оформление которых смазано и нечетко.

Как отмечает Р.Е. Левина, 2 уровень речевого развития характеризуется «начатками общеупотребительной речи». Помимо лепетных слов, активной жестикуляции и мимики, у детей начинается формироваться автоматизированная, сопряженная, отраженная, номинативная речь, однако связная все также грубо нарушена.

При своевременной и правильной коррекции ребенок с ОНР 2 уровня переходит на новый — 3 уровень общего недоразвития речи. Такой переход позволяет расширить возможности коммуникации и обучения в целом.

Дети с ОНР III уровня характеризуются «наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития» [4].

Для полной характеристики общего недоразвития речи стоит сказать о дополнительном уровне речевого развития. Этот уровень выделила Т.Б. Филичева. Дети с 4 уровнем ОНР характеризуются не резко выраженными остаточными проявлениями нарушений лексики, грамматики и фонетики. Незначительные отклонения выявляются только при более детальном и глубоком обследовании речи ребенка.

Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова установили определенную [2] последовательность формирования словообразования глаголов у дошкольников с ОНР:

Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида:

а) образование глаголов совершенного вида с помощью приставок: про (ехать-проехать); с (рисовать-срисовать);

б) образование глаголов несовершенного вида с помощью продуктивных суффиксов -ива-, -ыва-, -ва (застегнуть — застегивать);

Дифференциация возвратных и невозвратных глаголов.

Дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками

У детей с общим недоразвитием речи часто прослеживаются следующие ошибки в процессе глагольного словообразования:

Использование мотивирующего слова с частице не (задвинуть-не задвинуть);

Использование глагола другого вида (отклеивать-отклеить, вместо приклеивать);

Замена приставки, подбирая префикс не противоположного значения (наливать-заливать вместо выливать)

Использование бесприставочных глаголов диффузного значения (входит-идет);

Употребление глагола близкого по семантике (входит-уходит вместо выходит).

С дифференциацией глаголов, включающих приставки «ото», «вы» справляются не все дети: чаще подбираются слова, близкие к синонимам (пригнуть — загнуть; впустить — запустить).

В рамках заявленной темы нами было проведено исследование сформированности навыка словообразования глаголов у дошкольников с ОНР, в котором приняли участие 20 воспитанников МАОУ «Гимназия №1», дошкольное отделение №12, г.о. Балашиха. Из них 10 испытуемых с общим недоразвитием речи составили экспериментальную группу и 10 детей, не имеющих речевых нарушений, вошли в контрольную группу.

Дети экспериментальной группы отобраны по готовым диагнозам территориальной ПМПК г.о. Балашиха. На момент обследования часть экспериментальной группы, а именно 6 детей, занимались с логопедом уже второй год, а 4 детей начали заниматься только с сентября 2021 года. Экспериментальная группа состояла из 7 детей с диагнозом ОНР 3 уровня и стертой дизартрией, а также 3 ребенка с ОНР 2 уровня. У всех обследованных детей интеллект, слух, зрение были сохранены.

При подборе материала для проведения исследования мы опирались на методические разработки Р.И. Лалаева и О.Б. Иншакова, которые включали в себя следующие задания: образование новых глаголов от глагольных основ с помощью приставок, обследование образования глаголов противоположного значения, исследование образования глаголов со значением начала действия, исследование образования глаголов со значением конца действия, исследование словообразования глаголов от прилагательных, исследование дифференциации глаголов совершенного и несовершенного вида, исследование словообразования глаголов от имен существительных.

Выборка из методик направлена на исследование словообразования глаголов дошкольниками с общим недоразвитием речи в импрессивной и экспрессивной речи по сравнению со сверстниками без речевой патологии.

Исходя из результатов исследования по первому заданию из методики обследования можно сделать вывод о том, что дети из экспериментальной группы имеют значительные трудности в словообразовании глаголов от глагольных основ с помощью приставок по сравнению со сверстниками без речевых патологий. Уровень выше среднего составил 10% от общего количества детей экспериментальной группы, средний уровень составил 40%, ниже среднего — 30%, а низкий уровень — 20%.

Большинство испытуемых контрольной группы находятся на среднем уровне владения исследуемого способа словообразования, что составляет 89% от общего количества детей данной группы, однако результаты нельзя назвать хорошими.

Сравнивая данные результаты, мы можем сделать вывод о том, что у испытуемых детей без речевых патологий уровень словообразования глаголов от глагольных основ с помощью приставок гораздо выше, чем уровень детей с общим недоразвитием речи.

При выполнении второго задания мы исследовали возможность словообразования глаголов противоположного значения изначальному. В ходе выполнения этого задания дети с речевой патологией чаще всего допускали следующие ошибки: к слову приклеить подбирали слово «отцепить», вместо отклеить, а также к слову притащить – «выбросить», вместо утащить. Видим, что у детей без речевой патологии подбор подходящих антонимов происходит автоматически, в то время как детям из экспериментальной группы это задание дается с трудом.

При выполнении третьего задания целью нашего исследования было выявление возможности словообразования глаголов со значением начала действия. Отметим, что дети контрольной группы справлялись с заданием 3 быстрее, давая при этом большее количество правильных ответов, чем дети экспериментальной группы. Однако в группе детей без речевых патологий был один ребенок, сделавший ошибку-на вопрос «Если мальчик начал свистеть, то он...» сказал в ответ «свистулька». Данную ошибку мы считаем грубой, т.к. ребенок назвал слово, относящееся к другой части речи.

Основанная масса детей экспериментальной группы при выполнении третьего задания показали результаты, оказавшись на уровне ниже среднего и низком уровне, что составило 40% и 40% соответственно. Частыми ошибками детей с речевой патологией оказались простое повторение названного глагола (например, свистеть-свистеть). Также часто дети говорили лететь-залететь, вместо полететь.

В контрольной группе процент уровня выше среднего (17%) и процент низкого (17%) уровня, также как и проценты среднего (33%) и ниже среднего уровней (33%), равны, что не дает нам четко сказать об общем состоянии навыка словообразования глаголов со значением начала действия в контрольной группе детей. Возможно, такие результаты являются следствием недопонимания инструкции к заданию.

Целью четвертого задания является исследование образования глаголов со значением конца действия. Можно отметить, что несмотря на речевую патологию, часть экспериментальной группы смогли достигнуть уровня выше среднего, что составило 20% от общего количества детей данной группы, но ровно половина оказалась на уровне ниже среднего (20%) и низком (30%), что свидетельствует о недостаточной сформированности навыка словообразования глаголов со значением конца действия. Нами были выделены наиболее частые ошибки при выполнении этого задания:

Игнорирование инструкции к заданию и использование другой приставки со значением приближения к объекту: вместо доплыл- «приплыл», вместо долетел- «прилетел», вместо доехал- «приехал»;

Большие трудности дети испытывали при подборе слова со значением конца действия к слову «горит». Совершались ошибки разного рода: вместо догорела дети говорили «горела до конца», «сгорела», «горит». Один ребенок проигнорировал данное слово.

Один ребенок на просьбу образовать слово со значением конца действия к слову бежать назвал другое слово, не относящееся к данной форме глагола – «добрался».

По результатам исследования контрольной группы по заданию 4 можно сделать вывод о том, что 83% от общего количества детей смогли достигнуть уровня выше среднего, что свидетельствует о сформированности навыка словообразования глаголов со значением конца действия.

Задание 5 было направлено на исследование словообразования глаголов от прилагательных.

При исследовании возможностей словообразования глаголов от прилагательных в пятом задании, можно заметить, что дошкольники с ОНР испытывают трудности по сравнению со сверстниками без речевой патологии, хотя троим из ЭГ удалось достигнуть уровня

выше среднего, что составило 30% от общего количества детей с речевой патологией. Можно отметить такие ошибки у детей с ОНР: старый- «сесть», молодой- «стал стареть», старый – «старым стареть», молодой - «молодует».

Судя по анализам результатов обследования, слова «молодой-молодеть», «старый-стареть» вызывали у детей с речевой патологией большие трудности в процессе словообразовательного процесса. Это можно объяснить тем, что у детей с ОНР нарушена переключаемость внимания, т.е. после прослушивания инструкции дети акцентировали свое внимание на том, что в пример был приведен цвет, а при появлении в ходе обследования слов, не характеризующих цвет, они терялись, затруднялись в подборе верного ответа, некоторые дети проигнорировали эти слова.

Задание 6 было направлено на исследование дифференциации глаголов совершенного и несовершенного вида в экспрессивной и импрессивной речи. Этот способ словообразования изучался с помощью наглядной картинки. При подведении итогов исследования по первой части задания (исследование словообразования таких глаголов в импрессивной речи), можно сделать вывод о том, что дети с ОНР в разной степени владеют возможностью словообразования таких глаголов в импрессивной речи, тогда, как дошкольники без речевой патологии показали исключительно высокий уровень. По результатам видно, что дети с речевой патологией в целом дифференцируют на слух глаголы совершенного и несовершенного вида, однако некоторые дети с ОНР не смогли показать картинки с изображением «девочка моет руки» и «девочка вымыла руки». Это обусловлено трудностями дифференциации в импрессивной речи значений аффиксальных словообразовательных элементов.

При проведении второй части задания (исследование словообразования глаголов в экспрессивной речи) при дифференциации приставочных форм глаголов у детей с речевой патологией

наблюдались следующие ошибки: вымыла- «вымыть», оделась- «уходит», «собралась» и т.п. Корневую основу дети в основном дифференцируют, а подобрать более точный аффикс не могут, тогда как дети контрольной группы в совершенстве владеют дифференциацией глаголов совершенного и несовершенного вида в экспрессивной речи.

Целью последнего задания, задания 7, было исследование словообразования глаголов от имен существительных. Дети экспериментальной группы недостаточно владеют данным способом словообразования. Нами были выделены наиболее частые ошибки: стук- «стучать», завтрак, обед, ужин- «кушем», крик- «крикать», друг- «быть другом». Ошибки при словообразовании глаголов от существительных связаны с тем, что глагол обладает более отвлеченной семантикой, чем существительные конкретного значения, а семантическое различие словообразовательных форм глагола не опирается на конкретные образы предметов. На слова тоска, горе, зима, рыба некоторые дети ничего не отвечали, игнорировали. Это свидетельствует о том, что такие слова в пассивном словаре детей отсутствуют.

Вывод. Проведенное нами исследование позволило сделать заключение о том, что дошкольники с ОНР значительно отстают от сверстников без речевой патологии в области усвоения семантики производных глаголов. Это отставание проявляется в недостаточном понимании значений производных основ. Такая недостаточность в овладении семантическим аспектом носит стойкий характер. Также можно было заметить, что происходили замены продуктивных моделей менее продуктивными. Такая ограниченность лексических средств обуславливается неумением различать и выделять общность корневых значений; дошкольники с речевой патологией не чувствуют той тонкой разницы в семантике производного слова и производящего слова. В связи с этим словообразовательные процессы у дошкольников с ОНР требуют

значительной коррекционно-развивающей логопедической работы.

Список литературы

1. *Туманова Т.В.* Методы изучения процессов словообразования у дошкольников с речевой патологией// Дети с проблемами в развитии. - 2005. - № 2. - С. 4-7.
2. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). - СПб., 2010. - 160 с.
3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2003. - 240 с.
4. *Филичева Т.Б.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Изд. 3-е. М.: Айрис-пресс; Айрис-дидактика, 2015.- 165 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

Мороз Т.А., Солдатова С.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Проведение диагностики по выявлению сформированности графо-моторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) показало, что у данной категории детей имеются психофизиологические особенности, отрицательно влияющие на подготовку руки к письму перед школой.

Ключевые слова: мелкая моторика, психофизиологические особенности, высшие психические функции, двигательная сфера, графо-моторные навыки.

A study of the preparedness of older preschool children with general underdevelopment of speech to learn writing. Carrying out diagnostics to identify the formation of graphomotor skills in older preschoolers with general underdevelopment of speech (III level) showed that this category of children has psychophysiological characteristics that negatively affect the preparation of the hand for writing before school.

Keywords: fine motor skills, psychophysiological features, higher mental functions, motor sphere, graphic-motor skills.

Введение. Проблема готовности руки к письму у старших дошкольников является одной из ключевых, так как этот процесс является важным элементом подготовки к школе.

Письмо — это сложный процесс, который включает в себе точные и скоординированные движения руки, планирование и контроль за ее движениями, внимание и пространственное восприятие и представления, необходимость которых заключается в умении ровно и последовательно переносить на лист графические символы, и речь.

Все эти психофизические функции формируются у детей на протяжении всего дошкольного возраста. И чтобы не столкнуться с проблемой неготовности руки к овладению навыком письма, в детских образовательных организациях должна проводиться своевременная диагностика и необходимая развивающая работа.

Цель исследования — изучение готовности старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) к овладению письмом.

Задачи исследования:

провести анализ психолого-педагогической, логопедической и методической литературы по теме исследования;

отразить понятие «пальцевая моторика» и указать ее взаимосвязь с психическими функциями, необходимых для подготовки руки к письму;

выявить психофизиологические особенности, негативно влияющие на формирование графо-моторных навыков;

провести анализ полученных данных при диагностировании детей с ОНР по выявлению уровня готовности руки к овладению письмом;

составить примерные рекомендации для логопедических занятий, помогающие улучшить качество работы по подготовке

руки к овладению навыком письма у детей с ОНР.

Материалы и методы исследования:

- Методика «Заборчик» Лурия А.Р. (лист бумаги с последовательными графическими символами).

- Методика «Дорожки» Венгера Л.А. (лист бумаги с «извилистыми тропинками» разной сложности).

- Методика «Домик» Гуткиной Н.И. (лист с образцом домика, пустой лист бумаги).

- Проба «Кулак – ребро – ладонь» Н.И. Озерецкого, проба на реципрокную координацию.

Результаты исследования. Подготовка к овладению к письму, как правило, тесно связана с развитием мелкой моторики у ребенка. Пальцевая моторика представляет собой совокупность скоординированных, взаимосвязанных процессов мышечной, нервной, зрительной и костной систем. Ее формирование тесно связано с развитием высших психических функций, таких как: произвольное внимание, наглядно-действенное и конкретно-образное мышление, воображение и, конечно, речь.

В первую очередь при наблюдении за детьми мы замечаем одну закономерность: если в формировании высших психических функций, в том числе и речи, у ребенка имеются пробелы, то будет замечаться и недоразвитие моторики рук. Так в воспитательной и логопедической деятельности активно применяются игры для развития пальчиков рук, частое применение которых будет активно влиять на развитие речевой деятельности.

Мелкая моторика имеет тесную взаимосвязь с формированием коммуникативной, творческой деятельности и способностей к обработке информации [2].

Поэтому на протяжении всего дошкольного возраста происходит динамичное развитие моторики и всех высших психических функций, что неотъемлемо является предпосылкой для подготовки руки к овладению письмом.

Как правило, если в детской образовательной организации у малыша наблюдались особенности с подготовкой к письму, то

и в школе этот ребенок может столкнуться с рядом проблем: неуспеваемость, плохая адаптация, низкий уровень овладением письмом. Основными факторами, указывающих на недоразвитие графо-моторных навыков, могут являться: очень слабое или сильное нажатие на карандаш, постоянно меняющиеся направления линий при раскрашивании, кривой, «волнообразный» контур, очень большие или маленькие изображения на листе, которые таковыми не должны быть. Чтобы избежать такой ситуации, специалисты в детском саду обязаны проводить диагностику по выявлению уровня готовности к письму.

Сегодня в детских садах основную категорию подверженных к недостаточной подготовке руки к письму составляют дети с общим недоразвитием речи. Так как развитие мелкой моторики тесно связано с формированием ВПФ, то у данной категории детей нередко могут проявляться следующие особенности: неправильная постановка руки при рисовании, сложности с удержанием внимания, планированием и контролем своих действий, переключением с одного действия на другое, ориентировкой в пространстве, развитием слухо-зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и представлений, кинестетического и динамического праксиса [3]. Эти психофизиологические особенности могут отрицательно влиять на подготовку руки к письму, поэтому детям старшего дошкольного возраста необходима своевременная дифференциальная диагностика, которая может выявить пробелы в развитии психических и моторных функций и вовремя провести коррекционно-развивающую работу по их устранению.

Среди детей (14 человек) с ОНР третьего уровня шести – семи лет было проведено диагностирование, с помощью которого можно было выявить уровень готовности руки к письму. В эмпирическое исследование был включен ряд методик:

- Методика «Заборчик» А.Р. Лурия, состоящая из последовательности графических символов, которая позволяет выявить уровень удержания заданной программы движений и их контроля [1].

- Методика «Дорожки» Л.А. Венгера, представляющая собой нарисованные тропинки с изгибами разного вида сложности. С помощью этой методики можно различить степень координации движений руки ребенка [4].

- Методика «Домик» Н.И. Гуткиной. Копирование на лист бумаги образца дома, состоящего из различных геометрических фигур и линий, помогает выявить уровень координации движений руки и ориентировки в пространстве [5].

- Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь» и проба на реципрокную координацию дают представление о способности переключения с одного движения рук на другое и о межполушарном взаимодействии в двигательной сфере [1]. Эти пробы представляют собой выполнение и повторение разных поз руками.

Остановимся на полученных данных нашего эмпирического исследования.

И так, после проведения методики «Заборчик» было выявлено, что для большинства дошкольников с ОНР (III уровень) (8 человек) это задание вызвало затруднения. Дети держали карандаш неправильно, ошибались при соблюдении последовательности графических символов, проведение линий часто искажалось, строчка уходила вверх или вниз. Лишь малая часть смогла справиться с заданием (2 чел.) с минимальным количеством ошибок.

Таким образом, можно отметить, что у половины дошкольников с ОНР недостаточно сформирована пространственная ориентировка, динамический и регуляторный компонент двигательной сферы.

По окончании выполнения методики «Дорожки» были получены следующие результаты: линии часто сходили за пределы «тропинок», отличались неуверенным проведением карандашом, иногда в одних случаях они плохо проглядывались, что свидетельствовало о слабом нажатии на карандаш, в других – нажатие было очень сильным. Рука детей часто отрывалась от бумаги, а с усложнением заданий испытуемые начинали утомляться, из-за чего качество их работы ухудшалось. Лишь два человека

смогли дать высокие показатели выполнения данной пробы.

Исходя из анализа полученных результатов, можно сказать, что ровно у половины детей имеются трудности с удержанием пишущего предмета, контролем за своими действиями, а также удержанием произвольного внимания.

Методика «Домик» помогла выявить, следующее: у семи испытуемых недостаточно сформировано пространственное восприятие предмета и перенос его на лист с помощью копирования. Работа с образцом оказалась для дошкольников с ОНР относительно сложной задачей. В работах часто наблюдались искажения графических символов, нечеткость линий, неправильное расположение объектов. При копировании домика дети со временем утомлялись, теряли интерес к заданию и старались побыстрее закончить, из-за чего детали рисунка все больше искажались. Также не все испытуемые сверяли результат работы с данным образцом, считая, что все сделали правильно. С методикой «Домик» отлично справился только один человек.

Пробы на динамический праксис Н.И. Озерецкого и на реципрокную координацию показали, что они дались испытуемым относительно без сложностей. Шесть человек по каждому заданию детей дали средний показатель правильности их выполнения. Позы руками выполнялись плавно с редкими остановками. Такое наблюдение показывает, что у данной категории детей с ОНР (III уровень) хорошо сформирована межполушарное взаимодействие и переключаемость с одного движения на другое, но стоит обратить внимание на развитие их успешивных функций.

Обобщив полученные результаты исследования, можно сказать, что у половины дошкольников с общим недоразвитием речи слабо развита мелкая моторика, произвольное внимание, пространственное восприятие, ориентировка в пространстве и координация движений находятся на стадии развития и требуют коррекционно-развивающей работы. Для этого был составлен ряд рекомендаций, который поможет педагогу более эффективно проводить занятия:

правильная посадка;
удержание пищевого предмета
тремя пальцами;
переход от простых графических
упражнений к более сложным;
переход от обводки карандашом по
контурю до самостоятельного копирования
на листе объекта;
подготовка руки к прописям в
строчке.

Данный перечень рекомендаций по-
мог бы специалистам быстрее добиться не-
обходимого результата, а именно своевре-
менно подготовить детей к усвоению письма
в школе.

Заключение и выводы. Таким обра-
зом, на основе полученных данных, указан-
ных выше, можно сделать вывод о том, что:

мелкая моторика является одним из
главных составляющих для подготовки руки
к письму. Она неотъемлемо связана с фор-
мированием психофизиологических функ-
ций, поэтому степень их развития будет вли-
ять на качество формирования графо-мо-
торных навыков, необходимых для усвоения
письма.

Дети с общим недоразвитием речи
попадают в группу риска по подготовке
руки к письму, что было доказано в прове-
денной диагностике по определению готов-
ности к овладению навыком письма. По по-
лученным результатам выполненных мето-
дик «Заборчик» Лурии, «Дорожки»

Венгера, «Домик» Гуткиной и проб на ди-
намический праксис «Кулак-ребро-ладонь»
и на реципрокную координацию Озерского
были выделены следующие психофизиоло-
гические особенности детей этой категории:

у половины испытуемых неправиль-
ная постановка руки при рисовании;

тот же показатель составляют дети с
недостаточной сформированностью удержа-
ния плана и контроля действий руки, коор-
динации движений;

развитие таких ВПФ, как произ-
вольное внимание, пространственное вос-
приятие и речь необходимо для подготовки
к письму у половины испытуемых;

у половины детей также наблюда-
ется низкая степень готовности руки к овла-
дению письменными навыками.

На основании представленных ре-
зультатов эмпирического исследования
можно сказать, что проблема подготовки
руки к письму у детей с патологией разви-
тия речи на сегодняшний день является ак-
туальной.

Цель и задачи исследования достиг-
нуты, а разработанные нами методические
рекомендации к логопедической работе по
подготовке руки к письму дошкольников с
общим недоразвитием речи будут полезны
педагогам дошкольных образовательных ор-
ганизаций, практическим психологам, лого-
педам, а также родителям с целью оптими-
зации процесса развития детей.

Список литературы

1. *Ахутина Т.В.* Методы нейропсихологического обследования детей 6-9 лет. — 3-е изд. М.: Изд-во В. Секачев, 2021. 280 с.
2. *Безруких М.М.* Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2016. 196 с.
3. *Блонский П.П.* Психология младшего школьника. — М.; Воронеж: Институт практической психологии, 1997. 576 с.
4. *Венгер Л.А.* Готов ли ваш ребенок к школе? / Л. А. Венгер, Т. Д., Марцинковская, А. Л. Венгер. М.: Знание, 1994. 192 с.
5. *Гуткина Н.И.* Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М.: МГППУ, 2002. - 3-е изд., перераб. 68 с.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ КАК ВИД ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ИНФОРМАТИКИ В ПОО

Мосалова О.С., Трофимова Ю.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Использование проектной технологии в процессе обучения студентов с применением междисциплинарного аспекта на занятиях иностранного языка и информатики в ПОО.

Ключевые слова: проектная технология, информационно-коммуникационные технологии, межпредметные связи.

The use of project technology in the process of teaching students with the use of an interdisciplinary aspect in the classroom of a foreign language and computer science in PEO.

Keywords: design technology, information and communication technologies, interdisciplinary communications.

Современный педагог просто не может оставаться в стороне от использования современных педагогических технологий обучения в образовательном процессе, одной из которых является проектная технология, которая в основе своей ориентирована на использование и приобретение новых знаний, а также качественную интеграцию уже имеющихся фактических навыков.

Проектирование, как метод, был разработан в начале XX века, и был основан на прагматической педагогике Джона Дьюи, и был описан как способ активизации учащихся в процессе обучения, позволяющий ученикам самостоятельно планировать, создавать и защищать личный проект, тем самым активизируя процесс коммуникативной деятельности.

Метод проектов привлек внимание отечественных педагогов, среди которых были С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, В.Н. Шульгин, М.В. Крупнина, которые считали, что критически переработанный метод проектов дает условия для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся, способствует непосредственной

связи между приобретением знаний и умений, с целью применения для решения практических задач.

Педагоги обращаются к проектной технологии в случае необходимости рассмотрения проблемы в её развитии, так как метод предполагает применение исследовательских, проблемных и поисковых методов, ориентированных на конкретный практический результат, значимый для обучающихся.

Сам по себе проект – это совокупность определенных документов, предварительных текстов, действий для создания реального объекта, предмета, какого-либо теоретического продукта. Проект является результатом творческой деятельности.

Основная задача проектной технологии заключается в самостоятельном исследовании обучающимися окружающего мира совместно с преподавателем. Современный проект – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности учащегося, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

В ходе изучения проектной технологии рассмотрены работы зарубежных и отечественных авторов среди которых: И.Л. Бим, Е.С. Полат, И. Чечель, Э.У. Коллингс и др. Ими установлено, что проектная деятельность выступает как важный компонент системы продуктивного образования и представляет собой нетрадиционный, нестандартный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез).

Проектная деятельность давно заняла надлежащее место в практике обучения, в частности иностранным языкам и информатике.

Информационные технологии реализуемые в процессе обучения иностранному языку через проектную деятельность дают педагогу возможность индивидуализации обучения и активизации когнитивной деятельности студентов в обучении английскому языку, максимально удовлетворяя индивидуальные особенности учащихся в процессе обучения (каждый студент получает возможность работать в своем ритме), способствуя повышению интереса обучающихся к предмету и активизации их речемыслительной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы и работы в коллективе.

Поэтому основная идея изучения иностранного языка заключается в переносе акцента с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую владения определенными языковыми средствами для своего оформления. Это возможно сделать в рамках проектной деятельности. Большую помощь преподавателям и обучающимся оказывают современные информационные технологии, благодаря которым можно найти нужную информацию в сети интернет, создать текстовый, табличный или графический документ, презентацию, видеоролик или фильм, посмотреть виртуальные экскурсии по городам и музеям разных стран и многое другое.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся увидеть практическую пользу от изучения

языка, в связи с чем усиливается интерес к учебному предмету, исследовательской работе с целью «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, что развивает коммуникативную компетенцию учащихся и их языковую личность, тем самым повышая мотивацию обучаемых.

Характер организации проекта зависит от типа проекта, его содержания и условий проведения. Для грамотной и правильной организации работы с проектами необходимо знать методику организации проектной деятельности на уроках иностранного языка.

Знание конкретного предмета не дает возможности хорошего творческого обучения. Благодаря применению на практике знаний из других областей науки, их навыки конкретизируются, становятся более жизненными, поэтому в своей работе мы часто используем проектную технологию с применением междисциплинарных связей. Применяя на практике знания из разных областей науки, навыки конкретизируются и становятся более жизненными.

Межпредметные связи способствуют развитию научного стиля мышления учащихся, приобщают к научно-исследовательской деятельности, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса; создают комплексный подход к учебным предметам.

Межпредметные связи повышают внимание к личностным результатам, а метод проектов подталкивает учащихся к саморазвитию, самостоятельному расширению своих знаний, творческому применению их на практике в различных областях науки с использованием информационно-коммуникационной технологии.

Межпредметные проекты — это либо небольшие проекты, затрагивающие несколько учебных дисциплин, либо достаточно объемные, продолжительные, направленные на решение достаточно сложной проблемы, значимой для всех участников проекта.

Метод проектов увлекателен и эффективен не только для детей, но и для преподавателей, он дает возможность педагогу раскрыться как творческая личность в ходе

исследовательской деятельности совместно с обучающимися, а современные информационно-коммуникационные технологии позволяют преподавателям совершенствовать учебный процесс, делать занятия более разнообразными, современными и интересными.

Совершенствуя свои компетенции, мы ищем возможные точки соприкосновения дисциплин, используем междисциплинарные связи чтобы показать пример согласованности различных учебных предметов на занятиях через сотрудничество преподавателей и студентов, тем самым расширить кругозор обучающихся, повысить их познавательную активность и активизировать иноязычную коммуникативную компетенцию студентов. Способ решения этой проблемы мы увидели в использовании инновационных технологий при организации процесса обучения иностранному языку средствами проектной деятельности.

Работа над проектом — это не просто многоуровневый подход к изучению языка,

но креативный процесс, в котором речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой интересной деятельности.

В качестве примеров межпредметных проектов, выполняемых нашими студентами можно выделить разработку веб-квестов, интерактивных рабочих листов, буктрейлеров и интерактивных тренажеров на интегрированных занятиях по иностранному языку и ИКТ, которые можно использовать в качестве развивающего материала при прохождении производственной практики. Наши студенты участвуют в конкурсах, в основе которых лежит проектная технология, таких как: «Моя страна — моя Россия», «Интеграция», «Юность.Наука.Культура» и «Научный потенциал XXI века». Важным применением проектной технологии является подготовка студентов к сдаче Демонстративного экзамена и участия в чемпионатах «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Список литературы

1. *Корсун, Э.Н.* Проектная деятельность учащихся на уроках иностранного языка и связь с информационной технология [Текст] / Э.Н. Корсун // Образование в современной школе. — 2015. — № 3. - С. 11-14.
2. *Новикова, Т.Д.* Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] / Т.Д. Новикова // Народное образование. — 2020. — № 7. — С. 151—157.
3. *Кимшикез Ю.И.* Информационно-компьютерные технологии в проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся современной школы. — www.festival.1september.ru — 2012.

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА В РАЗРЕШЕНИИ ТРУДОВЫХ СПОРОВ

Мукашева Г.А., Рехсон С.Н.

Университет «Туран»

Алматы, Республика Казахстан

Правовая культура характеризует степень развития правосознания субъектов правоотношений, в том числе трудовых. Правовой нигилизм, возникший в результате деформации правосознания, сейчас приводит к возникновению в обществе споров в трудовых отношениях. Для ее предотвращения важно формирование правовой культуры в нашем демократическом обществе.

Ключевые слова: правовая культура, правосознание, конфликт, трудовые споры, работа, социально-правовые ценности.

Legal culture in resolving labor disputes. Legal culture characterizes the degree of development of legal awareness of subjects of legal relations, including labor relations. Legal nihilism, which arose as a result of the deformation of legal consciousness, now leads to disputes in labor relations in society. To prevent it, it is important to form a legal culture in our democratic society.

Keywords: legal culture, legal awareness, conflict, labor disputes, work, social-legal values.

Развитое общество характеризуется постоянным совершенствованием демократии, выражающимся прежде всего в неуклонном обеспечении все более широкого участия в управлении всеми делами общества, в дальнейшем развитии демократических основ нашей государственности и правовой культуры, в создании условий для всестороннего расцвета личности. Становление гражданского общества невозможно без модернизации ценностей, в том числе и правовых. [6, с.3]

Основная задача государственно-правовой системы на современном этапе заключается в том, чтобы создать такой юридический механизм, такой правовой климат в обществе, который гарантировал бы реальную свободу личности, реализацию ее прав и свобод, способствовать созданию благоприятных возможностей для свободного жизнепроявления индивидов, обеспечивать их правовую защищенность. Следует подчеркнуть, что это важно во всех

сферах правового пространства, в том числе и трудовом. [6, с.4]

В нашем веке обществу предоставлены широкие демократические права и свободы. Значительное место среди них занимают трудовые права, реальное осуществление которых обеспечивается системой экономических, материальных, политических, идеологических и юридических гарантий. [2, с.5]

Верховенство права, развитое правосознание, высокий уровень правовой культуры, правовая активность граждан составляют основу цивилизованного общества и правового государства. Формирование правосознания граждан является профилактикой преступлений и правонарушений.

Понятие трудового спора определяется через категории конфликт и разногласия. То есть обсуждение чего-нибудь, в котором каждый отстаивает свое мнение, свою правоту. Следовательно, и момент возникновения трудового спора является момент начала осуществления

защиты трудового права и законного интереса в определенной форме.

Конфликт и разногласие могут быть разрешены сторонами путем переговоров между собой, путем достижения согласия или путем направления в профессиональные союзы. Однако, если решение вопроса не осуществляется переговорами, а возникает необходимость направления в уполномоченные органы, разногласия перерастают в трудовой спор. [1, с.11]

Представляется, что в данном случае вели речь об условиях возникновения трудовых споров, поскольку под условиями допустимо понимать факторы, способствующие возникновению разногласий. Они могут быть экономические, социальные, юридические. Например, к социальным и экономическим условиям можно отнести снижение уровня жизни, уменьшение заработной платы, к юридическим — несовершенство трудового законодательства. Но в конце концов, в качестве причины трудового спора следует рассматривать действительное или мнимое нарушение прав субъекта правоотношения, что является открытым признаком деформации правовой культуры. Все остальные перечисленные обстоятельства будут выступать по отношению к спору в качестве условий, которые могут иметь как объективный, так и субъективный характер. [1, с.25]

Причина возникновения трудового спора или причина его неразрешимости напрямую связана с правовой культурой. Этот вопрос тесно связан и с отсутствием работы, так как специалисты, не нашедшие работу, рискуют любой работой. Немало случаев, когда работодатели, пользуясь бесперспективностью соискателей, заставляли совместно писать заявления о приеме на работу и увольнении, побуждая их трудиться сверх установленного времени. Обострение такой хитрости, противоправных действий актуально по следующим причинам, как: незнание своих прав ибо законодательства сторонами правоотношения, сознательное его нарушение; несоблюдение законом своих

прав уволенными без уважительной причины приводит к повторению действий работодателей подобного рода; и большинства страдают из-за нерадивого отношения к договору, документам, заключаемым при приеме на работу, что является признаком правового нигилизма. [4, с.9]

В настоящее время редко разрешаются трудовые споры в судебном порядке. Причина этого в том, что не все конфликты доходят до трудовых споров, в большинстве случаев стороны мирно разрешают разногласия, не обращаясь в суд.

Другая причина заключается в том, что многие наемные работники, несмотря на напряженную ситуацию в результате противоправных действий работодателей, избегают судебной защиты своих прав от угрозы потери работы во время вспышки безработицы. Известно, что даже в том случае, когда трудовой спор разрешен в пользу работника, он во многом зависит от работодателя. По правде говоря, известно и то, что работодатель и работник, формально считающиеся равноправными, практически не равны в трудовых отношениях. Если так будут продолжаться незаконные действия работодателей, то в будущем правовая культура будет уничтожена, что не станет идеальным прообразом правового общества. [8, с.248]

Допущение субъектами правоотношений нарушений, повлекших за собой возникновение трудового спора, неразрывно связано с правосознанием. Важно усвоение элементов правосознания, рассматриваемых как компонент правовой культуры. То есть, знания о праве и правовая информированность, отношение к различным правовым явлениям, оценка собственного правового положения, мотивация правового поведения. Перечисленные элементы предотвращают не только трудовые споры, но и споры в различных отраслях права в целом.

Вопросы воспитания правовой культуры личности имеют большое значение в профилактике и разрешении трудовых споров. Это может стать залогом

того, что в будущем человек, овладевший правовыми ценностями, будет готов к активным, осозанным, творческим действиям, как в сфере правового регулирования, так и в сфере реализации права.

Объективное рассмотрение правовой культуры невозможно вне обозрения проблем, связанных с правовой культурой личности, которая является фундаментом общей концепции правовой культуры и в полной мере отражает степень и характер правового развития личности, уровень ее правомерности, направленности ее деятельности. Вопрос о правовой культуре личности — это, по существу, вопрос о поведении человека в сфере права. Правовая культура — сложное комплексное свойство личности, во многом определяющее положительную направленность ее

действий и поступков в ситуациях, имеющих правовое содержание. [3, с.172]

Поэтому каждый индивид - будущий субъект правовых, трудовых отношений, должен знать свои права, которые являются отражением его правовой культуры.

По мере углубления цивилизационных процессов, перехода на новые ступени общественного развития, накопления социально-правовых ценностей происходит совершенствование права как глобального явления, обретение им качеств и характеристик, соответствующих его естественной природе. Наиболее важное значение в этом процессе имеют такие вехи развития человечества, как взлет общечеловеческой культуры в условиях античности, нарастающее в современности движение к демократии, свободе, гуманизму и к правовому государству. [5, с.4]

Список литературы

1. *Авдей А.Г., Агиевец С.В., Курылева О.С.* и др. / Трудовые споры и их урегулирование : учебно-методическое пособие. — Минск: Издат. Центр БГУ, 2015. — 246 с.
2. *Артемова В.Н.* / Трудовые споры. — Минск : Беларусь, 1977. — 79 с.
3. *Балгожина С.А.* / Правовая культура личности // Вестник Жезказганского ун-та им. О.А.Байконурова. — 2007. N 1. — С.172-175.
4. *Даулетбаева А.Т.* / Трудовые споры в реалиях кризиса: структура трудового спора, методы его преодоления // Саясат-Policy. — 2020.-№ 4.- С. 9-13
5. *Ибраева А.* / Правовая культура общества и ее роль в формировании правового государства // Вестник МЮ Республики Казахстан. — 1996.- N 7.- С.38-40.
6. *Ибраева А.С.* ; Под общ.ред.С.С.Сартаева . / Правовая культура: проблемы теории и практики / Алматы : Жеті Жарғы, 2002. — 352 с.
7. *Надирова А.К.* / Трудовое право Республики Казахстан : курс лекции. — Алматы: Интерлигал, 2013. — 280 с.
8. *Тлеубердина У.Т., Мукашева А.М.* / Еңбек дауларының пайда болу себептері // Вестник Кокшетауского университета. — 2014. - № 1.- 247-250 с.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЭВМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Мухамметмурадова А.М.^{1,2}, Аносов Ю.В.²

*¹Средняя общеобразовательная школа №7
Карабаново, Россия*

*²Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В предлагаемой вашему вниманию статье рассматриваются вопросы, связанные с применением различных учебников по информатике в процессе преподавания темы «Архитектура ЭВМ» школьного курса информатики, содержание и расписание занятий по заявленной теме.

Ключевые слова: Информатика, методики преподавания, темы школьной программы в модуле «Архитектура персонального компьютера», минимум изучаемых понятий по теме «Архитектура персонального компьютера», обзор различных учебников, рекомендации.

Methods of studying computer architecture in the school course of computer science. The article we offer to your attention discusses issues related to the use of various computer science textbooks in the process of teaching the topic "Computer Architecture" of the school computer science course, the content and shuffling of classes on the stated topic.

Keywords: Computer science, teaching methods, topics of the school curriculum in the module "Architecture of a personal computer", a minimum of concepts studied on the topic "Architecture of a personal computer", a review of various textbooks, recommendations.

Тема «Архитектура ЭВМ», которая входит в состав школьного курса информатики, входит в группу тем, которые представляются наиболее значимыми из тем данного курса. Это обусловлено тем что без осознанного понимания принципов функционирования компьютерной техники невозможно освоить множество других тем курса информатики.

В условиях стремительного развития информационных технологий в настоящее время школьникам настоятельно необходимо усвоить знания основ аппаратной части компьютерной техники, их основные функциональные возможности и характеристики.

В корне функционирования современной компьютерной техники лежит невероятное число различных идей, принципов, теорий, и различных технических решений.

Более того, все они постоянно совершенствуются.

И именно фундаментальные принципы функционирования и построения и компьютеров, их обобщённая структура, являются в настоящее время одним из предметов изучения в школьном курсе информатики. Весь учебный материал по перечисленным разделам рассматривается в рамках темы "Архитектура ЭВМ".

Однако, в соответствии с существующими планами учебного процесса, на изучение раздела «Компьютер как универсальное устройство обработки информации» в рамках школьного курса отводится чрезвычайно мало времени. Заявленных часов - явно недостаточно!

Определение необходимого количества часов на изучение данной темы.

В соответствии с существующими

планами учебного процесса, на изучение раздела «ЭВМ как универсальное устройство обработки информации» в рамках школьного курса отводится не более 4-х часов учебного времени.

А конкретно на изучение основного раздела данной темы (именно архитектуры) отводится всего 1 час учебного времени.

Этого явно недостаточно!

Для сравнения.

На изучение такой темы как «Средства ИКТ и их применение» отводится до 48 часов! Но как можно осваивать способы применения ИКТ не зная архитектуры ЭВМ???

Вопрос.

Какие основные цели необходимо достичь при изучении темы "Архитектура ЭВМ"?

Это могут быть такие цели, как:

рассмотрение структуры (хотя бы обобщённой) современных компьютеров;

основные физические основы функционирования компьютеров;

блок-набор и основное назначение различных составляющих компьютера;

новейшие фундаментальные принципы (например, вычисления на квантовом принципе) устройства и особенностей работы компьютеров;

и т.д.

В данное время, на рынке учебников и учебных пособий по данной теме представлено достаточно много!

В современных учебниках и различных пособиях (теми или иными способами) разъясняются общие понятия архитектуры ЭВМ). При чём. Делается это без привязки к конкретным маркам ЭВМ.

Практические же работы осуществляются уже на базе конкретных моделей компьютеров (имеющихся в распоряжении учебного заведения).

Итог предварительного обсуждения темы.

В связи со всем, что мы рассмотрели выше, возникает проблема встройки необходимых разделов обучения в канву жесткого графика учебных планов по данной теме.

Давайте теперь перейдём к

рассмотрению именно конкретных учебников по информатике для средних школ, содержащих описание учебного материала по данной теме.

Первым рассмотрим учебник (автор И.Г. Семакин). [2]

В данном учебном издании: «Информатика. Базовый курс. 7-9 классы» для наиболее расширенного представления понятия «архитектура ЭВМ» автор учебника использует такой дидактический прием, как «Аналогия».

В данном учебнике рассматриваются:

основные характеристики современного персонального компьютера;

минимальный комплект состава современного персонального компьютера;

принцип магистрального взаимодействия между устройствами.

Следующим учебником в нашем обзоре будет официальный «Учебник Угриновича Н.Д.» [3, 4]

Данный учебник носит такое название, как: - «Информатика» за 7 и 8 классы.

Следует отметить, что к данному учебнику прилагается авторское пособие!!!

«Информатика» под редакцией Н.В. Макаровой за 7-9 классы.

Такая тема, как «Архитектура компьютера (ЭВМ)» весьма доступно и достаточно полно раскрыта для восприятия в представляемом Вам учебнике («Информатика за 7 и 8 классы» и в пособии «Информатика» под редакцией Н.В. Макаровой за 7-9 классы.)

Материал, который изложен в представленных учебниках и учебных пособиях, может быть с полной уверенностью рекомендован к использованию в качестве дополнительной литературы в базовом курсе информатики.

Автор, рассматриваемого в данном разделе статьи учебника (учебника по информатике для восьмого класса средней школы) для раскрытия темы «Устройство ЭВМ» использует такие понятия, как:

устройства, предназначенные для Ввода данных;

устройства, предназначенные для Вывода данных;
центральный процессор;
системная (материнская) плата;
память хранения оперативных данных;
память долговременного хранения данных.

Также, по рассматриваемой теме «Устройство ЭВМ (компьютера)» в рассматриваемом учебнике предлагается к непосредственному исполнению обучающимися некоторое число специализированных практических работ.

Учебное пособие Н.Д. Угринович [5].

Данное учебное пособие идёт в комплекте с только что рассмотренным учебником того же автора.

В рассматриваемом учебном пособии (по заявленной теме «Архитектура ЭВМ (компьютера)» излагается дополнительная информация по изучаемой теме. Изложение скомпоновано в такие параграфы, как:

основа аппаратной реализации современных компьютеров;
логическая и физическая структура магнитных дисков;
принцип модульно-магистрального построения современных компьютеров.

В начале рассматриваемого пособия его автор предлагает начать процесс изучения указанной темы с рассмотрения наиболее важных понятий. А именно с понятий:

базовые (технические) характеристики центральных процессоров;
типы и назначение «шин» (шины управления, шины адреса, шины данных);
оперативная память (модули, размещение на «материнской» плате).
и т.д.

В следующем разделе (рассматриваемого в нашей статье пособия) к изучению обучающимся предлагаются такие важные вопросы как, например:

устройства, предназначенные для ввода информации;
устройства, предназначенные для вывода информации;

«системный блок» компьютера и, входящие в него его составляющие;
память долговременного хранения данных (в том числе и внешняя).

На финальном этапе изучения выбранной темы (темы «Аппаратная реализация ЭВМ (компьютера)» автор данного пособия рекомендует осуществить проведение обязательной лабораторной работы по теме «Принципы тестирования компьютера».

При выполнении рекомендуемой автором лабораторной работы предполагается использование специализированного программного обеспечения. А именно — специализированных программных приложений тестового назначения. Например, приложение SiSoft Sandra.

Таким образом, (с точки зрения методики преподавания) можно сделать вывод о том, что учебник (в комплексе с прилагаемым к нему пособием) для 10-11 классов может быть рекомендован к углубленному изучению общего курса информатики и, в частности к изучению темы «Архитектура ЭВМ (компьютера)».

Далее, так же подробно, мы уже не сможем осуществить рассмотрение других учебников по информатике и соответствующих им пособий (так как это не укладывается в регламент объёмов по статьям данного сборника).

По тому — далее приведём только некоторые краткие сведения по альтернативным учебникам Информатики.

А.Г. Гейн, «Информатика» для 10-11 классов. Пособие [1].

Автор данного пособия (А.Г. Гейн), рассматривает основные вопросы, связанные с устройством ЭВМ (компьютера) очень поверхностно. Сразу же после изучения базового теоретического материала автор предлагает пройти выполнение практической работы «Первый раз в компьютерном классе».

По результатам анализа данного пособия можно сделать заключение, что рассматриваемое пособие может быть рекомендовано только для изучения информатики (в том числе и темы «Архитектура ЭВМ (компьютера)» на базовом уровне.

Для применения на уровне профильного (и тем более углублённого) курса информатики – данное пособие не рекомендуется.

Шауцукова Л.З. Учебник и учебное пособие [6].

Данный комплект (учебник + пособие) весьма ёмки и информативны. На наш взгляд данный комплект может быть рекомендован к применению в классах с углубленным изучением информатики.

В данных (учебник и пособие) подробно рассматриваются такие вопросы, как:

как устроен компьютер;
что такое структура и архитектура компьютера;
принципы построения компьютеров, что такое команды, и как осуществляется их выполнение;
и устройство компьютера;
И т.д.

На этом позвольте нам закончить наш обзор учебников и пособий по информатике.

Список литературы

1. Гейн, А.Г. Информатика: Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.Г. Гейн, А.И. Сенокосов, Н.А. Юнерман. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2001. - 255 с.
2. Семакин И.Г. и др. Информатика и ИКТ: Учебник для 7-9 классов. / И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков, Л. В. Шестакова.- М.: БИНОМ. Лаборатория Знаний, 2012. – 167 с
3. Угринович, Н.Д. Информатика. Базовый курс: Учебник для 7 класса / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004. - 205 с.
4. Угринович, Н.Д. Информатика. Базовый курс: Учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004. - 205 с.
5. Угринович, Н.Д. Информатика. Базовый курс: Учебное пособие для 10-11 классов / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004. - 387 с.
6. Шауцукова, Л.З. Информатика: Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / Л.З. Шауцукова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 416 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТАВА МАТЕРИАЛОВ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЕМЫ «АЛГОРИТМЫ И АЛГОРИТМИЗАЦИЯ»

Никишин И.С., Аносов Ю.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная статья посвящена особенностям методического сопровождения занятий по школьному курсу информатики. В качестве темы для проведения анализа поставленной проблемы (определение особенностей) была выбрана тема «алгоритмы и алгоритмизация».

Ключевые слова: Виды методических материалов, методическое сопровождение занятий по информатике, особенности методического сопровождения, назначение материалов методического сопровождения.

Determination of the composition of materials for methodological support of the topic "Algorithms and algorithmization". This article is devoted to the features of methodological support for classes in the school course of computer science. The topic "algorithms and algorithmization" was chosen as a topic for analyzing the problem posed (defining features).

Keywords: types of methodological materials, methodological support of classes in informatics, features of methodological support, purpose of methodological support materials.

Цель данной статьи — изучение понятия методического сопровождения.

Объект исследования — виды и типы материалов методического сопровождения учебных курсов того, или иного направления.

Задачи:

изучить понятие материалов методического сопровождения;

определить виды материалов методического сопровождения;

рассмотреть понятие методов обучения;

определить состав материалов методического сопровождения темы «алгоритмы и алгоритмизация»;

определить содержание теоретического материала по теме.

В условиях современного цифрового мира владение информационными технологиями является основой будущего успеха в профессиональной деятельности практически в любой области деятельности. В связи

с этим, изучение информационных технологий представляется достаточно актуальным.

Одной из наиболее сложных тем для изучения (в рамках информационных технологий) является тема «Алгоритмы и алгоритмизация».

Следует отметить, что обеспечение качества подготовки обучающихся по любой их изучаемых тем — напрямую зависит от качества материалов методического сопровождения изучаемого учебного курса.

Методическое сопровождение учебных курсов — это совокупность непосредственно самих методических материалов и мероприятий по организации системной, целостно организованной образовательной деятельности [2]. Целью методического сопровождения является создание различных условий, направленных на повышение эффективности образовательного процесса. [4]

Если рассматривать все виды методических материалов с точки зрения их обобщённых групп, то основными из них будут являться такие виды, как:

Нормативно методические материалы:

1. ФГОС (общепринятые государственные стандарты. Они созданы для того, чтобы все жители страны, вне зависимости от места проживания, могли учиться по одинаковой программе и получать одни и те же знания.);

ФГОС существует несколько видов [1]:

ФГОС ДОО (Это первый этап. В нём воспитатели работают с детьми над тем, чтобы у них развивалась речь. Также у воспитателей есть такие обязанности, как: занятие с детьми физической культурой, научить общаться и играть в коллективе.);

ФГОС НОО (1-4 класс) (Второй этап. На данном этапе происходит формирование необходимых знаний о языке и культуре своей страны. Так же в них закладываются начальные математические понятия и развивается умение логически мыслить.);

ФГОС ООО (5-9 класс) (Третий этап. На нём у детей должны формироваться ответственность в занятиях, развиваться художественное сознание. Так же здесь начинается изучение как иностранных языков, так и литературы.);

ФГОС СОО (10-11 класс) (Четвёртый этап. На данном этапе ученики должны уже сами решать задачи, думать о том, что ты говоришь и т.д.);

ФГОС ОВЗ (для детей с ограниченными возможностями здоровья).

2. Учебные программы (документ, который был создан в рамках обучения. Так же она определяет, какие знания, умения и навыки, которые нужны для усвоения какой-нибудь дисциплины.);

3. Учебные планы (документ, определяющий список, трудоёмкость, набор, а также порядок по периодам обучения на курсах, практики и других видов учебной деятельности.).

Учебно-информационные материалы:

1. Учебники (книга, которая содержит систематическое изложение знаний в какой-либо области и используется как в

системе образования, так и для самообразования ученика.)

2. План-конспекты (короткий пересказ изученного, которое делается в форме плана. Основное свойство — это простота освоения.);

3. Учебные пособия (средства обучения, предназначенные для лучшего усвоения знаний, которые ученики получают из учебников.);

4. Задачники (учебное пособие, которое включает себя задачи по некоторым дисциплинам.);

5. Сборники (собрание на одном источнике информации нескольких работ.);

6. Рабочие тетради (учебное пособие, которое способствует самообразованию учащихся в области учебного предмета.).

Учебно-методические материалы:

1. Методические разработки (некоторое издание, которое содержит основные материалы, предназначенные для помощи в осуществлении некоторых мероприятий, которое включает в себя описание порядка действий, отражающая последовательность его проведения.);

Методическая позволяет:

проведение занятий определённого типа;

осуществление подготовки и разработки полного комплекта необходимой документации для проведения занятий по указанной в плане работе теме;

произведение работы по разработке указанных выше материалов;

осуществить разработку частной (авторской) методики преподавания указанной в наименовании темы дисциплины;

провести разработку общей методики преподавания соответствующих указанной тематике дисциплин;

осуществить разработку методов или средств обучения и воспитания в соответствии с требованиями к новым формам проведения учебного процесса;

провести определение необходимого материально-технического обеспечения преподавания указанных курсов в соответствии с существующими требованиями условий преподавания данной дисциплины;

подготовить материалы методического сопровождения и методических разработок, связанных с новыми учебными специальностями и интегрированными специальностями.

2. Методические рекомендации (один из разновидностей методических материалов, таких как разработка, пособие, дидактический продукт.);

3. Дидактические материалы (это характерный вид обучающих материалов, в основном визуальных: схемы, диаграммы, комплекты табличек с информацией «текстовой или цифровой»).

В качестве основных принципов обучения, которые создаются при составлении дидактических материалов дидактических материалов, следует отметить [3]:

принцип доступности (материалы выбираются преподавателем на основе полученного уровня учеником);

принцип самостоятельной деятельности (работа с материалами выполняется самостоятельно);

принцип индивидуальной направленности (работа с материалами выполняется в удобном, для каждого ученика ритме, сложность и вид материалов избирается также);

принципы наглядности и моделирования (Так как визуальная информация более удобна для запоминания, выбор такой информации их для обучения оказывается более эффективным);

принцип прочности (человеческая память уникальна и имеет свои особенности. Яркая, красочная, нестандартная информация легко усваивается и хранится в нашем мозге более длительное время. В связи с этим, использование освоенной информации на практике очень важно и исключительно для её усвоения. Так же эффективно использование игровой среды (социальной или цифровой)).

принцип познавательной мотивации;

принцип проблемности состоит в том, что в процессе обучения, каждому ученику необходимо выполнить определённую дидактическую задачу, пользуясь полученной информацией, собственным опытом и мастерством; оказываясь в определённых

условиях непохожих на те, которые происходят в школе, он должен применить освоенные им знания для индивидуальной работы (в этих условиях ученик тренирует свой интеллект и характер, мотивируя себя и укрепляя свою волю).

Одной из расшифровок понятия «Метод Обучения» – может являться определение различных форм взаимодействия между учителем и обучающимися, которые (формы) позволяют повысить уровень как передачи, так и усвоения знаний, а также развития необходимых навыков. [5] В составе любого метода обучения выделяют:

целевую составляющую;

деятельную составляющую;

применяемые средства обучения.

Методы обучения обеспечивают в рамках учебного процесса выполнение таких важных функций, как: организационную функцию, функцию мотивации, обучающую функцию, а также, развивающую и воспитывающую функции.

Перечисленные функции очень тесно взаимосвязаны вплоть до взаимного их проникновения друг в друга.

Для непосредственной разработки по теме «Алгоритмы и алгоритмизация» необходимы следующие типы и виды методических материалов:

методические рекомендации по изучению темы;

план-конспект урока;

комплект наглядных материалов;

демонстрационные примеры для разбора в процессе урока;

подборка заданий для контроля усвоенных знаний.

Основными причинами такого выбора явилось то, что:

определение содержания теоретического содержания по изучению темы

методические рекомендации по изучению той или иной темы позволяют обучающимся правильно спланировать свои действия и время;

план-конспект обеспечивает те же параметры, но уже по отношению к учителю и не упустить ни одного важного момента в процессе урока;

комплект наглядных материалов позволяет повысить уровень усвоения знаний, так как активизирует визуальный канал восприятия;

демонстрационные примеры для разбора в процессе урока позволяют повысить глубину понимания обучающимися изучаемых ими понятий;

подборка заданий необходима для обеспечения контроля усвоенных знаний и, как результат, уровня эффективности обучения.

Основными разделами теории, которые необходимо включить в рассмотрение темы «алгоритмы и алгоритмизация» являются:

исторические сведения;
определения;
машина Тьюринга;
нормальный алгоритм (алгоритм) Маркова;
виды алгоритмов;
способы описания алгоритмов.

Список литературы

1. <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
2. <https://fb.ru/article/420224/metodicheskoe-soprovjdenie---eto-ponyatie-osnovnyie-formyi-razrabotki-i-napravleniya-pedagogicheskie-tseli-i-zadachi>
3. <https://www.grandars.ru/college/psihologiya/principy-obucheniya.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2016/04/12/metodicheskoe-soprovzhdenie-pedagogov-kak-sposob-organizatsii>
5. https://studopedia.ru/8_112185_ponyatiya-metoda-priema-i-sredstva-obucheniya-klassifikatsiya-metodov-obucheniya-vibor-metodov-obucheniya.html

ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ (ОТКЛОНЕНИЯ ОТ НОРМЫ) В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕН

Новиков Н.М., Букина В.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена исследованию наиболее распространенных отклонений от грамматических норм, а также грамматические особенности текстов англоязычных песен. В статье рассматриваются примеры с грамматическими нарушениями из современных англоязычных песен и объясняются причины их использования. В результате исследования выделены основные виды наиболее употребляемых грамматических отклонений от нормы. Авторы пришли к выводу о том, что грамматические нарушения в современных песнях являются показателями разговорного стиля языка, а именно сленга.

Ключевые слова: английский язык, грамматическая норма, нарушение грамматических норм, англоязычные песни, разговорный стиль, сленг.

Grammatical violations (deviations from the norm) in the texts of modern English-language songs. The article is devoted to the study of the most common deviations from grammatical norms, as well as grammatical peculiarities of the texts of the English-language songs. In the article the examples with grammatical deviations from the modern English songs are considered and the reasons for using them are explained. As a result, the types of the most frequently used deviations are pointed out. The authors came to the conclusion that the grammatical violations in modern songs are the indicators of the colloquial style of the language, namely slang.

Keywords: the English language, grammatical norm, deviations from the norm, English-speaking songs, colloquial style, slang.

Речь является одной из первоочередных характеристик уровня формирования главных компетенций человека, его культуры, уровня мышления, интеллекта. С детства она проявляется в виде отдельных звуков, слов, словосочетаний без определенного грамматического обрамления и меняется на протяжении всей человеческой жизни, усложняясь и обогащаясь на протяжении всего жизненного пути. В современном обществе особое место отводится уважению к культуре речи в широком смысле этого слова. Культурная, развитая речь отличается смысловой точностью, богатством и универсальностью лексикографического запаса, грамматической

правильностью и логическими связями.

Каждый день всем нам доводится испытывать воздействие речи, которую мы слышим по телевидению, радио, в текстах газет и журналов. Стоит отметить, что именно средства массовой информации для многих людей являются основным маяком восприятия представлений о языковой норме. Музыка также заслуживает особого внимания, так как она быстро реагирует на изменения в обществе, отображает все проблемы в социальной и политической сфере в своих мотивах, мелодиях и текстах песен, она меняет правила языка, вводя новые слова, их значения, новые языковые обороты. Однако стоит иметь в виду, что тексты современных англоязычных песен не всегда являются

образцом правильного использования языковых конструкций.

К сожалению, широко распространены нарушения грамматических норм, произносительных норм, употреблению сленга. Авторы текстов нельзя обвинить в незнании родного языка, чаще всего подобные искажения являются следствием желания приблизить текст композиции с «живому» разговорному языку [5].

Актуальность исследования заключается в том, что содержание и темы современной музыки близки к проблемам молодежи и являются их отражением. Музыка объединяет людей по всему миру. Употребляемые в современных песнях грамматические и синтаксические конструкции и структуры представляют значительный интерес с точки зрения английского языка на современном этапе его развития.

Основной целью этой статьи является выявление и анализ наиболее общераспространенных отклонений от грамматических стандартов и норм, а также грамматические особенности текстов англоязычных музыкальных композиций.

Британский вариант английского языка, а именно лондонский диалект официально считается национальным языком англичан. Британский английский используется в качестве эталона, сравнительного примера и отправной точки для исследования других вариантов английского языка. Тот факт, что английский язык стал официальным языком в странах, где он не является родным для большинства населения, стал отправной точкой для появления различных местных диалектов английского языка. Под влиянием местных языков и наречий английский язык трансформируется, уже приобретая новые черты и формы, все менее похожие на «оригинальную» британскую версию.

В связи с этой тенденцией всемирно известный лингвист Б. Качру вводит термин "новый английский" (New English), который обозначает модификацию английского языка в неродной стране. Базисное различие от предыдущего подхода заключается в том, что теперь местные варианты больше не считаются формой неграмотного

английского языка, а выступают своего рода выражением культурной идентичности говорящего [6].

Как мы видим, нормы и правила английского языка постоянно меняются. Менялись, меняются и будут меняться. Ведь язык — это живая система. Языки в наше время меняются со стремительной скоростью. И такая тенденция наблюдается, пожалуй, во всех языках без исключения. То, что с точки зрения лингвистики воспринимается, как изменения в лучшую сторону, людям нередко кажется отклонением от нормы. Мы уверены, что вы не стали бы употреблять в эссе слова "gonna" и "ain't" или характеризовать академическую концепцию словом "awesome". Но спустя одно или два поколения это может стать совершенно нормальным. 50 лет назад слово "fantastic" означало что-то невероятное или сверхъестественное, "hello" также использовалось для выражения удивления, а сленговое "hi" использовалось только продвинутыми школьниками. Рассмотрим, что же обозначает термин «грамматическая норма».

Грамматические правила — это правила изменения слов в потоке речи, знание правил сочетаемости, законов сочетания слов в одном предложении.

Грамматические нормы — это набор грамматических правил, выводимых на основе языковой практики, направленных на то, чтобы упорядочивать речь носителей языка. Грамматическая норма охватывает две группы языковых норм, а именно морфологические, которые проявляются на уровне слов и словоизменения, и синтаксические, которые относятся к фразам и предложениям.

Морфологические нормы определяют, как правильно образовывать грамматические формы разных частей речи, то есть род и число существительного, степени сравнения и краткие формы прилагательного и др.

Синтаксические нормы управляют корректное построение основных синтаксических единиц — словосочетаний и предложений. Нарушение правил, установленных синтаксическими и морфологическими нормами, неизбежно ведет к

неправильному слово- и формоупотреблению, к двусмысленности в речи. Синтаксические нормы предполагают корректное построение грамматических конструкций, а еще соблюдение форм согласования членов предложения [4].

Большинство лингвистов считает, что нарушения грамматических правил бывают двух типов: ошибки, не создающие дополнительных значений, а создающие лишь недопонимание, двусмысленности в речи и намеренно использованные ошибки, целью которых является привлечение внимания. Грамматически такие нарушения неправильны, не являются нормой, но они добавляют дополнительные смыслы, придают речи особый смысл, и дают значительные стилистические эффекты. Его часто используют авторы современных песен, которые не придерживаются грамматических правил, чтобы добиться большей чувственности и эмоциональности в текстах, а также сохранить рифму и ритм песен. Рассмотрим распространенные отклонения от нормы, которые встречаются в современных англоязычных песнях, а именно разговорные сокращения.

С точки зрения правописания в англоязычных текстах происходят заметные изменения. Основной тенденцией, особенно в последнее время, является стремление языка к упрощению и краткости. В результате этого многие упрощения настолько укоренились в языке, что стали частью современного молодежного сленга британцев и американцев настолько, что сегодня они больше не считаются орфографическими ошибками. В первую очередь это относится к сокращению определенных слов и словосочетаний, а также фраз, которые являются наиболее распространенными в повседневной речи.

В английском языке существуют общепринятые сокращения слов, использующиеся повсеместно. Это не только широко известный P.S. (постскриптум) или etc. (и так далее), но и обозначения мер длины, времени, дней недели и месяцев и многого другого.

Разговорные сокращения очень часто используются в английских песнях и

переписках. Также они представлены короткими формами обычных слов, которые проявляются в речи, если говорить быстро. Ярким примером сокращения является трансформация «going to» в «gonna», причиной которой стало быстрое, небрежное, несколько зажеванное проговаривание первоначальной конструкции. Именно если попробовать быстро произнести «going to» получается что-то сходное с «gonna» [1].

Пропуск окончаний в словах подразумевает опущение звуков в окончаниях слов. Последние звуки в некоторых словах как бы проглатываются или размываются в начальном звуке следующего слова, что также характерно для небрежной разговорной речи. Однако, встречаются примеры пропуска первых одной или двух букв слова. На письме вместо пропущенных букв ставится апостроф ('), например: wit'—with, talkin'—talking, singin'—singing.

К нарушениям грамматических норм можно отнести неправильные глагольные формы, нарушение строгого порядка слов, неправильные обороты, элементы эллиптических форм, пропуск сказуемого или наоборот употребление лишних слов для сохранения ритма, рифмы и т.д. Двойное отрицание очень часто используется для усиления, например: «You don't want no drama», "Got nothing to hide no more". В текстах современных англоязычных песен двойное отрицание используется очень часто, прежде всего с целью усиления передачи настроения композиции, а именно двойное указание на грамматическое время «I didn't knew" вместо "didn't know"; пропуск личных местоимений в начале предложений, а также употребление местоимений в неправильной форме "between you and I" (вместо "me"; усиление эмоциональности высказывания с помощью использования дополнительных, неправильных форм сравнения, например: Don't you know that you are the baddest? — это строчки из песни Michael Patrick Kelly " Beautiful Madness". В данном случае baddest — это превосходная форма от слова "bad". Но должно же быть 'worst'? Однако Майкла вовсе нельзя упрекнуть в незнании этого правила.

Также мы видим пропуск глагола-сказуемого или его части «See me?» и неправильное употребление форм глагола в сослагательном наклонении в условных предложениях «If I was your boyfriend» [3].

Литературный язык является эталонным соблюдением правил и содержит все стилистическое богатство языка, сохраняет культурное наследие всех носителей этого языка. Однако проникновение в "живую" повседневную речь элементов сленга, социального жаргона и диалектов не могло не повлиять на грамматическую, лексическую и орфоэпическую норму. Наиболее распространенными нарушениями в современных песнях являются сокращения, пропуск части слова и разнообразные грамматические нарушения. Причиной таких изменений является желание автора упростить свою речь, сделать ее понятной целевой аудитории. Как видно из вышеперечисленного, благодаря различным грамматическим, экспрессивным средствам, песня становится более эмоциональной, чувственной, ритмичной и приятной на слух.

Для рассмотрения наиболее характерных отклонений от нормы в текстах современных англоязычных песен были выбраны произведения как британских, так и американских авторов.

В песне Rihanna "Don't Stop The Music" были обнаружены сокращения: gotta, wanna, пропуск в словах: actin', rockin', gettin', двойное отрицание: I **wasn't** looking for **nobody**.

В песне Justin Bieber "Boyfriend" наблюдаются такие общераспространенные отступления от грамматических норм, как:

1) неправильное употребление форм глагола в сослагательном наклонении в условных предложениях, например: if I was;

2) сокращения, например: ain't, wanna, imam;

3) двойное отрицание, например: you ain't never been, I don't never wanna fight;

4) опущение окончания в словах, например: chillin', 'cause.

В песне Justin Timberlake "What goes around comes around" мы заметили: 1)

пропуск части сказуемого, например: why your love went away?

2) неправильное образование прошедшего времени, например: why your love went away?; bleded.

В песне Natasha Bedingfield "Pocketful of Sunshine" тоже можно встретить грамматическое отклонение от нормы, например: And nobody cries, **there's only butterflies**

Take me away (take me away)

A secret place (a secret place).

And nobody cries, there's only butterflies —

Никто не плачет, одни лишь бабочки порхают. Но бабочек то много, поэтому нужно говорить так:

There **are** only butterflies.

При анализе песен было выявлено большое количество видов отклонений от нормы, наиболее распространенными из которых являются сокращения в речи и письме, пропуски в словах и неправильное согласование членов предложения. Кроме того, в ходе анализа мы выявили неправильное формирование косвенной речи, неправильное образование множественного числа, пропуск предлога.

Некоторые грамматические нарушения имеют тенденцию укреплять свои позиции в современном языке, который также имеет тенденцию упрощаться и унифицироваться из-за необходимости адаптации к реалиям современного мира. Музыка, как один из самых мощных инструментов влияния на общество, особенно на молодежь, способна формировать новые и ошибочные представления о нормах употребления речи [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что английский язык является развивающимся языком и включает в себя довольно много фонетических, лексических и грамматических отклонений от литературной нормы, которые мы можем проследить в текстах песен англоязычных исполнителей. В песнях помимо музыки и смысла очень часто главную роль играет рифма, ради которой, собственно, и происходят языковые изменения. В настоящее время эти изменения можно считать нормой разговорного английского языка.

Список литературы

1. *Арнольд И.В.* Стилистика. Современный английский язык. – М.: Флинта, Наука, 2002. – 74 с.
2. *Зверховская Е.В.* Грамматика английского языка. Теория. Практика. – СПб.: ВНУ, 2019. – 304 с.
3. *Карпиченкова Е.П.* Роль музыки и песен в изучении английского языка // Иностранные языки в школе. – № 5 1990. – С.45-46.
4. *Резник Р.В., Сорокина, Т.С., Казарицкая Т.А.* Практическая грамматика английского языка. (“A Grammar of Modern English Usage”). – М.: Флинта, Наука, 1999. - 344 с.
5. *Щерба Л.В.* Языковая система и речевая деятельность. – М., 1984. – 202 с.

СОСТОЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Пань Иньчжоу

*Амурский государственный университет
Благовещенск, Россия*

В статье изложены актуальные проблемы дистанционного образования в Китае. Автор проанализировал современные тенденции развития дистанционного образования, которые представляют собой огромный педагогический потенциал. Также названы образовательные платформы, которые используют в Китае в образовательном процессе университетов, колледжей.

Ключевые слова: дистанционное образование; дистанционное обучение; эпидемия COVID-19; онлайн-курсы; образовательные платформы; учащиеся

The state of distance education in China. The article describes the current problems of distance education in China. The author analyzed the current trends in the development of distance education, which represent a huge pedagogical potential. Also named are educational platforms that are used in China in the educational process of universities, colleges

Keywords: distance education; distance learning; COVID-19 epidemic; online courses; educational platforms; students

Развитие дистанционного образования в Китае связано с активной позицией государства в этом вопросе. Как известно, Китай стремится укрепить свое влияние на международной арене, повысить международный статус страны, в том числе и благодаря изменению ситуации в системе образования.

В феврале 2019 года Центральный комитет Коммунистической партии Китая и Государственный совет Китая опубликовали документ под названием «Модернизация китайского образования до 2035 года». В нем указано, что необходимо ускорить трансформацию образования в информационную эпоху, построить интеллектуальный университет и координировать создание платформы управления и обслуживания комплексного интеллектуального обучения: «Образование не должно противостоять модернизации, а смотреть в лицо миру и в будущее» [6].

За прошедшие годы правительство, производственные компании и

университеты совместно создали ряд качественных платформ дистанционного образования, предоставляющих эффективные информационные услуги преподавателям и студентам. Студенты могут выбрать курсы в соответствии с собственными потребностями и предпочтениями, а также выбрать своих любимых преподавателей. Несомненно, такой вид обучения привлекает большое количество студентов и в последние годы дистанционное образование становится все более популярным в высших учебных заведениях Китая. Развитие индустрии дистанционного образования оказывает значительное влияние на традиционное преподавание.

Благодаря быстрому развитию и продвижению государственного проекта «Интернет + информационные технологии» в 2013 году были открыты крупномасштабные модельные онлайн-курсы, они начали процветать и получили высокую оценку со стороны правительства Китая. Министерство образования КНР опубликовало

важный документ «Мнения об усилении разработки, применения и управления открытыми онлайн-курсами в высших учебных заведениях» [4] и это дало толчок для разработки единого макропроекта «Национальный университет МООС» для дистанционного образования в колледжах и университетах.

С 2010 года в нашей стране действует большое количество обучающих платформ, таких как Tencent Classroom, New Oriental Online, онлайн-школа Xuexi, Школа Онлайн, Хороший университет онлайн, Дерево Мудрости и т.д. Это достаточно широкий спектр курсов, на которых студенты могут совершенствовать знания в интересующих областях. Tencent classroom teaching, Tencent представлена как крупнейшая платформа, отличающаяся высокой избирательностью и широким охватом учащихся. Крупные социальные платформы QQ, WeChat и другие опираются на огромное количество клиентов и высококачественные ресурсы для педагогов, обладают преимуществами комплексных обучающих ресурсов и мощной службой поддержки.

В последние годы дистанционное образование становится все более распространенным по сравнению с традиционным обучением, оно является более открытым. Если проанализировать данные платформы Tencent Classroom Academy за 2018 год, то количество образовательных учреждений, размещенных в Tencent превысило 58000, а количество курсов превышает 1,2 миллиона. Основное содержание курсов сосредоточено на профессиональной подготовке и вступительных экзаменах в магистратуру.

Популярными являются курсы дополнительного профессионального образования, например, по изучению языков, специализаций по разным отраслям промышленности. Причем, каждую неделю их посещают более 1 миллион студентов, 76% из них составляют молодые люди в возрасте от 19 до 33 лет, 71% студентов используют мобильные средства для доступа к платформе, а 29% для обучения используют компьютеры.

В период эпидемии COVID-19 интерес к дистанционному образованию в Китае

увеличился. Колледжи и университеты в целях безопасности могли выбрать только форму дистанционного обучения. Особые обстоятельства в период эпидемии привели к широкому использованию дистанционного образования и это стало новым витком его развития в Китае.

Китайские исследователи Ван Дондун, Ван Хуайбо и другие проанализировали ситуацию с дистанционным обучением во время эпидемии COVID-19 и провели 33 240 онлайн-опросов по всей стране. Результаты позволили сделать некоторые выводы.

Во-первых, эпидемия стала «катализатором», который позволил индустрии дистанционного образования успешно развиваться и нужно использовать эту возможность для широкого внедрения дистанционного образования.

Во-вторых, существуют различия в понимании методологии и политики реализации дистанционного образования, а также присутствует недостаточный уровень подготовленности образовательных учреждений в вопросах информатизации образования, местами отмечена слабая инфраструктура организаций в реализации концепции преподавания с помощью дистанционных технологий.

В-третьих, отсутствие навыков дистанционного образования, информационной грамотности у педагогов напрямую повлияло на качество обучения.

Вывод, к которому пришли исследователи говорит о том, что преподаватели по-прежнему используют в практическом обучении односторонний характер связи, не обращают внимание на отсутствие элементарного взаимодействия и обратной связи со студентами. Однако, есть педагоги, которые осознают важность взаимодействия для эффективности обучения учащихся и намеренно повышают интерактивность, чтобы улучшить результативность обучения.

Отмечена неспособность педагогов выбирать и использовать информационные учебные ресурсы при подготовке к занятиям, так как педагоги имеют ограниченные каналы поиска учебных ресурсов, не могут найти подходящие цифровые учебные ресурсы.

Более того, формы и методы онлайн-обучения отличаются от офлайн-обучения. Педагоги должны обращать внимание на студентов, статус их обучения, чтобы избежать невнимательности студентов. Поскольку педагогам не хватает умения использовать информационные технологии и анализировать большие данные для оценки и анализа учащихся, на этом фоне страдает комплексная оценка знаний учащихся.

Итак, современная ситуация, в том числе эпидемии COVID-19, выдвинула новые и более высокие требования к организации дистанционного образования в Китае. Основным фактором для успешного

развития дистанционного образования в Китае является не только стратегия вузов, но и государственная помощь и поддержка.

Важно обобщить проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении дистанционного образования, для обеспечения успешного обучения китайских студентов, что в конечном итоге, это повысит качество образовательного процесса в целом. Дистанционное образование несет изменения в отношении традиционной роли педагога, а также в квалификационных требованиях к профессорско-преподавательскому составу.

Список литературы

1. Руководство «Мнения Министерства образования по созданию и применению Системы государственных услуг цифровых образовательных ресурсов» //Образование и технологии. 2017. № 7.
2. Руководство по созданию и применению онлайн-учебных пространств //Образование и технологии. 2018. № 4.
3. Руководство Министерства образования по усилению построения и применения пространства онлайн-обучения //Образование и технологии. 2018. № 16.
4. Руководство Министерства образования об усилении построения и применения навыков преподавания онлайн-пространства обучения. China Daily: 2019-01-28. Режим доступа: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1623863950370285146&wfr=spider&for=pc>
5. Уведомление Главного управления Министерства образования о проведении мероприятий по популяризации применения онлайн-пространства обучения в 2020 году. Письмо Департамента образования, науки и технологий. 2020. № 43.
6. Центральный комитет Коммунистической партии Китая и Государственный Совет «Модернизация китайского образования до 2035 года» //Народное образование, 2019 (05): 7-10.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Пархома А.А., Акоюн Э.В.

*Государственный гуманитарно-технический университет
Гуманитарно-педагогический колледж
Орехово-Зуево, Россия*

Условия пандемии вынудили перевести образовательный процесс в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Именно такой формат помог не прервать процесс обучения в дошкольных образовательных организациях. В статье представлены основные формы дистанционного обучения в дошкольных образовательных организациях, раскрыты преимущества и недостатки дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, образовательный процесс, дошкольная образовательная организация, пандемия, информационно-коммуникационные технологии.

The use of remote technologies in preschool educational organizations. The conditions of the pandemic forced the transfer of the educational process to a remote format using multimedia technologies. It was this format that helped not to interrupt the learning process in preschool educational organizations. The article presents the main forms of distance learning in preschool educational organizations, reveals the advantages and disadvantages of distance learning.

Keywords: distance learning, educational process, preschool educational organization, pandemic, information and communication technologies.

Не так давно дистанционное обучение рассматривалось как инновационная форма образования, но уже сейчас применение дистанционных технологий никого не удивляет.

В настоящее время постоянно совершенствуются и усложняются технологии, информатизация сферы образования приобретает устойчивое значение. Это направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах и признается важнейшим национальным приоритетом.

С быстрым темпом развития коммуникационных и информационных технологий образование и обучение детей тесно связано с компьютеризацией. Она стала неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, которая повышает его качество.

Целью данного исследования является раскрытие способов применения дистанционного обучения, опираясь на личную оценку воспитателей.

Для осуществления цели нужно решить задачи:

1. Рассмотреть преимущества и недостатки дистанционного обучения в ДОО.
2. Проанализировать эффективность использования дистанционном обучения.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося. В дистанционном обучении существует два режима:

Оффлайн – педагог заранее создает видеоролик целого занятия по программе. Достоинством такого занятия является то,

что ребенок может смотреть его самостоятельно без родителей.

Онлайн – самый сложный формат дистанционного занятия. Воспитатель взаимодействует с конкретным воспитанником в режиме реального времени при поддержке и контроле над ребенком со стороны родителя.

Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, а также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

В использовании дистанционного обучения возникли некоторые сложности из-за его новации. В первую очередь это недостаточная подготовка педагогов к такому обучению. Не все воспитатели в повседневной работе использовали ИКТ на занятиях. Я полагаю, что это могло быть связано с тем, что не каждый ДОО может позволить организовать рабочее место, в связи с отсутствием свободных площадей, поэтому, несмотря на финансовую поддержку государства, получается, что в детском саду средства ИКТ еще не стали привычными и хорошо освоенными инструментами педагогов. К сожалению, некоторые воспитатели не имеют необходимых условий, а другие не считают нужным выделять 10-20 минут режимного времени на образовательный процесс с использованием ИКТ. Таким педагогам было сложнее адаптироваться к удаленному режиму работы. Но все же всем пришлось перестраиваться на новый формат обучения. В ускоренном темпе обучаться с помощью вебинаров тому, как составлять и организовывать занятия в дистанционном режиме по нормам СанПиНа. А также осваивать методы мотивирования родителей помогать выполнять своим детям задания.

На видеоконференциях воспитатели столкнулись с техническими проблемами такими, как рассинхрон звука и видео, плохое качество видеопередачи, нестабильное

подключение интернета. Некоторые родители не понимали даже, как включить звук в трансляции. Из-за подобных технических моментов детям было сложно адаптироваться и воспринимать подобный формат обучения. Вследствие чего многие родители отказывались выходить на такого рода видеоконференции. Поэтому некоторые занятия пришлось перевести в оффлайн режим.

Ввиду недостаточного опыта в дистанционном обучении много времени тратится на техническую организацию урока. Также воспитатели получили дополнительную нагрузку в работе, выраженную в написании инструкций для родителей, как выполнять задания. К каждому онлайн занятию педагоги готовят презентацию для лучшего усвоения материала детьми.

Еще одним минусом онлайн занятий является то, что не все семьи могут создать условия для обучения ребенка на дому. Из-за сложного материального положения родители не могут купить дорогостоящее оборудование. Есть семьи, в которых взрослым нужен компьютер для работы или в семье есть старший ребенок, которому отдается приоритет в обучении. В таких случаях воспитанник может заниматься по оффлайн занятиям в доступное для него время.

Также есть родители, которые не имеют мотивацию включаться в образовательный процесс. Несмотря на то, что многие дети умеют пользоваться различными видами ИКТ, им все равно нужна помощь взрослого, чтобы адаптироваться к новому формату обучения. В том случае, если родители не имеют возможности посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень знаний дошкольника может быть ниже необходимого уровня.

Можно подумать, что дистанционное обучение – это сплошные неудобства. Но это не так -такое обучение обладает массой преимуществ.

Первым плюсом является тот факт, что ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться из любой точки мира. Такой формат обучения позволяет всесторонне развиваться наравне с другими детьми, даже при условии невозможности посещать занятия очно.

С помощью дистанционного обучения можно также как и при традиционных методах воспитания устанавливать оптимальный режим обучения, в котором учитываются возрастные особенности ребенка.

При определенных недостатках дистанционного обучения, также существует неоспоримое достоинство данного способа воспитания — устойчиво формируются навыки самоорганизации, самостоятельность и ответственность ребенка.

Родители наряду с этим становятся более активными участниками в образовательном процессе, что является несомненным плюсом. Таким образом, они больше времени уделяют своим детям, что благоприятно сказывается в всестороннем развитии личности ребенка.

Дистанционное обучение подразумевает использование цифровых технологий, которые могут включать в себя игровые задания, онлайн-игры. Не стоит забывать, что дети дошкольного возраста познают мир, через игру.

Для педагогов, которые ранее не использовали в своей работе информационные технологии, есть шанс освоить их в дистанционном обучении. Научиться пользоваться интерактивными обучающими платформами и сервисами для видеотрансляций повышает ценность воспитателя.

Воспитатель в своей работе на дистанционном обучении активно использует компьютер. Конечно, необходимо выделить определённые виды интерактивных материалов, которые облегчают процесс преподавания информации воспитанникам, у которых в связи с их возрастными особенностями более развито наглядно-образное мышление. Таким образом, фотографии, видеоролики, видеофрагменты, презентации могут сделать образовательную деятельность более наглядной, помогут активизировать познавательный интерес у воспитанников, реализовать дифференцированный подход в обучении, активизировать мыслительные процессы детей.

На базе МДОУ ЦРР — детский сад №5 ознакомилась с опытом работы воспитателей в дистанционном обучении.

В реалиях современности воспитателям пришлось активно использовать ИКТ, показывая фрагменты мультфильмов, а также слайд-шоу и видеоролики об окружающем мире посредством конференций и записанных занятий в видеоформате. Но все же новая форма обучения была для них не изведена, приходилось буквально «на лету» осваивать методологию и способы проведения занятий в дистанционном режиме.

В первую очередь педагоги налаживали совместную работу с родителями. На сайте был создан раздел «Сидим дома с пользой», где для каждой группы выкладывались расписания занятий и, в доступной для родителей форме, учебно-методический материал, который соответствует программному содержанию и тематическому плану. Материалы были представлены в виде обучающих мастер-классов и мультфильмов для детей. Для родителей публиковались материалы консультационного характера по проблемам и особенностям развития детей разного возраста. Педагоги размещали рекомендательный материал по дидактическим и подвижным играм с детьми в домашних условиях, а также материал для чтения малышам, в соответствии с программой обучения и воспитания.

Вечерами после занятий воспитатели выкладывали в родительский чат подробную инструкцию к следующему занятию по тому, какой материал подготовить, какие методы использовать для получения нужного результата.

Для помощи родителям проводились отдельные онлайн-конференции. В них обсуждалось, как технически обеспечить процесс обучения, выслушивались проблемы родителей и давались пути решения этих затруднений.

Занятия проводились в онлайн и офлайн режиме. Онлайн занятия для старших дошкольников проводились каждый день по одному занятию, для младших по одному разу в неделю. Воспитатели разрабатывали конспекты занятий и подготавливали демонстрационный материал к занятиям с элементами видео и аудио, с включением иллюстраций и анимации. Педагоги также записывали видеоуроки для детей,

чтобы они могли заниматься в удобное для них время. Для создания этих уроков можно использовать простые сервисы для монтажа. Онлайн и оффлайн занятия не превышали 15 минут, чтобы дети дошкольного возраста могли удерживать произвольное внимание.

Отрадно, что в итоге дети были очень рады онлайн занятиям, ведь это был единственный способ увидеть и услышать своих друзей и воспитателя. Именно желание детей учиться и стали мотиватором как для родителей, так и для воспитателей, которым пришлось в кратчайшие сроки освоить новейшие методы в организации воспитательного процесса. Педагоги признаются, что иногда занятие превращалось просто в разговоры о том, что видели дети, какие у них есть домашние животные. Дети также с радостью принимали участия в конкурсах и в различных мероприятиях, записывали свои выступления на камеру.

Структуру занятия было решено оставить как при очном обучении. Для привлечения внимания детей применялись традиционные игровые методы. Обязательно проводилась пальчиковая гимнастика, а

после этого занятия проводилась зрительная гимнастика для профилактики чрезмерной зрительной активности.

На протяжении всего учебного года педагоги, в соответствии с ФГОС, придерживались разработанного календарно-тематического планирования, и считали важным этот принцип сохранить и при дистанционных занятиях. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить новые необходимые компоненты и планировать занятия так, чтобы тема одной недели логичным образом следовала за другой. Опыт работы воспитателей МДОУ ЦРР – детский сад № 5 в дистанционном обучении, показал, что работа в таком режиме в ДОО возможна и является полноценным альтернативным вариантом обучения.

В данной работе раскрыты преимущества и недостатки дистанционного обучения. Исходя из этого, можно сделать вывод, что такое обучение хоть и имеет больше минусов, но все же может существовать в реалиях современности.

Список литературы

1. «Дистанционное обучение в дошкольном учреждении»/Боднар Н.В. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/12/04/distantcionnoe-obuchenie-v-doshkolnom-uchrezhdenii> (дата обращения 09.04.2022)
2. «ИКТ в образовательном процессе дошкольников»/ Нечаенко О.А. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/ikt-v-obrazovatelnom-processe-doshko/> (дата обращения 10.04.2022)
3. «Организация и проведение занятий в online режиме с детьми дошкольного возраста»/ Еричева О.С. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizaciya-i-provedenie-zanyatij-v-onlinec-detmi-doshkolnogo-vozrasta-5704830.html> (дата обращения 09.04.2022)
4. «Плюсы и минусы дистанционного обучения в детском саду»/ Гыпылова Е.А. <https://nsportal.ru/blog/detskiy-sad/all/2020/09/13/plyusy-i-minusy-distantcionnogo-obucheniya-v-detskom-sadu> (дата обращения 10.04.2022)
5. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М. : Федеральный институт развития образования, 2016.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВООБРАЖЕНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрова Е.А., Первакова А.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Исследование взаимосвязи развития воображения и мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте, проведенное в марте-апреле 2022 года, свидетельствует о том, что эта связь носит неоднородный характер. Технологический прогресс, развитие компьютерных технологий и игр, создание многофункциональных игрушек приводит к снижению показателей развития воображения, отсутствию необходимости создавать что либо, при наличии высокого уровня развития мелкой моторики и функциональных возможностей.

Ключевые слова: воображение, мелкая моторика, творческое мышление, развитие речи, творческий потенциал.

The relationship of imagination and fine motor skills in preschool children. The study of the relationship between the development of imagination and fine motor skills in senior preschool age, which we conducted in March-April 2022, indicates that this relationship is heterogeneous. Technological progress, the development of computer technologies and games, the creation of multifunctional toys leads to a decrease in the development of imagination, the absence of the need to create anything, in the presence of a high level of fine motor skills and functionality.

Keywords: imagination, fine motor skills, creative thinking, speech development, creativity.

Введение. Актуальность нашего исследования связана с тем, что в последнее время наблюдается увеличение количества детей с низким уровнем речевого развития, что представлено в исследованиях многочисленных авторов. Многие из них ставили перед собой цель определить причины возникновения речевых нарушений в современных социальных условиях. Также ряд работ посвящён исследованию особенностей развития речи во взаимосвязи с возрастными особенностями развития детей. В классических экспериментах описаны результаты, которые свидетельствуют о том, что речь как психический процесс связана с развитием мышления и психических процессов в целом. Особое место отводится изучению взаимосвязи речи и мелкой моторики. При этом отмечается, что происходят значительные изменения в психическом и возрастном развитии детей, связанные с

изменением социальной среды, развитием общества, техническим прогрессом. На основании выше сказанного считаем наше исследование актуальным, так как оно позволяет изучить новые особенности современного ребенка.

В нашем исследовании мы опирались на работы авторов, которые изучали особенности развития речи, воображения, творческого мышления, мелкой моторики и их взаимосвязей у детей дошкольного возраста.

Развитие мелкой моторики играет важную роль в психическом развитии ребёнка, и особенно влияет на формирование его речи, что подтверждено практическими исследованиями. Хорошо развитая моторика рук, благоприятно влияет на развитие речи у детей дошкольного возраста. Благодаря ее развитию у ребенка появляется возможность правильно излагать свои мысли, рисовать, красиво писать в будущем.

Главной задачей педагогов и родителей - уделять внимание развитию мелкой моторики на соответствующем возрастном этапе. Ребенок растет и развивается быстрыми темпами и все психические процессы формируются на ранних стадиях развития.

Изучая развитие мелкой моторики, нужно помнить о взаимосвязи не только с развитием речи, но и с психическими процессами: внимание, воображение, память, мышление. Особый интерес на наш взгляд представляет взаимосвязь развития мелкой моторики и творческого воображения. Интересы и представления современных детей об окружающем мире сильно изменились за последнее время, что отражено в рисунках, рассказах, фантазиях, продуктах деятельности. Технологический процесс приводит к тому, что героями детских произведений становятся роботы, технологические машины, компьютерные механизмы.

Изучением воображения занимались Брушлинский А.В., Выготский Л.С., Дьяченко О.М., Комарова Т.С., Матюшкин А.М., Новлянская З.Н., Поддьяков Н.Н., Сакулина Н.П., Теплов Б.М. и многие другие.

Такие ученые как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина занимались изучением процессов творческого мышления и доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте.

