

**Министерство образования Московской области  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»**



## **«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»**

**МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**Орехово-Зуево  
Редакционно-издательский отдел ГГТУ  
2016**

**УДК 06**  
**ББК 76.125**  
**С 88**

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Ответственный редактор:**

Красилова И.Е. – кандидат педагогических наук, начальник ООНИ ГГТУ

**Редакционная коллегия:**

Перцева Н.К., к.ф.н., доцент  
Земш М.Б., к.п.н., доцент  
Зеленкова Т.В., к.пс.н., доцент  
Сарыков Е.С., старший преподаватель  
Яковлев М.В. к.ф.н., доцент  
Котова Е.Г., к.п.н., доцент  
Завальцева О.А., к.б.н., доцент  
Попова Т.В., к.х.н. профессор  
Силенко В.Е., к.ф-м.н., старший преподаватель  
Сокольская Л.В., к.ю.н., доцент;  
Маловичко С.И., д.и.н., профессор  
Каменских Н.А., к.э.н., доцент

**С 88** Студенческая наука Подмосковью : материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016. – 790 с.  
ISBN 978-5-87471-221-1

Сборник содержит материалы выступлений студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей различных вузов России и стран Ближнего Зарубежья, а также учащихся школ – участников ежегодной научной конференции «Студенческая наука Подмосковью», проходившей в 2016 г. в ГГТУ.

Вошедшие в сборник статьи охватывают широкий круг проблем современного научного знания.

**УДК 06**  
**ББК 76.125**

ГОУ ВО МО «Государственный  
гуманитарно-технологический  
университет», 2016  
© Оформление.

Редакционно-издательский отдел  
ГОУ ВО МО «Государственный  
Гуманитарно-технологический  
университет», 2016

ISBN 978-5-87471-221-1

Традиционно весной в Государственном гуманитарно-технологическом университете проводится Международная научная конференция молодых ученых «Студенческая наука Подмоскovie», которая является частью программы «Дней науки». В эти дни в нашем университете собираются преподаватели, специалисты-практики, студенты, магистранты, аспиранты, школьники. Иначе говоря, молодые ученые и их научные руководители. Участие в конференции дает возможность представить результаты своих научно-исследовательских проектов, приобрести опыт выступления с научными докладами, поучаствовать в дискурсе, оценить доклады остальных участников. В данном сборнике представлено 219 статей участников конференции из России, Китая, Казахстана. В течение многих лет количество участников конференции остается неизменно большим. Это означает, что проблемы, обозначенные темой конференции, затрагивают научные интересы современных студентов.

Работа конференции велась в рамках 40 секций: «Педагогика», «История и культурология», «Философия, политология, социология», «Здоровьесберегающие технологии в образовательной среде», «Ботаника и физиология растений», «Биология и экология», «Теоретические аспекты английского языка», «Лингвокультурологические аспекты английского языка», «Зарубежная литература», «Страноведение и лингвострановедение Франции», «Проблемы теории французского языка», «Теория немецкого языка и актуальные вопросы общего языкознания», «Методика преподавания иностранных языков», «Страноведение и лингвострановедение страны второго изучаемого языка», «Вопросы теории второго иностранного языка», «Информатика», «Информационные технологии в образовании», «Дореволюционная отечественная история», «Отечественная история XX – начала XXI вв.», «Всеобщая история», «Проблемы современной математики: математические методы и модели в теоретических и прикладных исследованиях», «Методика обучения математике: традиции и перспективы», «Физика и техника: современные тенденции развития», «Теория и методика начального и дошкольного образования», «Педагогика начального и дошкольного образования», «Психология межличностных отношений», «Психология индивидуальных различий», «Психология межличностных отношений», «Психология индивидуальных различий», «Психология личности», «Инновационные поиски молодых ученых в сфере социальной педагогики и психологии», «Социальная психология и педагогика в фокусе студенческих исследовательских проектов», «Актуальные социально-педагогические и психологические исследования будущих социальных педагогов», «Современные формы и методы интерактивного обучения экономике», «Экономика и управление», «Фармация, фармакология, химия и биология», «Теория перевода, сравнительная типология родного и иностранного языков», «Литература», «Русский язык», «Государственно-правовые науки», «Гражданско-правовые науки», «Уголовно-правовые науки».

Выражаем надежду, что данный сборник статей станет для молодых ученых импульсом для новых научных исследований.

Желаем участникам конференции успешной и плодотворной работы.

Оргкомитет конференции.

## В МИРЕ ПЛЕОНАЗМОВ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ)

Абгарян Каринэ Спартаковна,  
студентка 4 курса факультета иностранных языков  
Савельева Елена Борисовна,  
к.ф.н., старший преподаватель кафедры  
методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*В глазах большинства повторять – значит доказывать.*  
Анатоль Франс

Очевидно, что человеческая речь не может быть абсолютно идеальной. В любом живом языке есть отклонения от нормы, к которым относятся возможные паузы, колебания в момент речи, различные автоисправления, непредвиденные повторы и оговорки. К подобным речевым ошибкам также относятся *плеоназмы* [1].