Выготский Л.С. писал: «Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Он подчеркивал, что наш мозг, это не только орган, который способен сохранять и воспроизводить наш прежний опыт, но и орган, который комбинирует, творчески перерабатывает и производит из элементов прежнего опыта новое положение и новое поведение».

П.П. Блонский пришел к выводу, что творчество, безусловно, является сознательным процессом, которому предшествует бессознательная работа воображения,

вызывающая яркие, эмоциональные образы, что и называют вдохновением, озарением, творческой интуицией, но еще не творчеством. Он считал, творчество вступает в силу с того момента, когда субъект начинает вспоминать, проецировать определенные отношения к этим образам, используя при этом ранее перечисленные свойства.

Л.С. Выготский считал, что детское воображение намного беднее, в сравнении со взрослым, но у ребенка оно проявляется сильнее из-за отсутствия контроля. Дети более наивны, много удивляются, смотрят на мир и реагируют на любые изменения, явления. Сочетание здравого, изоощренного ума взрослого и наивного взгляда и восприятия ребенка дает блестящие творческие плоды.

Л.Н. Коган и А.Г. Спиркин утверждали, что «воображение — это психологическая деятельность, заключающаяся в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом непосредственно не воспринимавшихся человеком». Воображение не есть сама реальность, но в тоже время сама действительность, без питающей ее среды, не сможет существовать. Каждый человек, не начиная работу, может представить результат того, что будет создано в результате творческой деятельности.

Изучением мелкой моторики рук, занимались такие ученые, как Н.А. Бернштейн, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н.А. Козленко, М.О. Гуревич, А.А. Леонтьев, М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина, С.Г. Шевченко, У.В. Ульенкова, О.Н. Усанова, М.М. Безруких, С.П. Ефимова, Е.А. Екжанова, А.Н. Корнев, Т.П. Хризман, М.Н. Звонарева, Д. Сели, М. Монтессори, И.П. Павлов.

И. М. Сеченов писал, что движения руки человека не predetermined наследственно, а возникают в процессе обучения и воспитания, как результат образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

В мире информационных технологий дети все реже фантазируют и придумывают. В современных играх уже все создано:

много образов, яркие картинки, многоплановость. Детям не нужно ничего додумывать и придумывать. Потому способность воображения у многих детей несет не выраженный характер.

Конечно, в большей степени того, что современные дети не умеют творить, фантазировать виноваты взрослые. Им, для экономии времени, проще дать ребенку телефон или включить телевизор, чем целенаправленно развивать у ребенка психические процессы, такие как речь, мышление, воображение и тд. Данные процессы влияют на становление и развитие личности, ее качеств и свойств, определяют то, каким станет человек в будущем.

В наше динамичное время нужно уметь мыслить не стандартно и творчески. Только творческая личность сможет адаптироваться к быстро меняющимся условиям и найти оригинальный выход из ситуации. Следовательно, начиная с самого младшего возраста наиболее важно уделять внимание развитию у детей наблюдательности, речи, фантазии, творческих способностей.

Цель исследования — изучить взаимосвязь между развитием воображения и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования: изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования; определить методы диагностики; осуществить интерпретацию полученных результатов.

Методы диагностического исследования: тест креативности Торренса, «Графический диктант» Д.Б. Эльконина

Результаты исследования. В соответствии с целью и задачами нами было проведено исследование воображения и развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие 18 детей дошкольного возраста, воспитанников подготовительной группы. Исследование проводилось на базе Центр развития ребенка- детский сад №12.

На основании данных, полученных в ходе исследования по методике Торренса было выявлено, что у испытуемых, принявших участие в исследовании, наблюдается средний уровень креативности. По результатам исследования дошкольники были разделены на группы: 1) дошкольники с низким уровнем развития - 6 чел. 2) дошкольники со средним уровнем развития - 10 чел. 3) дошкольники с высоким уровнем развития - 2 чел. Результаты представлены на рисунке 1.

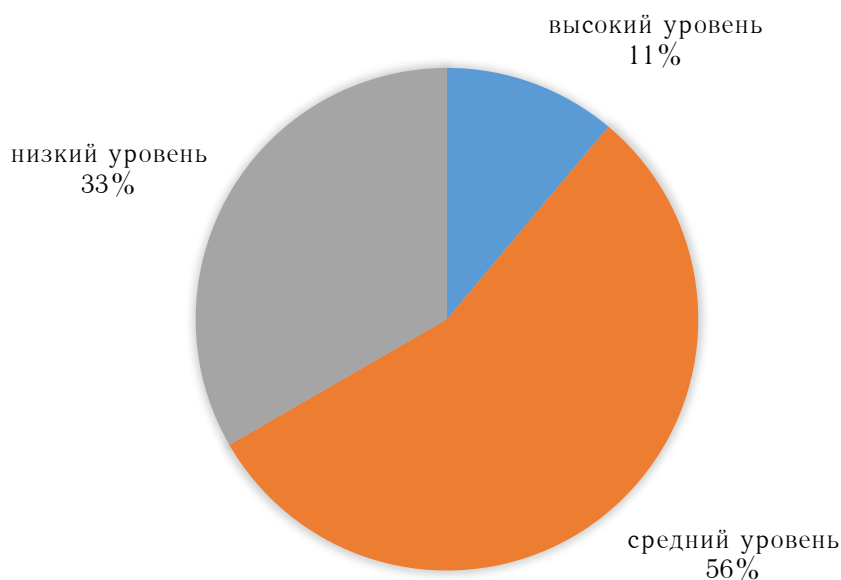


Рис. 1. Уровень развития креативности по методике Торренса у старших дошкольников

Отмечается, что дети с высоким уровнем развития креативности с трудом приспосабливаются к групповым занятиям и предъявляемым в ходе занятий требованиям. Однако ходят в разные кружки, где в спокойной обстановке могут проявить себя в творчестве. Дошкольники со средним уровнем развития креативности хорошо адаптируются, довольны своим статусом, имеют адекватную самооценку. Они легко приспосабливаются к новым видам деятельности. С низким уровнем развития креативности как правило стремятся к школьным успехам. Тяжело воспринимают неудачи, имеют страх быть неуспешными. Сдержаны и скрытны, не высказывают свое мнение публично.

Результаты, полученные в ходе исследования по методике «Графический диктант» Д.Б. Эльконина свидетельствуют о том, что уровень развития мелкой моторики у испытуемых выше среднего с тенденцией к высокому. Полученные нами данные позволили выделить следующие группы дошкольников: 1) дети с высоким уровнем развития - 4 чел. 2) дети с уровнем развития мелкой моторики выше среднего – 8 чел. 3) дети со средним уровнем развития мелкой моторики – 6 чел. Дошкольников с низким уровнем развития не было выявлено. Результаты исследования мелкой моторики представлены на рисунке 2.

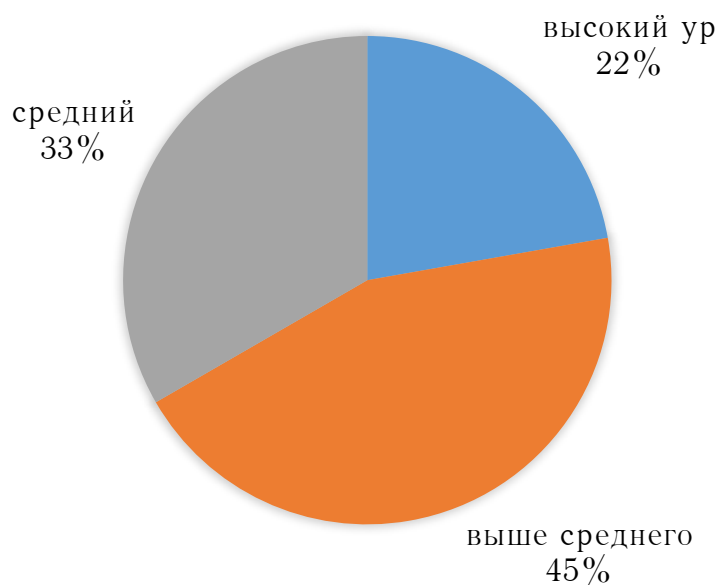


Рис. 2. Уровень развития мелкой моторики по методике графический диктант Д.Б. Эльконина у дошкольников

Таким образом, сравнивая результаты исследования по двум методикам, мы обнаружили, что уровень развития воображение и уровень развития мелкой моторики связаны между собой. Но при этом следует отметить, что эта связь не прямая. Она носит неоднозначный характер. Анализ показывает, что у старших дошкольников с разным уровнем развития креативности могут

быть разные уровни развития мелкой моторики: у детей с уровнем развития креативности выше нормы наблюдается как высокий уровень развития мелкой моторики, так и средний. Результаты у дошкольников с уровнем развития креативности ниже нормы, также наблюдаются схожие результаты. Данные представлены в таблице №1.

Сравнительные показатели по методике Торренса и

Таблица 1

методике Графический диктант Д.Б. Эльконина

№	Испытуемые	Тест Торренса Уровень креативности	Графический диктант Эльконина
1	Ваня	11,5 (норма)	12(выше среднего)
2	Вячеслав	6,25(плохо)	10(средний)
3	Максим	4,25 (плохо)	12(выше среднего)
4	Игорь	12,5(норма)	14(высокий)
5	Роман	17,5(выше нормы)	14(высокий)
6	Марк	13,5 (норма)	12(выше среднего)
7	Семен	6,25(плохо)	11(выше среднего)
8	Вика1	16,5(выше нормы)	16(высокий)
9	Варя1	11,25(норма)	7(средний)
10	Настя	9,5 (ниже нормы)	13(выше среднего)
11	Варя 2	8,5 (ниже нормы)	9(средний)
12	Доминика	24,5 (отлично)	7(средний)
13	Вика2	8,75(несколько ниже нормы)	11(выше среднего)
14	Ева	19,75 (отлично)	11(выше среднего)
15	Мария	17 (выше нормы)	12(выше среднего)
16	Василиса	10,75 (норма)	10(средний)
17	Алена	10,25 (норма)	14(высокий)
18	Вика3	15 (норма)	11(выше среднего)

Заключение и выводы. На основании проведенного нами исследования мелкой моторики и уровня развития креативности, а также сравнительного анализа данных были сделаны выводы:

1. Дошкольники, принявшие участие в исследовании, имеют средний уровень развития креативности (более 50%).
2. Уровень развития мелкой моторики соответствует показателям выше среднего (45%), с тенденцией к высокому (22%).
3. Сравнительный анализ показателей свидетельствует о связи уровня развития творческого воображения (креативности) и уровня развития мелкой моторики. Но следует обратить внимание на то, что связь имеет не прямой характер, как описано во многих исследованиях, а неоднородный. Обусловлено это социальной ситуацией развития

старших дошкольников в современных условиях развития общества.

Исходя из выше сказанного можно сделать заключение о том, что показатели развития творческого воображения и описанная ранее взаимосвязь с развитием мелкой моторики претерпевают изменения в современном обществе. Взаимосвязь, описанная в классических исследованиях, имела прямую зависимость. Полученные нами данные свидетельствуют о том, что у детей с высоким уровнем развития мелкой моторики может наблюдаться как низкий, так и высокий уровень развития воображения. Основное причиной изменений является современная социальная ситуация развития. Технологический прогресс, развитие компьютерных технологий и игр, создание многофункциональных игрушек приводит к снижению показателей развития воображения, что отражено в результатах нашего исследования, отсутствию необходимости создавать что либо, при наличии высокого уровня развития мелкой моторики и функциональных возможностей.

Список литературы

1. *Гигирева, Е.В.* Развитие воображения с помощью развития моторных навыков / Е. В. Гигирева. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 12-14. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1341/>
2. *Давыдович, О.В.* Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования / О. В. Давыдович. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47.1 (181.1). — С. 56-59. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46596/>
3. *Захарова, О.Г.* Развитие креативности дошкольника в научно-педагогических исследованиях / О. Г. Захарова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва : Буки-Веди, 2018. — С. 25-29. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14345/>
4. *Логоша, Г.Е.* Развитие мелкой моторики у малышей / Г. Е. Логоша, Е. С. Симонова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 299-302. — URL: <https://moluch.ru/archive/180/46472/>
5. *Шайхутдинова, А.Е.* Актуальность развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста / А. Е. Шайхутдинова, Ю. В. Звягина. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 40-41. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/5942/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Перминова Т.Р., Краснощеченко И.П.

*Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского
Калуга, Россия.*

В статье анализируется восприятие образовательной среды университета студентами I курса Института психологии Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского, выявляются осознаваемые ими отличия от школьной образовательной среды. В исследовании использован метод контент-анализа эссе, написанных первокурсниками. Особое внимание уделяется рассмотрению оценок (положительных или отрицательных) и особенностей влияния образовательной среды университета на студентов.

В исследовании установлено, что студенты обращают внимание на появление у них в условиях университета большей свободы и вместе с ней ответственности, выделяют «свободу выбора», проявившуюся в т. ч. и в свободе выбора будущей профессии, в ВУЗе они стали чувствовать себя взрослыми и самостоятельными.

Ключевые слова: образовательная среда, профессионально и личностно стимулирующая среда вуза, первокурсники, восприятие образовательной среды первокурсниками.

The educational environment of the university through the eyes of students. The article analyzes the perception of the educational environment of the university by 1st-year students at the Institute of Psychology of Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky, reveals the differences they realize from the school educational environment. The study uses the method of content analysis of essays written by first-year students. Special attention is paid to the consideration of grades (positive or negative) and the peculiarities of the influence of the educational environment of the university on students.

The study showed that students pay attention to the emergence of greater freedom and responsibility in university conditions, highlight the "freedom of choice", manifested, among other things, in the freedom to choose a future profession, at university they began to feel adult and independent.

Keywords: educational environment, professionally and personally stimulating environment of the university, first-year students, perception of the educational environment by first-year student.

Актуальность данной темы заключается, в том, что в современном мире для студентов важна «картинка», важен вид места, удобство, где они будут учиться, заниматься. Значит университетам нужно обеспечить хорошие условия, комфортный дизайн пространства для отдыха и учёбы, чтобы студентам захотелось учиться, а для этого важно знать, на что в первую очередь обращают внимание студенты.

Цель — изучить восприятие образовательной среды университета студентами I курса.

Задачи:

1. Изучить сущность образовательной среды.
2. Выявить основное влияние образовательной среды на студентов.
3. Провести методику написания эссе на выявление осознаваемых ими

отличий образовательной среды университета от школьной.

4. Провести анализ результатов методики написания эссе.

Методы исследования:

- анализ специальной литературы;
- контент-анализ;
- методики:

1) методика написания эссе.

Переход российской высшей школы на двухуровневую структуру образования кардинально повышает требования к самостоятельной работе студентов, которая осуществляется в соответствующей образовательной среде вуза и образовательном пространстве социума в целом. Внешние факторы, владея определенной автономностью, оказывают постоянное, зачастую противоречивое, воздействие на субъектов образовательного процесса, способствуя или затрудняя их позитивное профессионально личностное развитие. Данное обстоятельство определяет важность создания в вузе подобной образовательной среды, которая бы не только обеспечивала эффективный процесс овладения общенаучными и профессиональными компетенциями, но и стимулировала собственную активность обучающихся в их профессиональном и личностном развитии и саморазвитии.

Особое значение приобретает влияние образовательной среды в процессе подготовки будущих выпускников. Совершенствование учебно-воспитательного процесса высшей школы осуществляется в контексте современных образовательных тенденций, а именно: массового характера образования и его непрерывности; ориентации образования на нововведения; учета специфики будущей профессиональной деятельности. Подготовка современного обучающегося направлена не только на овладение им знаний, умений и навыков, но и на адаптацию к условиям будущей профессиональной деятельности в социуме. Ориентация системы высшего образования на формирование профессиональной компетентности будущих выпускников требует создания образовательной среды, побуждающей к реализации стратегических целей и задач развития образования. Высшая школа способствует

формированию профессиональной компетентности будущих выпускников как субъектов образовательной среды, которые живут в современных условиях глобализации и являются всесторонне развитыми, творческими личностями. Развитие образовательной среды в высших учебных заведениях связано с введением в практику работы инновационных технологий, проектированием современного содержания образования, профориентацией, увеличением объема самостоятельной работы студентов, выполнением творческих и проблемных заданий и т. п.

Образовательная среда — это совокупность культурных, психолого-педагогических и социальных условий, в результате взаимодействия которых с индивидом происходит формирование личности [3].

Важно, чтобы образовательная среда была гармоничной и не отвлекала студентов от самого главного — обучения.

Образовательная среда вуза составляет основу любого высшего учебного заведения, может оказывать влияние на студентов, поэтому целесообразно говорить о комфортной образовательной среде, которая «не может быть раз и навсегда установленной».

Комфортная образовательная среда включает в себя, прежде всего благоприятные взаимодействия педагога и студентов, основывается на принципе сотрудничества, взаимоподдержке и атмосфере доверия, где большую роль играют межличностные отношения в коллективе.

При создании комфортной образовательной среды вуза важно, прежде всего, исходя из интересов студентов, создавать для них ситуации успеха, учитывать индивидуальные интересы, потребности и возможности студентов.

Комфортная образовательная среда является сложной динамической системой, способной влиять на формирование интеллектуальной культуры студентов, изменяться в соответствии с требованиями общества.

Согласимся с сужден А. С. Белкина, который не рассматривает сотрудничество в прямом смысле слова как совместную

деятельность или взаимодействие в коллективе. В смысл сотрудничества должна вкладываться радость, которую оно приносит. Необходимо формировать положительную мотивацию, повышать самооценку студентов, устанавливая доверительный, доброжелательный контакт участников образовательного процесса. Целесообразно наполнять занятия положительными эмоциями [1], создавать интеллектуальный комфорт, при котором будет происходить удовлетворение студента процессами мыслительной деятельности и её результатами, удовлетворение потребности в получении новой информации.

Чтобы спроектировать результат создания комфортной образовательной среды, «необходимо вести речь о процессе развития и становления личности образовательного учреждения».

В чём проявляется результат комфортной образовательной среды вуза:

- высокий уровень мотивации;
- активное участие студентов в учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности.

Образовательная среда университета помогает реализоваться студентам в той сфере, где они хорошо разбираются, или же познакомиться с новыми сферами. Процесс реализации проходит следующим образом — это написание научных статей, научных докладов, спортивные мероприятия, творческие задания.

В рамках нашей темы «Образовательная среда университета глазами студентов» было проведено исследование, в котором были проанализированы эссе студентов. Исследование было проведено в марте 2022 года на базе Калужского Государственного Университета им. К. Э. Циолковского города Калуга. Всего приняли участие 25 студентов 1 курса Института Психологии.

В ходе анализа работ студентов оставлены следующие вопросы:

1. Испытывают ли студенты влияние образовательной среды университета?
2. Какое влияние оказывается: положительное или отрицательное?

3. На что студенты обращают внимание в образовательной среде университета?

С помощью метода контент-анализа мы выявили, что большую часть студентов первого курса осознает влияние образовательной среды университета. Из 25 испытуемых об этом сообщили 71,4% студентов, из них положительное влияние среда оказывает на 50% учащихся. О проявлении отрицательного влияния не было указано в эссе.

В эссе, написанных студентами, анализировали, на что они обращают внимание в первую очередь в образовательной среде университета.

Выявлено, что в первую очередь 42,9% студентов обращают внимание на то, что у них появляется больше свободы и вместе с ней ответственности.

На втором месте 39,3% студентов выделяют «свободу выбора», т. е. свободный выбор будущей профессии.

35,7% студентов заметили, что в университете стали чувствовать себя взрослыми и самостоятельными.

Также что не менее важно, студентами выделено отношение преподавателей к учащимся и на что именно направлена образовательная среда университета, на это обратили своё внимание 32,1% испытуемых.

25% студентов выделили в своём эссе формат подачи информации преподавателями.

17,9% учащихся заострили своё внимание на системе оценивания в университете.

14,3% испытуемых обратили внимание на наличие комфортных зон отдыха, что тоже важно в образовательной среде.

10,7% студентов в своём эссе выделили главным заинтересованность преподавателя в своей дисциплине.

7,1% учащихся смотрят на дизайн ВУЗа.

3,6% студентов обратили внимание на свободный дресс-код и мероприятия, проводимые в университете самими студентами.

Как видим, по результатам данного исследования на большую часть студентов образовательная среда оказывает влияние.

Проведённое исследование показывает, что студенты обращают внимание больше всего на то, что у них появляется больше свободы, а с ней и больше ответственности; на «свободу выбора»; также учащиеся заметили, что стали чувствовать себя взрослыми и самостоятельными. Студенты также выделяют уважительное отношение преподавателей к ним, на возможности образовательной среды университета, способствующей развитию их личности, на доступный формат подачи информации.

Заключение:

Анализ научной литературы показал, что образовательная среда университета играет особую роль. Она должна быть комфортной, как и для обучения, так и для отдыха учащихся.

Психологи называют «образовательную среду» подсистемой социокультурной среды, совокупностью исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, то есть целостностью специально организованных педагогических условий.

В нашей работе проведен анализ эссе студентов 1 курса на тему «Образовательная среда университета», использовался метод контент-анализа.

На основе проведённого исследования выявлено, что студенты, характеризуя образовательную среду университета чаще всего отмечают такие её характеристики, как появление свободы и ответственности, доступную для понимания подачу информации преподавателями, в ВУЗе они стали чувствовать себя взрослыми и самостоятельными.

Список литературы

1. *Белкин А.С.* Основы возрастной педагогики: в 2ч. — Екатеринбург: Изд-во УрГУ. — 1992. — 120 с.
2. *Белкин, А.С.* Ситуация успеха. Как её создать. М.: Просвещение. — 1991. — 176 с.
3. *Загоскина И.В.* Комфортная образовательная среда вуза в формировании интеллектуальной культуры студентов // Современные научные исследования и инновации. - 2016. - № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/01/62046> (дата обращения: 23.03.2022).
4. *Шапран, Ю.П.* Образовательная среда вуза: типология, функции, структура / Ю. П. Шапран, О. И. Шапран. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 881–885. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16910/> (дата обращения: 25.03.2022).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Петрова Л.А., Адушкина Д.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье раскрывается понятие самостоятельной работы обучающихся. Сформулирована дидактическая цель организации самостоятельной работы обучающихся. Рассмотрены основные характеристики самостоятельной работы студентов. Раскрывается понятие цифровой технологии. Обращается внимание на то, что использование цифровых технологий способствует успешной организации самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: цифровые технологии; самостоятельная работа; обучающиеся; организация самостоятельной работы.

Digital educational technologies and their role in the organization of independent work of the student. The article reveals the concept of independent work of students. The didactic purpose of the organization of independent work of students is formulated. The main characteristics of independent work of students are considered. The concept of digital technology is revealed. Attention is drawn to the fact that the use of digital technologies contributes to the successful organization of independent work of students.

Keywords: digital technologies; independent work; students; organization of independent work.

Школа своим учением окажет наиболее глубокое влияние в том случае, когда она образование поставит на почву самообразования, саморазвития и лишь по мере средств и возможности будет помогать этому процессу
П.Ф. Каптерев

Введение. Сегодня обществу в условиях стремительного возрастания объема информации нужен человек, умеющий быстро ориентироваться в меняющейся информационной ситуации и адекватно ее оценивать. Перед современным образованием, помимо традиционных задач дать обучающимся базовые знания и вооружить их необходимым набором умений и навыков использовать приобретенные знания на практике, стоит задача формировать умение самостоятельно ориентироваться в огромном

потоке научной информации, находить нужную.

Приоритет в образовательном процессе предметным знаниям, основам наук сегодня сменился на акцентировании педагогического внимания на формировании у обучающихся восприятия творчества как нормы человеческой деятельности во всех ее сферах (учебной, трудовой, умственной, физической и пр.)

Еще в конце XIX века русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский обращал внимание на то, что именно

самостоятельная работа является необходимым и значимым условием для глубокого и прочного овладения знаниями и развития мышления обучающихся [2].

Сегодня в начале третьего тысячелетия в обществе наблюдаются основательные трансформации в сторону цифровизации информации обо всем происходящем: в области экономики, образования, искусства, промышленности и пр., что вызывает изменение общественного сознания и мышления человека, появляется, так сказать, цифровое мышление.

В комплекте ключевых компетентностей современного человека в связи с происходящей во всём мире цифровизацией общества, становится значимой его способность к информационно-поисковой, информационно-аналитической деятельности с использованием цифровых информационных технологий. Расширяющаяся практика цифровизации процесса обучения, вызвала трансформацию самостоятельной работы обучающегося в современном образовании [8].

Цель исследования — выявить возможности цифровых образовательных технологий в организации самостоятельной работы обучающихся.

Задачи исследования: обозначить значимость самостоятельной работы обучающихся в решении дидактических задач; раскрыть понятие цифровой технологии; выявить возможности цифровых технологий в организации самостоятельной работы обучающихся.

Материалы и методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы; составление перечня источников по проблеме исследования; ведение подробных записей, основа которых рассматривалась как выделение основных идей и положений работы.

Результаты исследования.

В 2017 году Указом Президента Российской Федерации от 9 мая была утверждена новая стратегия развития информационного общества в России на 2017-2030 гг., в которой, как приоритетные, выделены задачи развития кадрового потенциала и создания и применения российских информационных и коммуникационных технологий

для обеспечения национальных интересов цифровой экономики, что вызвало необходимость появления требований обновления принципов профессионального обучения. Так, одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования является усиление самостоятельной работы обучающихся в учебной деятельности [1].

Сегодня существование общества невозможно представить без телефонов, планшетов, смарт-часов, очков виртуальной реальности, которые основательно вошли в жизнь детей, молодежи и вообще взрослых. Сегодня цифровые технологии становятся драйвером развития экономики. Наша цифровая жизнь стремительно развивается. Быстро изменяющийся мир вокруг нас, распространение внедрения цифровых технологий в различные сферы человеческой деятельности обязывает педагогов и школу в целом так же интенсивно и существенно меняться. Уже не воспринимается как новинка показывать на уроках презентации, видеоролики, использовать аудио приложения, демонстрировать фотографии в цифровой форме, применение цифровых технологий, которые сегодня рассматриваются как основа образования XXI века.

Внедрение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в процесс образования позволяет улучшить информативность и темпы урока, стимулировать личную учебную деятельность обучающегося, повысить объёмы индивидуальной работы обучающихся. На данный момент, каждый учитель должен свободно уметь использовать различные электронные образовательные ресурсы, для полноценного восприятия урока и возможности сделать его максимально насыщенным, увлекательным, мотивирующим на познание нового и в целом более эффективным.

Цифровые технологии, являясь частным вариантом информационных технологий, представляют собой результат работы компьютеров основанной на использовании двоичного кода «есть сигнал-нет сигнала».

Цифровые технологии — в переводе с латинского Digitaltechnology это

технологии, имеющие свои программные обеспечения, созданные на основе использования вычислительной техники. Цифровые технологии, в отличие от других технологий, реализуются с помощью компьютеров, работающих на основе записи и распространения информации в форме двоичного кода, состоящего из битов, в виде двоичных чисел («единица-ноль», означающих «истина и ложь» соответственно или «включение и выключение» соответственно), т.е. кодовых сигналов и импульсов в определенной последовательности и с конкретной частотой, которые принимаются и преобразовываются на принимающей установке специальным оборудованием [9].

Цифровые технологии в образовании основаны на использовании цифровых технологий как способ организации современной цифровой образовательной среды.

К цифровым технологиям относят все без исключения то, что сопряжено с электронными вычислениями и преобразованием данных: гаджеты, электронные устройства, **технологии**, программы. Согласно сопоставлению с аналоговыми, цифровые технологии лучше подойдут с целью сохранения также передачи крупных массивов сведений, гарантируют значительный темп вычислений. При этом информация передается предельно четко, в отсутствии искажений.

Противопоставлением цифровым технологиям являются аналоговые информационные технологии, в которых обработка информации и её движение строятся на постоянном и плавном изменении электрических данных, а не на комбинации двух состояний 1 или 0.

Но если мыслить шире, то письменность, Азбука Морзе, жестовый язык глухих, указания регулировщика на перекрестке, во время поломки светофора — это тоже информационные технологии, но они никак не цифровые.

Сфера использования цифровых технологий весьма широка:

- сфера бизнеса, в которой система управления взаимоотношениями руководителя с клиентами (CRM), в основе которой производится сбор информации о клиентах

компании, работают онлайн-сервисы для удаленной работы с клиентами и формирования в дальнейшем профилей их работы, осуществляется поиск и подбор специалистов необходимого нужного профиля;

- образование: разрабатываются и используются программы, с помощью которых осуществляется дистанционное обучение, выполнение домашних заданий, предлагаемых учителем дистанционным способом, использование тренажеров, гаджетов;

- медицина: производится медицинская консультация без личного контакта «медицинский работник-пациент» (онлайн-консультация, онлайн-диагностика), осуществляется поиск лекарств и вакцин;

- ритейл, как вид розничной торговли, на основе которой работают все торговые центры, интернет-магазины, осуществляющие поиск нужных товаров и закупающие найденный товар оптом и в последствии продающие его с наценками на своих торговых точках. Ритейл предполагает также управление логистикой, создание базы накопления отзывов и предложений с целью оптимизации торговли;

- искусство и развлечения: использование отцифрованных игр, музыкальных произведений, книг и видео в организации разнообразной деятельности в сфере искусства и практик организации и проведения мероприятий с целью увеселения и развлечения людей с разными интересами;

- производство: построение процессов производства на основе их автоматизации;

- общественное питание: использование цифровых технологий в процессе приготовления блюд и контроля их качества [6].

Нарастающий характер рыночных отношений в стране в некоторой степени ставит новые задачи перед общеобразовательной школой, перед педагогическим сообществом помимо понимания значимости вкладывать в сознание обучающихся базовые знания и формировать умения применять эти знания на практике, но и нацеливать акцентировать внимание на значимости умения обучающихся самостоятельно выполнять все учебные задания, предлагаемые учителем, которые имеют для человека

большое значение в новой реальности быстро развивающегося и конкурентного мира. Задача современного учителя находить и использовать цифровую среду, цифровые технологии в организации образовательного процесса. Это значит, что сегодня, тем более завтра, от выпускника школы, колледжа, вуза жизнь потребует независимого критического мышления и самостоятельных действий в любой деятельности, личностной, трудовой.

Российский государственный образовательный стандарт в соответствии новыми требованиями общества (ФГОС) призывает делать акцент на организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся [9].

Практическая деятельность минувших лет демонстрирует то, что применение цифровых технологий в образовательной деятельности содействует активизации независимой учебно-познавательной работы обучающихся.

Самостоятельная деятельность предполагает собою целую взаимозависимую концепцию работы педагога также обучающегося равно как субъектов образовательного процесса, мишенью какой считается мотивация также привлечение обучающегося в независимую познавательную работу, формирование обстоятельств с целью развития обучающегося подобных свойств, как умение к саморегуляции, самоактивации, самоорганизации, самоконтролю, которые в последующем обязаны предоставить возможность им самостоятельно исследовать, изучать и осваивать новые разновидности деятельности [10].

На сегодняшний день по существу происходит замена позиции личности с бездейственного неактивного потребителя знаний, который не умеет ставить и формулировать задачи, а также выявлять проблемы и искать пути их решения, воплощающегося в активного, творческого создателя, способного задумываться, ставить перед собой вопросы, выявлять пути их решения, отыскивать наилучшие способы решать поставленные задачи и обосновывать эффективность найденных способов.

Отталкиваясь от концептуальных утверждений теории личностно-развивающего воспитания (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, В.И. Данильчук и др.), преподаватели обязаны устремляться совершенствовать у учащихся познавательные интересы, критическое мышление, способность самостоятельно искать, осмысливать и применять информацию, самостоятельно регулируя бытовые и актуальные учебные трудности [5; 7].

Большую роль в самостоятельной работе обучающегося играет самодисциплина, самоконтроль как фундаментальная основа его самостоятельной работы. Если обучающийся не стремится контролировать свои учебные действия (при обращении к таблице, словарю, справочнику, образовательному электронному ресурсу: portalу, сайту и т.д.) и не заставляет себя усердно работать или вести себя определенным образом в достижении поставленной учебной цели, прогнозируемые итоги деятельности не могут быть реализованы. То есть, учащийся должен уметь совмещать как исполнительные, так и контролирующие действия. Большую роль в процессе осуществления самостоятельной учебной работы играет использование ИКТ, цифровых технологий, которые дают возможность обучающимся не только решать учебную задачу по заданию учителя, но и приобретаются умения работать с компьютером, осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации. Следует обратить внимание, что при выполнении учебных заданий, самостоятельность ученика может быть разного уровня: самостоятельно воспроизводящие действия, т.е. работа выполняется по образцу по образцу, и при этом он не стремится что-то изменить; вариативная самостоятельность, т.е. что-то ученик делает по образцу, а что-то благодаря собственному размышлению (сравнению, анализу) привносит свое; следующий уровень самостоятельности — частично-поисковый, заключающийся в том, что ученик переносит свои прежние знания, умения в решении новых задач, как бы придумывает «собственные приемы, правила»; и самый высокий уровень самостоятельности —

проявление творчества, т.е. умеет анализировать, обобщать, абстрагироваться и пр. [3].

Заключение и выводы. Таким образом, цифровые технологии в образовательном процессе предоставляют обучающемуся следующие возможности:

- свободы выбора формы учебной деятельности (аудиторная, внеаудиторная, персональная образовательная траектория);
- неограниченность поиска нужной информации в условиях расширенного доступа к источникам знаний;
- выбора способов самопроверки изученного материала;
- выбора характера и степени коммуникативного взаимодействия в учебном процессе (сотрудничество, безразличие, конфронтация, подавление, оказание помощи и пр.);

– выбора способов восприятия информации (визуального, аудиального, виртуальная реальность);

– осуществления контроля со стороны преподавателей посредством интерактивных программных приложений пр.;

– использование учебных электронных ресурсов на базе платформ дистанционного обучения.

Итак, организация самостоятельной работы обучающихся в образовательном процессе с использованием цифровых технологий способствует формированию их личностной и социальной активности, развитию профессиональной готовности к поиску нестандартных способов решений профессиональных задач, быть в целом конкурентоспособным в постоянно изменяющемся мире.

Список литературы

1. Бойченко О.В., Смирнова О.Ю. Дидактические аспекты применения цифровых технологий в организации самостоятельной работы обучающихся. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-aspekty-primeneniya-tsifrovyyh-tehnologiy-v-organizatsii-samostoyatelnoy-raboty-obuchayuschisya/viewer>

2. Герасименко К.М. Организация самостоятельной работы студентов-заочников педагогических специальностей. [Электронный ресурс] URL: http://vestnik.yspu.org/releases/2010_pp4/34.pdf

3. Коноводова Ю.А. Актуальность самостоятельной работы школьников в образовательном процессе // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. С. 105-106. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2736/>

4. Малкова Т.В., Баранов А.Ю. К вопросу об организации самостоятельной работы обучающихся. // Вопросы педагогики. 2020. № 5-1. С. 220-230.

5. Проблемы биологического и экологического образования школьников и студентов. Сборник статей Всероссийских с международным участием студенческих Герценовских чтений, 15 апреля 2020 года, Санкт-Петербург. Выпуск 6. – СПб.: Свое издательство, 2020. – 106 с. URL: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/malinovskayanv/files/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA2020%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%86.pdf>

6. Свистунова А.А. Использование цифровых и Internet технологий для организации самостоятельной работы учащихся на разных этапах обучения иностранному языку [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/10/19/ispolzovanie-tsifrovyyh-i-internet>

7. Сериков В.В. Личностно-развивающее образование: два десятилетия исканий. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-razvivayuschee-obrazovanie-dva-desyatiletiya-iskaniy>

8. *Тарасенко Е.В., Денисова О.Н.* Использование технологии электронного обучения для организации самостоятельной работы обучающихся // Сборник: Современные проблемы медицины и естественных наук. Сборник статей Международной научной конференции. 2019. С. 345-346.

9. *Усова С.Н.* Проблемы и возможности электронного повышения квалификации педагогов в условиях цифровизации образования. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-vozmozhnosti-elektronnogo-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogov-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovaniya/viewer>

10. *Юнгина А.Н.* Организация самостоятельной работы обучающихся с помощью онлайн-марафона в социальной сети // Сборник: научный старт-2021. Сборник статей магистрантов и аспирантов. – М., 2021. С. 294-298.

ПОСТКАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ УТОПИЯ В РОМАНЕ ДЖУЛИАНА БАРНСА «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ»

Пилюгина А.И., Ларина С.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматриваются нравственные и экономические аспекты романа Дж. Барнса «Англия, Англия», позволяющие отнести это произведение к жанру посткапиталистической утопии.

Ключевые слова: утопия, посткапиталистическая утопия, английскость, симулякр, медийный элемент.

Post-capitalist utopia in the novel "England, England" by Julian Barnes. The article examines the moral and economic aspects of J. Barnes' novel "England, England", which make it possible to attribute this work to the genre of post-capitalist utopia.

Keywords: utopia, post-capitalist utopia, Englishness, simulacrum, media element.

Джулиан Патрик Барнс (род. 1946) - современный британский писатель, переводчик, эссеист, литературный критик. Некоторые его произведения изучаются литературоведами как хрестоматийные образцы литературы эпохи постмодернизма, они включены в университетские программы курсов современной литературы, и в то же время расходятся миллионными тиражами во всем мире как бестселлеры. Творчество автора многократно отмечалось наградами и премиями в области литературы. Джулиан Барнс — один из самых изобретательных писателей в истории литературы. Это именно тот случай, когда у автора невозможно найти два похожих романа. Каждая следующая его книга — всегда неожиданный взгляд на привычные вещи. Есть такой вид пауков — узор на их брюшке идеально повторяет узор крыльев бабочки: то, что похоже на излишество, бесполезную красоту, на самом деле приманка, инструмент для охоты. Примерно так же выглядят романы Джулиана Барнса — в основе всегда лежит классический концепт. Любой стандартный, заезженный сюжет Барнс как бы разбирает на

составляющие и потом свинчивает заново, пытаясь найти в нем новые, неизведанные ранее пустоты и ходы [3].

В 1998 году Барнс выпускает роман «Англия, Англия», сюжет которого довольно прост: сэр Джек Питман строит тематический парк развлечений «Англия, Англия» на острове Уайт. В этом парке он собирает всех и все, что ассоциируется со старой доброй Англией. Парк, в сущности, удовлетворяет желание туристов в ограниченное несколькими днями время осмотреть все желаемые объекты, которые воплощают для всего мира квинтэссенцию самого «наианглийского» [1].

Что это за объекты? Это может быть Тауэр, башня Биг Бен, то, что в нашем восприятии воплощает сувенирный образ Великобритании, даже если мы там не были. Это также могут быть какие-то ландшафты, например, утесы Дувра или малиновки на снегу, знаменитый лондонский туман. Это, безусловно, и те маркеры английскости, которые ассоциируются с конкретными историческими персонажами. Например, король и королева, знаменитые писатели, которые гуляют в этом тематическом парке,

ибо их представляют актёры, изображающие этих исторических персонажей. Важно и то, что там появляются совершенно легендарные, мифические фигуры. Например, Робин Гуд и его веселые молодцы, персонажи из знаменитых романов английских писателей.

А что такое утопия? Утопия — это жанр философской и художественной литературы, который описывает модель идеального общества. Но в определённый момент остров Уайт, который так хорошо был обихожен группой креативных пиарщиков, становится самостоятельной, экономической и даже в каком-то смысле социальной структурой. А старая Англия постепенно деградирует и превращается в страну с совершенно неразвитым сельским хозяйством, не говоря уже об экономическом процветании. Постепенно даже реальные король и королева переезжают на остров Уайт, изображая самих себя. Непосредственным признаком утопии является само пребывание этого тематического парка на острове. Как правило, утопическое пространство часто помещается авторами именно на остров [5].

Почему это посткапиталистическая утопия? Потому что, в сущности, этот проект работает как очень успешное коммерческое предприятие. Устроители парка довольны, они получают прибыль, клиенты и туристы довольны большой линейкой предложений, а актёры-жители, которые изображают тех или иных персонажей, исторических или художественных, также довольны, потому что у них достойная зарплата. Важно и то, что эта утопия отличается от тоталитарной. Здесь нет никакой власти, кроме власти рынка, причём в его современном воплощении.

Обратим внимание на название. Впервые, «Англия, Англия» вызывает у нас ассоциации с франчайзинговой компанией, успешным коммерческим проектом, который использует бренд «Англия», распространяя его на максимальное количество потребительских масс. Вторая вещь, современная, непосредственно связанная с успехом этого экономического предприятия — это роль медиа. Медийный элемент присутствует в самой весомой роли. В образе

информационного магната сэра Джека Питмана мы видим черты реального человека. Это Руперт Мердок, основатель и владелец News Corporations, которой становится в определённый момент владельцем глобальной империи средств массовой информации, объединяющей Американскую сеть корпораций, телепрограмм Fox и около 150 газет и журналов. Кроме того, мы видим в этом образе также и знаменитого Роберта Максвелла, британского медиа магната. Наличие этих двух элементов составляют основу посткапиталистического утопического проекта.

Демократическая экономика утопического острова воплощена в образе идеального торгового Мега центра. Тематический парк, да и сам мир в эпоху посткапиталистической утопии становится таким островком счастья, где создаётся видимость демократичности, иллюзия свободы выбора и иллюзия потенциальной доступности всех благ, в том числе и роскошных товаров. Все это отстроено очень технологично и всё это доставляет удовольствие, счастье, которое все временно ощущают, находясь в шоппинговой лихорадке.

На острове огромное количество предложений. Например, в кулинарном плане эта линейка очень широка, от английского классического ростбифа и йоркширского пудинга, ливерпульских рождественских паштетов до очень и очень демократичного блюда fish and chips. На выбор есть всё, что только возможно, и безусловно утопический проект универмага основан на экономическом предложении. Осуществляя фантазии потребителя, экономика предлагает нечто такое, чего потенциально может даже и не быть в реальности. То есть, Англия — это тоже своего рода товар, который важно правильно позиционировать. В романе обыгрывается идея о том, что любая коллективная идентичность является результатом нарративов. Нация — это не конкретное место и конкретная история, состоящая из особенностей языкового, этнического состава, а это система воображаемых конструкций, символов, образов, которые формируются не только у нации, но и у соседних народов.

Таким образом, если всё вокруг нас превратилось в копию и является фейком, включая историю, национальную идентичность, какие-то базовые вещи, с которыми связана наша система ценностей, то такая посткапиталистическая утопия не может нас не тревожить, не беспокоить. Естественно, что и человек, который оказывается включён в эту удобную, комфортную, счастливую посткапиталистическую маркетинговую стратегию, постепенно теряет своё ощущение комфортного существования, ибо он играет определённую роль, он становится не более чем актером. И Барнс показывает проблематичность этого состояния. Для кого-то этот комфорт становится дискомфортом.

Роман-прогноз Барнса читается как утопия, пока грандиозный туристический комплекс работает без сбоев, пока актерам вдруг не захотелось превратиться в настоящих героев, которых они играют. Они настолько вжились в собственную роль, что решили, что это и есть их собственная идентичность. Человеку очень трудно жить с ролью, ему необходимо обрести какие-то основы для собственного существования.

Поэтому главная героиня Марта Кокрейн, достаточно циничная строительница парка, составляющая идеологический центр группы пиарщиков, в какой-то момент предпочитает покинуть этот туристический рай, поселиться в заброшенном уголке всё более деградирующей Англии [2].

Пространство симулякра функционирует параллельно с пространством реалистическим, создавая особый мир, где фальшивые знаки и символы обретают собственную реальность, заменяя собой реальность оригинала. Роман иллюстрирует концепцию симулякра как пустого знака, за которым не стоит ничего, кроме потребительского воображения [4]. Подлинность является угрозой для хорошо спланированного и хорошо функционирующего коммерческого проекта. Пожалуй, нам стоит подумать, как мы относимся к этой поразительно узнаваемой посткапиталистической утопии, насколько каждому из нас в ней комфортно. В сущности, нам решать, как осуществлять свой потребительский фантазм. И, наконец, решать, быть или не быть в своей подлинности.

Список литературы

1. «Англия, Англия»/Джулиан Патрик Барнс. https://mir-knig.com/read_323625-1 (Дата обращения: 15.03.2022)
2. Интерпретация исторического в творчестве Дж. Барнса: романы "История мира в 10 с 1/2 главах", "Англия, Англия", "Предчувствие конца" / Бахтина Мария Александровна. <https://www.dissercat.com/content/interpretatsiya-istoricheskogo-v-tvorchestve-dzh-barnsa-romany-istoriya-mira-v-10-s-12-glava> (Дата обращения: 31.03.2022)
3. Мир глазами Барнса / Поляринов Алексей Валерьевич. <https://gorky.media/context/mir-glazami-barnsa/> (Дата обращения: 01.04.2022)
4. Пространство симулякра в романе Джулиана Барнса «Англия, Англия» / Коноплюк Наталья Владимировна. <https://cyberleninka.ru/article/n/prostranstvo-simulyakra-v-romane-dzhuliana-barnsa-angliya-angliya/viewer> (Дата обращения: 28.03.2022)
5. Утопия и антиутопия в романе Дж. Барнса «Англия, Англия» / Склизкова Тина Алексеевна. <https://cyberleninka.ru/article/n/utopiya-i-antiutopiya-v-romane-dzh-barnsa-angliya-angliya/viewer> (Дата обращения: 31.03.2022)

ПРИМЕНЕНИЕ ЧАТ-БОТОВ МЕССЕНДЖЕРА TELEGRAM В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Пожалуева В.И., Милькевич О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В современных реалиях многие сферы деятельности стремятся к автоматизации процессов. Изучение воспитательно-образовательных возможностей новых информационных технологий приводит к их интенсивному применению в различных образовательных организациях. В статье представлены результаты ознакомления с функционалом чат-ботов, алгоритмом их создания, практическим применением и значимостью. Рассмотрено взаимодействие между учеником и преподавателям в вопросах, касающихся организации и осуществления образовательного процесса при использовании чат-ботов. Основываясь на полученных данных, сформулированы общие рекомендации по эффективному использованию чат-ботов в образовательном процессе с учетом их недостатков и преимуществ.

Ключевые слова: чат-бот, образовательный процесс, информационные технологии, технологии дистанционного образования.

The use of Telegram messenger chatbots in the teacher-student system. In modern realities, many spheres of activity strive for process automation. The study of educational opportunities of new information technologies leads to their intensive use in various educational organizations. The article presents the results of familiarization with the functionality of chatbots, the algorithm of their creation, practical application and significance. The interaction between the student and teachers in matters related to the organization and implementation of the educational process when using chatbots is considered. Based on the data obtained, general recommendations are formulated for the effective use of chatbots in the educational process, taking into account their disadvantages and advantages.

Keywords: chatbot, educational process, information technologies, distance education technologies

Введение. Актуальность данной статьи заключается в усложняющейся ситуации реализации воспитательных и образовательных задач в информационном обществе, характеризующемся многообразием источников информации, их разнонаправленностью на фоне возрастающей социально-психологической уязвимости подрастающего поколения. Обучающимся сложно структурировать знания и задания, находясь в постоянном переизбытке информации и информационном шуме, а преподаватели не обладают теми ресурсами,

способствующими быстрой, четкой и эффективной передаче информации. Образовательные платформы, рекомендуемые к применению в образовательном процессе, не пользуются популярностью среди обучающихся по многим причинам: сложный интерфейс; устарелый, непривлекательный дизайн, отсутствие актуальной информации, сложность получения обратной связи или какой-либо технической поддержки.

Термин «чат-бот» произошел от английских слов «to chat»- непринужденно болтать и «bot»- сокращение от слова «robot». Семантика слова передает главную

цель программы: имитация человеческого общения при помощи искусственного интеллекта. Использование чат-ботов, которые размещены внутри мессенджеров, более эффективно для обучающихся, ведь скачивать дополнительные приложения или пользоваться браузером нет необходимости: мессенджеры, сервисы моментального общения, установлены у подавляющего большинства активных пользователей сети Интернет. В чат-боте пользователь может найти за короткий промежуток времени дозированную, подходящую информацию.

Обозначенные замечания позволяют сформулировать следующие противоречия, подчеркивающие актуальность рассматриваемой в статье проблематики:

- между необходимостью структурирования педагогом и управления им потоком информации, в которую погружен обучающийся, и недостаточной разработанностью инструментов управления;

- между достаточно высокими организационно-образовательными возможностями чат-ботов и недостаточной методической разработанностью вопроса их применения во взаимодействии педагога и обучающегося.

Цель исследования — выявление потенциальной эффективности чат-ботов в организации взаимодействия педагога и обучающегося.

Задачи:

1) Изучить имеющиеся трудности в построении коммуникации между педагогами и обучающимися.

2) Провести опрос среди студентов, проанализировать статистику использования технологии искусственного интеллекта в образовании и спроса на их внедрение в образовательный процесс.

3) Охарактеризовать функционал чат-ботов.

4) Изучить алгоритм создания чат-бота.

5) Предложить рекомендации по использованию чат-ботов и сфере их применения.

Материалы и методы исследования.

Материалом для исследования послужили научные статьи (материалы конференции), интернет-документы и учебники. Методы исследования: изучение литературы, анализ, опрос.

Анализ научных публикаций отечественных исследователей (А. С. Аристова, Ю. С. Безносок, П. К. Ведикер, Н. Е. Воронович [1]; Л. В. Смылова [2] и др.) позволяет утверждать, что чат-боты являются инструментом быстрого взаимодействия педагога и обучающегося в контексте решения образовательных и воспитательных задач. При этом исследователи подчеркивают значимость педагога с организации подобного взаимодействия. Педагог, применяя данный инструмент, стремится заинтересовать обучающихся, повысить их активность и инициативность. Для этого необходимо применять инновационные технологии, быть погруженным в передовую образовательную среду. Преподаватели заинтересованы в изучении и анализе алгоритмов обучения, эффективно влияющих на подрастающее поколение. Такие алгоритмы значительно отличаются от предыдущих. На передний план теперь выдвигаются следующие критерии образовательного процесса: скорость получения информации, краткий объем необходимых знаний, четкое понимание цели и задач обучения. Принципы наглядности, доступности, сознательности и активности учащихся в обучении — именно эти нормативные требования к организации и проведению процессов обучения становятся особо важными в современных реалиях. Достижение эффективного взаимодействия между педагогом и учеником возможно только в условиях обоюдной заинтересованности, инициативности. В свою очередь, преподавателю следует использовать те каналы коммуникации, к которым обучающиеся лояльны, ведь лояльность является ключевым показателем вовлеченности аудитории.

Н.В.Кутузова, характеризуя особенности организации образовательного процесса на современном этапе отмечает, что всё чаще описание образовательного процесса подрастающего поколения сопровождается термином «клиповая память».

«Слушатели с трудом воспринимают информацию с бумажных носителей, не способны длительно фиксировать внимание на устном изложении материала преподавателя. Такой вид мышления является защитной реакцией организма на переизбыток информации» [4, с.6].

Инновационные технологии помогают преодолеть трудности обучения: они облегчают процесс поиска и усвоения информации, структурируют и закрепляют полученные знания. По данным исследовательской фирмы Gartner, 37 % всевозможных организаций в настоящее время используют искусственный интеллект в той или иной форме, школы по всему миру следуют их примеру: в отчете Technavio «Рынок искусственного интеллекта в секторе образования США на 2018-2022 годы» отмечается: «... прогнозируется почти 48 % рост инструментов искусственного интеллекта в течение следующих трех лет» [5]. На сегодняшний момент данные об использовании

технологий искусственного интеллекта в российской системе образования немногочисленны. Использование чат-ботов происходит локально, зачастую по инициативе учащихся или молодых педагогов. Но в ближайшее время такая тенденция будет набирать популярность, т.к. инновационные технологии позволяют демократизировать образование, сделать его общедоступным, удобным, практичным.

Результаты исследования.

В ходе эмпирического этапа исследования было проведено анкетирование обучающихся филологического факультета ГОУ ВО МО ГГТУ и обучающихся факультета цифровых технологий моделирования в строительстве НИУ МГСУ. В опросе приняли участие 60 человек, результаты представлены ниже.

Им предлагалось ответить на следующие вопросы:

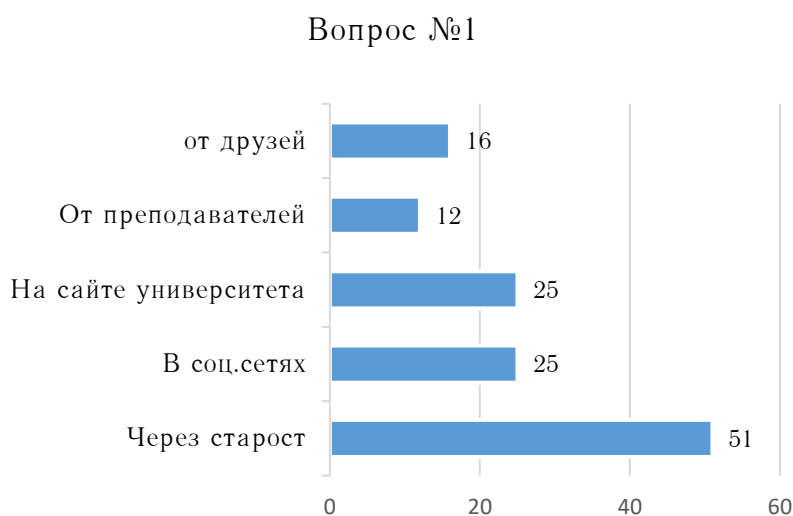


Рис.1. Результаты ответа на вопрос «Как вы получаете информацию, связанную с образовательным процессом?»

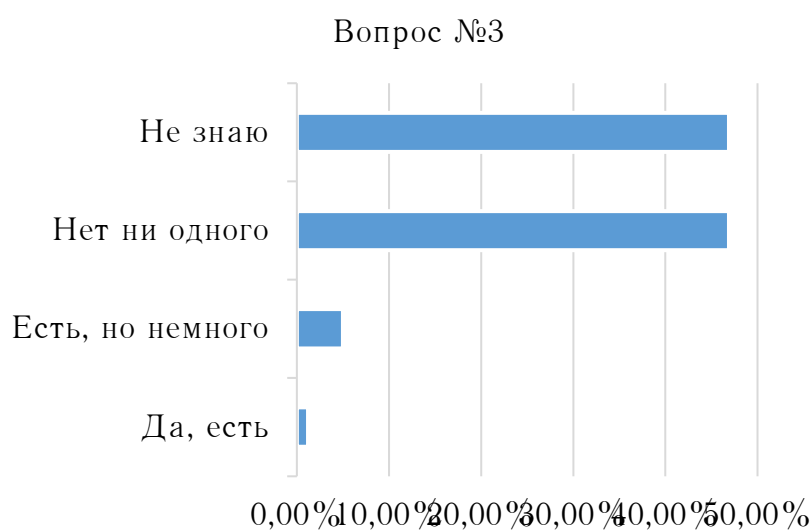


Рис.2. Результаты ответа на вопрос «Есть ли у вас преподаватели, которые используют чат-боты?»

Студентов также спросили о том, где им удобнее всего смотреть новостной/образовательный контент: 67,7% опрошенных выбрали мессенджер Telegram, 30% выбрали социальную сеть Instagram. На вопрос о степени удовлетворенности способом получения информации, связанной с образовательным процессом, 66,1% студентов ответили, что лишь частично удовлетворены им. Анализ анкетирования показал, что большинство опрошенных узнают информацию, связанную с их обучением, через старост или в социальных сетях (в беседах групп; сообществ). Такие средства коммуникации и поиска информации лишь частично удовлетворяют обучающихся, а наличие чат-ботов, созданных преподавателями опрошенных, несущественно. Большинство студентов поддержали идею внедрения чат-ботов в образовательный процесс (74,2%).

Изучение научных публикаций и собственный опыт применения чат-ботов позволил сформулировать общие рекомендации по их применению в организации взаимодействия педагога и обучающихся.

Перед внедрением чат-бота необходимо определить цель его создания, а также перечень задач, которые он будет решать. В мессенджере Telegram функционал чат-ботов обширен: администратор чат-бота

может отправлять рассылки, заранее планировать посты, создавать меню бота с перечнем команд, создавать анонимные и открытые опросы, собирать обратную связь. Команды чат-бота представляют собой заранее предусмотренный ответ на определенный запрос. В ответ на пользовательскую команду бот может прислать одно или несколько текстовых/аудио сообщений, любой файл, ссылку, музыку, изображение и т.д. Администратор бота может продумывать ответы по ключевым словам часто задаваемых вопросов, создавая сценарий общения. В этом случае происходит имитация живого диалога, которая способствует сближению преподавателя и ученика. Команды располагаются в главном меню, которое можно редактировать и настраивать: менять расположение кнопок, их оформление, создавать многоуровневое пользовательское меню.

Создание чат-бота не занимает большое количество времени: сперва в мессенджере Telegram в поле поиска необходимо ввести @BotFather, после этого выбрать команду «newbot» и выбрать имя для своего чат-бота. После регистрации своего бота будет выдан уникальный токен-код, который позволит в дальнейшем управлять программой. Далее следует воспользоваться

бесплатными ресурсами, через которые можно сконструировать бот, например, «Manybot». В таких бесплатных серверах можно найти инструкции по созданию команды, настройке описания, подключения автопостинга и т.д. В созданном боте можно решать как организационные вопросы: присылать расписание занятий, план обучения на год, дополнительную информацию по мероприятиям, прикреплять учебники и пособия, устраивать опросы, собирать обратную связь, так и вопросы, непосредственно связанные с самим обучением: создавать тесты, присылать полезные видео/аудио файлы, разбирать и закреплять пройденный материал.

Положительные стороны использования чат-ботов заключаются в доступности, индивидуальном подходе, простоте внедрения, тесной связи между учеником и преподавателем.

Следует отметить, что внедрение чат-ботов должно быть мотивировано, обосновано и уместно. В ином случае, недобросовестное и нерегулярное ведение чат-бота может стать очередным информационным шумом, который будет лишь отнимать время

обучающихся и педагогов. Чат-бот может стать инструментом сближения преподавателя и обучающегося, ведение этого ресурса позволит преподавателю проявить свою креативность, создать свои традиции/обычай, например, цитата дня, номинации для учеников по результатам их деятельности и т.д.

В ходе исследования были выявлены потенциальная эффективность чат-ботов в образовании и запрос на применение данного инструмента среди обучающихся, а также охарактеризованы положительные и отрицательные стороны чат-ботов.

Заключение и выводы. Таким образом, мы можем прийти к выводу, что применение чат-ботов является эффективным инструментом выстраивания коммуникации между преподавателями и обучающимися, распространения структурированной и достоверной информации. Применение информационных технологий помогает сделать образование доступнее, понятнее, интереснее, и помогает вовлечь учеников с разными уровнями мотивации и знаний.

Список литературы

1. «Искусственный интеллект, Подлинное воздействие: Как образовательный ИИ повышает оценку», Дуг Бондеруд. URL:<https://edtechmagazine.com/k12/higher/article/2019/08/artificial-intelligence-authentic-impact-how-educational-ai-making-grade-perfcon> (дата обращения 22.03.2022)
2. Аристова А.С., Безносюк Ю.С., Ведикер П.К., Воронович Н.Е. Использование чат-ботов в образовательном процессе / II Международная конференция «Цифровая трансформация общества, экономики, менеджмента и образования»: Материалы конференции, Екатеринбург, 05–06 декабря 2019 года. — Екатеринбург: Tav personalistiki, 2020. — С. 95–99.
3. Колбин, А.Б. Современные концепции обучения / А. Б. Колбин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2010. — № 4 (15). — С. 339-342
4. Кутузова, Н. В. «Клипное мышление» как массовое поверхностное восприятие информации / Н. В. Кутузова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 6-8.
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. Москва, издательский центр «Академия», 2009, 191с.
6. Смылова, Л. В. Чат-бот как современное средство интернет-коммуникаций / Л. В. Смылова // Молодой ученый. — 2018. — № 9 (195). — С. 36-39.

ПРАЗДНИК ОГНЕЙ В ИСТОРИИ ИУДАИЗМА

Политова И.А., Корнышева И.Р.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье представлен материал для изучения одного из важных праздников древних евреев в рамках модуля Основы иудейской культуры школьного курса ОРКСЭ и дисциплины «История религий» в вузе. Для полноценного представления о Хануке раскрывается её история, описываются традиции.

Ключевые слова: Иудаизм, Ханука, Праздник Огней, конфессии, традиции.

Holiday of lights in the history of Judaism. This article presents material for the study of one of the important holidays of the ancient Jews in the framework of the Judaism module of the ORCSE school curriculum and the discipline "History of Religions" at the university. For a full understanding of Hanukkah, its history is revealed, traditions are described.

Keywords: Judaism, Hanukkah, Feast of Lights, confessions, traditions.

Введение. Иудаизм является одной из древнейших монотеистических религий в мировом обществе. Как известно, Российская Федерация - многоконфессиональное государство. И иудаизм является одной из религий, составляющей историческое наследие нашей страны.

В прошлом десятилетии в российских школах появилась дисциплина "Основы религиозной культуры и светской этики", направленная на формирование межкультурного взаимодействия и толерантного отношения к другим народам и религиям. Согласно учебной программе, один из модулей посвящён основам иудейской религии. В младших классах доступной и подходящей темой могут стать религиозные праздники, через которые раскрываются основы иудейской культуры. Более подробно нами был рассмотрен один из важнейших праздников – Ханука.

На наш взгляд, благодаря сформированному представлению о Празднике Огней можно активно развивать духовный диалог между конфессиями и их представителями, расширять межкультурное поле и этико-духовный менталитет.

Объектом исследования являются иудейские праздники.

Предметом исследования - праздник Ханука.

Цель исследования – обосновать важность изучения праздника Ханука для активного межкультурного взаимодействия.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме.
2. Обобщить историю появления Хануки.
3. Раскрыть традиции и особенности вышеуказанного праздника.

В соответствии с поставленными целями и задачами нами были отобраны следующие **методы исследования:** метод анализа и синтеза, дедукция, системный, структурно-функциональный подходы.

Ханука – один из главных праздников иудаизма. Вторым названием праздника принято считать Хаг Урим, что означает Праздник Огней. Прежде всего, стоит обратиться к истории еврейского народа для полного понимания возникновения праздника.

С 332 г. до н.э. по 200 г. до н.э. Иудея находилась под покровительством

Александра Македонского, а затем под властью династии Птолемеев. В этот период правители выбирали политику невмешательства в религию еврейского народа.

Кардинально отличались действия династии Селевкидов, к которым перешла Иудея в 198 г. до н.э. Первоначально происходила непринудительная, но активная эллинизация негреческого населения. А когда к власти пришёл Антиох IV Епифан, евреи испытали на себе ужасный религиозный гнёт - запрет чтения Торы, соблюдения дня Шаббата, совершения обряда обрезания, употребления кошерной пищи. Наисильнейшим оскорблением стало осквернение Иерусалимского храма, в котором к тому же был проведён запрещённый в иудаизме обряд жертвоприношения и установлен алтарь Зевса. Были похищены храмовые ценности.

И тогда в Иудее поднялось восстание под предводительством семьи Маккавеев. По сравнению с правительственной дружиной их войско было малочисленным, они были без оружия и военной подготовки. Исходя из такого положения, повстанцы выбрали тактику нападения на отдельные, малочисленные отряды, и таким образом за три года смогли вытеснить войска греко-ассирийцев.

После изгнания войск Антиоха IV первым делом предстояло очистить и освятить осквернённый Храм, в котором, по еврейскому закону, должен постоянно гореть храмовый светильник — менора. Для зажигания нужно было найти нетронутый врагами сосуд с маслом. Был найден небольшой сосуд, но которого хватило бы только на один день горения. А на изготовление нового масла необходимо было 8 дней. Мудрецы всё же решили зажечь менору. И произошло чудо — масла хватило на 8 дней. За это время было приготовлено новое масло. Храм был освящён.

Тогда было решено, что в 25 день месяца киселев (третий месяц по еврейскому календарю, выпадающий на ноябрь — декабрь) и последующие 8 дней люди будут праздновать освобождение еврейского народа и свершившееся в храме чудо.

Затем появились традиции и обычаи, тесно связанные историей, произошедшей в 164 г. до н.э.:

1. Зажжение ханукии.

Как ранее говорилось, Хануку часто называют Праздником Огней. Связано это с тем, что в течение восьми дней в домах каждый вечер, после захода солнца, зажигают ханукию — свеча, состоящая из восьми свечей и одной дополнительной, от которой зажигают остальные. Сначала, в первый вечер зажигают одну свечу, во второй вечер зажигают уже две и так до восьмого дня, когда зажгутся все восемь свечей. Её принято устанавливать на видном месте — чаще всего на подоконнике, чтобы их было видно с улицы. Таким образом, исполняется указание об "обнародовании чуда". Это обязательная традиция, которую должен исполнять даже бедный человек.

Зажжение свечей должен совершать глава семейства. В это время женщинам запрещено выполнять какую-либо работу. Так они выражают признательность Всевышнему за чудо Хануки, ведь большая часть греческого гнёта досталась женщинам, испытывавшим насилие.

2. Обильные трапезы.

В эти дни принято накрывать стол, на котором будет много разных блюд. Обязательными атрибутами праздничного стола считаются латкес и суфганийот.

Латкес — это картофельные оладьи, напоминающие о чудесном кувшинчике с маслом, который горел целых восемь дней. Суфганийот — это пончики с фруктовой начинкой, посыпанные сахарной пудрой. Эти два блюда несут в себе символическое значение, так как обжариваются в большом количестве масла.

3. Праздник веселья.

Так как в Хануку празднуют победу света над тьмой, в течение восьми дней запрещено горевать, ходить на могилы усопших, поститься. Наоборот необходимо веселиться, организовывать большие посиделки с песнями, посвящёнными ханукальному чуду, ценить и благодарить Всевышнего за то, что помогал и помогает в преодолении всех трудностей.

4. Детские традиции.

Для детей это особенные дни — у них каникулы в школе, они получают ханукальные деньги, часть из которых они обязательно должны отдать на благотворительное дело, например, отдать нищему, на пожертвования. Таким образом, детей приучают к рациональному распоряжению деньгами.

Не такой давней, но быстро утвердившейся ханукальной традицией стало вручение подарков детям. Это было обусловлено тем, что праздник совпадает с европейским предрождественским периодом. Так как большое количество еврейских семей проживает в Европе, на Западе, они знакомы с их христианскими традициями: зная о рождественских подарках, дети иногда завидовали им. Так появилась идея, а затем традиция вручения презентов и для еврейских детей на Хануку, чтобы не обделять их вниманием.

В это праздничное время дети на спор играют в «дрейдл» — крутящийся волчок, на сторонах которого написаны еврейские буквы, из которых составляется сокращенное изречение «Чудо великое свершилось там»: именно таким способом во время запретов и гонений изучали язык и Тору.

Отметим, что в течение 8 дней в синагогах читается специальная молитва «Галель», в которой хвалят и благодарят Всевышнего за чудо.

Важно подчеркнуть, как много художественных произведений посвящено вышеуказанному празднику — песни, рассказы, картины. Особенно часто Праздник Огней был представлен в живописи, например в работах Е.Н. Флёровой, Алекса Левина, Б.

Дуброва и др. Они помогают раскрыть и передать атмосферу праздника.

В 2007-2010 гг. в российских городах был проведён анкетный опрос. Согласно его результатам, Ханука является одним из популярных праздников среди евреев, проживающих в России. Почти 50% опрошенных празднует Хануку на постоянной основе, 30% иногда [1]. Важно отметить, что другие еврейские праздники отмечаются меньшим количеством опрашиваемых людей. Данный опрос подтверждает мысль, что стоит подробно рассказывать об этом празднике в российских школах.

Итак, можно сделать выводы:

Этот религиозный праздник тесно связан с историей еврейского народа. Таким образом, осуществляется межпредметная связь — изучая историю возникновения праздника, дети могут узнать историю Древнего мира - правление Александра Македонского, правление династии Селевкидов.

Так как традиции Хануки не несут в себе сложного символизма, история появления праздника может быть рассказана в понятной для четвероклассников форме. Праздник Огней рекомендуется рассматривать на уроках ОРКСЭ.

По данной теме можно провести занятие в необычной форме с использованием разных видов наглядности — картины, фотографии, отрывки из художественных произведений или воспоминаний евреев, материальные предметы, связанные с праздником.

Понимание культуры иудаизма способствует реализации формирования бережного и уважительного отношения к представителям данной религии.

Список литературы

1. *Носенко-Штейн Е.Э.* Еврейская традиция сегодня и межпоколенная передача культурной информации / Е.Э. Носенко-Штейн // Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. — 2012. — №2012. — с.246-256
2. *Вихнович В.Л.* Иудаизм / Вихнович В.Л. — СПб: Питер, 2006. — 224 с.
3. *Членов М.А.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 — 5 классы / М.А. Членов Г.А. Миндрин, А.В. Глоцер- М.: «Просвещение», 2013. — 95 с.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗАЩИТА ПРАВ ГРАЖДАН НА БЛАГОПРИЯТНУЮ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Поминова Л.А.

*Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина – филиал РАНХиГС
Саратов, Россия*

Данная статья посвящена вопросу участия некоммерческих организаций и общественных объединений в механизме защиты прав граждан на благоприятную окружающую среду. На основе анализа деятельности некоммерческих образований дается характеристика их форм участия в механизме защиты экологических прав населения. Автор также раскрывает возможные проблемы общественной защиты прав граждан и обосновывает преимущества выбора того или иного инструмента защиты.

Ключевые слова: право на благоприятную окружающую среду, некоммерческие организации, общественные объединения, защита прав, гражданское общество

Public protection of citizens' rights to a favorable environment. This article is devoted to the issue of participation of non-profit organizations and public associations in the mechanism of protection of citizens' rights to a favorable environment. Based on the analysis of the activities of non-profit entities, the characteristic of their forms of participation in the mechanism of protection of environmental rights of the population is given. The author also reveals possible problems of public protection of citizens' rights and justifies the advantages of choosing a particular protection tool.

Keywords: the right to a favorable environment, non-profit organizations, public associations, protection of rights, civil society

По смыслу ст. 42 Конституции РФ право на благоприятную окружающую среду в субъективном смысле представляет собой возможность каждого человека жить и развиваться в условиях такой среды обитания, в которой концентрация загрязняющих веществ соответствует нормативам качества атмосферного воздуха, воды и почвы, а сами нормативы устанавливаются исходя из критериев достойной жизни и здоровья индивида [4].

Согласно данным ФБУЗ «Центр гигиенического образования населения» окружающая среда по степени влияния на здоровье человека находится на втором месте и составляет примерно 25-40% от совокупности негативно действующих факторов на здоровье населения. При этом, под

действием техногенного развития данный показатель через 30-40 лет может увеличиться до 50-70% [1]. В таких условиях обеспечение и защита права граждан на благоприятную окружающую среду становится крайне важным видом активности, позволяющим сохранить и обеспечить здоровье наций.

Несомненно, одним из ведущих субъектов обеспечения конституционного права на благоприятную окружающую среду является федеральная система органов власти. В частности, конституционные поправки 2020 года закрепили в качестве полномочия Правительства РФ осуществление мер по созданию благоприятных условий жизни населения, снижение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, сохранение

уникального природного и биологического многообразия страны [2].

Однако, помимо официальных властных структур, в механизме защиты права на благоприятную окружающую среду могут принимать и негосударственные субъекты. К ним, в частности, можно отнести такие институты гражданского общества как общественные объединения и некоммерческие организации (далее, НКО). Их правовое положение регламентировано ст. 12 Федерального закона от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», где дается открытый перечень прав и закрепляется обязанность по соблюдению требований в области охраны окружающей среды [9].

Исходя из буквального толкования названной нормы, правовой статус общественных объединений и некоммерческих организаций по объему прав и обязанностей в сфере экологии признается тождественным. Тем не менее, правовое положение указанных организаций отличается. Так, общественные объединения по смыслу ст. 1 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» являются НКО [10], но Федеральным законом от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «Об общественных объединениях» установлены некоторые особенности деятельности этих структур [11]. Так, любое общественное объединение — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное вне зависимости от его компетенции по инициативе граждан на основе общности интересов для реализации общих целей как с образованием юридического лица, так и без. Для других НКО государственная регистрация является обязательной. Кроме того, общественные объединения и остальные НКО отличаются друг от друга составом организационно-правовых форм, что существенно отражается на совокупности их прав и видах деятельности.

К примеру, цель деятельности Иркутской региональной общественной организации «Мой Байкал» — сохранение и бережение природы озера Байкал посредством «активных действий неравнодушных граждан». Конкретным средством

достижения указанной цели является проект «Праздник чистоты», направленный на борьбу со свалками и отходами на побережье озера. В результате его проведения при содействии волонтеров за два года удалось ликвидировать 8 крупных свалок, расчистить прибрежную территорию более чем на сотню километров и привлечь внимание нескольких тысяч человек. Схожей деятельностью занимается Общественное движение «Чистая Волга», участники которого стремятся привлечь внимание органов власти и населения к проблеме загрязнения реки Волги, организуя различные акции.

Фонд защиты природы «Зеленый Сахалин» занимается сбором средств для сохранения видового разнообразия животного мира Сахалинской области через возможности реабилитационного центра. Так, за семилетний период работы на вырученные средства сотрудники фонда помогли более чем 100 животным, многие из которых занесены в Красную книгу России.

Крайне занимательной представляется практика функционирования незарегистрированного объединения петербургских журналистов «Последняя среда». Оно представляет собой экологический пресс-клуб, члены которого на встречах, организуемых в последнюю среду месяца, обсуждают актуальные проблемы экологии и составляют коллективные обращения в органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Анализ деятельности НКО в сфере охраны окружающей среды позволяет сделать вывод о том, что защита прав человека в таком случае часто носит постоянный и превентивный характер, а главное, обеспечивается самими членами (работниками) и привлекаемыми ими добровольцами. Это отлично демонстрирует собственный вклад гражданского общества в поддержание благоприятных условий жизни населения.

Защита права на благоприятную окружающую среду может достигаться и другими способами: обращениями в государственные органы и органы местного самоуправления с жалобами и предложениями, подачей в суд исковых заявлений, организацией слушаний по вопросам

проектирования, размещения объектов, хозяйственной и иной деятельности, которая может нанести вред окружающей среде, создать угрозу жизни и здоровья населения.

Тем не менее, административные способы защиты на сегодняшний день являются менее эффективным средством защиты экологических прав. Это связано как с отсутствием какой-либо юридической ответственности за ненадлежащий ответ на обращение, так и с формализованным подходом к рассмотрению заявлений должностными лицами и органами власти. К примеру, в основу ответного письма Министерства агропромышленного комплекса и развития сельских территорий на заявления НКО о проведении проверки в отношении хозяйственного общества, занимающего добычей песка, легли не соответствующие фактическим обстоятельствам выводы специалиста [7].

По мнению Згонникова П.П. судебный способ защиты прав является более действенным [3, с. 13]. В процессуальном смысле НКО могут выступать в суде как в качестве истцов и третьих лиц. В тоже время проведенный анализ судебной практики показал, что защита прав граждан на благоприятную окружающую среду общественными формированиями часто прекращается на стадии судебного разбирательства. Так, суд оставил без удовлетворения апелляционную жалобу Фонда защиты природы и окружающей среды «Фонд Зеленый патруль», указав на то, что избранный заявителем способ защиты в суде первой инстанции не обеспечивает восстановление его

нарушенных прав. Иначе говоря, Фондом был избран ненадлежащий способ защиты права [6]. Требования Межрегиональной общественной благотворительной организации «Общество защиты прав потребителей и охраны окружающей среды «Принципъ», направленные на сохранение лесного массива, остались также неудовлетворенными. Суды первой и второй инстанции указали на неправильное применение норм права по причине фактического незнания дела [5]. На недостаточное предоставление доказательств и плохую подготовку к судебному разбирательству Челябинской региональной общественной экологической организации «Экологический консалтинг» сослался в своем решении и Арбитражный суд Челябинской области [8].

Таким образом, механизм защиты права на благоприятную окружающую среду НКО и общественными объединениями складывается из нескольких инструментов: обращения в органы публичной власти, судебной защиты и непосредственной, основной деятельности некоммерческих структур. Первые два способа часто оказываются неэффективными вследствие плохой юридической подготовки сотрудников НКО и бюрократизированной работы властных структур. Третий же способ позволяет активизировать и сплотить усилия населения под предводительством некоммерческих структур и обеспечить необходимые профилактические меры по обеспечению права на проживание людей в условиях, сохраняющих их жизнь и здоровье.

Список литературы

1. Влияние окружающей среды на здоровье человека — <http://cgon.rospotrebnadzor.ru/content/62/781/> (дата обращения: 09.12.2021)
2. Закон РФ о поправке к Конституции РФ от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» // Собрание законодательства РФ. — 2020. — № 11. — Ст. 1416.
3. Згонников П.П. О совершенствовании законодательства о способах защиты гражданских прав // Российская юстиция. — № 11. — 2019. — С. — 11-14.

4. Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (в ред. от 14.03.2020 г. № 1-ФКЗ) // Российская газета. — 1993. — 25 декабря; Собрание законодательства РФ. — 2020. — № 11. — Ст. 1416.
5. Постановление Десятого арбитражного апелляционного суда от 27 августа 2014 г. по делу № А41-36076/2013 — sudact.ru (дата обращения: 10.12.2021)
6. Постановление Одиннадцатого арбитражного апелляционного суда от 19 сентября 2018 г. по делу № А72-13944/2017 — sudact.ru (дата обращения: 10.12.2021)
7. Решение Арбитражного суда Ульяновской области от 24 декабря 2018 г. по делу № А72-8904/2018 — sudact.ru (дата обращения: 10.12.2021)
8. Решение Арбитражного суда Челябинской области от 19 августа 2020 г. по делу № А76-1412/2020 — sudact.ru (дата обращения: 10.12.2021)
9. Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 02 июля 2021 г.) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133; 2021. — № 27 (часть I). — Ст. 5170.
10. Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (в ред. от 02 июля 2021 г.) // СЗ РФ. — 1996. — № 3. — Ст. 145; 2021. — № 15 — (часть I). — Ст. 2442.
11. Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «Об общественных объединениях» (в ред. от 30 декабря 2020 г.) // СЗ РФ. — 1995. — № 21. — Ст. 1930; 2021. — № 1 (часть I). — Ст. 20.

СТАНОВЛЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА В РЕСПУБЛИКЕ СЕРБИИ В 60-80 ГОДАХ XX ВЕКА

Попов И.Е., Осадчук Е.А.
Крымский юридический институт
Симферополь, Россия

Развитие конституционализма одна из наиболее важных тем в теории исследования ученых-конституционалистов всего мира. В статье изучается проблема становления и развития конституционного суда в Республики Сербии в 60-80 гг. XX века.

Ключевые слова: конституция, право, конституционный суд, Сербия, Югославия, конституционный контроль.

Formation of the Constitutional Court in the Republic of Serbia in the 60-80s of the XX century. The development of constitutionalism is one of the most important topics in the theory of research by constitutional scientists from all over the world. The article studies the problem of the formation and development of the constitutional court in the Republic of Serbia in the 60-80s. XX century.

Key words: constitution, law, constitutional court, Serbia, Yugoslavia, constitutional control.

Развитие конституционализма одна из наиболее важных тем в теории исследования ученых-конституционалистов всего мира. Конституционный суд в большей части стран является главным органом конституционного контроля в правовых государствах. Его становление идет неразрывно с развитием конституций этих государств.

Югославия и в особенности Сербия прошли немалую историю становления своего государства. Они, как и Россия, тоже относились к социалистической системе государства и были первооткрывателями в системе конституционного правосудия среди своих собратьев. Опыт становления конституционного правосудия в Сербии, безусловно, важен для понимания становления данной отрасли права в мире, особенно среди постсоветских государств.

В данной работе рассматривается институт Конституционного Суда Сербии в период 60-80-х годов 20 столетия. Делается это потому, что интересен сам опыт становления данной отрасли конституционного

права не в отдельно взятой стране, а в отдельной республике в составе другого государства, которое вскоре станет независимым и самостоятельным государством на мировой арене. Делается это также потому, что как уже было сказано, на примере Сербии можно будет проследить развитие конституционной юстиции в 20 веке.

Конституционный суд Сербии имеет интересную и сложную историю, берущую начало своего существования еще в Югославии.

Социалистическая Федеративная Республика Югославия стала первым в мире социалистическим государством, в конституционную систему которого была введена система конституционного правосудия. Причем помимо федерального конституционного суда были образованы и конституционные суды всех республик в составе Югославии, в том числе и Сербской.

Конституционный суд Сербии нашел свое отражение с 229 статье Конституции Социалистической Республики Сербии, а также специальным законом, который

определил Конституционный Суд как независимый орган, основная задача которого — защита конституционного строя и законности путем данных ему законом полномочий.

Судьи конституционного суда избирались Скупщиной Социалистической Республики Сербия. Всего избиралось 11 человек: 10 судей и председатель. Половина членов избирались каждые 4 года со сроком полномочий— 8 лет с возможностью переизбрания.

Интересны были и гарантии судьям. С образованием Конституционного суда появился и принцип несовместимости. Судьи не могли занимать иные государственные должности кроме основной судейской. Судьям Конституционного суда был дан такой же иммунитет, как и у республиканского депутата. Освободить от должности судью могли лишь в 3-х случаях:

- собственное желание судьи;
- совершение судьей преступления;
- утрата дееспособности судьи.

Основные полномочия Суда мало чем отличались от полномочий современного конституционного суда. Контроль над соблюдением конституции, соответствие законов конституции, а также иных актов конституции и иным законам республики.

Конституционный суд обладал и определенными субсидиарными полномочиями. Он разрешал споры о правах и обязанностях между социально-политическими объединениями на территории республики, если их разрешение не относилось к компетенции других судов.

Также он разрешал вопросы между судами и государственными органами, расположенными на территории Республики. Причем до вынесения решения, Суд мог остановить производство в судах и государственных органах.

Важным нововведением следует считать появления так называемой конституционной жалобы. Конституционный Суд должен был защищать права, если были нарушения прав, гарантированных конституцией и если законом не предусматривалась другая форма судебной защиты. Также предложение о защите прав и свобод, нарушенных индивидуальным актом, могло быть

направлено, если были использованы все ординарные средства защиты этих прав и свобод.

Конституционный Суд также участвовал в законотворческой деятельности. Он обладал полномочиями оценивать развитие событий, представляющих интерес для реализации конституционности и законности, и на этой основе представлять республиканской Скупщине заключения и предложения о принятии законов, а также осуществлении ряда других мер по обеспечению конституционности и законности в Республике.

Однако даже тогда были своеобразные проблемы в осуществлении конституционного правосудия. В пример, как одну из самых важных можно привести громоздкость системы принятия решения. Для отмены юридической силы неконституционных законов требовалось иногда до 12 месяцев. Причем первые 6 месяцев суд давал Скупщине на исправление закона и приведение его в соответствие с конституцией, а при запросе Скупщине продлить еще на тот же срок. И только после окончания этих сроков он своим решениям устанавливал то, что закон теряет юридическую силу.

Следующим этапом в развитии Конституционного судопроизводства стало принятие новой Конституции СФРЮ 1974 года.

Одним из самых важных изменений в Конституционном судопроизводстве стало появление новых Конституционных судов автономных краев. Таким образом, на территории Сербии появилось два новых органа конституционного контроля. Интересно отметить, что такой опыт — появления органов конституционного контроля, что стало уникальным случаем в мировой практике. От части, решение разделить федеральное единство на единицы территориальной децентрализации стал одним из факторов дальнейшего развала Югославии.

По Конституции 1974 года Состав Суда и длительность полномочий судей не изменилось в сравнении с Конституцией Сербии 1963 года, за исключением одной детали. Судьи отныне не имели права избираться на повторный срок. Увеличиваются также и гарантии иммунитета судей. Суд

сам решал вопросы иммунитета своих членов.

Существенно ограничены полномочия Конституционного суда. Он лишился права конституционной жалобы, а также права толковать конституцию. Сузились и полномочия касательно контролю конституционности и законности. Автономные Края все больше и больше получали самостоятельность, и в результате этого из компетенции Конституционного суда Сербии были изъяты полномочия по разрешению конституционных споров о конституционности тех республиканских законов, которые были приняты с согласия Скупщины автономного края. С другой стороны, расширялся и перечень лиц, способных возбудить конституционное судопроизводство. Начиная от скупщины и заканчивая руководителями предприятий и простыми гражданами. Однако в последнем случае Суд сам решал вопрос о необходимости возбуждении проверки. Такое право также было и у самого Конституционного Суда.

В этот период активно исправляются ошибки и неточности законодательства 1960-х годов. Если по старой Конституции до признания неконституционного закона утратившим юридическую силу могло пройти до года, то согласно новым правилам данный срок сокращался строго до 6 месяцев, а в дополнение, Конституционный Суд мог требовать привлечения должностных

лиц к ответственности за неисполнение его решений. Если все-таки закон не был исправлен вторым решением, Суд незамедлительно отменял его.

Также данный период характеризуется бурной деятельностью самого Суда. До 1990 года было принято большое количество различных решений. Признано неконституционными 31 закон, а также значительное количество разных правовых актов. Причем было налажено и взаимодействие со Скупщиной. Об этом свидетельствует то, что в это время Суд принял всего 8 так называемых вторых решений.

Таким образом, можно сделать вывод, что Конституционный Суд Республики Сербии прошел большой путь становления в 1960-90 годах. Он стал первооткрывателем в международной практике различных конституционных нововведений. Его полномочия увеличивались, разбивались между разными государственными органами. На протяжении всей 2 половины 20 века он играл большую роль в становлении и развитии Сербии. Он действительно стал своеобразным первооткрывателем в области конституционного судопроизводства, от чего на первом этапе у него были своеобразные проблемы, которые оперативно решались в будущем. Весь период с 60-80-х годов действительно можно назвать периодом становления института конституционного правосудия в Республике Сербия.

Список литературы

1. *Половченко К.А.* Генезис института Конституционного правосудия в Республике Сербия: 1963-1974 гг. // Проблемы экономики и юридической практики №4. 2017. - С. 67-71.
2. *Половченко К.А.* Развитие института Конституционного правосудия в Республике Сербия в 70-е - 80-е годы XX века // Социально-политические науки № 5. 2017. — С. 116-119.
3. *Сокольская Л.В.* К проблеме евразийской правовой интеграции // Право и образование. 2013. № 11. С. 122-130.

НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Потапова А.Д., Аносов Ю.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В представляемой вашему вниманию статье рассматриваются вопросы, связанные с новейшими разработками в области хранения информации. Разработанные по этим технологиям носители информации с одной стороны будут позволять хранить объёмы данных в тысячи и в миллионы раз, превышающие ёмкость современных носителей, а с другой стороны обеспечивать практически вечное хранение данных.

Ключевые слова: Объём информации, носитель информации, технология пятимерного кодирования, запись на молекулы ДНК, молекулярная память, голографическая память.

Latest storage technologies. The article presented to your attention discusses issues related to the latest developments in the field of information storage. Information carriers developed using these technologies, on the one hand, will be able to store data volumes thousands and millions of times larger than the capacity of modern media, and on the other hand, provide almost eternal storage of data.

Keywords: Amount of information, information carrier, five-dimensional coding technology, recording on DNA molecules, molecular memory, holographic memory.

В области современных технологий в области информатики одной из наиболее важных задач является задача обеспечения длительного хранения больших объёмов информации.

В различные периоды времени для этого использовались различные технологии.

Приведем ретроспективу основных из них.

Историческая ретроспектива технологий хранения информации.

Изначально для этого использовались магнитные диски различного формата, как жесткие, так и гибкие (дискеты).

Затем появились внешние диски, как магнитные, так и оптические (CD, DVD).

Следующим шагом было повсеместное распространение флэш-накопителей.

Однако объёмы информации в настоящее время стремительно увеличиваются и существующие технологии уже не

справляются с этими объемами.

В настоящее время, во всевозможных лабораториях расположенных по всему миру, ведутся работы по разработке и созданию носителей информации сверхвысокой плотности, по технологиям, основанным на других физических принципах.

Рассмотрим некоторые из них.

Технология 5-ти мерного позиционирования «Eternal 5D» или «Superman memory crystal».

Данная технология является дальнейшим развитием записи на оптические носители.

Основными отличиями этой технологии от предыдущих являются:

- использование не трехмерного, а пятимерного позиционирования;
- использование особых материалов для изготовления носителей.

Пятимерное позиционирование достигается за счет того, что кроме пространственных 3D-координат элементы записи имеют дополнительно изменяемую ориентацию каждого их элементов записи (так называемый «СПИН» записи) и фактический размер записи.

Два из последних (из перечисленных параметров записи данных) контролируются при помощи таких параметров записывающего лазерного луча, как его интенсивность и поляризация. [1]

Обеспечение практически вечного

срока хранения информации, записанной на подобных носителях, обеспечивается путём использования особых материалов, предназначенных для изготовления носителей информации данного типа.

Кроме того, подобные носители смогут реально выдерживать нагрев до температуры 1000°C.

Например, одним из таких материалов могут быть кристаллы кварца или кварцевое стекло. [2]

На рисунке 1 показаны три базовых измерения и два дополнительных.

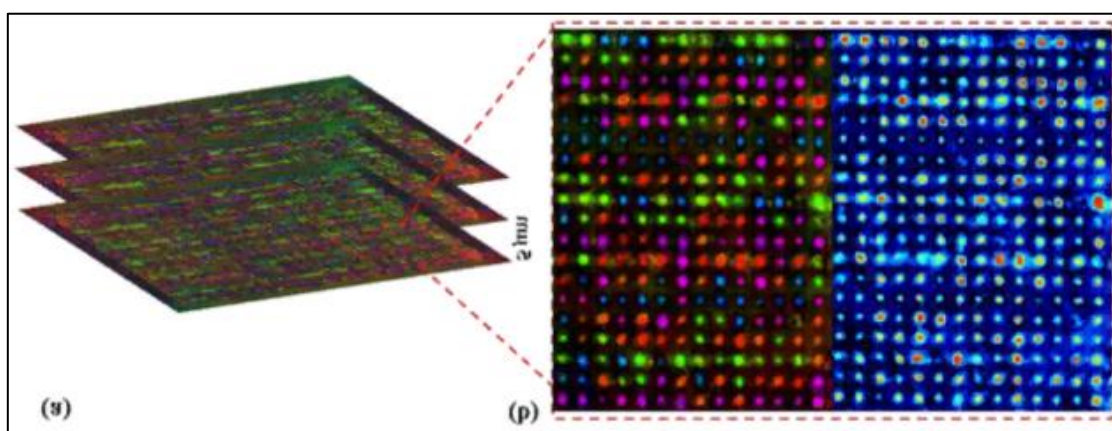


Рис.1. «Принципы пятимерного позиционирования технологии Eternal 5D».

На данном рисунке видно, что каждый элемент записи имеет координаты по x и y в плоскости носителя.

3-я координата (координата « z ») — это слой записи (показано на рисунке слева).

А два дополнительных измерения (размер и ориентация) видны на рисунке справа.

Технология пятимерной записи на кварцевые носители впервые была предложена в 2010 году, учеными из Японии.

Далее, в последующие годы, различные варианты реализации технологии «пятимерных» накопителей информации предлагали такие корпорации, как:

- саутгемптонский университет;
- Hitachi;
- Microsoft.

Теоретически на диск стандартного

размера (диск CD—DVD) возможно будет уместить объём информации порядка 500 терабайт данных! Это сравнимо с общим объёмом данных, которые можно записать на 30.000 дисков DVD повышенной ёмкости (двухсторонние двухслойные). [1]

На практике данная плотность записи пока ещё не достигнута.

Существующие экспериментальные образцы таких носителей информации достигли пока ёмкости в 360 терабайт.

Теперь перейдём к рассмотрению еще одной интересной технологии хранения информации.

Хранение данных на молекулах ДНК.

Все мы знаем, что молекулы ДНК позволяют хранить в себе объёмы информации, описывающие всё разнообразие форм жизни живых организмов на Земле.

После изучения принципов, как на этих молекулах хранится информация, появилась идея использовать эти молекулы для хранения других видов информации.

Оставалось только разработать соответствующую технологию записи и чтения данных с таких молекул.

Теоретически достижимая плотность записи на молекуле ДНК составляет 455 Эксабайт данных, где 1 Эксабайт эквивалентен миллиону Терабайт. [3]

Работы по развитию данной технологии ведутся во многих исследовательских центрах мира.

Летом 2019 года, специалистам из компании CATALOG, удалось записать на подобный носитель 16 Гбайт данных из «Википедии» на английском языке. Запись осуществлялась на молекулу ДНК, созданную из синтетических полимеров.

А совсем недавно (в рамках эксперимента), европейским учёным удалось записать на одну молекулу ДНК:

- полное собрание сонетов Шекспира (на английском языке);
- известную всему миру речь Мартина Лютера Кинга (запись осуществлялась в формате mp3);
- статью (в формате PDF) первооткрывателей структуры ДНК (Френсис Крик и Джеймс Уотсон) «Молекулярная структура нуклеиновых кислот»;
- фотографию большого разрешения в формате JPEG. [4]

Главным достижением в этой области является то, что на данный момент времени уже разработаны технологии как записи информации на молекулы ДНК, так и технологии чтения информации с них.

Структура молекулы ДНК представлена на рисунке 2.

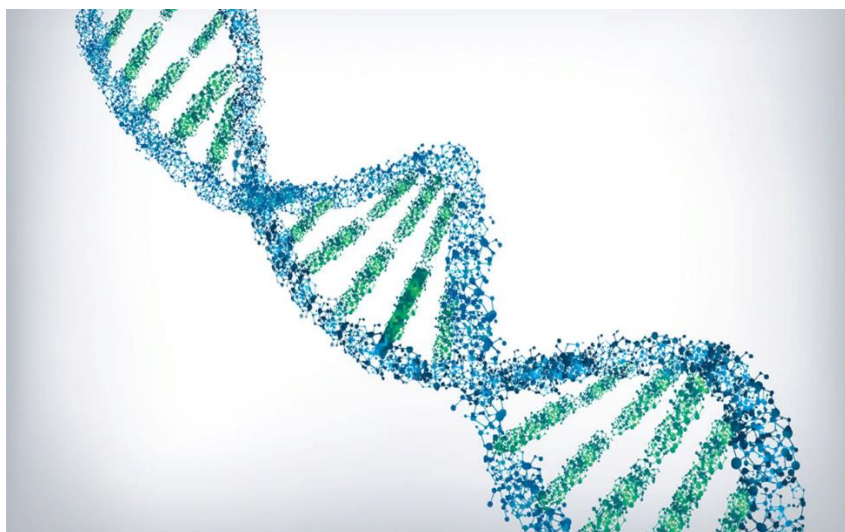


Рис.2. «Структура молекулы ДНК».

Альтернативные, разрабатываемые в настоящее время, технологии хранения информации.

Параллельно с рассмотренными в данной статье технологиями в ряде исследовательских центров ведётся работа и по другим направлениям технологий хранения

информации. Описать их все в рамках одной статьи не представляется возможным в связи с регламентом по объёму статей данного сборника. Поэтому, далее просто приведём упоминание о некоторых из них и их основные характеристики.

В таблице 1 приведены основные характеристики молекулярной памяти на

молекулах другого типа. [3,5]

Таблица 1

«Молекулярная память на молекулах низкомолекулярных метаболитов»

Суть технологии	Назначение	Разработчики
В качестве органического хранилища могут выступать не только молекулы ДНК, но и низкомолекулярные метаболиты.	Назначение данной технологии состоит в том. Что её возможно применит при создании устройств хранения твердотельного типа, которые смогут прийти на смену современным жестким дискам. При этом параметры таких носителей будут такими что они смогут превзойти современные жесткие диски (по объёму хранимой информации) в тысячи раз!	Коллектив, объединяющий ученых из разных стран, который осуществляет свою работу под эгидой Массачусетского политехнического института имени Джагадеша Мудеры. Университет Брауна (Brown University, США)

В таблице 2 показаны характеристики голографической памяти. [6]

Таблица 2

«Голографическая память»

Суть технологии	Назначение	Разработчики
Технология голографической памяти даёт возможность обеспечить сверхвысокую плотность записи. Кроме того. Дополнительным достоинством данной технологии является то, что — сохранение и чтение данных может быть осуществлено с максимальной скоростью.	Основными направлениями применения могут быть, как к устройства длительного хранения информации, так и устройства, предназначенные для оперативного переноса данных (т.е., как замена современным флеш-картам).	В настоящее время данными разработками занимаются участники двух научно-исследовательских программ. Первой является программа PRISM. Расшифровка: (Photorefractive Information Storage Material). Основной целью данной

<p>Максимальная скорость доступа к информации достигается за счет того, что голографический образ, который и содержит всю информацию, кодируется одновременно в один большой блок данных.</p> <p>Этот блок данных имеет возможность записываться на носитель за одно обращение.</p> <p>При чтении — такой блок данных также считывается за одно обращение. Целиком.</p>		<p>программы исследований является поиск специфических материалов, подходящих для хранения голографической информации.</p> <p>Вторая программа научных исследований по данной теме — это программа — HDSS (Holographic Data Storage System).</p> <p>Данная программа предусматривает проведение ряда фундаментальных исследований.</p> <p>Участниками данной программы являются те же компании, что и первой компании.</p> <p>Одна из групп исследует носители, другая нацелена на поиск и разработку аппаратных средств, которые в последующем можно будет использовать для практической реализации голографических запоминающих систем.</p>
---	--	---

Список литературы

1. <https://www.habr.com/ru/amp/post/490260/>
2. <https://www.ixbt.com/mainboard/halo-molec-mem.shtml>
3. https://www.m.polit.ru/article/2013/02/15/ps_memorynext/
4. <https://www.masterok.livejournal.com/7522776.html>
5. <https://www.newapples.ru/other/its-interesting/tehnologiya-eternal-5d-pozvolit-zapisat-vsyu-istoriyu-chelovechestva-na-odin-disk.html>
6. <https://www.osp.ru/news/articles/2013/05/13033825>

АЛЛЮЗИЯ И ПАРАДОКС В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ОСНОВЕ ПЬЕСЫ Б.ШОУ «ПИГМАЛИОН»)

Приступа А.В, Ларина С.Г.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Аллюзия и парадокс являются одними из самых ярких стилистических приемов в художественной литературе. В статье рассматривается употребление этих стилистических приемов в пьесе Б. Шоу «Пигмалион».

Ключевые слова: аллюзия, мифология, фонетика, манера поведения, парадокс.

Allusion and paradox in a literary text (based on the play “Pygmalion” by B.Shaw).

Allusion and paradox are among the most striking stylistic techniques in fiction. This article considers some cases of using these stylistic devices in B. Shaw’s play “Pygmalion”.

Keywords: allusion, mythology, phonetics, behavioral pattern, paradox.

Классическая английская литература является одной из самых влиятельных и известных в мире. Термин «английская литература» может вводить в заблуждение, поскольку включает в себя не только литературу Англии, но и все литературные произведения Великобритании. Истоки английской литературы восходят к 5 веку нашей эры. Английскую литературу можно разделить на разные литературные эпохи, которые сильно различаются по временным периодам, развитию языка, фокусам содержания и ведущим текстовым жанрам. При создании своих произведений английские авторы использовали разные средства и приемы. В начале прошлого века в мировой литературе стала проявляться тенденция к символизму и аллюзиям.

Цель данной работы - рассмотреть стилистические приемы аллюзии и парадокса на основе пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион».

Аллюзия — это литературный прием, используемый для ссылки на другой объект вне литературного произведения. Объектом может быть реальный или вымышленный человек, событие, цитата или

другое произведение художественного выражения. Аллюзии могут использоваться для добавления эмоций или значимости тексту, опираясь на предшествующие ассоциации читателя с объектом.

Изучение приема аллюзии может иметь литературоведческое или лингвистическое направление, осуществляться в сфере когнитивной лингвистики, изучения межкультурных отношений. Круг вопросов, которые могут относиться к проблеме аллюзии, достаточно широк, поэтому напрямую зависит от отнесенности к конкретной области или связанной с ней исследовательской проблеме поставленных задач.

Термин «аллюзия» происходит от латинского глагола *alludere*, что означает «играть» или «шутить». Это литературный прием используется для обозначения места, человека, исторического события, мифа или легенды. Он не объясняет подробно, о чем идет речь, но использует только те персонажи или факты, которые известны всем людям. Его цель — помочь автору быстро передать свою мысль без дополнительных объяснений. Стоит использовать имя известного персонажа или исторический факт, который

известен всем, как читатели тут же поймут, что хочет сказать автор.

Аллюзии позволяют писателям и поэтам упростить передачу сложных идей и эмоций. Читатели постигают эти сложные идеи, сравнивая эмоции писателя или поэта с приведенными ссылками. Кроме того, отсылки, например, к греческой мифологии придают произведениям искусства сказочный и волшебный оттенок. Точно так же библейские аллюзии нравятся читателям с религиозными взглядами. Однако некоторые авторы, такие как писатели-модернисты Т.С. Элиот и Джеймс Джойс, намеренно использовали в своих работах неясные и сложные аллюзии, которые, как они знали, немногие читатели смогут понять.

Аллюзия может использоваться как средство для «улучшения» текста путем придания дополнительного значения, но также может использоваться в более сложном смысле, например, чтобы добавить иронии комментарий по поводу одной вещи путем сравнения ее с чем-то совершенно непохожим. В эпоху раннего Ренессанса аллюзия была тождественна каламбуру, или игре слов, и по этой причине она использовалась главным образом в сатирических произведениях. Со временем, по мере изменения общих знаний, аллюзии также получили возможность выявлять невысказанные предположения и даже предубеждения как авторов, так и читателей.

Использование различных отсылок к литературным, библейским и мифологическим фактам существует в англоязычной литературе с давних пор. Например, известный английский поэт Джеффри Чосер часто использовал прием аллюзии в своих произведениях.

Бернард Шоу, английский драматург и романист, также широко использовал прием аллюзии в своем творчестве. Его произведения известны как одни из самых ярких явлений не только английской драматургии, но и всемирной литературы в целом. Б. Шоу считается одним из самых талантливых творцов своего столетия. Он вошел в историю литературы рубежа XIX-XX веков как один из тех авторов, кто чувствовал

потребность в изменении существующих форм жизни.

Пьеса Бернарда Шоу «Пигмалион» принадлежит к наиболее значительным явлениям мировой драматургии XX века. Для начала стоит обратить внимание на само название пьесы. Название комедии Шоу — аллюзия на скульптора Пигмалиона из античной мифологии, вылепившего девушку по своему желанию [1]. В пьесе Шоу роль Пигмалиона сыграл профессор, занимающийся проблемами фонетики. Он находит простую девушку, чей ужасный акцент выдает ее низкое происхождение и пытается превратить ее в светскую даму с помощью языкового образования.

Каждый читающий пьесу задается вопросом, почему же произведение называется «Пигмалион», ведь Б. Шоу перенес основное место действия в Лондон. Миф лишь подпитывает сюжет своими аллюзиями. Профессор Хиггинс и цветочница Элиза Дулиттл с чертами уличного ребенка являются главными героями пьесы и «прототипами» этого мифа. Но главный вопрос, который ставит автор - является ли человек изменяемым существом? Что же послужило мотивом выбора названия для этой пьесы?

Следует отметить и тот факт, что Б. Шоу тяготел к парадоксам и по праву считается непревзойденным мастером использования этого приема. Парадокс — явление, которое содержит некое «внутреннее противоречие» и поэтому кажется нелогичным или невероятным. В этой пьесе эффект обманутых ожиданий создан из аллюзии на древнегреческий миф о Пигмалионе. Парадокс заключен в самом образе профессора Хиггинса. Он является ученым-лингвистом, занимающийся фонетикой. Хиггинс заключает пари, пообещав научить простую девушку Элизу Дулиттл говорить «как дама из высшего общества». Обучая девушку правильному произношению, делая доброе, на первый взгляд, дело, Хиггинс совершенно забывает о мотивах своего поступков. Элиза для него всего лишь эксперимент, не более, хотя личные качества и педагогические установки профессора должны были сделать невозможным подобную метаморфозу. Построенный на парадоксе характер имеет

постоянную неоднозначность. С одной стороны, читатель видит Хиггинса крепким мужчиной, но с другой его поведение полностью отражает характер маленького, непоседливого и шумного ребёнка. Разумеется, он очень талантлив и умен, ведь определить место рождения человека лишь по его речи и произношению задача не из легких. Но, обучая Элизу манерам, Хиггинс совершенно забывает о своем поведении, и оно часто оказывается далеким от того идеала, которому профессор обучает свою ученицу. Даже его мать запрещает посещать ее в приемные дни, дабы избежать его непристойного поведения при посторонних [3].

Такое поведение со стороны Хиггинса не могло не вызвать конфликта между ним и Элизой. Она не является беспомощным и бесформенным куском камня, в отличие от мифологической Галатеи. Она, прежде всего, личность, имеющая свое

достоинство и готовая бороться за него, бороться за свое перерождение и переход от той среды, в которой она прожила, в новую. Трезвый взгляд на жизнь, решительность и целеустремленность - вот что помогает Элизе не сойти с того пути, по которому она идет. И в какой-то момент героини меняются местами, уже Элиза играет роль Пигмалиона по отношению к Хиггинсу, когда он с благодарностью признается, что девушка изменила и его жизнь, заставив по-иному взглянуть на многие вещи.

Таким образом, в пьесе «Пигмалион» мы наблюдаем использование таких стилистических приемов, как аллюзия и парадокс. Эти, казалось бы, такие разные приемы неразрывно связаны в этом произведении гением автора, что, вероятно, и делает эту пьесу современной и востребованной для каждого поколения читателей.

Список литературы

1. Literature-edu.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://literature-edu.ru/lekcii/19203/index.html?page=18> (Дата обращения: 10.04.2022)
2. Дронова Е.М. Проблемы перевода стилистического приема аллюзии в англоирландской литературе первой половины XX века [Problems of translation of the stylistic device of allusion in Anglo-Irish literature of the first half of the twentieth century] // Вестник ВГУ. 2004. № 1. С. 83–86.
3. Кошелева А.А. Особенности авторского стиля Дж.Б. Шоу (на материале пьесы «Пигмалион») / Огарев-online. 2020. № 12(149). С. 4
4. Мамаева А.Г. Аллюзия и формы ее выражения в английской художественной литературе. – Вып. 98. М.: Изд-во МГПИИЯ, 1976. С. 113–129. – Тр. / МГПИИЯ им. М. Тореза.
5. Отражение приема «парадокса» в пьесах «Пигмалион» и «Дом, где разбиваются сердца» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://studbooks.net/2424499/literatura/otrazhenie_priema_paradoksa_pesah_pigmalion_razbivayutsya_serdtca (Дата обращения: 11.04.2022)
6. Цыренова А.Б. Аллюзия как средство выражения авторской интенции (на материале англ. яз.) // Вестник Челябинского гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – Вып. 45. 2010. № 21 (202). С. 155–161.
7. Шоу, Б. Пигмалион: перевод Е. Калашниковой // Библиотека всемирной литературы. Серия третья. Т. 200: Шоу, Б. Пьесы / Б. Шоу. М.: Художественная литература, 1969. С. 328–405.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ МИОПИИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ 1-3 КУРСОВ БИОЛОГО-ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Прокопенко А.Д., Дьячкова Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Анкетирование студентов 1-3 курсов биолого-химического факультета, проведенное с 20.02.2022 по 10.03.2022 показало, что большинство учащихся биолого-химического факультета имеет диагноз миопия, имеется большой процент студентов с астигматизмом.

Ключевые слова: миопия; проблемы со зрением; гиподинамия; зрение; обучающиеся; астигматизм.

The spread of myopia among students of 1-3 courses of the Faculty of Biology and Chemistry of the State Humanitarian and Technological University. A survey of students of 1-3 courses of the Faculty of Biology and Chemistry conducted from 02/20/2022 to 03/10/2022 showed that the majority of students of the Faculty of Biology and Chemistry are diagnosed with myopia there is a large percentage of students with astigmatism.

Key words: myopia; vision problems; physical inactivity; vision; students; astigmatism.

Введение. В условиях современного цифрового мира многие из нас замечают, что зрение со временем ухудшается. По данным Всемирной Организации Здравоохранения около 4,5 миллиарда человек страдают миопией (или близорукостью) разной степенью тяжести, при этом 19 миллионов из них — дети до 18 лет и количество пациентов с данным диагнозом с каждым годом увеличивается. По статистике Минздрава Российской Федерации каждый седьмой в нашей стране имеет близорукость. Если миопия слабой степени может вызывать лишь небольшой дискомфорт, связанный со сложностью разглядеть что-то вдалеке, то средней или высокой степени значительно ухудшает качество жизни.

К основным факторам риска развития близорукости относят:

1. Наследственность: ген близорукости передается по наследству, если один родитель близорук, то вероятность появления миопии у ребенка составляет 40%, если оба родителя, то 80%. Встречается

семейное накопление гена, когда в заболевание накапливается в поколениях.

2. Гиподинамия — у обучающихся, ведущих малоподвижный образ жизни, в 3,5 раза быстрее прогрессирует миопия, чем у активных, ведущих спортивный образ жизни людей.

3. Несбалансированное питание — избыток углеводов и недостаток белков, витаминов, микроэлементов. Выявлено, что при миопии необходимо увеличение приема витаминов А, Е, С, микроэлементов цинка, селена, меди для обеспечения антиоксидантной защиты органа зрения.

4. Неправильное положение тела обучающегося при выполнении домашней работы, для освещения рабочего места не используют дополнительные источники света.

5. Нарушение режима безопасности при пользовании компьютерной техники и мобильных устройств, обучающиеся не проводят профилактическую гимнастику для глаз, работают без перерыва более получаса.

6. Повышение близорукости зависит и от общих заболеваний, которые приводят к снижению иммунитета.

В особенностях обмена веществ и строения глазного яблока отмечается наследственная предрасположенность.

В настоящее время обучение в университете связано с большими психоэмоциональными и зрительными нагрузками, которые влекут за собой «физическое перенапряжение глаз». Интенсификация учебного процесса, нарушение режима труда и отдыха, несбалансированное питание, использование цифровых технологий приводит к потере адаптивных ресурсов и обуславливает возникновение зрительных расстройств. Поэтому изучение состояния зрения студентов и оценка факторов, влияющих на него, представляется актуальной.

Цель исследования: рассмотреть причины близорукости среди студентов 1-3 курсов биолого-химического факультета Государственного Гуманитарно-Технологического Университета.

Задачи исследования: провести оценку состояния зрения студентов биолого-химического факультета, оценить динамику заболеваний, выявить основные факторы и причины, которые провоцируют развитие болезни органов зрения.

Материал и методы: анкетирования исследуемой группы, анализ данных анкет.

Результаты исследования. В опросе приняло участие 65 человек, обучающихся на биолого-химическом факультете. Возраст студентов составил от 17 лет до 21 года (рис. 1).

Количество и возраст участников анкетирования

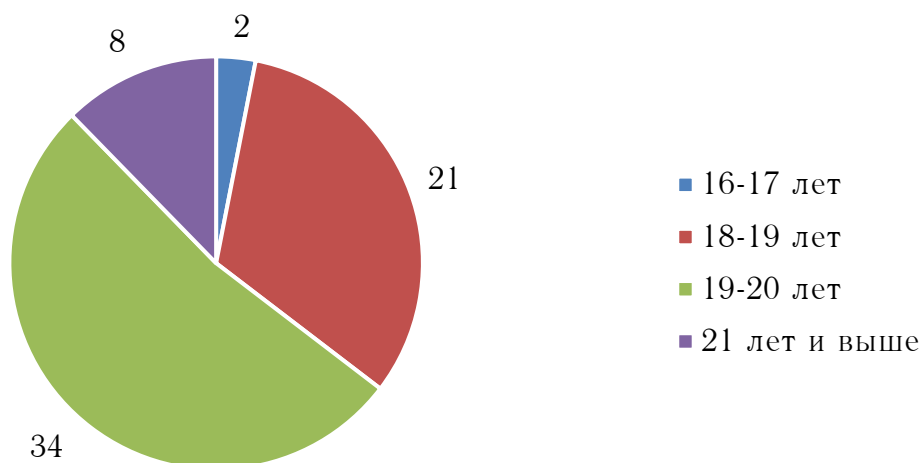


Рисунок 1. Возраст обучающихся, участвующих в анкетировании

Традиционно в педагогическом университете, из опрошенных нами, существенная доля студентов (84,6%) – девушки. Чуть более половины респондентов проживают в общежитии (55,2%), часть студентов (35,8%) живут с родителями, снимают жилье – 6,8%, имеют собственное жилье – 2,2%.

При исследовании выявлено, что 26 обучающихся (40%) имеют на настоящий момент нормальное зрение, 25 (38%) человек заметили ухудшение зрения в последнее время. Всего респондентов с близорукостью – 39 (56,9%), из которых 13 человек имеют астигматизм. Так же были учащиеся с дальнорукостью – 2 (3,1%) (табл. 1).

Таблица 1

Количество студентов, имеющие нормальное зрение и близорукость

Показатель	Возраст			
	16-17 (n=2)	18-19 (n=21)	19-20 (n=34)	21 и больше (n=8)
Близорукость	0 (0%)	7 (33,3%)	16 (47%)	3 (37,5%)
Нормальное зрение	2 (100%)	13 (61,9%)	17 (50%)	5 (62,5%)

Проведенное исследование подтвердило, что распространенность близорукости среди студентов значительно увеличивается при переходе от младших курсов к старшим.

Далее было проанализировано, как давно обращались студенты к врачу-офтальмологу. Среди обследованных студентов факультета получились следующие данные: около 38,4% либо никогда не обращались ко врачу, либо посещали его давно. Людей, которые посещали около полугода назад – 13,8%, несколько месяцев назад –

27,7%, в прошлом месяце – 7,7% и только 12,3% посещали врача-офтальмолога относительно недавно.

Так же было проанализирована физическая активность учащихся. 15 человек (23,1%) сообщили о том, что практически не занимаются спортом, а 28 студентов (43,1%) занимаются спортом только во время физкультуры (табл. 2). В основном учащиеся занимаются физическими нагрузками один раз в неделю (36,9%) или 2-3 раза в неделю (32,3%). 24 учащихся (36,9%) делают гимнастику для глаз в повседневной жизни.

Таблица 2
Физическая активность студентов от 16 лет до 21 года

Количество занятий спортом в неделю	Возраст			
	16-17 (n=2)	18-19 (n=21)	19-20 (n=34)	21 и больше (n=8)
Занятия спортом практически отсутствуют	1 (50%)	5 (23,8%)	10 (29,4%)	1 (12,5%)
1 раз в неделю	1 (50%)	7 (33,3%)	15 (44,1%)	5 (62,5%)
2-3 раза в неделю	-	7 (33,3%)	9 (26,4%)	1 (12,5%)
Больше 3 раз в неделю	-	2 (9,5%)	-	1 (12,5%)

Анализ способа коррекции имеющейся близорукости показал, что очками пользуются 46,6% анкетированных, контактными линзами — 17,7% и не носят очки, но имеют диагноз миопия – 35,5%.

55,4% опрошенных находятся на свежем воздухе каждый день, 30,8% - только по пути на учебу или работу и 12,3% находятся на улице несколько раз в неделю. Только один человек указал, что практически не выходит на улицу.

Причины возникновения миопии среди студентов

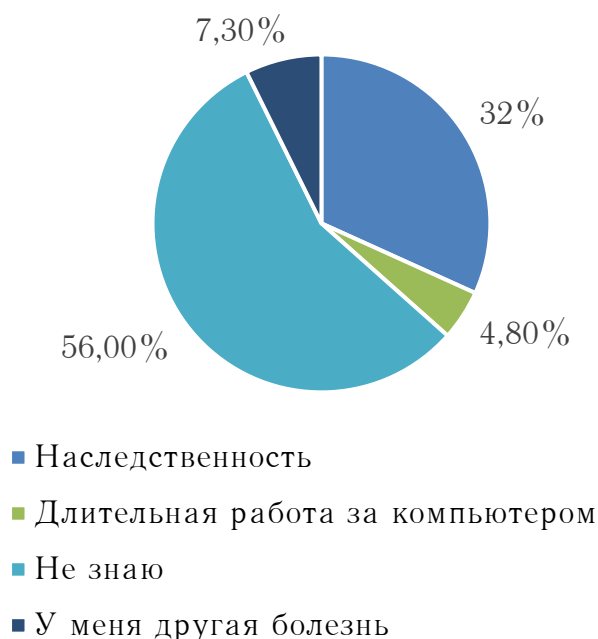


Рисунок 2. Причины возникновения миопии среди студентов биолого-химического факультета

Изучение наследственной предрасположенности, показало, что среди близоруких студентов (56,9%), у их обоих родителей имеется миопия в 2,5% случаев, в 15,3% случаев у одного из родителей (рис. 2).

При изучении количества зрительной нагрузки, было выявлено, что 52,3% опрошенных используют телефон или компьютер больше 6 часов в сутки, 35,4% - около 6 часов в день, 7,7% - меньше 6 часов в сутки и 4,6% используют их минимально. Однако, 29 человек (44,6%) делают перерывы в использовании компьютера или телефона и только 2 человека (3,1%) не делают перерывов.

Заключение и выводы. Анализ опроса студентов установил, что у большинства студентов биолого-химического факультета зрение снижено. При условии высокого процента учащихся с диагнозом миопией лишь малый процент посещало врача-офтальмолога относительно в недавнее время,

что является опасным явлением и может повлечь за собой осложнения и дальнейший упадок зрения. Было замечено, что многие учащиеся страдают астигматизмом. Среди проблем, вызывающих ухудшение зрения чаще всего студенты называли именно наследственность. Так же, в ходе анкетирования было выявлено, что большая часть студентов занимаются спортом только один раз в неделю во время физической культуры, больше половины используют компьютер или телефон больше 6 часов в сутки, что повышает нагрузку на глазное яблоко. Одной из главных причин такого большого количества человек с близорукостью - это невнимательное отношение к своему здоровью. Главной задачей является осведомить учащихся о необходимости посещать своевременно врача-офтальмолога и о последствиях, которые могут возникнуть в результате небрежного отношения к своему зрению, а также усиление пропаганды здорового образа жизни.

Список литературы

1. *Бекшаев, И.А.* Профессиональное выгорание педагога / И.А. Бекшаев, Т.В. Дьячкова // Современные здоровьесберегающие технологии. – 2018. – № 4. – С. 36-46.
2. *Бекшаев, И.А.* Обучение биологии детей с умственной отсталостью в условиях инклюзивного образования (на примере развивающих дидактических игр) / И.А. Бекшаев // Инклюзивное образование: теория и практика : Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Орехово-Зуево, 15 июня 2018 года / Отв. ред. О.С. Мишина, О.С. Кузьмина, Т.В. Тимохина, Г.А. Романова. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2018. – С. 172-177.
3. *Бекшаев, И. А.* Игровой подход (геймификация) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках в основной и старшей школе / И. А. Бекшаев // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика : Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции, Ялта, 20–22 мая 2021 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2021. – С. 16-21.
4. *Берсенева, И.А.* Здоровьесберегающие технологии в инклюзивном образовании на примере уроков биологии / И.А. Берсенева, Т.В. Дьячкова, И.А. Бекшаев // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-4. – С. 28-33.
5. *Дьячкова, Т.В.* Геймификация в инклюзивном образовании как инструмент повышения мотивации и вовлеченности обучающихся в учебный процесс / И. А. Бекшаев, Т. В. Дьячкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 32-36.
6. *Романова, Г.А.* Особенности организации дистанционного обучения биологии детей с ОВЗ и инвалидностью / И. А. Бекшаев, Г. А. Романова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2020. – № 3. – С. 43.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Пуцакова В.А., Селезнева Е.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена изучению особенностей развития фразовой речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, сделаны выводы о значительно низкой скорости продуцирования фраз, их аграмматичности, малом объеме слов в предложении, о наличии искажений порядка слов, бедности словарного запаса, отмечается общее снижение качества речи дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, связная речь, фразовая речь, лексическая, грамматическая сторона речи.

Features of the development of phrasal speech in older preschool children with general speech underdevelopment. The article is devoted to the study of the features of the development of phrasal speech in older preschool children with general speech underdevelopment, conclusions are drawn about a significantly low rate of phrase production, their agrammaticity, a small volume of words in a sentence, the presence of word order distortions, poor vocabulary, there is a general decrease in the quality of speech of preschoolers with general speech underdevelopment.

Keywords: general underdevelopment of speech, coherent speech, phrasal speech, lexical, grammatical side of speech.

Введение. Важнейшим фактором развития связной речи является правильное формирование фразовой речи. Овладевая словами-действиями, осуществляющие роль однословной фразы, дети переходят к объединению двух слов в единое высказывание. Овладевая этими навыками ребёнок приходит к овладению и связной речи в целом. Главным для родителей и педагогов является наблюдение за правильно формирующейся фразовой речью детей, а также за успешным её овладением.

В логопедической работе формированию фразовой речи у детей с ОНР уделяется особое значение, так как именно посредством фразы реализуется основная функция речи—коммуникативная. Недоразвитие фразовой речи приводит к

снижению качества и мотивации общения ребенка с ОНР со взрослыми и сверстниками, в связи с чем дети нуждаются в существенной коррекционной помощи. На каждом этапе формирования фразы ребенок с общим недоразвитием речи может встретиться с рядом трудностей, которые могут затормозить его речевое развитие. Именно поэтому необходимо разработать дифференциальную диагностику, позволяющую выявить механизмы нарушений фразы, а также выстроить подходящую ребёнку коррекционную работу. В настоящее время остаётся актуальной проблема диагностики и коррекции нарушений готовности ребёнка к построению фразы в самостоятельной речи и оценки нарушенных структурных компонентов фразы. Правильно выбранные направления и четко определенные

принципы исследования — основа эффективности выявления нарушений фразовой речи.

Изложение основного материала статьи. В трудах многих ученых, например, таких как Т.В. Ахутиной, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии и др. фразовая речь рассматривается в процессе изучения механизмов речевого высказывания. Проблематика нарушений формирования фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи исследовались многими авторами — В. П. Глуховым, Н. С. Жуковой, Т. В. Тумановой и Т. Б. Филичевой и т.д.

Исследователи отмечают, что в логопедической работе с детьми с ОНР наиболее трудно преодолимой задачей выступает недостаточность речи на уровне связного высказывания в связи с высокой абстрактностью синтаксических категорий языка.

Исходя из трудов таких авторов как В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, С.Н. Шаховская, которые проводили специальные исследования независимо друг от друга, можно установить, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связного монолога. У детей данной категории отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень использования фразовой речи. Также можно отметить, что у детей с ОНР имеется недостаточная устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При сохранности смысловой, логической памяти у таких детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. В.П. Глухов [3] и Р.Е. Левина [7] утверждали, что у детей с ОНР значительно ниже, чем у сверстников с нормальной речью, уровень сформированности зрительного восприятия, пространственных

представлений, внимания и памяти. Таким образом, можно говорить о том, что у детей с ОНР страдают все структурные компоненты речи, снижен уровень памяти, внимания, словесно-логического мышления; отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Формирование фразовой речи включено в комплекс задач по развитию лексико-грамматической стороны речи, осуществляется работа по развитию словаря, грамматически правильного речевого высказывания. Среди авторов методик по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи дошкольников с ОНР, в которые включена работа по формированию фразовой речи, можно особенно выделить труды Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой [6], В.К. Воробьевой, Н.С. Жуковой, В.П. Глухова и других.

В.П. Глуховым была предложена методика по формированию связной речи детей дошкольного возраста с ОНР [3]. В методике развитие и закрепление навыков построения предложений различной структуры входит в подготовительный этап работы по развитию связной речи. Дети учатся активно использовать фразовую речь при ответах на вопросы логопеда, закрепляют навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений, учатся связывать изученные слова в речевое высказывание, практически овладевают простыми синтаксическими моделями фраз. Так же, у детей в процессе работы формируются умственные операции, связанные с овладением фразовой речью — умения соотносить содержание высказывания с предметом и темой высказывания. Данные направления работы осуществляются на логопедических занятиях в процессе выполнения упражнений на составление предложений.

В рамках заявленной проблемы нами было проведено исследование уровня сформированности фразовой речи у старших дошкольников с ОНР, в котором приняли участие 20 воспитанников. Из них 10 испытуемых с общим недоразвитием речи составили экспериментальную группу и 10

детей, не имеющих речевых нарушений, вошли в контрольную группу.

Анализ специальной литературы показал, что на сегодняшний день не существует комплексной методики изучения состояния фразовой речи детей старшего дошкольного возраста, поэтому в рамках исследования нами были использованы диагностические методы и приёмы таких авторов как В.А. Акименко [1], О.А. Безрукова [2] и О.Н.Каленкова, В.П. Глухов [3].

Диагностика включала в себя три этапа:

1. Исследование лексической стороны речи. Ввиду того, что фразовая речь имеет тесную связь с особенностями сформированности словаря, была проведена диагностика лексической стороны речи дошкольников. Задания были взяты из методики О.А. Безруковой и О.Н. Каленковой «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста». Основная цель тестовых заданий этого этапа заключалась в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивалась по двум основным параметрам: объёму словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

2. Исследование грамматической стороны речи. На данном этапе мы также использовали методику О.А. Безруковой и О.Н. Каленковой. Основная цель заданий этого этапа заключалась в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции являлась сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

3. Исследование фразовой речи. Целью данного этапа является оценка сформированности фразовой речи. Детям были предложены следующие задания, которые позволяли оценить фразовую речь через её продукт – предложение:

3.1. Описательный монолог по картине «Зимние забавы».

3.2. Пересказ. Цель: оценка фразовой речи при пересказе прослушанного текста.

Лингвистический материал: рассказ «Горка» Н.Носов.

По данным заданиям нами были выделены следующие критерии определения уровня сформированности фразовой речи старших дошкольников с ОНР:

- особенности грамматической связи фраз и слов в предложении;
- степень самостоятельности составления фразы;
- скорость составления высказывания;
- порядок фраз в предложении и порядок слов во фразах;
- количество слов во фразе.

Проведенный нами качественно-количественный анализ результатов позволил установить уровень развития фразовой речи у старших дошкольников с ОНР, сопоставить эти данные с возможностями дошкольников с нормальным речевым развитием и определить, насколько отличается развитие фразовой речи у двух групп детей.

Средний общий балл сформированности лексического и грамматического строя речи дошкольников экспериментальной группы составил 12,2 балла из 57-и возможных, что говорит о низком уровне развития лексической и грамматической стороны речи. Средний общий балл контрольной группы составил 41 балл из 57 возможных, что говорит о высоком уровне развития лексической и грамматической стороны речи. Среди участников экспериментальной группы исследования не было выявлено дошкольников с ОНР, имеющих высокий уровень сформированности лексического и грамматического строя речи.

Результаты показали, что 60% дошкольников с ОНР показали низкий уровень и 40% - средний уровень сформированности, в то время как у контрольной группы мы можем наблюдать следующие результаты: низкий уровень – 3%, средний уровень – 37% и высокий уровень был у большинства и составил 60%. Общие результаты исследования показали, что общий уровень сформированности лексического и грамматического развития у старших дошкольников с ОНР не соответствует норме.

Дети могут определить назначение только тех предметов, которые непосредственно используются в быту. Нами также было отмечено, что значительные

нарушения имеются при согласовании прилагательных и глаголов. Речь детей аграмматична, преобладают неологизмы. Бедность активного словаря детей, входящих в экспериментальную группу, выражался в незнании многих слов, что приводило к частым отказам от ответа. Самое большое число отказов было у детей, продемонстрировавших низкий объем активного словаря. Также прослеживаются трудности в процессе поиска и актуализации нужного слова из пассивного словаря. Это приводило к неточности или неправильному употреблению тех или иных слов. Было выявлено большое количество замен и смешений, неточных употреблений слов. Анализ полученных данных дает возможность определить разные виды вербальных парафазий у исследуемых. Очень часто использовались замены существительных семантически близкими: зебра — лошадка, курица — петух, ворона — сорока, также можно выделить замены конкретного существительного обобщающим, например, ворона — птичка и т.д. Замены и смешения существительных говорят о недостаточной сформированности семантических полей, о трудностях при установлении связи между образом слова и самим предметом.

Нами было проведено исследование фразовой речи старших дошкольников в описательном рассказе. В экспериментальной группе средний балл сформированности фразовой речи в описательном рассказе составил всего 0,9 балла из 3-х возможных, что является низким результатом. В контрольной группе средний балл составил 2 балла из 3-х возможных, что говорит о высоком уровне овладения фразовой речью в описательном рассказе. Для проведения сравнительного анализа рассмотрим данные их сверстников, не имеющих нарушений речевого развития. Средний уровень имеют 40% детей с ОНР, низкий уровень наблюдался у большинства старших воспитанников (60%). Результаты показали, что самые низкие средние баллы исследуемой группе получены по критериям «грамматическая связь» (0,5 балла), а также по числу слов во фразе (0,7 балла) при максимально возможном — 3. У детей контрольной группы

результат намного выше, большая часть дошкольников, не имеющих речевых нарушений имела следующие показатели: средний уровень — 48% детей, высокий уровень — 50% и низкий всего 2%.

Наблюдения показали, что воспитанники с ОНР испытывали трудности при формулировании ответа на вопросы, использовали в основном однословные и двухсловные аграмматичные фразы, проявлялось сильное искажение порядка слов. Предлогами дошкольники с ОНР не пользовались, либо использовали их неправильно. У некоторых воспитанников отмечались некоторые попытки грамматической связи слов в предложении, которые чаще оказывались не удачными. Всем детям требовалась помощь взрослого, например часто приходилось задавать наводящие вопросы, чтобы получить ответ в целом, а также некоторое время, чтобы составить предложение. Как такового рассказа не получилось ни у кого из детей. Чаще, они просто перечисляли предметы и действия, изображенные на картинке. Например: Что ты видишь на картинке? Ответ детей в основном был таков: стул, кошка, стол, ваза и т.д.

Таким образом, исследование показало, что при составлении монологического рассказа по картине фразовая речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР находится на низком уровне. Имеются зачатки фразовой речи, тем не менее, дети испытывают множество сложностей в её реализации.

Результаты оценки сформированности фразовой речи в пересказе у дошкольников с ОНР оказались еще ниже, чем при описательном рассказе. Средний балл группы составил 0,7 балла из 3-х возможных, что является низким результатом. Никто из участников экспериментальной группы не показал высоких результатов и лишь у некоторых отмечался средний уровень. Результаты контрольной группы также являются высокими, как и в предыдущих заданиях. Средний балл группы составил 2 балла из 3-х возможных, что говорит о высоком уровне развития фразовой речи при пересказе, но несмотря на это, были и дети имеющие низкий уровень —

22%. Дошкольники с ОНР в большинстве (70%) показали низкий уровень сформированности фразовой речи в пересказах. Это связано с тем, что для составления пересказа дошкольникам требовался высокий уровень памяти и внимания. Дети дошкольного возраста с ОНР имели низкий уровень как памяти, так и внимания, отмечалась большая отвлекаемость в процессе выполнения заданий. Низкий уровень фразовой речи, невозможность грамматического оформления рассказа в сочетании с нарушениями памяти и внимания привели к низкому качеству выполнения заданий. Помимо того, что дети экспериментальной группы не пользовались предлогами, мы также обнаружили низкую скорость продуцирования фраз, а грамматическое оформление имеет значительно низкий уровень.

Выводы. Таким образом можно отметить, что фразовая речь дошкольников с ОНР характеризуется неполным уровнем предикативности. Во фразах дети используют не более двух слов, в предложениях не

использую больше двух фраз. Также дети путают положение слов во фразах и предложениях, значительно страдают навыки управления, согласования и порядка слов. В завершении можно сделать вывод, что все участники экспериментальной группы нуждаются в существенной формирующей работе по развитию у них фразовой речи. Фраза старших дошкольников с ОНР характеризуется неполным уровнем предикативности. Во фразах дети используют не более двух слов, в предложениях не используют больше двух фраз. Также дети путают положение слов во фразах и предложениях, значительно страдают навыки управления, согласования и порядка слов. Низкий уровень сформированности словаря и неумения грамматически оформить высказывания, что приводит к общему снижению качества речи. По результатам исследования сделаны выводы о необходимости проведения с воспитанниками существенной коррекционно-формирующей работы по развитию фразовой речи.

Список литературы

1. *Акименко В.М.* Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 77с.
2. *Безрукова О.А., Каленкова О.Н.* Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. Москва: Каисса, 2008. - 95с.
3. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. — М.: АРКТИ, 2004. -168 с.
4. *Глазунова С.Н.* Особенности формирования фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Глазунова, О.Ю. Кобалкина. — Текст: непосредственный// Молодой ученый. — 2020. №20 (310). 585-587с.
5. *Ковригина Л.В.* Исследование состояния фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. // Концепт, 2018.- №7.- 31-37с.
6. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.И.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. Санкт-Петербург: СОЮЗ,- 1999. -160с.
7. *Левина Р.Е.* Характеристика ОНР у детей/ Р.Е.Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. —М.: Просвещение, 1968.- С. 67-85
8. *Филичева Т.Б.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008.- 224 с.

TELEGRAM БОТ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ И ПРОСМОТРА ВАКАНСИЙ

Разарёнова М.В., Черницов А.С., Можяев А.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет»
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается возможность использования Telegram бота для поиска работы выпускниками педагогических ВУЗов Московской области, а также поиска молодых учителей школами области. Описывается процесс создания бота в Яндекс.Облаке на языке программирования Python.

Ключевые слова: социальные сети, чат-боты, Telegram, Python.

Telegram bot for posting and viewing vacancies. The article discusses the possibility of using a telegram bot to find work for graduates of pedagogical universities in the Moscow region, as well as to search for young teachers by schools in the region. The process of creating a bot in Yandex.Cloud using the Python programming language is described.

Keywords: social networks, chatbots, Telegram, Python.

В современном мире социальные сети стали неотъемлемой частью жизни общества. Большая половина, всего общения, работы и обучения переместились в интернет-пространство.

Социальная сеть - это онлайн пространство для общения и развлечений. В сети можно завести новые знакомства или найти нужную информацию. Помимо этого, социальные сети активно используются для работы и образования. У современного человека как правило существует несколько аккаунтов в популярных сетях.

По данным сервиса Statista по состоянию на октябрь 2021 года, самыми популярными платформами социальных сетей во всем мире являются [1]:

1. Фейсбук;
2. YouTube;
3. WhatsApp;
4. Инстаграм;
5. Facebook-мессенджер;
6. Tik Tok;
7. QQ (китайская программа для обмена мгновенными сообщениями);
8. Douyin;
9. Telegram;

10. Sina Weibo.

Telegram попадает в ТОП-10 всемирных социальных сетей. Этот мессенджер создан Павлом Дуровым для обмена данными между пользователями. Он позволяет вести приватную или групповую беседу, подписываться на каналы, а также создавать ботов и использовать их. Еще он поддерживает обмен файлами, мультимедийными материалами разного формата.

Основная функция приложения — предоставление возможности вести диалог или создавать беседы, которые могут сопровождаться обменом файлами различных форматов, в том числе фото, видео или текстовыми документами. Со времен релиза приложения в нем появился целый ряд нововведений: бесплатные стикеры, возможность создавать ботов, каналы, возможность редактировать сообщения и неограниченное пространство для хранения собственной информации.

Преимущества:

- кроссплатформенный клиент;
- высокий уровень безопасности;

- создание зашифрованных чатов;
- видеозвонки;
- обмен файлами;
- голосовые звонки;
- опция «Люди рядом»;
- групповые звонки;
- малое потребление системных ресурсов.

Это мессенджер, который пользуется популярностью у огромного количества пользователей. В марте 2022 года сервис Telegram впервые в России обошёл WhatsApp, став самым популярным мессенджером в стране. Сервис начал активно расти с 24 февраля.

Telegram боты. Telegram боты, по-другому помощники, с каждым днем набирают популярность. Они предназначены выполнять определенные действия, на которые они запрограммированы. Например, вы можете запрограммировать бота реагировать на приветствия, и когда пользователь напишет боту: «Привет!», тот ответит и в свою очередь поздоровается заготовленным сообщением. Это очень облегчает работу администраторам групп и каналов. К основным функциям telegram ботов относятся:

- ведение каналов
- создание развлекательного контента
- ответы на команды заранее подготовленными сообщениями;
- поиск информации в интернете
- создание опросов
- размещение и просмотр объявлений.

Изучив функционал и удобство ботов, было выявлено несколько преимуществ создания бота в Telegram:

1. популярность
2. функционал мессенджера
3. удобный инструмент для создания бота.

Основная идея создания бота состоит в том, чтобы выпускники педагогических ВУЗов Московской области могли с удобством найти вакансии в школах области и добавить своё резюме. Работодателям бот поможет находить новых учителей из числа выпускников.

Создание бота. Telegram предоставляет разработчикам API для создания ботов. На сегодняшний день существует множество библиотек для работы с API, написанных на современных языках программирования. Для создания бота был выбран язык программирования Python и библиотека PyTelegramBotAPI.

Любой Telegram бот может работать в двух режимах [2]:

1. автономное приложение — когда запускается скрипт, который на регулярной основе опрашивает сервер Телеграмм. После чего в соответствии с внутренними алгоритмами выполняет различные функции.
2. WebHook — данный вариант позволяет настроить бота таким образом, что все запросы пересылаются на определенный веб-адрес (рисунок 1). Но данный способ имеет определенные ограничения — нужен выделенный веб-сервер, который должен принимать запросы только по протоколу https, что в свою очередь требует валидный SSL-сертификат.

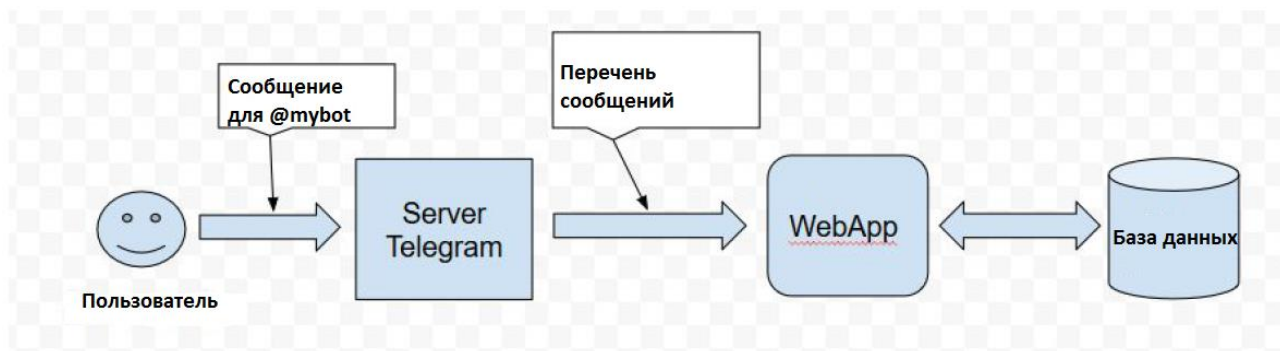


Рис. 1 Схема работы Telegram бота

Для упрощения интерфейса с пользователем бот может предложить любые кнопки в интерфейсе мессенджера. Кроме того, бот может как принимать, так и отправлять файлы (документы, картинки, аудио / видео данные).

Для удобства работы было создано два бота, один для выпускников, а второй для школ (рисунок 2). Бот для выпускников

педагогических ВУЗов позволяет разместить и редактировать своё резюме, в котором указывается информация о выпускнике. Так же выпускник может посмотреть список вакансий в интересующем его городском округе и связаться с работодателем. Бот для школ позволяет создавать вакансии, а также искать резюме выпускников по заданным критериям поиска.

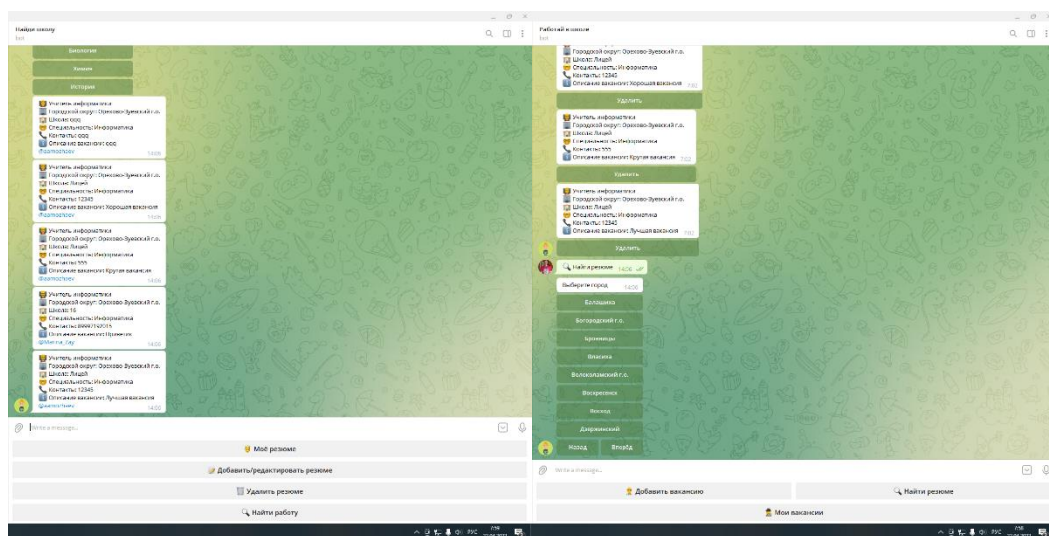


Рис. 2 Telegram боты для выпускников и школ

Созданные боты размещаются в облачном сервисе Яндекс.Облако и могут использоваться для поиска работы

выпускниками педагогических ВУЗов и поиска молодых учителей школами Московской области.

Список литературы

1. Исследование аудитории Telegram [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://tgstat.ru/research-2021> (дата обращения: 05.03.2022)
2. Как создавать Telegram боты правильно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.servicedesk.site/ru/2019/08/09> (дата обращения: 24.03.2022)

VUCA–МИР И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Ракымжан Ф.Б., Булакбаева М.К.

Казахский национальный женский педагогический университет

Алматы, Республика Казахстан

Статья посвящена ситуации высокой неопределенности современного мира и системе образования в нем. Трансформация парадигмы мирового образования, вызванная пандемией, требует мобилизации современной школы в контексте специфического синтеза знаний, выраженных в компетенциях.

Ключевые слова: VUCA-мир, образовательная среда, образовательные технологии, информационные ресурсы, цифровая грамотность, дистанционное обучение

VUCA-world and educational environment. The article is devoted to the situation of high uncertainty in the modern world and the education system in it. The transformation of the paradigm of world education caused by the pandemic requires the mobilization of a modern school in the context of a specific synthesis of knowledge expressed in competencies.

Keywords: VUCA-world, educational environment, educational technologies, information resources, digital literacy, distance learning

Введение. В последние десятилетия система образования, как зарубежная, так и отечественная, начала меняться. Сегодня учебный процесс, по сути, стал играть роль большого механизма адаптации общества к VUCA-быстро меняющейся среде мира.

Мир превращается в единый образовательный мир. Технические, экономические и социальные инновации становятся важными элементами развития учебного процесса, когда образовательная среда выходит за пределы системы образования. Он перемещается в музеи, на образовательные экскурсии, использует различные информационные ресурсы. Развитие образовательной среды начинает менять программы, содержание школы и образовательные технологии. Нарушаются старые архаические методы передачи информации только от ученика к учителю через устный урок.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально доказать

использование современных технологий в цифровом и дистанционном обучении.

Задачи исследования:

- уточнить сущностные понятия «VUCA», модель SPOD и BANI;
- определить особенности использования современных технологий.

Развиваются программы обучения в сети Интернет, организуются сетевые платформы обучения, создаются совместные программы с системой дополнительного образования (культура, спорт и др.). Образование «уходит, не уходит» из школы, но заставляет нас взглянуть на принципиально новую деятельность как учителя, так и ученика.

В современном мире неустойчивых идей каждый из нас является необходимой и важной частью этого мира. Однако, чтобы быть "на волне" с этим миром, его нужно понять.

В XXI веке нет отрасли, которая могла бы стать автономной. Например, экономика тесно связана с финансовой отраслью. Сфера, отвечающая за культуру, пересекается с социальной сферой. Поэтому

первой особенностью современного мира является взаимозависимость и взаимосвязь. Но даже если все это произойдет, мир останется нестабильным.

Термин VUCA называется аббревиатурой (слово, состоящее из заглавных букв предложения):

V-Volatility (нестабильность)

U-Uncertainty (неопределенность)

C-сложность (сложность)

A-Ambiguity (неизвестность) [1].

Наша реальность была очень изменчивой (скорость изменения росла в геометрической прогрессии), неопределенной, непредсказуемой, сложной, противоречивой. Время реакции на одно событие сократилось, принятие решения теперь требует большой срочности, быстроты, ускорения. Сегодня мир и все его институциональные системы, включая систему образования, вынуждены жить в новых условиях. Если многие вчера сомневались в том, что и не способны на это согласие, то наступившая пандемия обострилась чувствами и другими временами, которые сделали для него очевидным и все.

Модель SPOD мира достигла значительного прогресса в развитии человека, но была неравномерной и понятной и предсказуемой [2].

S – steady (стабильность)

P – predictable (предсказуемость)

O – ordinary (простой)

D – definite (определенность)

Этот термин был придуман военными в двадцатом веке, затем он стал использоваться в управлении, а теперь используется повсеместно. Это понятие описывает нашу реальность, где сложность – это ответ на мир, который превращается в вуса. Постоянно меняющееся общество с каждым днем становится все нестабильнее, трудно прогнозировать определенные события мировой жизни, нетривиальные проблемы требуют творческих решений, нет четкой границы между «черным» и «белым», «плохим» и «хорошим».

Американский антрополог и футурист Джеймес Кашо говорит о наступлении BANI-мира в пандемийную и

постпандемийную эпоху он характеризует как:

B – brittle (хрупкий)

A – anxiety (тревожный)

N – nonlinearity (нелинейный)

I – incomprehensibility (непостижимый) [3].

Решением современного вызова VUCA-мира являются следующие soft-skills (мягкие компетенции):

Volatility – Vision (Дальновидность).
Возможность планировать желаемое будущее;

Uncertainty – Understanding (Понимание). Знать, понимать взаимосвязь и их понимание;

Complexity – Clarity (Ясность).
Уметь обращать внимание на важные вещи и видеть их смысл;

Ambiguity – Agility (Ловкость).

Возможность быстрой навигации в меняющихся условиях. Важность Soft-skills в современном мире трудно переоценить: все успешные люди знают о важности Soft-skills и стремятся развивать их самостоятельно. При определении траектории обучения лучше выбирать навыки, используемые в различных сценариях будущего-универсальные /навыки они будут полезны как в кризисных ситуациях, так и в спокойное время.

Цифровой разрыв в образовании-это разница, возникающая между участниками образовательного процесса, которые не имеют доступа к Интернету и цифровым устройствам, инструментам, источникам и услугам в школе и дома [4]. Развитие информационных и коммуникационных технологий приводит к снижению технологического цифрового разрыва. Но между теми, кто активно использует цифровые технологии для выполнения продуктивной, творческой работы, и теми, кто пассивно использует их для выполнения традиционных повседневных функций, сохраняется неравенство.

Материалы и методы исследования:

Для эффективного использования цифровых технологий в решении учебных и организационных задач организации образования используют различные

средства: компьютерные программы, средства компьютерного тестирования, цифровые справочники, энциклопедии и словари, учебники и пособия, электронные библиотеки, электронные журналы и дневники.

Первые эксперименты по созданию виртуальной реальности (VR) с использованием цифровых технологий начались в США более полувека назад в Массачусетском технологическом институте. С тех пор идея VR практически не изменилась:

- компьютер создает изображение (трехмерное изображение, звуковой фон и т. д.);

- система отображения передает это изображение на ощущения оператора (пользователя) системы VR;

- датчики, прикрепленные к пользователю, собирают и передают информацию о действиях пользователя на компьютер (например, повернуть голову или изменить ее положение в пространстве);

- компьютер использует сформированную им виртуальную реальность и полученную информацию для изменения ее образа, который попадает (передается) в чувства пользователя.

Результаты исследования. В нашей исследовательской работе был проведен опрос на платформе Google form на тему применения современных технологий в цифровом образовании и дистанционном обучении. В опросе приняли участие 40 студентов. Проблем с заполнением анкеты не возникло.

Провели анализ по вопросам. В том числе предлагаем ответы на 3 вопроса. Например «как вы понимаете, что такое дистанционное обучение с использованием современных технологий?» на вопрос «почему?» ответил следующим образом. Мы дали сравнительные ответы для студентов более высокого уровня и студентов более низкого уровня.

Высокий		
№	ФИО	Ответы
1	Асан Айгерим	Дистанционное обучение – форма обучения, проводимая в сопровождении каких-либо дистанционных интернет-ресурсов между педагогом и студентом.
2	Муталипова Камилям	На мой взгляд, сейчас дистанционное обучение является правильным. Потому что в Алматы болеют многие люди после Covid-2019 люди стали больше болеть, поэтому я думаю, что дистанционное обучение верно для всех студентов
3	Жумагалиева З.Г	Дистанционное обучение, а не в образовательном учреждении
4	Бердибаева Сагира	В онлайн формате т.е. непосредственный контакт студента с преподавателями с помощью технологий.
5	Достаева Томирис	Я понимаю, что дистанционное обучение-это онлайн обучение на дому, где нет угрозы с использованием современных технологий.
6	Капалбаева Шырын	...сделать дистанционное обучение эффективным через различные платформы, например зум
7	Зиятбек Тогжан	Дистанционное обучение (ДО) - процесс получения знаний, умений и навыков, при котором целостная или определенная часть обучающих процедур осуществляется с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий независимо от территориального расхождения преподавателя и студента.
8	Жұман Айдана	Прохождение занятий по платформе Zoom Teams

9	Амангелди Мадина	Дистанционное обучение позволяет получить необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в интернет
10	Инабат Иликова	Обучение с использованием сети Интернет, множества платформ

Высшее полное понимание-10 студентов. Дал полную информацию понятию дистанционное образование

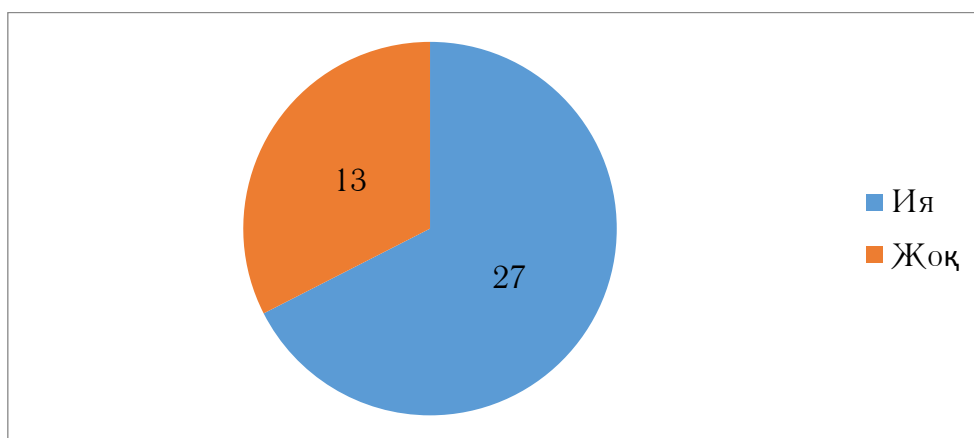
Низкое		
№	ФИО	Ответы
1	Капалбаева Шырын	нет
2	Не знаю	білмеймін
3	Абикен Тумар	Обучение на расстоянии означает сохранение собственного здоровья
4	Марат Бибинур	Травление мозга детей по сети
5	Мусакулова Айжан	Не всем подходит
6	Асылай	Не знаю
7	Лаура Жумақосова	Очень низко принимаю
8	Қыдыржан Назира	Повышает поиск студента
9	Анетбай Айдана	В соответствии с требованиями времени каждый человек стремится к инновациям, будь то дистанционно

Низкий ответ - 9 студентов, так как считают, что дистанционное обучение нецелесообразным и не смогли дать полного определения.

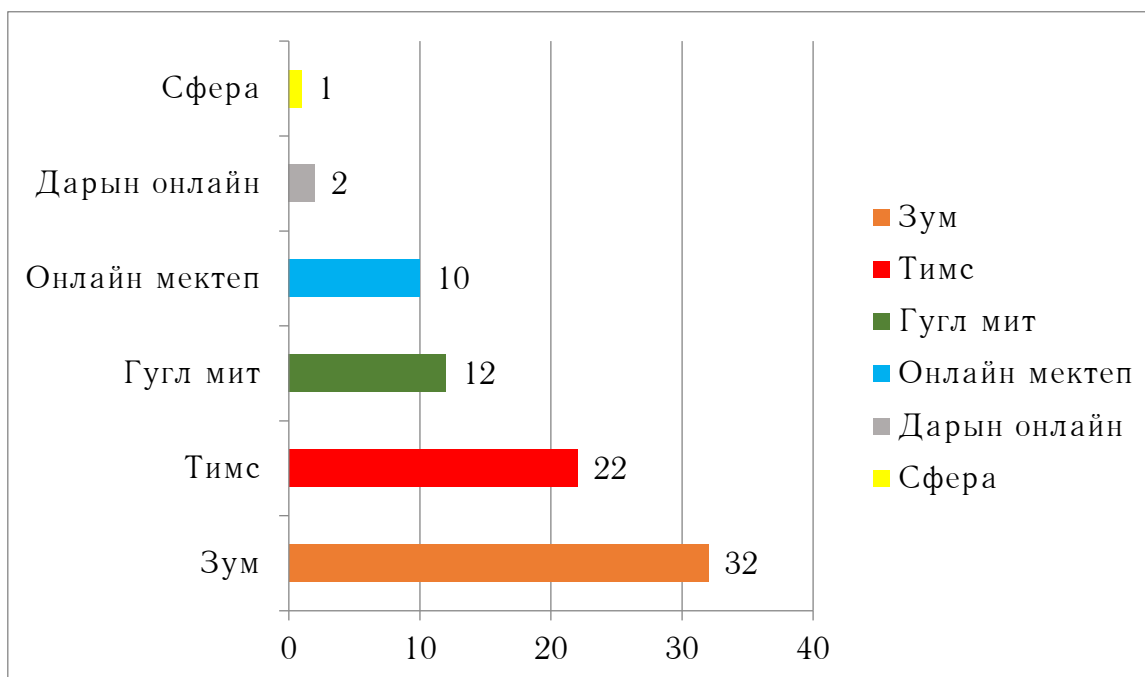
Понимает – 10
Средний - 17
Не понимает - 9

Вывод: если делать выводы по 1-му вопросу, то понятия «дистанционное обучение» и «цифровая грамотность» объяснить не удалось.

На вопрос «Эффективно ли дистанционное обучение?» «да» и «нет» предлагалось ответить. Число тех, кто ответил «Да» - 27. «Нет» - 13 студентов.



«Как вы узнали о современных платформах, используемых в дистанционном обучении, вы узнали», ниже приведем схему ответа на один из вопросов.



Выбрали несколько видов современных платформ, используемых в дистанционном обучении. В том числе лидирующая тройка:

1. ZOOM – 32 студента.
2. Teams – 22 студента.
3. Google Mit – 12 студентов.

Три пратформы были признаны студентами эффективными в дистанционном обучении.

Систематизируя ответы студентов выше, мы заметили следующие недостатки:

1. Не смог объяснить понятия «дистанционное обучение» и «цифровая грамотность».
2. Дать полную информацию о понятии современных технологий в цифровом образовании и дистанционном обучении.
3. Раскрыть взаимосвязь современных технологий, применяемых в дистанционном образовании.

Предлагаем тему проводимой работы по вопросу 1.

Тема: Понятия «дистанционное обучение» и «цифровая грамотность».

Цель: провести 50 минут лекции со студентами по вопросу разьяснения понятий «дистанционное обучение» и «цифровая грамотность».

Тема лекции:

Лекция по проблеме интерпретации понятий «дистанционное обучение» и «цифровая грамотность»

Итоговый результат: студенты понимают понятия «дистанционное обучение» и «цифровая грамотность», расширяют знания о преимуществах.

Предлагаем тему проводимой работы по вопросу 2.

Тема: Технология

Цель: дать исчерпывающую информацию о понятии технологии, познакомить с современными платформами и провести разьяснительную работу.

Методика «Кинометафора» (Н.Баринава).

Показать отрывок из видеосюжета по проблеме, составить кластер, связанный с понятием «технология», дать задание выразить свои мысли, мысли, дополнить понятие технологии.

Итоговый результат: в полной мере понимают понятие технологии, формируются знания о разграничении дистанционно используемых коммуникационных технологий.

Предлагаем тему проводимой работы по вопросу 3.

Тема: Современные технологии, применяемые в дистанционном образовании

Цель: раскрыть взаимосвязь современных технологий, применяемых в дистанционном образовании.

Методика «Джигсо» по Элиоту Аронсону обсуждение заданной темы внутри группы и групповая работа различными способами. Отправлять представителей в другие группы, обсуждать свою работу в группе, делиться идеями, развиваться.

«Информационные технологии», «технологии (методы), применяемые на уроках», «современные технологии (платформы)» разделяются на три группы по трем темам («начальная группа») и нумеруются от 1 до 3. После этого каждый из них в соответствии со своим номером проводит исследовательскую работу по теме и составляет кластер. Затем изменяется состав групп, формируются новые группы («экспертная группа»), в экспертных

группах студенты комплектуются по своим номерам: представители выезжают в другие группы, презентуют свою работу, происходит групповое обсуждение.

Конечный результат: раскрывает взаимосвязь современных технологий, применяемых в дистанционном образовании.

Заключение и выводы. Подводя итог, можно сказать, что важной составляющей перехода к цифровой образовательной среде являются изменения педагогической практики, позволяющие внедрить ее в учебный процесс. В зависимости от степени изменений были приняты четыре уровня: «замещение» традиционных педагогических средств и их «улучшение», «изменение» и «преобразование» педагогической практики.

В процессе цифровой трансформации образования наряду с описанием новых образовательных результатов необходимо уточнять и переосмысливать традиционное содержание образования. Обновленное содержание образования должно предусматривать усвоение учащимися ограниченного набора основных или базовых понятий. Это позволяет избежать поверхностного изучения многих вопросов, не всегда связанных друг с другом, что является распространенным недостатком современных учебных программ.

Список литературы

1. Булакбаева М.К., Сарсебай Ф.Б. Развитие критического мышления студентов колледжа в цифровом и дистанционном обучении //Наука и жизнь Казахстан. — Астана, 12/5 (151), 2020. — С. 132-136.
2. <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2020>
3. <https://secretmag.ru/enciklopediya>
4. Обухова Н.И. VUCA-мир и образовательная среда //Вестник образования Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2021. — № 3. — С. 11-22.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Роговская Ю.С., Астафьева О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Анализ методов и приемов обучения написанию сжатого изложения как Задания 1 Основного государственного экзамена по русскому языку. Рекомендации по подбору дидактического материала для тренировочных упражнений, направленных на подготовку к сжатому изложению. Обзор электронных образовательных ресурсов для подготовки к сжатому изложению и к Основному государственному экзамену по русскому языку в целом.

Ключевые слова: сжатое изложение; Основной государственный экзамен по русскому языку; текст; методика; компрессия; электронные образовательные ресурсы.

The methodology of teaching concise presentation in preparation for the Main state exam in the Russian language. Analysis of methods and techniques of teaching writing a concise presentation as Task 1 of the Main State Exam in the Russian language. Recommendations for the selection of didactic material for training exercises aimed at preparing for the concise presentation. Review of electronic educational resources for preparing for a concise presentation and for the Main State Exam in the Russian language in general.

Keywords: concise presentation; the Main state exam in the Russian language; text; methodology; compression; electronic educational resources.

Введение. В настоящее время одним из заданий с развернутым ответом ОГЭ является сжатое изложение. Оно проверяет целый комплекс предметных общеучебных умений, а также уровень сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся.

Цель — анализ и представление методов и приемов поэтапного обучения сжатому изложению.

Задачи:

1. Изучение литературы и веб-статей по теме данного исследования.
2. Формулировка основных понятий, относящихся к теме работы.
3. Анализ и представление основных методов и приемов обучения сжатому изложению.

4. Обзор электронных образовательных ресурсов для подготовки к сжатому изложению и к ОГЭ по русскому языку в целом.

Методы исследования. Методы исследования включили в себя комплексный теоретический анализ и изучение литературы по теме, анализ законодательной и учебно-методической документации, изучение современных электронных образовательных ресурсов, графическое представление данных, обобщение, систематизация.

Сжатое изложение — это письменная работа по прослушанному тексту. Для воспроизведения текста изложения используется аудиозапись на электронном носителе [5].

Сжатое изложение оценивается по специально разработанным критериям, с которыми можно ознакомиться на сайте

ФИПИ. Максимальное количество баллов за это задание – 7 [8].

Для выполнения такой формы работы, помимо мобилизации памяти, требуется структурированно воспринимать содержание текста, уметь выделять микро-темы, определяя в них главное и отсекая второстепенное.

Таким образом, для написания сжатого изложения обучающемуся необходимо выполнить информационную обработку текста, применяя не только репродуктивные, но и продуктивные умения, такие как грамотный отбор языковых средств, способствующих связной и краткой передаче полученной информации.

Сжато изложению принадлежит особое место в системе формирования коммуникативной компетенции, потому как при выполнении такой формы работы обучающиеся овладевают умением выделять главное и существенное в высказывании, овладевают языковыми средствами обобщенной передачи содержания. Кроме того, написание сжатого изложения развивает и мыслительную деятельность, а именно такую мыслительную операцию, как абстрагирование, ведь одна из главных задач, стоящих перед обучающимися в таком случае, - это выделение определенных частей текста и отвлечение от других, незначимых [4].

Для успешного написания сжатого изложения обучающимся важно усвоить содержание исходного текста, то есть они должны понять его основную мысль, а также запомнить ключевые факты и их последовательность [7].

Существует множество методик подготовки к написанию сжатого изложения, разработанных разными методистами. Большинство из них можно свести к плану, предложенному Алгазиной Н.Н., Барановым М.Т. и др. в пособии «Обучающее изложение в пятом классе». Авторы выделяют следующий ряд приемов, направленных на усвоение обучающимися текста:

1. Выразительное чтение текста учителем;
2. Объяснение непонятных слов и выражений;
3. Беседа по содержанию;

4. Работа над языком текста;
5. Работа над планом;
6. Устный пересказ текста [3].

Очень важным при написании сжатого изложения является применение различных методов синтаксической компрессии, к которым относятся:

1. Исключение;
2. Обобщение;
3. Упрощение (сочетание исключения и обобщения);

К содержательным методам сжатия текста Н.А. Сенина относит:

1. Разделение информации на важную и второстепенную, исключение не-существенной информации.
2. Свертывание исходной информации за счет обобщения.

Выбор способа сжатия должен зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста и уровня подготовки обучающихся. Однако в любом случае сжатое изложение должно отвечать таким методическим требованиям, как:

- сохранение последовательности изложения информации;
- наличие предложений, выражающих общую для каждой смысловой части мысль;
- установление смысловой и грамматической связи между предложениями;
- использование уместных языковых средств обобщенной передачи содержания [6].

Прежде всего, говоря об обучении написанию сжатого изложения, необходимо подчеркнуть то, что это обучение не конкретному виду работы, а определенным умениям связной речи, то есть последовательное формирование коммуникативных умений. Изложение, как и сочинение, - это прежде всего одно из средств формирования умения решать различные коммуникативные задачи в разных жизненных ситуациях общения [4].

Подготовка к сжато изложению как одному из заданий ОГЭ должна быть поэтапной. Многие авторы пособий по подготовке к ОГЭ, в числе которых и Сенина Н.А., советуют начинать обучение сжато

изложению с визуально воспринимаемых текстов и лишь потом переходить к аудиотекстам. Замечено, что разные способы восприятия исходного текста (слушание, чтение) в большей мере способствуют формированию речевых умений.

После освоения обучающимися работы с печатным текстом можно переходить ко второму этапу подготовки, а именно к аудиотекстам [6].

При написании сжатого изложения требуется максимально полно изложить содержание исходного текста, используя языковые средства по минимуму. С этой целью необходимо научить обучающихся уместному подбору языковых средств обобщенной передачи содержания, а именно приемам компрессии текста. Для этого необходимо регулярно отрабатывать применение приемов сжатия на упражнениях, позволяющих донести до обучающихся их суть.

Данные упражнения могут быть как взяты из сборников для подготовки к ОГЭ, так и составлены учителем самостоятельно. Хорошим дидактическим материалом для создания подобных упражнений могут служить публицистические тексты. Имеются в виду не только работы известных авторов, таких как, например, Д.С. Лихачев, но и различные статьи из интернета. Их многообразие позволит подобрать материал в соответствии с интересами обучающихся, что в значительной мере поспособствует пробуждению интереса к написанию сжатого изложения и к русскому языку как предмету.

Кроме того, в последние годы широкое распространение среди учителей и обучающихся получило применение электронных образовательных ресурсов (далее - ЭОР). Одно из главных преимуществ ЭОР заключается в возможности осуществления индивидуального подхода, так как обычно материал, представленный в подобных ресурсах, достаточно богат и разнообразен, что позволяет учителю подобрать задания для каждого обучающегося в соответствии с его интересами и способностями. Важной положительной стороной электронных ресурсов выступает и то, что с их помощью обучающиеся могут проводить

самостоятельную работу по изучению различных тем, углублять и расширять свои знания.

Вследствие этого ЭОР могут и должны применяться и при подготовке обучающихся к сжатому изложению. Нами были рассмотрены 2 ресурса, которые могут быть использованы для обучения написанию Задания 1 ОГЭ по русскому языку.

1. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ) (<https://fipi.ru>).

Одним из направлений деятельности ФИПИ является формирование и ведение информационных ресурсов, в том числе Федеральных банков заданий ЕГЭ и ОГЭ.

В разделе «ОГЭ» содержатся:

- демоверсии экзамена по русскому языку;
- спецификация, которая дает полную информацию об экзамене по русскому языку;
- открытый банк заданий ОГЭ.

Кроме того, на сайте также есть «Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ», содержащий рекомендации по самостоятельной подготовке к ОГЭ по русскому языку, а в разделе Методическая копилка содержатся методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ОГЭ.

Ресурсы данного сайта подходят как для самостоятельной подготовки обучающихся к ОГЭ, так и для подготовки их учителем на уроке [2].

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>)

На данном сайте размещено тематическое электронное учебное издание с функциями тренажера-тестера-словаря, которое содержит модуль интерактивного обучения, модуль тренинга и тестирования, методические пособия как для учителя, так и для ученика. Данное издание направлено на формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции у обучающихся НОО, ООО и СОО, ориентировано на углубленное изучение русского языка,

поэтому может применяться при подготовке и к ОГЭ.

Кроме того, там содержится Электронный тренажер по русскому языку, который представляет собой набор программ для скачивания, содержащих комплекс упражнений по орфографии, пунктуации и развитию речи (понимание текста), охватывающих все темы, изучаемые на уроках русского языка в 5-9 классах. Данные тренинги представлены отдельно для учителя и для ученика. С помощью программ на этом сайте можно отдельно потренировать орфографию, пунктуацию и развитие речи как на базовом уровне, так и на уровне повышенной сложности.

Данный сайт также подойдет для самостоятельной подготовки обучающихся и для их подготовки в урочное время [1].

В настоящее время, помимо перечисленных выше, существует множество электронных ресурсов, которые содержат огромную базу заданий и рекомендаций для их выполнения, облегчают и углубляют подготовку к экзаменам. Таким образом, ЭОР могут и должны применяться для подготовки как к сжатому изложению, так и ко всему ОГЭ в целом.

Заключение. Подводя итог всему сказанному выше, хочется еще раз отметить, что сжатое изложение — это не просто одно из заданий ОГЭ по русскому языку. Такая форма работы проверяет целый комплекс общеучебных умений и занимает особое место в системе формирования коммуникативной компетенции и развития мыслительной деятельности. Поэтому написание сжатого изложения должно органично вплестаться в канву урока, а не носить форму «натаскивания» на выполнение задания экзамена.

Сжатое изложение — сложная форма работы, требующая владения множеством умений и навыков, поэтому подготовку к ней рациональнее всего организовывать поэтапно: начинать с печатного текста, а после переходить к аудиотекстам. Кроме того, само обращение к написанию такой формы работы должно быть систематическим, так как только в таком случае можно сформировать и отточить знания и умения, которые необходимы для написания сжатого изложения, на проверку которых оно направлено.

Список литературы

1. URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 11.04.2022).
2. URL: <https://fipi.ru> (дата обращения: 11.04.2022)
3. Алгазина Н.Н., Баранов М.Т., Ивченко П.Ф., Ладыженская Т.А. Обучающее изложение в пятом классе - М.: АПН РСФСР, 2012. 124 с.
4. Методика подготовки учащихся к написанию сжатого изложения на этапе ОГЭ / Новикова Т.М. URL: <https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-metodika-podgotovki-uchaschihsya-k-napisaniyu-szhatogo-izlozheniya-na-etape-oge-2858089.html> (дата обращения: 08.04.2022)
5. Методические рекомендации по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2021 году. URL: <https://fipi.ru/oge/normativno-pravovye-dokumenty> (дата обращения: 07.04.2022).
6. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2022. 30 тренировочных вариантов по новой демоверсии 2022 года. 9-й класс: учебно-методическое пособие / Сенина Н.А.— Ростов н/Д: Легион, 2022. 464 с.
7. Системная работа над сжатым изложением. Рекомендации для учителя русского языка / Гагарина Н.В. URL: <https://pedagogcentr.ru/publication/1/1/3413> (дата обращения: 10.04.2022)
8. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ. URL: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 07.04.2022).

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Родионова А.А., Кольчева Г.Ю.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье раскрыты теоретические аспекты развития звукопроизношения детей в соотношении понятий фонетики, орфоэпии, орфографии, словообразовании, звука, слога, словосочетания, культуры речи. Представлены практические наработки по использованию игровой деятельности в условиях средней группы детского сада. Представлен результат опытно-экспериментальной деятельности в 2021-2022 учебном году.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детский сад, средняя группа, звукопроизношение, развитие, игровая деятельность.

To the question of the Development of sound pronunciation in preschool children in the middle group of Kindergarten. The article reveals the theoretical aspects of the development of children's sound pronunciation in relation to the concepts of phonetics, orthoepy, spelling, word formation, sound, syllable, word combination, speech culture. Practical developments on the use of gaming activities in the middle group of kindergarten are presented. The result of experimental activities in the 2021-2022 academic year is presented.

Keywords: preschool age, kindergarten, middle group, sound pronunciation, development, game activity.

Введение. Развитие звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста является сложной проблемой. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) с детьми обычно не работают логопеды, ссылаясь на маленький возраст и наличие детей, которых необходимо готовить к школе. Поэтому именно в среднем дошкольном возрасте данную работу по развитию звукопроизношения должен осуществлять воспитатель.

Цель исследования — теоретическая и практическая апробация использования форм и методов эффективного воздействия воспитателя на детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

-рассмотреть теоретические основы вопроса;

- привести в пример собственные практические наработки;

-познакомить с результатами экспериментального исследования в средней группе.

Материалы и методы исследования.

Теоретический анализ и обобщение исследований по проблеме, анализ собственного профессионального опыта в детском саду, экспериментальное исследование.

Результаты исследования.

Начиная исследование, нами был проанализирован теоретический материал. Работая над речевым развитием ребенка, его звукопроизношением, необходимо изучить основную терминологию.

В методическом пособии Р.С. Болотиной [1] фонетика определена как часть науки о языке, которая изучает звуки, являющиеся составной частью слов. Данный раздел науки о языке имеет связь с другими

разделами русского языка: орфография, культура речи, словообразование.

Для полноценного овладения дошкольником фонетикой русского языка, ребенком должно быть освоено нескольких уровней формирования устной речи. Первый уровень включает освоение звуков, их разновидности, особенности произношения звуков в повседневной речи. Вторым уровнем овладения фонетикой составляют слоги, или сочетания звуков. Особенности сочетаний дети усваивают в результате речевого общения и специально организованной педагогом работы. Третий уровень овладения ребенком фонетикой составляют ударение, интонация, речь в целом и паузы. Это достаточно большой блок, который усваивается детьми в старшем дошкольном возрасте.

Орфоэпия в теоретических источниках определяется как область фонетики, занимающаяся изучением норм произношения и их изменением в конкретный исторический промежуток развития языка. Точные орфоэпические нормы характеризуют литературный язык определенной культуры и народа. Наряду с орфоэпическими нормами, ребенок должен усвоить грамматические, лексические нормы в условиях детского сада. Далее, в школе, но осваивает орфографические нормы.

Рассматривая технологии [2] и теоретические основы в области звукопроизношения, следует отметить, что русский язык включает в себя согласные и гласные звуки. Гласные звуки в системе звукопроизношения воспринимаются детьми легче, чем согласные. Гласные и согласные звуки образуют слоги (открытые: со-ло-ма и закрытые: вод-ник).

Звукопроизношение в справочной литературе определяется как способность правильно воспроизводить звуки родного языка. В разных языках имеется своя специфика звукопроизношения. Освоить основы звукопроизношения ребенок должен к концу пребывания в детском саду, чтобы четко произносить, слышать звуки и писать буквы в школе.

В дошкольном возрасте детей обучают особенностям интонирования и восприятию интонации как речевого элемента,

который выражается в изменении высоты тона. Достигается это преимущественно в игровой форме.

Под паузой в работе с детьми понимается остановка голоса, необходимая для лучшего восприятия слушателем. В дошкольном, а затем в школьном возрасте необходимо учить вдумчивой, неторопливой речи с соблюдением пауз.

В рамках данного исследования хочется поделиться наработками в формировании звуковой культуры речи дошкольников. Исследование проводилось в МДОУ № 1 г. Можайска в средней группе. Возраст детей: от 4 до 5 лет. Изучив методическую литературу по формированию правильного произношения звуков детьми дошкольного возраста, мы спланировали образовательную работу и провели соответствующие мероприятия.

Вся работа велась в течение всего учебного года, специальные занятия проводились один раз в неделю, а артикуляционная и пальчиковая гимнастика - каждый день в течение всего дня. Дидактические игры и упражнения на развитие правильного произношения звуков были включены как в специальные занятия, так и в режимные моменты.

Обучение детей произношению началось с гласных звуков [а, у, о, е], которые произносились ими изолированно друг от друга. Далее дети были ознакомлены с йотированными гласными звуками [я, ю, и, е, ё].

Далее по разработанному нами плану осуществлялось знакомство с такими согласными, как: [п – б – т – д – к – г; ф – в]. Работа с более сложными согласными была проведена под руководством логопеда.

На занятиях использовались наглядные методы и приемы: рассматривание сюжетных и предметных картинок (овощи, фрукты, птицы, домашние животные, дикие животные, «Кто на лугу», «Лошадка», «Встреча», «Зоопарк» и т.д.), игрушек, показ действий, упражнений; словесные: объяснение, пояснение, беседы с использованием загадок, чистоговорок с согласными звуками [с], [з], [ш], [ж], [ц], [ф], [в], [к], [г].

Дети активно воспринимали методы и приемы, особенно показ и объяснение,

охотно повторяли за педагогом - вытягивали губы, варьировали язычком. В обучении произношению звуков применялись следующие виды деятельности: дидактические игры на звукоподражание: «Кто как кричит»; «Узнай по голосу», «Гуси», «Насос», «Что как звучит», «Чей домик» и др.; игры с игрушками и картинками «Каких животных мы знаем?», «Подберем игрушки», «Что в мешочке», «Кому что дарим», «Жук»; подвижные игры «Громко-тихо», «Пускание корабликов», «Дует ветер», «Кот и мыши»; игры с элементами движений типа «Покатаем на машине», «Пузырь»; игры на слуховое восприятие «Чья эта песенка?»; упражнения: «Гудок», «Звукоподражание», «Две машинки», «Говорливый ручеек». Данные игры были взяты из пособия С.В. Шкляр и переработаны в соответствии с индивидуальными особенностями детей группы [3].

При обучении правильному звукопроизношению в условиях как детского сада, так и семьи можно использовать чистоговорки. Работа с данным видом речевого материала показало эффективность в проведенной нами практической деятельности. Педагог четко произносит чистоговорку, например, «Жи-жи-жи – в прорубь прыгают моржи». Затем ее один раз повторяют все дети вместе, а после этого педагог вызывает 2 детей, которые усвоили произношение этого звука. Первую часть чистоговорки произносит один ребенок, а вторую - другой ребенок. С теми детьми, которые еще не

произносят этот звук, проводится индивидуальная работа.

Чистоговорки на дифференциацию звуков проговариваются коллективно небольшими подгруппами, а также при индивидуальной работе с ребенком. Сложные чистоговорки (вариант для подготовительной группы) прорабатываются с детьми только индивидуально.

Далее приведем некоторые примеры по составлению перспективного плана по обучению детей правильному произношению звуков в средней группе детского сада.

1. Тема «Знакомство со звуком».

Цели: расширять представления детей о звуках; сформировать у детей понятие «звук».

2. Тема: «Знакомство со звуком [а].

Цели: систематизировать знания воспитанников

о гласном звуке [а]; учить выделять гласный звук [а] в словах и слогах; формировать фонематический слух и восприятие, автоматизировать звук [а] в слогах, словах, предложениях; развивать кинестетические ощущения общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Проведя исследование с целью эффективности работы над звукопроизношением в средней группе, нами были получены результаты, демонстрирующие преимущество сформированности в экспериментальной группе и подтверждающие необходимость данной деятельности воспитателя по формированию звукопроизношения различными способами (рисунки 1).

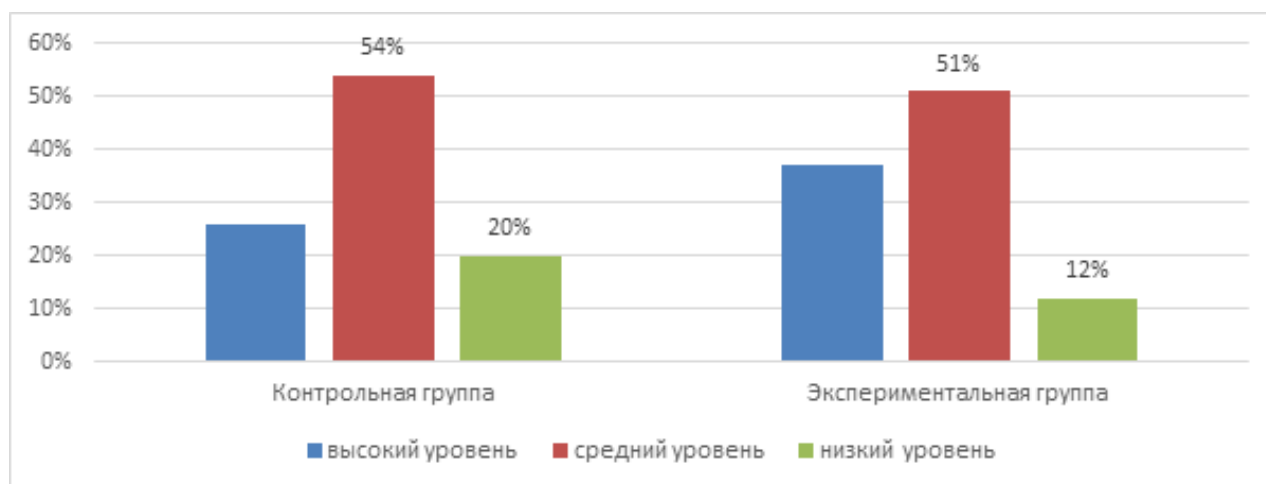


Рисунок. 1. Результаты диагностики развития звукопроизношения в контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе

Заключение и выводы.