Плеоназмы (от греч. *излишество*) – средство лексической выразительности, основанное на использовании в предложении или тексте близких по значению слов, создающих смысловую избыточность [3]. То есть, это неоправданное прибавление слов. Например, *необычный феномен (un phénomène inhabituel), основной лейтмотив (un principal leitmotiv)*.

Данный феномен характерен для многих языков. В частности, в современном французском языке встречается довольно большое число лексических единиц, употребляемых как в повседневной речи, в текстах средств массовой информации, так и в литературных произведениях [5].

Ещё в древности, к примеру, некоторые античные авторы, Квинтилиан, Донат, Диомед, определяют плеоназм как перегруженность речи излишними словами, как некий стилистический порок. А Дионисий Галикарнасский считает, что плеоназм обогащает речь словами, на первый взгляд лишними, но в действительности придающими ей ясность, силу, ритмичность, убедительность, пафос [2].

Такие словосочетания, в которых составные части содержат один и тот же смысловой компонент, с точки зрения языковой нормы, недопустимы. Однако следует подчеркнуть, что употребление плеоназмов становится довольно распространенным явлением на сегодняшний день, возникая, как правило, в разговорной речи, особенно в среде малообразованных людей. Вместе с тем плеоназмы регулярны и востребованы в журналистской среде, в языке ведущих телепередач, часты они и в дискурсе политиков, общественных деятелей. «Смысловым излишеством» грешат достаточно серьезные официальные документы.

Зададимся вопросами: «В чем причина употребления плеоназмов в устной и письменной речи? Стоит ли отрицательно категорично относиться к языковой избыточности? Попробуем понять причины использования плеоназмов на примере французского языка, обращаясь также и к родному, русскому языку.

Выделим несколько причин использования языкового излишества, приведя характерные примеры:

- следование традициям (*в апреле месяце*);
- создание определённого стилистического эффекта, что, прежде всего, характерно для художественной литературы. *Я буду помнить... тебя в своей голове; ответил... из своего высохшего рта* (А. Платонов) [2].

Плеонастические сочетания образуются также и вследствие незнания значения слова, его семантической сущности, например: *Нам следует быть толерантными и терпимыми* [2].

Освещая вопрос плеоназмов, как яркого явления в языке, хотелось бы обратиться также к известному обороту речи, который порой принимают за языковую выразительность, путая с плеонастическими вариантами. Это тавтология (от греч. – тоже самое слово), разновидность плеоназма, которая означает употребление однокоренных слов в предложении или тексте [3]. Чтобы увидеть разницу между плеоназмом и тавтологией, рассмотрим несколько примеров.

*«Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью».* В данном предложении можно увидеть три однокоренных слова. Здесь мы наблюдаем тавтологию [3].

Такие словосочетания как *американские индейцы, ведущие лидеры, моя автобиография* являются плеоназмами в «чистом виде», так как одно слово из двух лишнее, оно создает смысловую избыточность [3].

Если в плеонастических словосочетаниях можно опустить слово, не изменив смыслового значения, то во многих случаях употребления тавтологии, слова необходимо заменить с тем, чтобы получить адекватный пониманию языковой продукт.

Частое употребление тавтологических сочетаний свойственно дискурсу средств массовой информации, очевидно, что служат они усилению эмоционального воздействия на читателя: *«Все меньше у природы остается неразгаданных загадок»*, *«Крайности Крайнего Севера»*, *«Случаен ли несчастный случай?»* [4].

Интересно обратить внимание на коммуникативную значимость плеоназмов, которая по-разному оценивается лингвистами. С точки зрения теории коммуникации, плеоназм – это одно из проявлений необходимого свойства речи, а именно её избыточности (Ю. Найда, Г.В. Чернов и др.) [2]. В языке идёт постоянная борьба между его информационной и экспрессивной функциями, между стремлением к точности и недвусмысленности и тягой к расширительному и нетривиальному применению слов [2].

Несмотря на то, что употребление плеоназмов перегружает речь, все же есть плеонастические выражения, которые закрепились в языке. Например, *«реальная действительность»*, *«экспонаты выставки»* (лат. *exponatus* – выставленный напоказ) *«народная демократия»* (греч. *демос* – народ). Сюда относится также выражение *«коллега по работе»* (лат. *Collega* – товарищ по работе, совместной учебе, по профессии) [2].

Как и в русском языке, во французском плеоназмы представлены в виде именных словосочетаний – прилагательных с существительными, существи-

тельных с существительными, или глагольных словосочетаний – глаголов с наречиями, существительными [2].

Приведем несколько примеров речевой избыточности французских выражений:

*Collaborer ensemble* – сотрудничать вместе;

*Prévoir d'avance* – предвидеть заранее;

*Marcher au pied* – идти пешком;

*Un faux prétexte* – ложная отговорка;

*Une idée me vient à l'esprit* – мне в голову приходит идея;

*Il suffit simplement* – просто достаточно;

*Mais néanmoins* – но тем не менее;

*Prévoyance de l'avenir* – предвидение будущего;

*Voir de ses propres yeux* – видеть собственными глазами;

*Monter en haut* – подняться вверх.