В дошкольном возрасте обучение звуковой культуре речи должно быть

целенаправленным и систематическим. Обучение звуковой культуре речи должно проводиться в образовательной деятельности по развитию речи, на музыкальных занятиях, а также в режимных моментах.

Список литературы

1. *Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н.* Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. М.: Айрис пресс. 2012. 128 с.
2. *Тимохина Т.В., Колычева Г.Ю.* Использование педагогических технологий валеологической направленности в условиях дошкольного образования // Теория и практика физической культуры. – 2021. - № 9 (999). – С. 74.
3. *Шкляр С.В., Ладутько Л.К.* Карточка дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу "Человек и природа". – М.: Содействие, 2010. – 152 с.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Самородова А.М., Усцева М.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья раскрывает проблемы лидерства в коллективе младших школьников. Позволяет понять и определить роль лидера в той или иной группе на основании теорий происхождения лидерства. Рассматривает вопросы развития лидерских качеств младших школьников и роль учителя в воспитании лидера.

Ключевые слова: лидерство, лидер, коллектив, младший школьник.

Development of leadership qualities of primary school students. The article reveals the problems of leadership in the team of junior schoolchildren. Allows you to understand and define the role of a leader in a particular group based on theories of the origin of leadership. Examines the development of leadership qualities of younger schoolchildren and the role of the teacher in educating the leader.

Keywords: leadership, leader, team, junior student.

Тема лидерства актуальна в наши дни во многих сферах, поскольку лидерство это один из способов влияния; лидерство существует везде, где есть коллективная деятельность.

Рассмотрим дефиниции «лидер» и «лидерство». Лидер - человек, демонстрирующий более высокий, чем другие члены той или иной группы, уровень активности, включенности в групповую деятельность, а также влияние на группу в принятии решений. Лидерство же представляет собой психологический процесс влияния на людей. Лидерство возникает и формируется спонтанно, на уровне неосознаваемых или полусознанных психологических предпочтений. Если говорить о том, кто такой лидер в детском учебном коллективе, то можно утверждать, что лидер - это опора классного руководителя, ребенок - авторитет, который естественным образом организует своих сверстников, способствует формированию определённого типа поведения в коллективе, формированию мотивации, а также утверждению социально значимых ценностей. Главная черта лидера — справедливость, умение постоять за другого, сплотить коллектив.

Воздействие лидеров даёт возможность настроить группу школьников на достижение поставленных перед коллективом целей.

Вопрос о том, кто может стать и реально становится лидером в той или иной группе, остаётся на сегодняшний день актуальным. Существует множество теорий, объясняющих происхождение лидерства.

Согласно «Теории черт» главным в основе формирования лидерства выступают врождённые качества человека. Человек становится лидером только в том случае, если у него есть определённый универсальный набор биосоциальных характеристик.

В «Ситуационной теории лидерства» лидерство выступает как продукт ситуации. В зависимости от ситуации происходит выделение отдельных членов группы, которые отличаются каким-то личным качеством от других. Этот человек и становится лидером, потому что «ситуация на его стороне».

«Системная теория личности» характеризует лидерство как процесс организации взаимоотношений между людьми в группе, лидер же выступает с функцией управления этим процессом.

Лидерство, по мнению авторов данной теории, необходимо для выполнения групповых целей и задач.

«Имплицитная теория лидерства» предполагает существование связи между определёнными человеческими типами и личностными чертами, то есть восприятие в группах людьми лидера происходит в той мере, в какой их представления об определённых личных характеристиках соответствуют представлениям других людей в группе о лидере.

В «пятифакторной модели личностных черт» рассматриваются следующие факторы:

- экстраверсия, представленная такими характеристиками, как напористость, энергичность, активность;

- нейротизм, характеризующийся такими характеристиками, как эмоциональная стабильность, устойчивость;

- сознательность — представлена такими характеристиками, как организованность, ответственность, надёжность, настойчивость;

- доброжелательность, рассматриваемая как склонность к сотрудничеству, неэгоистичность, доброта;

- открытость опыту.

В большинстве коллективах встречаются отдельные теории или их сочетания. Чаще всего встречается «теория черт» и «ситуационная теория лидерства». Реже встречается теория «пятифакторная модель личностных черт».

По мнению различных исследователей, лидерские качества в онтогенезе человека закладываются и развиваются в младшем школьном возрасте. Особенностью детей младшего школьного возраста является равномерное физическое и психическое развитие. Основной ведущей деятельностью данного возрастного этапа является учение.

Отмечается, что уже в шестилетнем возрасте выявляются те дети-дошкольники, которые могут придумать и организовать игры, руководить распределением ролей, помогать другим детям в игре. Поэтому в начальной школе можно определить такого ребенка и развивать его лидерские качества. Однако, при формировании

коллектива младших школьников, может возникнуть проблема, когда лидерами становятся большое количество детей. Причиной этого является мотивация родителей, их желание, чтобы ребёнок был успешен. Ведь, в наше время успешный — это лидер, тот, кто ведёт за собой остальных. Осознание же данной проблемы способствует пониманию важности и актуальности проведения просветительских бесед учителями начальных классов с родителями обучающихся. Не исключено, что чрезмерно большое количество лидеров в классном коллективе приводит к трудностям приспособления первоклассников к школе. Существуют данные, согласно которым необходимо наличие в классе одного школьника-активиста. Младший школьник с лидерскими качествами на уроках является образцом формирования социально приемлемых форм поведения большинства обучающихся класса. Если лидер дисциплинирован, транслирует нормативное, социально одобряемое поведение, активно выполняет задания, проблем с дисциплиной в классе меньше, а нарушителей порицают сами школьники. Если же лидер демонстрирует нарушения дисциплины и прилежания, это принимают и остальные обучающиеся. Известно, что полномочия лидера шире, чем у остальных участников детского коллектива. Лидер может озвучить собственные причины недовольства и класса, в целом. Такой ребёнок активно предлагает новое. В дилеммных ситуациях одноклассники ждут его реакции и одобрения. Младший школьник с лидерскими качествами способен взять ответственность за себя и других детей. Одноклассники стремятся с ним общаться, на него обращают внимание и его обсуждают.

Важно, что в ученической группе можно выделить формального и неформального лидера. «Формальное» лидерство связано с установленными правилами назначения руководителя и подразумевает функциональное отношение. «Неформальное» лидерство заключается в возникновении личных взаимоотношений участников. Поэтому в школьных классах формальный лидер, так называемый «командир» или «староста», который был выбран классным

руководителем, не всегда бывает самым авторитетным человеком в коллективе. Именно поэтому учитель начальных классов должен очень хорошо знать своих учеников, чтобы предоставить им возможность самим выбирать старосту класса. Если же староста не будет являться одновременно и «формальным», и «неформальным» лидером, то наличие латентного «неформального» лидера — человека, пользующегося большим авторитетом обучающихся, может способствовать снижению сплоченности класса. Данный факт является препятствием высокой эффективности организации и результативности достижения целей данного класса. Не исключено и возникновение конфликта между формальным и неформальным лидером. Поэтому очень важно, чтобы учителя имели представления о том, кто же является «неформальным» лидером класса.

Например, учитель начальных классов, выполняющий функцию классного руководителя, выбирает старосту класса по таким критериям, как ответственность, хорошая успеваемость, организованность и целеустремленность. Но данный школьник трудно вступает в контакт со сверстниками, не умеет конструктивно общаться и взаимодействовать, а значит, его авторитет среди сверстников будет невысок. Значительная часть одноклассников, скорее всего, будут общаться с значимыми сверстниками, среди которых, возможно, существует «неформальный» лидер. В таком случае, сплотить коллектив старосте и классному руководителю, особенно в 3-4 классах, будет довольно сложно. Следствием этого могут быть конфликты или низкая результативность достижения тех целей, которые были поставлены перед коллективом.

Также следует отметить, что не стоит и забывать о влиянии авторитета на сверстников, которое может быть, как положительным, так и отрицательным. Положительное влияние заключается в том, что младший школьник с лидерскими качествами может способствовать и стимулировать активность класса к участию в общественной жизни, как класса, так и школы. Негативное влияние школьника-лидера выражается в транслировании ценностей и интересов, которые противоречат общепринятым нормам. Особенности лидера (ценности, формы поведения и пр.) могут, как способствовать гармоничному взаимодействию с коллективом, так и, наоборот, вызывать трудности.

Воздействие на группу через лидера является одним из наиболее эффективных путей влияния. При этом отношения классного руководителя с младшим школьником-лидером следует выстраивать на сотрудничестве. Если учитель и такой школьник слаженно взаимодействуют, имеют одну цель, то результат будет благоприятным. Чтобы отношения в коллективе младших школьников складывались наилучшим образом, следует: а) развивать лидерские качества, учитывать и поддерживать индивидуальные особенности каждого школьника; б) поддерживать инициативу лидера и активистов класса; в) обсуждать «промахи» лидера индивидуально.

Таким образом, коллектив младших школьников — это начало пути каждого школьника, как части общества, и необходимо научить этот коллектив работать слаженно. Поэтому важным направлением в деятельности учителя начальных классов является воспитание и развитие лидерских качеств младших школьников.

Список литературы

1. Психологическая структура школьного класса [Электронный ресурс]: <http://www.rusmedserver.ru/med/psdiag/89.html> (дата обращения: 23.03.2022).
2. Психология работы в малых группах: краткий курс лекций для студентов всех специальностей / Сост.: И.В. Рыжкова // ФГОУ ВПО Саратовский ГАУ. — Саратов, 2015. - 70 с. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-fenomen-liderstva-v-shkolnom-kollektive-4960967.html> (дата обращения: 26.03.2022)

3. *Рязанцева А.Г., Микерова Г.Г.* Лидерство в коллективе класса и его влияние на адаптацию первоклассников к школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 34. — С. 85—91. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/771154.htm>.

(дата обращения: 23.03.2022)

4. *Ступницкий В.П.* Психология: Учебник для бакалавров / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В. Е. Степанов. — Москва: Дашков и К°, 2013. — 520 с.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самсонова Н.В., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена проблеме развития речи детей дошкольного возраста посредством художественной литературы. Авторы раскрывают основы формирования грамматического и лексического строя речи через применение произведений народного творчества. Авторы статьи анализируют возможности эффективного применения художественного народного творчества для развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, народное творчество, развитие речи, грамматический строй речи, лексический строй речи.

The influence of fiction on the speech development of preschool children. The article is devoted to the problem of speech development of preschool children through fiction. The authors reveal the basics of the formation of grammatical and lexical structure of speech through the use of works of folk art. The authors of the article analyze the possibilities of effective use of folk art for the development of speech of preschool children.

Keywords: preschool age, folk art, speech development, grammatical structure of speech, lexical structure of speech.

Введение. Еще в глубокой древности люди овладели речью, получили от природы уникальный дар с помощью, которого могли объясняться друг с другом. Ребенок начинает пользоваться речью к двум-трем годам, но это не значит, что мы не должны с ним разговаривать на более ранних этапах его развития. Речь закладывается у ребенка с самого его рождения и продолжает развиваться всю жизнь. Одним из важнейших источников развития устной речи дошкольника является художественная литература. Как не прискорбно, но мы видим, что современные дети читают очень мало. Это связано с развитием информационных систем. Взрослые стали мало уделять жанру художественного чтения, все больше и больше заменяют это занятие играми в телефонах, компьютерах, телевизорами. Дети стали не в состоянии грамотно, логично излагать свои мысли, описывать ситуации и окружающую действительность.

Перед воспитателями стоит большая задача привить интерес и любовь к книгам, научить детей слушать и слышать, развивать воображение и мышление дошкольников. Путь к душе и сердцу ребенка через чтение книг находит умный, думающий и умелый воспитатель. Ведь ведя ребенка по книжной тропе, мы способствуем развитию его речи.

Изложение основного материала статьи. Люди из древне использовали потешки, прибаутки, скороговорки при общении с детьми, сами того не осознавая, что воспитывают в детях звуковую культуру речи. Фольклор — это художественное творчество, созданное народом. Народное коллективное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, мудрость трудящихся масс и передавало свои знания младшим поколениям, приобщая к высоким нравственным нормам и эстетическим идеалам. Уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи по средствам народных песенок, сказок, потешек

остаются в сердцах и умах людей на долгие поколения. А какой душевной теплотой и любовью пронизаны все колыбельные песенки, пестушки, потешки. Произведения народного творчества, особенно малые формы, влияют на развитие речи детей: обогащая словарь, развивая фонематический слух и артикуляционный аппарат и т.д.

С самого раннего детства ребенок слышит потешки, припевки, колыбельные напевы. Взрослые таким образом успокаивают ребенка, веселят его, разговаривают с ним. Во время одевания, приема пищи сопровождаются словами, речью взрослого. В доме, где ждали появления ребенка, под потолок подвешивали люльку и мать качая ее, напевала простые напевы, при этом делала домашнюю работу: шила, вязала, пряла пряжу.

Колыбельные песни таят в себе неисчерпаемый объем воспитательных и образовательных мер. Плавному произношению речи, учит напевность и особый ритм колыбельных песен. Малые фольклорные формы значительно обогащают и словарный запас детей. Ребенок по началу копирует то, как взрослый выполняет те или иные движения и интонации, с которыми поется песня, а позже появляются слова, тексты песен. Многие слова песен быстро переходят в активный словарь детей и звучат уже во время разговоров с ровесниками, игр с ними. В развитии речи ребенка важную роль играет развитие фонематического восприятия этому способствуют колыбельные песни. Колыбельные песни, как и другие жанры народного творчества, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни содержат широкий круг сведений об окружающем мире тем самым помогают обогащать словарь детей. Грамматическому строю речи способствует разнообразие колыбельных песен. Эти песни можно использовать при обучении детей составлять однокоренные слова: кот — котенка — коток — котя. В формировании особой интонационной организации речи ребенка, колыбельная песня, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности, такие как напевное выделение

голосом гласных звуков, медленный темп, наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний и т.д.

Устное народное творчество приобретает особую значимость в первые дни жизни малыша и в дошкольном учреждении. В период адаптации к новой обстановке малыш скучает по дому, маме, он еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Порой контакт с ребенком помогает установить правильно подобранная, с выразительностью рассказанная потешка. Она помогает вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку — воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания.

Неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков таит в себе устное народное творчество, оно позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов. Запомнить их детям позволяет простота и мелодичность звучания. Дети начинают вводить народные потешки в свои игры — во время кормления куклы, или укладывания ее спать.

Мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости знакомя их с разными фольклорными жанрами, а потешки, заклички, считалки, прибаутки звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Малые литературные формы позволяют работать над речевым дыханием, развивать силу и диапазон голоса, улучшать дикцию детей, уточнять произношение различных звуков.

Воспитатели младших групп чаще всего произносят различные скороговорки, потешки, стишки тем самым помогая

ребенку услышать ритмичность, музыкальность, образность выражений.

Формирование лексического строя речи детей дошкольного возраста, так же происходит в детском саду. В художественной литературе встречается множество слов, которые не используются в повседневной речи. Воспитатель объясняет детям, что это за слово, как оно звучит в привычной детям жизни, помочь ввести эти слова в речевой обиход детей. Подобные слова встречаются в русских народных сказках: «солнце ясное», «удалец», «дева красная» и многое другое, что характеризует поведение людей, явления природы.

Есть такие литературные формы, которые заставляют детей задуматься, увидеть переносное значение слов — это загадки. Загадывая загадки, мы заставляем детей задумываться, сопоставлять содержание загадки с реальностью, вспоминать что выдели и что знают. Например, «В холодильнике он живет круглый год». Помимо того, что кто-то живет в холодильнике, ребенку следует задуматься о том, что живой человек там жить не может, а значит речь идет не о людях.

Нам важно, чтобы дети могли правильно, грамотно, содержательно излагать свои мысли. В этом нам помогают рассказы, стихотворения. Чтобы пересказать литературный текст, детям необходимо ответить на вопросы, связанные с содержанием текста, обращать внимание на характерные признаки героев и их поступки. Ничто так не развивает речь, как заучивание наизусть стихотворений. Стихи имеют свою неповторимую напевность, ритмичность, что помогает развивать в детях видеть красоту и богатство русского языка. Чтобы добиться желаемого результата, воспитатель сам должен уметь грамотно, эмоционально и правильно читать стихи.

При развитии речи нельзя исключать и театрализованную деятельность. Первым и самым ответственным звеном в общей системе народного образования является дошкольное образовательное учреждение [1]. Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родным языком. Поэтому процесс

речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Повысить уровень речи детей поможет театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность помогает детям знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. В одном из интервью, основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов, высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. Заинтересовать детей театром не так уж и сложно, для них это мир таинственности, неопознанности и чего-то волшебного.

Главный критерий в обучении дошкольников это учить их играя, что позволяет в полной мере театрализованная деятельность. Театральные игры не только интересны, но и являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи.

Театрализованная деятельность имеет особое место в речевом развитии. Ребенок живет и учится играя, каждый хочет получить главную роль в театрализованном представлении и сильно обижается, если не получает ее. Задача взрослого состоит в том, чтобы даже самая маленькая роль была яркой и выразительной она должна заинтересовать ребенка и вызвать желание играть. Дошкольники получают через игру информацию об окружающем мире и учатся в нем жить, строить взаимоотношения. Театрализованная деятельность помогает детям преодолеть чувство неловкости, скованности помогает раскрыть свои возможности, артистизм, развить правильную и грамотную речь [3].

Чтобы подготовить детей к театрализованной деятельности нужно: познакомить детей с темой театрализованного представления, создать эмоциональное настроение, дать понять детям о значимости каждого участника в представлении. Дети очень любят подобные игры они с большим удовольствием перевоплощаются в образ героя из знакомых произведений, подражают герою имитируя голос, движения. Дошкольники любят истории со счастливым концом, где их любимый персонаж побеждает всех

злодеем и женится на самой красивой принцессе.

Мы уже поняли, почему дети любят именно театрализованные игры, а вот почему они нравятся самим воспитателям? Ответ на этот вопрос простой, в театрализованных играх активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Воспитатель в своей работе старается чаще использовать театрализованные игры они помогают детям разобрать конфликтные ситуации, увидеть со стороны не приемлемое поведение и сопоставить с собой [2]. В группе младшего дошкольного возраста театрализованное представление с использованием даже одного

героя (зайчик, лисичка, кукла), помогает успокоить малыша в адаптационный период. Таким способом ребенку легче проститься с мамой на несколько часов и перенести разлуку с ней играя.

Выводы. Таким образом, применяя художественное слово на занятиях, в свободной игровой деятельности, в повседневной жизни, педагог развивает речь детей дошкольного возраста. Благодаря устному народному творчеству, речь ребенка становится более колоритной и эмоциональной. Влияние художественной литературы в дошкольной образовательной организации является эффективным инструментом для развития речи воспитанников.

Список литературы

1. *Артемова Л.В.* Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2001. 127 с.
2. *Гончарова, О.В.* Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
3. *Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.* Кукольный театр – дошкольникам. М.: Просвещение, 2002. – 191 с.

РОЛЬ ЭЙДЕТИКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Софоник М.В., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматриваются подходы к развитию образно-ассоциативного мышления у детей дошкольного возраста. Раскрываются особенности практического применения методического комплекса «Эйдетика-мы вместе» для развития интеллектуальных способностей дошкольников. Особое внимание в статье уделено эйдетической способности ребенка среднего дошкольного возраста в подборе ассоциаций для образного мышления.

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольный возраст, развивающая предметно-пространственная среда, эйдетика, образно-ассоциативное мышление, интеллектуальные способности, познавательная деятельность.

The role of eidetics in the development of figurative-associative thinking in middle preschool children. The article discusses approaches to the development of figurative-associative thinking in preschool children. The features of the practical application of the methodological complex "Eidetics-we are together" for the development of intellectual abilities of preschoolers are revealed. Special attention is paid in the article to the eidetic ability of a child of middle preschool age in the selection of associations for imaginative thinking.

Keywords: preschool education, preschool age, developing subject-spatial environment, eidetics, figurative-associative thinking, intellectual abilities, cognitive activity.

Введение. Одним из главных принципов в основе ФГОС ДО является поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; под самоценностью детства происходит рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без различных условий; значимого тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас, а не тем, что этот период является важным для перехода на следующий период жизни. ФГОС ДО также делает акцент на развитие личности ребенка, в котором первостепенную роль в структуре познавательной деятельности приобретает ассоциативно-образное мышление, обеспечивающее целостность и контекстуальность восприятия объектов познания, способствующее формированию его интеллектуальных и творческих качеств [2].

Одним из средств развития образно-ассоциативного мышления, памяти детей дошкольного возраста является метод эйдетики, который направлен на развитие всех видов памяти, в единстве с творческим мышлением, воображением.

Изложение основного материала статьи. Работая с детьми в средней группе, мы заметили, что у многих из них наблюдается неустойчивое внимание, снижена память. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, не сразу замечают не только предметы, явления, но и главное: связь между ними. Мы стали искать в педагогической литературе методы и технологии, чтобы помочь детям в развитии их образно-ассоциативного мышления: а именно, быстрее запоминать, и некоторые ответы нашли в эйдетике.

Нами было принято решение разработать проект: «Роль эйдетики в развитии образно-ассоциативного мышления у детей среднего дошкольного возраста». В проекте обозначили формы совместной деятельности воспитателя с детьми: индивидуальная работа с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей; формы работы с родителями, в которые включила: анкетирование родителей, консультации, индивидуальные и групповые беседы, привлечение к обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы, педагогическое просвещение родителей по проблемкам речевого развития детей с использованием современных информационных технологий. В своей работе использовали здоровьесберегающие, игровые информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные педагогические технологии.

Термины «эйдетизм» и «эйдетика» были введены в науку сербским ученым Виктором Урбанчицем в 1907 году. Дальнейшее развитие и оформление в качестве методики эйдетики получила в 1920-х годах как результат исследований немецкого ученого Эрика Йенша и его единомышленников. В России изучением и практическим использованием эйдетики занимались отечественные педагоги-психологи - П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, но затем в силу ряда обстоятельств эйдетические исследования в нашей стране были заморожены вплоть до современности [1].

Основной секрет эйдетики прост и хорошо известен. Когда человек в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. Использование образов (или эйдосов, как их называли древние греки) и образных фантазий открывает новые возможности для развития памяти, творческого мышления, воображения, внимания. Наглядный материал облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения текстов, формируют приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

В своей работе с детьми среднего дошкольного возраста мы используем методический комплекс «Эйдетика-мы вместе», направленный на развитие образно-ассоциативного мышления и памяти, с применением таких методов эйдетики, как метод зрительной зарисовки, метод мысленной зарисовки, метод запоминания точной информации, включающий мнемонику, цепной метод, акровербальную технику [3].

Основным структурирующим элементом данного комплекса является систематизация игровых упражнений на основе речевой продуктивной деятельности дошкольников, позволяющих добиться более высокого уровня развития образно-ассоциативного мышления, памяти. В процессе применения комплекса развивающих упражнений «Эйдетика — мы вместе» дошкольники: с помощью игр и упражнений осваивают образно-ассоциативный стиль мышления; развивают память; овладевают навыками мышления, которые могут использоваться в речевой продуктивной деятельности; учатся использовать на практике полученные знания путем применения изученных методов в речевой познавательной деятельности; способствует повышению самооценки ребенка и мотивации к обучению. Все это происходит в несколько этапов. Для родителей были разработаны памятки с рекомендациями по развитию интеллектуальных способностей дома.

Выводы. В ходе реализации проекта, мы убедились, что эйдетика, способствует гармоничному развитию обоих полушарий, посредством чего делает более гармоничным и развитие ребенка дошкольника. Благодаря данной методике, возрастает работоспособность дошкольника, улучшается память, возрастает способность концентрации. Дошкольник начинает позитивно воспринимать окружающий мир, психические процессы становятся более устойчивыми.

Кроме того, методический комплекс «Эйдетика-мы вместе» является доступным, понятным для реализации в дошкольной образовательной организации. Дети дошкольного возраста посредством игровых технологий осваивают данную методику т.е. в игре

познают окружающую действительность, развивают, внимание, мышление, речь.

Список литературы

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2002. 90 с.

2. *Майер, А.А.* Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. М.: Педагогическое общество России, 2015. 96 с.

3. *Нагоркина, Ю. А.* Эйдетика как метод развития памяти у детей дошкольного возраста / Ю. А. Нагоркина // Дошкольное детство: индикаторы развития. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2021. С. 144-148.

МАТЕМАТИКА В КОННОМ СПОРТЕ: ЭКСТЕРЬЕР КОНКУРНОЙ ЛОШАДИ

Сахарова О.А., Карцева Д.А.

*Муниципальное общеобразовательное учреждение Гимназия №15
Орехово-Зуево, Россия*

Математика всегда считалась неотъемлемой частью верховой езды, и спортсмены «старой закалки» прекрасно об этом знают. Однако современные спортсмены пренебрегают математическими знаниями. В работе показано, как с помощью математических методов подобрать лошадь, подходящую для конкура.

Ключевые слова: конный спорт; конкур, экстерьер лошади; метод индексов; расчет веса лошади.

Mathematics in equestrian sports: the exterior of a competitive horse. Mathematics has always been considered an integral part of riding, and athletes of the "old school" are well aware of this. However, modern athletes neglect mathematical knowledge. The paper shows how to use mathematical methods to choose a horse suitable for show jumping.

Keywords: equestrian sport; show jumping, horse exterior; index method; horse weight calculation.

Погрузившись в изучении роли математики в конном спорте, было обнаружено, что эта наука встречается повсюду — от самых азов до целых математических техник верховой езды. Так, в качестве старта исследования было принято решение начать с самого первого шага — с выбора спортивной лошади. Как оказалось, даже здесь математика играет важную роль.

Цель работы: показать способы использования математики в конном спорте.

Объект работы: математика.

Предмет работы: математика в экстерьере лошади.

В соответствии с предметом и целью работы были поставлены следующие задачи:

- 1) определить роль математики в анатомии лошадей;
- 2) изучить необходимую теоретическую основу по математике;

- 3) определить значение индексов для спортивных лошадей;
- 4) показать применение математики при выборе спортивной лошади.

Конкур - соревнования по преодолению препятствий и наиболее зрелищный вид конного спорта. При выборе лошади для конкура необходимо учитывать ее экстерьер — внешние формы ее телосложения.

Основные внешние признаки хорошей конкурной лошади:

1. Большой рост.
2. Не массивность. Сейчас ценятся «легкие лошади».
3. Легкие ноги, с небольшими копытами.
4. От геометрии плеч лошади зависит работа передних ног. Чем более пологое плечо, тем легче лошадь выносит свои ноги вперед.
5. В отличие от выездки, для конкурной лошади, чем меньше шея и голова, тем лучше. Это лишний вес.

6. Спина лошади не должна быть чересчур короткой или длинной.

Однако на первый взгляд довольно сложно определить — подходит лошадь под все приведенные выше характеристики или нет. Вместе с тем, чтобы получить представление об общем типе телосложения лошади, необходимо каждую часть тела рассматривать во взаимосвязи с другими [3].

Для изучения типа телосложения лошади применяют метод вычисления индексов.

$$\frac{\text{Живой вес} \cdot 100}{\text{Куб высоты в холке}}$$

Индекс формата — этот индекс наиболее полно характеризует соотношение

осевого скелета (развитие позвоночника) и периферического (конечностей).

Рассчитывается по формуле:

$$\frac{\text{Длина туловища} \cdot 100}{\text{Высота в холке}}$$

Индекс широкотелости — этот индекс характеризует относительную широкотелость и массивность лошади.

Рассчитывается по формуле:

$$\frac{\text{Обхват груди} \cdot 100}{\text{Высота в холке}}$$

Индекс костистости — этот индекс характеризует развитие костяка и является

одним из показателей крепости конституции лошади.

Рассчитывается по формуле:

$$\frac{\text{Обхват пясти} \cdot 100}{\text{Высота в холке}}$$

Живую массу лошадей можно определить по формуле, предложенной Н. П. Платоновой, И. И. Дзевериным в 2004 году [2]:

$$M = -2,935 + 0,018 * A + 0,03 * W + 1,126 * L + 1,355 * T$$

где: M — масса тела лошади, кг;

A — возраст лошади, лет;

W — коэффициент, который принимает значение 1 у лошадей тяжеловозных пород и 0 у лошадей других пород;

L — длина туловища, см;

T — обхват груди, см.

В нашем конном клубе есть несколько лошадей. Охарактеризуем их:

- Летопись - спортивная конкурная лошадь, имеющая лучшие спортивные результаты;
- Иная - спортивная конкурная лошадь, показывающая хорошие результаты;
- Блеск - лошадь тяжеловозного типа;
- Мирабель - неспортивная лошадь, имеющая спортивную предрасположенность.

Для того, чтобы начать исследование методом вычисления индексов, необходимо произвести необходимые замеры и

выполнить определенные вычисления. Полученные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

Лошадь \ Промеры	Летопись	Иная	Блеск	Мирабель
Высота в холке	173 см	173 см	146 см	153 см
Обхват груди	183 см	185 см	176 см	160 см
Длина туловища	165 см	173 см	150 см	160 см
Обхват пясти	23 см	22 см	23 см	20 см
Вес	431 кг	443 кг	405 кг	394 кг
Возраст	14 лет	7 лет	9 лет	6 лет

Расчеты по вычислению веса лошадей:

Летопись: $M = -2,935 + 0,018414 + 0,0340 + 1,1264165 + 1,3554183 = 431,072$

Иная: $M = -2,935 + 0,01847 + 0,0340 + 1,1264173 + 1,3554185 = 442,664$

Блеск: $M = -2,935 + 0,01849 + 0,0341 + 1,1264150 + 1,3554176 = 404,637$

Мирабель: $M = -2,935 + 0,01846 + 0,0340 + 1,1264160 + 1,3554160 = 394,133$

На основе изученных формул и результатов измерений определим значение индексов для лошадей нашего спортивного клуба. Полученные результаты приведены в таблице 2.

Таблица 2

Лошадь \ Индексы	Летопись	Иная	Блеск	Мирабель
Индекс массивности	0,008	0,008	0,013	0,011
Индекс формата	95,376	100	102,74	104,575
Индекс широкотелости	105,78	106,94	120,55	104,575
Индекс костистости	13,29	12,72	15,75	13,07

На основе полученных значений индексов и знаниях о типажах наших лошадей можно сделать вывод о том, что для конкурных лошадей характерны:

- значение индекса массивности 0,008;
- значение индекса формата от 90 до 100;
- значение индекса широкотелости от 105 до 107;
- значение индекса костистости от 12 до 14.

Таким образом, математика играет важную роль в конном спорте. Ее применение начинается уже на этапе выбора подходящей лошади, во время которого вычисляют определенные индексы, то есть работают с математическими формулами.

Во время исследовательской работы были произведены замеры лошадей конного клуба, с помощью специальных формул были высчитаны вес и значения различной индексов для каждой лошади и на основе полученных результатов сделан вывод о том, какие индексы соответствуют

спортивным лошадям, что может помочь спортсмену выбрать конкурную лошадь без

субъективной оценки, а математически, с помощью формул.

Список литературы

1. *Злыгостев А.С.* «Konevodstvo.su: Коневодство и коннозаводство» [Электронный ресурс]: <http://konevodstvo.su/books/item/f00/s00/z0000017/st015.shtml>
2. *Лебедько Е.Я.* Определение живой массы сельскохозяйственных животных по промерам / Практическое руководство. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2066. – 48 с.
3. *Радзевич А.Н., Иванова И.П.* Экстерьер и спортивные качества лошадей // Вестник ОмГАУ. 2018. №1 (29) – С. 51-56

МЕТОДЫ АНАЛИЗА ПРОИЗВОДНЫХ ПИРИМИДИНА В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Сеумян К.С., Дробинин Л.А., Короткова А.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Работа посвящена изучению методов исследования производных пириимидина в фармацевтической химии, синтезу некоторых его производных, изучению качественного и количественного определения производных пириимидина и их фармацевтического действия. Изучены формы выпуска препаратов производных пириимидина и оказываемое ими действие.

Ключевые слова: пириимидин, фармацевтический анализ, фенобарбитал, барбитуровая кислота, гексамидин, тиопентал-натрия, Государственная Фармакопея.

Methods of analysis of pyrimidine derivatives in pharmaceutical chemistry. The work is devoted to the study of methods for the study of pyrimidine derivatives in pharmaceutical chemistry, the synthesis of some of its derivatives, the study of the qualitative and quantitative determination of pyrimidine derivatives and their pharmaceutical action. The forms of release of pyrimidine derivatives and their effect have been studied.

Keywords: pyrimidine, pharmaceutical analysis, phenobarbital, barbituric acid, hexamidine, sodium thiopental, State Pharmacopoeia.

В настоящее время анализ лекарственных препаратов представляет собой особую важность для фармацевтической химии. Необходимо уметь устанавливать подлинность лекарственных средств в соответствии с регламентами ГФ; для установления подлинности проводится качественный и количественный анализ лекарственного препарата, поступающего на фармацевтический рынок и продающегося в аптеках. В рамках данного исследования были изучены методы анализа производных пириимидина в лекарственных препаратах в соответствии с регламентами ГФ, а также формы выпуска препаратов.

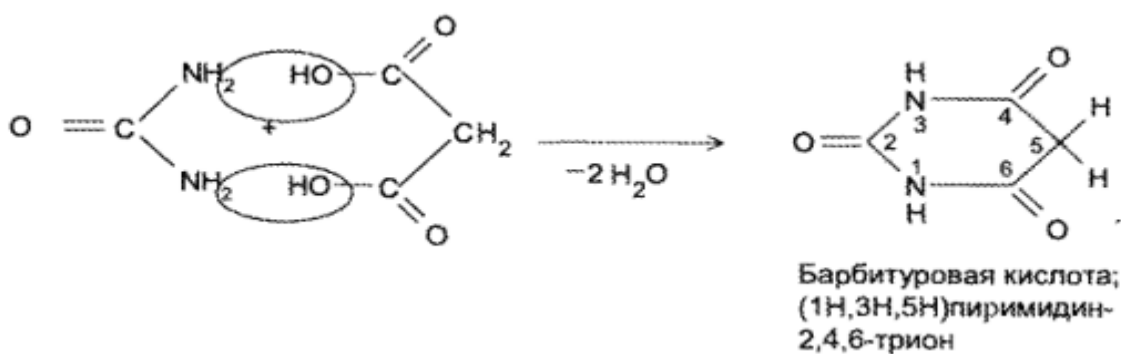
Пириимидин – это слабое основание, растворимое в воде и не имеющее самостоятельного применения в медицине, однако фрагмент пириимидина является основной составляющей многих синтетических лекарственных средств и биологически активных веществ, например, витаминов группы В,

нуклеотидов. Производные пириимидина, входящие в состав лекарственных препаратов, обладают снотворным, наркотическим и противосудорожным действием. Однако стоит отметить, что производные пириимидина не являются копиями природных соединений, например, производных барбитуровой кислоты в природе нет.

Синтетические производные пириимидина можно разделить на четыре большие группы: производные пириимидин-2,4,6-триона (барбитураты), пириимидин-4,6-диона (гексамидин), пириимидин-2,4-диона (урацил) и пириимидин-2-она (цитозин). Особое внимание стоит уделить барбитуратам и производным пириимидин-4,6-диона.

Производные пириимидин-2,4,6-триона.

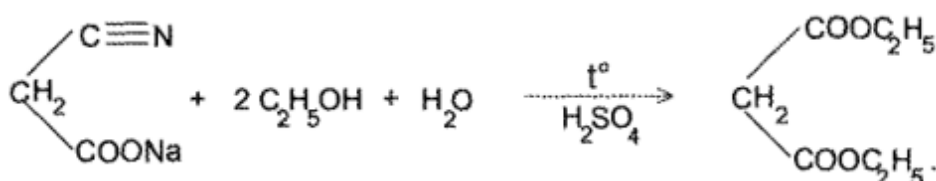
Являются производными барбитуровой кислоты, получаемой путём конденсации мочевины и малоновой кислоты.



Синтез происходит в три основные стадии:

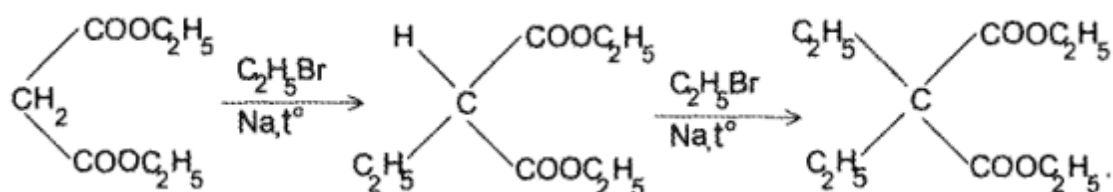
1. Получение диэтилового эфира малоновой кислоты. Малоновая кислота легко

декарбоксилируется, поэтому получают её диэтиловый эфир из натриевой соли цианомалонической кислоты при действии на неё этиловым спиртом в кислой среде:



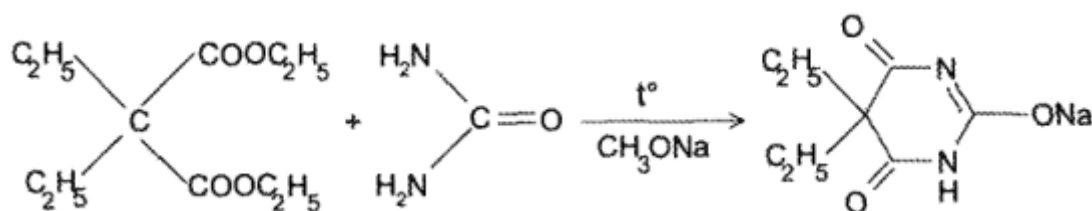
2. После получения диэтилового эфира малоновой кислоты вводят соответствующие алкилы в метиленовую группу;

так, для получения барбитала действуют этилбромидом:



3. Конденсация с мочевиной. Образующаяся на второй стадии часть моноэтилзамещённой малоновой кислоты

конденсируется с мочевиной и проверяется в барбитуратах в соответствии с требованиями НД.



Синтетические производные барбитуровой кислоты представляют собой белые кристаллические порошки (барбитал, фенобарбитал, бензонал, барбитал-натрий), белую пенообразную массу (гексенал) и

порошок жёлтого или зелёного цвета (тиопентал-натрия).

Барбитуровая кислота проявляет кислотные свойства за счёт способности к таутомерным вращениям и имеет два вида

таутомерии. В одном из видов таутомерии — лактим-лактаманной — барбитураты разделяют на кислотную лактамную форму — фенобарбитал, барбитал, бензонал — и солевую лактимную форму — тиопентал, гексенал, барбитал-натрий.

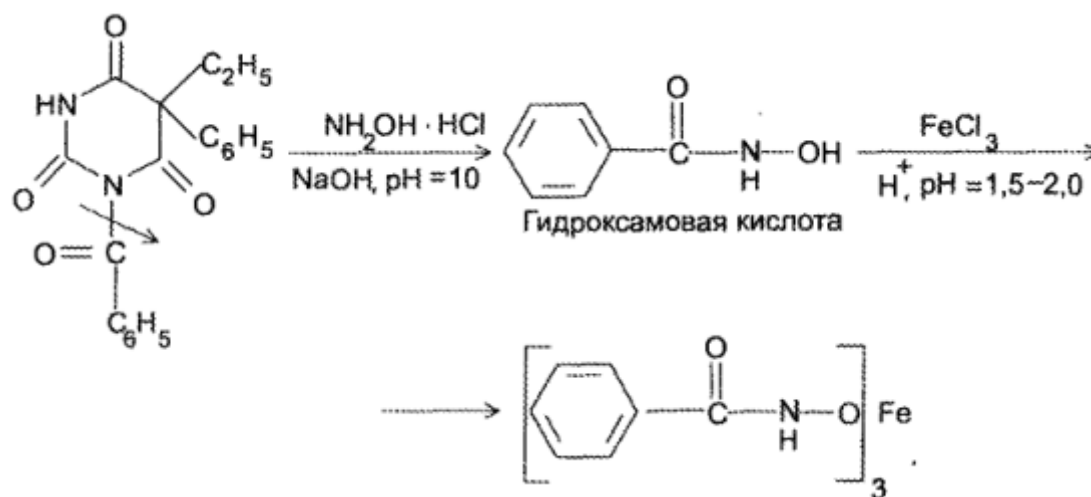
Лактим-лактаманная таутомерия возможна за счёт подвижности протона в пятом положении.

В лактамной форме таутомеров барбитуратов особую роль играют барбитал и фенобарбитал. Барбитал представляет собой порошок, обладающий снотворным эффектом. Сон вызывает через полчаса после приёма препарата; сон длится около шести-восьми часов. При этом препарат сильно угнетает центральную нервную систему. У фенобарбитала действие зависит от дозы: в небольших количествах оказывает успокаивающее действие, входит в состав известных успокоительных и спазмолитических средств — корвалола и валокордина; в больших дозировках уже оказывается снотворный эффект, в ещё более высоких — противозепитический. [1]

Барбитураты, обладая свойствами имино-кислот, вступают в реакции с солями тяжёлых металлов, таких как медь, кобальт, серебро. С солями кобальта ГФ регламентирует реакции на все барбитураты (кроме тиопентала). Реакцию проводят в спиртовой среде с добавлением избытка хлорида кальция. Однако реакция с раствором сульфата меди (II) CuSO_4 позволяет отличать препараты друг от друга: барбитал — синее окрашивание и красно-сиреневый осадок; фенобарбитал — осадок бледно-сиреневого цвета, не изменяющийся при стоянии; барбитал-натрий — синее окрашивание, переходящее в осадок красно-сиреневого цвета; тиопентал-натрий — жёлто-зелёное окрашивание со взвешенным осадком. [2]

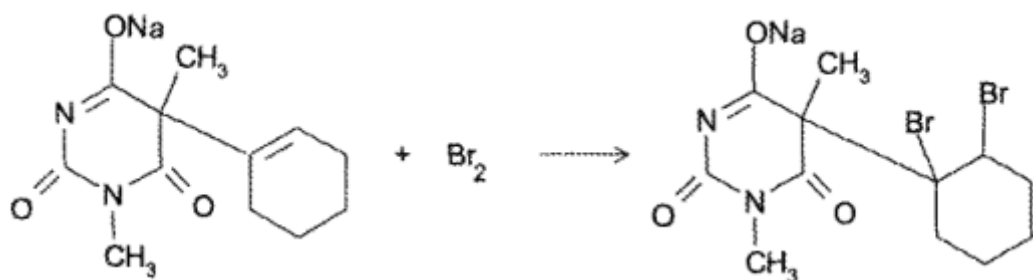
С солями серебра барбитураты дают нерастворимые осадки белого цвета двузамещённых солей серебра.

Фрагмент бензойной кислоты в бензонале открывают после гидролиза взаимодействием с солями трёхвалентного железа (появляется осадок оранжево-жёлтого цвета). По амидной группе препарат вступает в реакцию гидроксамовой пробы.



Гидроксаматы Fe^{3+} представляют собой растворы красно-фиолетового цвета, а гидроксаматы Cu^{2+} — осадок бирюзового цвета.

Гексенал с фрагментом бензойной кислоты способен вступать в реакцию присоединения, за счёт чего обесцвечивает бромную воду:



Атом сульфидной серы в тиопентал-натрии обнаруживают по чёрному осадку при взаимодействии с солями тяжёлых металлов.

Препараты кислотной лактамной формы количественно определяют методом кислотно-основного титрования. В качестве титранта используют 0,1М раствор гидроксида натрия, в качестве протопфильного растворителя используют диметилформамид. Протопфильный (основный) растворитель — это органическое соединение, у которых доминирующей является способность принимать протоны, т.е. присоединять протоны от растворённых в них веществ.

Производные пиримидин-4,6-диона.

К данной группе препаратов относится гексамидин, являющийся 5-этил-5-фенилгексагидропиримидиндионом-4,6. По своим фармакологическим свойствам близок к фенобарбиталу, однако обладает гораздо меньшим снотворным эффектом, но выраженным противосудорожным свойством. Противосудорожный эффект препарата связан не только со снижением возбудимости нейронов в эпилептогенном очаге, но и с ингибированием процесса окислительного дезаминирования биогенных аминов в связи с наличием антиоксидантного эффекта. [3] Гексамидин не является барбитуратом, так как в его составе нет фрагмента мочевины. По внешнему виду гексамидин представляет собой белый порошок без запаха, практически не растворимый в воде.

Препарат обладает амидными группами, из-за чего проявляет слабые кислотные свойства. Гексамидин способен растворяться в щелочах, однако получающиеся соли неустойчивы. Ввиду проявляемых гексамидином слабых кислотных свойств

препарат не вступает в реакции комплексообразования с солями тяжёлых металлов (Cu^{2+} , Co^{2+} , Ag^{+}), как фенобарбитал. Но вступает в реакции гидролитического расщепления в присутствии щелочей и при высоких температурах. Реакция нагревания порошка гексамидина с кристаллическим гидроксидом натрия является испытанием подлинности по ГФ для препарата. В ходе реакции выделяется аммиак, окрашивающий лакмусовую бумажку в синий цвет, а формальдегид, являющийся вторым продуктом реакции и выделяющийся из метиленовой группы, определяют нагреванием навески порошка препарата с раствором динатриевой соли хромотроповой кислоты в присутствии серной кислоты. Появляется сиреневое окрашивание.

Количественно определить гексамидин методом кислотно-основного титрования будет некорректно. Препарат проявляет слабо выраженные кислотные свойства. Поэтому количественно гексамидин определяют по содержанию азота в структуре соединения методом Кьельдаля [4]. Метод Кьельдаля заключается в том, что связанный азот, например, из амидной, имидной или аминогруппы, при нагревании в присутствии CuSO_4 как катализатора переходит в $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$.

В ходе анализа различных источников информации, были изучены существующие на данный момент методы качественного и количественного определения производных пиримидина, а также рассмотрены различные виды таутомерии барбитуровой кислоты. Дана характеристика фармакологическим свойствам производных пиримидин-2,4,6-триона, пиримидин-4,6-диона и оказываемый ими лекарственный эффект.

Список литературы

1. Государственная фармакопея Российской Федерации / МЗ РФ. – XIII изд. – Т.3. – Москва, 2015. – 1294 с.
2. *Поддубный О.Ю.* Химия гетероциклических лекарственных веществ: учебно-методическое пособие. - Армавир: ИП Калегин Ю.В., 2020. – 76 с.
3. *Самотруева М.А., Цибизова А.А., Ясенявская А.Л.* // Астраханский медицинский журнал. – 2015. – №1. – 12-29 с.
4. Государственная фармакопея Российской Федерации / МЗ РФ. – XIV изд. – Т.1. – Москва, 2018. – 1814 с.

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ В ШКОЛЕ

Симонова А.А., Панчицина В.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассмотрены некоторые аспекты разработки новых подходов к развитию пространственного мышления учащихся на уроках геометрии в старших классах. Здесь представлена реализация технологии развития на основе практических геометрических задач нахождение элементов пирамиды, построение развертки по рассчитанным (вычисленным) элементам и изготовление реальной модели по расчетам.

Ключевые слова: пространственное мышление, урок геометрии, задача, пирамида, развертка, модель.

Some approaches to the development of spatial thinking of high school students at geometry lessons at school. The article discusses some aspects of the development of new approaches to the evolution of spatial thinking of students in geometry lessons in high school. Here is the realization of the development technology based on practical geometric tasks for finding the elements of the pyramid, building a scan based on calculated (calculated) elements and making a real model based on calculations.

Keywords: spatial thinking, geometry lesson, problem, pyramid, sweep, model.

Введение. В настоящее время среди проблем школьного математического образования специалисты по-прежнему выделяют вопросы отношений обучения и развития, математического содержания учебных материалов и интеллектуальной активности учащихся при их изучении. При этом особый интерес для исследователей представляет процесс развития пространственного мышления школьников в силу интегративных возможностей этого вида мышления [1].

«Наиболее сложным структурным образованием, имеющим большое значение для успешного овладения математикой, является пространственное мышление, которое включает сложные и разноплановые психические процессы: восприятие, память, узнавание, представление, воображение..... Главным содержанием этого вида мышления является оперирование

пространственными образами в процессе решения задач (геометрических, графических, конструктивно-технических и др.)», - пишет известный психолог, специалист в области школьного образования И.С. Якиманская [2, 4].

Необходимо подчеркнуть, что по своей сути такая мыслительная деятельность направлена на активное преобразование заданного материала. Эта позиция является важной для решения проблемы развития пространственного мышления школьников в условиях современной школы. В какой-то мере она проясняет выбор особенностей пространственного мышления в качестве ориентира при разработке новых методик и технологий формирования геометрических знаний у современных школьников.

Целью данной статьи является представление опыта конструирования новых подходов к развитию пространственного

мышления учащихся при обучении геометрии в старшей школе.

Изложение основного материала статьи. И.С. Якиманская определяет пространственное мышление как «специфический вид мыслительной деятельности, которая необходима при решении задач, требующих ориентации в пространстве (как видимом, так и воображаемом), и основывается на анализе пространственных свойств и отношений реальных объектов или их графических изображений» [2,с.88].

Что касается обучения геометрии и геометрического образования школьников, то возникает вопрос: какое содержание должны иметь «подходящие» задачи на уроках геометрии в старшей школе? Как можно работать с такими задачами в старших классах? С какими другими проблемами дидактики математики может быть естественно связана проблема развития пространственного мышления школьников?

Представим два аспекта ответа на эти вопросы.

Во-первых, выделим некоторые характеристики задач, ориентированных на развитие пространственного мышления старшеклассников. На наш взгляд, в старших классах наиболее интересны задачи, в которых создание геометрической конструкции требует достаточно высокого уровня знаний учащихся. Другими словами, новые нотки в исследование проблемы могут внести задачи, в которых образ сразу не задан и не предъявлен ни рисунком, ни чертежом или схемой, но его создание базируется на достаточно сложных логико-понятийных связях между объектами, о которых идет речь в задаче. Кроме того, в такой «подходящей» задаче, как в любой геометрической задаче, также необходимо предусмотреть развитие умения структурировать условие задачи, выделять и преобразовывать информацию для создания и оперирования образом. И, конечно, в старших классах должна быть предусмотрена многошаговость схемы решения предлагаемых задач.

Во-вторых, в качестве примера реализации технологии работы, ориентированной на развитие пространственного

мышления старшеклассников, представим открытый урок по геометрии, разработанный и проведенный А.А.Симоновой. Урок по теме: «Решение практических задач по теме «Пирамида» проведен в 11 классе физико-математического профиля. Заметим, что термин «практическая задача» предусматривает решение вычислительной задачи на нахождение элементов пирамиды, построение развертки по рассчитанным элементам (решение геометрической задачи на построение) и изготовление реальной модели по расчетам. Использование метода продуктивности на уроке состоит в том, чтобы дать учащимся возможность учиться в процессе реального дела, выполнять конкретный проект (работу).

Тема урока: Решение практических задач по теме «Пирамида».

Тип урока: комплексное применение знаний, умений и навыков.

Используемые технологии: игровые технологии, проектное обучение, проблемное обучение, личностно-ориентированное.

Цель урока:

- сформировать представление об основных изучаемых понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи урока:

- организация исследовательской деятельности учащихся на учебном материале;

- универсальное использование решения базовых задач;

- развитие пространственного мышления;

- реализация возможности «увидеть», «потрогать руками» и «повертеть перед глазами» модель математического объекта;

- организовать деятельность учащихся, направляя ее на использование полученных знаний, не сковывая их мысль, инициативу и творчество;

- учить планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера

- развитие познавательного интереса к исследовательской работе;

- создание условий для коммуникативного взаимодействия учащихся

-повышение уровня креативного мышления, инициативы, находчивости, активности при решении поставленных задач.

Оборудование: листы формата А4, чертежные листы формата А4 (плотные), карандаш, линейка, циркуль, транспортир, клей, ножницы, калькулятор.

План урока.

1.Организационный момент.

Учитель распределяет учащихся на три группы. Формирование групп предусматривает равномерное распределение по знаниям и способностям. Название групп: КБ1, КБ2, КБ3 (конструкторское бюро). В каждом конструкторском бюро учитель назначает старшего инженера.

2. Постановка цели урока (учебной проблемы).

Учитель: «Вы сегодня на уроке познакомитесь с профессией инженера-конструктора. Мы все трудимся на большом заводе. Завод получил заказ на изготовление пирамид, имеющих определенные характеристики. Мне, как ведущему инженеру предприятия, предложено возглавить конструкторские бюро, оказывать помощь при разработке изделий и осуществлять контроль, а в каждом конструкторском бюро такую работу будет исполнять старший инженер, кроме того, по окончании работы он должен будет оценить личные достижения и вклад каждого исполнителя в общее дело».

3. Основной этап урока.

3.1.Получение задания. Учитель раздает карточки-задания (количество карточек соответствует количеству учащихся в группе).

Карточка № 1 (КБ1).

Изготовить треугольную пирамиду $SABC$, в основании которой лежит равнобедренный треугольник ABC с углом при вершине B , равным 120° , $AB = BC = 5$ см. Все боковые ребра пирамиды наклонены к плоскости основания под углом 60° .

Карточка № 2 (КБ2).

Изготовить треугольную пирамиду $SABC$, в основании которой лежит правильный треугольник ABC со сторонами 5 см,

две боковые грани SAC и SAB перпендикулярны плоскости основания, а третья составляет с основанием двугранный угол в 60° .

Карточка № 3 (КБ3).

Изготовить четырехугольную пирамиду $SABCD$, у которой в основании лежит квадрат $ABCD$ со стороной 5 см, одна из боковых граней является равносторонним треугольником и ее плоскость перпендикулярна плоскости основания.

3.2.Ознакомление учащихся с поставленной задачей.

Учитель: «Вы должны обсудить поставленные задачи и наметить план действий».

3.3.Выработка плана действий.

После группового обсуждения поставленной проблемы, вырабатываем общий план действий:

Первый этап: решение геометрической задачи на вычисление.

Второй этап: построение развертки (решение задачи на построение).

Третий этап: изготовление модели.

Успешное выполнение поставленной задачи предусматривает хорошее владение теоретическим материалом.

3.4.Ожидаемые результаты.

Учитель сообщает ожидаемые результаты деятельности:

1) На листе формата А4 каждый ученик должен решить геометрическую задачу с выполнением рисунка и обоснованием действий (указанием теоретического материала).

2) На чертежном листе формата А4 каждый ученик должен выполнить чертеж развертки.3) На чертежном листе или цветном листе повторить чертеж развертки, изобразить соединительные клапаны, вырезать и склеить фигуру.

4) Каждый лист должен быть подписан. По окончании работы подписанные листы и готовое изделие сложены в файл. Учитель демонстрирует образец.

Знакомство с оценочными карточками. По окончании работы каждый сотрудник должен заполнить оценочную карточку.

Примечание заполняет старший инженер (в процессе выполнения работы) и ведущий инженер (в процессе выполнения работы и после проверки работы). В примечание вносится дополнительная информация, например: сотрудник, проявил хорошее знание теоретического материала, указал

наиболее оригинальное решение задачи, проявил инициативу или творческий подход в процессе обсуждения решения задачи или выполнения чертежа (модели пирамиды), действовал самостоятельно, проявил наблюдательность, имеет хорошее пространственное воображение и т.д.»

Оценочная карточка				
Конструкторское бюро № 1.				
Старший инженер:				
Инженер:				
		Решение задачи	Правильность и качество выполнения чертежа развертки	Правильность и качество выполнения изделия (пирамиды)
1	Самооценка			
2	Оценка ведущего инженера			
3	Итоговая оценка			
4	Итоговая оценка за урок:			
	Примечание:			

3.5. Условия выполнения задания:

Учитель: «При выполнении задания можно работать самостоятельно, обращаться за помощью к старшему инженеру, коллегам по конструкторскому бюро, а также к ведущему инженеру. Если возникают затруднения, можно коллективно обсудить устранение затруднений или обратиться к ведущему инженеру за помощью. Каждое конструкторское бюро заинтересовано в качественном выполнении задания».

3.6. Учащиеся в группах приступают к выполнению задания.

3.7. Деятельность учителя.

1) В геометрических задачах четко разделено: что дано и что необходимо найти.

В задачах, решаемых учениками, известные элементы есть, а четкой постановки вопроса о нахождении того или иного элемента пирамиды нет, поэтому им предстоит решить проблему: какой элемент пирамиды найти, чтобы выполнить чертеж развертки.

Очень хорошо, если учащиеся самостоятельно справятся с решением данной проблемы. Если в какой-то группе возникнут затруднения, то учитель должен помочь определить, какие элементы пирамиды надо найти.

2) Отвечает на вопросы, возникшие при выполнении задания, задает темп работы, контролирует выполнение задания.

3) Высказывает одобрения успешно работающим ученикам, критические замечания по выполнению задания, осуществляет поддержку и помощь.

3.8. Завершающий этап работы в группах.

4. Оценка деятельности

4.1. Заполнение карточки учеником и старшим инженером.

5. Подведение итогов.

Ученики складывают в файл и сдают учителю:

1) лист с решением задачи; 2) лист с чертежом развертки;

3) оценочную карточку; 4) готовое изделие (пирамиду).

Учитель: «Подведение итогов состоится на следующем уроке. Ведущий инженер проверит и оценит решение задачи и правильность выполнения чертежа развертки, а отдел технического контроля проверит и оценит качество выполнения чертежа и изделия. Лучшая работа из каждого конструкторского бюро будет передана в производственный отдел (лучшие работы

оцениваются по трем номинациям: лучшее решение задачи, лучшее построение чертежа развертки, лучшее изготовление пирамиды). За лучшую работу - дополнительная отличная отметка. «Лучшей» работой может быть не одна».

6. Домашнее задание: Задачник. Задания для склеивания многогранников. № 2.360 -2.383. Номера заданий дает учитель индивидуально. Выполнение домашней работы аналогично работе в классе.

Подводя итог, заметим, что на таком уроке все действия учителя становятся направленными на ученика, который сам выстраивает свои знания, а не получает готовую информацию от учителя. При такой технологии обучения проблема развития пространственного мышления у старшеклассников получает естественное решение при изображении фигур на бумаге и чтении

получившегося чертежа, изготовлении и использовании моделей объемных фигур, сравнении положений геометрических фигур относительно друг друга и др. Эти средства приводят к наилучшим результатам, если они используются систематически и в комплексе.

В заключение, подчеркнем, что в основе хорошо развитого пространственного мышления лежит возможность представлять предметы разных форм и размеров, распределять их в пространстве, мысленно ориентироваться в расположении объектов и т.п. Возможно, представленный урок интересен ещё и тем, что демонстрирует технологию развития пространственного мышления, которая опосредована эстетическим потенциалом геометрии как составляющей общечеловеческой культуры[3].

Список литературы

1. *Василенко А.В., Филонова Л.В.* Проблема развития пространственного мышления учащихся средней школы // Материалы Амурской межвузовской научно-практической конференции. Под общей редакцией Л.Г. Колесниковой. -2011 [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25527963_53180062.pdf (Дата обращения: 16.06.2021)
2. Методика обучения геометрии: Учеб. Пособие для студ.всш.пед.учеб. заведений/В.А. Гусев. В.В.Орлов и др.; Под ред. В.А.Гусева.- М.: Издательский центр «Академия».-2004.-368с.
3. *Ульянова И.В.* Модель использования геометрических задач для эстетического воспитания учащихся//Известия РГПУ им. Герцена. - 2021.- №199.
4. *Якиманская И.С.* Развитие пространственного мышление школьников.-М.: Педагогика. - 1980 [Электронный ресурс]. URL: <http://childpsy.ru/dissertations/id/20264.php> (Дата обращения: 16.06.2021)

ФЕНОМЕН ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРФОМАНСА Д.А. ПРИГОВА КАК МОРТАЛЬНОГО ПОСТМОДЕРНИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «АЗБУКА 37 (ПОХОРОННАЯ)»)

Смирнова А.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная статья посвящена анализу мортального измерения в стихотворении Д.А. Пригова «37-я азбука похоронная». Особое внимание обращено к традиции азбучного текста в контексте постмодернизма.

Необходимость анализа данного текста заключается в попытке осмысления творчества Д.А. Пригова как явления постмодернистического направления. Согласимся с М.В. Яковлевым в том, что «анализируя различные типы художественных моделей мира в русской литературе, затрагиваешь аксиологическую систему этой модели, осознаешь границы и координаты созданного писателем космоса» [13, с.70].

В случае с миром Пригова в качестве связующего звена традиционного азбучного канона и современной формы выступает мортальная тематика. Изучение этого аспекта позволит составить представление о законах создания подобного рода художественных текстов.

Заметим, что азбучный принцип организации текстового материала является одним из древнейших выборов форм в литературе. Связано это в первую очередь с сакрализацией алфавита. Как отмечал М. Л. Гаспаров, «алфавитный принцип организации текста в поэзии известен еще с ветхозаветных псалмов...» [2, с. 153]. Формально такие тексты представляли собой акростих, где начальные слова соответствовали наименованиям букв [5, с. 32]. В узком смысле сам славянский алфавит (глаголицу) можно рассмотреть, как художественный текст:

Я грамоту познаю. Говори: Добро существует!

Живи совершенно, Земля!
Но как? Люди, размышляйте!
У нас потусторонний покой.
Проповедуй Слово истинное! Учение избирательно:

Херувим, — отрешением земной печали — или червь.[4].

Мнимая случайность пятистишия азбуки опровергается как типичной длиной молитвословного византийского стиха, так и наличием особо значимых позиций в начале строк, т. е. чтением вертикального акростиха из начальных лексем пятистрочия. Именно незримый акростих выступал средневековым проявлением онтологической гармонии в поэтической структуре текста, противоположной хаосу в традициях византийской гимнографии [9, с. 29].

Древнейшие алфавиты несут в себе мистическую или сакральную суть, таковы, например, иудейский алфавит, мистифицированный в учениях Каббалы или в значениях карт Таро, египетские иероглифы, которые представляли собой больше вложения смысла в графическую сторону буквы.

К началу XX в. в азбучной форме начинают создаваться юмористические и сатирические сочинения. Так, В. Маяковский, будучи художником и поэтом, создает стихотворную «Советскую азбуку», которая отчасти играет и дидактическую роль в формировании человека нового утопического типа: на ж — «Железо куй, пока горячее. Жалеть о прошлом — дело рачье.» [7, с. 112].

Д. А. Пригов в работе над формой создает стихограммы [8]. Буквы в стихограммах то расступаются, то наползают друг на друга, словно в процессе перепечатывания происходит какой-то сбой.

При этом из последовательности таких сбоев рождается новое, уже чисто графическое произведение. Что показывает его работу над словом не только как поэта, но и как художника. Поиск смысла в этих самиздатских работах лежит за гранью текста и литературоведения, поскольку само произведение лежит в традиции изобразительного искусства больше, чем литературного, эта связь образует визуальную поэзию. Сам автор колеблется в правильном выборе реципиента: «Предлагая вниманию читателя..., нет, вернее, зрителя..., нет, все же — читателя...» [8, с. 5]. Предпочтение читателя зрителю отражает как явную амбивалентность этих произведений, так и невозможность точного определения сферы их бытования.

В предисловии самиздатского журнала Д. А. Пригов пишет о том, что создаваемые им изображения показывают внутреннюю жизнь привычного и стертого советского языка, которая может быть трагичной и напряженной. Из привычных советскому человеку цитат вроде «И жизнь хороша, и жить хорошо» выстраиваются картины драматического хаоса, заставляющие предполагать, что за этими сочетаниями слов скрыта иная, загадочная и не вполне постигаемая реальность.

«Азбуки» Дмитрия Пригова, по утверждению автора их около 150, написаны в начале 80-х годов прошлого века, последний текст в азбучной традиции «Конец Азбуки» датирован 2007 г. Из этого следует, что эта группа текстов создавалась на протяжении долгих лет его творческого пути. Составленные в алфавитном порядке изречения, с одной стороны, являют собой пример организованной структуры речи, а с другой - всем своим устройством эту организованность разрушающие: уровень базовой матричной речи подвергается в них тотальной дискредитации.

Свои азбуки Д.А. Пригов относил к отдельному жанру — «устным текстам» или «оральным текстам». Выбор букварной формы обусловил тип ритмической организации стихотворения. Мортальная проблематика соответствует многим его азбукам. Символичным является и то, что по

воспоминаниям В. Сорокина, Пригов хоронил свои стихи в «книжках-гробиках» [10].

Из всех приговских азбук самая известная — «Азбука 37 (похоронная)». Она сохранилась в нескольких исполнительских вариантах. Дальнейший анализ будет осуществлен в соответствии с чтением в одном из видеофрагментов поэтического перформанса [12]. произведения Пригова являются перформансами по своей семантике (это представление, где средством выразительности является сам поэт), прагматике (перформанс провоцирует зрителя) и синтетичности художественных средств: вербальных, визуальных, аудиальных. Поэтические перформансы Пригова нужно смотреть и слушать, а не читать [11, с. 75].

37-й алфавит состоит из списка умерших людей и групп. В перформансе соединяется несколько культурных пластов: от теистических до архаических (языческих), от фольклорных мотивов до оперного исполнения. С первых слов чтение поэмы ритмом своим отсылает к сакральным таинствам: зачитыванию имен на панихиде: на «А» все греки — «Вымерли Аристотель, Архилох, Аристофан...» (здесь и Ахматова); к русским — на «Б»- относятся Бах, Бендера, Бабель, Бодлер; на «Г» все немцы и Гоголь. Всё это создает впечатления абсурдности списков, их нарочитой условности.

Примечательным является справка самого Д. А. Пригова, касательно буквы «Ж». В период вопросов и ответов зрительница спрашивает его, почему все женщины умирают именно в этом алфавите. Д.А. Пригов отвечает, что если бы буквы “ж” не существовало в русском алфавите, то женщины не умирали бы. На «К» вымерли все профессии, на «М»- все нации.

Касательно перформативной части стоит отметить, что темп речи постоянно возрастает, как возрастает и интенсивность голоса. В момент, когда похоронный перечень заканчивается, звук становится архаическим, схожим с животным ревом или агонией перед тотальным ужасом смерти: «Покойники вокруг!», «Разложение вокруг!», «Смрад, смрад!» «Трупы!». Художественная речь отрывается от закрепленного на бумаге языка,

проявляется естественное существо — вырывается крик. Последний отражает страх и ужас оставшегося наедине с самим собой.

Буквы «У» «Ф» «Х» «Ц» «Ш» отсылает нас к ритуальным практикам, вводящим человека в особое трансцендентное состояние. Дальнейшее помутнение рассудка лирического героя представлено в невозможности осознания масштабов смерти и определения умерших. Так, списки на «Ш», «Б», «Ю» заканчиваются рефреном: «Кто они?» Заметим, что лирический герой, от лица которого идет речь, находится вне времени и вне пространства. Он ощущает смерть всего и вся, и в финале мощный голос превращается в неуверенный писк: «Вымерли все на Я» (азбука, представляющая универсальное описание мира, заканчивается), и одновременно субъект в перформансе предстает маленькой крупичей в

мире разных культур: нет крупнейших писателей (Гете, Гейне, Гоголь...), нет наций (вымерли греки, русские, немцы...), нет профессий. Остался лишь «я один» и тихий гул [1].

Учитывая все вышесказанное, сделаем вывод о том, что перформативная поэзия Пригова лежит в пересечении культурных границ, времен, отсюда его «неуловимость» для методов какой-либо одной дисциплины. Сам Пригов называл это качество мимикрией что, конечно, является психотерапевтической сублимацией. В «Азбуке 37 (похоронной)» соблюдается чистота традиции азбучного жанра, при этом создается затягивающий эффект метафизической воронки, чистого ужаса. В контексте постмодернизма у Д.А. Пригова формируется новый эстетический язык, переходящий от хауса к контролю.

Список литературы

1. *Абашева М.П., Селиванова А.А.* Поэтический перформанс в русской поэзии на рубеже XX-XXI вв. (Д. Пригов, Р. Осминкин) // Вестник ПГГПУ. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskiy-performans-v-russkoy-poezii-na-rubezhe-hh-hhi-vv-d-prigov-i-osminkin> (дата обращения: 29.04.2022).
2. *Гаспаров М.Л.* Художественный мир М. Кузьмина: тезаурус формальный и тезаурус функциональный. -М.,1995. 284 с.
3. *Голдберг Р.* Искусство перформанса. От футуризма до наших дней. — М.: Ad Marginem, 2013. 320 с.
4. *Иванова Т.А.* Глаголица: новые гипотезы (несколько критических замечаний по поводу новых исследований о первой славянской азбуке) // ТОДРЛ. 2004. 81–93 с.
5. *Кузнецов С.А.* Большой толковый словарь русского языка. -М.,2000. 1536 с.
6. *Липовецкий М., Кукулин И.* Теоретические идеи Д.А. Пригова // Пригов и концептуализм: сб. ст. и матер. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. 81–103 с.
7. *Маяковский В.В.* сочинения в двух томах.- М.: Издательство «Правда», 1987. 758с.
8. *Пригов Д.А.* Стихogramмы. — Париж: Издание журнала „А—Я“, 1985. 36 с.
9. *Савельева Л.В.* К проблеме первого славянского оригинального текста (в продолжение дискуссии) // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2014. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-pervogo-slavyanskogo-originalnogo-teksta-v-prodolzhenie-diskussii> (дата обращения: 29.04.2022).
10. *Сорокин В.* Воздух слов, 2007. [Электронный ресурс]. URL: http://www.ng.ru/ng_exlibris/2007-09-06/8_prigov.html (дата обращения: 29.04.2022).
11. *Степанов А.Г., Лебедев В.Ю.* Мортальность в литературе и культуре: Сб. науч. Трудов. — М.: Новое литературное обозрение, 2015. 432 с.
12. *Dmitri Prigov.* 37th Alphabeth Poem. 2004. [Электронный ресурс]. URL <https://youtu.be/Oo59nY8Isn4> (дата обращения: 29.04.2022).

13. *Яковлев М.В.* Между Мадонной и Великой Блудницей: уроки символизма в поэтическом мире Д. Андреева // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2019. № 6. С.70-82.

ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНДИИ

Смирнова А.С., Гаджигасанова С.Ш., Патрушева З.В.

Государственный гуманитарно-технологический университет

Орехово-Зуево, Россия

В данной статье рассматривается исторический аспект становления образования в Индии; представлена специфика современного дошкольного образования в этой стране, его достоинства и недостатки.

Ключевые слова: Индия, исторический аспект, специфика образования, дети дошкольного возраста, достоинства и недостатки.

Features of preschool education in India. this article examines the historical aspect of the formation of education in India; presents the specifics of modern preschool education in this country, its advantages and disadvantages.

Keywords: India, historical aspect, specifics of education, preschool children, advantages and disadvantages.

Первые школы, появившиеся на территории нынешней Индии – ведические школы. Они были доступны всем сословиям общества, а изучались в них искусства и важные ремесла. Значимую роль в развитии образования индийского народа сыграло учение Будды. Оно стало основой монашеской общины: образование тогда стало осуществляться и в стенах буддийских монастырей, где изучались священные книги; обучение проходило в основном в устной форме и, что важно, было доступно для людей всех сословий и каст. Конец буддизма в Индии связан с приходом из Центральной Азии мусульманских завоевателей, разрушивших большую часть монастырей, среди которых были и прославленные в веках центры учености. Однако в исламе образованию тоже придавалось большое значение (существовали так называемые *мекбеты* (начальные школы), их посещали дети разных возрастов, живущие поблизости)

С середины 18 века начался новый этап развития образования в Индии, который проходил под властью Великобритании: однако английское правительство

не смогло построить систему массового образования (начальное образование отошло на задний план, основное внимание уделялось среднему и высшему образованию). Учебная программа была ограничена “современными” предметами, такими как естественные науки и математика, а такие предметы, как метафизика и философия, считались ненужными. Преподавание было ограничено классными комнатами, и связь с природой была нарушена, как и тесные отношения между учителем и учеником. Это явилось причиной для пересмотра пути развития индийского образования.

Выход из этой ситуации предложил выдающийся мыслитель и педагог двадцатого века Махатма Ганди. В той ситуации, которая сложилась в Индии в условиях господства английских колонизаторов, Ганди выдвинул гуманный способ выхода из сложившегося положения - борьбы за независимость путем ненасилия, путем образования и просвещения многомиллионного вдоволь пострадавшего народа. Он отмечал, что колонизаторы никогда не ставили и не могут ставить задачи подлинного образования народа, который они покорили. Страну в рабстве удерживает не оружие

захватчиков, а необразованность и невежество самих индийцев. Обучение индийских детей не должно проходить только на английском, иначе это приведет к забвению родного языка.

Ганди подверг жесткой критике существующую в Индии школьную практику и составил концепцию создания национальной школы, в основе которой должны были лежать такие принципы: учет нужды народа, народная направленность образования, обучение на родном языке, возвращение к традициям индийского образования. Изучение религиозных принципов должно было быть подчинено изучению этических принципов. В первые годы обучение должно проходить преимущественно в устной форме: рассказы учителя и беседы с учениками. И, наконец, главное - уяснение того, что школа является средством не для получения будущих должностей, а средством формирования характера будущего поколения.

Концепцию Ганди с некоторыми изменениями приняли в 1937 г. Она включала в себя следующие пункты: бесплатное обучение с 6 до 13-летнего возраста; концентрация обучения детей вокруг какого-либо ремесла; производственный труд детей; обучение детей на родном языке.

Современная Индия – страна недостаточно качественного образования на первых двух ступенях: дошкольной и школьной.

Такого привычного для нас понятия, как детский сад, в Индии не существует. В роли няни и первой учительницы выступает мама до тех пор, пока малыш не переступит порог начальной школы. Если такая возможность в семье отсутствует, то малыш дожидается возвращения с работы мамы и папы в специальных группах, созданных на базе подготовительных школ. Редко, но все-таки бывают случаи, когда в обеспеченных индийских семьях родители прибегают к услугам квалифицированной няни.

Школьная система в Индии состоит из четырех уровней: младшая начальная школа (в возрасте от 6 до 10 лет), старшая начальная школа (11 и 12 лет), средняя школа (от 13 до 15 лет) и высшая средняя школа (17 и 18 лет). Младшая начальная

школа делится на пять “стандартов”, старшая начальная школа - на два, средняя школа - на три и высшая средняя школа - на два. Учащиеся должны изучать общую учебную программу (за исключением региональных изменений в родном языке) до окончания средней школы. На более высоком среднем уровне возможна некоторая специализация. Учащиеся по всей стране должны изучать три языка (а именно английский, хинди и свой родной язык), за исключением регионов, где хинди является родным языком.

В дополнение к вышесказанному, существует относительно небольшое количество школ, которые следуют иностранным учебным планам, также по всей стране есть несколько школ, таких как школа долины Риши в Андхра-Прадеш, которые пытаются отойти от обычной системы образования, поощряющей зубрежку, и внедряют инновационные системы, такие как метод Монтессори. Большинство таких школ стоят дорого.

Найти хорошее государственное педагогическое учреждение не так просто, но родители стараются сделать все, чтобы их детей приняли в достойную школу, ведь только там мальчики и девочки могут получить достаточный объем знаний для дальнейшего обучения в высших учебных учреждениях и обеспеченного будущего.

Система высшего образования в Индии, в отличие от дошкольной и школьной подготовки, развита более хорошо. В стране работает более 220 вузов. Основанный в V веке университет Наланда занимает лидирующее место среди желающих получить высшее образование. В Индии функционируют 10 555 колледжей и технических учебных заведений, которые выпускают отличных специалистов для работы на предприятиях всех отраслей народного хозяйства. Высшее образование, согласно Болонской системе, имеет три уровня: бакалавриат (от трех до пяти лет), магистратуру (два года) и докторантуру (три года посещения специализированных курсов и написание диссертации).

Население Индии занимает 2-е место по величине, а дети в возрастной группе 0-6 лет составляют около 158,7 миллиона

человек, то есть 16% от общей численности всего населения. Таким образом, растет спрос и важность образования в дошкольном учреждении.

Как уже было сказано, если у родителей нет возможности самостоятельно ухаживать за ребёнком, развивать его и заниматься его обучением, дети дошкольного возраста основную часть времени проводят в группах по подготовке к школе. Чтобы было комфортней, детей делят на подгруппы по возрасту и по часам пребывания в коллективе. Ежедневного нахождения в группе под руководством воспитателя детям вполне хватает, чтобы перед поступлением в школу получить азы знаний по основам мироздания, хинди и английскому языку.

Сегодняшняя система дошкольного образования в Индии устроена так, что родители, отдавшие своих детей в такие группы, могут быть спокойны за них - малыши автоматически становятся первоклашками по достижении определенного возраста. Однако иногда родители все же вынуждены ломать голову над тем, куда пристроить дошколенка для дальнейшего обучения: некоторых детей перед переводом в школу ждет суровое испытание — довольно сложные тесты, на которых нужно подтвердить знание алфавита, умение писать буквы и простые слова, считать до 100 и складывать числа в пределах сотни. Если экзамен сдан, ученик получает первый в своей жизни документ с оценками, на основании которого школы принимают решение о зачислении.

В зависимости от возраста воспитанников группы в подготовительных к школе учреждениях Индии делятся на следующие подгруппы:

Play group - необязательные классы для самых юных воспитанников. Сюда попадают даже двухлетние малыши. В большей степени, с ними играют, и осуществляют за ними присмотр и уход. В таких группах дети могут находиться до 3 часов ежедневно.

Nursery group - ясельные группы, посещение которых обязательно. Учебное время преобладает над развлечениями, но играя, дети учатся. На дом также даются

задания, выполнение которых контролируется воспитателем - так образование в Индии начинается по-настоящему.

Lower Kindergarten — более привычная для понимания европейцев группа. Пятилетки вполне сносно знают и пишут все английские буквы и несколько индийских букв на хинди, считают в пределах 100.

Upper Kindergarten — финальная ступень дошкольного образования. После нее ребята могут озвучить и написать алфавит хинди, без труда произносят и воспроизводят английские слова из 5-7 букв, пишут любое число из сотни, решают простейшие математические примеры, сравнивают числа.

Говоря о достоинствах и недостатках дошкольной системы образования в Индии, нужно сказать, что есть как положительные, так и отрицательные черты в вопросах воспитания детей.

Рассмотрим основные плюсы системы: хорошо развитое духовное воспитание детей; большое количество воспитателей на группу (от трех до пяти); по выходу из дошкольной организации ребенок владеет достаточным объемом знаний для поступления в школу; дети в группе ходят в одинаковой форме, поэтому не чувствуют социального неравенства

Основные минусы: не существует как таковой системы дошкольного образования (в недостатке специальное оборудование, материалы, нет программ дошкольного воспитания); ограничено время на игровую деятельность, основное время уделено учебе; нет специализированной территории для времяпрепровождения детей во внеучебное время

В заключение, можно сказать, что Индия — страна с богатой историей: она прошла через колонизацию, многочисленные политические конфликты и проблемы в экономической сфере. Постоянные перемены в государстве оказали сильное влияние на образование в целом: стабильности в этой сфере никогда не было. Несмотря на это, граждане Индии — очень добрые и сильные люди, которые стараются делать все, чтобы изменить свою жизнь к лучшему: все чаще родители принимают решение

отдать ребёнка в дошкольное учреждение и тщательнее подготовить к дальнейшему обучению в школе и вузе. Намного больше семей задумываются над всесторонним и правильным развитием и воспитанием своего малыша, а это не может не радовать. Перед индийским правительством стоят серьёзные задачи: обеспечить

высококачественные программы дошкольного образования; сохранить традиции коренных народов, такие как многоязычие, участие семьи, участие детей старшего возраста в качестве опекунов своих младших братьев и сестер; и обеспечить дошкольное образование для всех детей, несмотря на серьёзные финансовые трудности.

Список литературы

1. <https://edunews.ru/education-abroad/sistema-obrazovaniya/v-indii.html> (дата обращения: 05.04.2022г.)
2. <http://www.profile-edu.ru/razvitie-obrazovaniya-v-indii-page-22.html> (дата обращения: 05.04.2022г.)

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Соколова М.А., Копченова Е.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Рассмотрены подходы к определению и пониманию психологической готовности ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Произведен обзор наиболее популярных среди специалистов-практиков диагностических методик готовности к школе.

Ключевые слова: дошкольное образование, психологическая готовность к школьному обучению, психологическая диагностика, дошкольный возраст, школьная зрелость

Diagnostics methods for children's psychological readiness to study at school. The article considers the definition and understanding of mental readiness the children under school age for school. Much attention is given to the most popular among practitioners techniques of school readiness.

Keywords: preschool education, psychological readiness for school education, psychological diagnostics, preschool age, school maturity

Введение. Невозможно отрицать происходящую на сегодняшний день глобальную реформу образовательной системы Российской Федерации, что обусловлено непрерывными изменениями во внешней и внутренней среде данной системы. Данные метаморфозы в локальной и глобальной образовательных и социальных системах являются объективной причиной предпринятых государством мерах по внедрению новых требований к дошкольному образованию как к базисному этапу развития человека в социуме [6].

Термин «психологическая готовность к обучению в школе» имеет аналог — «школьная зрелость», что означает достижение ребенком такого уровня психического развития, который можно считать необходимым и достаточным для принятия участия в школьном обучении [1].

Данной проблемой внимание в научных трудах уделяли в разное время такие исследователи в области психологии и педагогики, как Ж. Пиаже, А.Л. Венгер,

Л.И. Божович, Г. Витцлак, Д.Б. Эльконин и другие.

Одним из направлений исследовательской работы по данному вопросу является разработка и изучение методических основ подготовки старших дошкольников к обучению в начальной школе, чему уделяли внимание такие ученые, как А.Л. Венгер, А.А. Сазонова, Н.П. Анисеева, В.В. Сорокина, А.О. Евдокимова, Е.Е. Кравцова, Н.Г. Салмина, которые детально изучили феномен психологической готовности дошкольника к обучению в начальной школе, а также разработали классификацию и способы ее формирования [5].

Однако на сегодняшний день существует разрыв между потребностью российской образовательной системы в научно обоснованных рекомендациях по организации процесса психологической подготовки к школе детей старшего дошкольного возраста и их реальным наличием, что обуславливает высокую степень актуальности данных исследований.

Изложение основного материала статьи. Существуют различные точки зрения на определение термина «готовность к школьному обучению», которые в равной мере используются профильными специалистами и учеными. Так, наиболее полную дефиницию термину дал А.В. Запорожец, по мнению которого готовностью к обучению можно считать «целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, которые включают мотивацию, уровень развития познавательной деятельности и интеллектуальных способностей, а также навыки эмоционально-волевой и поведенческой регуляции».

Помимо внутриличностных глубоких метаморфоз, которым уделяется внимание во время процесса психологической подготовки дошкольника к школьному обучению, необходимо делать акцент также на его способности посещать школу (в чем и заключается сущность понятия «школьная зрелость»).

Если говорить о критериях психологической готовности ребенка к школьному обучению, то следует рассмотреть систему критериев Д.Б. Эльконина, который в своих трудах определил следующий ряд необходимых навыков и умений для ребенка, находящегося в конце дошкольного этапа, для успешной его самореализации в школьном обучении:

1. Навык осуществления самоконтроля.
2. Способность к ориентации в заданной системе требований, правил и норм.
3. Навык самостоятельного выполнения требуемых заданий по предоставляемому образцу.
4. Навык точного выполнения заданий, излагаемых в устной форме.
5. Способность к объективной самооценке и оценке деятельности сверстников.

Л.С. Выготский, в свою очередь, к перечисленным критериям добавляет развитие таких важных интеллектуальных процессов, как навык обобщать и

дифференцировать в соответствующих категориях, выделять в совокупности и наборе явлений и предметов существенное и первостепенное, навык сравнения, способность находить причины явлений и делать выводы.

Также существуют так называемые дополнительные показатели психологической готовности ребенка к обучению в школе, сформулированные Л.И. Божович, а именно:

- I. Общее физическое развитие.
- II. Мотивация получать новые знания и интерес к данному процессу.
- III. Владение общей культурой поведения и нормами социального общения.
- IV. Информированность и эрудированность.
- V. Развитая моторика рук для письма.

Существует достаточно большое количество различных методик и подходов к процессу диагностирования психологической готовности детей к обучению в школе. Н.И. Гуткина разработала классификацию имеющихся на данный момент методик, сгруппировав их в три подгруппы:

1. Тесты школьной зрелости.
2. Тесты достижений и тесты способностей.
3. Методы определения сформированности психологических предпосылок овладения учебной деятельностью [2].

Методы из первой группы — тесты школьной зрелости — позволяют педагогам и психологам оценить способность ребенка к сосредоточенной работе определенный период времени над не слишком интересным и привлекательным для него заданием. Помимо этого, данные тесты диагностируют навык ребенка подражать образцу и, в целом, общее интеллектуальное развитие дошкольника.

Наиболее популярным из данной группы тестов является ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Иирасека, который может применяться как в группе, так и индивидуально.

Тестирование проводится в три этапа (три задания), на первом из которых ребенку необходимо нарисовать мужскую фигуру по памяти. На втором дошкольнику предлагают срисовать письменные буквы. Наконец, третье задание заключается в срисовке группы точек.

Каждое задание оценивается по пятибалльной шкале, а затем подводится суммарный итог.

Практическая значимость данных тестов обусловлена возможностью своевременно определить умственно отсталых детей [6].

Что касается второй группы тестов – тестов достижений и способностей, то в ней можно выделить лидера по числу упоминаний в научных публикациях и частоте использованию в практической деятельности – тест «Способность к обучению в школе» Г. Вицлака, который состоит из пятнадцати заданий, которые так или иначе помогают специалисту определить степень психологической готовности ребенка к школьному обучению, а также максимально объективно определить уровень его умственного развития.

В тесте Г. Вицлака для каждого из заданий предусмотрена своя система оценивания, что отражено в подробном руководстве к тесту для педагога или психолога. Отличительной особенностью данной методики является исключительная индивидуальность ее направленность (использование в групповом формате недопустимо и не эффективно).

Помимо 15 основных заданий в тестировании предусмотрено также вводное задание, которое не оценивается и используется для установления контакта с ребенком. Суть данного задания – разложить в верной хронологической последовательности картинку по сюжету «История о постройке башни» [3].

Показатели по каждому из заданий заносятся специалистом в таблицу, а затем переводятся в процентное выражение, которое и является результатом диагностики умственного развития ребенка,

а также его интеллектуальной способности к школьному обучению.

Третью группы диагностических методик составляют методы определения сформированности психологических предпосылок овладения учебной деятельностью. Данные методы диагностики направлены, по большей своей части, на определение уровня сформированности навыков у ребенка сознательно соотносить свои действия с общепринятыми нормами и правилами.

Среди наиболее популярных тестов этой группы можно назвать методики:

1. «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин): определение сформированности навыка ребенка выполнять задания взрослого, выраженного в устной форме, а также способности к выполнению задания по зрительно воспринимаемому образцу. Обычно специалист просит нарисовать ребенка разные узоры, следуя его устным указаниям;
2. «Рисование по точкам» (А.А. Венгер). Цель методики – диагностика уровня ориентированности ребенка на заданную систему требований и правил;
3. «Почтальон» (А.З. Зак) – диагностика наличия и уровня разработанности способности ребенка к составлению внутреннего плана действия, а также навыка воспроизводить предмет по словесному описанию;
4. «Сказка», «Домик», «Да и нет» (Н.И. Гуткина). Методики соответственно направлены на определение: мотивационного аспекта деятельности жизни ребенка; развития тонкой моторики рук и воспроизведения зрительно воспринимаемого образца; уровня освоения навыка действовать по правилам;
5. «Последовательность событий» (А. Бернштейн) – направлена на диагностику основных для ребенка исследуемого возрастного периода качеств мышления (процесс обобщения, установление причинно-следственных связей, произвольное внимание и т.д.) [6].

Заключение. Таким образом, изучение такой проблемы, как диагностирование психологической

готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в начальной школе является важным и актуальным в современной психолого-педагогической науке и практике. Именно в такой важный период развития личности, как переход от дошкольного к школьному возрасту, происходит заложение фундамента для становления гармоничной, интеллектуально и духовно развитой личности, что, безусловно, является одной из ключевых стратегических задач любой образовательной системы мира.

Соответственно, в процессе своей профессиональной деятельности психологи и педагоги, осуществляющие работу с

детьми дошкольного возраста, должны уделять особое пристальное внимание психологической готовности последних к такому важному этапу их жизни, как начало обучения в школе. Для данной цели специалисты могут использовать множество уже существующих и детально описанных инструментов, в том числе, методик диагностирования текущего уровня психологической готовности дошкольника к обучению в школе, чтобы суметь своевременно и точно скорректировать проблемы, связанные с недостаточной сформированностью различных параметров школьной готовности.

Список литературы

1. Буркова С.А., Полякова М.Н. Определение взаимосвязи готовности детей к обучению в школе и их самооценки: постановка проблемы // Комплексные исследования детства. – 2020. – № 4. – С. 14-18.

2. Глушченко И.А., Гарбузов С.П., Пушкина Н.В., Бедеева Е.В. Методика формирования физической и психической готовности ребёнка к обучению в школе // Ученые записки университета Лесгафта. - 2019. – № 10 (176). – С. 110-115.

3. Литвиненко Н.В., Прокопенко Т.Ю. Социально-психологическая готовность старших дошкольников к обучению в школе: постановка и решение проблемы // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-2. – С. 90-93.

4. Москвина А.С., Евтеева Е.Ю. Теоретические основы формирования готовности детей дошкольного возраста к обучению в начальной школе // Гуманитарное пространство. – 2018. – № 3. – С. 44-49.

5. Сорокоумова Е.А., Курносова М.Г. Специфика психологической готовности современных детей к школьному обучению // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 1. – С. 17-27.

1. Чикова И.В., Мантрова М.С. Особенности и динамика формирования интеллектуальной готовности детей к обучению в школе // АНИ: педагогика и психология. – 2018. – № 1 (22). – С. 34-41.

АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Солонина П.Д., Терентьева М.А.

Государственный гуманитарно-технологический университет

Гуманитарно-педагогический колледж

Орехово-Зуево, Россия

В статье затрагиваются аспекты методологии формирования знаний дошкольников об основных закономерностях музыкального искусства. В качестве наглядных средств в решении данной проблемы исследуются возможности искусства анимации в дошкольной организации. Результаты исследования, проведенного с ноября 2021г. по апрель 2022г., показали эффективность данного метода в работе воспитателя по расширению музыкального кругозора ребенка старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культурологический подход, музыкальная культура дошкольника, знания о музыкальном искусстве, музыкальный кругозор, мультимедийные средства обучения в ДОО, информационно-коммуникационные технологии в музыкальном развитии дошкольника, анимационные фильмы.

Annotation. The article concerns the aspects of the methodology of the formation of preschool children's knowledge about the basic laws of musical art. As visual aids in solving this problem, the possibilities of the art of animation in a preschool organization are explored. The results of the study conducted from November 2021 to April 2022 showed the efficiency of this method in the work of a kindergarten teacher to expand the musical horizons of a senior preschool child.

Keywords: cultural approach, musical culture of a preschool child, knowledge about the art of music, musical view, multimedia teaching tools in a preschool educational establishment, information and communication technologies in the musical development of a child, animated movies.

Введение. Дошкольный период детства особенно важен для вхождения ребенка в мир культуры и искусства. Сегодня в приоритете именно культурологический подход к образованию на разных возрастных этапах. О важности формирования основ музыкальной культуры ребенка говорится в работах известных музыкантов - исследователей: Н.А. Ветлугиной, В.Н. Шацкой, О.П. Радыновой, Гогоберидзе А. Г., Деркунской В. А., Г. А. Прасловой, Гончаровой О. В. и др. Музыкально-художественная культура имеет свои признаки и свойства: художественные ценности, музыкальная эрудиция; художественно-образное мышление, понимание языка музыки;

умение анализировать музыкальное произведение, выявлять его идеи, понимать единство содержания и формы; развитый музыкальный вкус; потребность в музыкальном искусстве, интерес к нему. Осознанное и заинтересованное отношение ребенка к музыке невозможно без знаний об основных закономерностях музыкального искусства, без развитого музыкального кругозора. По мнению Ивановой М. К., «музыкальное образование дошкольников как процесс предполагает непрерывное общение ребенка с музыкой, во время которого происходит освоение ее нравственно-эстетического содержания» [2, 11].

Грамотное владение детьми музыкальной терминологией говорит об

осознанности отношения к музыке и интересе к различным видам музыкальной деятельности. Музыкальный словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. Анализ музыки предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что влияет и на общее развитие ребенка. Поэтому исследование проблемы формирования знаний детей дошкольного возраста о музыкальном искусстве является актуальным и своевременным.

Каковы педагогические условия для наиболее эффективного формирования знаний о музыке детей старшего дошкольного возраста?

В учебной литературе подробно рассматривается методология формирования знаний дошкольников о музыке. По мнению Г. А. Прасловой, закрепление знаний о музыке в игровой форме повышает интерес ребенка к обучению, положительно влияет на его эмоциональное состояние и способствует проявлению его творческих способностей» [4,170]. Зрительная наглядность в музыкально-образовательной деятельности также применяется широко: от простейшего показа игрушки, картинки, иллюстрации до использования интерактивной доски и других мультимедийных средств. Сегодня современное образование, в т.ч. и дошкольное, уже невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Информационно-коммуникационные технологии широко практикуются и в музыкально-образовательной деятельности. Педагоги используют в работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Современные исследования психологов и искусствоведов показывают, что анимационные фильмы — один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам. В первую очередь необходимо отметить использование в них особого художественного приёма — смешения фантастического и реального. Рассмотрим возможности искусства анимации в рамках применения мультимедийных средств в процессе музыкально-образовательной деятельности

старших дошкольников. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедиа обладает рядом преимуществ, это отмечает и педагог Крюкова Н.П.:

-предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

-это средство несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

-движения, звук, мультипликация привлекают и концентрируют внимание ребенка. [3]

Мы предположили, что системный показ анимационных фильмов музыкальной тематики в подготовительной к школе группе является эффективным средством при ознакомлении детей с основами музыкального искусства.

Цель исследования - изучить степень эффективности использования анимационных фильмов как средства формирования знаний о музыке детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- изучить теоретические основы вопроса организации музыкально-образовательной деятельности детей в ДОО;

- проанализировать методики организации музыкально-образовательной деятельности в ДОО;

- провести исследование на базе подготовительной к школе группы ДОО по проблеме исследования;

- сделать выводы об эффективности использования систематического просмотра анимационных фильмов на музыкальную тематику в формировании знаний детей о музыкальном искусстве.

Материалы: видеотека по теме исследования (анимационные фильмы на музыкальную тематику), технические средства для просмотра.

Методы исследования: изучение, анализ, систематизация первоисточников; наблюдение за детьми; метод дидактической игры, эксперимент.

Результаты исследования

На базе подготовительной группы ДОО нами было организовано

исследование по данной проблеме. На I констатирующем этапе перед нами стояли задачи выявить уровень знаний старших дошкольников об основных закономерностях музыкального искусства.

Мы наблюдали за детьми на музыкальных занятиях, а также фиксировали ответы детей во время музыкально-дидактических игр в группе. Нами были сформулированы критерии оценки знаний детей о музыке детей по 3-м направлениям:

- умение дать эмоционально-образную характеристику музыкальному произведению;

- умение дифференцировать основные музыкально-выразительные средства;

(темп: быстро-медленно, динамические оттенки: громко-тихо, регистр: высоко – низко, тембр-какой инструмент играет или солирует, лад: мажор или минор, штрихи: отрывисто или плавно и т.д.).

- знание музыкальных инструментов и их групп, видов оркестров, жанров, стилей

музыки, музыкальных профессий, коллективов.

В результате исследования было определено, что из 20 человек в группе, 9 человек - 45% детей, имеют высокий уровень развития восприятия музыки и знаний о музыке, 7 человек - 35% – средний уровень и 4 человека (20%) – низкий уровень. Мы отметили, что показатель характеристики музыкально-выразительных средств значительно ниже 2-х других показателей. Дети чувствуют настроение, эмоциональную окраску музыки, знают основные музыкальные инструменты, но затрудняются с дифференциацией динамических оттенков, темповых и регистровых характеристик, им сложно правильно назвать музыкальный коллектив или профессию.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.

Уровень сформированности знаний детей о музыке на I этапе исследования

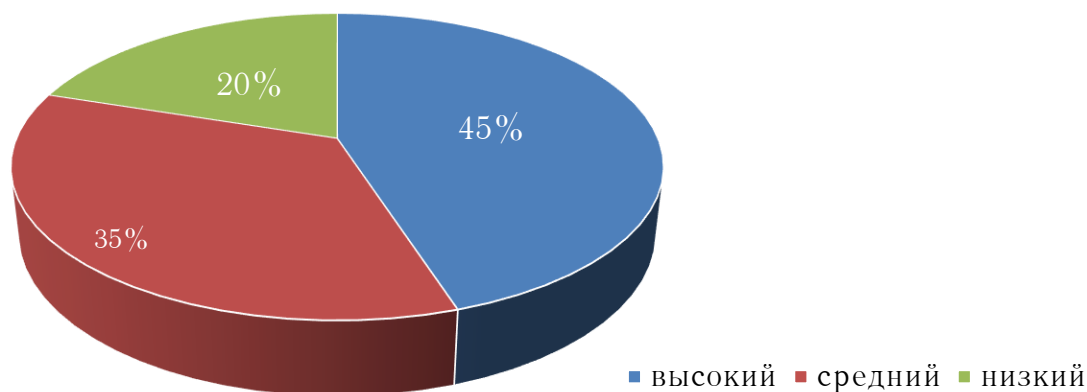


Рис.1. Обобщенные результаты, полученные на I-м констатирующем этапе исследования

Далее мы спланировали работу на формирующем этапе, построенную на систематическом просмотре и обсуждении анимационных фильмов (или фрагментов фильмов) на музыкальную тематику. Была систематизирована видеотека анимационных фильмов по направлениям, обозначенным выше.

Приведем примеры анимационных фильмов, с которыми дети знакомились на формирующем этапе. Просмотры проходили во 2-й половине дня в соответствии с требованиями СанПиН к использованию мультимедийных средств в дошкольных организациях. В процессе просмотра мультфильма «Верное средство» («Союзмультфильм».1982г.) дети усваивают такие

понятия, как «квартет», солирующий инструмент, закрепляют знания о музыкальных профессиях «дирижер», «солист». Они наблюдают, как герои мультфильма сначала репетируют, а затем исполняют для Медвежонка «Колыбельную» В. Моцарта на музыкальных инструментах, играя по нотам, стоящим на попирках, запоминают названия этих инструментов (скрипка, балалайка, контрабас, флейта).

Большой интерес у детей вызвал анимационный фильм «Видеть музыку» («Метрономфильм», 2014г.). По сюжету дети вместе с родителями приходят в музыкальный театр, но им скучно. Случайно дети попадают в оркестровую яму и наводят там настоящий хаос, из-за чего исчезают все инструменты и вместе с ними и Музыка. Сестра и брат знакомятся со Сверчком, который отправляется с детьми в Музыкальный город и помогает им вернуть Музыку. В процессе просмотра дошкольники получают обширные знания о симфонических музыкальных инструментах, о различных группах (духовые: медные, деревянные; струнные: смычковые, щипковые; клавишные; ударные), их устройстве, способах звукоизвлечения, об истории их создания. Также дети учатся различать на слух тембр музыкальных инструментов. История про двух непоседливых малышей показала дошкольникам, как правильно нужно вести себя в театре, как обращаться с музыкальными инструментами, что делать непозволительно. Вместе с музыкальными знаниями дошкольники усваивают и правила культуры поведения.

В таких анимационных фильмах, как Диснеевская музыкальная фантазия «Карнавал животных. Финал» К. Сен-Санса(2000г.), «Гномы и горный король» на музыку Э. Грига (1993), «Танцы кукол» Д. Шостаковича (1976г.) сериал «Том и Джерри», по-новому зазвучали знакомые шедевры классической музыки, русской и зарубежной. Герой диснеевского сериала Том исполняет на рояле «2-ю венгерскую рапсодию» Ф. Листа целиком. Внимательно следя за сюжетом, дети узнают о том, как устроен рояль, какие есть приемы игры на этом инструменте. В этом эпизоде

мультфильма дети глубже знакомятся с профессиями «пианист» и «дирижер», учатся слышать изменение темпа, динамики и характера музыкального произведения. Персонаж мультфильма Том виртуозно играет и на многих других инструментах: скрипке, контрабасе и даже мандолине.

Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского (1985г.) также получили сюжетное воплощение в анимации. Дошкольники видят на экране сказочных героев «Няниной сказки», романтическую средневековую историю прекрасной дамы и ее рыцаря из «Старинной французской песенки», с увлечением смотрят, как малыши играют с новыми игрушками: деревянными солдатками, новой куклой, скачут на лошадке и т.д. Анимационный фильм «Петя и Волк» (1976 г.) наглядно рисует тембровыми красками различных инструментов героев сказки: Петю, дедушку, кошку, утку, птичку, волка и охотников. Видя героев сказки на экране, дети быстрее запоминают и названия инструментов, сопровождающих их по ходу действия: флейта, гобой, кларнет, скрипка, валторны и т.д.

Просматривая анимационные фильмы, дети знакомятся с простейшими музыкальными жанрами, таким, как: серенада («серенада Трубадура», «Серенада Пьерро»), баркарола (м/ф «Том и Джерри», там звучит знаменитая «Санта Лючия»), романс («Романс черепахи Тортиллы), с разновидностями танцевальной музыки: старинным французским танцем менуэт, испанским фламенко, латинской ламбадой и многими другими.

Терминология синтетических жанров: оперы, балета, симфонии входит в музыкальный лексикон ребенка быстрее после просмотра таких анимационных фильмов, как «Снегурочка» (1952г.), «Сказка о царе Салтане» (1984г.), «Золотой Петушок» (1967г.) с музыкальными фрагментами из сказочных опер Н. А. Римского-Корсакова, а просмотр мультфильма «Щелкунчик» (1973г.) дарит детям рождественское волшебство под бессмертную музыку П. И. Чайковского. Сюжет анимационного фильма «Чиполлино» (1961г.) развивается под яркую музыку из одноименного балета

Карена Хачатуряна. Опера и балет естественно входят в мир дошкольника с помощью искусства анимации, ведь удержать внимание ребенка при просмотре сценической постановки пока достаточно сложно. Мультипликационные фильмы помогают детям воспринимать образы оперной и балетной музыки, лучше ее чувствовать, эмоциональнее реагировать, учиться говорить о ней. Также расширяется словарь музыкально-образных характеристик, дошкольники используют эпитеты, сравнения, подбирают синонимы, характеризуя музыку.

С жанром мюзикла дети знакомятся при просмотре таких популярных анимационных фильмов, как «Бременские музыканты» (1969г.), «По следам бременских музыкантов» (1973 г.), «Голубой щенок» (1976г.) на муз. Г. Гладкова, «Волк и семеро козлят, да на новый лад»

(1975г.) на музыку А. Рыбникова, «Шкатулка с секретом» (1976г.) на муз. В. Мартынова. Дети также постигают

интонационный язык музыки различных стилей и направлений; в некоторых сериях анимационного фильма «Маша и Медведь», снятых на музыкальные сюжеты, героиня Маша осваивает рок-гитару и даже создает свою рок-группу, обучая при этом Мишку и других зверей.

Мы отметили, что дети с нетерпением ждали просмотра нового анимационного фильма, занимали места в «зрительном зале», с увлечением обсуждали музыку, которая звучала.

После проведенной работы на формирующем этапе мы организовали контрольное исследование уровня знаний детей по критериям, аналогичным 1-му этапу. В итоге мы получили следующие результаты: 55% (11 человек) показали высокий уровень знаний, 33% (7 человек) – средний уровень и 12% (2 человека) – низкий уровень сформированности знаний музыке. Данные представлены на рисунке 2.

Уровень сформированности знаний о музыке на 3 этапе исследования

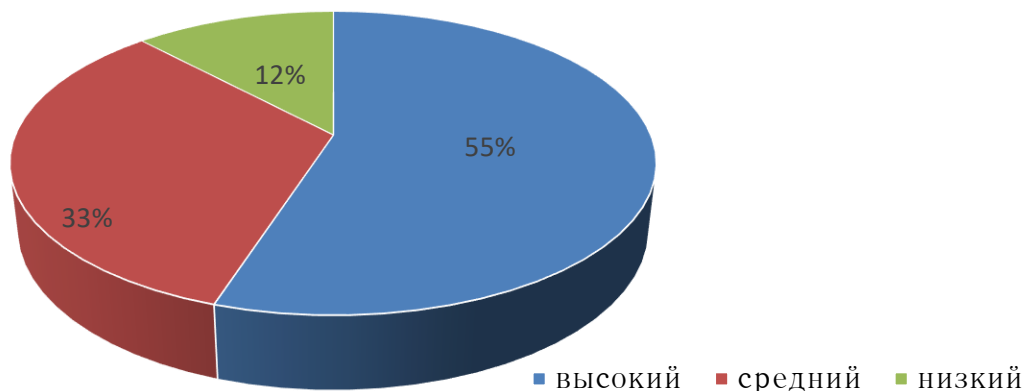


Рис. 2. Обобщенные результаты на контрольном этапе исследования

Отвечая на вопросы – загадки, вопросы по картинкам, играя в «Музыкальное лото», дети связывали музыкальные понятия со знакомыми персонажами анимации, с сюжетом этих фильмов. Например, «на мандолине играл Том», «это «Старинная французская песенка» П. Чайковского про рыцаря и прекрасную даму», ««на

клавесине играла во дворце Принцесса» и т.д. Ответы детей стали более осознанными, развернутыми, подробными.

Далее мы сравнили результаты, полученные на 1-м и 3-м этапах исследования, они наглядно продемонстрировали положительную динамику усвоения знаний детей об основных закономерностях музыкального

искусства. Высокий уровень знаний о музыке повысился на 10%, средний - также на 10%, низкий уровень знаний о музыке упал на 8%.

Заключение и выводы. Итак, мы рассматривали актуальную на современном этапе образования проблему воспитания музыкальной грамотности дошкольника в рамках реализации основной задачи формирования его музыкальной культуры и поиска наиболее эффективных средств расширения знаний о музыке ребенка старшего дошкольного возраста. Было отмечено, что

развитое восприятие является благодатной почвой для обогащения музыкальных знаний ребенка и проявления его эмоциональных и вербальных реакций на музыку.

Предметом исследования являлись средства анимационного искусства в процессе ознакомления детей с музыкой.

В ходе исследования наше предположение о том, что системный показ анимационных фильмов музыкальной тематики в подготовительной к школе группе является эффективным средством при ознакомлении детей с основами музыкального искусства, полностью подтвердилось.

Список литературы

1. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. - М.: «Академия», 2017. – 256 с.
2. Иванова М.К. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. -Киров.: МЦИТО, 2020. – 115 с.
3. Крючкова Н.П. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании / Н.П. Крючкова // Дошкольник РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://дошкольник.рф/ikt-deti/27302-primenenie-cifrovyyh-tehnologii-v-doshkolnomobrazovanii.html>
4. Праслова Г.А. и др. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста.-Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Стаховская В.В., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Современная система сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном пространстве разработана в контексте основных положений федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. В возрасте 3-4 лет для ребёнка необходимо установить доверительный контакт для того, чтобы грамотно разработать программу индивидуального сопровождения ребёнка в дошкольном образовании.

В статье описано опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление эффективного формирования коммуникативных навыков направленных на успешную социализацию детей младшего дошкольного возраста к детскому саду. Авторами проанализированы основные факторы, направленные на позитивную адаптацию дошкольников к детскому саду. Выявлены и проанализированы степени адаптации дошкольников.

Ключевые слова: дошкольник, социальное развитие, адаптация, социализация, система сопровождения, дошкольная организация, коммуникативные навыки.

Modern programs of individual support of socialization of children 3-4 years old. The modern system of support for preschool children in the educational space has been developed in the context of the main provisions of the federal state educational standards of preschool education. At the age of 3-4 years, it is necessary for a child to establish a trusting contact in order to competently develop a program of individual support for a child in preschool education.

The article describes an experimental study aimed at identifying the effective formation of communication skills aimed at the successful socialization of preschool children to kindergarten. The authors analyzed the main factors aimed at the positive adaptation of preschoolers to kindergarten. The degrees of adaptation of preschoolers are identified and analyzed.

Keywords: preschool child, social development, adaptation, socialization, support system, preschool organization, communication skills.

Введение. Современная система сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном пространстве разработана в контексте основных положений федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Важными аспектами в области социального и коммуникативного развития детей, регламентируемыми Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, являются: позитивное отношение к себе и другим; активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками; умение договариваться,

учитывать интересы и чувства других; умение разрешать конфликты; проявлять инициативу и независимость в различных видах деятельности.

Влияет на адаптацию и тип темперамента ребенка. Замечено, что сангвиники и холерики быстро и легко привыкают к новым условиям. А вот флегматикам и меланхоликам приходится нелегко. Они медлительны и поэтому не успевают за темпом жизни детского сада: не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть, выполнить задание. В нашей статье мы рассмотрим несколько этапов

социализации ребенка в самом первом образовательном учреждении в его жизни [1].

Как долго длится нормальная адаптация ребенка в детском саду? При нормальной адаптации у ребенка быстро восстанавливаются поведенческие реакции (примерно через 2-3 недели), нет задержек в нервно-психическом развитии, он не болеет или болеет один раз, не более недели, без осложнений; увеличение длины и массы тела соответствует возрастным показателям.

Изложение основного материала статьи. *Необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий родителей и воспитателей, совпадение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.*

Целью нашей работы является разработка программы формирования коммуникативных навыков у детей 3-4 лет. Нашей общей гипотезой было предположение о том, что на эффективность формирования коммуникативных навыков у детей с нарушениями зрения влияет актуализация эмоциональных связей и чувства общности среди детей, включение детей в эмоционально благоприятную среду и воспитание родителей. Эти навыки дошкольников, приобретенные в ходе коррекционно-развивающих мероприятий, будут способствовать развитию их коммуникативного поведения в игровой деятельности, обеспечивать принятие основных жизненных ценностей для общества и способствовать успешной социализации в детском саду.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе группы детей возраста 3-4 лет. В исследовании приняли участие 26 воспитанников. Необходимо отметить, что психологический климат в группе благоприятный. Из 26 испытуемых у 6-х детей семьи не полные, это может приводить к повышенной тревожности и низкой работоспособности. Родители поддерживают детей, собирают родительские собрания, участвуют в жизни детского сада. Однако, все вышеперечисленные факторы не

говорят о том, что дети не испытывают трудностей в период социальной адаптации к условиям детского сада.

Опытно-экспериментальное исследование состояло из четырех этапов:

1 этап — констатирующий эксперимент — диагностика уровня социальной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

2 этап — формирующий эксперимент — создание психолого-педагогических условий для социальной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада [2].

3 этап — мониторинговый эксперимент — наблюдение за воздействием психолого-педагогических экспериментов для социальной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

4 этап — контрольный эксперимент — повторная диагностика уровня социальной адаптации детей возраста 3-4 лет к групповым занятиям со сверстниками.

Целью констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования является определение уровня социальной адаптации детей возраста 3-4 лет экспериментальной группы к условиям детского сада.

Чтобы определить первоначальное состояние уровня социальной адаптации детей групповым занятиям со сверстниками, использовалась методология «Определяющая степень адаптации ребенка в дошкольном учреждении».

Наблюдая за процессом адаптации и ввода данных в специальную таблицу, мы сможем сделать вывод о результате адаптации каждого ребенка. Успех адаптации проявляется в поведенческих реакциях и в течение периода адаптации.

Основные факторы адаптации включают в себя:

- поведенческие реакции;
- социальные контакты ребенка;
- дневной сон;
- аппетит ребенка.

Наблюдается три степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду:

1) Простая адаптация: ребенок активен, нет внешних изменений, поведение нормализуется в течение 1-2 недель;

2) Средняя адаптация: в течение всего периода настроение может быть нестабильным, может быть отсутствие аппетита, краткосрочное беспокойство сна. Этот период длится 20-40 дней;

3) Сильная адаптация: длится от 2 до 6 месяцев. Ребенок заболевает, теряет вес, появляются патологические привычки: кусать ногти, сосать палец.

4) Очень сложная адаптация: около шести месяцев и более. Возникает вопрос должен ли ребенок оставаться в детском саду. Возможно он является ребенком «не предназначенным к детскому саду».

Каждый из факторов оценивается от +3 до -3, т.е. от отличной адаптации до полной дезадаптации. Для удобства обработки данных и во избежание субъективного толкования краткие характеристики разных оценок (+1, +2, +3, 0, -1, -2, -3). Суммарно по всем четырем факторам можно получить +12 или -12, в интервале чего и определяются уровни адаптации.

В одном из детских садов городского округа Щелково, анализируя данные результаты, отметим, что из 26 детей высокий уровень адаптации имеют 4 воспитанника - 15%, это означает, что дети подготовлены к условиям детского сада и групповым занятиям со сверстниками. У них наблюдается

хорошее настроение в течение дня, здоровый аппетит. Эти дети хорошо засыпают, общаются между собой, делят игрушки, у них наблюдается продолжительный спокойный сон.

6 воспитанников имеют средний уровень адаптации, что составляет 30%. Дети данного уровня улыбаются, настроение как правило хорошее, спокойны. Засыпают не сразу, спят спокойно, но недолго. Обычно имеют нормальный аппетит, едят до насыщения [4].

13 воспитанников имеют сложный уровень адаптации (50%), проявляют волнение, бросают начатые игры, засыпают с трудом, долго, беспокойны во сне, отвергают некоторые блюда, капризничают.

Уровень дезадаптации проявляется у двух воспитанников, что составляет 5%. Они болезненно расстаются с мамой, в течение дня наблюдается приступообразный плач, дети безразличны к играм, часто просятся на руки, засыпают с хныканьем.

Выводы. Таким образом, мы сделали вывод, что как первоначальная адаптация ребенка в детском саду, так и современные методы социализации ребенка, требуют особого исследования, так как дети начинают ходить в детский сад в разном возрасте и их семейная обстановка также является разнообразной. Социализация и адаптация каждого проходит по-разному.

Список литературы

1. *Амонашвили Ш.А.* Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. М.: Амрита, 2017. 320 с
2. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / под ред. М. Н. Скаткина. М.: Просвещение, 2020. 319 с.
3. *Кудрявцев В.Т.* Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития / В. Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. 2017. № 7. С. 65-72.
4. *Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н.* Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. М., АСТ, 2019. 129 с.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ РАБОТЕ С КЕЙСАМИ

Сычева Д.В., Хотулёва О.В.

*Государственный гуманитарно-технический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье рассмотрен процесс формирования элементов самостоятельной деятельности у учащихся школы при применении кейс-технологии. Описаны принципы и требования, способствующие формированию самостоятельной деятельности. Указаны навыки самостоятельной деятельности, необходимые при работе с кейсами.

Ключевые слова: кейс-технология, самостоятельная деятельность, технология обучения, навыки.

Development of independent activity among secondary school students when working with cases. This article discusses the process of forming elements of independent activity among school students when using case technology. The principles and requirements that contribute to the formation of independent activity are described. The skills of independent activity necessary when working with cases are indicated.

Keywords: case technology, independent activity, learning technology, skills.

В связи с модернизацией образования изменилась и роль учителя в процессе обучения. Он все меньше транслирует знания на учащихся и больше проявляет себя как организатор и куратор. Теперь учащиеся самостоятельно добывают новые знания, вырабатывают навыки и умения. Следствие подобных перемен является новая задача педагога — организовать эффективную самостоятельную деятельность учащихся.

Проблема организации самостоятельной работы далеко не нова. Она тесно сопряжена с проблемой мотивации к учебной деятельности и активной позиции ученика в процессе обучения.

Чтобы решить поставленную задачу, учителю необходимо искать такие методы и технологии, которые были бы эффективны и результативны. В вопросе организации самостоятельности учащихся уже долгое время хорошо себя зарекомендовала кейс-технология.

Усвоение знаний основывается на усвоении учащимся учебных действий. Если

ребенок узнает, как работать, он может организовать самостоятельную деятельность по уже выработанному алгоритму. Научить учиться — основополагающий тезис кейс-технологии.

Кейс-технология — это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не только на освоение знаний, но и на формирование у учащихся новых качеств и умений [2].

Популярность данной технологии обусловлена ее простотой и эффективностью. Кейсы способствуют развитию ряда ключевых навыков и компетенций учащихся при минимальных затратах времени и сил.

Но, как и любая другая технология, ее применение должно быть осознанным и правильным. Добиться правильной самостоятельной деятельности, которая принесет желаемый результат, можно, соблюдая принципы, на которых будет осуществляться работа с кейсами:

- Задания кейса должны быть по силам учащимся — не слишком очевидными и не слишком сложными;

- Ориентация деятельности должны быть направлена на самостоятельность учащихся;

- Содержание заданий обязано соответствовать целям, возрастным и психологическим особенностям учащихся.

- В последовательности заданий должна хорошо прослеживаться логика предмета.

В свою очередь кейс-технология выдвигает некоторые требования для организации самостоятельной работы учащихся:

- Самостоятельная работа должна быть организована на протяжении всего учебного процесса;

- Ученик должен быть непосредственным участником деятельности;

- Самостоятельная деятельность должна развивать мотивацию учащихся;

- Обратная связь с учителем должна быть адекватной;

Решая задания кейса, ученик представлен сам себе, даже если работа происходит в группе. Каждый участник команды проецирует проблему на себя и находит свое решение.

Когда происходит первичное знакомство с содержанием, каждый учащийся по-своему воспринимает проблему. Здесь задействуются внимание, осмысленность, читательская грамотность, умение выделять главное и подмечать детали. Все это часть самостоятельной деятельности.

Далее происходит поиск решения проблемы. Чтобы найти наиболее эффективный ответ, необходимы навыки работы с информацией. Кейсы не ограничивают учащихся в выборе источников: это могут быть справочники, конспекты, учебники, научная литература, Интернет-ресурсы и др. Объемы информации колоссальны, но найти и выделить нужное непростая задача для школьника. Порой на поиск ученик тратит очень много времени. Это происходит из-за того, что он не умеет ориентироваться в потоке информации и анализировать прочитанное. Ему кажется, что все прочитанное относится

к проблемной ситуации или же наоборот — ничего не подходит. Многие учащиеся ищут уже готовый ответ, не пытаясь сгенерировать свой.

В случае с кейсами источники информации служат вспомогательными средствами, материалом для формулирования готового продукта, коим будет решение поставленной проблемной ситуации. Учащемуся нужно выбрать то, что он хочет использовать в своем ответе и самостоятельно выстроить его.

На этапе решения кейса происходит основная самостоятельная деятельность учащихся. Она же является самой проблемной, так как не все ученики владеют необходимыми навыками.

При презентации готового решения также необходимы навыки самостоятельной деятельности. Представить готовый продукт можно в разных формах, которые обговариваются заранее. Если это мультимедийная презентация, то от учащихся потребуются умения работы с компьютером. Если это схема или кластер, придется проявить аналитические навыки и систематизацию. В зависимости от того, какой вид презентации продукта запросит кейс, учитель сможет увидеть, какими навыками самостоятельной деятельности владеют учащиеся.

Применение данной технологии обучения не может быть регулярным, но кейсы рекомендуются использовать в учебной практике как раз для формирования самостоятельной деятельности.

Кейс-технология позволяет сделать процесс обучения наиболее продуктивным и способна помочь учащимся организовать самостоятельную работу, отработать уже имеющиеся навыки и умения [3]. Анализ, систематизация, умение работать с большими объемами информации, внимательность, читательская грамотность и др. — ключевые навыки успешного человека.

Таким образом, обучение, построенное на основе кейс-технологии, дает возможность ученикам самостоятельно овладеть знаниями и умениями, которые можно применить в различных ситуациях и при самообучении. Активный познавательный процесс способствует развитию личности

каждого ребенка и формированию у него интересов к учебной деятельности.

Список литературы

1. *Абилдина А.С.* Кейс-технология как один из инновационных методов в образовании // Педагогическая наука и практика. 2019. №3 (25).
2. *Красникова А.В.* Особенности использования кейс-технологии в образовательном процессе // Вестник науки и образования, №. 4-1 (82), 2020, С. 88-91.
3. *Комбу А.С.* Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы студентов // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки, №. 4, 2011, С. 16-18.
4. *Софронов Р.П., Сидорова Л.В.* Кейс-технология в обучении биологии в школе // Вестник БГУ. 2015. №15.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тихонова А.А., Тимохина Т.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Теоретико-экспериментальное исследование по формированию элементарных математических представлений детей среднего дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования подтвердило необходимость создания специально организованного взаимодействия воспитателя и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения, отвечающего их особенностям.

Ключевые слова: математическое развитие, дошкольный возраст, инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, дошкольное образование.

Formation of elementary mathematical concepts in children of middle preschool age in conditions of inclusive education. An experimental study on the formation of elementary mathematical representations of children of middle preschool age in conditions of inclusive education confirmed the need to create a specially organized interaction between the educator and pupils with disabilities in the learning process that meets their characteristics.

Key words: mathematical development, preschool age, inclusive education, limited health opportunities, preschool education.

Введение. Внедрение концепции инклюзивного образования и воспитания в условия дошкольных образовательных организаций послужило причиной изучения эффективности формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзия в приведенном исследовании рассматривается как неотъемлемая часть процесса обучения, учитывающая образовательные потребности каждого дошкольника. Актуальность исследования заключается в изучении вариативных направлений работы и организации образовательного процесса по ФЭМП детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзии.

Идея о необходимости создания специально организованного образовательного процесса для формирования элементарных математических представлений детей с ОВЗ стала причиной проведения

исследования. Главной проблемой исследования выступает организация благоприятных условий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые бы способствовали развитию восприятия ребенка, его мышления, осознанию себя участником отношений с сверстниками и взрослым, а также субъектом отношений с самим собой в ходе ФЭМП.

Проблему формирования элементарных математических представлений в условиях инклюзивного образования освещала в своих работах Э.И. Гамирова [4] и др. Исследованиями в области формирования математических представлений у дошкольников занимались известные методисты, ученые, педагоги: Б.Г. Ананьев [1], А.В. Белошистая [2], А.М. Леушина [7] и др.

Цель исследования — изучить основы формирования элементарных математических представлений детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Задачи исследования:

1. Изучить проблему ФЭМП как важной части интеллектуального и личностного развития детей.
2. Выявить особенности ФЭМП детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
3. Провести опытно-экспериментальное исследование ФЭМП в условиях инклюзивного образования.
4. Разработать рекомендации по улучшению процесса ФЭМП детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ.

Материалы и методы исследования.

В ходе проведенного исследования использовались теоретические и эмпирические методы (анализ, обобщение, систематизация, опытно-экспериментальное исследование).

Экспериментальное исследование проводилось на основе анализа трудов и научных публикаций отечественных педагогов и методистов. Так, Белошистая А.В. [3], Захарова С. В. [6] др. указывали на необходимость формирования устойчивого познавательного интереса в процессе ФЭМП. Теоретики и методологи ФЭМП представляют методику со стороны логико-математического развития. Рассматривая условия взаимодействия ФЭМП с другими видами деятельности посредством интеграций Данилюк А.Я. [5] указывает на важность использования комплексного подхода в обучении дошкольников.

В ходе начального этапа эксперимента на основе существующих методик, нами было принято решение составить авторскую методику, нацеленную на диагностирование уровня сформированности следующих представлений: о числе, количестве и счете; о величине и геометрических фигурах; пространственных и временных представлений.

Для проведения диагностического исследования было выбрано 6 детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ, для которых было подобрано и адаптировано четыре диагностических задания, отражающие

каждый из показателей уровня сформированности представлений.

Описание диагностических заданий.

1. «Правильно определи и раскрась!»

Цель: определить уровень сформированности представлений о количестве.

Порядок проведения. На столах у ребят лежат распечатанные картинки с различными предметами из окружающего их мира. Детям предлагается рассмотреть картинку, а после раскрасить только ведерки. Следующим этапом являются ответы на вопросы педагога: «Сколько ведерок ты раскрасил? Каких предметов много на картинке? А какой только один? и т.д.»

2. «Конверт фигур».

Цель: определить уровень сформированности представлений о геометрических фигурах.

Порядок проведения. Ребята получают конверты с набором геометрических фигур разного размера и цвета. Далее, по словесной инструкции педагога, дети выполняют задание. Пример словесной инструкции для педагога: «Покажи маленький желтый треугольник.

Покажи большой синий круг и т.д.»

3. «Найди моё местечко»

Цель: определить уровень сформированности пространственных представлений.

Порядок проведения. Детям озвучивается задание: «Положи каждую игрушку на свое место». Далее педагог дает указания детям: «Положи зайца слева от себя, а медведя справа от себя.»

4. «Отгадай-ка».

Цель: определить уровень сформированности временных представлений. Порядок проведения. На столах у детей лежат распечатки с изображением частей суток. Далее детям озвучивают загадки. Их задача определить о какой части суток идет речь и показать ее. Пример: «Пора спать,

пора спать! Мама нас зовёт в кровать. Погасили свечи — За окном уж ...» (Вечер).

Интерпретация результатов по каждому из заданий была схожей. Оценка производилась по трем уровням: низкий, средний и высокий, где высокий — ребенок быстро и четко справлялся с заданием, не допуская ошибок; средний — нерешительно или с подсказкой педагога выполнял задания, мог допустить незначительные ошибки; низкий — допускал большое количество ошибок, путался в ответах даже с подсказкой педагога.

На констатирующей этапе была определена контрольная группа детей из второй средней группы, показавшие схожие с экспериментальной группой результаты. Никто из детей не имеет высокого уровня развития элементарных математических представлений, четверо детей (67%) из 6-ти показали средний уровень, двое детей (33%) низкий, как и в экспериментальной группе.

С целью повышения уровня сформированности элементарных математических представлений на формирующем этапе была организована работа по экспериментальные диагностики содержания, методов и форм по ФЭМП у детей средней группы с ОВЗ.

Работа велась в несколько этапов:

1. Планирование и организация работы по ФЭМП с детьми средней группы в условиях инклюзии.
2. Включение коррекционно-развивающих упражнений в занятия с детьми среднего дошкольного возраста.
3. Разработка рекомендаций по организации процесса ФЭМП в условиях инклюзивного образования.

На формирующем этапе было принято решение разделить экспериментальную группу на две подгруппы, в первую вошли дети со средним уровнем, во вторую с низким. В большей степени работа строилась на основе разноуровневых заданий. В первой группе педагог играл роль помощника, они получали более сложные задания, ориентированные на овладение новыми

знаниями, умениями, навыками, развитие анализа, синтеза и кругозора.

Вторая же группа (низкий уровень) получала задания, направленные больше на формирование познавательного интереса к «добыванию» знаний, а также на повторение и закрепление уже изученного. Занятия проходили систематически и последовательно. Содержали в себе различные виды деятельности — исследовательскую, игровую, познавательную, коммуникативную, а также коррекционно-развивающие упражнения.

В ходе формирующего этапа нами был предложен ряд рекомендаций для педагогов, заключающий в себе особенности подачи материала, организации игр и по созданию математического центра группы. Центр в свою очередь должен быть разделен на 5 зон, каждая из которых будет отражать, упомянутые ранее, показатели уровня сформированности математических представлений. Содержать в себе развивающие книги и пособия, дидактические и настольно-печатные игры, счетные материалы, все разновидности часов и т.д.

В завершение данного этапа детям было предложено изготовить Лэпбук «Цифры и счет». Совместно с родителями и самостоятельно, дети подбирали материалы и игры для лэпбука. Оформлением занимались вместе с педагогом в группе. Оформленный лэпбук был представлен родителям.

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента была проведена многоплановая работа по ФЭМП во время занятий и вне их.

Результаты исследования.

В результате констатирующего и формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап, целью которого стала оценка эффективности выполненной работы. В эксперименте участвовали 6 детей контрольной группы и 6 детей экспериментальной, что и в ходе констатирующего этапа исследования. Для анализа использовались те же показатели и диагностические задания, что и на констатирующей этапе. Полученные данные показаны на диаграмме (рисунок 1).

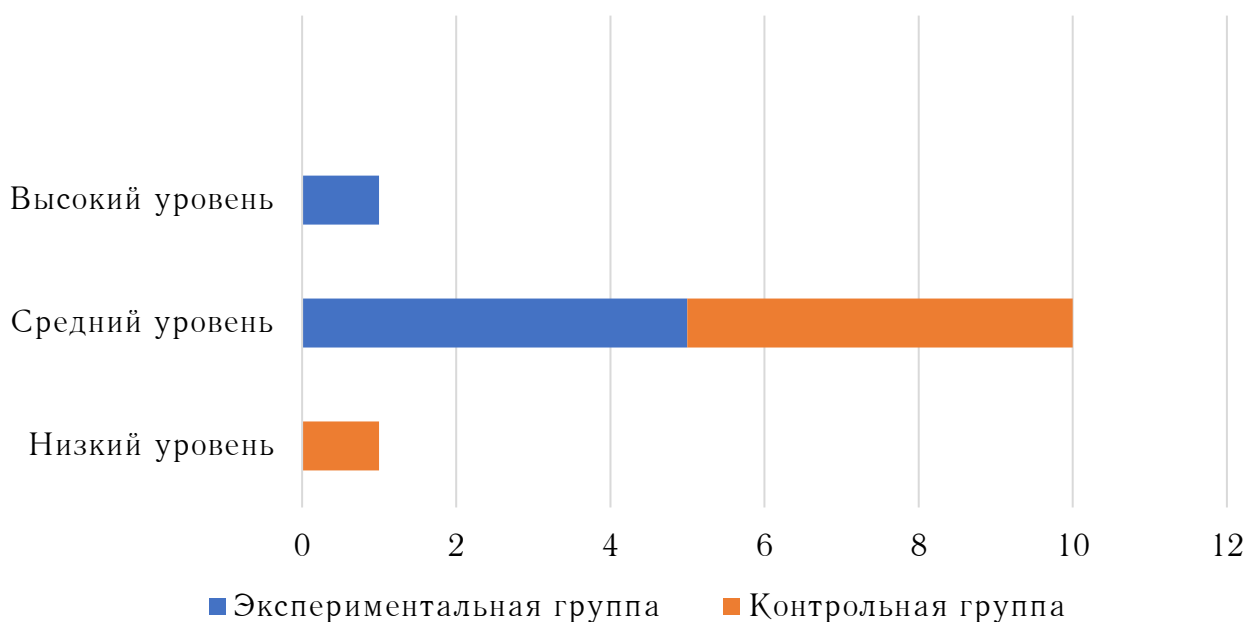


Рисунок 1. Общие результаты диагностики в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Таким образом, проведенная диагностика показала, что в экспериментальной группе показатели улучшились в большей степени, чем в контрольной группе. Низкий уровень показал лишь один ребенок из контрольной группы, имеющий врожденную олигофрению. Трое детей экспериментальной группы остались на среднем уровне с констатирующего этапа, но повысили свой уровень по отдельным показателям. Высокого уровня достиг лишь один ребенок экспериментальной группы.

Заключение и выводы.

Проведенное опытно-экспериментальное исследование подтвердило первоначальную гипотезу. Результаты, продемонстрированные детьми на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе, оказались выше, чем в контрольной группе. Исследование подтвердило необходимость создания специально организованного взаимодействия воспитателя и воспитанников с ОВЗ, отвечающего их особенностям, которые, в свою очередь, диктуют свои требования к организации микросреды группы.

Список литературы

1. *Ананьев Б.Г.* Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. — М.: Просвещение. — 1964. — 304 с
2. *Белошистая А.В.* Обучение математике в дошкольных образовательных организациях. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. — 320 с.
3. *Белошистая А.В.* Учебные средства и их использование на занятии по математике в дошкольном образовательном учреждении // Дет. сад: теория и практика. 2011. № 3. С. 6 -17.
4. *Гамирова Э.И., Коновалов И.Е.* Изучение возможности применения средств физического воспитания для интеграции с элементарными математическими представлениями у детей дошкольного возраста // Новая наука: От идеи к результату. 2016. № 3-2 (72). С. 68 - 71.
5. *Данилюк А.Я.* Теория интеграции образования / А.Я. Данилюк. -- Ростов н/Д: Изд-во Ростовского пед. ун-та, 2009. — 448 с.

6. *Захарова С.В., Морозова М.М.* Формирование элементарных математических представлений у дошкольников средствами ИКТ //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — ООО Мозаика-Синтез, 2016. — №. 5. — С.267-269

7. *Леушина А.М.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1974. — 368 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тихонова И.В., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Статья посвящена исследованию теоретических основ проектирования образовательной среды в рамках функционирования традиционного обучения в начальной школе. Авторами отмечено, что социально-политические процессы, развитие науки, техники и технологий обусловили интенсивность процессов информационного обмена, взаимовлияния образовательных структур. Как следствие, наблюдается повышение интереса педагогического сообщества к таким явлениям, как образовательное пространство и образовательная среда.

Ключевые слова: проектирование, образовательная среда, начальная школа, учитель, ученик, принцип.

Designing the educational environment in the conditions of traditional primary school education. The article is devoted to the study of the theoretical foundations of the design of the educational environment within the framework of the functioning of traditional primary school education. The authors noted that socio-political processes, the development of science, technology and technology caused the intensity of the processes of information exchange, mutual influence of educational structures. As a result, there is an increase in the interest of the pedagogical community in such phenomena as the educational space and the educational environment.

Key words: design, educational environment, primary school, teacher, student, principle.

Введение. Характерным признаком современного общества является его постепенная информатизация и переориентация на новые инновационные модели развития всех социальных сфер. Выход современной системы отечественного образования, в том числе начального образования, на качественно новый, высокотехнологичный уровень обуславливает необходимость рассмотрения и проектирования образовательной среды, а также создание необходимых и достаточных условий для обеспечения качества и результативности образовательного процесса. Соответственно, такая ситуация ставит перед участниками педагогического коллектива начального образования как первичного звена образовательной системы целый ряд вопросов и проблем, которые необходимо решать для того, чтобы подготовить действительно квалифицированного специалиста нового поколения,

способного создать условия перманентного развития и совершенствования процесса обучения и воспитания детей. Целью данной статьи является определение роли и освещение направлений проектирования образовательной среды в условиях традиционного обучения в начальной школе.

Изложение основного материала статьи. Анализ публикаций ученых показал, что репрезентация основ педагогического проектирования как целостного вида деятельности в системе подготовки будущего учителя также требует обоснования теоретических и методологических основ и экспериментальной проверки направлений создания образовательной среды. Как показывают исследования Смирновой Т.И., несмотря на то, что проблемы, связанные с созданием образовательной среды в начальной школе, занимают важное место в истории отечественной педагогической науки, процесс проектирования образовательной

среды является недостаточно изученным, а определение его потенциала для профессионального становления учителей и развития процессов обучения и воспитания учеников начальной школы является практически мало реализованным из-за отсутствия методики обеспечения проектирования [10, с. 24]. Анализ научной литературы, мониторинг исследований проектирования образовательной среды традиционной начальной школы и реальной ситуации профессиональной подготовки педагогов позволяет выявить ряд объективных и субъективных противоречий между:

- разработкой в отечественной науке отдельных аспектов проектирования образовательной среды и отсутствием их системного теоретического и методологического обоснования в контексте начального образования и профессиональной подготовки учителей определенного направления [9, с. 107];

- потребностью общества в высококвалифицированных, конкурентоспособных на рынке труда специалистах начального звена образования и ограниченными возможностями их подготовки на основе традиционных подходов к организации образовательной среды [9];

- развитием инновационных процессов в образовании как объективной реальности и отсутствием механизма обеспечения их согласованного оптимального воздействия на качество образовательного процесса начальной школы с учетом системного подхода как целостной методологии познания явлений и процессов [7,8].

Для осуществления процесса проектирования образовательной среды Маслова О.И. предлагает реализовать следующие принципы:

- детерминизма, что связано с ориентацией личности в современном социуме на самостоятельность, соответствие, частное определение соответствия выбранной профессии (для учителей), социальной роли (для учителей и учеников). В контексте исследования эта мысль означает, что не только образовательная среда влияет на личность в процессе обучения, но и развитие ее как субъекта среды определяет тот или иной уровень сформированности

образовательной среды. То есть, движущей силой развития является сама личность, а механизмом - саморегуляция, самоорганизация;

- развития педагога как субъекта образовательной среды – рассматривается через противоречия, которые решаются субъектом: новые социально-экономические условия, потребности рынка труда ставят будущего специалиста перед проблемой выбора, корректировки своей траектории обучения, изменения профессиональных ориентаций, расстановку приоритетов в личностном развитии;

- оптимальности, который не выражает конечное, точечное состояние, а лишь состояние того или иного субъекта в социальной деятельности на соответствующем этапе, при определенных обстоятельствах. Критерий оптимальности задается эффективностью деятельности и удовлетворенности ее субъекта, то есть он задается как объективными, так и субъективными критериями;

- субъекта деятельности - раскрывает психологические механизмы реального достижения оптимума в личностном развитии, а также принципы саморегуляции и самоорганизации, присущие учителю и ученику. Реализация принципа субъекта деятельности предполагает равноправное участие педагога и ученика в процессе формирования образовательной среды. Обучение строится в режиме диалога и рефлексии, а не только на основе собственно когнитивных аспектов образования или усвоения знания, на основе взаимосвязи когнитивных, коммуникативных и личностно-смысловых аспектов образовательного процесса [5, с. 174].

Метнева М.В. подчеркивает, что в современных условиях традиционного обучения в начальной школе взаимодействие культуры и образования проявляется в ведущей роли культуры по определению перспектив развития образования и способствует обогащению культуры. Такое взаимодействие является системообразующим фактором формирования и развития педагогической культуры как интегральной характеристики общей и профессиональной культуры педагога. Этот принцип

обеспечивает целостность культурно-образовательного пространства развития человека [6, с. 224].

В первую очередь к системе проектирования образовательной среды следует отнести:

- вариативность образовательных систем или их сочетание, а также расширение их взаимодействия и форм получения образования [4, с. 447];

- внедрение новейших моделей управления, основанных на принципах партнерства и их адаптации к существующим социальным условиям, запросам потребителей образовательных услуг начального уровня (родителей и учащихся) [9];

- адаптивность образовательного процесса к глобализационным вызовам современного общества, таких как международная интеграция образовательных систем, глобальная информатизация и др. [1, с. 33].

Целесообразно отметить, что системная реализация определенных в государственной образовательной политике Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС, в частности ФГОС начального образования) и модернизации управления системой образования возможна только при условии обоснования, изменения и применения направлений проектирования образовательной среды, таких как:

- использование новейших подходов к управлению образованием, концепций использования информации (как открытой для общего доступа, так и с ограниченным доступом разного уровня), многоаспектного взаимодействия педагога начального образования и учащихся с образовательной средой в школе [3];

- управленческих систем, в том числе информационных систем организационного управления, стратегических информационных систем и специализированных компьютерных систем управления обучением (например MOODLE и др.), системы управления учебным контентом и т.п. [1, с. 32];

- технических и технологических новшеств, таких как новейшие информационные технологии, сетевые технологии,

программное обеспечение, бесплатные социальные онлайн-инструменты, инструменты для образования и сервисы [7, с. 19];

- проектирование образовательной среды школы с учетом пространства личности, рационального сочетания ресурсного обеспечения школы (специальные учебные классы и кабинеты для изучения предметов разных направлений, оборудование зоны отдыха и досуга для детей и т.д.) [4, с. 449].

По нашему мнению, в проектировании всех субъектов образовательной среды особую роль играет уровень профессиональной подготовки педагогического коллектива, так как данный процесс предусматривает постепенное вовлечение все большего количества участников, в частности не только преподавателей, но и управленческого звена школы. Он строится на признании паритетности объективных (социально-культурные условия проектирования образовательного пространства, традиции учебного заведения, кадровый состав и др.) и субъективных факторов проектирования: необходимость более широкого участия различных общественных групп в принятии решений, наличия обратной связи и др.

Формирование субъектности, становление и развитие социальной активности участников проектно-педагогического процесса является одним из критериев его успешности. Ведь, став субъектом, личность производит индивидуальный способ организации деятельности, соответствующей его особенностям, возможностям и потребностям [2, с. 74]. Субъекты образовательной среды начальной школы являются интегрирующей, централизующей, координирующей частью жизнедеятельности среды, каждый из которых приводит в порядок целостным образом всю систему своих индивидуальных, психофизиологических, психических и личностных возможностей, особенностей с условиями и требованиями деятельности [10]. Общим основанием проектирования образовательной среды могут и должны стать характеристики сущности и ориентации на развитие субъектности всех участников. Ведь возможность стать субъектом образовательной и профессиональной деятельности происходит в процессе интериоризации

внешних регуляторов во внутренние, а эффективность и результативность образовательного процесса зависят от адекватности внешних регуляторов к внутренним позициям субъектности как учителя, так и ученика.

Выводы. Итак, методологической базой проектирования образовательной среды в условиях традиционного обучения в начальной школе должны стать универсальные принципы научного познания: принципы научности, историзма, системности, вариативности, культурологичности, динамичности, прогнозируемости и общеметодологические принципы (детерминизм, учет развития внешней среды); принципы взаимодействия субъектов образовательной среды, принцип участия в проектировании

всех субъектов образовательной среды школы.

Исходя из проведенного исследования следует, что решение современных образовательных задач в условиях традиционного обучения в начальной школе предусматривает организацию разного рода открытых и закрытых групп для коллективного обсуждения различных вопросов, осуществление совместной работы учителей и учеников, использование игровых методик и эвристических методов в обучении, организацию проектной деятельности, управление репутацией участников образовательного процесса и научными исследованиями; предоставление участникам образовательного процесса возможностей обмена информацией друг с другом для взаимного обучения.

Список литературы

1. *Беловицкая С.И.* Инновационное проектирование образовательной среды в начальной школе // В сборнике материалов международного форума: Евразийский образовательный диалог. Ярославль: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования», 2017. С. 29-34.
2. *Владиминова А.И.* Проектирование образовательной среды педагогами начальной школы // В сборнике материалов международной заочной научно-практической конференции: Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании. Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2017. С. 73-75.
3. *Де Корте Э.* Проектирование учебного процесса: создание высокоэффективных образовательных сред для развития навыков саморегуляции // Вопросы образования. 2019. № 4. С. 30-46.
4. *Иванова Н.В.* Пространственно-предметный компонент личностно-развивающей образовательной среды на заключительном этапе начального общего образования // European Social Science Journal. 2015. № 12. С. 443-450.
5. *Маслова О.И.* Создание единой образовательной среды в начальной школе // Начальная школа: Проблемы и перспективы, ценности и инновации. 2016. № 9. С. 172-176.
6. *Метнева М.В.* Теоретические аспекты проблемы проектирования психологически безопасной образовательной среды в начальной школе // Научные горизонты. 2018. № 11-1 (15). С. 223-226.
7. *Нестерова А.А.* Информационно-образовательная среда школы как условие реализации системно-деятельностного подхода в системе начального общего образования // В сборнике научных трудов: Системно-деятельностный подход в современном образовательном процессе. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2016. С. 15-20.
8. *Пожидаетева Т.В.* Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальных образовательных маршрутов профессиональной подготовки будущих педагогов начального образования // В сборнике статей III Международной научной конференции:

Научные открытия. Редактор Т.В. Турубарова. Киров: Международный центр научно-исследовательских проектов, 2018. С. 227-231.

9. *Скворцова М.А.* Эффективный менеджмент как фактор развития образовательной среды начальной школы // В сборнике статей по итогам Международной научно-практической конференции: Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2018. С. 107-108.

10. *Смирнова Т.И.* Специфика проектирования образовательной среды в начальной школе // Человек. Социум. Общество. 2021. № 1. С. 22-25.

ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ – ПРОБЛЕМА ИЛИ ПРОГРЕСС?

Тоницой А.Д., Кузнецова О.В.

*Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина
РАНХиГС при Президенте РФ
Саратов, Россия*

В данной статье рассматривается проблема использования технологии электронного голосования. На выборах в 2020 году в Москве использовалась технология электронного голосования, получившая статус экспериментального. С 2021 года в семи субъектах РФ была доступна возможность дистанционного электронного голосования: в Москве и Севастополе, а также в Курской, Мурманской, Нижегородской, Ростовской и Ярославской областях.

Ключевые слова: электронное голосование, информационные технология, выборы, результаты голосования.

Electronic voting - problem or progress? This article deals with the problem of using electronic voting technology. In the elections in 2020 in Moscow, electronic voting technology was used, which received experimental status. Since 2021, remote electronic voting has been available in seven constituent entities of the Russian Federation: in Moscow and Sevastopol, as well as in the Kursk, Murmansk, Nizhny Novgorod, Rostov and Yaroslavl regions.

Key words: electronic voting, information technology, elections, voting results.

Информационные технологии значительно расширяют область применения. Активно внедренные в систему государственного управления страны, они не только упрощают общий процесс, но и существенно повышают качество осуществляемых услуг. В последние годы информационные технологии активно развивались и в области выборного процесса. Так, например, на выборах в 2020 году в Москве использовалась технология электронного голосования, получившая статус экспериментального. На тот момент данный эксперимент показался специалистам и Центральной избирательной комиссии РФ успешным, и в 2021 году на выборах в Государственную думу данный эксперимент был распространен уже на семь регионов.

В семи субъектах РФ была доступна возможность дистанционного электронного голосования: в Москве и Севастополе, а также в Курской, Мурманской, Нижегородской, Ростовской и Ярославской областях.

Принять участие в таком виде голосования мог гражданин РФ, обладающий активным избирательным правом и зарегистрированный по месту жительства на территории семи вышеприведённых регионов, а также имеющий подтверждённую учётную запись на портале государственных услуг. Дистанционное электронное голосование проходило с 08:00 17 сентября до 20:00 19 сентября (по московскому времени).

Гражданин должен был предварительно зарегистрироваться для участия в электронном голосовании на портале Госуслуг или же на этом портале и дополнительно на портале Мос.ру для жителей Москвы. В сроки голосования, установленные для электронного голосования, гражданин получал возможность проголосовать с двумя бюллетенями (по партийному и одномандатному округу). Для регионов, где выборы в Государственную думу были сопряжены с выборами в региональную думу, гражданин получал четыре электронных бюллетеня, где должен был также проставить свою

отметку, выбрав по одному кандидату или партии [3, с. 20-29].

Результаты электронного голосования планировать загружать в систему ГАС Выборы отдельно от остальных результатов, чтобы статистика голосования была наглядна и доступна для изучения, однако с началом скандалов, связанных с результатами выборов, в частности, по Москве, данная необходимость была пересмотрена.

Если в 2020 году отмечались технические проблемы, связанные как с техническими проблемами на местах при голосовании, так и с хранением и обработкой баз данных, то в 2021 году основные претензии при использовании электронного голосования предъявлялись к подсчету голосов и явно выраженных аномалиях при обработке данных [6, с. 319-325].

Особенную дискуссию вызвали результаты голосования, полученные с помощью дистанционного голосования в Москве. Внимание на это обратили как СМИ, следящие за ходом выборов, так и Общественный штаб по наблюдению за выборами в Москве. Особенностью Москвы стало еще и то, что используемая ею система электронного голосования отличалась от тех, что были использованы в других регионах. Отличительным фактором стало также то, что по сравнению с другими регионами, где электронное голосование выступило скорее новшеством, еще не опробованным и не популярным, скорее дополнением к основному, традиционному типу выборов, в Москве в электронном голосовании участвовали почти половина от всех избирателей, а это значило, что в случае фальсификаций результаты могли быть не просто искажены, они могли быть существенно изменены.

В Москве ситуация складывалась такая, что те кандидаты, которые были открыто поддержаны властью или выдвигались от нее, проиграли в традиционном голосовании, но отчего-то уверенно лидировали в электронном голосовании, что показалось специалистам необоснованным. Это же наблюдалось и в отношении партий, где в электронном голосовании Единая Россия набирала больше голосов, чем в традиционном голосовании.

В Москве, в отличие от остальных регионов, применялась система переголосования. Система переголосования предполагает, что человек может изменять сделанный им выбор неограниченное количество раз. Данная концепция была перенята московскими структурами у страны, а именно Эстонии, которая на сегодняшний день активно использует электронное голосование на различных выборах, в том числе и на выборах президента [1, с. 9-21]. В общем виде она дает возможность переголосовать человеку, который по тем или иным причинам подвергся давлению со стороны руководителя, иных аффилированных структур, и был вынужден принять не то решение, которое желал сам. Система позволяет голосовать неограниченное количество раз, но не чаще, чем один раз в три часа [7, с. 146-154].

Однако на деле оказалось, что независимым структурам сложно отследить, действительно ли каждый шаг человека в этой системе был учтен, и включен ли был в итоговые результаты именно последний выбор гражданина, а не некий из предыдущих.

В каждом из округов в системе ГАС «Выборы» не была учтена значительная часть бюллетеней, которые приняла в себя система ДЭГ. Из-за непрозрачности системы подсчета мы не можем достоверно узнать, какие именно бюллетени были учтены системой как недействительные [2, с. 456-478].

Сомнения в объективности полученных путем электронного голосования результатов подкрепляет и тот факт, что значительно не сходятся данные, полученные в ходе соцопросов, которые проводили независимые структуры и кандидаты в Москве и конечные результаты электронного голосования. Технические специалисты, математики и экономисты, которые проводили анализ подсчетов и основных методик высказывают мнение о том, что мог быть совершен переброс голосов от одной партии или кандидата к другим, провластным.

Ключевая трудность в электронном голосовании состоит же в том, что даже при очевидно подозрительных полученных результатах доказать возможные фальсификации сложно. Поэтому даже после

проверки Общественным штабом по наблюдению за выборами в Москве результаты электронного голосования были признаны законными и учитывались при распределении мест в думу [8, с. 215-221].

Итак, на сегодняшний день мы получаем следующую ситуацию с электронным голосованием в Москве (масштаб голосования значителен именно в Москве, остальные регионы не столь активно используют данную функцию): достаточно технически сложная система голосования, сущность которой не раскрывается, что сводит к минимуму возможность независимым техническим экспертам разобраться с возможными недочетами; большое количество проголосовавших с помощью электронного голосования, что при возможных фальсификациях дает возможность для манипуляции результатами голосования; не отслеживаемая независимыми наблюдателями и экспертами возможность переголосования, то есть неоднократного изменения собственного голоса; аномальные результаты, которые не соотносятся с результатами в традиционном, бумажном голосовании; очевидное противоречие между данными социальных исследований и полученными результатами голосования в электронном голосовании [5, с. 146-154].

Несмотря на возникшую после сентябрьских выборов в Государственную думу полемику по поводу необходимости и прозрачности электронного голосования, власти высказали идею использовать его по всей территории страны уже на президентских

выборах. Все это может создать опасную ситуацию массовых фальсификаций, которые нельзя будет даже зафиксировать, как это сейчас происходит с фальсификациями при традиционном способе голосования [4, с. 168-172].

Таким образом, нельзя говорить, что концепция электронного голосования невозможна для использования на территории страны, напротив, сейчас она представляет отличным вариантом для удобного досрочного голосования граждан, вынужденных голосовать досрочно, для голосования мало-мобильных категорий граждан или же голосования в условиях повышенной эпидемиологической ситуации. Да и в целом такой тип голосования может стать отличным дополнением для традиционного голосования, однако для этого необходимо сделать эту систему наиболее прозрачной, централизованной, доступной для анализа специалистов в области ИТ и математики. Положительный пример Эстонии в этой области может служить стимулом к развитию электронной системы, однако следует осознавать, что прежде чем быть использовано настолько массово, данная система должна быть тщательно проработана и апробирована. На сегодняшний же день можно говорить о необходимости более плотной интеграции общества в лице независимых ИТ-специалистов, математиков, политологов и т.д. и государства для совершенствования и исправления всех имеющихся в системе электронного голосования ошибок и недостатков.

Список литературы

1. *Алексеев Р. А., Абрамов А. В.* Проблемы и перспективы применения электронного голосования и технологии избирательного блокчейна в России и за рубежом // Гражданин. Выборы. Власть. 2020. № 1. С. 9-21.
2. *Берлявский Л.Г., Махова А.В.* Избирательные права в цифровую эпоху // Юридическая техника. 2021. № 15. С. 456-478.
3. *Ерохина О.В.* Электронное голосование в России: технологический и политический аспекты // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2021. № 15. С. 20-29.
4. *Малик Е.Н.* Электронная демократия как механизм политической интеграции граждан // Вестник Прикамского социального института. 2021. № 3 (87). С. 168-172.
5. *Умнова И.А., Алферова Е.В.* Цифровое развитие и права человека: монография. М.: ИНИОН РАН, 2021. 174 с.

6. Федоров В.И. Обзор основных направлений исследований электронного голосования // Социально-гуманитарные знания. 2021. № 105. С. 319-325.
7. Федоров В.И., Ежов Д.А. Эволюция электронного голосования в России: проблемы классификации и периодизации // Вестник Московского государственного областного университета. 2021. № 1. С. 146-154.
8. Филатова А.О. Обеспечение реализации принципов гласности и открытости в условиях перехода на всеобщее электронное голосование // Образование и право. 2021. № 5. С. 215-221.

ЭТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Торопенко М.В., Копченова Е.Е.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматриваются вопросы нравственного и этического воспитания личности ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: этика, этическая педагогика, личность, нравственное воспитание, дошкольное образование

Ethical pedagogy - a modern approach to the development of personality in preschool age.

The article deals with the issues of moral and ethical education of the personality of a child of preschool age.

Keywords: ethics, ethical pedagogy, personality, moral education, preschool education

Введение. Ребенок невидимыми нитями связывает прошлое и будущее. Из детей вырастают новые поколения взрослых. История человечества убеждает, что во всех странах через века менялись представления о детстве, отрочестве и юности, а вместе с ними подходы к воспитанию и обучению. Однако понимание сущности детства, его смысла и назначения в целом оставалось неизменным.

В российской педагогике воспитание детей всегда связывалось с духовно-нравственным развитием и ставило перед собой основную цель: воспитать ребенка мыслящим, добросовестным, милосердным, счастливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным.

Жизнь ребёнка дошкольного возраста в XXI века не просто очень сильно изменилась, но и тесно связана с возможностями родителей. Можно заметить, что суждения детей о жизни, их предпочтения, интересы зависят от места проживания. Возрастающий интерес ребёнка к человеку и его жажда общения со сверстниками позволяет заключить, что

приоритет в воспитании должен быть отдан формированию нравственной сферы.

Поэтому необходимо формировать этические нормы поведения, начиная с детского возраста. Перед педагогом сегодняшнего дня стоит непростая задача - работа по формированию этических представлений должна проводиться не только с детьми, но и с их родителями. Формирование этических идей - это только первый шаг на пути нравственного развития ребенка.

Сегодня ребенок с самого рождения сталкивается с огромным потоком информации: средства массовой коммуникации, детский сад, школа, интернет, - все это способствует размыванию общих представлений о нравственных и этических нормах. Следовательно, необходимость эффективного этического и нравственного воспитания личности ребенка, является важной проблемой, которая предопределила актуальность выбранной темы статьи.

Формирование у детей этических и нравственных представлений во многом связано с развитием их чувств и поведения. Высокий уровень этических проявлений выступает залогом успешной адаптации

человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования этических представлений с самого раннего возраста.

Именно усвоение этических правил являются приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования.

Соблюдение этических правил служит установлению общности между людьми, регулирует их совместную деятельность, является инструментом и основой для развития полноценной личности.

Воспитание духовной личности возможно только совместными условиями семьи, образовательного учреждения и государства.

В настоящее время в нашем обществе очень заметна низкая культура поведения: люди невнимательны друг к другу, часто грубы, нетактичны, невежливы, не умеют правильно и красиво говорить на своем родном языке, пренебрегают правилами поведения в обществе.

Проблема этического воспитания связана с дефицитом культуры поведения, воспитанности, доброты, милосердия, сострадания, неустойчивыми нравственными ориентирами.

Изложение основного материала статьи. Изучение этических и нравственных представлений необходимо начать с определения ключевых понятий.

Этика (греч. *ethika*, от *ethos* - обычай, нрав, характер) как философская дисциплина изучает мораль. Термин впервые употребил Аристотель. Этику рассматривают как предмет воспитания и ее основная задача - это усвоение ребенком норм нравственной жизни людей и приобщение к этическим нормам поведения.

По мнению многих мыслителей, этика является важнейшей частью философии. Она рассматривает нравственные проблемы, которые встают перед каждым человеком: различие между жизнью и смертью, сущность добра и зла,

что такое страдание, любовь к ближнему и так далее. Согласно учениям Аристотеля цель этики - не знания, а поступки. Вопрос о том, что есть благо, в этике связан с вопросом о том, как достичь.

Но если этику взять как предмет воспитания, то ее задачей будет выступать включение ребенка в последовательный процесс осознания, понимания этических, нравственных норм жизни и приобщение к этим нормам.

Вопросы этического и нравственного воспитания, развития личности ребенка волновали общество всегда и во все время. По мнению многих исследователей (Л.С. Выготский; Д.Б. Эльконин; А.В. Запорожец и др.), периодом зарождения и формирования этических норм, нравственности и морали является именно дошкольный возраст.

Огромная заслуга в раскрытии вопроса этического воспитания принадлежит Я.М. Коменскому, П.Ф. Лесгафту, А.С. Макаренко, Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстому, К.Д. Ушинскому и другим. Такие педагоги, как В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов и другие отмечали, что этическое воспитание начинается с создания необходимого запаса элементарных этических норм и является процессом, который совершается под влиянием жизненных отношений и воздействий, обладающих нравственными нормами. В процессе этического воспитания формируются нравственные нормы, развивается способность человека оценивать эти нормы в повседневной жизни.

Защитниками детства являются великие гуманисты, писатели, художники, гуманистические психологи.

В 90-е годы 20 века в нашем образовании появляется новая концепция личностно-ориентированной модели построения педагогического процесса и взаимодействия взрослого и ребенка в детском саду. Ведущая идея - развитие индивидуальности личности, индивидуальный подход к каждому ребенку. В новой концепции отсутствовали

требования воспитания идейности, патриотизма, коллективизма.

Важным событием в этот период было принятие Декларации прав ребенка и Конвенции о правах ребенка. В документах говорится, что ребенок имеет право на защиту, на социальное обеспечение, получение образования, на любовь родителей, на кров, на уважение к его личности и т. д.

В 1990-х гг. появились новые вариативные программы, основанные на концепции личностно-ориентированного подхода в воспитании: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки» и др.

В настоящее время широко распространена педагогическая концепция целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности [2]. Целостное развитие ребенка - это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности.

Современный этап развития дошкольной педагогики опирается на субъектный, личностно-ориентированный подход к развитию, воспитанию и обучению ребенка.

Личность - это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

Чтобы увидеть ребенка счастливым человеком, уверенным в себе, успешно решающим жизненные проблемы, приятным в общении, богатым дружескими, деловыми связями, любимым близкими людьми, друзьями, коллегами по работе, необходимо с раннего детства обучать его правилам культурного поведения и общения.

Сформированность этических представлений служат основой развития мотивов поведения, которое побуждают

детей к тем или иным поступкам. Именно анализ мотивов действий позволяет проникнуть в суть поведения ребенка, понять причину того или иного его поступка и выбрать наиболее подходящий способ воздействия. Воспитание нравственных чувств, формирование моральных представлений, привычек и мотивов поведения должно осуществляться в единстве и обеспечивать нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Таким образом, педагогам необходимо дать ребенку знания, на основе которых будет складываться представление о сущности нравственных и этических представлений. Воспитатели должны помнить, что у ребенка должно появиться желание, чтобы возникли мотивы для приобретения данных знаний.

Эффективность этического воспитания может быть достигнута при соблюдении следующих условий:

- VI. целесообразном отборе специальных педагогических технологий, направленных на развитие личности ребенка в целом;
- VII. конкретизации задач этического образования и выбора содержания;
- VIII. планомерной и систематической работе по этому направлению;
- IX. использовании разнообразных форм и методов;
- X. построения развивающей предметной среды;
- XI. дифференцированного подхода к подготовке педагогических кадров.

Проведенный комплекс мер приведет к построению оптимальной педагогической модели этического воспитания и образования в детском саду, т.е. к достижению максимальных результатов, повышению квалификации педагогических кадров, что должным образом повлияет на уровень этического воспитания дошкольников. В связи с этим отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности воспитанников является в настоящее время

одной из главных задач, которую преследуют педагоги ДОО.

Этические представления - это обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.

Этические представления определяют, что в обществе общепринято и допустимо, а что - нет. Общепринятые правила обеспечивают высокий уровень взаимоотношений в обществе. Этому важно научить ребенка, чтобы он везде и во всем уважал общество и каждого его члена в отдельности, научить относиться так, как он хочет, чтобы относились к нему

Дудина М.Н. определяет этическую педагогику как парадигму, «в основе которой лежит гуманистическая этика взаимодействия ребенка и взрослого, личностно-центрированное обучение и воспитание, создающие условия для полноценной самоактуализации личности в содержательном общении, разнообразной деятельности, для самостоятельной выработки духовно-этических ценностей...» [1, с. 4].

Дети дошкольного возраста участвуют в разнообразной образовательной деятельности, влияющей на их эстетическое и нравственное развитие и нацеленной на:

- формирование положительного отношения к правилам поведения;
- закрепление в сознании дошкольников значения правил поведения в жизни каждого и коллектива в целом;
- развитие умения принимать правила как руководства к действию;
- обобщение опыта собственного поведения, развитие оценки и самооценки;
- переход от действий, опирающихся на внешние стимулы, к поведению по внутренним побуждениям

Дети способны к самостоятельному общению в соответствии с усвоенными правилами. Эти правила обычно тесно связаны с конкретной ситуацией, что говорит об определенной способности к

обобщению разных ситуаций, относящихся к одному правилу. Развитие образного мышления, использование слов, обозначающих те или иные нравственные качества (добрый, честный, справедливый, несправедливый), также свидетельствует об умении дошкольников обобщать разные поступки и ситуации.

Процесс формирования у дошкольников этических представлений протекает с некоторыми особенностями. На развитие этих представлений так же влияет семья, детский сад, окружающая действительность.

Отсутствие у детей этических представлений, незнание хорошего и плохого мешает им контактировать с окружающими людьми, это может являться и причиной слез, капризов, негативного отношения к требованиям взрослых

Педагог дошкольного образования должен быть готов к реализации ключевого принципа ФГОС ДО - поддержке разнообразия вариантов развития ребёнка, выстраиванию индивидуальной траектории его развития.

Педагог должен обладать способностью к организации развивающего взаимодействия со взрослыми и детьми, а не только одностороннего воздействия на ребёнка.

Таким образом, современным дошкольным образовательным организациям нужен педагог, владеющий способами взаимодействия с разными категориями детей, учитывающий в общении с ними особенности детского развития, способный организовать «зону ближайшего развития» ребёнка, включить ребёнка в разные виды детской деятельности. Это требует высокого уровня компетентности педагогов в области психологии развития детей, развивающих образовательных технологиях, в частности в технологиях обеспечения индивидуального подхода к ребёнку.

Заключение. В современном мире нестабильности становится востребована

созидательность, идущая от человека, но она реальна только на путях гуманистической педагогики ненасилия над личностью растущего человека, когда осуществляется поиск той идеи, той цели, кем может стать свободный человек.

Признание ценности личности ребенка является краеугольным камнем воспитания. В центре - ребенок, воспитание же помогает его полноценному развитию - таким видится выход не только из современного кризиса, но и путь совершенствования человека и всего человечества в целом. Это и есть концепция этической педагогики.

Таким образом, обладая огромным внутренним потенциалом, доверием к взрослому, с одной стороны, и возможностью развития лишь в сотрудничестве с ними - с

другой, ребенок сам обуславливает суть педагогики, поэтому для полноценного развития нужна активная, а не пассивная позиция ребенка в образовании.

Диалектикой самостоятельности и сотрудничества, свободы и взаимодействия достигается гармония между культурной средой и личностью. В процессе взросления ребенка под влиянием обучения, с приобретением собственного опыта, идет развитие высших психических функций как основы социальной структуры личности,

Изменение смысловой основы педагогического процесса, его целей и задач меняет сам процесс, его принципы. Это и составляет базовую основу гуманистической этической педагогики, которая является современным подходом к развитию личности дошкольника.

Список литературы

1. *Дудина М.Н.* Теоретико-методологические основы и практика этической педагогики. — Автореферат дисс. на соиск. ст. доктора пед. наук.— Екатеринбург, 1999.
2. *Крулехт В.В.* Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010.
3. *Никитин Е.П., Харламенкова Н.Е.* Проблема самоутверждения личности в философии и психологии (к истории проблемы) // Вопросы философии. — 1995. — № 8. — С. 73–91.
4. *Орлов А.Б.* «Если... не будете как дети...» Гуманистическая психология детства и образовательная перспектива для третьего тысячелетия // Мир образования. — 1996. — № 4. — С. 72-76.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В 1940-Е – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1950-Х ГОДОВ

Тумбусов Д.Д., Булавкин К.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Во время Великой Отечественной войны произошло потепление отношений между РПЦ и государством. Удовлетворённое реакцией Церкви на конфликт с фашистской Германией, Советское правительство возложит на неё важную внешнеполитическую роль, от которой власть решительно отказалась и возвратилась к прежнему антирелигиозному курсу, как только эта роль перестала быть достаточно важной.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь, СССР, Вселенская Церковь, Православие, внешняя политика, религия, деятельность в защиту мира.

International work of Russian Orthodox Church in 1940s –first half of 1950s. During the Great Patriotic War there was an improvement of relations between the Russian Orthodox Church and the state. Soviet government was satisfied with the reaction of the Church to the conflict with fascist Germany and it entrusted it with an important foreign policy role. When this role became less important Soviet government returned to their former anti-religious.

Keywords: Russian Orthodox Church, USSR, Ecumenical Church, Orthodox, foreign policy, religion, work in defense of peace.

Во все времена Церковь играла ключевую роль в жизни человека, сопровождая его от самого рождения и до смерти. А потому она являлась очень важным участником событий во всех сферах жизни и государства. Вместе с тем она стала и существенным рычагом влияния на массы, что было быстро замечено властью имущими. Так Церковь приобрела вес на политической арене. С течением времени стали появляться учения, которые провозглашали полное господство рациональности, а также полную «свободу» от мистических учений религии. Однако сама человеческая природа устроена так, что когда человек оказывается в положении безвыходности, сталкивается с неразрешимыми проблемами, он обращается к Богу – своей последней надежде. Так было всегда, а потому Церковь никогда не потеряет своей значимости и, как следствие, своего места в круговороте событий в жизни общества. Это доказывают события, произошедшие во

время Великой Отечественной войны. РПЦ поддержала советский народ в борьбе с фашистской Германией, вселила уверенность в людей, поддерживала боевой дух воинов. В период с 1941 по 1943 годы в Московской епархии усилиями священнослужителей было собрано 12 миллионов рублей, которые были направлены на нужды армии. Сталин осознал, что Церковь может быть использована им для продвижения своих целей, а потому после встречи секретаря ЦК с церковными иерархами в 1943 года РПЦ вновь приобретает большее значение в обществе. А после окончания войны с Германией и наступлением войны «холодной» РПЦ стала принимать более активное участие во внешнеполитической жизни.

Актуальность исследования заключается в том, что деятельность РПЦ этого периода рассматривают, как правило, лишь с одной стороны – внутренних отношений её с советской властью. Однако взаимоотношения РПЦ с внешним миром при этом

остаётся малоисследованной темой, которая при этом представляет большой интерес для изучения. С другой стороны, актуальность обуславливается и тем, что в современном мире остаётся распространённым мнение, согласно которому после войны репрессии в отношении Церкви прекратились, а отношения между Советской властью и РПЦ окончательно нормализовались, что противоречит исторической действительности.

Цель: исследовать внешнеполитическую деятельность РПЦ в период 1940-х — 1950-х годов.

Задачи:

1. Выявить причины становления партнёрских отношений между РПЦ и советской властью.

2. Изучить основные направления внешней политики РПЦ.

3. Проанализировать освещение событий в издании Православной периодической печати (журнал Московской Патриархии).

4. Охарактеризовать заявления иерархов РПЦ в отношении событий в мире.

5. Дать оценку действиям, предпринимаемым РПЦ «в защиту мира».

Объект исследования: Русская Православная Церковь

Предмет исследования: внешнеполитическая деятельность Русской Православной Церкви в период 1940-х — 1950-х годов.

Гипотеза: Русская Православная Церковь имела возможность активно и свободно вести свою деятельность исключительно в период с 1940-х — первой половине 1950-х годов, что было обусловлено внешнеполитической пользой, которую могла предоставить РПЦ Советскому Союзу.

Со времени принятия христианства на Руси в 988 году, Церковь стала играть важнейшую роль в жизни России. Однако после Октябрьской революции 1917 года она приходит в небывалый упадок. Согласно последним исследованиям, менее чем за 30 лет было уничтожено около полумиллиона православных христиан, в том числе священнослужителей и монахов, уничтожено и закрыто около 50000 храмов. Поэтому вся международная деятельность РПЦ прекратилась уже к 1939 году, речь

шла лишь о выживании самой церковной структуры. С нападением гитлеровской Германии на Советский Союз ситуация изменяется. Сталин понимал, что даже репрессии не смогли полностью искоренить Православие в русских людях, а в условиях войны, перед лицом смерти, даже самые атеистически настроенные солдаты становились верующими, ища в Боге надежду на спасение. В этих условиях советское руководство считало выгодным поддержать Церковь, как силу, вдохновляющую людей на борьбу. Однако существует и другой аспект «оттепели» в советско-церковных отношениях. С точки зрения международных отношений, для Советского союза стало важным налаживание отношений со странами антигитлеровской коалиции. Главные союзники СССР — США и Великобритания настоятельно рекомендовали Сталину предоставить Церкви больше свободы. Также роль Церкви понимал и Адольф Гитлер, а потому лояльной политикой стремился привлечь духовенство на оккупированных территориях на свою сторону. Таким образом, Сталину пришлось изменить курс церковной политики с гонений на сотрудничество с Церковью. В первую очередь было разрешено издательство литературы, в особенности пропагандистской. В 1942 году издаётся книга «Правда о религии в России» (Правда о религии в России [Текст] / Ред. коллегия: Николай (Ярушевич), митр., проф. Григорий Петрович Георгиевский, прот. Александр Павлович Смирнов. - Москва : Моск. патриархия, 1942. - 456 с.), цель которой заключалась в убеждении мирового сообщества в нерушимости прав верующих в СССР. Через год возобновится издательство Журнала Московской Патриархии, в первом выпуске которого прослеживается и возрождающаяся международная деятельность РПЦ, которая выражается в обращении Собора ко всем верующим (Обращение Собора епископов Русской Православной Церкви ко всем христианам мира // Журнал Московской Патриархии. — 1943. — №1. — с. 14-15.). В нём церковные иерархи отметили роль Красной Армии в борьбе с фашизмом и призвали христиан всего мира подняться на борьбу с Германией. В том же

выпуске иерархи предали анафеме перешедших на сторону немцев священнослужителей и мирян. Сам будущий патриарх Сергей (Старгородский) в это период составил послание «Всем христианам в Югославии, Чехословакии, Элладе и прочих странах и народам, томящимся под гнетом фашистских оккупантов» (Всем христианам в Югославии, Чехословакии, Элладе и прочих странах и народам, томящимся под гнетом фашистских оккупантов / Сергей (Старгородский), митр.

Все меры предпринятые Церковью оказались действенными, что не осталось незамеченным советским руководством. Сталин усмотрел в Церкви удобный инструмент, который будет способен поддержать советское влияние на приобретённых территориях. Церкви была отведена роль «мягкой силы», с помощью которой власть сможет продвигать собственные идеи, ценности, в первую очередь, в странах Восточной Европы. В этих условиях Церковь получила некое официальное признание после встречи иерархов со Сталиным осенью 1943 года. Примечателен тот факт, что эта встреча состоялась перед Тегеранской конференцией, что позволило в очередной раз показать союзникам сотрудничество государства и Церкви. В сентябре 1943 года РПЦ приняло посольство Англиканской Церкви, которое утвердило дружеские отношения между Церквями и высказало слова поддержки в борьбе с немецкими захватчиками. Таким образом, РПЦ начала восстанавливать свои международные контакты. В этот же период постепенно возобновляется переписка священноначалия не только с иерархами Восточных патриархатов и поместных церквей, но и со светскими властями (яркий тому пример — переписка патриарха Сергея с греческой принцессой Ириной (Письмо Патриарха Сергея принцессе греческой Ирине // Журнал Московской Патриархии. — 1943. — №4. — с. 12.)). Всё это отвечало интересам советской власти, которая видела в РПЦ аналог западному католическому Ватикану, который, в свою очередь, являлся духовным оплотом врагов коммунизма. Римский Папа Пий XII в годы войны предпринял двойственную политику, стараясь

угодить как фашистам, так и союзникам. Хотя он и поддался настояниям Гитлера, который желал, чтобы католическая Церковь признала священность войны, и, в частности, нападения на СССР. При этом он сам старался убедить фашистов дать католическим миссионерам разрешение на ведение просветительской деятельности на завоёванных на востоке землях. Замысел заключался в объединении всех Православных Церквей вокруг РПЦ и создании единой Вселенской Церкви, с помощью которой можно будет распространить советское влияние на большую часть мира. Это соответствовало и настроениям части духовенства, которая грезил о восстановлении дореволюционного авторитета РПЦ. Особенно активным участником международных отношений со стороны Церкви был митрополит Николай (Ярушевич), который в 1946 году стал председателем отдела внешних связей МП. Первой целью новой церковной международной политики стало собрание под сенью РПЦ поместных церквей, а также поиск поддержки у Восточных патриархов. В 1945 году патриарх Алексий (Симанский) предпринял несколько поездок к Восточным патриархам, также были посланы делегации к поместным церквям. Отдельно стоит сказать о том, что огромное количество средств было направлено на привлечение на сторону РПЦ Вселенского патриарха Максима V. Дипломатические миссии этого периода привели к значимым результатам. Большая часть церквей восточной Европы приняла первенство МП (Румынская, Болгарская, Польская, Чехословацкая церкви и др.). Восточные патриархи заверили, что полностью поддерживают РПЦ в борьбе с католицизмом. Даже Вселенский патриарх отказался осудить коммунистов, которые устроили революцию в Греции. Однако поставленные цели достигнуты не были. Несмотря на старания митрополита Николая, не удалось достигнуть единства с западными поместными церквями, которые тяготели к экуменизму (в частности, французской). Наибольшим провалом с организаторской точки зрения стало Всеправославное совещание 1948 года в Москве. Оно задумывалось как Вселенский собор, на

котором РПЦ должна была утвердиться как Вселенская. Но Вселенский патриарх Максим не желал терять прерогативы Вселенского патриарха, а потому не поддержал идеи РПЦ. Он и другие Восточные патриархи не направили своих представителей на собор, лишив его таким способом статуса Вселенского. Подобное положение дел достаточно серьёзно ударило по позициям РПЦ, но при этом на соборе были достигнуты значимые результаты в объединении ряда Православных церквей вокруг Московского патриархата. Для светской власти наиболее важным вопросом этого собора представлялась позиция сербской Церкви. Это было обусловлено тем, что в 1948 году между Сталиным и лидером Югославии Брозом Тито произошёл конфликт, который мог нарушить единство всех стран социалистического блока, таким образом ослабив его. Поддержка сербским патриархом Москвы смогла бы показать, что существует ещё одна почва для единства, даже в условиях, в которых светские власти социалистических стран имели разногласия, а значит, следование единому курсу — есть высшая цель. В этом поле РПЦ достигла полной победы, так как сербский патриарх Гавриил выразил полную солидарность не только с позициями Московского патриархата, но и поддержал СССР в конфликте с Югославией. Главным итогом Всеправославного совещания стало объединение всех восточно-европейских Церквей вокруг Московского Патриархата. Таким образом, хотя собор и не достиг своих амбициозных целей, но и считать его провалившимся нельзя, так как сплочение церквей вокруг Москвы позволило создать условия для формирования единой оппозиции Ватикану и борьбы с набиравшим в тот период силу движением экуменистов.

Вместе с тем 1948 год фактически стал годом возвращения СССР к антирелигиозной политике. Это было обусловлено рядом факторов, которые сводились к одной причине, выражавшейся в потере руководством СССР заинтересованности в международной деятельности, которую могла проводить РПЦ. Потерпела полный крах идея создания Кафолической Церкви во главе с

Московским Патриархом. Под давлением США в отставку ушёл Вселенский Патриарх Максим V, а на его место в нарушении существовавшей традиции избрания Патриарха был поставлен Архиепископ Северной и Южной Америки Афинагор, который открыто занимал антикоммунистическую и русофобскую позицию. Его избрание перечеркнуло все труды русских иерархов ещё и потому, что новоизбранный Вселенский Патриарх являлся убеждённым последователем экуменизма и сторонником сближения с Ватиканом, в историю он войдёт как человек, снявший с Римских Пап анафему, под которой те находились с момента Великой схизмы 1054 года. Появление столь опасного противника не могло не повлиять на состояние РПЦ, которая уже в 1948 не смогла воспрепятствовать участию нескольких Православных Церквей в Ассамблее экуменического движения в Амстердаме. С другой стороны, сменились и ориентиры советского руководства. Амбициозные планы по распространению влияния на Грецию и Турцию превратились в курс по укреплению существующего блока и разработке более совершенных видов вооружения. В подобной ситуации Московский Патриархат переориентировался на деятельность в «защиту мира», в которой были достигнуты определённые успехи. В состав образовавшегося в 1949 году Всемирного Совета мира вошёл митрополит Крутицкий и Коломенский Николай (Ярушевич). Он в августе 1949 года произнёс объёмную речь в рамках I Всесоюзной конференции сторонников мира, в которой призвал верующих бороться за сохранение мира, а также обличил идеологов войны: «Торговцы человеческой кровью и фабриканты смерти, сидящие на золотом мешке, готовы были бы уничтожить не только 200 миллионов советских людей, но и всех вообще людей, способных к протесту против умерщвления их, и оставить себе только малое племя бессловесных рабов». Вместе с активным участием РПЦ в деятельности в «защиту мира» в журнале Московской Патриархии появилась постоянная рубрика, в которой публиковались материалы, посвящённые международной деятельности РПЦ в этот период. В разные годы в

этой рубрике издавались заявления РПЦ о запрещении ядерного вооружения, расширении культурного обмена между странами, затрагивались вопросы отдельных государств (о мирном объединении Германии) и призывы к завершению «холодной» войны. Однако подобная деятельность не являлась приоритетной в рамках партийного курса. Потеря интереса советского руководства к возможностям Русской Православной Церкви привела к возвращению к господствующей в марксизме идее атеизма и необходимости борьбы с религией. В 1948 году возобновились аресты священнослужителей, был заморожен процесс передачи храмов РПЦ. В 1954 году было принято постановление «О крупных недостатках в научно-атеистической пропаганде и мерах её улучшения». После прихода к власти Хрущёва антирелигиозная пропаганда развернулась с новой силой. Таким образом, период относительной лояльности советской власти к Церкви продлился лишь непродолжительный период времени: с 1943 по 1948 (54) гг. и был обусловлен исключительно

полезностью РПЦ в рамках внешнеполитической деятельности, после чего официальный курс вновь вернулся к довоенной политике.

Опираясь на вышеизложенные факты, можно сделать вывод о том, что в послевоенный период в отношениях Церкви и советского руководства на время действительно произошли кардинальные изменения, которые выражались в практически полном прекращении ведения антирелигиозной политики. РПЦ приходилось коррелировать свою деятельность с курсом СССР, однако подобная корреляция носила положительный характер из-за совпадения интересов Церкви и советского руководства. Вместе с тем, Советский Союз оставался атеистическим государством, что обусловило возобновление гонений на Церковь после потери последней важной роли в курсе партии. Подобное развитие событий позволяет нам установить, что генерального и прочного изменения в религиозной политике СССР в долгосрочной перспективе в послевоенный период так и не произошло.