Приведем варианты плеоназмов, характерных для публичной речи, представленных в печатных материалах средств массовой информации. К примеру, во французской прессе встречаются такие выражения как *taux d'alcoolémie (уровень алкоголя в крови)*, *populations civiles (гражданское население)*, *tri sélectif (селективный отбор)*, *le principal protagoniste (главный герой)*, *le cadeau gratuit (бесплатный подарок)*, *aujourd'aujourd'hui (сегодняшний день)*, *caserne militaire (военная казарма)*, *talonner de près, tollé général (общественный протест)* [6].

Плеоназмы находят своё место в заголовках, например, на сайте французской газеты *Le Parisien* опубликована статья под названием *Un phénomène inhabituel fin mai. (необычный феномен в конце мая)* [8]. Или, в журнале *Le point vétérinaire* журналистом был использован плеоназм в публикации «*Faire réussir l'étudiant est le principal leitmotiv*» [7].

Итак, мы рассмотрели плеоназмы в русском и французском языках, выявили причины их употребления в речи. На основе изученных материалов, можно сделать вывод, что избыточность речи присуща многим языкам и обусловлена различными факторами. Вместе с тем, с точки зрения лингвистической науки, данное языковое явление считается недопустимым и нежелательным элементом, как в письменной, так и в устной речи.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бурухин А.Н. Плеоназмы в индивидуальном лексиконе (экспериментальное исследование) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. № 3. Т. 1. 2012. С. 167-174.

2. Есакова М.Н. Плеоназм как явление речевой избыточности // Вестник Московского университета. Сер. 22. Теория перевода. № 2. 2012. С. 24-31.

3. Бояринова И.П., Ермилина О.Е. Русский язык и культура речи. URL: [http://free.megacampus.ru/xbookM0002/index.html?go=part-005\\*page.htm](http://free.megacampus.ru/xbookM0002/index.html?go=part-005*page.htm) (дата обращения: 23.03.2016).

4. Репин Е.Н. Сто плеоназмов. URL: <http://repin.livejournal.com/13784.html> (дата обращения: 23.03.2016).

5. Савельева Е.Б. Художественный текст как особый тип текста. Материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике 30 сентября-2 октября «Язык и сознание в междисциплинарной парадигме исследования». Когнитивные исследования языка. 2015. № 22. С. 397-400.

6. Les pléonasmes les plus en vogue dans la presse. URL: <http://correcteurs.blog.lemonde.fr/2015/10/13/les-pleonasmes-les-plus-en-vogue-dans-la-presse/> (дата обращения: 18.03.2016).

7. Entretien avec Olivier Levrard «Faire réussir l'étudiant est le principal leitmotiv». URL: <http://www.lepointveterinaire.fr/publications/la-semaine-veterinaire/article/n-1528/entretien-avec-olivier-levrad-faire-reussir-l-etudiant-est-le-principal-leitmotiv.html> (дата обращения: 19.03.2016).

8. Un phénomène inhabituel fin mai. URL: <http://www.leparisien.fr/faits-divers/un-phenomene-inhabituel-fin-mai-28-05-2007-2008070935.php#xtref=https%3A%2F%2Fwww.google.ru%2F> (дата обращения: 21.03.2016).

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ**

**Абдеева Регина Константиновна,**

студентка 4 курса физико-математического факультета

*Научный руководитель: Панчицина Валентина Алексеевна,*

к.ф.-м.н., доцент, доцент кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Комментарий научного руководителя Панчициной В.А.* На физико-математическом факультете недавно открыли новый профиль подготовки – «Математика и иностранный язык». Объединение двух совершенно разных направлений познания дает новые эффекты в плане профессиональной подготовки студентов в вузе. Данное исследование, выполненное будущим учителем математики, иллюстрирует один из таких результатов. Эта работа имеет прямое отношение к гуманитарным основаниям педагогической деятельности. Известно, что проблему понимания можно рассматривать не только на уровне предметных знаний, но «и в поле взаимоотношений непосредственных участников педагогического процесса». Это тем более интересно, т.к. не существует универсальных способов решения возникающей педагогической задачи для каждого конкретного случая. Обычно учитель осмысливает ситуацию и предлагает решение, опираясь на знания, опыт, профессиональное мастерство. Во время прохождения педагогической практики был проведен эксперимент, позволяющий сравнить способы создания проблемной ситуации на уроках математики и иностранного языка. В данной работе описывается этот эксперимент.

Известно, что при проблемном обучении «перед учениками ставится проблема, познавательная задача, и ученики (при непосредственном участии учителя или самостоятельно) исследуют пути и способы ее решения». Проблемное обучение включает несколько этапов:

- 1) осознание общей проблемной ситуации;
- 2) ее анализ, формулировка конкретной проблемы;

3) решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная проверка их);

4) проверка правильности решения проблемы [1, с. 289].

Как пишет известный польский ученый В. Оконь: «Сущность процесса учения путем решения проблем сводится в каждом случае к созданию такой ситуации, которая вынуждает учащегося самостоятельно искать решение» [2, с. 54].

По мнению специалистов, принцип проблемности сближает между собой процесс обучения с процессами исследования, творчества.

Опишем фрагмент урока математики в 6-ом классе, формулируя последовательно комментарии, вопросы учителя и ответы учеников.