Список литературы

1. *Болотов, С.В.* Роль Русской Православной Церкви в международной политике СССР в конце 1930-х - начале 1950-х гг. : автореф. дис. канд. ист. наук. — М., 2011. — 27.
2. *Гаврилова, Ю.В.* Международная деятельность Русской Православной Церкви как составной элемент отношений СССР с союзниками по антигитлеровской коалиции / Ю. В. Гаврилова // Межрегиональные Пименовские чтения. — 2021. — Т. 18. — № 18. — С. 133-137.
3. Журнал Московской Патриархии. — 1943. — №1.
4. Журнал Московской Патриархии. — 1943. — №4.
5. Журнал Московской Патриархии. — 1945. — №7.
6. Журнал Московской Патриархии. — 1948. — №9.
7. Журнал Московской Патриархии. — 1949. — №9.
8. *Игнатьева, Е.Д.* Вклад Русской православной церкви в победу СССР в Великой Отечественной войне / Е. Д. Игнатьева // Профессиональная ориентация. — 2021. — № 2. — С. 42-46.
9. *Мамедов, З.И.* Церковь в СССР в оценках ЦРУ на начальном этапе холодной войны / З. И. Мамедов // Вестник Брянского государственного университета. — 2020. — № 2(44). — С. 75-83.
10. *Ушакова, И.К.* Деятельность Совета по делам Русской православной церкви при Совете министров СССР / И. К. Ушакова // История российской государственности : Доклады Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора Н.П. Ерошкина, Москва, 19 декабря 2020 года. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2021. — С. 433-441.

11. *Шкаровский, М.В.* Русская Православная Церковь в XX веке / М.В. Шкаровский. – М. : Вече, 2010. – 478 с.
12. *Федотов, С.П.* Роль диалога русской православной и Англиканской церквей в развитии внешней политики СССР в 20-50-е годы XX века / С. П. Федотов, В. И. Филонов // Вестник государственного и муниципального управления. – 2019. – Т. 8. – № 3. – С. 100-107.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Угарова В.С., Смирнова Л.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В работе рассматривается технология проблемного обучения, которая является одной из высокоэффективных и активно используемых в настоящее время педагогических технологий. Выделены основные этапы реализации данной технологии и ключевые методы. Разработаны методические материалы по школьному курсу информатики с применением поискового метода обучения.

Ключевые слова: педагогическая технология; технология проблемного обучения; проблемная ситуация; методы обучения; методические материалы.

Application of elements of problem-based learning technology in the development of methodological materials. In this paper, the technology of problem-based learning is considered. This technology is a highly effective pedagogical technology. Currently, it is actively used in practice. The main stages of the implementation of this technology and key methods are presented. Methodological materials have been developed for the school computer science course, in which the search method of teaching is applied.

Keywords: pedagogical technology; technology of problem-based learning; problem situation; teaching methods; methodological materials.

Требования к уровню образования современного человека неуклонно повышаются. При этом сложность и уровень изучаемого материала также значительно возрастает от года к году. Поэтому для того, чтобы соответствовать современному уровню образования, обучающиеся должны усваивать все большие объёмы информации по изучаемым дисциплинам. Это вызывает определенные трудности как у самих обучающихся, так и у преподавателей, в задачу которых входит необходимость организации учебных занятий такими способами, которые позволяют значительно повысить эффективность проводимых занятий и уровень усвоения учебного материала обучающимися.

Решение обозначенной выше задачи невозможно без использования современных методик и технологий преподавания.

Это в равной степени относится ко всем преподаваемым дисциплинам.

Целью данной работы является разработка комплекта методических материалов на основе применения элементов технологии проблемного обучения.

Для достижения поставленной в работе цели было необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть различные педагогические технологии обучения, их виды, типы и назначение;
- изучить суть, основные положения, цели и задачи применения технологии проблемного обучения;
- рассмотреть особенности применения технологии проблемного обучения в рамках

преподавания школьного курса информатики;

- осуществить разработку конспекта урока и сопровождающий его методический материал на основе технологии проблемного обучения.

Технология обучения — это определённая последовательность действий педагога и учеников, при выполнении которой, нужно учитывать индивидуальные способности ученика и профессиональную подготовку учителя.

Технология проблемного обучения — это система обучения, которая направлена на получение новых знаний учащимися путём решения проблемных ситуаций под руководством педагога [1]. Усвоение нового материала с помощью активной самостоятельной деятельности учащихся является не единственной целью проблемного обучения [2]. В процессе применения технологии происходит развитие творческих и мыслительных способностей.

При использовании проблемного обучения создаётся сильная для учащихся проблемная ситуация поиск решение которой сопровождает педагог. Данное обучение базируется на принципе проблемности, который совмещает в себе процесс познания, развитие исследовательской деятельности, творческого и критического мышления. Противоречия — это неотъемлемая часть проблемного обучения, при разрешении которых активизируется познавательная деятельность учащихся, являющаяся источником развития.

Выделяется несколько этапов реализации технологии проблемного обучения:

1-й этап. Подготовка к восприятию проблемы. На данном этапе осуществляется воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, полученных ранее и необходимых для изучения нового материала. Это в дальнейшем должно помочь успешному решению учебной проблемы.

2-й этап. Создание проблемной ситуации. Характеристика данного этапа заключается в том, что

обучающиеся попадают в ситуацию невозможности выполнения задания. Попытки использования ранее полученных знаний, умений и навыков не способствует к решению задачи. Это приводит их к осознанию недостаточности имеющихся у них знаний для решения данной проблемы.

3-й этап. Определение сущности проблемы. Ученики самостоятельно или с помощью учителя формулируют проблему. Определяется круг или область необходимых знаний для решения задачи. Намечаются этапы деятельности по получению необходимых знаний, умений и навыков.

4-й этап. Процесс решения проблемы зависит от характера проблемы и сложности её решения. В ряде случаев для разрешения стоящей проблемы, ее необходимо разделить на частные задачи, решение которых даёт возможность решить главную задачу. При этом, для решения некоторых из них необходимо актуализировать часть прежнего опыта, без которого решение невозможно, а для решения других — необходимо находить новые, неизвестные ученику элементы, которые позволяют решить проблему. Учитель не должен быть источником новых знаний, а действовать как руководитель. Ставить учебные задачи, понятные для учащихся и умело управлять процессом разрешения проблемной ситуации.

5-й этап. Доказательство правильности решения и практическое подтверждение его, если это возможно. На заключительном этапе необходимо провести тщательное тестирование или проверку результатов решения задачи. Тестирование может включать в себя как строгое математическое доказательство, так и

группу экспериментов с зафиксированными результатами.

При столкновении ученика с проблемной ситуацией он осознает, что для её решения у него недостаточно знаний. Он прибегает к поиску недостающего звена в цепи рассуждений. Задача решения состоит в появлении новых предположений. Важно, чтобы учитель провел ученика по пути решения проблемы, не давая готового ответа.

Суть проблемного обучения сводится к тому, что в процессе обучения меняется структура урока, которая предполагает овладение новыми знаниями в результате самостоятельной деятельности учащихся. Одним из главных признаков проблемного обучения является создание проблемной ситуации. Проблемная ситуация – это специально созданная, под руководством учителя учебная ситуация, при которой ученик сталкивается с определёнными трудностями, нехваткой знаний в определённой области предмета и для достижения поставленной цели перед ним стоят определённые задачи, которые требуют актуализации знаний. Для того, чтобы проблемная ситуация дала хороший результат, нужно выбрать верный уровень сложности. Проблема должна вызывать у учащегося затруднения, но вместе с тем быть посильной для самостоятельного поиска решения.

При проблемном обучении педагог создаёт проблемную ситуацию, направляя учащихся на путь её решения. В результате у учащихся появляются новые знания, они получают опыт по поиску пути решения поставленной задачи. Трудности создания и разрешения проблемной ситуации возникают в связи с тем, что к каждому учащемуся требуется индивидуальный подход. При традиционном обучении учитель излагает теоретические знания в готовом виде, проблемное обучение подводит учащихся к самостоятельному поиску решения, при котором каждый ученик высказывает свою точку зрения на поставленную задачу.

Методы проблемного обучения – это методы, которые предусматривают подачу нового учебного материала с помощью

создания проблемной ситуации, решение которой потребует от учащегося приложения умственных усилий.

Можно выделить несколько методов проблемного обучения:

- проблемное преподавание;
- частично-поисковый;
- поисковый;
- исследовательский

Элементы технологии проблемного обучения были использованы при разработке конспекта урока для 8 класса на тему «Алгоритмы», где был реализован частично-поисковый метод обучения. Выбор данного метода был обусловлен прежде всего тем, что, чаще всего, учащиеся не всегда могут самостоятельно справиться с поставленной перед ними задачей, поэтому в процессе решения учеников направляет педагог. Применение данного метода было на этапе подачи нового учебного материала. В процессе урока для учащихся были созданы проблемные ситуации, которые они должны решать самостоятельно под руководством педагога. Проблемные ситуации были реализованы посредством системы вопросов, которые были связаны с новым материалом. При этом была предусмотрена последовательность наводящих вопросов на тот случай если задача приведет к серьёзным затруднениям со стороны учеников.

В качестве методического обеспечения урока была разработана сопровождающая его презентация. Выбор презентации как дидактического материала обусловлен тем, что любая форма визуальной информации несёт в себе принцип проблемности, что является неотъемлемой частью проблемного обучения.

Для закрепления нового материала в качестве домашнего задания был разработан тест с помощью интернет-ресурса Learningapps. Тест состоял из вопросов по пройденному материалу, который учащиеся должны усвоить с помощью применения элементов технологии проблемного обучения. Результат теста призван показать, насколько усвоены основные понятия темы.

Список литературы

1. *Белова А.С.* Технология проблемного обучения на уроках в современной школе // Филологическое образование в современном обществе. Сборник статей II Всероссийской научной конференции, посвященной Дням славянской письменности / под редакцией М.А. Дубовой, А.Ю. Козловой, И.Н. Политовой. — Коломна, 2018. — С. 50-54.

2. *Ценер К.В.* Технология проблемного обучения как педагогическая технология // В сборнике: Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания. Сборник материалов IV Всероссийской научно-методической конференции. / Под редакцией М.А. Дубовой, Т.А. Капыриной. — Коломна, 2019. — С. 268-272.

КОНСТИТУЦИЯ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ФЕДЕРАЛИЗМА

Усачёв Е.А., Мещангина Е.И.

*Московский инновационный университет
Москва, Россия*

В статье рассмотрены Конституция и правовые основы Российского федерализма, представляющие собой совокупность базовых положений, отражающих природу устройства и основу деятельности федеративного государства, которые аккумулируют в себе условия построения и функционирования подлинно правового демократического государства — Федерации.

Ключевые слова: государство, полномочия, субъекты, государственная власть, федерализм, право, принципы, суверенитет, Основной закон, равноправие, самоопределение.

Constitution and legal foundations of Russian federalism. The article considers the Constitution and the legal foundations of Russian federalism, which are a set of basic provisions reflecting the nature of the structure and the basis of the activity of the federal state, which accumulate the conditions for the construction and functioning of a truly legal democratic state — the Federation.

Keywords: state, powers, subjects, state power, federalism, law, principles, sovereignty, basic law, equality, self-determination.

Сегодня, в обществе еще не выработан единый подход к пониманию термина «федерализм» в современной научной литературе. Само слово «федерализм» образовано от латинского «foedus» и что переводится как союз, соглашение [1, с.675]. Являясь определенной доктриной, федерализм призван обеспечивать и сохранять единство и территориальную целостность федеративного государства, учитывая при этом интересы и потребности его составных частей. Рассматривая соотношения понятий «федерация» и «федерализм» необходимо обратить внимание на то, что в некоторых источниках федерализм, определяется, как форма территориальной организации государства, предполагающая ее союзный и в некотором понимании сложный характер [2, с 75].

Следовательно, федерализм можно трактовать как проявление федеративных отношений, внешней формой выражения которых является федерация, которая, как

было сказано выше, определяется как одна из форм государственно-территориального устройства. Таким образом, можно утверждать, что понятия «федерализм» и «федерация» соотносятся как форма и содержание, говорить об их тождественности некорректно. Ввиду того, что отечественными правоведом не выработан единый подход к пониманию термина «федерализм», целесообразно сформулировать данное определение самостоятельно. Опираясь на изученные научные труды, можно заключить, что федерализм — это совокупность взаимоотношений между составными частями федеративного государства, выстроенных на основе установленных конституционных положений и принципов, при осуществлении которых субъекты взаимоотношений обязуются выполнять возложенные на них функции, обладая при этом определенным кругом полномочий. Обеспечивая организацию единого экономического, правового, оборонного пространства с помощью набора

определенных конституционно-правовых, политических, финансово-бюджетных механизмов, федерализм гарантирует учет интересов каждого входящего в состав федерации субъекта при решении вопросов государственного значения.

Формирование единства многообразных народов и территорий России и сохранение самобытности и автономности каждого субъекта — факторы, определившие особенности формирования российской государственности и укоренения федерализма в современной России. На основании части 1 статьи 1 Конституции РФ, принятой всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, Российская Федерация [3, с.78] — демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Федеративное устройство, являясь одной из основ конституционного строя России, определяет форму государственного устройства и принципы организации взаимоотношений между составными частями государства. Отличительной чертой отечественного федерализма является тип его построения — Российская Федерация представляет собой совокупность разнотипных территориальных (края, области, города федерального значения) и национально-территориальных (республики, автономная область, автономные округа) единиц, каждая из которых обладает определенным набором конституционных прав и обязуется выполнять возложенные на нее полномочия и функции.

Конституция Российской Федерации стала базисом построения современной модели российского федерализма, сформировав новую конституционно-правовую систему, для которой характерно сосуществование суверенной российской государственности с правом составляющих ее территориальных и национально-территориальных единиц на равноправие и самоопределение. Хотелось бы отметить, что современный российский федерализм существенно отличается от федерализма советского периода [4, с. 65].

В Российской Федерации принцип федерализма получил свое закрепление в Основном Законе государства таким

образом, что большинство субъектов оказались удовлетворены полученным правовым статусом, что, в свою очередь, свидетельствует о фактическом, а не только о формально-юридическом установлении федерализма в России. Рассматривая данную проблематику, нельзя не упомянуть такой этап становления российского федерализма, как подписание Федеративного договора о разграничении предметов ведения и полномочий между федеральными органами государственной власти Российской Федерации и органами власти суверенных республик в составе Российской Федерации от 31 марта 1992 года. Данное соглашение послужило правовым закреплением суверенитета республик, а также устанавливало, что края, области, города федерального значения, автономная область и автономные округа являются субъектами Российской Федерации. Позже, 10 апреля 1992 года, данный документ включен в Конституцию РСФСР, принятую в 1978 году, как ее составная единица. В отличие от Союза Советских Социалистических Республик, основанного на договоре образовавших его субъектов (договорная федерация), Конституция России, принятая в 1993 году, провозгласила Российскую Федерацию конституционной федерацией, то есть федерацией, субъекты которой (автономные республики) не обладают собственным суверенитетом.

Таким образом, можно утверждать, что принятие Конституции Российской Федерации существенно повлияло на динамику развития российского федерализма. Основным законом установлен, что основы отечественного федерализма — это государственная целостность, единство системы государственной власти, разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, равноправие и самоопределение народов в Российской Федерации. Сегодня невозможно без раскрытия содержания основ (принципов) отечественного федерализма исследовать его конституционно-правовую сущность. Представляя собой совокупность базовых положений, отражающих природу

устройства и основу деятельности федеративного государства, они аккумулируют в себе условия построения и функционирования подлинно правового демократического государства — федерации. Все принципы современного российского федерализма тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Отраженные в Конституции РФ, они составляют фундамент построения взаимоотношений федерального центра с субъектами федерации, регламентируя конституционно-правовые отношения как на общегосударственном, так и на региональном уровне. Как уже было сказано выше, понятия «федерация» и «федерализм» не тождественны, а соотносятся как форма и содержание. Следовательно, необходимо разграничивать также понятия «принципы федерации» и «принципы федерализма». Федерализм как проявление определенных специфических правоотношений является одним из принципов федерации, одновременно с этим он — исходное начало, формирующее совокупность прочих принципов территориального устройства современной России.

Опираясь на действующую Конституцию России, можно выделить две группы принципов федерации: принципы организации территориального устройства Российской Федерации и принципы, определяющие статус и порядок функционирования субъектов Федерации. Принципы организации территориального устройства России — это совокупность конституционно-правовых положений, отражающих состав территории государства, а также основы его территориального построения.

Выражая важнейший принцип федерации в России в контексте конституционно-правовых основ отечественного федерализма, данное положение имеет два значения. Во-первых, оно устанавливает пределы государственной власти, ограничивая их действующей Конституцией РФ и федеральными законами. Во-вторых, рассматриваемый принцип федерации в России фиксирует, что перечисленные нормативно-правые акты распространяются на всю территорию Российской Федерации, действуя при этом прямо и непосредственно.

Следовательно, в силу своего верховенства Основной Закон Российской Федерации и федеральное законодательство не требуют дополнительного подтверждения и одобрения со стороны субъектов Федерации. Кроме того, противоречие нормативных актов, принятых субъектами Российской Федерации, Конституции России и федеральному законодательству недопустимо. Группа принципов федерации в России, отражающая особенности правового положения территориальных и национально-территориальных составных единиц Российской Федерации, а также содержание основных принципов организации взаимоотношений субъектов с федеральными органами государственной власти, включает совокупность следующих начал, как разграничение предметов ведения и полномочий между федеральными и региональными органами государственной власти. Согласно части 3 статьи 5 Конституции РФ разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов — одна из основ федеративного устройства Российской Федерации. В части 3 статьи 11 Конституции РФ сказано, что разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляется настоящей Конституцией, Федеративным и иными договорами о разграничении предметов ведения и полномочий. Исчерпывающий перечень компетенций органов государственной власти Российской Федерации и субъектов по различным вопросам государственного значения отражен в статьях 71, 72 и 73 Конституции РФ. Иными словами, можно утверждать, что, являясь основой построения рассматриваемых взаимоотношений, принцип разграничения предметов ведения и полномочий между федеральными и региональными органами государственной власти — один из важнейших принципов федерации в России, как принцип равноправия и самоопределения народов России, который отражен в части 3 статьи 5 Конституции РФ как одна из основ

федеративного устройства государства. Отдельно стоит отметить, что конституционное признание равноправия народов невозможно без учета их специфики, и, исходя из этого положения, Конституция РФ выделяет ряд национальных общностей, требующих особого внимания к их особенностям. Исходя из этого, Конституцией РФ предусмотрено как расширение полномочий субъекта ввиду благоприятной экономической и социальной обстановки, так и обязательство Федерации осуществлять комплекс мер с целью оказания дополнительной помощи ввиду уязвимости того или иного субъекта. Так, например, на основании части 2 статьи 5 Конституции РФ, республика имеет свою Конституцию и законодательство, согласно части 2 статьи 68 республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. Одновременно с этим Конституция РФ выделяет группу субъектов, которые ввиду различных причин нуждаются не в расширении их прав относительно других субъектов Федерации, а требуют установления дополнительных гарантий сохранения их существования (речь идет о национальных меньшинствах, малочисленных коренных народах и этнических общностях). Трактовка принципа равноправия и самоопределения народов многогранна, и толковать его можно в том числе и как право народов России на образование новых субъектов Федерации (как уже было сказано выше, выход субъектов из состава

Российской Федерации не предусмотрен действующей Конституцией РФ и федеральным законодательством). Принцип равноправия субъектов Российской Федерации, на основании части 1 статьи 5 Основного Закона Российская Федерация состоит из республик, краев, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов — равноправных субъектов Российской Федерации. Часть четвертая этой же статьи Конституции РФ гласит, что во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти все субъекты Российской Федерации между собой равноправны [5, с.45].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что согласно действующей Конституции РФ все субъекты, независимо от их конституционно-правовой формы, в едином порядке осуществляют полномочия, отнесенные Конституцией Российской Федерации к предметам их ведения. Иными словами, проанализировав положения Конституции РФ, определяющие ее основы, можно убедиться, что все принципы федерации в России тесно взаимосвязаны. [6, с. 341]. Так, например, равноправие субъектов Федерации невозможно без обеспечения и сохранения равноправия и самоопределения народов России, а единство и целостность системы государственной власти немыслимы без верховенства федерального права и суверенности Российской Федерации. Соединяясь в единую совокупность базовых конституционно-правовых положений, все рассмотренные принципы гарантируют сохранность основ государственности и развитие отечественного федерализма в стране.

Список литературы

1. Философский энциклопедический словарь / ред.кол.: Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. М.: Сов. Энциклопедия, 1983. 840 с.
2. *Алпатов, Ю.М.* Российский федерализм и местное самоуправление / Ю.М. Алпатов. - М.: Юркомпания, 2017. 968 с.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на Официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.

4. Мещангин С.С., Мещангина Е.И. Нормативно-правовое обеспечение образования в законодательстве Российской Федерации // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования-2020, ГГТУ, Орехово-Зуево, 27-29 апреля 2020 г., С. 340-345

5. О Правительстве РФ: ФКЗ от 17.12.1997 г. № 2-ФКЗ (с изм. и доп. От 30.12.2008 №8-ФКЗ) // Собр. законодательства - 2009. - №1. - Ст.3.

6. Федеральный конституционный закон «О Правительстве Российской Федерации» от 06.11.2020 N 4-ФКЗ // Собрание законодательства РФ, 09.11.2020, N 45, ст. 7061.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Соколова А.А.¹, Усцева М.Н.¹, Усцева О.Н.²

*¹Государственный гуманитарно-технологический университет,
Орехово-Зуево, Россия*

*²Средняя общеобразовательная школа №26,
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматриваются вопросы воспитания патриотизма младших школьников. Анализируются компоненты воспитательной работы по формированию патриотизма у обучающихся. Представлен обзор форм работы патриотической направленности в условиях общеобразовательной организации.

Ключевые слова: младший школьник, патриотизм, патриотическое воспитание.

Formation of patriotic feelings among younger schoolchildren. The article deals with the issues of education of patriotism of younger schoolchildren. The components of educational work on the formation of patriotism among students are analyzed. An overview of the forms of work of patriotic orientation in the conditions of a general educational organization is presented.

Keywords: junior schoolchild, patriotism, patriotic education.

Воспитание патриотизма подрастающего поколения всегда было одной из задач современной школы. Известно, что детство - самый благоприятный период для воспитания патриотических чувств, поэтому работу по воспитанию этого чувства следует проводить как можно раньше. Именно в этот период формируются многие нравственные качества, в том числе и патриотические чувства. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, личностными результатами освоения основной образовательной программы являются качества, характеризующие выпускника начальной школы как любящий свой народ, Родину, уважающий и принимающий ценности семьи и общества, занимающий гражданскую позицию. Чувство патриотизма — это основа нравственности человека, поэтому ее необходимо развивать с раннего детства, так как в младшем школьном возрасте, дети более подвержены

психологическому воздействию, что очень важно в воспитании патриотизма. Чувство преданности, любви к своей Родине, гордости, верности Отечеству, уважения к прошлому своего народа - это те качества, которые должны формироваться у детей с самых ранних лет. Учебный процесс должен строиться таким образом, чтобы на занятиях должное внимание отводилось не только образовательному компоненту, но и формированию нравственных качеств таких как: любовь к семье, Родине, товарищеская взаимопомощь, верность долгу, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, уважение к другим народам, странам, их обычаям, традициям и др.

Патриотическое воспитание предполагает формирование у граждан общественно значимых ориентаций, которые гармонично сочетают личные и общественные интересы. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы.

Знания детей младшего школьного возраста о родине фрагментарны, бессистемны, отличаются недостаточной полнотой и глубиной, дети слабо ориентируются в общих понятиях. Школьники избирательно проявляют интерес к явлениям окружающей жизни, чувства их неустойчивы, слабо выражены и, как правило, не находят отражения в деятельности. Для большинства детей характерным является отсутствие самостоятельности, инициативы, добросовестности в отношении к труду. Дети не осознают общественную значимость своего труда. Данные особенности младших школьников свидетельствуют о необходимости создания целостной системы патриотического воспитания.

Воспитание у детей младшего школьного возраста основ патриотизма представляет собой процесс целенаправленного воздействия на сознание, чувства и поведение школьников. Основными задачами такого воздействия выступают обогащение знаний о родном крае, стране, развитие положительной эмоциональной отзывчивости на явления общественной жизни, приобретение опыта общественного поведения. Основы патриотизма закладываются на знаниях детей о родине (родном городе, крае, его природе, труде человека, его культуре и т. д.) и эмоционально переживаемом положительном отношении к ним. Всё это находит отражение в эмоциональных реакциях младших школьников, их творческой деятельности, потребности больше узнать о событиях, происходящих в стране, желании и стремлении участвовать в труде для других людей, осознании важности своего участия в нем.

Важно отметить, что система воспитательной работы в школе должна опираться на следующие компоненты: мотивационно-потребностный, когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческо-волевой [9]. Развитие мотивационно-потребностного компонента патриотизма осуществляется, прежде всего, благодаря различным формам построения урока и внеурочной деятельности, когда создаются ситуации, побуждающие обучающихся переживать чувство любви и гордости за свою Родину,

мужество и храбрость патриотов, восхищаться её историей с героическим прошлым, ролью, которую она сыграла в ходе развития цивилизации. Уроки и внеурочная деятельность также должны обнаруживать высокую содержательность и красочность. Посредством указанной деятельности школьники начинают восхищаться и подражать людям, которые совершали подвиги. Структуру когнитивного компонента патриотизма составляет наличие самих знаний посредством материала, который носит патриотическую направленность. В составе эмоционально-чувственного компонента выделяют взгляды и убеждения патриотической направленности [9]. Согласно данным, достижение устойчивого и зрелого патриотического сознания происходит тогда, когда приобретенные и накопленные знания, взгляды и убеждения проявляются в виде мотивов и установок поведения. При этом необходимо добиваться не просто усвоения знаний младшими школьниками, но и приобретения личностного смысла последними, благодаря эмоциональным переживаниям, и превращения их в руководящие принципы при осуществлении деятельности. Под поведенческо-волевым компонентом патриотизма понимают процесс формирования у обучающихся способности осуществлять волевые, поведенческие и культурные проявления в сфере патриотизма [9].

Важно отметить, что формирование навыков и привычек, а также приобретение опыта патриотического поведения обучающихся начальных классов осуществляется посредством включения школьников в разнообразные виды практической деятельности. Формирование патриотических чувств происходит на учебных занятиях по литературному чтению, родному языку, окружающему миру и других предметов; во внеурочной деятельности «Мой край», «Я – гражданин России». Привлечение к проведению занятий не только учителей общеобразовательной организации, но и педагогов из системы дополнительного образования, совместные мероприятия с родителями, учениками среднего и старшего звена – все это вызывает неподдельный, живой интерес младших школьников. Центром

патриотического воспитания может быть краеведческий музей, патриотический клуб. Создание на базе школы отрядов «Юнармия», «Юные друзья пожарных» и др. Включение в подобную деятельность способствует приобщению обучающихся к культурным и духовным ценностям, прививается любовь и интерес к языку и культуре страны, региона, города. Это могут быть:

- экскурсии в краеведческий музей населенного пункта, библиотеки, на производства, посещение памятных мест;
- встречи с деятелями искусства и культуры, местными поэтами, художниками;
- туристические поездки по историческим местам;
- посещение спектаклей, выставок, музеев;
- кружки художественного, декоративно-прикладного творчества.

Среди мероприятий, проводимых в школе, можно выделить: классные часы, посвященные памятным датам истории, традициям семьи; конкурсы рисунков, выпуск стенгазет, военно-спортивные игры и квесты, линейки и митинги, акции «Доброе дело» и др. При этом необходимо показать не только культуру и искусство России, но и её место в мировой культуре.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из основных задач общеобразовательных организаций. Это сложный педагогический процесс, в основе которого развитие нравственных качеств и чувств школьников.

Многовековая история нашего народа свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор объединения всего общества; является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

Таким образом, можно сделать вывод: воспитание патриотических чувств это

эмоционально окрашенное отношение к своему Отечеству, направленное на формирование личности младшего школьника, выступающее в качестве побудителя для активизации патриотической деятельности для своей Родины.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма. Взрослый - родитель или педагог - являются значимой фигурой для младшего школьника. Обучающимся начальных классов присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые на данном возрастном этапе, остаются с человеком на всю жизнь.

Базовым этапом формирования патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своём Отечестве и усвоение принятых в нём норм поведения и взаимоотношений. Важным критерием эффективности гражданско-патриотического воспитания является и личностный рост каждого ребенка, позитивная система его отношения к миру. При этом планомерная, систематическая работа всех субъектов образовательных отношений, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия образовательной организации и семьи, правильный пример и ответственность взрослых за слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Показателями успешности воспитательной деятельности учителя является активность школьников, самодисциплина, достоинство и стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, наличие совокупности моральных качеств, осознание и объективная самооценка младшего школьника своего Я — гражданина и патриота.

Список литературы

1. *Бобылева Т.Н.* Общешкольный классный час «Урок России» / Т.Н. Бобылева //Классный руководитель. – 2020 – № 3 – С. 95-98.
2. *Воспитание патриотизма средствами образования* / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – Санкт-Петербург: КАРО, 2008. 128 с.
3. *Вырщиков А.Н.* Теоретические основы воспитания и социализации в современной школе: монография / А.Н. Вырщиков, И.А. Соловцова, Л.И. Столярчук. – Волгоград: Перемена, 2018. 168 с.
4. *Дахин А. Н.* Педагогическая технология в контексте патриотического воспитания / А.Н. Дахин, Н.Г. Семенов, А.А. Цыбулько // Школьные технологии. – 2019 – № 6 – С.35-45.
5. *Лихачев С. В.* Потенциал сетевой коммуникации в патриотическом воспитании / С.В. Лихачев, О. Ю. Владимирова // Начальная школа.– 2021 – № 1 – С. 42-44.
6. *Недосейкина Л.А.* Как воспитать гражданина и патриота / Л.А. Недосейкина, Т.В. Попова // Начальная школа. – 2020 – № 11 – С. 68-69.
7. *Патриотизм как феномен современной общественной жизни: сборник статей* /Сарат. нац. исслед. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского; составитель Д.А. Усанов. – Саратов: Издательство Саратовского университета, 2018. 88 с.
8. *Суворова Н.М.* Как научить младших школьников любить Родину: о некоторых методических новациях / Н.М. Суворова // Начальная школа. – 2020 – № 5 – С. 42-46.
9. *Харламов И.Ф.* Педагогика. – Москва: Гардарики, 1999. 520 с.
10. *Юров И. А.* Формирование гражданских и патриотических ценностных ориентаций у молодежи: монография / И. А. Юров. – Москва: Русайнс, 2020. 132 с.

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ

Филатова В.С., Ющенко Ю.А.

Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия

В статье рассматриваются территории с целью выявления редкой, ценной и находящейся под угрозой исчезновения орнитофауны.

Ключевые слова: Даниловское болото; орнитофауна; птицы из красной книги.

Specially protected territories of the urban district of Pavlovsky Posad as one of the forms of biodiversity conservation. The article examines the territories in order to identify rare, valuable and endangered avifauna.

Keywords: Danilovsky swamp; avifauna; birds of the red book.

Введение. «Даниловское болото»: главная орнитологическая территория международного значения и, одновременно, общегосударственный природный заповедник района.

Расположен в 1 км на север от д. Данилово и Митино на месте бывших торфяных карьеров. Комплексный гидрологический государственный природный заповедник, созданный 22.12.1988г. Площадь 389 га.

Пути подъезда. Автобусом Павловский Посад – Куровское или Павловский Посад – Крупино до д. Данилово. На машине – по Носовихинскому шоссе до Евсеево, далее повернуть направо в сторону Логинова – Данилова.

Цель исследования: являлось наблюдение орнитологического биоразнообразия и плотность его заселения в городском округе Павловский Посад.

Задачи исследования:

- 1) Выяснить значение и важность системы «особо охраняемые природные территории городского округа Павловский Посад»;
- 2) Провести мониторинг состояния орнитофауны в городском округе Павловский Посад.

Этот природный объект представляет собой вторично заболоченные торфяные карьеры. Большая часть карьеров покрыта сфагновым сплавом, на котором растет клюква и другие болотные растения; есть несколько плес, заросших рогозом и отличной от этой прибрежной растительностью.

Результаты исследования. В результате наблюдений при достоверном визуальном контакте на территории болота обитают редкие виды птиц, занесенные в Красные книги России и Московской области:

Отряд Ржанкообразные – **Charadriiformes:**

Большой кроншнеп – *Numenius arquata*

Большой веретенник – *Limosa limosa*

Отряд Журавлеобразные – **Gruiformes:**

Серый журавль – *Grus communis*

Отряд Поганкообразные — **Podicipediformes** :
Черношейная поганка — *Podiceps nigricollis*

Отряд Гусеобразные — **Anseriformes**:
Кряква — *Anas platyrhynchos*
Шилохвост — *Anas acuta*
Чирок-трескунок — *Spatula querquedula*

Здесь находится *Lagus canus*, самая большая колония сизых чаек в Московской области; в карьерах гнездилась редкая для Московской области черноголовая чайка.

Территория заповедника испытывает негативное антропогенное воздействие: охота, сбор дикорастущих растений, обводнение торфяных болот.

В результате работы по "обводнению торфяных болот" проводившихся в непосредственной близости от границы заповедника без согласования с природоохранными службами, Даниловское болото оказалось под реальной проблемой дренажа. Поскольку две ветки гигантского дренажно-ирригационного полива "врезались" прямо в открытую местность болота, откуда явно планировалось брать воду для заполнения канав и полива окружающего леса (по-видимому, в качестве противопожарной меры).

Выездная проверка Департамента государственного контроля Министерства экологии и природопользования Московской области состоялась в заповеднике "Даниловское болото". Проверка подтвердила факт нарушения режима безопасности заповедника, о чем был составлен специальный акт. Департамент государственного контроля Министерства экологии и природопользования Московской области сообщил, что нарушители природоохранного режима заповедника были оштрафованы и предписали перекрыть плотинами два ответвления мелиоративных каналов,

непосредственно входящих в болото. Что они и сделали.

Инспекция посетила окрестности Даниловского болота и убедилась, что два упомянутых ответвления канав мелиоративной системы действительно были перекрыты глухими дамбами шириной около 4 м, а поступление воды из Даниловского болота в ирригационную систему было остановлено. На мой взгляд, было бы лучше сделать плотины немного шире и длиннее для надежности, но на нынешнем этапе само появление этих плотин - несомненная победа экологического сообщества. В результате строительства плотин изменилась экологическая ситуация. Биотопов и птиц стало намного меньше. Почему их стало меньше? Ответ прост — потеря и деградация среды обитания являются важным фактором сокращения численности популяций.

Для сравнения с ситуацией на болоте было произведено наблюдение за орнитофауной в самом населенном пункте Павловский Посад. Большая часть биоразнообразия наблюдалась вблизи этого города. Это вполне понятно: большое количество пищи и разнообразие в выборе условий и мест гнездования.

Синантропные птицы — птицы, образ жизни которых связан с непосредственным проживанием в близости с людьми. Во время орнитологических наблюдений в период наблюдений с 11.12.2021 года по 03.03.2022 года были замечены такие виды птиц, как :

Отряд воробьевообразные — **Passeriformes**:
Обыкновенный снегирь — *Pyrrhula pyrrhula*
Обыкновенная зеленушка — *Carduelis chloris*
Черноголовый шегол — *Carduelis carduelis*
Большая синица — *Parus major*
Лазоревка — *Cyanistes caeruleus*

Полевой воробей — *Passer montanus*
Обыкновенный поползень — *Sitta europaea*

Отряд Дятлообразные — **Piciformes**:
Большой пестрый дятел — *Dendrocopos major*

Отряд гусеобразные — **Anseriformes**:
Кряква — *Anas platyrhynchos*



Для местности этого города не характерно наличие такой птицы, как зеленушка. Данный вид можно было наблюдать только в чаще леса. Это говорит о том, что в городах птицы стали чувствовать себя более комфортно из-за стабильной кормовой базы.

Заключение. Результаты этой работы показывают, что на территории города и окружающих его ландшафтов обитают разнообразные представители орнитологической фауны. Больше всего встречаются птицы, вблизи с городом, где могут кормиться. Леса сейчас сильно вырубаются,

очень много просек и пустошей. Мало фотографий из-за подвижности пернатых.

В дикой природе если изменяются условия среды, то кол-во птиц сокращается, а в синантропных условиях кол-во птиц не изменяется.

Выводы. На сегодняшний день, несмотря на реальные проблемы, в городском округе Павловский Посадский, экологическое состояние Даниловского болота, в целом, можно охарактеризовать как относительно благополучное.

Список литературы

1. <https://mep.mosreg.ru/deyatelnost/knd/raspisanie-planovykh-proverok-na-kazhdyi-god???history=0&pfid=1&sample=27&ref=0>
2. <http://ecosystema.ru/08nature/birds/108.php???history=0&pfid=1&sample=42&ref=1>
3. <https://wikimapia.org/19186162/ru/Заказник-«Даниловское-болото»>

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ – КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Филиппова П.А., Завальцева О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Тема формирования естественно-научной грамотности у обучающихся является наиболее актуальной в современном образовании. В 2024 году естественно-научная грамотность будет приоритетным направлением международного исследования, именно поэтому все учителя страны сейчас активно используют задания по формированию естественно-научной грамотности, чтобы показать достойные результаты через два года. Биология – это наука, освоение которой напрямую связано с познавательной деятельностью. Все необходимые умения у обучающихся формируются при выполнении практических, лабораторных работ, при разработке и реализации проекта, а также при прохождении различных биологических квестов. Квест – технологии являются одним из эффективных способов формирования естественно-научной грамотности.

Ключевые слова: естественно-научная грамотность, международное исследование, биология, школа, учитель, обучающиеся, квест-технологии, компетенции, методы.

Case technologies as a practical way to form natural science literacy in students in biology lessons. The topic of the formation of natural science literacy among students is the most relevant in modern education. In 2024, natural science literacy will be a priority area of international research, which is why all teachers in the country are now actively using tasks on the formation of natural science literacy to show decent results in two years. Biology is a science, the development of which is directly related to cognitive activity. All the necessary skills of students are formed during practical, laboratory work, during the development and implementation of the project, as well as during the passage of various biological quests. Quest technologies are one of the most effective ways to form natural science literacy.

Keywords: natural science literacy, international research, biology, school, teacher, students, quest technologies, competencies, methods.

Актуальность. В последнее время всё чаще используется в образовательной среде понятие «естественно-научная грамотность». Данный термин пришёл из международного сравнительного исследования PISA, в рамках которого оценивается функциональная грамотность, включающая читательскую, математическую, естественно-научную [8]. Естественно-научная грамотность подразумевает способность обучающихся участвовать в различных

обсуждениях, связанных с естественными науками, подкрепляя свою точку зрения аргументами, полученными при изучении естественно-научных дисциплин [4].

На сегодняшний день перед каждым школьным учителем стоит задача не только научить алгоритму решения задачи по физике или математике, ознакомить со строением цветка или разновидностью витаминов, которые необходимы для нормальной жизнедеятельности человека, описать процесс взаимодействия кислоты со щёлочью, но и способствовать формированию

практико-ориентированных знаний и умений у учащихся, которые он сможет с уверенностью применять в жизни. Необходимо научить учеников думать, размышлять, отстаивать свое мнение, что, к сожалению, в современное время, время гаджетов и масштабной цифровизации общества, встречается среди нынешних школьников крайне редко. Повышению когнитивных способностей, формированию всех перечисленных выше навыков и умений способствует введение в образовательную программу раздела по формированию функциональной грамотности.

Для формирования естественно-научной грамотности на уроках биологии используются различные сборники задач, которые каждый учитель может при желании приобрести в книжных магазинах с методико-педагогической литературой, а также скачать или ознакомиться на сайте ФИПИ, института стратегии развития образования, РЭШ, открытого банка заданий PISA и многих других. Главной характеристикой заданий по формированию естественно-научной грамотности является использование контекста различных жизненных ситуаций [3]. К каждому текстовому заданию прилагается несколько заданий (как правило, от трёх до шести), которые имеют следующую классификацию [7]:

- *компетенция*. На её оценивание направлено задание;
- *естественно-научное знание*;
- *контекст реальной жизненной ситуации*;
- *когнитивный уровень*, то есть уровень сложности задания.

Биологические знания - часть общей человеческой культуры, представляющая базу для формирования научной картины мира. Не каждому школьнику суждено стать великим исследователем в области биологии, однако, каждому ученику в будущем придется принимать участие в заботе о собственном здоровье и о здоровье окружающих его людей, а также, возможно, решать проблемы экологии, которые развиваются

со стремительной скоростью с каждым годом.

Биология — наука, освоение которой напрямую связано с познавательной деятельностью учащихся. К основным видам учебных действий ученика на уроках биологии относится умение составлять характеристику, систематизировать, сравнивать, анализировать и т.д. Данные умения формируются при выполнении практических, лабораторных работ, разработке и реализации проекта, а также при прохождении различных биологических квестов.

Термин «квест» происходит от англ. «quest» — «поиск, искомый предмет, поиск приключений». Квест — это организованный специальным образом вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся на основе собственного опыта ведут целенаправленный поиск решения учебной проблемы по указанным ориентирам. Основной целью квеста является передвижение от одной станции к другой, на каждой из которых предусмотрено выполнение определенного задания, связанного как со школьной программой, так и с материалом, выходящим за её рамки [2].

В квесте могут принимать участие как ученики одного класса, так и учащиеся параллели или других классов школы. Квесты можно проводить на территории школы, на улице или использовать веб-квесты с применением цифровых технологий. Продолжительность квеста может составлять один урок или может растянуться на весь учебный год. При этом при проведении квеста в образовательном учреждении акцентируется внимание на знаниях, умениях и навыках обучающегося, полученных в процессе обучения.

Принято различать несколько видов квестов: линейные, штурмовые, кольцевые. На практике чаще всего используются линейные квесты, суть которых отражается в определении понятия «квест», то есть - перемещение участников по определенному маршруту от одной точки к другой. Кольцевые и штурмовые квесты являются не менее интересными, однако они требуют большей подготовленности участников организованного квеста [6].

Организованный на уроке биологии квест, как правило включает в себя три этапа:

1. Вводный этап (командный). На данном этапе озвучивается тема и цель квеста. Учитель знакомит обучающихся со сценарием квеста, предоставляет список информационных ресурсов, которые могут понадобиться при выполнении заданий. Далее следует распределение учащихся по командам. Учитель озвучивает критерии и параметры оценки квеста, даёт руководство к действиям. Участники квеста знакомятся с правилами, задают вопросы организатору.
2. Основной (ролевой) этап. Команды перемещаются от одной станции к другой, на каждой из которой выполняют определенные задания. Учитель оказывает помощь обучающимся при выполнении заданий, консультирует их.
3. Заключительный этап (итоговый). Учитель и команды заслушивают полученные впечатления от участников квеста. Формулируется вывод проведённого квест-занятия. Учитель подводит итоги квест-урока.

Цель исследования – провести квест для обучающихся 8 классов с целью формирования естественно-научной грамотности на уроке биологии.

Задачи исследования:

1. Изучить методическую литературу по формированию естественно-научной грамотности у обучающихся на уроках биологии.
2. Проанализировать опыт учителей биологии по формированию естественно-научной грамотности и использованию

квест-технологий на уроках биологии.

3. Провести квест для обучающихся и проверить эффективность использования данных технологий для формирования естественно-научной грамотности.

Методы исследования. Для решения поставленных задач использовались следующие методы: изучение методической литературы, статей, опыта учителей по формированию естественно-научной грамотности с использованием квест-технологий.

Практическая часть. На базе ГОУ ВО МО ГГТУ совместно с преподавателями университета и студентами был проведен квест «Мир бактерий» с целью формирования у школьников естественно-научной грамотности и санитарно-гигиенической культуры. Участие в квесте принимали обучающиеся орехово-зுவевской и ликино-дулёвской школ в возрасте 14 лет (8 класс). Все участники квеста были разделены на 3 команды. Сам квест включал в себя три станции:

1 станция: знакомство с многообразием бактерий, которые населяют нашу планету, в том числе, и организм человека + создание собственными руками бактерии, учитывая особенности строения бактериальной клетки после прослушанной мини-лекции. Ребята при моделировании бактерии использовали различные подручные средства: пластилин, цветные ленты, зёрна, папки, карандаши, фломастеры и т.д.

2 станция имела название «Суд над бактериями». Каждому участнику команды раздавали текст про бактерии, в котором, с одной стороны, приводились аргументы, почему бактерии полезны, с другой стороны, чем опасны и какой наносят вред человечеству. Одна команда, находившаяся на данной станции, делилась на две части. Одни ребята были сторонниками бактерий, другие - находились в оппозиции. Все аргументы приводились с учетом информации, приведенной в тексте, но каждый участник должен был назвать свою причину вреда/пользы (в зависимости от занимаемой стороны) микроорганизмов, что

способствовало активизации их мыслительной деятельности.

3 станция включала в себя более сложные задания, с которыми все ребята отлично справились. Учащиеся совместно с магистрантом проводили окрашивание бактерий по Граму согласно общепринятой методике. Далее следовало изучение бактериальной клетки под биноклем. Всё увиденное команда была должна зарисовать на ватмане и объяснить, какие структуры ими были замечены на микропрепарате.

В конце мероприятия трём командам было предложено зарисовать на ватмане «Мир без бактерий» и выразить свое мнение о роли бактерий на планете Земля. По окончании квеста все участники выразили огромную благодарность организаторам мероприятия, ребята остались под большим впечатлением и вернулись к нам через некоторое время на другой тематический квест. На этапе рефлексии учащимся задавались вопросы по теме «Бактерии», на которые они все дали правильные ответы. Когда эти же ребята на следующих каникулах пришли на квест по ботанике, перед началом мероприятия мы задали им несколько вопросов по тому материалу, с которым они ознакомились в прошлый раз. К нашему удивлению, ученики верно ответили на вопросы и вспомнили в мельчайших подробностях всё то, что делали на предыдущем квесте, что подтверждает эффективность использования квест-технологий при формировании естественно-научной грамотности.

Выводы:

1. Была изучена методическая литература, проанализированы и применены на практике задания по формированию естественно-научной грамотности.
2. Консультации с опытными педагогами пригодились в создании и проведении квеста для

формирования естественно-научной грамотности.

3. На базе Государственного гуманитарно-технологического университета был успешно проведен квест для обучающихся школ. Данная технология практикуется и на сегодняшний день, поскольку является интересной для школьников, позволяет развивать когнитивные способности современных учеников, формировать у них практические умения.

В заключение хотелось бы отметить, что уроки по формированию естественно-научной грамотности необходимы в современном образовании, поскольку важно не только сформировать у ученика предметные знания, умения и навыки, но и научить применять эти знания в жизни. Для реализации поставленной задачи учителю необходимо подобрать инструменты, отвечающие запросам современного поколения, чтобы формирование необходимых навыков и умений проходило не монотонно и скучно для обучающихся, а с огромным интересом, что останется в памяти каждого ребенка на долгое время. Наиболее эффективными являются квест-технологии, сочетающие в себе идеи игрового и проблемного обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры. Однако, перед практикующими учителями биологии зачастую встаёт ряд проблем, с которыми они сталкиваются в процессе формирования компетенций естественно-научной грамотности, главной из которых является недостаточное количество времени. Надеемся, что в скором времени удастся решить данную проблему, поскольку реализация проекта по формированию естественно-научной грамотности может сказаться не только на положительном изучении биологии, но и на развитии мотивации у школьников к предметам всего естественно-научного цикла.

Список литературы

1. Бекшаев, И.А. Кейс-метод: составление и использование заданий в учебном процессе / И.А. Бекшаев, Т.В. Дьячкова // Биология в школе. — 2020. — № 2. — С. 31-42.

2. *Игумнова Е.А., Радецкая И.В.* Квест-технология в образовании: учеб. пособие; Забайкал. Гос. Ун-т. — Чита: ЗабГУ, 2017. — 164с.

3. *Крюкова А.А.* Формирование естественнонаучной грамотности в средней школе на уроках биологии. URL: <https://www.lurok.ru/categories/3/articles/28784> (дата обращения: 09.02.2022).

4. *Новикова Т.А.* Методы Формирование функциональной естественнонаучной грамотности на уроках биологии. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1644482925&tld=ru&lang=ru&name=Metody-obucheniya-sposobstvujushhie-formirovaniyu-estestvennonauchnoj-gramotnosti-obuchajushhihsya..docx&text> (дата обращения: 09.02.2022).

5. *Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А.* Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Том 1. №4 (61). С. 80-97.

6. *Писнова, О.Ю.* Квест-игра как технология интерактивного обучения при формировании исследовательской активности учащихся /О.Ю. Писнова // Инновационные педагогические технологии: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2019 г.).—Казань:Молодой ученый,2019—С.8-11.—URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/326/14899/> (дата обращения: 22.05.2019).

7. *Смирнова И.В.* Развитие естественнонаучной грамотности на уроках биологии. Методическая разработка по биологии. 09.02.2015. URL: <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2015/02/09/razvitie-estestvennonauchnoy-gramotnosti-na-urokakh-biologii> (дата обращения: 09.02.2022).

8. *Шалатова И.И.* Формирование естественнонаучной грамотности на уроках биологии. URL: <https://infourok.ru/statya-formirovanie-estestvennonauchnoj-gramotnosti-na-urokakh-biologii-5292868.html> (дата обращения: 09.02.2022).

ПРИМЕНЕНИЕ SERVERLESS-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ

Фоменко Е.Ю., Ермилов А.А., Можяев А.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Использование бессерверных технологий это современный подход к построению облачной системы, в статье рассматриваются модели облачных вычислений, а также возможности платформы Яндекс Облака для создания телеграмм бота.

Ключевые слова: интернет, serverless - технологии, облачная система, телеграмм бот, FaaS, PaaS, SaaS.

Using serverless-technologies to create web applications. The use of serverless technologies is a modern approach to building a cloud system, the article discusses cloud computing models, as well as the capabilities of the Yandex Cloud platform for creating telegram bots.

Keywords: internet, serverless technologies, cloud system, Telegram bot, FaaS, PaaS, SaaS.

В современном обществе, когда все пользуются Интернетом, появляются все новые и новые технологии. В данной статье мы разберем serverless-технологии и как с помощью их можно создать веб-приложение.

Для начала давайте разберемся, что такое serverless (FaaS)? Это бессерверные вычисления, которые помогают разрабатывать приложения, хранить данные и настраивать интеграцию с другими платформами без создания виртуальных машин и обслуживания инфраструктуры. Это современный подход к построению систем в облаке.

Существует 3 модели облачных вычислений.

1) FaaS – (функция как услуга) предоставляет функции которые при функциональности облачных платформ не хватает: использование бессерверных функций со сторонниками API (программный интерфейс приложения), локальная отладка приложения, объединение возможностей нескольких фреймворков. В ответ на эти вызовы появились специальные инструменты – бессерверные фреймворки. Они упрощают запуск проекта, повышают уровень защищенности приложения, а также

позволяют быстро внести изменения в стек или архитектуру. Также бессерверные вычисления маскируют использование серверов от разработчиков, выполняющие код по запросу с автоматическим масштабированием.

1) PaaS – (платформа как услуга) оно обеспечивает платформу, позволяющую клиентам разрабатывать, запускать и управлять приложениями без сложности создания и обслуживания инфраструктуры, обычно связанной с разработкой и запуском приложения.

2) SaaS – (программное обеспечение как услуга) это модель распространения программного обеспечения, в которой поставщик программного обеспечения размещает и предоставляет программные функции и приложения клиентам через Интернет, а потребителю не нужно разрабатывать код для запуска крупномасштабных бизнес-приложений.

Сходства между двумя услугами FaaS и PaaS

1) Оба исключают необходимость установки, обслуживания и управления вычислительной инфраструктурой и программным обеспечением. Это оставляет

клиентам свободу разрабатывать, развертывать и управлять кодом приложения, специфичным для их бизнес-потребностей.

2) Предоставляют варианты масштабируемости с облачным провайдером.

3) Высокая доступность — обе модели обеспечивают высокую доступность удаленной инфраструктуры, управляемой автоматически и в масштабе.

Различия:

1) PaaS может предложить много преимуществ по сравнению с внутренним или удаленным развертыванием физического оборудования в центре обработки данных, однако вам все равно нужно подумать о том, как вы строите и масштабируете платформу. FaaS удаляет этот вид принятия решений из уравнения и поэтому легко и автоматически масштабируется по мере необходимости.

2) FaaS вы платите за вызов функции, и, если ваша функция не вызывается, вы абсолютно ничего не платите. С PaaS у вас разные модели ценообразования в зависимости от поставщика PaaS, но все они по своей сути связаны с затратами на вычисления, хранение и сетевые ресурсы.

4)

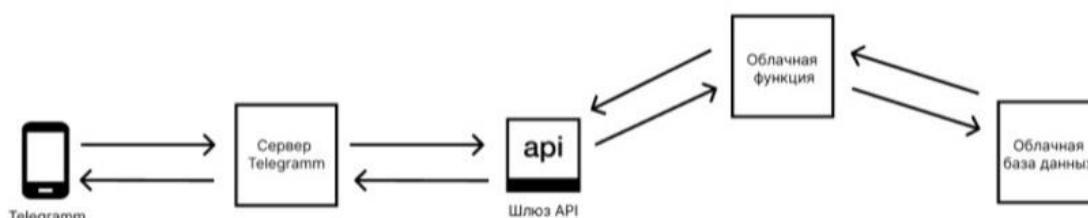


Рис.1

API-шлюз это система между приложениями, которая предназначена для маршрутизации входящих запросов на определенный микросервис. Этот **шлюз** является фильтром трафика. Трафик, проходящий через **шлюз** (фильтр) обрабатывается с очень высокой скоростью.

Облачная функция помогает организовать хранение данных и настроить бизнес-процессы, тестировать продукты,

SaaS отличается от выше сказанных облачных продуктов. Где это существенно отличается, так это цены. SaaS всегда оценивается с использованием модели подписки на основе пользователей, хотя иногда вы можете платить за каждого пользователя, а в некоторых случаях вы можете получить некоторое количество пользователей на уровень ценообразования. Часто предложения SaaS могут иметь разные цены на ежегодной основе по сравнению с ежемесячной, что стимулирует клиентов выбирать годовые цены, но это обычно снижает вашу гибкость при масштабировании вверх, а затем вниз.

Использование serverless-технологий в Яндекс Облаке.

1) Множество сервисов Яндекс Облака используют автоматическую настройку. Требуется просто установить автоматическую репликацию данных и выбрать необходимый набор ПО.

2) Для обработки и хранения данных, Яндекс Облако использует дата-центры Яндекса.

3) Яндекс Облако соответствует всем требованиям 152-ФЗ («о персональных данных») и поэтому подходит для хранения данных на территории России.

делают бизнес более гибким, быстрым и эффективным.

Облачная база данных — это база данных, развернутая в **облаке**. Такая модель дает возможность организациям заключать договоры об обслуживании с поставщиком **облачных** сервисов по подписке. К преимуществам **облачных баз данных** относятся: автоматизация, резервное копирование, масштабируемость, высокая доступность, безопасность и патчирование.

На Рис.1 показано взаимодействие телеграмма с облачной базой данных.

Использование Яндекс Облака в разработке телеграмм бота.

Давайте разберемся, что необходимо для создания бота:

1) Подготовить окружение.

Перед тем как создавать телеграмм бота нужно зарегистрироваться в Yandex Cloud и создать платежный аккаунт.

2) Зарегистрировать телеграмм бота.

Для регистрации нового бота запустите бота BotFather и отправьте команду /newbot. Затем укажите имя нового бота, установите иконку для бота и отправьте BotFather команду - /setuserpic

3) Опубликовать изображение для бота

Создайте бакет в Object Storage (универсальное масштабируемое решение для хранения данных) и загрузите туда файл sayhello.phg

4) Создайте и сконфигурируйте API-шлюз

5) Создайте функцию, для того чтобы бот мог отвечать на команды (/start, /help)

6) Воспользуйтесь облачной базой данных

7) Настройте связь между функцией и телеграмм ботом

8) Проверьте работу телеграмм бота

Найдите своего бота по имени пользователя и отправьте команды, бот должен отвечать на них.

Как сделать этот телеграмм бот бесплатным? Необходимо удалить созданные ресурсы, чтобы перестать за них платить.

Что удалить:

1) Функцию

2) API-шлюз

3) Бакет

Список литературы

1. Как создать бота в Telegram [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cloud.yandex.ru/docs/functions/tutorials/telegram-bot-serverless> (дата обращения: 13.04.2022).

2. Serverless – технологии бессерверных вычислений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://habr.com/ru/hub/serverless/> (дата обращения: 07.04.2022)

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Хамзина З., Алтысова З., Ердубаева А., Кариев А.Д.
Казахский национальный женский педагогический университет
Алматы, Республика Казахстан*

В статье рассматриваются вопросы исследовательской деятельности вышеуказанных студентов. Проблема формирования метапредметных умений младших школьников в исследовательской деятельности актуальна не только для Казахстана, но и для всего мирового образовательного сообщества. Авторами выявлены и описаны различные аспекты организации исследовательской деятельности и формирования метапредметных умений младших школьников в исследовательской деятельности.

Ключевые слова: метапредмет, исследование, умения, навыки, ученик, учитель, концепция, способность, понятие, анализ.

Formation of meta-subject skills of junior schoolchildren in research activity. The article discusses the issues of the above student's research activities. Problem of formation of meta-subject skills of junior schoolchildren in research activity is relevant not only for The Republic of Kazakhstan, but also for the entire world educational community. The authors have identified and described various aspects of the organization of research activities and the formation of meta-subject skills of younger schoolchildren in research activities.

Keywords: metasubject, research, skills, acquired habit, pupil, teacher, concept, ability, idea.

Введение. Современная концепция развития школы заключается в том, что нужно построить образовательный процесс так, чтобы ученик, который учится в школе на «отлично» стал в жизни не «живой энциклопедией», а личностью, который способен адаптироваться в постоянно изменяющемся мире, решать нестандартные жизненные задачи, т.е. успешно находиться в обществе. Для такой модели развития школы и учеников необходимо соответствующим образом выстроить образовательный процесс.

Как мы знаем обычно ученик, работая с материалом математики, информатики и т.д., запоминает лишь важные определения понятий. В случае, если применять метаподход в обучении, то ребенок не запоминает, а прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данный предмет.

Ученик как бы заново открывает для себя эти понятия и поэтому перед ним разворачивается процесс возникновения того или другого знания. [3, 16 с.]

Целью исследования является повышение профессиональных компетенций педагогов начальных классов по вопросам формирования метапредметных умений младших школьников. Осуществление новой концепции возможно только при применении метапредметного подхода в обучении, который сочетает в себе объективность, а также отношение к предмету. Таким образом ученик узнает для себя новый способ работы с концепцией, т.е. в изучении материалов по различным предметам, условиях созданных для ученика, а также рабочего процесса: с чего он начал, что именно он сделал и как умственно он двигался.

Задачами исследования является знакомство с видами и теоретическими

характеристиками метапредметных результатов, а также совершенствование умений педагогов разрабатывать учебные задания, формирующие метапредметные универсальные учебные действия. Также одним из задач исследования является обобщение знаний и умений педагогов по видам оценивания метапредметных результатов, а также выявление специфики содержания исследовательской деятельности учащихся на разных ступенях обучения в начальной общеобразовательной школе.

Материалы и методы исследования.

Одним из направлений исследования является проектно-исследовательская деятельность, в которой основными принципами является:

- ✓ единство научности и доступности;
- ✓ добровольности и положительной мотивации;
- ✓ обеспечение познавательной самостоятельности;
- ✓ свободы в творческих проявлениях.

При этом, наблюдение за учеником даёт возможность обнаружить первоначальные данные об объекте исследования, т.е. ученика, при минимальном воздействии на него исследователя. Результатом регулярных наблюдений является накопленный материал, который необходимо систематизировать, применяя метод классификации. [3, с.17]

По мнению доктора педагогических наук - члена-корреспондента Российской академии образования А.В. Хуторского метапредметность – это фундаментальные образовательные объекты, где под метапредметностью понимается умения и универсальные учебные действия (УУД).

При выделении нескольких позиций метапредметных умений выясняется, что одним из них является - возможность планировать свои действия. Это подразумевают, что ученик должен самостоятельно проанализировать задачу и условия, суметь сопоставить содержание задачи со своими знаниями и умениями, оценить собственные действия и, в случае необходимости, скорректировать их

воспользовавшись дополнительными источниками информации.

Второй метапредметный результат – это способность эффективно действовать в группе, в котором необходимо соотносить свои действия с действиями других, выполнять различные функции в коллективе и устанавливать эффективное взаимодействие для достижения общего результата. Процесс обучения, как и процессы мышления, понимания – это коллективный процесс и это предоставляет возможность взаимодействия между учащимися с разным уровнем способности как к обучению, так и восприятию мира в целом.

Метапредметные умения включает в себя общеучебные умения и понятия, которые служат основой формирования универсальных учебных действий, направленных на достижение метапредметных результатов обучения младших школьников.

Метапредметные

навыки - это навыки, которые дают возможность обобщения полученных знаний с целью применения в любой области жизнедеятельности. Метапредметные навыки формируют умение самостоятельно решать задачи и брать ответственность за результат. В широком смысле под этим термином понимается способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного опыта. Конечно же, для формирования метапредметных навыков в обязательном порядке необходима организация эффективного педагогического менеджмента.

В современной школе формирование метапредметных навыков младших школьников является одной из приоритетных задач обучения. Однако, исходя из положений образовательных стандартов предметного, а также метапредметного и личностного обучения, можно определить и увидеть отклонение цели обучения. Мы видим, что наблюдается смещение цели школьного обучения с задачи формирования конкретного объема знаний на метапредметность обучения,

формирование самостоятельного способа обучения учащихся.

В начальной школе решаются практические задачи образования для дальнейшего обучения метапредметным навыкам детей раннего возраста. Для успешного решения этих задач требуется как теоретическое, так и практическое осмысление сущности понятий «метапредметные умения» и «универсальные учебные действия». [4, с.18]

Учение и педагоги психологи обнаруживают несколько точек зрения «Метапредметных способностей»:

- метапредметные умения аналогичны универсальным учебным действиям (Т.К. Бандина, Л.А. Калиниченко, Е.В. Коренева и др.);

- метапредметные умения это и есть составная часть метапредметных результатов обучения (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, А.М. Кондаков и др.);

- метапредметные умения являются результатом сформированности общеучебных умений (С.А. Коломиец, Р.И. Маркова, Е.А. Молчанова, И.В. Прокофьева, С.Н. Старковская, М.А. Шалдина, Л.Д. Шеховцова).

Для раскрытия содержательной части метапредметных умений необходимо более подробно рассмотреть точки зрения ученых и научных деятелей по этому вопросу. К примеру, Т.К. Бандина, Л.А. Калиниченко, Е.В. Коренева рассматривают метапредметные умения как синонимы понятию «универсальные учебные действия», что ставит знак равенства между умениями и действиями.

С.А. Коломиец, Р.И. Маркова, Е.А. Молчанова, И.В. Прокофьева, С.Н. Старковская, М.А. Шалдина, Л.Д. Шеховцова под метапредметными умениями понимают формирование общеучебных умений, приравнивая их метапредметную деятельность к общеобразовательной.

Результаты исследования.

Учитывая позиции ученых, педагогов и психологов поясним собственную точку зрения на трактовку понятия «метапредметные умения». Рассматривая

понятия «универсальные учебные действия» и «метапредметные умения» отметим, что умения - это элемент деятельности, создающий возможность действия в различных условиях, что позволяет утверждать, что умения не тождественны действиям.

Если обратиться к анализу понятия «общеучебные умения» то мы определяем, что формирование общеучебных умений происходит на разных учебных предметах, но не во взаимосвязи с учебными умениями. [2, с.18]

Общеучебные умения

и навыки - это такие умения и навыки, которые соответствуют действиям, формируемым в процессе обучения многим предметам. Общеучебные умения и навыки обуславливают подготовленность ученика к совершению теоретических и практических действий по самостоятельному получению знаний, совершаемых на основе уже имеющихся знаний и полученного опыта.

Доктор педагогических наук - член-корреспондент Российской академии образования А.В. Хуторский отмечал, что метапредметная деятельность не равна общеучебной деятельности, так как метапредметная деятельность связана с предметной деятельностью, т.е. находится как бы в ее основе. Также автор считает, что понятие метапредметности гораздо шире, так как оно охватывает не только деятельность, но и содержание в целом.

Таким образом, основываясь на определении общеучебных умений и высказываниях А.В. Хуторского о сущности метапредметной деятельности, можно сделать вывод о том, что метапредметные умения не тождественны общеучебным, а включают общеучебные умения. [1, с.19]. Если мы учитываем позиции вышеуказанных авторов, то под «метапредметными умениями» мы понимаем сформированность учебных умений и метапредметных понятий, служащих предпосылкой для формирования универсальных учебных действий у младших школьников.

Современная научная литература (авторы Н.А. Лошкарева, В.Ф.

Паламарчук, А.В. Усова, Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина) содержит различные классификации общеучебных умений. Так, классификация учебных способностей и метапредметных навыков, предложенных педагогом-психологом Н.А. Лошкаревой включает:

-педагогические и организаторские способности: умение сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги, принять цель обучения, организовать рабочее место, соблюдать правила гигиены учебного учреждения и т.д.;

-учебно-интеллектуальные умения: сравнение, анализ, систематизация, обобщение, абстрагирование, моделирование, классификация, причинно-следственные связи, мыслительный эксперимент;

-образовательно-информационные навыки: чтение текста, работа с учебником, практическая работа, работа с дополнительной литературой, работа с справочниками, получение информации с помощью видеотехники, компьютеров и аудиозаписей;

-учебно-коммуникативные умения:

- ✓ построение письменной речи: конспектирование, написание диктантов, умение правильно и грамотно оформлять работы и т.д.;
- ✓ построение устной речи: умение пересказывать, отвечать на вопросы, рассуждать на различные темы и т.д.;
- ✓ умение слушать: уметь выделять главное от сказанного или прочитанного, слушать и слышать собеседника, учителя, задавать различные вопросы.

Анализ классификации общеучебных умений педагога-психолога Н.А. Лошкаревой позволил нам определить структуру метапредметных умений, составляющих основу метапредметных результатов обучения, т.е. умение учиться. Содержание метапредметных умений необходимо дополнить навыками, которые мы приобретаем в младшем школьном возрасте: выдвигаем гипотезу и ее обосновываем, превращаем практическое

задание в познание, вырабатываем собственные способы решения творческих задач. Внедрение таких навыков ученику не противоречит требованиям образовательных стандартов с точки зрения системного подхода к организации самостоятельной учебной деятельности младших школьников. Выделенные метапредметные умения распределены на три группы: познавательные, регулятивные и коммуникативные. Предлагаем рассмотреть подробнее каждую группу умений:

- к познавательным умениям относятся: умение сознательно управлять восприятием, вниманием, памятью, мышлением, эмоциями и мотивацией.

- к регулятивным умениям относятся: умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия/операции, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы и адекватно оценивать свои достижения.

- к коммуникативным умениям относятся: умение правильно и грамотно строить устную и письменную речь, доходчиво выражать свои мысли, умение слушать и слышать собеседника и адекватно воспринимать информацию от учеников и педагогов. Данная группа умений логически дополняется умением младших школьников планировать учебное сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса в школе. [4, с.20]

Таким образом, изучение позиций ученых, анализ сущности понятий «метапредметные умения» позволили сформировать наше мнение о том, что «метапредметные умения» не идентичны универсальным учебным действиям и общеучебным умениям. Метапредметные умения включают в себя общеучебные умения и метапредметные понятия, которые служат предпосылкой формирования универсальных учебных действий, направленных на достижения

метапредметных результатов обучения младших школьников. [3, с.21]

Заключение и выводы. В настоящее время понятия «метапредмет» и «метапредметное обучение» приобретают особую популярность, так как метапредметный подход заложен в основу новых стандартов обучения в школе. Однако рядовой учитель зачастую далек от понимания сути метапредметов, от того, как можно применять метапредметный подход на уроках. Так что пока вокруг этого понятия очень много вопросов. Конечно, многие учителя уже свободно ориентируются в метапредметном подходе. Однако необходима большая работа, прежде чем метапредметный подход станет понятным для всех без исключения педагогов.

Поэтому учителю важно понять, что такое метапредметность с точки зрения теории и практики применения ее на уроках, какую литературу учителю нужно читать, чтобы двигаться в этом направлении. Метапредметы - это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов.

Исследование показало, что системность и целенаправленность разработанной модели действительно положительно влияет на развитие умений детей младшего школьного возраста в работе с информацией, как самостоятельного решения учебных задач, так и умения видеть окружающую действительность как нечто общее, а не совокупность различных отдельных понятий, предметов, объектов и явлений.

Список литературы

1. *Асмолов А.Г.* «Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения» // Педагогика. -2009. -№ 4;
2. *Дулатова З.А., Лапина Е.С.* Логические задачи как средство развития познавательных универсальных учебных действий // Сибирский педагогический журнал. -2017 -№ 3;
3. «*Мұғалім.kz*» Республиканский учебно-методический журнал, №4 (27) июль-август, 2013;
4. *Учебно-методический журнал* «Вопросы воспитания и обучения».

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чекалдин А.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается проблема формирования картины мира, ее значение и роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. Представлено экспериментальное исследование представлений о мире у детей старшего дошкольного возраста. Выявлена взаимосвязь интеллектуального развития детей и особенностей формирования картины мира.

Ключевые слова: картина мира, интеллектуальное развитие, дошкольники.

Features of forming a picture of the world in preschool children. The article deals with the problem of forming a picture of the world, its significance and role in the development of a child of preschool age. An experimental study of ideas about the world in children 5-6 years old is presented. The relationship between the intellectual development of children and the features of the formation of a picture of the world is revealed.

Keywords: picture of the world, intellectual development, preschoolers.

Введение. Одной из основных задач в современном дошкольном образовании является процесс формирования мировоззрения и целостной картины мира ребенка, который начинается уже в дошкольном возрасте. С самого рождения ребёнок начинает познавать мир, формируя в сознании свое собственное представление о мире, совершенствуя его в процессе развития [4]. В связи с этим необходимо не только теоретически изучать, но и экспериментально исследовать этот процесс.

Картина мира – это психологическая реальность, которая образуется благодаря взаимодействию человека с миром. У каждого человека есть своя определённая картина мира, которая включает в себя систему представлений о себе и окружающем мире, о своей роли и месте в этом мире, о временной и пространственной последовательности событий, их причинах [2], [3]. Таким образом, картина мира, формирующаяся у ребенка, представляет собой целостную систему его представлений о мире, других людях,

окружающей среде, о себе и своей жизни в обществе. Картина мира детей становится главным фактором развития их личности.

Поскольку в формировании картины мира участвует вся психика ребенка в целом, все психические процессы, необходимо рассмотреть их роль, определить степень участия каждого из них в создании целостного представления ребенка о мире. Прежде всего, мы обратили внимание на интеллектуальные процессы, поскольку они обеспечивают развитие познавательной деятельности ребенка, который активно овладевает внутренним миром своего «Я», усваивает знания о мире, что формирует у него личностное отношение к миру и самому себе. С исследованием роли интеллекта в формировании картины мира детей дошкольного возраста и связана основная цель нашего исследования.

Цель исследования - выявить особенности формирования картины мира у детей старшего дошкольного возраста лет.

В качестве экспериментальной гипотезы было выдвинуто предположение о том,

что формирование картины мира у детей дошкольного возраста связано с их интеллектуальным развитием.

Задачи исследования: провести анализ теоретических работ по проблеме исследования; провести экспериментальное эмпирическое исследование по выявлению представлений о мире испытуемых; выявить взаимосвязь интеллектуального развития и содержания картины мира у детей дошкольного возраста.

Материалы и методы: В эмпирическом исследовании участвовали 14 детей от 5 до 6,5 лет, из которых 6 девочек и 8 мальчиков. Использовались следующие методы: диагностика, эксперимент, анализ, сравнительный анализ, статистическая обработка результатов. Методики: экспериментальная методика «Мой мир», тест Дж. Равена, ассоциативный эксперимент.

Результаты исследования.

Прежде всего, нами были получены результаты исследования невербального интеллекта дошкольников по трем сериям заданий. Далее был проведен эксперимент, который предусматривал беседу с ребенком, включение его в экспериментальную ситуацию, рассказа и рисунка. Как отмечают исследователи, подобные экспериментальные методы являются наиболее адекватными для исследования картины мира дошкольников [1].

Результаты, полученные по экспериментальной методике «Мой мир» выявили образное представление детей о мире. Наша задача заключалась в том, чтобы увлечь ребёнка рассказом о космосе. Мы рассуждали с ним о том, есть ли внеземная форма жизни или нет. Если ребёнок говорил, что инопланетян не существует, мы предлагали ему пофантазировать и представить, что как будто они есть. После того как ребёнок целиком и

полностью был увлечён тематикой космоса, ему предлагалось сочинить рассказ о том, как он представляет окружающий мир, и что он рассказал бы инопланетянину о нем. Рассказ ребенка фиксировался. После того как рассказ был готов, мы предлагали дошкольнику нарисовать «открытку на память» для инопланетянина, которую он мог бы забрать собой и показать своим друзьям на далекой планете.

Далее проводился количественный и качественный анализ рассказов и рисунков. Количественный анализ заключался в определении объема текста ребёнка по количеству слов. Среднее количество слов в рассказах детей варьировало от 25 до 117. Представим пример самого объемного рассказа мальчика 6 лет.

Есть тут моря, в море живут акулы, киты и дельфины, и касатки. Север есть. На севере живут белые медведи, северные чайки. Антарктида. Там живут пингвины, тюлени. Северная Америка. В ней живут яки, там живут леопарды и там есть статуя Америка. Там в хоккей играют, и там растут лимоны, и там живут волки, там живут совы. Есть Южная Америка. Там растут кактусы, и там живут попугаи, и ещё там живут змеи, птицы с длинным клювом. Там растут пальмы, виноград растёт. Африка. Там живут львы. В Африке растут кактусы, деревья и пальмы, и в Африке живут обезьяны, жирафы, страусы, носороги, фламинго, крокодилы. Австралия. Там растут кактусы, и там живут коалы, живут кенгуру, и Австралии есть такой зверь, он похож на чудовище морское.

Качественный анализ заключался в том, чтобы определить, о чем именно рассказывали дети. Как мы можем видеть на рис. 1, большинство детей отдают предпочтение в своих рассказах событиям, которые с ними происходят.



Рисунок 1. Содержания рассказов о мире у детей

Поскольку рассказ не может в достаточной мере охватить все сферы представлений, которые сформированы у дошкольника, мы проанализировали рисунки детей о мире.

Рисунок — это наиболее эффективное средство исследования картины мира. В

рисунке можно передать и знаково, и символически картину мира.

Это своего рода, план, эскиз, набросанный схематично. Так же как и рассказы, рисунки были разделены на категории в соответствии с их содержанием (рис. 2).

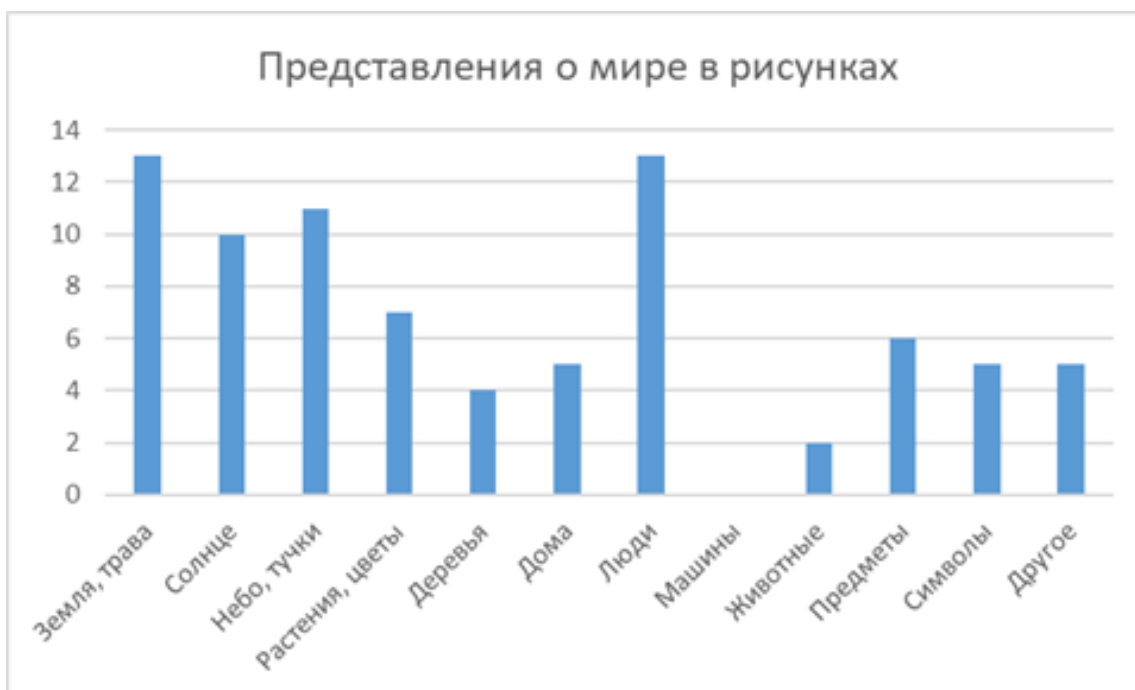


Рисунок 2. Содержание рисунков детей в соответствии с выделенными категориями

Когда ребёнок рисует мир, который он себе представляет, он обычно изображает главные значимые объекты

символично. Здесь представления о мире изучаются опосредованно, с помощью анализа изображений.

Ещё одной, не менее важной методикой в понимании картины мира ребёнка, служит ассоциативный эксперимент. Список ассоциаций представляет собой название объектов, которые окружают ребёнка в предметном и социальном мире.

Дошкольникам предъявляется список 23 слов и говорится, что им необходимо ответить первыми приходящими в голову словами. Анализ ответов ассоциативного эксперимента выявил, что дети дали больше эмоционально нейтральных ассоциаций, чем эмоционально окрашенных, что позволило сделать предварительное заключение о том, что познавательный компонент формирования картины мира носит у данной группы детей эмоционально нейтральный характер.

Для того, чтобы установить наличие взаимосвязей между уровнем невербального интеллекта и количественными показателями проведенных методик по исследованию картины мира, проводился корреляционный анализ с использованием коэффициента корреляции Спирмена.

Значимые корреляции обнаружались только по отношению к серии АВ которая говорит о способности ребёнка соединять отдельные части в единое целое. Это свидетельствует о том, что гипотеза исследования подтвердилась по отношению к данной интеллектуальной способности, а

следовательно, уровень интеллектуального развития ребенка оказывает влияние на формирование целостной картины мира.

Заключение и выводы:

1. Экспериментальная гипотеза о том, что картина мира формируется в зависимости от уровня невербального интеллекта частично подтвердилась: на формирование картины мира влияет интеллектуальные способности ребёнка представлять и дополнять фигуры до целого, что способствует созданию целостной картины мира.

2. У высокоинтеллектуальных детей, по сравнению с детьми с пониженными интеллектуальными способностями, объем рассказа больше и более содержательные рисунки.

3. В рисунках детей о мире преобладают общие для детских рисунков элементы.

4. В рассказах детей преобладают описания событий, природы и людей.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что результаты работы можно использовать в работе психологов и воспитателей ДОО по освоению детьми основной образовательной программы, в планировании развивающей работы с дошкольниками.

Список литературы

1. *Зеленкова Т.В.* Дифференциальные словари как средство исследования индивидуальных различий языковой модели мира ребенка // Международная юбилейная конференция "Б.М. Теплов и современное состояние дифференциальной психологии и дифференциальной психофизиологии: к 120-летию со дня рождения Б.М. Теплова" – М.: Издательство «Перо», 2017. – С. 139-144.
2. *Зеленкова Т.В.* Образ мира в контексте позитивного постмодернизма // Новые тенденции и перспективы психологической науки / Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2019. 640 с. – С. 170-195.
3. *Леонтьев А.Н.* Образ мира // Избранные психологические произведения в 2-х т. Т. II. – М.: Педагогика, 1983. – С. 251-261.
4. *Шелестова Л.В.* Специфика использования методов изучения картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 2. – Т. 2. – С. 90-94.

ОБЫЧАИ ЙОМ-КИПУР В СОВРЕМЕННОМ ИУДАИЗМЕ

Чернобровкина Д.Н., Корнышева И.Р.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В предлагаемой статье представлен материал, основанный на изучении праздника Йом-Кипур в контексте вузовского курса «История религий» и школьной дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики», а так же предпринята попытка проследить, как изменилось празднование Йом-Кипура.

Ключевые слова: Йом-Кипур, праздник, иудаизм, традиции, обряды.

Yom Kippur Customs in Modern Judaism. The proposed article presents material based on the study of the Yom Kippur holiday in the context of the university course "History of Religions" or the school discipline "Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics", and also an attempt is made to continue how the celebration of Yom Kippur has changed

Keywords: Yom Kippur, holiday, Judaism, traditions, rituals.

Введение. В рамках изучения одного из модулей дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики» и приобщении учащихся к культурам различных религий нами было проведено исследование иудейского праздника Йом-Кипур. С самого зарождения религии и на протяжении всей истории человечества происходило множество конфликтов, связанных с конфессиональными различиями. История нашего государства знает примеры, когда в качестве одной из сторон выступала наша страна и долгое время представители всех религий, кроме православного христианства, подвергались гонениям. Однако в настоящее время Российская Федерация является светским государством, в котором, согласно Конституции РФ все религиозные объединения должны быть равны перед законом, а ни одна религия не должна устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Во всех учебных заведениях обучающимся помогают сформировать толерантное отношение к представителям конфессий, чьё вероисповедание отличается от собственного вероисповедания или атеистического отношения к религии. Чтобы

активизировать познавательную деятельность учеников необходимо отбирать такой материал, который сможет привлечь их внимание и на эту роль, как нельзя кстати, подойдёт праздник Йом-Кипур.

Йом-Кипур, называемый в народе так же «Днём искупления» и «Субботой суббот», считается одним из важнейших праздников в иудаизме и является днём покаяния, поста и отпущения грехов. Согласно Талмуду, своду правовых и религиозно-этических положений иудаизма, считается, что в этот день Бог оценивает человека, опираясь на его поступки за прошедший год. Йом-Кипур начинается с закатом солнца и заканчивается только через сутки, когда солнце заходит вновь. Из-за многочисленных и сложных обрядов, проводимых в этот день, Йом-Кипур считается одним из самых интересных праздников.

Цель исследования – формирование историко-культурологических знаний об особенностях проведения иудейского праздника и, как следствие, повышении уровня знаний в предметной области религиоведения и формировании уважительного и доброжелательного отношения между людьми разных конфессий.

Задачи исследования:

1. Проанализировать историю празднования Йом-Кипура и выделить его отличительные аспекты.
2. Проследить изменения традиционных обрядов праздника и выделить их современный аналог.
3. Выяснить, существуют ли параллели между празднеством Йом-Кипур и языческими обрядами.

Материалы и методы исследования.

В данном исследовании был применен метод социологического анкетирования, который проводился в 2012 году и показал, что 58% респондентов отмечали Йом-Кипур в последние годы, так же 20% от числа опрошенных соблюдали пост в этот праздник. При этом, среди соблюдающих пост много молодёжи, которая придерживается «светского иудаизма». Кроме того, нами были исследованы материалы о детских воспоминаниях людей, чьи семьи исповедуют иудаизм. Полученные данные были сравнены с изначальными традициями и обрядами Йом-Кипура. Также, путем применения метода историзма, нами были изучены обряды, проводимые в этот праздник, и проведено сравнение их с языческими обрядами.

Таким образом, в соответствии с намеченной целью и поставленными задачами в данном исследовании были использованы методы анализа, сравнения, синтеза, социологический метод и метод историзма.

Результаты исследования. В проанализированных нами источниках подчёркивается, что служба, которая проводится во время Йом-Кипура в синагоге, является самой сложной и самой длительной: пять служб, которые проводятся в течение праздника, занимают целый день. Йом-Кипур соблюдался даже в советское время в условиях атеистического режима. В наши дни Йом-Кипур продолжает оставаться праздником, который отмечается и большинством светских евреев: в этот день они соблюдают пост, а так же посещают синагогу, даже если не делают этого в другие праздники.

В этот день установлены запреты на еду, питьё, умывания и умащения тела чем-либо, ношения кожаной обуви и на половые отношения. Кроме того, запрещена всякая

производительная деятельность человека. В Йом-Кипур предписывается совершать благие поступки, смирять свои желания, а также искать прощения друг у друга. Даже в наши дни сохраняется традиция, распространённая и в светской среде, накануне Йом-Кипура желать друг другу «лёгкого поста» и «хорошей записи» в Книге Жизни, а так же просить прощения у ближних своих.

В Йом-Кипур соблюдается строгий пост, однако с этим праздником связаны праздничные трапезы, которые совершаются не только после поста, но и перед ним. Она позволяет не отвлекаться во время поста Йом-Кипур на мысли о еде и сосредоточить всё своё внимание на действительно важном. Утром накануне принято есть рыбу, а так же лёгкую и не острую пищу. Традиционным блюдом является бульон с креплах, с которым связывают приношения в Иерусалимском Храме. Также перед самим постом устраивают «трапезу прерывания», в которую уже нельзя есть рыбу, а так же употреблять алкоголь. Эту трапезу необходимо завершить за полчаса до заката, чтобы успеть в синагогу до начала Кол Нидре.

Кол Нидре - это обряд провозглашения отказа от обещаний, обетов и клятв, который производится только в начале вечерней молитвы в Йом-Кипур. Согласно одной из теорий, тот обряд возник среди испанских евреев, из-за насильственных крещений, которым они подвергались в конце VI-VII вв. Евреи были вынуждены клясться в отречении от иудаизма, но, благодаря Кол Нидре, освободились от данного слова. Из-за особенности обряда Кол Нидре на протяжении многих веков поднимался вопрос о невозможности целиком доверять евреям, которые принесли присягу. В конечном счёте, во второй половине XIX в. было постановлено перед проведением Кол Нидре читать предостережение о возможных последствиях нарушения присяги.

Во времена Иерусалимского храма основные ритуалы совершались только первосвященником, который перед жертвоприношениями совершал омовение и, противовес своему повседневному богатому одеянию, облачался в простое льняное. Таким

образом показывалась особая чистота первосвященника, а также подчёркивалась его ограниченность в сравнении с Богом. Нам привычно назвать человека, который вынужден расплачиваться за проступки других людей «козлом отпущения», но далеко не каждый знает, что это выражение пошло от одного из обрядов, проводимым первосвященником. Среди скота, приведённого для жертвоприношения в этот день, были два козла. Жребием выбиралось, какой из этих двух козлов будет принесён в жертву богу, а на какого будут возложены грехи людей. После передачи ему человеческих грехов второго козла отправляли в пустыню, а позже сбрасывали со скалы. Сейчас такой обряд, конечно же, не проводится.

Празднование Йом-Кипура известно и одним из спорных обрядов — капоротом. Характерным элементом для этого обряда является трёхкратное вращение над головой курицы или петуха (в зависимости от пола вращающего), которые, таким образом, принимают на себя грехи этого человека. Затем птицу режут в соответствии с процедурой шхиты, после чего, в основном, отдают бедным людям в качестве пожертвования. Гораздо реже, если семья малоимущая, она может оставить птицу себе. Во все времена были как те, кто одобрял этот обряд, так и выступающие против его проведения. Последние ссылаются на тот факт, что в религии иудаизма невозможно совершать иные жертвоприношения кроме тех, которые производятся в Храме в Иерусалиме. Так же есть сторонники позиции негуманности

капорота, апеллирующие к мицве «цаарба-алейхаим», согласно которой мучение животных недопустимо. В настоящее время использование этого обряда стало встречаться значительно реже и тем не менее, он всё ещё встречается в наши дни. Однако, вместо петуха или курицы, над головой прокручивают мешочек с деньгами, который впоследствии и раздают бедным, ведь одним из самых важных элементов в проведении капорота считается благотворительность.

И обычай очищения от грехов через их возложение на козла, и капорот не могут не напомнить языческие обряды древних людей. Жертвоприношение для задабривания богов, как и наделение животных символизмом (так, например, рыжая корова играла роль золотого тельца) отсылают нас к анимизму.

Заключение и выводы. Вне зависимости от наших желаний, мир, который нас окружает, проходит через постоянные трансформации. Многие традиции и обряды еврейского народа потерпели изменение в связи с многочисленными гонениями, которым подвергался еврейский народ. Не осталось неизменным и празднование Йом-Кипура. В наше время Йом-Кипур, безусловно, отличается от своего первоначального празднования. Некоторые обряды, проводимые в этот день, потеряли свою актуальность, другие видоизменились, но сама его суть — стремление стать лучше и искупить свои грехи — и по сей день остаётся неизменной.

Список литературы

1. Евреи и славяне: детские воспоминания о еврейских осенних праздниках / Каспина М. М., Амосова С. URL: <https://www.lechaim.ru/ARHIV/221/kaspina.htm> (дата обращения 08.04.2022).
2. Носенко-Штейн Е. Еврейская традиция сегодня и межпоколенная передача культурной информации / Е. Носенко-Штейн // Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия. — 2012. — №2012. — С. 246-256.
3. Ковшов М.В. Культурная лексика и семантика священного писания ветхого завета в послании святого апостола Павла к евреям / М.В. Ковшов, Д.К. Ходарин // Актуальные вопросы церковной науки. — 2020. — № 2. С. 119-125.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чукиш В.А., Мельникова А.И.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается вопрос применения цифровых технологий при обучении немецкому языку в средней общеобразовательной школе. На конкретных примерах делаются выводы о современных веб-инструментах при обучении немецкому языку учащихся 5-11 классов.

Ключевые слова: цифровые технологии, веб-инструменты, методика преподавания немецкого языка.

The features of the use of digital technologies in teaching German in secondary school. The article discusses the use of digital technologies in teaching German in secondary school. Using concrete examples, conclusions are drawn about modern web tools for teaching German to students in grades 5-11.

Keywords: digital technologies, web tools, methods of teaching German.

Введение. В цифровую эпоху в области образования все более актуальным становится вопрос внедрения новых способов обмена информацией. Использование цифровых технологий при обучении немецкому языку в средней общеобразовательной школе имеет много положительных черт: демократизация отношений, расширение возможностей для вовлечения учащихся в образовательный процесс, задействование современных средств образования. Выделяются следующие основные дидактические свойства цифровых технологий, которые базируются на их двух важнейших функциях — информационной и коммуникативной — мультимедийность, интерактивность, нелинейность и информационность. Мультимедийные средства с некоторыми своими свойствами (возможность показывать видео, разноцветные иллюстрации, воспроизводить анимацию и функциями обратной связи) придают компьютерным и мобильным технологиям способность

взаимодействия с пользователями, что, в свою очередь, способствует развитию мотивации обучающихся, повышению внимания, эмоциональной вовлеченности, эффективному запоминанию информации с помощью ее визуализации и взаимодействия.

Целью исследования является рассмотрение современных цифровых технологий при обучении немецкому языку в средней общеобразовательной школе.

В свете сказанного выше выделим следующие **задачи исследования:** 1) определение роли цифровых технологий при обучении немецкому языку учащихся 5-11 классов средней общеобразовательной школы; 2) выявление и описание комплекса веб-инструментов с использованием цифровых технологий при обучении немецкому языку в средней школе.

Методика и результаты исследования. Методисты отмечают, что преимуществом цифровых технологий является обеспечение поисково-исследовательской деятельности учащихся, что развивает их

общенаучные, системные и профессиональные компетенции [1, с. 49; 2, с. 305].

Многие преподаватели, работая над грамматическим материалом с классом, используют так называемую SOS-модель (Sammeln-Ordnen-Systematisieren). Эта модель является частью системно-деятельностного подхода, при котором основной акцент делается на самостоятельности обучающихся. Основная идея подхода заключается в том, что новые знания не даются школьникам в готовом виде. Дети исследуют и «добывают» их самостоятельно. Учитель лишь создает условия для их познавательной деятельности.

Заметим, что сформированный грамматический навык позволяет обучающимся использовать все виды речевой деятельности и избежать ошибок и недопонимания в их дальнейшем использовании. Преподаватели должны, опираясь на теоретические знания о подходах и методах обучения, искать творческие и инновационные способы для достижения поставленных целей урока. В зависимости от выбранного метода и используемых упражнений школьники должны приобретать мотивацию для дальнейшего использования грамматических структур в их иноязычном общении.

Описание комплекса веб-инструментов с использованием цифровых технологий при обучении немецкому языку учащихся 5-11 классов.

1) Padlet. Это цифровая платформа для создания красивых проектов, которыми легко делиться и совместно работать. Платформа работает как лист бумаги. Дают пустую страницу – брошюру – и мы можем поместить на нее все, что захотим: перетащить видео, картинки, записать интервью, написать текстовые сообщения, загрузить документы и выбрать обои и темы для более эффективной и красивой работы. *Padlet* отличается от других инструментов для ведения блогов и форумов своей гибкостью. Это приложение дает нам возможность создать списки, диаграммы, доску обсуждений, портфолио и бизнес-планы. Используемые учителями, студентами, профессионалами и людьми всех возрастов по всему миру

буклеты можно выборочно распространять и редактировать среди нескольких участников. Новые возможности приложения дают возможность пригласить других людей для просмотра и редактирования наших работ, поделиться ими через социальные платформы, отслеживать своих учеников при работе с планшетами. Учителя могут создавать раздаточные материалы, которые включают в себя брошюру, а затем делиться заданием с соответствующими классами. Затем ученики могут открыть планшет из приложения *SchoolWork* и сразу же приступить к выполнению задания. Учителя смогут увидеть, кто открыл назначение, как долго они выполняли задание, и закончили ли они свою работу. *Padlet* и в дальнейшем может служить учителю для проведения эффективных занятий, где можно оперативно разместить разнохарактерные учебные материалы любых форматов, организовать проектную деятельность учащихся.

2) Mindmeister. Это веб-инструмент для создания карт памяти, позволяющий разрабатывать и делиться идеями визуально и сотрудничать с коллегами в реальном времени. Каждый из них мгновенно увидит каждые внесенные изменения в ментальной карте. Можно комментировать и голосовать по отдельным темам, чтобы показать свою точку зрения. *Mindmeister* используется для мозгового штурма, создания интеллектуальных карт, заметок, проектов, великолепных презентаций, совместной работы над контентом и других творческих задач. Визуализация мыслей – самый эффективный способ работы с лексикой и грамматикой, он помогает зафиксировать мысль и понять доступную информацию, так как интеллектуальные карты визуализируют иерархии и связи между отдельными идеями в графической структуре. *MindMeister* позволяет создать целостную структуру, добавлять изображения, значки, диаграммы, анимированные GIF-файлы и видеоролики к своим картам. Созданные ментальные карты за считанные секунды можно превращать в интересные и увлекательные слайд шоу. Также их можно экспортировать в социальные сети, транслировать ее своим коллегам в реальном времени. Независимо от того, используется ли

это программное обеспечение в зале заседаний, классе или презентационном зале, *MindMeister* может помочь организовать, расставить приоритеты и даже генерировать новые мысли. Приложение *MindMeister* хранит мобильные творения учащихся и легко синхронизирует их с онлайн-учетной записью.

3) Dvolver. Данный веб-инструмент позволяет развивать как грамматические, так и лексические навыки у учащихся посредством создания разнообразных мультипликационных диалогов. *Dvolver* упрощает процесс создания анимационного фильма на немецком языке, создавая фильмы с быстрыми, простыми способами и с множественным выбором. Выбираем свой фон, сюжет, персонажей из 34 вариантов, вид их

взаимодействия, введем речь каждого персонажа в их соответствующей строке, добавляем фоновую музыку и дизайн фильма, и анимационный фильм готов. После завершения этих этапов можно отправить анимацию по электронной почте своим друзьям.

Заключение. Таким образом, внедрение цифровых технологий в обучение немецкому языку в средней школе позволяет широко использовать новые и актуальные подходы в образовании, что дает возможность изучать немецкоязычный материал в индивидуальном темпе и эффективно организовать контроль. К наиболее популярным веб-инструментам, которые используются при обучении немецкому языку относят *Padlet*, *MindMeister*, *Dvolver*.

Список литературы

1. Александрова Е.М., Астафьева О.А., Щербинина И.В. Интеграция традиционных и цифровых технологий в обучении иностранному языку в сфере профессионального общения в вузе / Е.А. Александрова, О.А. Астафьева, И.В. Щербинина // Казанская наука, №6, 2020, С. 49-53.
2. Kulakova N.S. Digital technologies in teaching foreign languages in terms of E-learning / N.S. Kulakova // Образование и наука без границ, фундаментальные и прикладные исследования, №11, 2020, С. 305-307.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ

Чумичева С.А., Заварина С.Ю.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье представлены результаты по выявлению теоретико-методологических основ развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. Определены показатели и уровни процесса восприятия младшими дошкольниками музыкальных произведений. Сделаны выводы по проведенному опытно-экспериментальному исследованию в практике учебно-воспитательной работы по развитию музыкальности у детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия музыки.

Ключевые слова: ребенок, младший дошкольный возраст, музыка, музыкальное восприятие, развитие музыкальности, детский сад.

Development of musicality in Children of junior preschool Age through the perception of Music. The article presents the results of identifying the theoretical and methodological foundations for the development of musicality in children of primary preschool age. The indicators and levels of the process of perception of musical works by younger preschoolers are determined. Conclusions are drawn on the conducted experimental research in the practice of educational work on the development of musicality in children of primary preschool age through the perception of music.

Keywords: child, primary preschool age, music, musical perception, development of musicality, kindergarten.

Введение. Актуальность изучения музыкальности и способов ее восприятия обусловлена необходимостью развития эмоционального отклика каждого ребенка на музыкальные произведения, развитием эстетического и нравственного направлений воспитания в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель исследования — определить эффективные способы развития музыкальности детей младшего дошкольного возраста

Задачи исследования:

1. Выявить теоретико-методологические основы развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста.

2. Определить показатели и уровни процесса восприятия младшими дошкольниками музыкальных произведений.

3. Провести опытно-экспериментальное исследование в практике учебно-воспитательной работы по развитию музыкальности у детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия музыки, сделать выводы.

Материалы и методы исследования. Теоретическое исследование научной литературы, проведение опытно-экспериментального исследования в условиях детского сада, анализ, обобщение и статистическая обработка экспериментальных данных.

Теоретическая значимость работы представлена рассмотрением теоретических основ организации процесса восприятия музыки детьми в дошкольной организации на

музыкальных занятиях. Полученные в ходе опытно-экспериментального исследования объективные данные расширяют имеющиеся представления о сущности, и особенно-стях восприятия музыки младшими дошкольниками.

В опытно-экспериментальной работе выявлены показатели и уровни процесса восприятия младшими дошкольниками музыкальных произведений, определены и экспериментально обоснованы в практике учебно-воспитательной работы развитие музыкальности у детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия музыки.

Практическая значимость работы: состоит в том, что материалы, представленные в работе, могут использоваться для подготовки будущих педагогов дошкольного образования и педагогов дополнительного образования.

Разработаны занятия, способствующие развитию музыкальности у детей младшего дошкольного возраста посредством организации эффективного восприятия музыки.

Результаты исследования.

Анализ теоретических источников по рассматриваемой теме в направлениях развития музыкальности дошкольника в различных видах музыкальной деятельности [2], развития музыкально-образного мышления в процессе формирования пространственно-временных координат младших дошкольников [3] и собственный исследовательский опыт [1] позволили выявить эффективные методы, формы и средства, способствующие музыкальному развитию детей.

Музыкально – сенсорное восприятие у ребенка развивает умение слушать и правильно воспринимать музыку. У детей оно предполагает развитие восприятия звуков в различных сочетаниях, различной окраски. Выразительное исполнение музыкального произведения, умелое использование наглядных средств является основой развития музыкального восприятия.

Исследование методики музыкального развития детей в детском саду позволяет утверждать, что эффективное восприятие детьми музыкальных произведений тесно взаимосвязано с художественной

литературой, сказками, стихотворениями. Неотъемлемую характеристику развития музыкальной культуры составляет процесс восприятия музыки.

Интерес к музыке, синергетическое развитие в научных исследованиях в настоящее время спровоцировали возникновение и развитие новых музыковедческих знаний.

Важную роль в формировании теории музыкального восприятия, развитии музыкального творчества в различных сферах общественного и личностного развития, динамики и результативности восприятия музыки, в частности углубления в музыку воспринимающего субъекта и приобщения к ней в младшем дошкольном возрасте, играют те формы и методы, которые используются педагогом.

Выделенные нами в ходе теоретического изучения материала методы, используемые для развития основ музыкальной культуры детей, подразделяются по различным направлениям, демонстрирующим доминирующую роль музыки в различных видах деятельности.

Для эмоционального отклика детей в детском саду используется контрастные произведения одного жанра, музыкальные произведения с одним названием, одинаковые произведения с похожим настроением.

Обсуждение произведения одного жанра уместно в тот момент, когда дети шагают, согласуя свои движения с характером музыки. При поверхностном восприятии музыки у детей наблюдается вялая ходьба. Если для детей исполнить противоположную по контрасту музыку и предложить сравнить их и прошагать в соответствии с настроением музыки, младшие дошкольники более внимательно слушают и сравнивают их характерами движений.

Различие музыкальных произведений: характерное отличие одного произведения от другого (оркестр или разное исполнение на фортепиано) – наиболее сложный тип сопоставлений, его применяют в более старшем возрасте дошкольников.

Восприятие музыки обладает свойствами характеризующие восприятие в целом, обусловленными спецификой музыкального искусства. Восприятие музыки в

младшем дошкольном возрасте целесообразно подразделить на четыре вида.

Первый - образность: когда ребенок воспринимает музыку у него создается образ на основе уже имеющихся у него представлений о музыке в целом. Музыкальный образ-это объединение средств выразительности в музыке, используемые для передачи содержания музыкального произведения.

Второй - целостность: музыкальное произведение воспринимается ребенком как единое целое, но на основе выразительности отдельных частей музыкальной речи (ритм, тембр, мелодия).

Третий - осознанность: невозможно воспринимать музыку без осознания ее, восприятие тесно связано с мышлением. Музыкальные работники говорят, что необходимо мысленно осознавать содержание музыки. Это значит, что один из видов в музыкальной педагогике - это объединение сознательного и эмоционального восприятия музыки.

Восприятие музыки ребенком развивается во всех видах музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах). Музыкальное восприятие является самостоятельным видом деятельности. Именно слушание музыки является одним из развивающих видов музыкальной деятельности.

Четвертый - эмоциональность: переживание музыкального образа, настроения-это эстетическая эмоциональность. Это основа полноценного музыкального восприятия. Неотъемлемая часть эстетического музыкального восприятия — эмоциональность. Воспитание музыкальной культуры помогает организации правильного слушания музыки педагогом, музыкальным работником.

По проблеме развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста было организовано исследование. На первом и во втором его этапах участвовали дети младшей группы в количестве 14 детей. Во

время выявления начального уровня музыкальности у детей, музыкальный работник и педагог определяли, как дети воспринимают музыкальные произведения.

При помощи определения уровня развития музыки у детей мы разделили исследование на части:

- первое: мы определили Ладовое чувство;

- второе: Музыкально-слуховое представление;

- третье: Чувство ритма.

Результат оценивался в баллах и вносится в таблицу, где результаты были соотнесены между собой.

1 балл — это означает, что ребенок почти не интересуется музыкой.

2 балла- это незначительный отклик на музыкальное произведение.

3 балла- ребенок хорошо откликается на музыкальные произведения.

По количеству баллов мы определяем уровень музыкальности у каждого ребенка, участвующего в исследовании.

Заключение и выводы.

В ходе проведенного теоретического и опытно-эмпирического исследования были выявлены уровни развития музыкальности у детей, которые значительно возросли после проведения формирующего этапа экспериментального исследования. Выявлены теоретико-методологические основы развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. Определены показатели и уровни процесса восприятия младшими дошкольниками музыкальных произведений, которые могут быть востребованы педагогами и музыкальными работниками детских садов. Сделаны выводы по проведенному опытно-экспериментальному исследованию в практике учебно-воспитательной работы по развитию музыкальности у детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия музыки.

Список литературы

1. *Гурина Д.П., Заварина С.Ю.* Развитие представлений о величине посредством музыкальной деятельности у младших дошкольников // Психология и педагогика XXI ВЕКА: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей II Всероссийской студенческой научно-практической конференции. Орехово-Зуево, 2021. С. 236-239.
2. *Козловцева Г.А., Ковальчук О.А.* Развитие музыкальности дошкольника в различных видах музыкальной деятельности // Тенденции развития науки и образования. 2020. № 60-3. С. 42-44.
3. *Лазарева Н.Ф.* Развитие музыкально-образного мышления в процессе формирования пространственно-временных координат младших дошкольников // Человеческий капитал. 2021. Т. 1. № 12 (156). С. 253-259.

СОВРЕМЕННЫЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПОСТСОВЕТСКИХ ГОСУДАРСТВ

Чурсин А.С., Сокольская Л.В.

*Муниципальное общеобразовательное учреждение Лицей № 9
Орехово-Зуево, Россия*

В статье анализируются избирательные системы государств, которые возникли после распада СССР. На основе анализа конституционных законов данных государств авторы формулируют вывод, что современные избирательные системы формировались с учетом собственных историко-культурных, этно-национальных условий.

Ключевые слова: выборы, избирательные системы, конституционное законодательство, смешанная модель, пропорциональная система.

Annotation. The article analyzes the electoral systems of states that emerged after the collapse of the USSR. Based on the analysis of the constitutional laws of these states, the authors formulate the conclusion that modern electoral systems were formed taking into account their own historical, cultural, ethno-national conditions.

Key words: elections, electoral systems, constitutional legislation, mixed model, proportional system.

Сегодня выборы — это высшее и реальное выражение власти народа. Так было не всегда. За четверть века произошли колоссальные изменения, когда формировалась, совершенствовалась и становилась новая избирательная система Российской Федерации. За ее первооснову можно принять Указ Президента РФ «О составе Центральной избирательной комиссии по выборам в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации в 1993 году» от 29 сентября 1993 года, когда был сформирован первый состав Центризбиркома на постоянной основе со сроком полномочий 4 года. 1 октября 1993 года в Москве состоялось первое заседание Центральной избирательной комиссии Российской Федерации по выборам в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации. [3]

В России долгое время существовала смешанная модель избирательной системы, сглаживающая диспропорциональность и доминирование крупных

политических партий. Небольшие партии, терпевшие неудачу по общефедеральному округу, могли провести в Государственную думу своих депутатов - одномандатников. Переход в 2007 г. к пропорциональной системе, запрещение предвыборных блоков создало благоприятные условия для доминирования «партии власти» и устранило почти все возможности для предвыборных коалиций. Внедрение пропорциональной системы позволило властным структурам не распылять, а концентрировать ресурсы при создании лояльных партий.

В 2013 г., после волны выступлений части граждан, недовольных исходом парламентских выборов, Президент России В.В. Путин внес в парламент новую редакцию Закона о выборах. Возрождались смешанная избирательная формула, где часть депутатов избирается по одномандатным округам, другая часть — по федеральному избирательному округу. Законопроект подразумевает самовыдвижение одномандатников, но сохраняет запрет на создание

избирательных блоков. Президент России избирается гражданами на шесть лет путем всеобщих, прямых, равных и тайных выборов. Российские регионы, согласно поправкам к закону, предложенному президентом В.В. Путиным в 2013 г., имеют право отказаться от всенародных выборов своих глав. [5]

Украинская избирательная формула также носит смешанный характер. Половина депутатов однопалатной Верховной рады избирается по одномандатным округам, другая половина — по спискам политических партий или выборных блоков в многомандатном округе. Сочетание одномандатных выборов с возможностью создания блоков делает украинский парламент весьма фрагментированным. Президент Украины избирается сроком на пять лет гражданами тайным всеобщим прямым голосованием.

Двухпалатность современного белорусского парламента является своего рода реакцией, на всевластие Верховного Совета периода 1990—1994гг. Национальное собрание Республики Беларусь включает палату представителей, депутаты которой выбираются на всеобщих, равных, прямых и тайных выборах. Совет Республики, который является органом территориального представительства, избирается от каждой области на заседаниях депутатов местных советов, а также включает представителей столицы — восемь назначенцев президента страны. Белорусский президент выбирается в ходе всенародного голосования. (В 2004 г. в стране прошел референдум, в ходе которого 77,3% граждан высказались за отмену конституционных ограничений на количество президентских сроков для одного человека.)

В настоящее время избирательная система Республики Молдова остается пропорциональной — депутаты избираются на четыре года в однопалатный парламент. Впрочем, молдавские демократические механизмы не отличаются стабильностью. Так, 19 апреля 2013 г. парламентское большинство приняло проект о переходе к смешанной избирательной формуле, согласно которой 51 депутат избирался бы по партийным

спискам, а 50 — по одномандатным округам. Между тем это решение оказалось крайне поспешным, и после консультации с Венецианской комиссией и Советом Европы было отменено. Президент государства выбирается молдавским парламентом. [4]

Страны Балтии обладают разными типами избирательных формул. Выборы в однопалатный Сейм Литовской Республики проводятся по смешанной системе: 71 депутат избирается от одномандатных округов, а 70 депутатов — в одном одномандатном округе по всей стране по принципу пропорционального представительства на основе списков партий. Литовский президент избирается всеобщим тайным голосованием на пять лет.

Латвийская избирательная система предусматривает выборы в однопалатный Сейм, проходящие по пяти многомандатным округам на основе открытых списков. Административные границы не совпадают с избирательным делением страны. Кандидаты могут выдвигаться только по спискам, подаваемым партиями или объединениями партий. Количество мандатов, получаемых каждой из партий или объединений, определяется на основании голосов, поданных по избирательным округам с применением формулы Сент-Лаге. (При использовании метода Сент-Лаге места распределяются последовательно, одно за другим. На каждом шаге очередное место присуждается той партии, которая обладает наибольшей квотой). Президент страны избирается латвийским Сеймом.

В Эстонии действует однопалатный парламент — Рийгикогу — насчитывающий 101 депутатское место. Выборы в Рийгикогу проходят по пропорциональной системе. Всего в стране 12 избирательных округов. Места в парламенте распределяются между округами, исходя из количества живущих в них граждан, обладающих правом голоса. Президента страны избирает Рийгикогу. В 2007 г. в Эстонии впервые в мире часть голосов была принята в форме удаленного электронного голосования через Интернет. Правда, тогда такой вид голосования предпочли лишь 3% избирателей.

Избирательные системы государств Закавказья также обладают своей спецификой. Азербайджанские выборы в однопалатный парламент Милли Меджлис проводятся в условиях мажоритарной системы путем всеобщего, равного, тайного голосования. Парламент состоит из 125 депутатов. Президент государства избирается всенародным голосованием. При избрании в первом туре кандидату необходимо получить не менее 50% голосов избирателей.

Выборы в однопалатное Национальное собрание Армении проходят по смешанной избирательной системе при всеобщем равном и тайном голосовании. Из 131 депутата 90 избираются по пропорциональной системе в общенациональном избирательном округе, за 41 депутата голосуют в одномандатных округах. Президент избирается всенародным голосованием.

Грузинский однопалатный парламент избирается на основе смешанной системы: 77 депутатов по системе пропорционального представительства, 73 — по одномандатным округам. Президент страны избирается путем всенародных выборов. Грузия, как Таджикистан и Казахстан, в рамках смешанной избирательной системы использует систему двух туров для избрания одномандатников. Достоинство этого принципа заключается в возможности для избирателей изменить свое мнение во втором туре. Такой порядок может способствовать объединению интересов политических сил, смягчает проблемы, связанные с распределением голосов при мажоритарной системе. Недостатки системы заключаются в том, что два тура увеличивают затраты на выборы и могут раскалывать партии в создаваемых демократиях.

Рассмотрим избирательные системы среднеазиатских республик. Следует заметить, что Казахстану, как России и Белоруссии, присущ бикамерализм. Принцип прямых выборов выражается в том, что 98 из 107 депутатов Мажилиса (нижней палаты парламента) избираются по пропорциональной системе партийных списков в одном общенациональном избирательном округе. Остальные 9 депутатов избираются Ассамблеей народа Казахстана —

консультативно-совещательным органом при президенте. Верхней палатой парламента является Сенат. 32 сенатора избираются выборщиками (депутатами маслихатов — местных органов представительной власти); 15 сенаторов назначает глава государства. Сам президент страны избирается всенародным голосованием.

Киргизия пережила серьезную трансформацию своей избирательной системы. С 1995 по 2000 г. имела место мажоритарная модель, затем внедрялась смешанная избирательная формула. В 2004 г. произошло возвращение к одномандатной двухтуровой модели, а в 2007 г. страна перешла к пропорциональной системе партийных списков. Однопалатный Жогорку Кенеш рассчитан на 120 мест. Президент Киргизии избирается на всенародных выборах.

В Республике Узбекистан действует двухпалатный парламент — Олий Мажлис. Верхняя палата парламента — Сенат — избирается по территориальному принципу, а еще 16 сенаторов назначаются президентом. Депутаты второй — законодательной — палаты парламента выбираются по одномандатным избирательным округам путем всеобщего равного и тайного голосования. Президент Узбекистана избирается на всенародных выборах.

Для Маджилиси Оли Таджикистана также характерен бикамерализм. Парламент состоит из палаты представителей (Маджилиси Намояндагон) и Национального совета. Нижняя палата включает 63 депутата, из которых 22 избираются по пропорциональной избирательной системе закрытых списков в рамках единого общенационального избирательного округа, а 41 депутат избирается по одномандатным округам. Практикуется система двухтурового голосования. Члены Национального совета избираются депутатами территориальных образований путем тайного голосования, часть назначается главой государства. Президент страны избирается всенародным голосованием.

Меджлис Туркменистана — однопалатный законодательный орган. Его депутаты избираются по одномандатным округам. После того как в 2008 г. был

ликвидирован Халк Маслахаты (Народный совет), число депутатов Меджлиса было увеличено до 125 человек. Президент Туркмении выбирается всенародным голосованием.

Из вышеизложенного можно сформулировать вывод о том, что современные избирательные системы формировались с учетом собственных историко-культурных, этно-национальных условий, но вместе с тем ярко выраженными общими

цивилизационными характерными чертами по регионам.[6] Так избирательные системы государств Средней Азии резко отличаются от Прибалтийских. А вот избирательные системы Закавказья включают в себя как элементы Восточной, так и Западной цивилизаций. Субъекты Российской Федерации имеют общую (федеральную) избирательную систему, однако с национальным колоритом.

Список литературы

1. Интернет-портал СНГ пространство интеграции: Единый реестр правовых актов и других документов Содружества Независимых Государств. // <https://e-cis.info>
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // <http://www.consultant.ru/>
3. Официальное сетевое издание Центральной избирательной комиссии Российской Федерации. - 25 лет избирательной системе // <http://vestnik.cikrf.ru/vestnik/>
4. Постсоветское пространство: политика. – Сравнительная политология // <https://bstudy.net/>
5. Федеральный закон №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» // <http://www.consultant.ru/>
6. Сокольская Л.В. К проблеме евразийской правовой интеграции // Право и образование. 2013. № 11. С. 122-130.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ НОРМ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АКТОВ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА

Шадагитте М.С., Иванова Ж.Б.

*Коми республиканская академия государственной службы и управления
Сыктывкар, Россия*

В статье раскрывается механизм реализации конституционных норм в гражданском праве сквозь призму актов Конституционного суда.

Ключевые слова: право, Конституция России, Конституционный суд, правовая норма, юридическая сила закона, правоприменение.

Implementation of constitutional norms in civil law through the prism of acts of the constitutional court. The article reveals the mechanism for the implementation of constitutional norms in civil law through the prism of the acts of the Constitutional Court.

Keywords: law, Russian Constitution, Constitutional Court, legal norm, legal force of law, law enforcement.

На страницах юридической литературы нередко можно встретить утверждение, что Конституция будучи «основным законом» страны представляет собой юридический «каркас (базу) для построения всей системы законодательства, в том числе и гражданского [1, с. 13]. С этим вряд ли можно спорить. Некоторые трудности возникают, когда речь идет о непосредственном регулировании Конституцией конкретных правоотношений.

Конституция Российской Федерации 1993 года, как и все предыдущие российские конституции, провозглашена в качестве акта высшей юридической силы. Действующая Конституция РФ в отличие от всех прежних является актом прямого действия. Её нормами надлежит руководствоваться при рассмотрении конкретных дел в судах [2], также и во внесудебном порядке органами публичной администрации. Однако, перед правоприменителем встает проблема определения содержания норм конституции, которые являются абстрактными, не конкретными. Такая специфика норм определена тем, что основной закон призван

адаптироваться к общественному развитию, что обуславливает его способность на безграничное продуцирование нормативных смыслов в пределах своих достаточно широких рамок [3, с. 83].

Как известно, нормативность Конституции выражена в основном за счет норм-принципов, не фиксирующих, в отличие от норм-правил, конкретной диспозиции и выступающих требованиями оптимизации (что некоторые авторы именуют «живой Конституцией»), содержание которых может быть несколько вариативным в зависимости от ситуации, в которой нормы-принципы применяются. Иными словами, нормы-принципы наполняются юридическим содержанием (предлагают модели поведения) лишь тогда, когда помещаются в конкретный контекст, ситуацию, обычно это происходит в рамках конституционного судебного процесса.

Конституционный Суд РФ при рассмотрении дела выполняет несколько задач, в том числе:

1. обозначает перечень тех конституционных норм-принципов, которые

подлежат применению к регулированию сложившихся отношений,

2. раскрывает их содержание, т.е. придает им смысловую нагрузку. Именно посредством толкования органом конституционной юстиции нормы-принципы Конституции наполняются конкретными правилами поведения применительно к правовому регулированию тех или иных групп общественных отношений, в том числе и гражданских отношений.

Председатель Конституционного Суда В.Д. Зорькин говоря о роли органа конституционного контроля в развитии законодательства в докладе «Конституционный Суд и развитие гражданского права» указывал на его особое положение — как суда который настраивает законодательство по камертону Конституции. С учетом этой роли В.Д. Зорькин выделяет два основных направления влияния КС РФ на гражданское право.

Первое — это решение судом конкретных споров о праве, касающихся вопроса конституционности норм гражданского законодательства (в том числе в смысле, придаваемом ему судебной практикой), и выработка соответствующих правовых позиций, относящихся к сфере гражданско-правового регулирования.

Второе направление носит более общий характер. Оно связано с влиянием решений и правовых позиций КС на формирование отечественной доктрины и догмы права, оказывающим, в свою очередь, существенное воздействие на все отрасли законодательства и практику его применения [4].

Ярким примером, когда руководствуясь нормами-принципами Конституции орган конституционного контроля менял практику применения норм гражданского права является дело о проверки конституционности статьи 151 Гражданского кодекса РФ в связи с жалобой гражданина С.Ф. Шиловского [5]. Поводом для обращения в Конституционный Суд заявителем послужило такое применение судами общей юрисдикции нормы ст. 151 во взаимосвязи с п. 2 ст. 1099 ГК, когда лицо, являющееся потерпевшим по уголовному делу в связи с

совершением преступления против собственности не имел права на компенсацию морального вреда, поскольку суды, руководствуясь нормами ГК, согласно которым моральный вред, причиненный действием (бездействием), нарушающими имущественные права гражданина, подлежит компенсации лишь в случаях, предусмотренных законом, притом, суды указали, что преступления против собственности никоим образом не могут причинить вред личным немущественным правам личности, а только его имущественным правам.

В данном деле Конституционный Суд помимо прочего указал, что в соответствии с Конституцией к числу основных прав и свобод человека и гражданина относится и право каждого иметь имущество в собственности, владеть, пользоваться и распоряжаться им как единолично, так и совместно с другими лицами. С учетом этого любое преступление против собственности (обладая — как и всякое преступление — наибольшей степенью общественной опасности по сравнению с гражданскими или административными правонарушениями, посягающими на имущественные права) не только существенно умаляет указанное конституционное право, но и фактически всегда посягает на достоинство личности. В то же время — при определенных обстоятельствах — оно может причинять потерпевшему от преступления как физические, так и нравственные страдания (моральный вред). Статья 151 ГК РФ как таковая не исключает компенсацию морального вреда в случае совершения в отношении гражданина любого преступления против собственности, которое нарушает не только имущественные права данного лица, но и его личные немущественные права или посягает на принадлежащие ему нематериальные блага (включая достоинство личности), если при этом такое преступление причиняет лицу физические или нравственные страдания.

По мнению представителей федеральной палаты адвокатов позиция Конституционного Суда, выраженная в данном постановлении, должна привести к изменению порочной практики судов [7].

Другим показательным делом в практике Конституционного Суда является постановление по делу о проверке конституционности пункта 1 статьи 302 ГК [6], в котором заявитель указывал на неконституционность оспариваемой нормы (в том контексте, что не гарантирует защиту прав добросовестных приобретателей) в смысле придаваемого ему правоприменительной практикой, поскольку является основанием для истребования от титульного собственника жилого помещения доли в праве собственности на него. Заявитель был лишен доли в праве собственности на единственное жилое помещение притом, что заключенный между ним и М. договор купли-продажи недействительным не признан.

Конституционный Суд, стремясь поддержать баланс прав и законных интересов всех участников гражданского оборота совершенно справедливо указал, что иск бывшего супруга, предъявленный на основании пункта 1 статьи 302 ГК Российской Федерации к добросовестному участнику гражданского оборота, который возмездно приобрел жилое помещение у третьего лица, полагаясь на данные Единого государственного реестра недвижимости, и в установленном законом порядке

зарегистрировал возникшее у него право собственности, не подлежит удовлетворению в случае, если бывший супруг, по требованию которого сделка по распоряжению жилым помещением признана недействительной как совершенная другим бывшим супругом без его согласия, не предпринял — в соответствии с требованиями разумности и осмотрительности — своевременных мер по контролю над общим имуществом супругов и надлежащему оформлению своего права собственности на это имущество (например, внесение указания о нем как о сособственнике в запись о регистрации права собственности на входящее в совместную собственность имущество).

Приведенные примеры, на наш взгляд, отлично демонстрируют, как положения Конституции Российской Федерации посредством актов Конституционного Суда способствует развитию гражданского законодательства путем исключения из правовой системы Российской Федерации неконституционных норм, или же, при помощи пресечения такого толкования нормы правоприменителем, которое расходится с конституционно-правовым смыслом самой нормы права.

Список литературы

1. Федеральный конституционный закон от 21.07.1994 №1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации». // СПС КонсультантПлюс
2. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 26.10.2021 №45-П по делу о проверке конституционности статьи 151 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с жалобой гражданина С.Ф. Шиловского // не опубликовано.
3. Постановление Конституционного Суда по делу о проверке конституционности пункта 1 статьи 302 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с жалобой гражданина Е.В. Мокеева от 13.07.2021 №35-П // не опубликовано.
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 31.10.1995 № 8 «О некоторых вопросах применения судами Конституции Российской Федерации при осуществлении правосудия» // Российская газета. №247. 28.12.1995.
5. Фарбер И.Е. Конституционное регулирование в советском обществе // Проблемы конституционного права. Вып. 1. Саратов, 1974. С.23.
6. Чирнинов А.М. Убедить нельзя принудить: цель и функции конституционно-судебной аргументации // Сравнительное конституционное обозрение. 2021. № 4 (143). С. 68–96.
7. URL: <http://www.ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?ParamId=48> (дата обращения: 07.11.21).

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Шакирова А.Э., Солдатов Д.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Вербальные нарушения у дошкольников с общим недоразвитием речи оказывают негативное влияние не только на обучение детей в детском саду, но также на умственное и социальное развитие. Особенности детей с недоразвитием речи требуют изучения закономерных проявлений и поиска эффективных форм и методов работы для коррекции нарушения. В работе представлено сравнение результатов нормотипичной группы и группы детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: речь, нарушения речи, вербальные нарушения, общее недоразвитие речи, вербальная коммуникация.

Peculiarities of verbal disorders in older preschool children with general speech underdevelopment. Verbal disorders in preschool children with general underdevelopment of speech have a negative impact not only on the education of children in kindergarten, but also on mental and social development. The characteristics of children with speech underdevelopment require the study of regular manifestations and the search for effective forms and methods of work to correct the disorder. The paper presents a comparison of the results of the normotypical group and the group of children with speech disorders.

Key words: speech, speech disorders, verbal disorders, general underdevelopment of speech, verbal communication.

Введение. Актуальность исследования заключается в том, что около 30% всех старших дошкольников поступает в школу с речевыми дефектами, то есть количество детей с речевой патологией с каждым десятилетием становится больше.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом понимают такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи).

К общему недоразвитию речи приводят различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном развитии, так

и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка. Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепета к развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития [6].

Проблема изучения особенностей вербальных нарушений у детей с общим недоразвитием речи широко представлена в современных источниках такими авторами, как Г.А. Волкова, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева и другими, которые подчеркивают, что вербальные нарушения сказываются на всех сферах личности ребенка: страдают все формы коммуникации и межличностного взаимодействия, существенно тормозится формирование высших психических функций, которые развиваются в ходе деятельности [5]. Речевые нарушения оказывают

негативное влияние на психику, способствуют замкнутости и инфантилизации [7]. Образовательные учреждения по содержанию образования не повторяют друг друга, что подразумевает увеличение нагрузки на ребенка и закономерную неуспеваемость в первые годы обучения в школе. Цель дошкольных образовательных организаций — развитие высших психических функций, социализация и подготовка ребенка к учебной деятельности с использованием, среди прочего, и игровых технологий. Кроме того, усложнение учебной программы с переходом в школу подразумевает появление новых речевых нарушений, таких как дислексия, дисграфия и даже дизорфография в случае отсутствия коррекции [3]. Л.И. Божович неоднократно писала, что готовность к школе складывается из наличия интересов и созревших высших психических функций [2]. Ребенок хочет учиться в школе из соображения социальной значимости учения, но это желание находится в противоречии с уровнем его речевого развития, ребенок сталкивается с препятствиями, создаваемыми речевыми нарушениями [4]. Вербальные нарушения серьезно вредят адекватному пониманию окружающего мира и налаживанию доверительных отношений в общении. Выявление и коррекция вербальных нарушений способствует гармонизации социальных взаимодействий [10]. Именно поэтому выявление недостатков, присущих общему недоразвитию речи, так важно.

Цель исследования: изучить особенности вербальных нарушений детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи для определения наиболее актуальных задач логопедической коррекции.

Задачи исследования: рассмотреть проблемы речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи; рассмотреть развитие речи ребенка как компонент, обеспечивающий обмен информацией; изучить вербальные проявления общего недоразвития речи.

Материалы и методы. Исследование выполнено методом сравнения уровня вербальных навыков двух групп испытуемых: детей старшего дошкольного возраста с

диагнозом «общее недоразвитие речи» (ОНР) и детей с нормой речевого развития. Испытуемым были предложены задания методики и задания Акименко В.М., позволяющие оценить сформированность речевых навыков: употребления обобщающих понятий, названия частей предметов, образования прилагательных, понимания и использования в речи синонимов, антонимов, родственных слов, подбора прилагательных к существительным, а также задания по уточнению кинестетических и речедвигательных навыков [1]. При работе с детьми были задействованы наглядные и практические методы, беседа. При анализе данных применялись математические методы.

Результаты. По результатам исследования дети без речевых патологий демонстрируют хорошее «речевое чутье», общительны и контактны, вербальные нарушения не наблюдаются. Напротив, дети с речевой патологией менее усидчивы, быстрее утомляются, неразговорчивы. «Речевое чутье» развито слабо, отсутствует потребность в общении. В ходе беседы стремятся свести речевое общение к минимуму, обнаруживают тенденцию заменять вербальное общение невербальным, в частности, жестом. У старших дошкольников с общим недоразвитием речи слабо развиты вербальные навыки, выражающиеся в ограниченном наборе слов и синтаксических конструкций, что затрудняет им речевое общение [8]. Отмечается недостаточный объем словаря глаголов, преобладание пассивного словаря над активным. В связи с ограниченностью представлений об окружающем мире в словаре детей с общим недоразвитием речи отсутствуют слова для названия многих общеизвестных действий и признаков предметов. Так же у детей с общим недоразвитием речи большие трудности вызывают задания на подбор синонимов и антонимов, что свидетельствует об искажении процесса речевого онтогенеза [5]. Видовременные отношения также оказываются трудными для восприятия и понимания, что обусловлено быстрой утомляемостью и отсутствием «речевого чутья» [9].

По результатам диагностики выявлены общие и индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей с общим недоразвитием речи: ошибки в употреблении лексики, грамматических форм, и даже в звукопроизношении проявляются в ходе всей речевой деятельности, будь то пересказ, диалог сверстников или рассказ по картинке. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий, при пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, что-то додумывают, сбиваются.

Данные эксперимента позволили нам подтвердить гипотезу о том, что у старших дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются вербальные недостатки,

которые проявляются в следующем: недостаточное развитие лексической стороны речи; недостаточное развитие грамматической стороны речи; недостаточное развитие связной речи и самостоятельного высказывания.

Эти данные необходимо учитывать в ходе коррекционно-развивающей работы, чтобы расширить детский словарь и сократить разрыв между состоянием речи у детей без речевых нарушений и состоянием речи у детей с ее системным недоразвитием. Выявленные недостатки могут помочь в формировании тематического планирования логопеда в ДООУ для общих, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий в группе дошкольников с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. *Акименко В.М.* Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями — М.: Феникс 2011. — 76 с.
2. *Божович Е.Д.* Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. №1. 1997. — 33-45 с.
3. *Визель Т.Г.* Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста — М.: Астрель, 2005. — 128 с.
4. *Выготский Л.С.* Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. Монография из сборника. — М.: Смысл; Эксмо, 2005. — 410 с.
5. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филличева Т.Б.* Логопедия. Основы теории и практики. — М.: Эксмо, 2017. — 288 с.
6. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Коррекция ОНР у дошкольников — СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.
7. *Лапшина В.С.* Проблема формирования речевой готовности старших дошкольников к обучению в школе // Символ науки. 2018. №10. — С. 87-90.
8. *Леонтьев А.А.* Основы теории речевой деятельности — М.: Наука, 1974. — 368 с.
9. *Лепская Н.* Язык ребенка. Онтогенез речевой коммуникации — М., 2017. — 300 с.
10. *Шахнарович А.М., Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф.* Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. — М.: Либроком, 2009. — 328 с.

ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО

Шарик С.М., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье раскрывается роль и значение игровой деятельности в современном образовательном процессе в ДОО. Отмечается, что при правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития детей.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, дети дошкольного возраста, сопровождение игровой деятельности.

The importance of gaming activity in the modern educational process in pre-school. The article reveals the role and significance of gaming activity in the modern educational process in preschool education. It is noted that with the correct and consistent guidance of adults, the game becomes an important means of moral, mental and speech development of children.

Keywords: game, play activity, preschool children, support of gaming activities.

Актуальность проблемы. Решения теоретических и практических проблем развития национальной системы образования — ее приоритетной цели, структуры, содержания, научных и организационных основ — обуславливает потребность в продуцировании новых идей воспитания детей дошкольного возраста.

Игра и игровые методы взаимодействия взрослого с детьми, является незаменимым форматом, который естественно и непринужденно реализует множество образовательных задач. Однако, в последние годы ученые и практики обращают внимание на то, что из жизни детей дошкольного возраста исчезает игровая деятельность. Тематика и количество игр уменьшились, содержание обеднело, сократилась их продолжительность. Возникло противоречие между теоретическим значением игры для развития ребенка и практической реализацией, замещение игровой деятельности методиками раннего развития, погружение в массив дополнительных занятий по

подготовке к обучению в школе. Вот почему столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры с целью эффективного развития ребенка.

Целью статьи является раскрытия значения игровой деятельности в современном образовательном процессе в ДОО.

Изложение основного материала. В настоящее время перед дошкольными специалистами стоит задача дальнейшего изучения игры как феномена детского бытия, как образовательной технологии, как инструмента становления личности.

Обучение должно быть развивающим, обогащать воспитанников знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно нужно изменить традиционные методики и средства обучения. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания.

Содержание современного дошкольного образования в значительной степени

обуславливают изменения в теоретико-методическом сопровождении игровой деятельности детей дошкольного возраста, которая создается на почве научных и методических наработок ведущих ученых прошлого и современного. Учитывая это, исследование теоретико-методического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста позволяет выявить как его достижения, так и недостатки, осмысление которых способствует положительным изменениям современной теории и практики дошкольного образования, в том числе и игровой деятельности — ведущей для детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность — это разновидность активной деятельности людей, в процессе которой они овладевают общественными функциями, отношениями и родным языком как средством общения между людьми [3].

Несмотря на осознание значительного влияния игры и игровых технологий на развитие ребенка, наблюдаются противоречивые тенденции в их реализации. В частности, сократилась продолжительность игровой активности детей, дети с раннего возраста большую часть времени проводят с использованием мультимедийных средств, что приводит к изоляции детей друг от друга.

Наиболее существенные изменения, которые отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству, и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Следует помнить, что игра не является статическим образованием, она развивается вместе с ребенком на протяжении всего его детства. В зависимости от возраста, возможностей ребенка на первый план выходят различные структурные элементы и этапы игровой деятельности.

Игровая деятельность детей развивается в несколько этапов:

- в раннем возрасте проявляется сенсомоторное характер («догонялки» и т.д.);
- с достижением младшего дошкольного возраста возникает

режиссерская игра (использования игрушек в качестве предметов-заменителей, символическое выполнение определенного действия), которая впоследствии развивается в образно-ролевой игре, в которой ребенок представляет себя в определенном образе (человека или предмета) и соответственно действует;

— старшие дошкольники способны организовывать сюжетно-ролевые игры «дочки-матери», «школа», «магазин» и др. самостоятельно.

В различной игровой деятельности происходит личностное становление маленького ребенка, приобретает речевой и коммуникативный опыт, усваиваются практические, трудовые, художественные навыки.

Игровая деятельность является многофункциональным педагогическим методом. В условиях педагогического сопровождения игровая деятельность реализуется как метод.

Основная задача обучения игровой деятельности дошкольников — формирование самой деятельности: развитие интереса к играм, обучение действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умение использовать предметы-заменители и воображаемые предметы, и действия, стремление отражать в играх действия людей и их отношения, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр.

Задача игры состоит в том, чтобы научить детей правильно, полно и точно воспринимать предметы, их свойства и отношения (величину, форму, цвет, пространственные отношения и т.д.). Задачи нравственного развития связаны с возможностью отражения в играх отношений людей, норм поведения. Развитие ребенка в игре имеет важное значение для его умственного воспитания, в процессе игровой деятельности у детей расширяются представления детей об окружающем мире, его предметах и явлениях [1].

Педагогическое сопровождение игровой деятельности — это способ достижения цели образовательного процесса путем целенаправленного применения системы педагогических приемов, адекватных особенностям конкретной игры и направленных на

гармонизацию взаимодействия в системе воспитатель-ребенок через удовлетворение актуальных потребностей ребенка и реализацию его личностного потенциала [4].

В учебном процессе игровая деятельность имеет форму дидактической игры, игровой ситуации, игрового приема, игрового упражнения.

Исследователи проблемы организации игровой деятельности детерминируют структурные составляющие дидактической игры - дидактическая задача, игровой замысел, игровое начало, игровые действия, правила игры, подведение итогов.

Формируя необходимые для дальнейшей деятельности знания, способы действий, интересов, воспитатель должен побудить детскую активность в процессе игровой деятельности [2].

Развитие ребенка завязано от ведущей деятельности (игры), которая обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях ребенка на этой стадии ее развития. Игровая деятельность усложняется и развивается, свидетельством этого является изменение ее форм и видов, а новые формы игровой деятельности усваиваются лучше детьми под руководством педагога.

С накоплением в процессе игры и других видов практической деятельности знаний и умений, опыта общения с людьми, ребенку становятся доступными новые виды деятельности и новые, более сложные формы социального взаимодействия. В процессе игры ребенок овладевает знаниями об окружающем мире, социальной действительности в действующей форме, что предопределяет переход к качественно новым стадиям интеллектуального, социального и физического развития [5].

Результаты исследований доказывают, что современные дети дошкольного возраста, оставшись без руководства взрослого, не способны организовать самостоятельную деятельность, наполнить ее смыслом. У большинства из них не развито воображение, отсутствуют творческая инициатива и самостоятельность мышления. Бедность и примитивность содержания игры сказывается и на коммуникативном

развитии детей. Дошкольники, не умеющие играть, не способные содержательно общаться, заниматься самостоятельной социальной деятельностью, не умеющие продуктивно решать возникающие конфликты. В результате растут проявления агрессивности, отчужденности, враждебности по отношению к сверстникам [2].

Основная задача, которая встает перед педагогом — это научить играть детей, что реализуется за счет:

- исполнения главной роли;
- распределения ролей между детьми;
- показа игровых действий;
- описания сюжета или персонажа (например, больной куклы);
- рассуждения воспитателя (например, о причинах болезни куклы);
- упражнения ребенка в игровых действиях;
- упражнения в игровых действиях в новых ситуациях;
- обращение персонажа к детям;
- вопросы к ребенку, к персонажу;
- решение проблемных игровых ситуаций.

Для развертывания игровой деятельности большое значение имеет создание соответствующей предметно-игровой среды. Наличие атрибутов для игры, их заменителей в свободном доступе способствует проявлению самостоятельности и инициативности детей в реализации игры. Игровое пространство должно удовлетворять и психоэмоциональные потребности ребенка. Педагогу следует создать атмосферу безопасности, доверия, открытости [2].

Управление игровой деятельностью зависит от ориентировки педагога на индивидуальность ребенка. Важным является умение педагога научить ребенка проявлять эмоции и чувства во время игры, ведь самоцелью игры — получение удовлетворения и вместе с тем закрепление социальных навыков и полученных компетенций. Основной целью, которую должен ставить перед собой воспитатель в работе с детьми является обеспечить право самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность за них, что является главным

показателем интеллектуального и психического развития.

Управление игрой в дошкольном заведении, как и педагогический процесс в целом, основывается на демократических началах, взаимодействии и сотрудничестве и осуществляется в двух основных направлениях: косвенное (без вмешательства воспитателя в игру) и прямое руководство (с вмешательством в игру).

Анализ содержания игровой деятельности современных детей позволяет прийти к выводу о необходимости создания условий, которые будут способствовать постепенному восстановлению развития игровой деятельности.

Отсутствие сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте тормозит активное развитие психических процессов. У детей, которые не проявляют интереса к совместной со сверстниками творческой сюжетно-ролевой игры и соответствующего опыта наблюдается снижение способности творчески мыслить, тормозится усвоение норм общения с ровесниками. И наоборот, если сюжетно-ролевая игра имеет место в жизни ребенка, то даже младший дошкольник демонстрирует интерес к сотрудничеству с другим человеком в разных видах деятельности, ребенок учится самостоятельно определять замысел, планировать ход игры, разворачивать сюжет согласно логике последовательного использования игровых действий в рамках выбранной роли, подчинять свои желания правилам игрового поведения, отвечать за результат самостоятельной деятельности.

Выводы. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации невозможно представить вне проблемы организации детской игры. В современной педагогике игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка, в которой сочетаются черты, характерные для любой социальной деятельности (целенаправленность, осознанность, активное участие) и специфические, присущие только игре (свобода и самостоятельность, самоорганизация детей, наличие творческой основы, чувство радости и удовольствия). Обобщая результаты анализа научных достижений, можно сделать вывод, что игровая деятельность — это эффективное средство обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способ достижения цели образовательно-воспитательного процесса путем целенаправленного применения системы педагогических приемов с учетом особенностей конкретной игры и направленных на взаимодействие в системе педагог-ребенок через удовлетворение актуальных потребностей ребенка и реализацию его личностного потенциала. Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации детских игр; стремиться к тому, чтобы заинтересовать ими всех детей, научить их новым играм. Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми четвертого года жизни, а сама игра — стать основной формой организации разных видов детской деятельности.

Список литературы

1. Дорогина А.С. Особенности реализации игровой деятельности детей дошкольного возраста / А.С. Дорогина, Н.И. Назарова, Л.С. Резникова // Детский сад от А до Я. 2020. № 6 (108). С. 13-21.
2. Кипина И.А. Организация игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / И.А. Кипина, К.В. Трофимова, А.В. Федосеева, Нейфельд и др. // Молодой ученый. 2021. № 31 (373). С. 146-152. Е.А.
3. Лыков, П.О. Подходы к организации игровой деятельности детей дошкольного возраста / П.О. Лыкова // Детский сад от А до Я. 2021. № 1 (109). С. 29-36.

4. *Медвидь И.В.* Особенности игровой деятельности современных детей дошкольного возраста / И.В. Медвидь, О.М. Вербианова // В сборнике: Психология и педагогика детства: векторы взаимодействия в процессе психолого-педагогической деятельности. 2020. С. 27-31.

5. *Фролова О.Е.* Организация игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / О.Е. Фролова // В сборнике: Педагогика, психология и образование: вызовы и перспективы. 2020. С. 150-153.

К ВОПРОСУ О ЦИФРОВИЗАЦИИ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Шевченко Д. В., Сокольская Л.В.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Данная статья касается вопроса цифровизации налогообложения в Российской Федерации. Налоговая система это один из важнейших регуляторов экономических отношений. Тема актуальна на сегодняшний день, человечество переходит на новый уровень, в том плане что экономика, имущественные правоотношения, даже простое общение между людьми стали реализовываться посредством интернет-ресурсов.

Ключевые слова: налог, налогообложение, цифровизация, личный кабинет налогоплательщика, цифровая экономика.

On the issue of digitalization of the tax system of the Russian Federation. This article deals with the issue of digitalization of taxation in the Russian Federation. The tax system is one of the most important regulators of economic relations. The topic is relevant today, humanity is moving to a new level, in the sense that the economy, property relations, even simple communication between people began to be realized through Internet resources.

Key words: tax, taxation, digitalization, taxpayer's personal account, digital economy.

Как мы знаем налогообложение населения Российской Федерации, регулируется налоговым кодексом. Что же такое налог и налогообложение? Согласно статьи 8 Налогового кодекса России: «Под налогом понимается обязательный, индивидуально безвозмездный платеж, взимаемый с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований». [1] То есть налог — это необходимая мера со стороны государства, для осуществления своей деятельности, обязательств. Как мы уже ранее говорили, что человечество переходит на новую ступень постиндустриального общества (век цифровизации) нам необходимо перевести в «цифру» нашу экономику. Как мы знаем налогообложение является одной из главных элементов

экономики. Оно регулирует, стимулирует и имеет фискальный характер: стимулируют приток денег в бюджет, регулируют как международные, так и местные рыночные отношения, привлекают зарубежные инвестиции и увеличивают оборот денег в стране. Здесь затрагивается уже немного другая проблема, но как уже ранее говорилось налог и экономика не разрывные понятия.

В статье 11. 2 НК РФ закреплено понятие «личный кабинет налогоплательщика», который размещён на официальном сайте данного государственного органа. В данной статье говорится, что личный кабинет используется налогоплательщиком для получения или передачи в налоговый орган документов (сведений или информации). В «Личном кабинете налогоплательщика» существует возможность заполнять и направлять налоговые декларации, отслеживать статус их проверки, направлять обращения в налоговые органы. Допускается

использование усиленной неквалифицированной электронной подписи для ведения электронного документооборота через «Личный кабинет налогоплательщика». Согласно части 2 статьи 11.2 НК РФ: «При передаче налогоплательщиками - физическими лицами в налоговый орган через личный кабинет налогоплательщика документов в электронной форме документы, подписанные усиленной неквалифицированной электронной подписью, сформированной в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным по контролю и надзору в области налогов и сборов, в соответствии с требованиями Федерального закона от 6 апреля 2011 года № 63-ФЗ «Об электронной подписи», признаются электронными документами, равнозначными документам на бумажном носителе, подписанным собственноручной подписью налогоплательщика». На взгляд авторов данной научной работы это намного облегчает жизнь людям, которые не имеют возможность посетить налоговый орган в силу разных причин. Причем сейчас, как никогда, когда во всём мире бушует пандемия Ковид-19. Человеку не нужно стоять в очередях, чтобы подать заявление, получить ответ или просто узнать тот или иной вопрос. Но здесь возникает другая проблема — немногие умеют пользоваться «личным кабинетом налогоплательщика», особенно это касается людей преклонного возраста. И для этого, на наш взгляд, необходимо проводить специальные курсы на базе налоговых органов, МФЦ и т.д. или создавать инструкции (брошюры), как правильно пользоваться данной системой и т.д.. Конечно это все есть, но борьба с малограмотностью населения в данном вопросе пока проигрывается со стороны государства.

Немного по другому регулируется сбор налогов с юридических лиц, а точнее как взаимодействовать через интернет ресурсы (данный вопрос регулирует письмо ФНС России от 12.01.2021г.) Так же с 2018 года были введены поправки в федеральный закон №54 «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» и Налоговый кодекс Российской Федерации, где речь

идет о создании онлайн касс. Новый механизм максимально автоматизирует процесс применения кассы и формализует взаимодействие с Налоговой службой. Это снижает административную нагрузку на добросовестных налогоплательщиков за счет уменьшения количества контрольных мероприятий. Система онлайн-касс создает равные условия ведения бизнеса, при которых «нечестному» предприятию тяжелее получить преимущество за счет неуплаты налогов. Этому способствует и система гражданского контроля, когда любой потребитель может с помощью бесплатного мобильного приложения ФНС России проверить чек и практически в один клик направить в инспекцию жалобу.

Основными преимуществами для предпринимателей при использовании онлайн-касс выступают:

- отсутствие частых внеочередных проверок со стороны налоговой службы;
- возможность зарегистрироваться через интернет за 15 минут;
- обслуживание онлайн-касс экономнее как по времени, так и по финансовым ресурсам;
- контроль налоговой службой происходит через интернет. [3]

Государство в лице законодателя пытается успевать за временем и как мы видим у него это не плохо получается. Принимаются поправки и новые законы, которые регулируют цифровизацию общества. Но к сожалению сам человек не привык к быстро изменяющейся реальности, где главенствующие позиции занимают информационные технологии. Государству необходимо совершенствовать свою налоговую систему, где и так без цифровизации есть много проблем. Например: заслуживает особого внимания порядок распределения федеральных налогов и сборов между звеньями бюджетной системы Российской Федерации. На сегодняшний день большинство субъектов Российской Федерации дотационные. И это не удивительно, так как бюджетобразующие виды налогов сосредотачиваются в федеральном бюджете. А все труднособираемые налоги остаются в регионах, например, имущественные налоги. Поэтому в большинстве

регионов Российской Федерации плановые показатели бюджетов выполняется не в полном объеме. Хотя, в целом, несмотря на рост поступлений федеральных налогов и сборов плановые показатели федерального бюджета Российской Федерации по отдельным видам налогов также не всегда выполняются. [4]

И перед нашим государством на сегодняшний день стоит задача построение

эффективной, чёткой и справедливой, а самое главное современной налоговой системе, без которой развитие экономики просто не возможно. [5] Но в тот же момент не стоит и переусердствовать, так как многие люди только начинают осознавать, что с помощью интернета можно не только находить себе досуг, но и реализовывать свои права и обязанности, а государство обязано в этом человеку помочь.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 № 146-ФЗ (ред. от 02.10.2021)// СПС КонсультантПлюс
2. Федеральный закон «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» от 22.05.2003 N 54-ФЗ (ред. от 23.11.2020)// СПС КонсультантПлюс
3. Кузина И.В. Оптимизация налогообложения малого бизнеса в условиях цифровой экономики// СПС КонсультантПлюс
4. Болатова А.А., Булкаева Р.А., Джагаева В.С. Налоговая система Российской Федерации: актуальные проблемы и пути совершенствования современной налоговой системы//Научные известия. 2017. №6. С. 41-45
5. Сокольская Л.В., Коновалова З.А. Правовые вопросы налогообложения волонтерской (добровольческой) деятельности в Российской Федерации // Юрист-Правоведь. 2020. № 1 (92). С. 21-25.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Широкова Д.А., Толкова Н.М.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Изучение английского языка в дошкольном возрасте имеет свои особенности и значительно отличается от обучения школьников или взрослых людей. Это обусловлено психическим и физическим уровнем развития детей, который следует учитывать педагогу в процессе обучения иностранному языку. В статье описывается исследование особенностей изучения английского языка в непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Авторы рассматривают теоретические и практические аспекты применения конкретных методов и принципов при изучении английского языка с дошкольниками.

Ключевые слова: дошкольный возраст, английский язык, особенности изучения, методика, образовательная деятельность.

Features of learning English with preschool children. Learning English at preschool age has its own characteristics and differs significantly from teaching schoolchildren or adults. This is due to the mental and physical level of development of children, which should be taken into account by the teacher in the process of teaching a foreign language. The article describes the study of the peculiarities of learning English in direct educational activities with preschool children. The authors consider the theoretical and practical aspects of the application of specific methods and principles when learning English with preschoolers.

Keywords: preschool age, English language, features of learning, methodology, educational activity.

Введение. В современном мире иностранные языки становятся все более и более востребованными. Человек, идущий в ногу со временем, активно ездит за границу, общается с иностранцами, участвует в международных проектах, читает книги и смотрит фильмы на разных языках. Именно поэтому сейчас невозможно представить свою жизнь без владения хотя бы одним иностранным языком. Самый популярный и общераспространенный язык, который так же используется при международном общении — английский. Невозможно одинаково хорошо знать все языки на свете, но овладеть самым базовым уровнем, достаточным для изъяснения и понимания, довольно легко, но для этого необходимо начинать обучение в раннем возрасте.

В изучении иностранного языка огромную роль играет грамотное и разумное начало. Хорошее начало может быть залогом дальнейшего успеха, а плохое — принести неисправимый вред. От искаженного произношения, неправильной, невнятной речи достаточно трудно избавиться в дальнейшем.

Изложение основного материала статьи. Изучение английского языка в дошкольном возрасте имеет свои особенности и значительно отличается от обучения школьников или уже взрослых людей. Это обусловлено психическим и физическим уровнем развития детей, который следует учитывать педагогу в процессе обучения иностранному языку [1]. Педагогу следует всегда учитывать эти нюансы и создавать благоприятные условия для обучения

иностранному языку, в которой ребенок будет чувствует себя комфортно, сможет погрузиться в иноязычную среду общения и игры, и будет тянуться к новым знаниям.

Чтобы обучение дошкольников английскому языку привело к положительному результату, следует использовать разнообразные методы, включать индивидуальные занятия и закреплять знания в различных видах деятельности. Каждое занятие должно быть фрагментом единой сюжетной линии, включать в себя какое-либо событие, представлять собой решение поведенческой, игровой и познавательной задачи, с которой ребёнок будет справляться, применяя иностранный язык на практике.

В знакомстве дошкольников с иностранным языком необходимо учитывать все аспекты. Помнить, что ведущий вид деятельности ребёнка в этом возрасте — игра, поэтому и процесс обучения должен быть в игровой форме, включать разнообразные игры, песни, загадки, стихи, показ аудио и видеоматериалов, экспериментирование и т.д. эффективно сочетать их с отработкой языкового материала [3].

Данная работа посвящена исследованию особенностей изучения английского языка в непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. В исследовании рассматриваются теоретические и практические аспекты применения конкретных методов и принципов при изучении английского языка с дошкольниками. Использование данных методов и принципов вызывает повышенный интерес учащихся, стимулирует их к дальнейшему изучению языка.

В дошкольном возрасте мышление переходит на новый уровень. Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников — формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми

общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя, но обучать детей именно на практике, без применения теоретических языковых понятий. Мозг ребёнка в дошкольном возрасте способен усваивать информацию гораздо лучше, чем мозг взрослого человека. К трём годам он достигает около 80% своего потенциала и формирует базу для следующих этапов развития человека. Именно в этом возрасте дошкольника привлекает все новое, он стремится скорее познакомиться с неизведанным миром и активно познать его [2]. Эти природные факторы можно использовать в обучении ребёнка, и тогда процесс изучения иностранного языка станет увлекательным путешествием, полным открытий и ярких эмоций.

Память и внимание дошкольника носят произвольный характер. Детям трудно удерживать своё внимание длительное время, самостоятельно проанализировать тот или иной предмет. Именно поэтому необходимо применять яркие предметы и красочные образы, чтобы ребёнку было интересно, и он как можно дольше был увлечен процессом обучения.

Однако, стоит помнить также о быстрой утомляемости детей этого возраста. Примерный объем внимания дошкольника от 3 до 7 минут. Педагогу необходимо учитывать этот момент и через данный промежуток времени менять виды деятельности (физический, игровой и познавательный). Чередование разных форматов работы и физическая активность детей на занятии способствуют тому, что мозг ребенка не

утомляется, лучше сосредотачивает внимание и усваивает материал.

Доступность и посильность занятий должна обеспечиваться определенным отбором тем, интересных ребёнку. Они должны основываться на жизненном опыте дошкольника и быть тесно связаны с его повседневной жизнью, чтобы он активно мог применять новую лексику на практике. Можно использовать такие темы как: «Приветствие», «Животные», «Цвета», «Счет до 10», «Я могу», «Команды», «Семья», «Мне нравится», «Моя комната», «Да и Нет», «Вопросы», «Множественное число существительных», «Части тела человека», «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Еда», «У меня есть», «Птицы», «Насекомые», «Цветы», «Времена года» т.д.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Но не стоит забывать, что речевые навыки в этом возрасте ещё недостаточно развиты и малышу будет трудно выстраивать сложные речевые цепочки. Не стоит гнаться за абстрактными образами и сложными грамматическими конструкциями, так как для детей дошкольного возраста они ещё не понятны и не будут использоваться в повседневной жизни. Лексический материал у группы этого возраста запоминается легче и быстрее, чем у более старших детей. Кроме того, у дошкольников присутствует здоровый неподдельный интерес к общению, отсутствует страх, барьер, который может мешать в общении на иностранном языке.

Знакомство с иностранным языком для детей — это увлекательное путешествие, полное открытий и невероятных приключений, и, если грамотно подойти к знакомству дошкольника с иностранным языком, можно добиться высоких результатов. Поэтому педагогу необходимо помнить об этой ответственности, стараться поразить и удивить ребёнка, подарить ему как можно

больше впечатлений, познакомить с новой культурой и привить любовь к иностранному языку. Ведь только при истинном мастерстве и профессионализме педагога ребёнок в дальнейшем захочет углубить свои знания и повысить свой уровень речевых умений.

На ранней стадии обучения английскому языку должен рассматриваться как средство развития конкретной личности, учитываться интересы и способности каждого ребёнка. В знакомстве дошкольников с иностранным языком необходимо учитывать несколько аспектов: развивающий, воспитательный, познавательный и учебный.

Развивающий аспект включает в себя всестороннее развитие психических и физических функций ребёнка во время знакомства с иностранным языком.

- **Познавательный аспект** состоит из удовлетворения интереса ребёнка к иностранному языку и создания мотивации к дальнейшему овладению знаниями.

- **Воспитательный аспект** позволяет воспитать поликультурную личность, умеющая жить в многонациональном мире, взаимодействовать с людьми различных культур и успешно функционировать в условиях многообразия современного общества.

- **Учебный аспект** включает в себя повышение результативности овладения языком не только на самых ранних этапах, но и на дальнейших стадиях обучения ребёнка.

Как говорилось ранее, обучение английскому языку должно затрагивать круг интересов ребёнка и отвечать их потребностям в общении и познании. Занятие не должно проводиться в формате традиционного урока, а представлять собой организацию какого-то общего дела. Поэтому необходимо эффективно сочетать групповые, индивидуальные и коллективные формы работы, привлекать каждого ребёнка к выполнению того или иного задания. Важно создать условия, в которых ребенок чувствует себя комфортно и свободно, испытывает только положительные эмоции.

Обучение должно осуществляться на занятиях продолжительностью не

более 20 минут учебной работы и 5 минут организационной работы. Периодичность проведения занятий не должна превышать 2 раз в неделю. Необходимо помнить, основной вид деятельности дошкольников — игра, поэтому и процесс обучения должен быть в игровой форме. При этом использовать можно не только к традиционные сюжетно-ролевые игры, но и подвижные, пальчиковые, мимические, карточные, эффективно сочетая их с отработкой языкового материала.

Каждое занятие должно быть эмоционально окрашено, необходимо подбирать стихи, песенки, загадки по содержанию занятия, включать в себя такие методы и приёмы как:

- Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
- Занятие с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
- Занятие с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
- Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
- Инсценировка коротких рассказов и пьес.
- Практика ситуативных диалогов.
- Рассказ по картинке.

Дети овладевают иностранным языком в процессе общения и взаимодействия со взрослым, сверстниками, родителями, героями сказок и разными предметами. Однако, очень важно, чтоб ребёнок понимал цель своих речевых конструкций и их конечный результат, испытывал потребность и желание использовать язык в своей повседневной жизни. Для ребёнка необходимо все услышанное и увиденное закреплять в разных видах деятельности: изобразительной, наглядной, музыкальной и танцевальной. Таким образом, он незаметно для себя усваивает большой объём грамматического и лексического материала, развивает лингвистические способности.

Каждое занятие должно быть фрагментом единой сюжетной линии, включать в себя какое-либо событие: сказочное,

реальное, игровое или вымышленное. Сюжет позволит погрузить дошкольника в необычную для него ситуацию и в языковой среде решать поведенческие, игровые и познавательные задачи, применяя иностранный язык на практике.

На занятии педагогу необходимо:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные;
- формировать у детей положительный образ педагога;
- лимитировать речь педагога на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке — 90%);
- системно вводить лексику: первое занятие — 3 слова, второе занятие — закрепление. Последующие занятия — активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова;
- учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия;
- обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- отдавать предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры;
- развивать быстроту реакции на команды и вопросы педагога.

Изучение английского языка с дошкольниками имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии ребёнка данного возраста. Чтобы дети смогли проявить свои способности в полной мере, развивать творческий потенциал и желание изучать английский язык, педагог должен быть хорошо знаком с физиологическими и психологическими особенностями детей данного возраста.

Ребёнку дошкольного возраста ещё трудно управлять своим восприятием, самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать

усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д.

Выводы. Актуальность раннего обучения английскому языку диктуется потребностями современного общества. Без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно. Если раньше методика была ориентирована на школьников, то теперь родители стремятся, как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более, дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности. Ведь чем раньше ребенок начнет изучать

английский язык, тем быстрее он освоит его, будет чувствовать себя комфортно при дальнейшем обучении.

Теоретическая значимость работы заключается в проведении систематизации теоретических и практических аспектов изучения английского языка с детьми дошкольного возраста, систематизации знаний о психофизических особенностях детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования связана с возможностью использования данного материала в преподавании английского языка детям дошкольного возраста, а также при разработке спецкурсов, программ и учебно-методических пособий.

Список литературы

1. Пономоренко О.М. «Английский для дошкольников» М.: Москва, 2016. 126 с.
2. Каримов М.Ф., Сайниев Н.С. Дидактическое представление взаимодействия материальных и информационных технологий // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 4. С. 89 - 97.
3. Развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. ФГОС, М.: Русское слово, 2013. 269 с.

ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ МОРОЗОВЫХ В АЗИИ В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX - НАЧАЛА XX В.

Ширяева Ю.Н., Аксенова Л.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Наступление кризиса перепроизводства в пореформенной России требовало от российских предпринимателей поиск новых торговых путей. В статье рассматривается изучение Морозовыми рынков сбыта в Туркестане, Китае, а также расширение торговых связей в Сибири. Огромное внимание уделяется организации экспедиции во внутреннюю Монголию, делается вывод о неудаче предпринятой попытки освоить рынок на Востоке. Провал торговой экспедиции побудил Морозовых начать поиск рынков сбыта на Западе.

Ключевые слова: Морозовы, торговля, продукция, товар, ярмарка, экспедиция, хлопок, текстиль.

Trade relations of the Morozovs in Asia in the last quarter of the XIX - early XX century.

The onset of the overproduction crisis in post-reform Russia required Russian entrepreneurs to search for new trade routes. The article deals with the study of sales markets in Turkestan, China, as well as the expansion of trade relations in Siberia. Great attention is paid to the organization of the expedition to inner Mongolia, the conclusion is made about the failure of the attempt to master the market in the East. The failure of the trade expedition prompted the Morozovs to start looking for markets in the West.

Keywords: The Morozovs, trade, products, goods, fair, expedition, cotton, textile.

Период российской истории с конца XIX – начала XX в. характеризуется бурным развитием промышленности и предпринимательства, стремительным ростом экономики. Одной из ведущих отраслей российской промышленности во второй половине XIX – начале XX вв. становится текстильная отрасль, что было связано с устойчивой и высокой доходностью хлопчатобумажного производства. Крупными центрами изготовления хлопчатобумажных тканей были Москва и Московская область. Российские предприниматели искали новые рынки сбыта продукции своих фабрик. Внимание их привлекает торговля в восточных регионах России и обширный рынок Китая. Особую роль в экономическом развитии России на Востоке в последней четверти XIX – начала XX в. сыграли Морозовы,

которые расширяют торговлю с Сибирью, организуют экспедиции на восток.

Семья Морозовых является одной из самых знаменитых династий предпринимателей России. Морозовы вошли в историю и как старообрядческий купеческий род, о котором говорят не только из-за заслуг в торгово-промышленной сфере, но и за вклад в развитие культурной жизни страны. Свое общественное положение клан Морозовых смог утвердить за счет активного участия в общественной жизни: траты на благотворительность, спонсирование газет, на редакционную политику которых оказывали влияние представители купеческого клана, а позже, уже в начале XX в., представители семьи оказывали активное участие в театральной и художественной жизни русской культуры [8, с. 312-321].

Клану Морозовых принадлежало четыре масштабные текстильные фабрики

Российской империи, среди которых крупным предприятием Подмосковья являлась фабрика в местечке Никольском. Фабрика не только выпускала хлопчатобумажный материал высочайшего качества, но и ориентировалась на широкий круг потребителей с различным уровнем дохода. Таким образом, продукция Морозовых охватывала более широкий сегмент российского рынка, производя товары для разных социальных прослоек общества.

Особое внимание уделяло управление Никольской мануфактуры вопросам сбыта, так как именно сбыт продукции влиял на развитие предприятия, на количество получаемой прибыли. Чтобы обезопасить себя, фирма собирала информацию о своих торговых партнерах. Также, в разных городах на ярмарках доверенные Морозовых наблюдали за всем происходящим, а затем докладывали сведения в Правление, где информацию тщательно записывали, обобщали.

Особенностью реализации предпринимательства пореформенным поколением русских предпринимателей является структурный и систематический подход к производству и сбыту товаров. Т.С. Морозов уделял огромное внимание задачам закупки хлопка. Сырье в основном поступало через ливерпульскую биржу, благодаря которой предприниматель получал американский, египетский и ост-индский длинноволокнистый хлопок.

Осуществлялись поставки и хивинского, бухарского хлопка после присоединения этих территорий к российскому государству. После того, как промышленник высказался о заинтересованности в освоении среднеазиатского хлопка, в 1882 году было создано «Среднеазиатское хлопковое торгово-промышленное товарищество», в составе учредителей которого были Н.Н. Коншин, Т.С. Морозов. Благодаря этому товариществу можно было осуществлять двустороннюю торговлю в Туркестане [4, с. 290-325].

Важную роль в распределении продукции в пореформенный период все еще имели периодические формы товарообмена — ярмарки, торжки, базары. Продажа продукции Никольской мануфактуры в

основном осуществлялась через крупнейшие ярмарки, такие как Ирбитская, Макарьевская, Курская. Только в 60-е годы XIX в. товары доставлялись и продавались на 17 российских и украинских ярмарках. Особая роль в развитии торговли предприятия имела Нижегородская ярмарка, так как уже к 1850-ому году С.Т. Морозов занимал три лавки в суровском ряду. Ярмарка помогала найти не только крупных покупателей на продукцию во время непосредственных ярмарочных событий, но так же и договориться с представителями местных торговых представителей из разных городов России, благодаря которым можно было наладить постоянную продажу своих товаров по всей стране [2].

Товары, купленные на Нижегородской и Ирбитской ярмарках, доставлялись в Сибирь и продавались на местных ярмарках, количество которых неуклонно росло. Если в 1860-х гг. числилось 184 ярмарки, то в 1894 г. - 668 ярмарок, оборот которых составлял 93 млн. руб. Большая часть ярмарок находилась в Западной Сибири. Отдалённость Сибири и сложность выстраивания логистики приводили к тому, что Сибирь как рынок сбыта и поставщик оставалась менее развитой, чем центральная часть России. Клан Морозовых еще в середине XIX века стремился создать более тесные условия сотрудничества с экономической жизнью Сибири.

Представители клана Морозовых обеспечивали сибирских купцов кредитом на свою продукцию на Нижегородской и Ирбитской ярмарках, что давало возможность занять данные рынки и получить большую прибыль в долгосрочном периоде. Таким образом, организацией логистик и транспортировки товара занимались сибирские купцы, которые, благодаря многократному возрастанию стоимости товара, становились платёжеспособны и могли отдать Морозовым кредитные займы [7, с. 70-76].

Наибольшие обороты с продажи текстильной продукции в Сибири через Ирбитскую ярмарку имели такие фирмы, как: «Товарищество Никольской мануфактуры», «Товарищество мануфактур Викулы

Морозова», Э. Циндель, Даниловская мануфактура, Барановы, Стахеев.

Торговые связи текстильных фабрик с купцами Западной Сибири осуществлялась не только через проверенных приказчиков. Важность предпринимательской активности в контексте развития экономических отношений в рассматриваемый нами период истории подтверждает то, что сам Т.С. Морозов вел переписку с бийскими купцами, обговаривая и уточняя подробности сделок. Промышленник интересовался возможностью выхода товара на зарубежный рынок через Алтай, т.е. по Чуйскому пути. Приблизительно 40 купцов с Алтая покупали изделия Никольской мануфактуры. Следует подчеркнуть, что именно бийским купцам был продано продукции больше, чем покупателям любого другого города Сибири: на 46,1 тыс. руб., в то время как покупателям из всей Тобольской губернии на 33,4 тыс. руб., Енисейской – на 16 тыс. руб. [6, с. 199].

С начала 80-х годов XIX в. Россия пережила длительный острый экономический кризис, продолжавшийся до 1887 года. В 1881 г. Общество для содействия русской промышленности и торговле (ОДСРПиТ) выступило с предложением созыва Всероссийского торгово-промышленного съезда в Москве, целью которого было разъяснение текущего положения торговли и промышленности, а также определение мер, которые поспособствуют развитию этих сфер. С 1882 года кризис принял характер всеобщего кризиса перепроизводства, оказав более заметное влияние на текстильную промышленность и подняв вопросы о реализации товарной продукции и расширении рынков сбыта. Потребности уже открытых рынков сбыта были полностью исчерпаны, и требовалось найти новые рынки сбыта, чтобы произведённая продукция начала приносить прибыль [3, с. 102-108].

Особое внимание российское предпринимательство уделяло торговым отношениям с Китаем. Соглашение между Россией и Китаем 1881 года обеспечивало русскому предпринимательству беспопышленную торговлю по всей Монголии, а также впервые российским гражданам можно было

странствовать в коммерческих целях внутри Китая. Однако рынок Монголии был менее развит, что не позволяло реализовывать там текстильную продукцию в полных объемах. Причиной этому было и то, что рынок Китая был сложен в освоении из-за языковых и культурных различий двух стран. Кроме того в указанный период истории на Китай, как на рынок сбыта претендовала так же Британская Империя [5].

Освоение Китайского рынка требовало значительных затрат как финансового, так и административного ресурсов. Т.С. Морозов выступил с предложением ОДСРПиТ об организации торговой экспедиции во Внутренний Китай в 1886-1888 гг., целью которой являлось открытие новых рынков сбыта для русских товаров. Крупные московские коммерсанты для ее организации внесли по десять тысяч рублей каждый. Поступившая из Нижнего Новгорода партия товара имела стоимость более 50 тысяч рублей и общий вес в 1650 пудов. Затем продукцию доставили по Чуйскому тракту в город Кобдо, в котором закончилась подготовка каравана [1, с. 20-30].

Данное предприятие является одним из наиболее крупных проектов объединённой коалиции российских промышленников на рубеже XIX-XX вв. В архивах сохранились дневники и письма купца А.Д. Васенёва с отчетами Т.С. Морозову, содержание которых позволяет представить подробно весь путь и деятельность экспедиции.

27 ноября 1886 года караван вышел из Кобдо и за 2 месяца достиг Сучжоу, но крупной оптовой торговли в этом городе развернуть не удалось. А.Д. Васенёв, назначенный руководителем экспедиции, оставил часть продукции и трех рабочих в Сучжоу и отправился в административный центр провинции Ганьсу, город Ланьчжоу-фу.

Однако закрепиться на данных торговых точках не удалось из-за проблем с логистикой доставки товаров в Китай. Железнодорожный транспортный путь в этом регионе страны в это время еще не был построен, а удобных портов для транспортировки товаров в Китай по морю не было. В связи с этим зарубежные товары в отличие от российских были значительно дешевле

из-за наличия вблизи портов. По этой причине российская продукция не пользовалась высоким спросом, так как китайские купцы желали или слишком заниженной цены, или вовсе отказывались от покупки товара.

Руководитель данной торговой экспедиции А.Д. Васенёв предпринял попытку увеличить объем продажи в соседней провинции Шэньси, где западных товаров было гораздо меньше, но эта поездка не дала положительных результатов, так как цены на российские товары для китайского купечества были высокими. Китайский рынок в этой области Китая был недостаточно развит, чтобы поглотить русские товары в таком объеме.

По итогам завершения экспедиции она принесла убытки и не дала доступа к новым рынкам сбыта. По финансовому отчету А.Д. Васенёва, который он представил руководству фирмы по приезду в 1889 г. в Москву, итоги показали финансовые потери в 21 тысячу рублей. Т.С. Морозов посчитал сумму достаточно небольшой, учитывая падение курса серебра и расходов при подготовке каравана. Промышленник решил

повторить торговую экспедицию, и предложил А.Д. Васенёву вновь возглавить её. Но наследники Т.С. Морозова считали прогнозы для следующей экспедиции неутешительными по причине проблемной транспортировки продукции. Российская продукция не могла конкурировать с Англией, которая смогла захватить Китай как рынок сбыта за счет дешёвой и быстрой, по сравнению с сухопутной, морской перевозки товаров.

Торговые связи Морозовых на Востоке в последней четверти XIX – начала XX в. принесли огромный вклад в торгово-промышленное развитие страны. Важным элементом деловой жизни купеческой семьи Морозовых являлось налаживание рынков сбыта продукции внутри страны через такие крупные ярмарки, как Нижегородская, Ирбитская. Также, ключевыми элементами представлены налаживание связи с сибирским рынком и осуществление торговой экспедиции, которая хоть и не оправдала затраченные средства, тем не менее, являющаяся ценным опытом в исследованиях новых рынков сбыта продукции.

Список литературы

1. Коваль М.В. Русско-китайская торговля в XIX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2013. - №3.
2. Макарьевско-Нижегородская ярмарка. Очерки истории / под ред. Н. Ф. Филатова. Н. Новгород: Типография ННГУ, 1997. – 221 с.
3. Мошкин А.Н., Белоножко Е.П. Некоторые вопросы возникновения Общества для содействия русской промышленности и торговли (ОДСРПиТ) во второй половине XIX века // *Via in tempore*. История. Политология. – 2011. - №2. – 134 – 139 с.
4. Поткина И.В. Эволюция управления в Товариществе Никольской Мануфактуры (1873-1917 гг.) // Экономическая история: ежегодник. – 2001. - №1.
5. Романова Г.Н. Экономические отношения России и Китая на Дальнем Востоке. XIX – начало XX в. М., 1987. – 164 с.
6. Скубневский В.А., Старцев А.В., Гончаров Ю.М. Купечество Алтая второй половины XIX - начала XX вв.: Монография. Барнаул: Алт. гос. ун-т, 2001. – 240 с.
7. Столяров С.П. Предприниматели Морозовы основатели российского менеджмента // Аналитика культурологии. – 2008. - №1.
8. Стукалова О.В. Купец с тонкой душой артиста: о Савве Тимофеевиче Морозове // Гуманитарное пространство – 2020. - №3.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ «УМНЫЕ ЛАДОШКИ»

Шумова Е.А.¹, Толкова Н.М.²

¹*Детский сад № 17 комбинированного вида*

²*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

Дошкольная педагогика, как наука, не стоит на месте. Каждый день появляются новые методы и приемы обучения, формируются целые методики, которые уже показали свою эффективность, но не полностью раскрыли свой потенциал для развития и обучения детей дошкольного возраста. Статья посвящена проблеме обучения детей дошкольного возраста основам математики посредством методического пособия математический планшет «Умные ладошки». Авторы раскрывают основы применения данного пособия в образовательной и свободной деятельности дошкольников, описывают необходимый инструментарий, проводят подробный анализ каждого этапа игровых заданий.

Ключевые слова: дошкольная педагогика, математическое развитие, дошкольник, математический планшет, развитие, обучение.

Mathematical tablet "Smart palms". Preschool pedagogy, as a science, does not stand still. Every day new teaching methods and techniques appear, whole methods are being formed that have already shown their effectiveness, but have not fully revealed their potential for the development and education of preschool children. The article is devoted to the problem of teaching preschool children the basics of mathematics through the methodical manual mathematical tablet "Smart Palms". The authors reveal the basics of using this manual in the educational and free activities of preschoolers, describe the necessary tools, conduct a detailed analysis of each stage of game tasks.

Keywords: preschool pedagogy, mathematical development, preschoolers, mathematical tablet, development, training.

Введение. В истории человечества появлялись самые разные цифровые системы. Сквозь тысячелетия прошли и дожили до наших дней именно те системы, которые давали людям визуальную опору к последовательному пересчитыванию. Наш взгляд самое универсальное средство для обучения детей дошкольного возраста математике - это пальцы. Чтобы познакомить малыша со счетом, ничего проще не придумать. Начинать можно с самого раннего возраста. И лучше всего при манипуляциях с пальцами читать стихи-потешки.

Изложение основного материала статьи. Обучая дошкольников основам математике, мы должны понимать одну простую истину: считать в пределах десяти для ребенка невозможно. Тот, кто пытается

научить ребенка выполнять арифметические действия в пределах первого десятка, сам не понимает сути этого процесса. Например, «Сколько будет три плюс два?» — спрашиваем мы. «Пять», — откликается взрослый мгновенно. Взрослый не считает такие примеры, он знает правильный ответ наизусть. К механике счета такие знания не имеют никакого отношения. И пока ребенок не выучит правильные ответы наизусть, он будет вынужден пользоваться очень неудобным и непродуктивным способом счета — последовательным пересчитыванием предметов (один-два-три-четыре...) [1].

Чтобы не сбиться с этого последовательного пересчета, ребенок, как правило, пытается воспользоваться собственными пальцами. И если взрослый не разрешает малышу пользоваться пальцами или иными

предметами, то ребенку, не знающему наизусть, сколько будет три плюс два, остается лишь гадать. .

Обучая детей основам математики нашим коллективом, был сделан МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ «УМНЫЕ ЛАДОШКИ», который активно использую в работе с дошкольниками.

Что же такое математический планшет «Умные ладошки»? Остановимся подробнее на описании данного пособия.

Методическое пособие планшет «Умные ладошки» включает в себя:

- Сами фетровые ладошки, у которых пальчики сгибаются при помощи магнитов.
- Три набора карточек:
 - карточки с цифрами от 0 до 9;
 - карточки с ладошками, демонстрирующими количество пальцев от 0 до 5;
 - карточки с ладошками-силуэтами, демонстрирующими «спрятанные» пальчики.

Сами карточки с ладошками дети могут сделать самостоятельно, для этого надо обвести на бумаге свои руки, пряча тот или иной пальчик(пальчики).

Данный планшет:

- помогает визуализировать процесс пересчитывания пальцев при знакомстве детей с количественным и порядковым счетом;
- дает возможность показать всевозможные комбинации состава числа, что предотвращает привязывание числа к конкретному пальцу;
- помогает в игровой форме запоминать состав чисел первого десятка;
- демонстрирует правильное выполнение упражнений при знакомстве с пальчиковой гимнастикой.

Планшет «Умные ладошки» удобно использовать как со всей группой детей в детском саду, так и в подгруппах или в индивидуальной работе.

Плюсы пальчикового метода:

- Активно развивает мелкую моторику, что способствует комплексному интеллектуальному развитию, в частности, усиленной тренировке речевого аппарата. Мозг устроен таким образом, что центр речи

находится в непосредственной связи с центром, отвечающим за движения кистей рук.

- Метод очень лёгкий и испытывался сотнями лет. Это подтверждается наличием огромного количества считалок, песенок, припевок, в которых участвуют названия пальчиков и счёт. Эти сокровища народной педагогики непременно стоит использовать в обучении детей счёту, так как они являются вместилищем народной мудрости.

- Не требуются никакие дополнительные средства.

Минусы пальчикового метода:

- Многие уверены, что не стоит учить ребёнка считать на пальцах. Почему? Потому что ребёнок, привыкший к пальцам, неправильно понимает суть процесса счёта [2]. Он привязывает число к конкретному пальцу, и в итоге все операции с цифрами нуждаются в корректировке. В связи с этим, дети, которых решили научить считать на пальцах, испытывают трудности в переходе к устному и письменному счёту.

- Используя пальчиковый метод, научиться считать до 5-ти легко, до 10-ти — достаточно легко, а вот через 10-ку — уже довольно сложно. Не говоря уже о более сложных арифметических действиях [2].

Опишем несколько примеров игровых заданий с Планшетом «Умные ладошки»

БЛОК ЗАДАНИЙ №1: ребенку показывается образец (с помощью «умных ладошек») и карточек, он должен показать свои пальцы так же и посчитать, сколько пальцев получилось. Ребенок учится сравнивать графические и реальные объекты, привыкает к пространственным понятиям (верх-низ, лево-право), а также учится последовательному пересчитыванию зримых объектов.

БЛОК ЗАДАНИЙ №2: ребенку показывается несколько карточек с ладошками-силуэтами, из всего множества карточек он должен выбрать те, на которых показано два (три, четыре...) пальцев. С течением времени количество карточек увеличивается и в расчет берется правая и левая рука одновременно. Данное задание

предотвращает привязывание числа к конкретному пальцу.

БЛОК ЗАДАНИЙ №3: ребенку показывается образец (с помощью «умных ладошек») и карточек, он должен сказать, сколько пальцев «спрятано». Данное задание учит ребенка вычитать какое-то число из десяти. Однако взрослый должен понимать, что ребенок должен попросту выучить состав десяти. «Десять — это два и восемь, или семь и три, или пять и пять». Если ребенок еще не пришел к такому твердому знанию, то в данных упражнениях у него всегда есть возможность проверить свой ответ на собственных руках.

БЛОК ЗАДАНИЙ № 4: ребенку предлагается с помощью карточек с ладошками-силуэтами показать различные варианты, как можно представить то или иное число (например, пять это четыре пальца на одной руке и один на другой; три - на одной

и два - на другой, пять - на одной и ноль - на другой). Данное задание помогает ребенку запомнить состав чисел первого десятка. Задание можно выполнить и не предлагая детям готовый набор карточек, а дать возможность воспитанникам самостоятельно, обводя свои собственные ладошки на бумаге, показать различные способы получения того или иного числа.