Дана дробь:  $\frac{12}{18}$ . Разложим 12 и 18 на простые множители (рис. 1).

$$\begin{array}{r|l} 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 18 & 2 \\ 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$$

Рис. 1. Разложение на простые множители

Т.е.  $12 = 2^2 \cdot 3$ ,  $18 = 2 \cdot 3^2$ . Берем простые числа с наименьшим показателем и перемножаем их:  $3 \cdot 2 = 6$ . Попробуем разделить нашу дробь на полученное произведение:

$$(12:6) / (18:6) = 2/3.$$

– Таким образом, что такое 6? – Это делитель!

– Верно. А теперь перечислите все делители чисел 12 и 18.

– Делители 12: 1, 2, 3, 4, 6, 12; делители 18: 1, 2, 3, 6, 9, 18.

– Назовите общие делители. – 1, 2, 3, 6.

– И какой же наибольший? – 6!

– Значит, мы можем сократить нашу дробь  $12/18$  сразу на 6. А НОД (12; 18) = 6.

Итак, как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? – НОД.

Если с математикой все понятно, то, как можно создать проблемную ситуацию на уроке иностранного языка? Опишем фрагмент урока немецкого языка.

Дети повторяют счёт до 12, этот материал им знаком.

На доске записан числовой ряд: 13, ..., ..., ..., ..., ..., 19. Dreizehn, ..., neunzehn.

Учитель спрашивает, как восстановить счёт, ведь мы ещё не умеем считать до 19. Но нам даны два числа 13 и 19. Мы видим, что 13 – dreizehn, знаем, что drei – это 3, а zehn – 10. Neunzehn – 19, neun – 9, zehn – 10.

– Вспомним, как образуются числительные в русском языке: тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, ..., девятнадцать. Попробуем образовать немецкие числительные согласно закономерности:



14 – vierzehn, 15 – funfzehn, 16 – sechzehn, 17 – siebenzehn, 18 – achtzehn.

Далее детям предлагается проверить результат по словарю, которым они уже умеют пользоваться. Обнаруживается два недочёта: 16 (sechzehn), 17 (siebzehn). Учитель говорит, что это исключение. Делается вывод, что, если предварительно обдумать ситуацию, выяснить, что надо узнать, вспомнить, что уже известно, провести аналогии, то знания можно получить самим!

На основе наблюдений за работой учителя, анализа уроков студентов были сделаны следующие выводы:

1) на уроках проблемную ситуацию чаще создает учитель, нежели ученик. Как правило, это происходит в момент изучения нового материала. По новым положениям ФГОС, учитель подводит учеников к самостоятельному определению целей, задач и собственно темы урока. Непосредственно это и делается путем создания проблемной ситуации;

2) на уроке математики от учителя чаще звучат вопросы типа: Как вы думаете? Что общего? Каким является число?; (вопросы повторяются периодически 10–15 вопросов за урок). От учеников же слышишь вопросы типа: Откуда это/то? Почему так? (с периодичностью 5 вопросов за урок).

На уроке иностранного языка от учителя звучат вопросы типа: От чего зависит? В какой форме употребляется глагол? Какой род? И др.; (с периодичностью 5–10 вопросов за урок). Со стороны учеников слышишь вопросы типа: Как это переводится? Почему глагол в этой форме? Почему такое окончание? И др.; (с периодичностью 10–15 вопросов за урок).

Подчеркнем, что в настоящее время процесс обучения в школе рассматривается как процесс перехода от «школы объяснения» к «школе развития»: школа должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников. Проблемное обучение создает благоприятные, наилучшие условия для такого развития ученика, поэтому проблемное обучение рассматривается как одно из основных направлений современного обучения в школе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ситаров В.А. Дидактика : Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002.
2. Оконь В. Основы проблемного обучения : Пер. с польск. – М.: Просвещение, 1968.

## СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Абдеева Регина Константиновна,**

студентка 4 курса факультета математики и физики

**Осинина Татьяна Николаевна,**

к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современная педагогика одним из направлений избрала переориентацию на личность и ее развитие, возрождение гуманистических традиций, отношение к человеку как к высшей ценности. Гуманизм, в свою очередь, включает в себя высшие общечеловеческие ценности, дает возможность реализовать присущие личности способности и возможности, признает право человека на свободу и счастье.

«... Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью», – писал К.Д. Ушинский. Именно он сформулировал главную задачу педагога – не столько учить (научить), сколько учить учиться. К.Д. Ушинский был приверженцем гуманной школы. Под гуманизмом он считал гуманное образование как развитие человеческого духа. Цель воспитания – формирование человека как активной и творческой личности. В таком понятии исключена всякая авторитарность. Главная цель начального и среднего образования – не наука, а сам человек. Отсюда и название его главного труда – «Человек как предмет воспитания».

Отечественный исследователь В.А. Кувакин подчеркивает, что основная задача гуманизма и гуманистов – быть моральной, мировоззренческой силой, оказывающей влияние на общественное мнение, на институты гражданского общества, на сознание человека и гражданина России. Во многих своих работах он подчеркивает, что гуманизм не является и не должен быть идеологией или какой-либо партийно-политической программой. Гражданский гуманизм и идеология в его понимании – несовместимые по определению и целям понятия, на что указывают два главных принципа идеологии: её обязательная и исключительная коллективность; её принципиально безличный характер, расположение её ценностного и нормативного центра за пределами личности.