Выводы. Применяя развивающее пособие «Умные ладошки» в работе с детьми дошкольного возраста, не стоит ограничиваться приведенными в данном методическом пособии заданиями. Необходимо активизировать фантазию детей и давать им возможность проявлять в игровой деятельности. Только в таком случае процесс обучения счету пойдет весело, интересно и легко.

Список литературы

1. *Калинина И.Г., Тимохина Т.В., Н.М. Толкова.* Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 351-360. eISSN: 2307-2334.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Е.С. Полата. 3-е изд., испр. и доп. М.: «Академия», 2008. 272 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Шушлин Д.Д., Житенева Ю.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматриваются актуальные вопросы изучения основ компьютерной графики в школьном курсе информатики. Выполнен анализ методических подходов к изучению данной темы, предлагаемых в учебно-методических комплексах по информатике разных авторов.

Ключевые слова: компьютерная графика, графический редактор, учебно-методический комплекс, методика преподавания информатики, информационные технологии.

Methodological approaches to the study of computer graphics in the school computer science course. The article consider with topical issues of studying the basics of computer graphics in a school computer science course. The analysis of methodological approaches to the study of this topic, offered in educational and methodological complexes in computer science by different authors, is carried out.

Keywords: computer graphics, graphic editor, educational and methodical complex, methods of teaching computer science, information technology.

Одной из основных задач изучения школьного курса информатики является развитие ИКТ-компетентности у обучающихся [7]. Учащиеся должны освоить работу за компьютером на пользовательском уровне.

Не вызывает сомнений тот факт, что всем школьникам понадобятся навыки работы в текстовом редакторе, электронных таблицах, а также умение создавать мультимедийные презентации. Полезным также является изучение основ алгоритмизации и программирования, знакомство с базами данных и интернет-технологиями. По мнению авторов статьи, одним из важных практических навыков является умение работать с компьютерной графикой. Этот навык может пригодиться как в профессиональной сфере, так и в личной, бытовой. В настоящее время трудно найти область жизнедеятельности человека, где не применяется компьютерная графика. К тому же компьютерная графика является одной из тем школьного курса информатики, которая при

грамотном её изложении вызывает большой интерес учащихся. Это способствует повышению мотивации школьников к овладению современными информационными технологиями вообще и изучению информатики в частности. Так же стоит отметить важность данной темы в эстетическом воспитании учащихся.

Начальные навыки работы с компьютерной графикой современные дети, как правило, получают в школе на уроках информатики. Рассмотрим методические подходы к изучению компьютерной графики в школьном курсе информатики.

При организации учебного процесса учитель-предметник либо использует авторские учебно-методические комплексы (УМК), либо разрабатывает свою программу и подбирает (создает) методическое сопровождение. Нередко процесс выбора учебных пособий оказывается очень сложным и зависит от множества факторов. На выбор учителя может повлиять, например, как наличие учебников в школьной

библиотеке (или возможность использовать конкретное электронное издание), так и личностные цели педагога при обучении школьной дисциплине.

Изучив Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию в школах в настоящее время (<https://fpu.edu.ru/>), не возникает сомнений, что учебники, издательства ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний» (<https://lbz.ru/metodist/authors/informatika/>), пользуются преимущественной популярностью при изучении школьного курса информатики. В первую очередь это касается учебников следующих авторов:

- Босова Л.Л., Босова А.Ю.;
- Семакин И.Г., Залогова Л. А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.;
- Поляков К.Ю., Еремин Е.А.

Рассмотрим, как представлена тема «Обработка графической информации» в учебно-методических комплексах указанных авторов.

В состав УМК представленных авторов входят:

- авторская учебная программа для изучения информатики в основной общей школе;
- учебники для каждого года обучения;
- рабочие тетради;
- электронные приложения к учебнику;
- методические пособия для учителя.

Рассмотрим УМК Босовой Л.Л. и Босовой А.Ю. (<https://lbz.ru/books/698/>).

Самое раннее знакомство учащихся основной общей школы с понятием компьютерной графики происходит в 5 классе расширенного курса изучения информатики по учебнику Босовой Л.Л. и Босовой А.Ю. [1]. Для изучения данной темы в примерной рабочей программе отводится 3 часа. На выделенных занятиях обучающиеся изучают основные понятия, связанные с рассматриваемой темой, а также знакомятся с графическим редактором Paint и его основными инструментами. Для закрепления теоретического материала учащимся предлагается

на каждом уроке выполнять практические работы, находящиеся в разделе «Компьютерный практикум», расположенном в конце учебника. Предполагается, что в качестве домашнего задания учащиеся будут выполнять упражнения из рабочей тетради на повторение пройденного материала, а также решать логические задачи, связанные со знанием основных принципов работы графического редактора. Из недостатков при изучении данной темы в 5 классе по учебнику Босовой Л.Л. и Босовой А.Ю. можно отметить лишь отсутствие описания видов компьютерной графики. Так, учащиеся при работе с редакторами MS Paint или Colour Paint, напрямую сталкиваются с пиксельной сеткой, но понятие растра им не знакомо.

В учебных пособиях, предназначенных для изучения информатики в 6 классе [1], тема компьютерной графики представлена поверхностно. Именно, теоретический материал по этой теме в учебнике отсутствует, а предлагается лишь выполнить практические работы из компьютерного практикума. Первая из них основывается на повторении принципов работы графического редактора Paint, а вторая знакомит учащихся с графическими возможностями текстовых процессоров. Встречается уже знакомая ранее проблема: встроенный графический редактор программ для обработки текстов является векторным, но данное понятие подвида компьютерной графики также не обсуждается в рамках изучения курса.

Более детальное изучение компьютерной графики осуществляется в 7 классе в базовом курсе информатики [2]. На изучении темы, согласно примерному рабочему плану, выделяется 4 часа. Материал учебника преимущественно направлен на изучение компьютерной графики с теоретической точки зрения: формирование изображения на экране, использование цветовых моделей, применение видов графики, основные принципы работы векторных редакторов и решение тематических задач. Для закрепления изученного материала возможно выполнение заданий из рабочей тетради. На решение практических заданий, расположенных

в конце изучаемой главы, выделяется очень мало времени. Задания направлены на редактирование готовых изображений в растровом редакторе Paint и предусмотрено одно упражнение на создание изображения в более сложном редакторе GIMP.

В школьном курсе информатики 8 - 9 классов [2] компьютерная графика не рассматривается вовсе. Но при необходимости для организации более углубленного изучения компьютерной графики (например, в рамках внеурочной деятельности) преподаватель может использовать Компьютерный практикум [3].

Изучение информатики в УМК Семакина И.Г., Залоговой Л.А., Русакова С.В., Шестаковой Л.В. (<https://lbz.ru/books/753/>) начинается в 7 классе [6], где обучающиеся и встречаются с компьютерной графикой. На изучение темы выделяется 6 часов, 4 из которых являются практическими. Авторы очень тщательно подошли к разработке как теоретической, так и практической частей уроков. В отличие от своих коллег, авторы рассматриваемого УМК обращают внимание на более сложные графические редакторы. Для выполнения заданий из рабочей тетради предлагается использовать графический редактор Paint, а для выполнения практических работ на уроке информатики предполагается использование более сложных программ. Для более детального изучения данной темы, предлагается использовать задачник-практикум [4], порой прибегая к возможностям проприетарного программного обеспечения. Дальнейшее изучение компьютерной графики в УМК авторов Семакина И.Г., Залоговой Л. А., Русакова С.В., Шестаковой Л.В. не предполагается.

Иной подход при изучении компьютерной графики предлагают Поляков К.Ю. и Еремин Е.А. В соответствии с программой из УМК данных авторов на изучение компьютерной графики отводится 5 часов в 7 классе [5]. Авторы УМК придерживаются мнения, что растровая графика предназначается преимущественно для редактирования изображений, а векторная для их создания. При этом предлагается не акцентировать внимание на каком-то одном графическом редакторе, а знакомить учащихся с их

широким спектром. На сайте издательства представлены электронные ресурсы для выполнения практических работ. Поляков К.Ю. и Еремин Е.А. предоставляют возможность преподавателю самостоятельно выбирать программное обеспечение, с которым будут работать ученики.

Изучив УМК, наиболее востребованные при изучении информатики в школе, авторы статьи пришли к следующим выводам. Во-первых, следует отметить недостаточное количество часов, отводимое на изучение основ компьютерной графики в школьном курсе информатики, а также отсутствие единого методического подхода. Во-вторых, при изучении вопросов, связанных с обработкой графической информации, авторы уделяют достаточно много внимания теоретическим вопросам, жертвуя при этом практической составляющей. Между тем, при изучении компьютерной графики практическая работа по созданию и редактированию изображений является не менее важной для формирования ИКТ-компетентности учащихся, чем знание теоретических принципов. В-третьих, представленные в большинстве учебных пособий описания графических редакторов и процессоров неактуальны, версии программного обеспечения, на которые ориентируются авторы уже устарели, что не соответствует требованиям ФГОС. Это относится и к сайтам авторов, на которые они ссылаются в своих учебниках, и к электронным ресурсам, предназначенным для организации выполнения практических работ.

Заметим, что для того, чтобы поднять изучение компьютерной графики на достаточно хороший уровень, недостаточно решить проблемы, связанные с актуализацией учебно-методического сопровождения школьного курса информатики. Нужно увеличить количество аудиторных часов, отводимых на изучение рассматриваемой темы. Сделать это не так-то просто, т.к. для этого потребуется пересмотреть содержание обучения информатике в школе. Другой подход к решению рассматриваемой проблемы заключается во введении курса внеурочной деятельности по информатике для углубленного изучения компьютерной графики. В

этом случае важна личная заинтересованность учителя в результате обучения и его профессиональный кругозор в рассматриваемой области. При этом конечной целью изучения курса компьютерной графики может являться, например, подготовка учащихся общей и средней школы к участию в

различных мероприятиях и конкурсах. Например, сфера компьютерной графики очень востребована на конкурсе молодых профессионалов WorldSkills Russia (<https://worldskills.ru/>), включая в себя порядка 3-х дисциплин, связанных с графическим дизайном.

Список литературы

1. *Босова Л.Л.* Информатика. 5–6 классы: методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. — 2-е изд., перераб. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. — 384 с.
2. *Босова Л.Л.* Информатика. 7–9 классы. Методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, А.В. Анатольев, Н.А. Аквилянов. — 3-е изд., перераб. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 512 с.
3. *Босова Л.Л.* Информатика. 7–9 классы. Компьютерный практикум / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, Н.А. Аквилянов. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. — 192 с.
4. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум: в 2 т. Т. 1 / Л.А. Залогова [и др.]; под ред. И.Г. Семакина, Е.К. Хеннера. — 5-е изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 312 с.
5. *Поляков К.Ю.* Информатика. 7–9 классы: методическое пособие / К.Ю. Поляков, Е.А. Еремин. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 80 с.
6. *Семакин И.Г.* Информатика: методическое пособие для 7–9 классов / И.Г. Семакин, М.С. Цветкова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (Дата обращения: 19.04.22)

ПРАВОВАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРАВА

Юрчук Л.В., Юрчук В.С.

*Средняя общеобразовательная школа №4
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматриваются вопросы модернизации права в условиях глобализации, подчеркивается, что право тоже включено в этот процесс. Дана характеристика понятия правовая глобализация. На примере сетевого права показана роль глобализации в сфере финансов, информации. Отмечается, что правовая глобализация затронула общественные отношения, происходящие в России. Все это влияет на национальную правовую систему государства. Обозначены общие закономерности развития правовой глобализации и их влияние на правовую систему Российской Федерации.

Ключевые слова: правовая глобализация, сетевое право, глобальные процессы, устойчивое развитие, индивидуализация личности.

Legal globalization as a trend in the development of modern law. The article discusses the issues of modernization of law in the context of globalization, it is emphasized that law is also included in this process. The characteristic of the concept of legal globalization is given; the role of globalization in the field of finance and information is shown on the example of network law. It is noted that legal globalization has affected public relations taking place in Russia. All this affects the national legal system of the state. The general patterns of the development of legal globalization and their impact on the legal system of the Russian Federation are outlined.

Keywords: legal globalization, network law, global processes, sustainable development, individualization of personality.

Глобализация современного общества, проявляющаяся в мировой экономике и политике, включает и глобализацию права. Процессы, происходящие в современном праве, требуют новых подходов, так как мир находится в процессе глубоких системных преобразований. Интенсивные интеграционные процессы, затрагивают и правовые системы существующие современном мире. Гармоничность унификации мирового сообщества во многом зависит от уровня единого правового понимания среди многообразных наций, населяющих нашу планету.

Обсуждение наиболее общих вопросов права сегодня невозможно без обращения к проблемам глобализации, к идее верховенства права. Глобализация затронула

многие процессы происходящие в сфере права.

Развитие и широкое использование глобальных процессов происходящих в сфере компьютерных технологий, телекоммуникационных систем, привело к созданию глобальных компьютерных сетей. Все эти процессы непосредственно затрагивают и национальные правовые системы, предполагают их стандартизацию и унификацию.

Целью данной статьи является рассмотрение такого явления, как правовая глобализация и её влияние на цивилизацию, с учетом особенностей основных правовых систем.

Право, как важнейший социальный институт, возникает одновременно с формированием государства. По мере развития

права постепенно формировались правовые системы (семьи права), которые сегодня охватывают значительное количество государств мира. Среди них мы можем отметить англосаксонскую, романо-германскую правовые системы, которых сильнее всего затронули процессы глобализации. В юридической науке различные правовые системы по-разному относятся к роли права. Одни видят в праве лишь эффективный инструмент, сочетающий интересы общества, государства, личности. Другие рассматривают право как ценность, потому что оно является достижением человеческой цивилизации.

Процессы модернизации, проходящие в современном мире, затрагивают как внутригосударственное, так и международное право. В рамках этого процесса происходит глобализация права, которая отражает внутренние, содержательные, качественные характеристики интернационализации правовой жизни общества.

Право было и остается важнейшим инструментом реализации целей, регулятором отношений складывающихся в обществе. При этом оно всегда было исключительно инструментом государства, но сегодня мы видим этот инструмент в руках саморегулируемых организаций, т.е. право становится так называемым сетевым правом. В каждой из этих организаций функционируют не только нормы, установленные или санкционированные государством, но одновременно и правила созданные ими самими. Примером может служить одно из ярких проявлений глобализации - формирование единого мирового информационного пространства на основе парка компьютеров (интернет).

Концепция сетевого права требует коренного пересмотра функциональных обязанностей закрепленных за государственными органами, с тем, чтобы они не брали на себя те функции, которые могут быть реализованы без вмешательства государства. Такая концепция, ее реализация, приводит к конвергенции правовых систем.

Особо необходимо отметить два обстоятельства, влияющих на представления о праве, сложившиеся в прошлые века - это глобализационные процессы происходящие

в мире и переход к устойчивому развитию. Процессы глобализации в современном мире пронизывают все сферы общественных отношений. Современная практика международных отношений свидетельствует о том, что глобализация осуществляется преимущественно на основе западных ценностей. На основе этих ценностей сегодня пытаются создать единую нормативно-правовую систему, которая не всегда учитывает национальные особенности права. Попытка регулировать отношения между государствами и особенно, отношения самих государств со своими гражданами, приводит к умалению суверенитета государства, к утрате национальной специфики права. [5]

Значительное количество стран не принимали участие в формировании западных ценностей, поэтому не могут признать их безоговорочно. Отличаясь от западных обществ своеобразием традиций, культур, они вносят в правовую систему эти традиции и культуру. Но страны запада, используя свою экономическую, военную мощь вмешиваются в процессы глобализации и пытаются навязать свое виденье многих глобальных процессов, в том числе и в праве.

Глобализацию остановить невозможно. Национальное государственное право, как правило, содержит в той или иной степени нормы мирового глобального права в самых различных сферах. Так, оно сегодня регулирует рынки, мировую финансовую систему, мировые информационные сети. Это означает, что национальные представления о справедливости в праве, нужно учитывать с глобальными процессами происходящими в этой сфере.

Второй важный момент в понимании права, это переход многих стран к устойчивому развитию. Под устойчивым развитием понимается процесс, в рамках которого формируется новый тип человеческой цивилизации, где меняется привычные, устойчивые параметры жизни общества, государства. Эти изменения происходят в рамках национального и международного права, которые испытывают влияние глобализации.

Мы видим, что переход к устойчивому развитию, предполагает использование государственно-правовых институтов, в

рамках которых внедряется новые правовые нормы, новые правовые идеи, изменения в сферах человеческой деятельности [1]. В юридической науке, в юриспруденции в целом формируются новые правовые знания, которые являются следствием глобализации права и способствуют реализации модели устойчивого развития. Можно отметить, что право, в рамках глобальных процессов и устойчивого развития, по новому трактует понятия справедливости, общего блага, правовых ценностей. Все это, в первую очередь, ведет к изменению представлений об аксиологической природе права. Они приобретают глобальное измерение, особенно это заметно в сфере природопользования, которая не отделима от глобальных процессов. В этой сфере происходят процессы, ведущие к разрушению окружающей природной среды и истощению природных ресурсов [3]. Остановить эти процессы можно только приняв соответствующие правовые акты, которые должны приниматься всем мировым сообществом.

Современное российское общество постепенно переходит от процессов универсализации к глобализационным процессам. В праве универсальность национальных правовых систем уступает место глобальному праву. Глобализация - это тот процесс, в рамках которого существенно снижается роль индивида в общественной жизни, человек становится «винтиком» в государственной машине. Россия, вступившая в мир глобализации в сфере политических и экономических процессов, должна учитывать эти процессы и с помощью права защищать права индивида. Являясь суверенным, национальное законодательство защищает права и свободы человека и гражданина, что и было отражено в поправке, внесенной в Конституцию РФ.

Правовая глобализация, происходящая в России, отражает внутренние, содержательные, качественные характеристики правовой жизни российского общества. Практически все общественные отношения в России, так или иначе связаны с правом, которое испытывает давление глобализационных процессов. Все это требует, чтобы эти процессы глобализации были оценены и

учтены на уровне национальных правовых систем.

Глобализация происходящая во многих сферах общества и государства приводит к негативным последствиям, которые в первую очередь, отражаются на личности, приводят к её индивидуализации. Сегодня, в рамках глобализационных процессов, личность теряет свою индивидуальность, а глобализация права приводит к:

- утрате человеком контроля и влияния на большинство значимых социальных процессов;

- увеличению неопределенности личности, её незащищенности;

- отказу личности от достижения перспективных масштабных целей ради получения сиюминутных результатов [4].

Современное развитие России в условиях глобализации приводит к появлению новых правовых идей, концепций, теорий. В практике это проявляется в признании и утверждении универсальных правовых ценностей. Так, например, идея национального суверенитета, на практике была реализована в Конституции РФ. [2]. Хотя и здесь проявляется этатизм- приоритет интересов общественной и государственной безопасности ставится выше безопасности индивидуальной.

В заключении необходимо отметить, что универсализация правовых ценностей как следствие процессов глобализации и унификации, приводит к интеграции современных правовых систем. Поэтому одна из задач стоящая перед Российской правовой системой, выражается в сближении национальной правовой системы с международным публичным правом. Сегодня мы видим сближение англосаксонской и континентальной семьи права. Международные правовые документы, признанные международным сообществом, становятся международно-правовыми стандартами, которые закрепляются в национально правовых системах. Здесь существенно меняются представления об источниках права, которые подвергаются прямому влиянию правовой глобализации. Правовые ценности в настоящее время характеризуются высокой степенью динамики, которая обусловлена

непрерывным глобализационным процессом, оказывающие существенное влияние на российское законодательство.

Список литературы

1. *Викторова Е.В.* Устойчивое развитие: вызовы и возможности. СПб 2020 С. 56-62
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
3. Теория государства и права : учебник / Российский университет дружбы народов, Юридический институт; под ред. д.ю.н., проф. А.А. Клишаса. – М.: Статут, 2019. С. 242.
4. *Чирикин В.А.* Конституционно-правовое закрепление системы публичной власти в России как фактор совершенствования государственного и муниципального управления. Современные стратегии устойчивого развития государства и общества в контексте глобальных вызовов. Сборник трудов третьей международной научно-практической конференции «SOCIAL SCIENCE (Общественные науки)» г. Ростов-на-Дону, 21 октября 2021 г. Под редакцией Игнатовой Т.В., Брюхановой Н.В. – Ростов-на-Дону 2021г. 683-689с.
5. *Сокольская Л.В.* К проблеме евразийской правовой интеграции // Право и образование. 2013. № 11. С. 122-130.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дубровина С.В., Осинина Т.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье представлены итоги изучения влияния лего-конструирования на развитие коммуникативных действий обучающихся начальной школы. Приведены результаты констатирующего и контрольного этапов исследования уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника, а также навыков группового взаимодействия обучающихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия; лего-конструирование; младший школьник.

Lego construction as a means of forming communicative universal educational actions in younger schoolchildren. The article presents the results of studying the influence of lego construction on the development of communicative actions of elementary schoolchildren. The results of the ascertaining and control stages of the study of the level of formation of actions aimed at taking into account the position of the interlocutor, as well as the skills of group interaction of students in the situation of the presented educational task, are given.

Keywords: communicative universal educational actions; lego construction; younger schoolchildren.

Введение. В связи с тем, что наш мир постоянно развивается и изменяется в экономической, политической, социальной сферах, образование тоже не стоит на месте. Выдвигаются новые требования к современным учителям, связанные с умением организовать процесс обучения, используя эффективные методики и технологии. В соответствии с ФГОС НОО предметные результаты стали не единственными в образовательном процессе, так как должны быть сформированы еще личностные и метапредметные результаты, которые будут способствовать развитию многогранной и эрудированной личности.

Общеучебные умения, как универсальные способы получения и применения знаний, являются важнейшим

деятельностным компонентом учебно-познавательной компетенции школьника [1]. В современных ФГОС данные умения названы универсальными учебными действиями (далее-УУД). Термин «универсальные учебные действия» означает «... умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта ...» [6, с.27]. Эти действия объединены в четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный [6].

Одной из преобладающих задач на уроках и внеурочных занятиях в начальной школе, которая должна быть реализована на протяжении всего обучения, является задача формирования коммуникативных УУД. Анализируя

основную тенденцию относительно коммуникативных УУД, стоит отметить, что проблема формирования у детей коммуникативных навыков не потеряла своей актуальности. Особенно актуальна эта проблема для младших школьников, которые только начинают знакомиться не только с образовательным процессом, но и с миром вообще, так как в этом возрасте происходит становление основ гражданской идентичности и мировоззрения, а также рост коммуникативной компетенции ребенка и активное развитие его способностей [9].

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

«... К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка ...» [6, с.31].

Формирование коммуникативных УУД заставляет нас обратиться к понятию диалога, выступающего (с позиции методики преподавания русского языка) средством обучения [8]. Диалог лежит в основе беседы, опроса (М.Т. Баранов, М.В. Львов) и является одной из речевых форм взаимодействия педагога и обучающихся (Л.П. Федоренко, Н.Д. Десяева, Т.И. Вострикова). Диалог, живое общение обучающихся на занятиях являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении — «учиться общению, общаясь». Методика организации занятий в группах и парах помогает организации общения, так как каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником [10]. Участие детей в лего-конструировании во внеурочной деятельности обеспечивает возникновение между ними доброжелательных отношений, а групповая поддержка дает чувство защищенности [3]. Принимая во внимание влияние лего-конструирования на развитие умственных и творческих способностей детей, подчеркнутое во многих работах [2,4,7], нам представляется необходимым отметить, что в процессе лего-конструирования организация взаимодействия между педагогом и обучающимися, обучающимися между собой приводит к развитию и коммуникативных способностей.

Целью исследования является изучение лего-конструирования как средства формирования коммуникативных УУД в начальной школе.

Задачи исследования:

- рассмотреть понятие и средства формирования коммуникативных УУД;
- изучить возможности лего-конструирования в формировании коммуникативных УУД у младших школьников;
- выявить уровень коммуникативных УУД у младших школьников;

- провести анализ эффективности серии внеурочных занятий по формированию коммуникативных УУД посредством лего-конструирования.

Методы исследования.

- Теоретические: поиск, анализ, систематизация психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- Практические: тестирование (методики «Кто прав?» Г.А. Цукерман, «Ковер» Р.В. Овчаровой) качественный и количественный анализ результатов исследования.

База исследования. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных УУД проходила на базе МОУ СОШ № 14, расположенной в г. Электрогорск. Для проведения исследования был отобран 4 «В» класс в количестве 25 человек.

Результаты исследования.

Результаты теоретического исследования позволяют выделить ряд преимуществ, которыми обладает «LEGO» для коммуникативного взаимодействия между детьми. Например, работа с конструктором LEGO WeDo дает детям более широкий выбор для индивидуального моделирования. В связи с этим, без участия педагога, ребята начинают взаимодействовать с остальными ребятами из группы или в паре для анализа своей работы, так как образец не представлен. Это в свою очередь, положительно влияет на формирование умений выражать свою точку зрения, задавать вопросы. Вопросы позволяют ученику конкретизировать поставленную перед ним задачу, точно и правильно построить свою модель.

Направленность лего-конструирования широка: позволяет привлечь детей младшего школьного возраста к научно-техническому творчеству, развивает логическое мышление, внимание, память, коммуникацию, навыки счета, умение

проектировать и создавать модели, развивает пространственное воображение. Производитель разрабатывает и специальные конструкторы, направленные на изучение математики в первом и во втором классе (LEGO Education MoreToMath «Увлекательная математика»), литературы и русского языка (LEGO Education StoryStarter «Развитие речи 2.0»).

Лего – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Применение ЛЕГО-технологий обосновывается высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах [5].

Наборы ЛЕГО во всём мире выступают как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. Ресурсы наборов позволяют изучать объекты окружающего мира со всех сторон, предлагают ребёнку стать создателем своей собственной модели или даже системы моделей. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и головой, и руки обучающегося.

Работа с образовательными конструкторами ЛЕГО позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни универсальные навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания: это и социальная среда (при выявлении актуальности модели), архитектурная среда и окружающий мир (дизайн модели и внедрение в практику), выявление полезности и новизны.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих

способностей. Повышается мотивация к учению через практическую деятельность. Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Формирование абсолютно всех универсальных учебных действий можно организовать, применяя легио-конструирование.

Игра – важнейший спутник детства. ЛЕГО позволяет учиться, играя, обучаться в игре. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. В структуре занятий необходимо планировать самостоятельную работу, давая возможность ребёнку изучить модель и её свойства, характеристики индивидуально. Предварительно необходимо правильно поставить учебную задачу. Простота в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель,

которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Комплект заданий WeDo позволяет учащимся занять роль юных исследователей, инженеров, математиков и даже писателей, предоставляя им инструкции, инструментарий и задания для межпредметных проектов. Ученики собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач, по сути являющихся упражнениями из курсов естественных наук, технологии, математики, развития речи.

Результаты констатирующего этапа диагностического исследования свидетельствуют о том, что большинство участников (68 %) имеют средний уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера), 8 % испытуемых – высокий, 24 % – низкий (см. табл.). По 36 % обучающихся имеют высокий и низкий уровни сформированности навыков группового взаимодействия в ситуации предъявленной учебной задачи, 28 % – средний.

Таблица

Результаты констатирующего и контрольного этапов диагностики уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников

Название и цель методики	Уровень коммуникативных УУД	Процент обучающихся	
		Констатирующий этап	Контрольный этап
«Кто прав?» Цель: выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника	Высокий	8%	28%
	Средний	68%	72%
	Низкий	24%	0%
«Ковер» Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи	Высокий	36%	56%
	Средний	28%	32%
	Низкий	36 %	12%

После проведения серии внеурочных занятий по формированию коммуникативных УУД младших школьников посредством легио-конструирования был проведен контрольный этап диагностики с целью отслеживания их эффективности (см. табл.). Так, уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника, значительно повысился: у 28

% младших школьников он высокий, у 72 % – средний. Учащихся с низким уровнем не зафиксировано. Кроме того, зафиксировано повышение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи: высокий уровень выявлен у 56 % детей, средний – у 32 %, низкий – у 12 %.

Выводы. Полученные результаты позволяют нам сделать вывод о том, что серия внеурочных занятий, направленных на формирование коммуникативных УУД у младших школьников средствами Lego-конструирования способствовала повышению уровня их сформированности. Однако,

необходимо отметить, что занятие по Lego-конструированию, является одним из средств развития коммуникативных УУД, наряду с организацией в образовательном процессе различных видов деятельности младших школьников в групповых формах и парах.

Список литературы

1. *Воровщиков С.Г.* Развитие универсальных учебных действий / С.Г. Воровщиков, Н. П. Аверина. – М.: Педагогика, 2013. – С. 21–25
2. *Галыня А.В.* Lego-конструирование как средство развития способностей детей дошкольного возраста / А.В. Галыня, А.Г. Захарова // Вестник Чебоксарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – 2019. – № 3 (18). – С. 102-105.
3. *Григорьев Д.В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
4. *Дедюкина М.И.* Lego как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Чебоксары: ООО "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2018. – С. 83-86.
5. *Злаказов А.С.* Уроки Lego-конструирования в школе / А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. – 2-е изд. (эл.). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 120 с.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др./ под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
7. *Лапшина Н.Е.* Lego-конструирование в процессе развития творческих способностей дошкольников / Н.Е. Лапшина, Ф.С. Газизова, Т.Н. Галич // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – С. 197-201.
8. *Никишова С.А.* Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения диалогу: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. – Елец. Гос. ун-т им. И.А. Бунина. Елец, 2013. – 18 с.
9. *Осинина Т.Н.* Природная и культурная память младшего школьника: сущность и способы развития / Т.Н. Осинина // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2017. – № 4. – С. 72–76.
10. *Троицкая И.Ю.* Групповая работа как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий / И.Ю. Троицкая, В.О. Сытина // Начальная школа. – 2019. – № 9. – С. 26–28.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Шишкова О.А., Осинина Т.Н.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье представлены результаты исследования специфики внедрения ИКТ в процесс ознакомления детей с окружающим миром. Подчеркиваются преимущества и недостатки внедрения ИКТ в образовательный процесс ДОО, их влияние на уровень сформированности представлений воспитанников об окружающем мире, осведомленность и уровень знаний времен года.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии; дошкольная образовательная организация; окружающий мир; осведомленность.

The use of ict in familiarizing preschoolers with the world around them. The article presents the results of a study of the specifics of the introduction of ICT in the process of familiarizing children with the outside world. The advantages and disadvantages of introducing ICT into the educational process of preschool educational institutions, their influence on the level of formation of pupils' ideas about the world around them, awareness and level of knowledge of the seasons are emphasized.

Keywords: information and communication technology; preschool educational organization; the world; awareness.

Введение. Изучая проблему формирования знаний детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире, следует отметить, что ее актуальность обусловлена интересами всех участников образовательных отношений, связанными со становлением субъектно-ценностной позиции детей к познанию действительности. Активное познавательное отношение к действительности, стремление исследовать окружающий мир доступными, безопасными способами, воспроизводить и преобразовывать образы познанных предметов на практике должны находиться в центре формирования, начиная с дошкольного возраста. В исследованиях Л.А. Венгера, В.И. Логиновой, М.В. Крулехт, Т.С. Комаровой, Р.И. Жуковской предметный мир выступает как область познания и активизации умственной,

трудовой, изобразительной деятельности детей, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. Активному ознакомлению детей с окружающим миром, повышению их мотивации к познанию, дифференциации обучения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников способствует использование информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ) в дошкольных образовательных организациях.

Внедрение ИКТ является законодательно закрепленной национальной стратегией в РФ. Одним из приоритетных направлений в рамках национального проекта «Образование» выступает нацеленность образовательного процесса на обеспечение доступности и качества образования, формирование конкурентоспособного выпускника в будущем [5]. Поэтому ИКТ, как отмечает Вологодина И.В., «... на

современном этапе в практике образовательной деятельности, являются опорными для достижения качественных показателей ...» [3].

Процесс информатизации в организациях дошкольного образования обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, требованиями современного общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к деятельности. Поэтому более актуальным становится применение в дошкольном образовании ИКТ, так как средства мультимедиа позволяют в доступной игровой форме развить познавательные способности детей и разнообразить учебно-воспитательный процесс [6].

Согласно ФГОС ДО [7] и Приказу от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» [8], внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс их усвоения.

Целью исследования является изучение специфики использования ИКТ при ознакомлении дошкольников с окружающим миром.

Задачи исследования:

- определить понятие и особенности применения ИКТ в дошкольном образовании;
- рассмотреть особенности ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром;
- выделить условия использования ИКТ при ознакомлении дошкольников с окружающим миром;
- провести анализ уровня сформированности знаний об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста;

- проанализировать результаты внедрения программы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром посредством применения ИКТ.

Методы исследования:

- Теоретические: поиск, анализ, систематизация психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- Практические: наблюдение, тестирование (1-ый субтест теста Векслера «Осведомленность», методика «Нелепицы», методика «Знание времен года»), качественный и количественный анализ результатов исследования.

Результаты исследования.

Результаты теоретического исследования позволяют заключить, что информационные технологии — это технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным) и инструментам совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) — совокупность методов и приемов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов; совокупность инструментов, которые объединены в одну систему с цепочкой действий, позволяющих осуществлять сбор, хранение, обработку, вывод и распространение определённой информации [3].

В практике дошкольной образовательной организации применение ИКТ «...базируется на следующем:

- подбор иллюстрационного материала и дополнительной информации для организации образовательной деятельности;

- оформление стендов, буклетов, кабинетов, подготовки материала для родителей, отчетности, обмена опытом;
- использование цифровой техники (аудио- и видео-), редактирование;
- использование компьютерной техники в процессе делопроизводства ДОО, создание различного рода баз данных;
- создание электронной почты и сайта детского сада;
- создание презентаций и пр. ...» [3].

Использование ИКТ расширяет возможности организации процесса ознакомления дошкольников с окружающим миром, который рассматривается «... как средство образования в сознании детей реалистических знаний о мире, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к нему...» [4] и включает знакомство с природой, ее богатствами, тайнами, взаимодействие с людьми, формирование отзывчивости и эстетического сознания [1].

Анализируя достоинства внедрения ИКТ в образовательный процесс ДОО, следует отметить множество положительных характеристик подобных педагогических практик касательно подачи материала и групповой динамики его усвоения, а также дополнительных форм развития детей; при этом воспитатели также отмечают факторы риска для физического здоровья и психики детей при использовании цифровых технологий [2].

Результаты исследования (Веракса А. Н., Гаврилова М. Н. и др.) показывают, что «... опыт российских педагогов дошкольного образования с цифровыми программами и устройствами пока несколько фрагментарен и скорее представляет собой фронтальное использование имеющихся средств, потому необходима ассимиляция опыта воспитателей с целью формирования общих рекомендаций для

поддержания эффективности образовательного процесса ...» [2].

Отдельное направление исследований связано с изучением влияния ИКТ на познавательную активность дошкольников (работы О. Брежневой, Т.И. Зубковой, Э.В. Лариной, В.А. Львовского). Подчеркивается, что одним из наиболее важных факторов формирования познавательной активности детей дошкольного возраста, является точный выбор средств обучения, способствующих эффективному развитию ребенка. О важности применения ИКТ в формировании личности детей и развитии их познавательной активности свидетельствуют также работы О.Р. Брыскиной, И.Г. Захаровой, М.А. Лапчик, Л.А. Леонтьевой и др.

Исследователи, которые с осторожностью относятся к внедрению ИКТ в образовательный процесс ДОО (Т.И. Алиева, К.Ю. Белая, Н.Е. Веракса, Н.Е. Дорофеева, Л.Н. Духанина, Т.С. Комарова), аргументируют свою позицию возможным развитием у детей зависимости от компьютера, ухудшением состояния здоровья ребенка за счет длительного пребывания за компьютером, что, по нашему мнению, вполне обосновано. В связи с этим, необходимо принимать во внимание условия использования ИКТ при ознакомлении дошкольников с окружающим миром: включение в образовательную среду ДОО средств для обеспечения мультимедийного сопровождения познавательного развития ребенка (стационарное мультимедийное оборудование, проектор, экран, комплекс мультимедийных презентаций, сенсорная панель); компетентность воспитателей в области организации образовательного процесса с использованием ИКТ; разработка и включение в образовательный процесс комплекса упражнений, игр и занятий по познавательному развитию детей с использованием мультимедийных презентаций; учет особенностей восприятия формы и содержания мультимедийных презентаций детьми-дошкольниками, комплекса психолого-педагогических и санитарных требований к применению ИКТ в условиях ДОО.

Исследование, направленное на формирование у детей дошкольного возраста представлений об окружающем мире, осуществлялось нами на базе МБ ДОУ Детский сад № 66 г.о. Орехово-Зуево. В нем приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Средний возраст детей составил 6,5 лет. Результаты диагностики уровня сформированности представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста на констатирующем этапе свидетельствуют о среднем уровне. Так, высокий уровень осведомленности, развития представлений об окружающем мире, временах года выявлен у 30% детей как экспериментальной, так и контрольной групп. Низкий уровень зафиксирован у 20% детей экспериментальной группы и у 30% испытуемых контрольной группы, остальные дошкольники находятся на среднем уровне развития. Не обнаружено статистически значимых различий по показателям экспериментальной и контрольной групп.

В экспериментальной группе была реализована программа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром, целью которой стало повышение уровня развития представлений об окружающем мире посредством ИКТ. Содержание программы предусматривало расширение представлений детей о земле как доме для людей и всех живых существ, планете, природе, растительном и животном мире, взаимосвязях природы и человека и т.п. Используя ИКТ, воспитатели имели возможность вариативно подходить к предложенному в программе содержанию образования: его можно несколько упростить или, наоборот, дополнить и обогатить новыми интересными теоретическими знаниями и дидактическими заданиями. После изучения тем, предложенных в программе, использование ИКТ помогло в проведении диагностики по

выявлению уровней сформированности представлений детей об окружающем мире.

Результаты контрольной диагностики детей экспериментальной группы свидетельствуют о положительной динамике по всем показателям используемых методик: не выявлено детей с низким уровнем осведомленности и сформированности образных представлений об окружающем мире, сократился процент детей со средним и низким уровнями знаний времен года. При этом один ребёнок продемонстрировал очень высокий уровень сформированности представлений об окружающем мире (на констатирующем этапе таких результатов не зафиксировано). В контрольной группе у одного ребенка произошел переход с низкого на средний уровень осведомленности, еще у одного дошкольника зафиксировано повышение уровня развития образных представлений об окружающем мире со среднего до высокого. В уровне знаний о временах года изменений в контрольной группе не произошло.

Выводы.

Результаты проведенного исследования по повышению уровня ознакомления дошкольников с окружающим миром свидетельствуют о том, что ИКТ выступает помощником для воспитателя в этом процессе. Изменения в уровне осведомленности, сформированности представлений об окружающем мире, знаний времен года в экспериментальной группе носят неслучайный характер, а представленная программа является эффективной, так как она направлена на повышение уровня ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром посредством ИКТ с обязательным учетом необходимых условий, состоит из 10 полноценных занятий с использованием презентаций, аудио- и видеофайлов.

Список литературы

1. Бритик Н.В. Ознакомление с окружающим миром как средство развития речи детей дошкольного возраста / Н.В. Бритик, О.Л. Лукьянова // В сборнике: Национальные тенденции в современном образовании: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, в 5 ч. — Омск, 2021. — С. 195— 198
2. Веракса А.Н. Оценка опыта внедрения ИКТ в образовательную практику дошкольных педагогов / А.Н. Веракса, М.Н. Гаврилова, А.В. Чурсина, А.Я. Фоминых // Ярославский педагогический вестник. — 2021. — № 6. (123). — С. 186— 195. <http://dx.doi.org/10.20323/1813-145X-2021-6-123-186-195>
3. Вологодина И.В. Применение икт в современном дошкольном образовании: современное состояние проблемы / И.В. Вологодина // Академия профессионального образования. — 2019. — № 10 (89). — С. 45— 52
4. Мжельская Н.В. Особенности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, проживающих в отдаленных районах Алтайского края / Н.В. Мжельская // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. — 2018. — № 1 (34). — С. 63— 66.
5. Национальный проект «Образование». URL: <https://национальныепроекты.рф/projects/obrazovanie> (дата обращения: 08.04.2022).
6. Осинина Т.Н. Развитие познавательных способностей обучающихся: современные технологии и их возможности / Т.Н. Осинина // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. — 2019. — № 2. — С. 35-41.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 08.04.2022).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования". URL: <https://rg.ru/2020/09/02/minpros-prikaz373-site-dok.html> (дата обращения: 08.04.2022).

БУЛЛИНГ ПЕДАГОГА: МИФ ИЛИ СОВРЕМЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ?*Мельниченко Н.А., Галстян О.А.**Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В статье рассматривается проблема буллинга в образовательной среде с нетрадиционного ракурса: агрессивное преследование педагога со стороны других субъектов образовательного процесса. Рассматриваются частные случаи травли педагогов, определяются способы решения данной проблемы, даются рекомендации.

Ключевые слова: буллинг, правовое просвещение, профсоюзная организация, правовая грамотность, профилактическая работа.

Teacher's bullying: myth or modern reality? The article examines the problem of bullying in the educational environment from an unconventional perspective: aggressive harassment of a teacher by other subjects of the educational process. Special cases of harassment of teachers are considered, ways of solving this problem are determined, recommendations are given.

Keywords: bullying, legal education, trade union organization, legal literacy, preventive work.

Введение. В современном мире существует огромный спектр профессий, и, безусловно, каждая по-своему важна. Но работа учителя является самой недооценённой в настоящее время. Раньше преподаватель являлся авторитетом для всех, и ему принадлежала главенствующая роль в становлении личности обучающегося, то сейчас всё значительно поменялось, его участие в образовании и воспитании обесценили. Человек действительно не задумывается о том, что то, кем он является сейчас, это во многом заслуга именно наших учителей, которые ещё со школы готовили его к взрослой жизни, помогая ему приобрести необходимый багаж знаний, умений и навыков. Для детей сейчас престижнее применять в обучение инновационные технологии, такие как смартфоны, компьютеры, интернет и т.д. Кроме того, они могут позволить себе вести себя грубо по отношению к учителю: для них считается нормой посмеяться над ним, перебить его во время проведения урока и начать

спорить, отстаивая своё мнение. Также, в связи с освоением социальных сетей, школьники и их родители тщательно следят за аккаунтами классных руководителей. Преподаватели зачастую подвергаются осуждению с их стороны, и прежде, чем разместить фотографии в своём профиле, им следует несколько раз обдумать над последствиями. Отсюда следует, что они вовсе не имеют личных границ, и развитие интернета стирает их между людьми. Им ставят рамки, за которые выходить небезопасно, так как родители в случае, если им что-то не понравится, могут написать заявление в администрацию школы, что повлечет за собой неприятности, грозящие даже увольнением. Так же подчеркнём, что сейчас школьники с трудом принимают учителя в свой коллектив, и без особого желания стремятся найти с ним контакт, считая, что они уже и так достаточно самостоятельные и не нуждаются в сотрудничестве с «посторонним» человеком. Здесь также бы хотелось отметить, что «верхи» про педагогов тоже не забывают.

Но отнюдь не в том смысле, чтобы прибавить зарплату или улучшить условия труда. Порой складывается ощущение, что вся «забота» состоит в том, чтобы не дать учителю ни одной свободной минуты: после проверки тетрадей и подготовки к урокам следует заполнение всевозможных документов, подготовка докладов и составление отчетов — все это в бумажном или электронном виде, а также им приходится постоянно повышать уровень квалификации, проходя различные курсы. Отметим, что за качество выполнения работы педагога следят не только родители и администрация школы, но и Министерство образования РФ. Выходит, что от такой неадекватной оценки и жёстких требований со стороны субъектов образования, зависит сама судьба учителя, его психологическое и физическое здоровье.

Требований к работе много, а соответствующего уважения к профессии нет, скажем больше, педагога еще и подвергают незаслуженно буллингу. Но как защитить учителя, и помочь ему избежать неприятностей? Этот вопрос является актуальным как никогда, ведь, как уверяют исследователи лаборатории медиакоммуникаций в образовании Высшей школы экономики, буллингу в том или ином виде подвергались свыше 70% учителей.

Цель исследования — изучить проблему агрессивного преследования педагога со стороны других субъектов образовательного процесса.

Задачи исследования:

- проанализировать научную литературу по заявленной проблеме;
- рассмотреть частные случаи, свидетельствующие о буллинге педагогов в образовательных учреждениях;
- выяснить первоначальные истоки возникновения буллинга учителя;
- определить пути и способы решения данной проблемы.

Материалы и методы исследования.

В данной работе были использованы научные статьи, литература, метод беседы, а также значимую роль в

исследование играл анализ частных случаев буллинга педагогов.

Как оказалось, особенно ярко данная проблема просматривается в непринятии обучающимися молодого педагога. Известно, что, когда только он начинает свой путь в профессиональной деятельности, то испытывает колоссальный стресс, который мешает вести в полной мере занятия. И прослеживается это в следующем: допустим, объясняя новую тему, у учителя трясутся руки или дрожит голос, это адекватная реакция человека, и ему нужно дать какое-то время на адаптацию, но школьники не понимают этого и вместо того, чтобы оказать поддержку, они начинают смеяться над ним и, соответственно, отказываются принимать его всерьёз. Старшеклассники, как правило, не видят разницы между ними и собой в силу возраста, и чувствуют неуверенность преподавателя. Или, наоборот, когда преподаватель является уже довольно пожилого возраста, то тогда он тоже становится объектом для насмешек и издевательств. Поскольку для него овладение новшествами является особой трудностью, для него куда привычнее использовать традиционные методы обучения, такие как: лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, упражнения, лабораторная работа, практика и самостоятельная работа. Опыт учителя, копившейся годами, обесценивается, более того, он становится призраемым, и его часто игнорируют. Разве это справедливо? Нет, нельзя осуждать его за это, ведь он пользуется проверенными знаниями. Но у современных детей на этот счёт абсолютно другое мнение: если учитель не умеет пользоваться современной техникой, значит он глуп, нелеп и не заслуживает уважения.

Рассмотрим другой случай. Наверное, многие слышаны о случае, произошедшем с учительницей русского языка и литературы Татьяной Кувшинниковой, которая является членом клуба зимнего плавания «Белые медведи». Девушку работала в барнаульской школе №13, из которой её вскоре уволили буквально из-за внешнего вида. Девушка опубликовала в

соцсети «ВКонтакте» фотографию в купальнике, и кто-то из родителей отправил снимок директору школы с просьбой об её увольнении. Тогда руководство заставило девушку написать заявление об увольнении по собственному желанию, так как почитало снимок у проруби не соответствующим нормам поведения педагога. Педагог был незаслуженно осуждён и подвергнут несправедливому наказанию.

Как показывает опыт, можно встретить множество подобных случаев. Рассмотрим ещё один пример, который произошёл не так давно в нашем городе. Всем известно, что зарплата учителя довольно невысокая, и помимо удовлетворения каких-то личностных потребностей, у этого человека, как и всех, есть семья, которую нужно как-то прокормить и обеспечить всем необходимым для жизнедеятельности. И здесь сразу напрашивается мысль, что преподавателя могут подвергать буллингу просто из-за внешнего вида. Так, мама ребёнка, который, собственно, и издевался над своим учителем, заявила, что её сын прав, ведь никому не будет приятно видеть преподавателя каждый день в одной и той же кофте, или смотреть на того, который безвкусно одевается и не имеет возможности соответствовать моде. Действительно, над учительницей очень много смеялись, всячески её принижая, более того, многие даже отказывались делать домашние задания по её предметам. Данная ситуация накалилась до такого, что бедная женщина не выдержала и уволилась. Ей было настолько обидно, что дети, которым она дарила свою любовь, в первую очередь, обращали внимание не на её отношение к ним, а на то, как она выглядит.

Заключение и выводы.

Рассмотрим способы разрешения подобной проблемы, с которой приходится сталкиваться на сегодняшний день:

1. Принятие самого факта существования буллинга.

Осознать, что он действительно, имеет место быть, но не стоит сразу же опускать руки и смиряться с данной ситуацией, потому что выход из неё всегда можно найти.

2. Активный поиск реалистичных вариантов решения этой проблемы.

Рассмотрим следующие варианты в преодолении сложившейся ситуации. Разберём каждый поподробнее:

Профилактическая работа с детьми.

Здесь важно обсудить травлю как проблему группы. Психолог Людмила Петрановская советует привести пример с реальными болезнями. Каждый ребёнок знает, что, если не мыть руки — может быть расстройство желудка, а если не надеть шапку зимой — можно простудиться. Точно так же есть действия, которые могут подорвать «здоровье» человека. Стоит попытаться пояснить школьнику к каким последствиям может привести травля учителя; к примеру, объяснить ему, что своими действиями человек наносит психологическую травму и может сломать жизнь человеку. Нужно говорить с ними, непосредственно, как со взрослыми людьми, чтобы они осознавали серьёзность ваших намерений. Здесь же имеет смысл вместе сформулировать, допустим, моральный кодекс класса, в котором всем будет хорошо. Можно предложить самым авторитетным детям в классе роль куратора этого кодекса. Ученики с удовольствием проявят свое лидерство, так как подросткам всегда хочется выделяться. Для строгости соблюдения кодекса, не мешало бы договориться о санкциях для тех, кто их нарушает. В роли санкций можно рассматривать, к примеру: в течении месяца дети должны осуществлять общественные работы — уборка на территории школьного участка, уборка классов. Данная работа должна проводиться администрацией школы, чтобы дети понимали, что учитель не один, и в нужный момент ему окажут помощь и поддержку.

Деятельность профсоюзных организаций.

Всем известно, что существуют более крупные организации, действующие в масштабах страны: межрегиональный профсоюз работников образования «Учитель», Общероссийский Профсоюз

работников народного образования и науки (входит в Федерацию независимых профсоюзов России). Вы спросите, чем они могут помочь? Профсоюз участвует в составлении коллективного трудового договора, гарантирует педагогам защиту их прав, обеспечивает защиту от противоправного увольнения.

Видеозаписи в каждом классе.

А что, если каждый урок будет записан на видео? Почему бы учителю не дать право на то, чтобы он мог включать камеру в начале занятий? Я считаю, что тогда ученику будет страшно совершать неравноправные поступки. Тогда, преподавателю будет спокойно проводить свои занятия, а у детей не будет возможности вести себя недисциплинированно, он будет опасаться прежде, чем оскорбить своего педагога. Но, соответственно, такой вариант наталкивается на этическое требование о получении согласия на фиксацию данных. Ну, а с другой стороны, если углубиться в рассмотрение данной идеи, то можно заметить, что она является актуальной, поскольку, во многих ведущих, известных образовательных организациях уже используются камеры видеонаблюдения. Для подтверждения слов, приведу в пример следующее высшее учебное образование - Финансовый университет при Правительстве РФ. Там, действительно, активно используют такое средство, как видеозапись, позволяющее соблюдать дисциплину и порядок внутри вуза.

Правовое просвещение.

А что, если государство введёт закон, который будет гласить о том, что за содеянные злодеяния ученика по отношению к педагогу, будет предусмотрено наказание, допустим, такое как: домашнее обучение, запрет выхода на улицы в течение определённого времени, запрет на социальные сети. Можно лишить детей самого важного в их жизни на данный период — свободу, чтобы они действительно осознали всей сущности проблемы и впредь больше так не поступали со своими учителями. Порассуждаем это с психологической позиции: у ребёнка нет ограничений, он полностью свободен в своих

действиях, он так же имеет полное право на оценочные суждения в отношении своего преподавателя. Но, следующая проблема заключается в том, что школьник не умеет правильно распоряжаться данной ему свободой в силу своей незрелости как в эмоционально-личностной, так и в интеллектуальной сфере своего развития. А, как правило, если ребёнок не несёт ответственности за свои поступки, приносящие вред окружающим людям, то это приводит к хаосу в коллективах, классах. Отсюда и вытекает, что истоками возникновения данной проблемы, и является неограниченная свобода ребёнка.

Этот аспект не стоит оставлять без должного внимания. Существует закон, в котором пишется, что обучающийся, оскорбивший педагогического работника, может быть привлечен к административной ответственности, но только если на момент правонарушения он достиг возраста 16 лет. (в более раннем возрасте лица не подлежат административной ответственности.). Споры о возмещении морального вреда, причиненного административным правонарушением, рассматриваются судом в порядке гражданского судопроизводства. Несколько сложнее ситуация, если оскорбление допущено малолетним учеником (не достигшим 14 лет). За вред, причиненный малолетним, находившимся под надзором, отвечать должен тот, кто осуществлял надзор, в данном случае — образовательная организация. Если образовательная организация сможет доказать отсутствие своей вины в причинении вреда педагогическому работнику, то отвечать за правонарушение и возмещать моральный вред будут родители (законные представители) малолетнего.

Обязательная работа психологов в общеобразовательных организациях.

Ещё один важный способ решения проблемы, который хотелось бы указать — это обязательное трудоустройство психологов, которые проводили бы воспитательные, коррекционные и профилактические работы с детьми, родителями и, конечно же, с педагогами. Если в школах появиться

ещё один специалист, то подобные ситуации вполне можно избежать.

А что делать с родителями? С ними должен работать психолог, который будет способен объяснить им, что главная задача родителей в образовательном процессе — это сотрудничество с преподавателями.

Нельзя не отметить, что многое зависит от самого учителя. И, в связи с этим, можно предложить ввести в качестве

факультатива по направлению «Педагогическое образование» план дисциплины, в рамках которой будущие педагоги вооружались бы собственными знаниями и умениями противостоять буллингу. Мы считаем, что подготовка молодого специалиста в пределах вуза необходима для того, чтобы в случае возникновения трудностей, он знал о том, как правильно разрешить данную проблему.

Список литературы

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии / А. Адлер. Санкт-Петербург: Питер. — 2003. — С. 296
2. Баева И.А. Психологическая безопасность личности и ценности подростков и молодежи / И.А. Баева // Психологическая наука и образование — 2020. - Том 25. - №6. - С.5 - 18.
3. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А.А. Бочавер // Журнал Высшей школы экономики — 2013. — №3. — С. 149-159.
4. Быковская Е.Ф. Педагогическое насилие: теория и практика. / Е.Ф. Быковская // Философия образования — 2006. — №1. — С. 221— 229.
5. Козлова С.А. Анализ причин проявления агрессивности у современных дошкольников / А.С.Козлова // Современное дошкольное образование. — 2008. — № 1. — С. 62—64.
6. Сапрыкина Д.И. Черненко Ю.А. Феномен буллинга в российских школах: учителя — жертвы. / Д.И. Сапрыкина Ю.А. Черненко // Коммуникации. Медиа. Дизайн — 2018. — №2.— С. 136-150.
7. Стратийчук Е.В., Чиркина Р.В. Позиция учителя в школьном буллинге. / Е.В. Стратийчук Р.В. Чиркина // Современная зарубежная психология — 2019. — №3. — С. 45-52.

ДИНАМИКА ЭКСТРЕМИСТСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ

Абрамов Л.А., Галстян О.А.

*Государственный гуманитарно-технологический университет
Орехово-Зуево, Россия*

В данной статье презентуются результаты исследования, направленного на изучение особенностей экстремистского поведения в подростковом возрасте, а также динамики насильственного экстремизма при переходе от 9 класса к 11. Востребованность исследований такого рода обусловлена потребностью в организации эффективной работы по профилактике такой деструктивной формы поведения, представляющую реальную угрозу стабильности обществу, как экстремизм.

Подростковый возраст традиционно в психологии рассматривается как наиболее подверженный различным формам девиантного поведения.

Ключевые слова: экстремистское поведение, деструктивное поведение, насильственный экстремизм, подростки.

Dynamics of extremist behavior in high school. This article presents the results of a study aimed at studying the characteristics of extremist behavior in adolescence, as well as the dynamics of violent extremism during the transition from grade 9 to 11. The demand for research of this kind is due to the need to organize effective work on the prevention of such a destructive form of behavior that poses a real threat to the stability of society as extremism.

Adolescence is traditionally regarded in psychology as the most susceptible to various forms of deviant behavior.

Keywords: extremist behavior, destructive behavior, violent extremism, teenagers.

Введение. Понятие экстремизма является новизной в научно-психологическом дискурсе. Экстремистское поведение — это вид насилия, целенаправленная агрессия (речевая или деятельная) по отношению к другому человеку, социальной группе, связанное с нарушением базового чувства доверия к миру, мотивированное идеологией личного превосходства, нетерпимостью и ксенофобией к объекту насилия.

Разновидностью экстремистского поведения, представляющей собой угрозу стабильности общества является насильственный экстремизм.

Насильственный экстремизм — форма экстремизма, которая потворствует насилию и совершает его с идеологическими или преднамеренными

намерениями, такими как религиозное или политическое насилие.

Опасность состоит в том, что всё больше молодежи, как наиболее активного слоя общества, вовлекается в такие формы деструктивного поведения. Понимание того какую возрастную динамику имеет данная форма поведения позволит более чётко фокусировать усилия направленные на её профилактику.

Цель исследования — изучить динамику экстремистского поведения в старших классах.

Задачи исследования:

1. провести общий анализ особенностей экстремистского поведения обучающихся старших классов;

2. провести анализ возрастной динамики экстремистского поведения при переходе от 9 к 11 классу.

Характеристика выборки. В исследовании приняли участие три группы испытуемых общей численностью 40 человек в возрасте от 15 до 18 лет. Одна группа представлена 15 учащимися 9 класса МОУ СОШ №20 в возрасте 15-16 лет. Вторая группа состоит из 15 подростков в возрасте 16-17 лет, учащихся 10 класса. Третья группа состоит из 10 человек учащихся в 11 классе в возрасте 17-18 лет.

Методы и методики исследования.

Методы: тестирование, количественно-качественный анализ результатов эмпирического исследования.

Диагностика экстремистского поведения осуществлялась с помощью методики диагностики диспозиций насильственного экстремизма Давыдова Д.Г., Холмова К.Д. Опросник позволяет диагностировать следующие диспозиции:

1. Культ силы. Диспозиция связана с восприятием насилия как предпочитаемого способа достижения своих целей и разрешения противоречий.

2. Допустимость агрессии. Диспозиция предполагает не только осуществление насилия, но и личную готовность совершить его.

3. Интолерантность. Характеризуется стремлением к однозначности образа мира, неприятием отличий других людей, отрицанием возможности инакомыслия и стремлением навязать окружающим свои взгляды любой ценой.

4. Конвенциональное принуждение. Диспозиция выражается в приоритете ценности восстановления справедливости над другими гуманистическими ценностями, причем осуществление этой цели предполагается путем повышения жесткости требований к себе и другим и введением цензуры.

5. Социальный пессимизм. Диспозиция описывает предрасположенность

воспринимать мир как мрачный, непредсказуемый и опасный, верить в пессимистические прогнозы.

6. Мистичность. В основе этой диспозиции — уход от ответственности и потребность в защите от страха перед реальностью, стремление к объяснению явлений окружающего мира простыми, но эмоционально яркими схемами, потребность в романтизации и потребность в устранении логических противоречий в своем поведении.

7. Деструктивность и цинизм. Диспозиция проявляется в циничном отношении к людям вообще и в очернении различных человеческих проявлений. Также она проявляется как в снижении ценности жизни противников, так и в невысокой ценности собственной жизни.

8. Протестная активность. Основой подобной диспозиции служат потребности в неадаптивной активности, поисковом поведении, поиске ощущений.

9. Нормативный нигилизм. Диспозиция отражает игнорирование законов и социальных норм поведения, убежденность в том, что ради дела можно переступить через принятые в обществе нормы поведения.

10. Антиинтрацепция. Диспозиция выражается в неприятии субъективных проявлений: интроспекции, фантазии, чувственных переживаний и т.д. Важными являются акцентирование значимости физической реальности, ориентация на простые идеи, непосредственные действия.

11. Конформизм. Диспозиция отражает подверженность давлению группы сверстников, слабость внутренних регуляторов поведения, готовность совершить правонарушение «за компанию».

Результаты исследования.

Обработка осуществлялась путем расчета средних значений показателей методики на основе диагностических данных, полученных в трех группах испытуемых.

Таблица 1

**Результаты расчетов среднего значения показателей методики диагностики диспозиций
насильственного экстремизма Давыдова Д.Г., Холмова К.Д в группах обучающихся
старших классов**

Класс	Культ силы	Допустимость агрессии	Интолерантность	Конвенциональное принуждение	Социальный пессимизм	Мистицизм	Деструктивность и цинизм	Протестная активность	Нормативный нигилизм	Антиинтрацепция	Конформизм
9 класс	14,4	16,9	13,6	19,5	16,8	19,2	16,9	18,1	13,5	17,9	13,7
10 класс	14	16,7	14,2	19,4	14,4	13,9	15,3	18	12,6	18,3	15,9
11 класс	14,4	14,6	13	18,7	15,7	15,5	18,6	16,5	14,4	18,2	12,7

Наглядно результаты, представленные в таблице 1, отражены на рисунке 1.

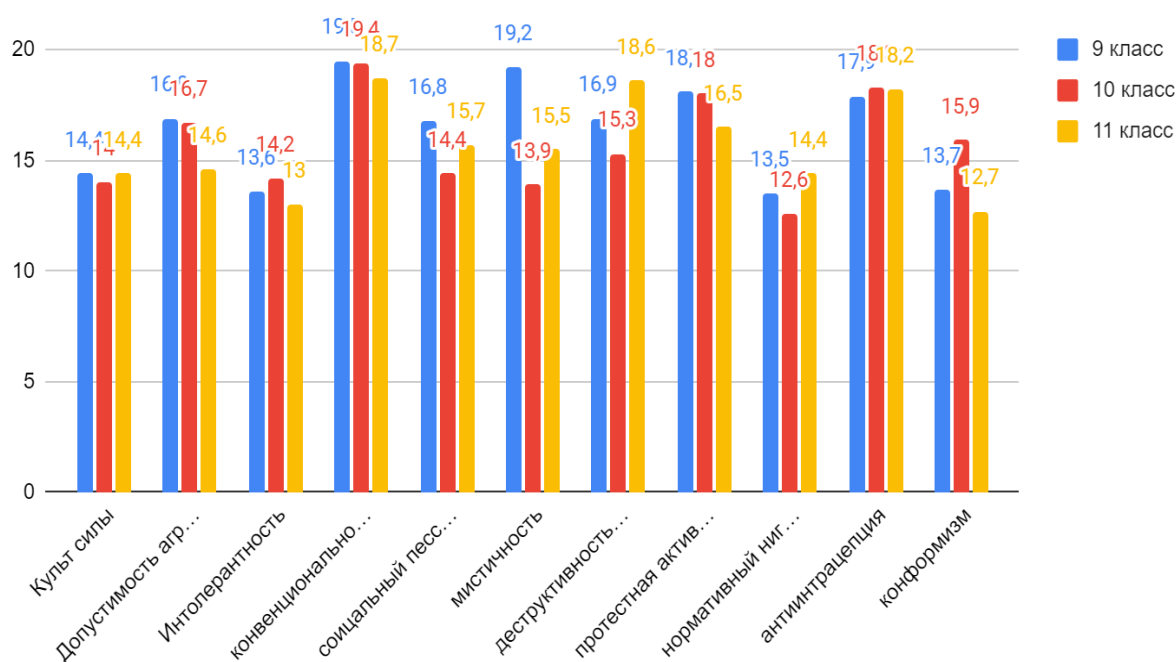


Рис. 1. Соотношение показателей методики диагностики диспозиций насильственного экстремизма Давыдова Д.Г., Холмова К.Д. обучающихся старших классов

Анализ, полученных данных, проводился в двух направлениях:

- общий анализ особенностей экстремистского поведения обучающихся старших классов;

- анализ возрастной динамики экстремистского поведения при переходе от 9 к 11 классу.

Общий анализ особенностей экстремистского поведения обучающихся старших классах.

Как видно из рисунка 1 доминирующими показателями, указывающими на преобладающие формы экстремистского поведения, являются «Конвенциональное принуждение», «Допустимость агрессии», «Протестная активность», «Деструктивность» и «Антиинтрацепция». Это означает, что подростки старших классов, склонный выискивать людей, не уважающих общие ценности, чтобы осудить, отвергнуть и наказать их. Они ставят приоритет ценности восстановления справедливости над другими гуманистическими ценностями, причем осуществляется это путем повышения жестокости требований к себе и другим и введением цензуры. Для этого они готовы совершить насилие, они допускают агрессию, но они не могут направить агрессию на объект, который её вызывает, в связи с этим агрессия носит накопительный характер и фокус смещается на какой-либо другой объект. В связи с этим они находятся в поисковом состоянии, поиске ощущений, стремятся к героическим действиям, к неизвестному, к приключениям и преобразованиям, готовы пойти на риск. Из-за этого они начинают цинично относиться к людям и вообще очерняют различные человеческие проявления, из-за этого у них происходит снижение ценности собственной жизни и окружающих. Помимо этого, они не принимают такие проявления как фантазия, чувственные переживания, важным для них является реальность физическая, ориентировка на простые идеи и непосредственные действия.

В то же самое время, низкие значения демонстрируют такие показатели, как «Культ силы», «Интолерантность» и «Нормативный нигилизм». Это указывает на то, что такие формы экстремистского поведения, как предпочтение насилия, как способ достижения своих целей и разрешения противоречий, стремления к однозначности мира, непринятие отличий других

людей, игнорирование законов и социальных норм поведения менее свойственны данной возрастной категории обучающихся.

Анализ возрастной динамики экстремистского поведения при переходе от 9 к 11 классу.

Выделилось несколько групп показателей, разнящихся своей динамикой:

1. Показатели, величины средних значений, которых оказались стабильными и демонстрируют **платообразный профиль**. К их числу следует отнести следующие показатели «Культ силы», «Интолерантность» и «Антиинтрацепция». Это означает, что тенденция сравнивать себя с образами, воплощающими силу, выставление напоказ своей силы и крепости не меняется с возрастом. Также не меняется склонность принимать отличия других людей, готовность соглашаться с правом другого на иную точку зрения, готовность принять возможную неправильность своей собственной позиции.

2. Показатели, величины средних значений, которых снижаются при переходе от 9 к 11 классу и тем самым демонстрируют **нисходящий профиль** («Допустимость агрессии», «Протестная активность»).

В ходе исследования было выявлено, что учащиеся 9 и 10 класса допускают применение агрессии и готовы лично применить насилие. Но, к 11 классу, агрессия спадает.

Также можно заметить, что падает и протестная активность. В 11 классе снижается стремление к героическим действиям, к неизвестному, к приключениям и преобразованиям, готовность к риску, готовность жертвовать собой ради идеи.

3. Показатели с V-образно динамикой («Социальный пессимизм», «Мистичность», «Деструктивность и цинизм», «Нормативный нигилизм»).

Уровень социального пессимизма в 9 классе имеет высокие показатели, что говорит о том, что девятиклассники воспринимают мир, как мрачный и опасный, верят в пессимистические прогнозы и

ожидают катастрофы. Тогда как десятиклассники имеют более оптимистичный взгляд на мир и окружающее их, а уже обучающиеся 11 класса уровень социального пессимизма снова повышается.

Мистичность в 9 классе имеет высокие показатели, это говорит о том, что они уходят от ответственности и нуждаются в защите от страха перед реальностью, стремятся объяснить явления мира простыми, но эмоционально яркими схемами. Часто имеют логические противоречия в собственном поведении. У учащихся 10 класса данный показатель резко падает, они уже готовы брать на себя ответственность и мыслят более логически, несмотря на небольшую разницу в год, но в 11 классе, уровень мистичности у учащихся слегка повышается.

Также было выявлено, что учащиеся 9 класса цинично относятся к людям и вообще очерняют различные человеческие проявления, у них обостренная подозрительность при интерпретации поведения других людей. Было замечено, что они не очень высоко ценят собственную жизнь, это выражалось в их реакциях на вопросы этой группы. В 10 классе, эта

подозрительность и циничность притупляется, однако в 11 классе виден прилив деэстрективности.

Учащиеся 9 и 11 класса чаще всего игнорируют социальные нормы поведения, нормы «большинства», презрительно относятся к людям, что говорит о том, что именно в этих двух группах учащихся было больше всего тех, кто испортили бланки и часто игнорировали замечания. Тогда как в 10 классе таких проявлений меньше.

Заключение и выводы.

В целом следует отметить, что старшеклассники склонны к совершению определенных насильственных действий и более подверженными экстремистскому поведению являются наиболее младшие из диагностируемых подростков, обучающиеся 9 классов. В то же самое время незрелость просоциальных установок, мировоззренческих позиций, которая свойственна данной возрастной категории, делает их «группой риска», легко вовлекаемой в такие асоциальные, протестные формы поведения, что требует проведения профилактической работы в этом направлении.

Список литературы

1. *Донской А.Г.* Педагогические технологии формирования основ антиэкстремистского поведения обучающихся в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях / А.Г. Донской, И.Д. Борченко // Современное педагогическое образование. – 2020. - №5. – С. 160-166.
2. *Кружкова О.В.* Психологические аспекты вовлечения в экстремистские группировки молодежи в среде интернет / О.В. Кружкова И.В. Воробьева, Д.М. Никифорова // Образование и наука. – 2016. - №10. – С. 66-90. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2016-10-66-90>
3. *Стребков А.И.* Российский молодежный экстремизм: проблемы понимания и противодействия / А.И. Стребков, А.В. Алейников, А.Н. Сунами // Криминологический журнал Байкальского государственного университета экономики и права. - 2015. - Т. 9, № 4. - С. 796–806. DOI : 10.17150/1996-7756.2015.9(4).796-806

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акинина А.А., Толкова Н.М.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
<i>Акинша И.В., Булавкин К.В.</i> НОВАЯ НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. СМЕНА ПАРАДИГМЫ	8
<i>Александрова М.Э., Бизюк В.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	13
<i>Амиров Т.К., Рехсон С.Н.</i> ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН	17
<i>Антохина О.А.</i> ВЛИЯНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	21
<i>Артемова И., Корнышева И.Р.</i> ВОСЬМОЙ ТРАКТАТ МИШНЫ РОШ ХА-ШАНА	26
<i>Арустамян Н.Ш.</i> СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ	31
<i>Бабанин Д.А., Аносов Ю.В.</i> КВАНТОВЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ	35
<i>Баглай Ю.О., Юсупова Т.Г.</i> ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ РЕГИОНОВ ФРАНЦИИ	39
<i>Байтерякова А.Ф., Тимохина Т.В.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	43
<i>Балашов И.В., Серёжникова Р.К.</i> ЦИФРОВАЯ СРЕДА ОБУЧЕНИЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>Баранова Н.Э., Копченова Е.Е.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ	52
<i>Бардин А.Е., Жуков А.С.</i> КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ИГРЫ ТРЕХ ЛИЦ	55

<i>Бегларян А.А., Смирнова Л.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	58
<i>Беглянова Е.М., Романова Г.А.</i> ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ	62
<i>Бельских Ю.А., Кирьянов П.А.</i> КЛАССИФИКАЦИЯ И АНАЛИЗ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ	66
<i>Бережная Г.И., Старых Л.В.</i> РАССКАЗЫВАНИЕ ИСТОРИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69
<i>Бирюкова Т.С., Зыков И.Е.</i> ОЦЕНКА ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ И ФОРМЫ ЛИСТОВЫХ ПЛАСТИН ПОДРОЖНИКА БОЛЬШОГО (PLANTAGO MAJOR L.) В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА	73
<i>Бледных А.Е., Усцева М.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ В СИТУАЦИИ РАЗВОДА РОДИТЕЛЕЙ	77
<i>Блохин А.В., Айдамирова Г.Р., Косицына Л.Ю.</i> СРАВНЕНИЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА “ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ” УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЙ И АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ИЗМЕНЕНИЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	81
<i>Бобылев В.Е., Серёжникова Р.К.</i> МОДУЛЬНАЯ СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	84
<i>Болдырева Л.А., Толкова Н.М.</i> ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89
<i>Болдырева Л.А., Толкова Н.М.</i> РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	92
<i>Борисова П.А., Смирнова Л.В.</i> ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ	96
<i>Бочурко Д.А., Рехсон С.Н.</i> ЭТИКА СУДЕБНОГО ЭКСПЕРТА-ПСИХОЛОГА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	100

<i>Бугрова Т.А., Меренкова Д.Е.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	103
<i>Булавкина Е.Б., Мишина К.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	107
<i>Булавкина С.Д., Трофимова Ю.А.</i> ВЛИЯНИЕ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ НА ЯЗЫК А.С.ПУШКИНА	114
<i>Бухаренкова О.Ю., Тумбусов Д.Д.</i> ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ЖАННЫ Д'АРК В ОПЕРЕ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО «ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА»	119
<i>Быкина Г.Н., Мансурова З.А.</i> ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИЙ ДЛЯ РОССИЙСКИХ АВТОТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	124
<i>Бычина Д.Р., Скоромнов В.М.</i> МЕТОДОЛОГИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПАКЕТОВ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММ	128
<i>Васькова Е.В., Краснощеченко И.П.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	132
<i>Вдовенко Я.С., Скоромнов В.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ	139
<i>Вдовенко Я.С.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОДИАГНОСТИКИ КЛИЕНТА	143
<i>Воронцова А.А., Зыкова С.И.</i> НАПРАВЛЕННЫЙ СИНТЕЗ ЛЕКАРСТВЕННОГО ПРЕПАРАТА ЭТИМИЗОЛА	146
<i>Воронцова А.А., Пашутина Е.Н.</i> ШАЛФЕЙ ЛЕКАРСТВЕННЫЙ (SALVIA OFFICINALIS L.): ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЫРЬЯ КАК ИСТОЧНИКА РАСТИТЕЛЬНЫХ ПРЕПАРАТОВ АНТИОКСИДАНТНОГО И АНТИМИКРОБНОГО ДЕЙСТВИЯ	150

<i>Вострухина А.Г., Велиева Д.С.</i> СООТНОШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ СТАНДАРТОВ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА ГРАЖДАН НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ	155
<i>Высокова И.В., Осинина Е.Ю., Печеникина Д.Р.</i> ТРАДИЦИИ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ И СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА В ПЬЕСЕ В.ЛЕВАНОВА «ПРО САШУ, ЧЕТВЕРТОГО ВОЛХВА И РОЖДЕСТВО»	159
<i>Гаязова С.А., Измайлова Р.Г.</i> РАБОТА НАД ТЕХНИКОЙ РЕЧИ В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	166
<i>Гилева А.В., Черняева Н.А.</i> ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	170
<i>Голубкова В.Р., Котова Е.Г.</i> АНГЛОСАКСОНСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	174
<i>Горин Д.С., Булавкин К.В.</i> ОПЫТ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ–РЕСУРСАХ	178
<i>Грицовец Е.А., Тумилович К.Д.</i> ЭЛЕКТРОННАЯ ПЛАТФОРМА В СКЛАДСКОЙ ЛОГИСТИКЕ НА ПРИМЕРЕ «ОБЛАКО БЕЛАРУСИ»	182
<i>Грязина А.Г.</i> ТРАДИЦИИ В. В. МАЯКОВСКОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Е. А. ЕВТУШЕНКО	185
<i>Гундарева Е.А., Дюпина С.А.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ В ПЕРЕЖИВАНИИ ТРАВМАТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ ЮНОШАМИ И ДЕВУШКАМИ	188
<i>Гурина Р.В., Солдатенко К.Ю.</i> РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	192
<i>Гурьянова В.А., Макарова А.С.</i> «ДЯДЯ ВАНЯ», МУРАКАМИ И ОСКАР	196
<i>Гусев И.Е., Муханов Д.А.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ: МЕТОД ПРОЕКТОВ И ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	200

<i>Девяткина Е.С., Киселева О.Д., Скоромнов В.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ В АНАЛИЗЕ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	204
<i>Денисенко К.И., Капитанец Е.Т.</i> ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ КОНСТИТУЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	208
<i>Дериглазова Э.В., Ларина С.Г.</i> ЛИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО В УСЛОВИЯХ АНТИУТОПИИ	211
<i>Докукина А.В., Калинина Е.С.</i> СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С МЛАДШИМИ ПОДРОСТКАМИ НА ЭТАПЕ ПЕРЕХОДА В ОСНОВНУЮ ШКОЛУ	214
<i>Егорова И.В., Романова Г.А.</i> ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ МНОГООБРАЗИЯ КУЛЬТУР	218
<i>Елисеев П.Д., Аксёнова Л.Н.</i> ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЛЁТ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК (125-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.В. БЕЛЯКОВА)	223
<i>Ефимова А.Д., Красичков Е.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЙ НЕКОТОРЫХ ФУТБОЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	228
<i>Ефимова А.Д., Попова Т.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	233
<i>Жабина С.Г., Ильина А.И., Патрушева З.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИСПАНИИ	237
<i>Жабина С.Г., Патрушева З.В.</i> СПЕЦИФИКА ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ	240
<i>Жилинская В.Д., Капитанец Е.Т.</i> КОНСТИТУЦИОННЫЕ ГАРАНТИИ ЗАЩИТЫ НАСЛЕДСТВЕННЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ И КОНСТИТУЦИОННЫЙ МОНИТОРИНГ	243
<i>Жуков А.С., Бизюк В.В.</i> ФРАКТАЛЬНАЯ ГРАФИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ L-СИСТЕМ И ЯЗЫКА PYTHON	247

<i>Зажмилина К.С., Астафьева О.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	251
<i>Зульгина А., Толкова Н.М.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	256
<i>Иванова К.А., Белугина А.С., Патрушева З.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БРАЗИЛИИ	259
<i>Иванова К.А., Толкова Н.М.</i> ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	262
<i>Ильин И.И., Ющенко Ю.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ	265
<i>Ильясов Ж.З., Рехсон С.Н.</i> ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА И ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	270
<i>Кадаев А.А.</i> ПОЛОЖЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СИСТЕМЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ	273
<i>Казакова А.К., Копченлова Е.Е.</i> ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	278
<i>Каленов В.Д., Морозов А.С., Корнышева И.Р.</i> ДВЕ РЕЛИГИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	282
<i>Каменских В.Д., Каменских Н.А., Можяев А.А.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА И РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА	288
<i>Канатқызы Ж., Рехсон С.Н.</i> ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА: ПРАВО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ПРАВО ГОСУДАРСТВА?	293
<i>Каримуллина А. А., Смирнова Л.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ В. Ф. ШАТАЛОВА	298

<i>Карпенко А.В.</i> ПОЭТИКА КОМИЧЕСКОГО В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И Ю. МАМЛЕЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ «БОБОК» И «СВАДЬБА»)	302
<i>Карпов А.М., Чернова А.Д., Бардин А.Е.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ШКОЛЕ	306
<i>Карпова В.Н., Милькевич О.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	310
<i>Карпова М.В., Тимохина Т.В.</i> ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	314
<i>Климахина А.В., Трофимова Ю.А.</i> УГОЛОВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ В СКАЗКАХ	318
<i>Климова В., Мещангина Е.И.</i> КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЯ И МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ	322
<i>Ковриго О.И., Толкова Н.М.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ LEGO EDUCATION	327
<i>Кодина А.Е., Милькевич О.А.</i> ВНЕДРЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ ТЬЮТОРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	331
<i>Кожевникова С.А., Тимохина Т.В.</i> РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ	335
<i>Козлова М.Н., Попова Т.В., Зинин Д.С.</i> КОБАЛЬТ – МЕТАЛЛ ЖИЗНИ	339
<i>Козырева А.А., Конопак Р.А., Патрушева З.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРЕЦИИ	345
<i>Козырева А.А., Толкова Н.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	348

<i>Кондрашова О.С.</i> РОЛЬ ЭПОСА В НАЦИОНАЛЬНОМ САМОСОЗНАНИИ ГЕРМАНСКОГО НАРОДА (НА ПРИМЕРЕ СКАЗАНИЯ О НИБЕЛУНГАХ)	351
<i>Кондрашова О.С., Ларина С.Г.</i> ИСТИННАЯ СУЩНОСТЬ АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ	354
<i>Кострикин Д.А., Коротков О.В.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ ПО БИОЛОГИИ В 5-9 КЛАССАХ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ООО И СОО	357
<i>Кострикин Д.А., Коротков О.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ ПО БИОЛОГИИ	362
<i>Котельникова С.Н., Тимохина Т.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	368
<i>Крапивина А.Ю., Попова Т.В.</i> ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ ДЛЯ ХЕЛАТОТЕРАПИИ	373
<i>Крутелёва А.С., Мишина О.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ И ТЕХНОЛОГИЙ КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	379
<i>Крылова Т.В., Тимохина Т.В.</i> НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	387
<i>Кулакова А.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	390
<i>Курбанова К.И., Касаткина О.А.</i> ЯЗЫК НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО И ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ ШВЕЙЦАРИИ	394
<i>Лавренёв В.Д., Тимохина Т.В.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ КУРСА ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКИ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	399

<i>Левакова О.С., Юсупова Е.Г.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ	403
<i>Блохин А.В., Лобачева С.К.</i> РЕЛИГИОЗНОСТЬ И ЕЁ ВЫРАЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Р. ДЕРЖАВИНА	407
<i>Лунгу О.В., Могилевская В.Ю.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАНИПУЛЯТИВНОГО ОБЩЕНИЯ У ЮНОШЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЛАЙТИНГА)	412
<i>Лю Хао</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ В КИТАЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ	418
<i>Лямкин А.А., Тугушева Е.Н.</i> КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ПРАВ ГРАЖДАН РОССИИ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ НОВЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	421
<i>Ляпушкин П.В., Сокольская Л.В.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ	425
<i>Максимова Е.Г.</i> К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ ФОРМАХ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	429
<i>Максимова Е.Г., Ибодова Я.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	432
<i>Мамаева К.В., Житенева Ю.Н.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	435
<i>Мандрыченко О.А.</i> ФОРМЫ ЗАЩИТЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ В СИСТЕМЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	439
<i>Маслова О.А., Уткин А.И.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	444
<i>Матвеев Н.А., Толкова Н.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	449

<i>Мельниченко Н.А.</i> ВЛИЯНИЕ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА НА ФОРМИРОВАНИЕ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	452
<i>Миняйцев А.А., Бизюк В.В.</i> ОЗНАКОМЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	456
<i>Милова А.С., Скоромнов В.М.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА МОНТЕ-КАРЛО	460
<i>Мироненко П.А., Толкова Н.М.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЯ»	463
<i>Михалева А.В., Тимохина Т.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	466
<i>Можайская К.Д., Селезнева Е.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ГЛАГОЛЬНЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	470
<i>Мороз Т.А., Солдатова С.В.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ	476
<i>Мосалова О.С., Трофимова Ю.А.</i> МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ КАК ВИД ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ИНФОРМАТИКИ В ПОО	480
<i>Мукашева Г.А., Рехсон С.Н.</i> ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА В РАЗРЕШЕНИИ ТРУДОВЫХ СПОРОВ	487
<i>Мухамметмурадова А.М., Аносов Ю.В.</i> МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЭВМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ	490
<i>Никишин И.С., Аносов Ю.В.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТАВА МАТЕРИАЛОВ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЕМЫ «АЛГОРИТМЫ И АЛГОРИТМИЗАЦИЯ»	494
<i>Новиков Н.М., Букина В.А.</i> ГРАММАТИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ (ОТКЛОНЕНИЯ ОТ НОРМЫ) В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕН	498

<i>Пань Иньчжоу</i> СОСТОЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ	503
<i>Пархома А.А., Акопян Э.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	506
<i>Петрова Е.А., Первакова А.А.</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ВООБРАЖЕНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	510
<i>Перминова Т.Р., Краснощеченко И.П.</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ	516
<i>Петрова Л.А., Адушкина Д.А.</i> ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	520
<i>Пилюгина А.И., Ларина С.Г.</i> ПОСТКАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ УТОПИЯ В РОМАНЕ ДЖУЛИАНА БАРНСА «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ»	526
<i>Пожалуева В.И., Милькевич О.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ЧАТ-БОТОВ МЕССЕНДЖЕРА TELEGRAM В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	529
<i>Политова И.А., Корньшева И.Р.</i> ПРАЗДНИК ОГНЕЙ В ИСТОРИИ ИУДАИЗМА	534
<i>Поминова Л.А.</i> ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗАЩИТА ПРАВ ГРАЖДАН НА БЛАГОПРИЯТНУЮ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ	537
<i>Попов И.Е., Осадчук Е.А.</i> СТАНОВЛЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА В РЕСПУБЛИКЕ СЕРБИИ В 60-80 ГОДАХ XX ВЕКА	541
<i>Потапова А.Д., Аносов Ю.В.</i> НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ	544
<i>Приступа А.В., Ларина С.Г.</i> АЛЛЮЗИЯ И ПАРАДОКС В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ОСНОВЕ ПЬЕСЫ Б.ШОУ «ПИГМАЛИОН»)	549
<i>Прокопенко А.Д., Дьячкова Т.В.</i> РАСПРОСТРАНЕНИЕ МИОПИИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ 1-3 КУРСОВ БИОЛОГО-ХИМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	552

<i>Пуцакова В.А., Селезнева Е.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	557
<i>Разарёнова М.В., Черницов А.С., Можжев А.А.</i> TELEGRAM БОТ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ И ПРОСМОТРА ВАКАНСИЙ	562
<i>Рахымкан Ф.Б., Булакбаева М.К.</i> YUSA–МИР И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА	565
<i>Роговская Ю.С., Астафьева О.А.</i> МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	571
<i>Родионова А.А., Кольчева Г.Ю.</i> К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	576
<i>Самородова А.М., Усцева М.Н.</i> РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	580
<i>Самсонова Н.В., Толкова Н.М.</i> ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	584
<i>Софоник М.В., Толкова Н.М.</i> РОЛЬ ЭЙДЕТИКИ В РАЗВИТИИ ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	588
<i>Сахарова О.А., Карцева Д.А.</i> МАТЕМАТИКА В КОННОМ СПОРТЕ: ЭКСТЕРЬЕР КОНКУРНОЙ ЛОШАДИ	591
<i>Севумян К.С., Дробинин Л.А., Короткова А.В.</i> МЕТОДЫ АНАЛИЗА ПРОИЗВОДНЫХ ПИРИМИДИНА В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ХИМИИ	595
<i>Симонова А.А., Панчищина В.А.</i> НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ В ШКОЛЕ	600
<i>Смирнова А.Е.</i> ФЕНОМЕН ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРФОМАНСА Д.А. ПРИГОВА КАК МОРТАЛЬНОГО ПОСТМОДЕРНИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «АЗБУКА 37 (ПОХОРОННАЯ)»	605

<i>Смирнова А.С., Гаджигасанова С.Ш., Патрушева З.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНДИИ	609
<i>Соколова М.А., Копченова Е.Е.</i> МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	613
<i>Солонина П.Д., Терентьева М.А.</i> АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	617
<i>Стаховская В.В., Толкова Н.М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ	623
<i>Сычева Д.В., Хотулёва О.В.</i> РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ РАБОТЕ С КЕЙСАМИ	626
<i>Тихонова А.А., Тимохина Т.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	629
<i>Тихонова И.В., Толкова Н.М.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	634
<i>Тоницой А.Д., Кузнецова О.В.</i> ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ – ПРОБЛЕМА ИЛИ ПРОГРЕСС?	639
<i>Торопенко М.В., Копченова Е.Е.</i> ЭТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	643
<i>Тумбусов Д.Д., Булавкин К.В.</i> МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В 1940-Е – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1950-Х ГОДОВ	648
<i>Угарова В.С., Смирнова Л.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	654
<i>Усачёв Е.А., Мещангина Е.И.</i> КОНСТИТУЦИЯ И ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РОССИЙСКОГО ФЕДЕРАЛИЗМА	658
<i>Соколова А.А., Усцева М.Н., Усцева О.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	663

<i>Филатова В.С., Ющенко Ю.А.</i> ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ	667
<i>Филиппова П.А., Завальцева О.А.</i> КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ – КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	671
<i>Фоменко Е.Ю., Ермилов А.А., Можжев А.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ SERVERLESS-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ	676
<i>Хамзина З., Алтысова З., Ердубаева А., Кариев А.Д.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	679
<i>Чекалдин А.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	684
<i>Чернобровкина Д.Н., Корнышева И.Р.</i> ОБЫЧАИ ЙОМ-КИПУР В СОВРЕМЕННОМ ИУДАИЗМЕ	688
<i>Чукшис В.А., Мельникова А.И.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	691
<i>Чумичева С.А., Заварина С.Ю.</i> РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ	694
<i>Чурсин А.С., Сокольская Л.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПОСТСОВЕТСКИХ ГОСУДАРСТВ	698
<i>Шадагите М.С., Иванова Ж.Б.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ НОРМ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АКТОВ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА	702
<i>Шакирова А.Э., Солдатов Д.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	705

<i>Шарик С.М., Толкова Н.М.</i> ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО	708
<i>Шевченко Д. В., Сокольская Л.В.</i> К ВОПРОСУ О ЦИФРОВИЗАЦИИ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	713
<i>Широкова Д.А., Толкова Н.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	716
<i>Ширяева Ю.Н., Аксенова Л.Н.</i> ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ МОРОЗОВЫХ В АЗИИ В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX - НАЧАЛА XX В.	721
<i>Шумова Е.А., Толкова Н.М.</i> МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ «УМНЫЕ ЛАДОШКИ»	725
<i>Шушлин Д.Д., Житенева Ю.Н.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ	728
<i>Юрчук Л.В., Юрчук В.С.</i> ПРАВОВАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРАВА	732
<i>Дубровина С.В., Осинина Т.Н.</i> ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	732
<i>Шишкова О.А., Осинина Т.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	737
<i>Мельниченко Н.А., Галстян О.А.</i> БУЛЛИНГ ПЕДАГОГА: МИФ ИЛИ СОВРЕМЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ?	742
<i>Абрамов Л.А., Галстян О.А.</i> ДИНАМИКА ЭКСТРЕМИСТСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ	747

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА
ПОДМОСКОВЬЮ»**

Подписано в печать 26.05.2022.
Формат 60x84/8. Усл.печ.л. 88,82.

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
142611, Московская область, г. ОреховоЗуево, ул. Зелёная, д. 22.