Гуманизм – мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности [3]. Гуманизм сам по себе утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.

Гуманность – это качество личности, представляющее собой совокупность ее нравственно-психологических характеристик, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности [3].

Основой гуманизации образования служит признание активной и творческой природы обучающегося. Сущность принципа гуманизации состоит в человеческом отношении учащихся между собой и с педагогами. Он определяет отношения педагогов и воспитанников и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве и

доброжелательности друг с другом. Гуманизация образования предполагает переход от воспроизводства знаний к гармоничному развитию личности обучающегося – свободного, ответственного, самодостаточного, активного, открытого, творческого.

Обращение к истории гуманистических идей актуально для каждого, кого волнует современное состояние вопросов образования, в силу необходимости исследовать ту основу, на которой общество собирается создавать свое будущее. Изменения, произошедшие в современной России в последние годы, доказали, что российская наука идет в ногу со временем и педагогика не может игнорировать общие законы и тенденции развития науки в целом.

Идеи гуманизации не новы в современной педагогике. Гуманизм как система взглядов, как направление общественной мысли сформировался в эпоху Возрождения в противовес феодально-церковной идеологии, считавшей ничтожность человеческой природы как таковой. В течение XV–XVI веков, значительную победу над средневековым мировоззрением одержало новое мировоззрение, основателями которого были Дж. Боккаччо, П. Верджерио, Т. Кампанелла, Т. Мор, и другие гуманисты того времени, указавшие на необходимость глубокого изучения человека как личности, а также его внутреннего мира.

В Россию идеи гуманизма проникли несколько позднее, они нашли свое основание в русском обществе и со временем превратились в национальную гуманистическую традицию. По утверждению философа В.А. Малинина, к ней следует подходить, как к историко-культурному явлению, в котором с давних времен обнаруживаются три ясно различимых направления гуманизма: народный, религиозный и светский. Российские философы всесторонне разрабатывали и старались привлечь всеобщее внимание к проблемам человеческой сущности [2].

В трудах исследователей, изучавших проблемы гуманизации общества и образования России, выражены различные подходы к идее гуманизации как к особому явлению в жизни общества. Анализ работ в этой области показал, что содержание самого термина гуманизации образования излагается исследователями в различных вариантах, выделим некоторые из них:

- название различных культурных движений, идейных течений и направлений общественной мысли;
- название той области теоретического знания, которая отдает предпочтение гуманитарным наукам;
- обозначение нравственных качеств личности – человечности, уважения, доброты;
- определение важнейшего фактора развития личности как высшей ценности, как цели;
- особые отношения между наставником и обучающимся, индивидуальный подход к каждому;
- название практической деятельности, направленной на достижение общечеловеческих идеалов [2].

Различные подходы к термину объединяет одно общее положение: гуманизация образования определяется как демократически ориентированный, интенсивный педагогический процесс, в центре которого находится личность обучающегося. Основным смыслом педагогического процесса становится более гармоничное развитие человека как личности, развитие его способностей и дарований [3].

Особый интерес представляет исследование Т.Н. Дементьева, которое было проведено на базе Рязанской школы-пансиона «Классика» в 2008 году [1]. Для оценки результатов опытно-экспериментальной работы и эффективности модели гуманизации школы, автором исследования были разработаны критерии гуманизации образовательного процесса – личностный рост учащихся, а также наличие гуманистической профессиональной позиции у преподавателей. Для оценивания проведенной работы по указанным критериям и показателям использовались следующие диагностические методики и процедуры: для выявления динамики личностного роста учащихся применялся тестовый опросник «Личностный рост» Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, И.В. Кулешовой; а для выявления уровня развития гуманистической профессиональной позиции преподавателей – методика «Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя» А.И. Григорьевой и Д.В. Григорьева.

В исследовании были получены следующие результаты. Тестирование учащихся по опроснику «Личностный рост» проводилось дважды – в 2003 году среди учащихся 7-го и 8-го класса (всего 42 человека) и в 2006 году среди тех же детей, но уже учившихся на тот момент в 10-м и 11-м классах. Была установлена следующая динамика личностного роста:

отношение к Отечеству изменилось в позитивную сторону; положительное отношение к природе повысилось, но незначительно; отношение к труду осталось неизменным; в отношении к знаниям есть положительные тенденции; отношение к другим людям стало более позитивным; отношение к самому себе стало более устойчиво-позитивным [1].

Результаты исследования, проведенного Т.Н. Дементьевой, показывают наличие заметной положительной динамики личностного роста школьников по всем ценностям, что подтверждает результативность проведенного эксперимента по гуманизации образовательного процесса в данной школе. Результаты проведенного тестирования среди преподавателей были представлены по каждому уровню развития позиции, в процентах от общего числа педагогов школы (в исследовании 2006 года принимали участие только те педагоги, которые участвовали в исследовании 2003 года). Так сильная позиция в 2006 году стала 80% по сравнению с 30% в 2003 году, в то время как слабая и относительно слабые позиции с 20% сведены к нулю. Иными словами, сильная позиция вытеснила слабую. В целом, полученные в рамках диагностических процедур результаты достаточно убедительно отражают эффективность разработанной модели гуманизации образовательного процесса в школе.

Соответственно показателями эффективности гуманизации образовательного процесса в школе являются интенсивная положительная динамика личностного роста обучающихся и высокий уровень развития гуманистической про-

фессиональной позиции преподавательского состава образовательного учреждения [1].

Подводя итоги, следует отметить, что основным смыслом процесса обучения должно становится развитие личности как уникальной целостности. Идея развития личности, проявления ее духовности, понимания человека как творца себя и своей жизни является главной в гуманизации образования. Гуманизация образования предполагает интеллектуальное развитие личности, ее культурность, интеллигентность, образованность, профессиональную компетентность, широкий кругозор, разностороннее мышление. Каждый человек, вне зависимости от статуса, для более успешного развития, должен суметь раскрыть себя как личность, а тенденция гуманизации современного образования активно способствует этому.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дементьева Т.Н. Гуманизация образовательного процесса в школе полного дня: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Рязань, 2008. 207 с. URL: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/938/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0.pdf?sequence=1>. (дата обращения: 07.04.16).
2. Квашнина Е.В. Тенденции гуманизации и демократизации образования в истории отечественной педагогики и школы конца XVIII – начала XIX вв.: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Томск, 2004. – 187 с.
3. Матвеева Н. В. Идеи гуманизма в образовании. URL: [http://www.pedsovet.pro/index.php?view=article&catid=76%3Amanagement-issues&id=541%3Aidei-gumanizma-v-obrazovanii&format=pdf&option=com\\_content](http://www.pedsovet.pro/index.php?view=article&catid=76%3Amanagement-issues&id=541%3Aidei-gumanizma-v-obrazovanii&format=pdf&option=com_content) (дата обращения: 07.04.16).

#### ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО КИНОДИСКУРСА

**Авакова Нина Артуровна,**  
**Белохвост Екатерина Георгиевна,**  
студентки 1 курса факультета иностранных языков  
**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**  
к.ф.н., доцент, доцент кафедры английского языка  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Чтобы разобраться в данной теме, нам стоит начать с определения кинодискурса. Кинодискурс в свою очередь, – это связный текст, являющийся вербальным компонентом фильма, в совокупности с невербальными компонентами – аудиовизуальным рядом этого фильма и другими значимыми для смысловой завершенности фильма экстралингвистическими факторами, такими как креолизованное образование, обладающее свойствами целостности, связности, информативности, коммуникативно-прагматической направленности, медийности и созданное коллективно дифференцированным автором для просмотра реципиентом сообщения (кинозрителем). Проще говоря, это текст, погруженный в жизнь.

Здесь на первый план выдвигаются именно экстралингвистические факторы: культурно-исторические фоновые знания адресата, экстралингвистический контекст – обстановка, время и место, к которым относится фильм, различные невербальные средства: рисунки, жесты, мимика, которые важны при создании и восприятии кинофильма и прочее.

Дело в том, что в кино мы не слышим реальную речь, а промежутки между фразами героев в кино вырезаются. Если попытаться записать свой настоящий диалог с кем-нибудь, а потом послушать его, можно услышать, что промежутки между фразами одного человека и другого человека огромны. В это время человек обдумывает ответ. И это абсолютно естественно.

Целью нашего небольшого исследования являлось сравнение особенностей языка англоязычного кино и русского кино.

Первое, что стоит отметить это то, что в иностранных кинофильмах очень популярна игра с акцентами, которая иногда присутствует и в нашем кино. В американских комедиях очень часто это обыгрывают для того, чтобы показать, насколько отличается язык в разных штатах. Давайте вспомним момент с Джимом Керри из фильма «Тупой и еще тупее», когда он притормаживает на остановке возле какой-то девушки и спрашивает, как проехать к медицинскому колледжу, а потом делает комплимент по поводу ее акцента и пытается угадать, откуда она.

– Нью-Джерси? – спрашивает он.

– Австрия – отвечает она.

И после этого Джим Керри пытается изобразить австрийский акцент, но у него это плохо получается. Американцы считают это очень смешной шуткой, они гордятся тем, что могут на слух определить из какого штата человек.

В России также очень много акцентов, у нас существует разница между тем, как говорят люди на севере и на юге и тем, как говорят люди, например, в Москве. А еще есть очень яркий говор Кубани. Его использует капитан футбольной краснодарской команды, когда он в своей речи постоянно меняет восходящий тон на нисходящий, говоря как будто волнами. Мы слушаем его, и нам смешно, а он не понимает, над чем мы смеемся, потому что для него это обычная речь. В этом нет никакого юмора. Он просто говорит так, как говорят в его станице.

Для наглядности стоит вспомнить эпизод из всеми любимого советского фильма «Любовь и голуби», где четко видны различия в речи между экзальтированной дамой Раисой Захаровной и работником леспромхоза Василием. После определенного времени, прожитого вместе с Василием, у Раисы появляется раздражение к его речи и к нему самому.

Особую сложность при переводе с английского языка доставляет английский юмор. Дело в том, что он весьма отличается от нашего, привычного юмора. Отличительной чертой английского юмора является игра слов, ведь именно на словесном каламбуре и построен английский юмор. Понять его может не каждый человек. Именно поэтому британский юмор так раздражает многих людей. Некоторых шокирует, что британцы умудряются подшучивать даже над такими вещами, где у большинства народов принято скорбно поджимать губы и

бросать обвиняющие взгляды на любого, кто улыбнется. «Черный юмор» – это также конек британцев. Чтобы убедиться в этом стоит посмотреть хотя бы комедию «Руки-ноги за любовь».

Сюжет этого фильма основан на реальных событиях, случившихся в Эдинбурге в 1820-х годах. С приходом эпохи Просвещения в шотландскую столицу, Эдинбург стал одним из ведущих центров обучения медицине. Для занятий по анатомии лекторам медицинских школ были нужны свежие трупы, которые в те годы можно было раздобыть лишь нелегальным путём. Два ирландских иммигранта, прибывших в Эдинбург, чтобы заработать денег, узнают о таком источнике заработка и становятся поставщиками трупов для известного врача Роберта Нокса, преподающего в Эдинбургском медицинском колледже.

В русском кинематографе «Черный юмор» никак не приветствуется, поэтому его проявление у нас отсутствует. Для неанглоязычной публики это более, чем странно.

Английский язык так же очень сложен тем, что в нем очень много омонимов. Например, героиня одного известного американского сериала «Friends» говорит своему молодому человеку:

Girl: Accept that (прими это) (Мы должны расстаться).

Boy: Except what? ( кроме чего?).

Girl: No, ACCEPT that. (Прими это).

В качестве еще одного примера можно также привести момент из кинофильма «Тупой и еще тупее», когда полицейский просит остановить машину. И говорит

– Pull over! (Остановите автомобиль!).

А Гарри Данн, которого сыграл американский актер Дэниэлс Джефф, неправильно поняв полицейского, оттягивает край своего кардигана и отвечает:

– No, it's a cardigan. (Нет, это кардиган).

Фразовый глагол «Pull over» и существительное «Pullover», являясь омонимами, создают коммуникативный конфликт.

Но минутой ранее, перед тем, как смотреть этот фрагмент, обратите внимание на такой невербальный компонент речи, как мимика (невербальный, то есть выполненный без звуков) Джима Керри. Он считается одним из лучших комических американских актеров именно благодаря своей превосходной мимике. Он так смешно передает эмоции каждым миллиметром своего лица, что смело можно оставить это звание за ним.

Таким образом, мы продемонстрировали ряд особенностей кинодискурса на примере англоязычных фильмов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Зарецкая А.Н. Особенности реализации подтекста в кинодискурсе : дисс. ... канд. филол. наук. Челябинск, 2010. 22 с.
2. Иванова Е.Б. Интертекстуальные связи в художественных фильмах : автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2001. 16 с.
3. Игнатов К.Ю. От текста романа к кинотексту: языковые трансформации и авторский стиль (на англоязычном материале) : автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2007. 26 с.

4. Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Таллинн: Александра, 1973. 63 с.

5. <https://www.youtube.com/watch?v=weFZgWdXb-o> (21.02.16).

6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%B8-%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B8\\_%D0%B7%D0%B0\\_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%B8-%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B8_%D0%B7%D0%B0_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C) (27.02.16).

## **ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ: УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ**

**Аванесян Нина Леоновна,**  
студентка

**Тесленко Ирина Борисовна,**  
д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

Импортозамещение всегда было актуальной проблемой для России. Слишком много товаров и услуг наша страна получала и получает из-за рубежа, а после введения Западом санкций и ослабления российского рубля эта проблема стала ещё более насущной.

В ответ на санкции Правительство России ввело запрет на поставки продовольственных товаров из стран – членов Евросоюза (мясо, молочную продукцию, фрукты и овощи, морепродукты и охлажденную рыбу).

Одновременно в стране был принят курс на импортозамещение. Заместить импорт – это не значит поменять одних поставщиков на других. Главный смысл импортозамещения – помочь своей продукции выйти на мировой рынок и быть конкурентоспособной и экономически независимой [1].

В настоящее время проблему импортозамещения Россия решает двумя основными способами. Первый – установление сотрудничества со странами, не связанными обязательствами перед США и Европой, в т.ч. Юго-Восточной Азией, Южной Кореей, Малайзией и Китаем. У этих стран весьма разнообразный рынок оборудования и технологий. Взамен Россия может предложить сотрудничество в области атомной энергетики, космических технологий, вооружений, совместного освоения Арктики и др. [1].

Второй способ – налаживание собственного производства.

В России появились новые производства в пищевой промышленности страны. Сливочный сыр «Маскарпоне» теперь выпускают в Алтайском крае. Моцареллу и рикотту начали производить в Северной Осетии. Свою моцареллу делают сейчас и в Оренбурге. Новые виноградники, кстати, впервые за 20 лет, заложил крымский комбинат «Массандра». В Дагестане заложили более 1700 гектаров новых фруктовых садов. Волгоградская область увеличила урожай тыквы в 5 раз. В Рязанской области мяса скота и птицы стали производить на 11% больше. А в Псковской области производство мяса птицы увеличилось в 7,5 раз. В Белгородской области открылась ферма по разведению африканского сома. Всего по стране за последний год производство картофеля и говядины



выросло на 25%, свинины – на 18%, творога и сыра – на 15%, мяса птицы – на 11%, сливочного масла – на 6%, овощей – на 3% [2].

Не отстают и другие отрасли экономики. Двигатели для вертолётов Ми-8/Ми-17, ранее производившиеся на Украине, теперь изготавливаются в России. Авиазавод в Улан-Удэ полностью заменил зарубежные комплектующие вертолётов «Ми» на отечественные. Цистерны, которые ранее закупались на Украине, теперь производит завод «ТихвинХимМаш». Полностью от украинских двигателей отказалась Объединённая судостроительная корпорация [2].

Появились новые предприятия и производства. Первый отечественный завод по производству оптоволокна открылся в Мордовии. В Ульяновске появился станкостроительный завод. Была открыта вторая очередь завода сельхозтехники в Краснодаре. Появилось первое в России производство газоразделительных мембранных модулей. Производство электровозов компании Siemens локализовано в России почти на 100% [2].

Затронули изменения и ИТ-сектор. Отечественные программисты разработали замену американской «Microsoft Office» – «Мой офис». Софт может стать альтернативой для государственных органов, которым было запрещено закупать импортные программы, при наличии российских аналогов. «Ижевский радиозавод» начал производить отечественные ПК – «Эльбрус-401» [2].

Появились изменения и в финансовом секторе. В 2015 г. начала работу национальная система платёжных карт, через которую проходят внутренние транзакции по банковским картам. Появились первые карты национальной платёжной системы «Мир». Заработало российское Аналитическое кредитное рейтинговое агентство (ранее инвесторы ориентировались исключительно на оценки американских агентств, которые временами давали весьма странные прогнозы) [2].

Каждый регион страны с учетом своих возможностей включился в программу импортозамещения. Не является исключением и Владимирская область.

29-30 мая 2015 года состоялся III экономический форум «Владимирская область – территориальный центр импортозамещения», на котором была представлена концепция импортозамещения, разработанная администрацией Владимирской области. Ее основу оставляет развитие пяти импортозамещающих центров. Это центры: для нефтегазового комплекса (г. Гусь-Хрустальный); высокоточного машиностроения, станкостроения и робототехники (г. Ковров); компонентов транспортной инфраструктуры и путевой техники (г. Муром); биотехнологии и фармацевтики (Петушинский район); Инновационный научно-образовательный центр [3].

Перед областью стоит задача согласования стратегических решений в сфере импортозамещения и инновационного развития промышленности субъектов Российской Федерации с несырьевой моделью экономики, консолидация усилий заинтересованных сторон в интересах расширения и укрепления торгово-экономических связей, межрегиональный обмен опытом реализации промышленного и инвестиционного потенциала [4]. Для решения всех этих вопросов во Владимирской области создан экспертно-консультативный орган – Экс-

пертный совет по импортозамещению в сфере промышленности при Губернаторе [5].

В целом за короткое время России предстоит сделать в плане импортозамещения то, что при обычных условиях происходит десятилетиями.

При этом следует учитывать те проблемы, которые имеются, и осуществлять управление исходя из них. К наиболее существенным следует отнести:

- слабую промышленную базу для производства аналогов внутри страны;
- изношенность основных фондов и невозможность их обновить, кроме как импортируя из-за рубежа;
- однобокость внешней торговли: Россия экспортирует преимущественно сырье (энергоносители, продукцию первичной обработки, ВПК) и недавнее падение цен на нефть существенно сказалось на доходах бюджета;
- слабость инфраструктуры: если даже государству удастся создать мощную промышленную базу, имеющиеся проблемы функционирования автомобильных и железных дорог приведут к повышению цен на перевозимые товары, что сделает их дороже импортных аналогов;
- нехватку кадров: за рубеж мигрируют высококвалифицированные специалисты и не только инженеры, компьютерщики, технологи, но и строители, и сельскохозяйственные рабочие [6].

Эти проблемы уже дают о себе знать – не все заявленные показатели по импортозамещению на 2015 г. были достигнуты [2].

Подводя итог, можно заметить, что, несмотря на сложности из-за вводимых санкций и наших ответных ограничений, позитивных моментов от сложившейся ситуации немало. Отечественные производители получили возможности для роста, российские граждане получили новые рабочие места. Чтобы национальная экономика стала меньше зависеть от не слишком надёжных зарубежных партнёров стране нужны соответствующий объём всех видов ресурсов, значительная государственная поддержка, новые подходы в управлении, четкий план действий, выбор верных направлений развития.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Проблемы импортозамещения в условиях санкций и кризисного развития российской экономики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2015/1211/12839>.

2. Итоги 2015 года: Успехи импортозамещения делают Россию самостоятельной. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ruspravda.info/Itogi-2015-goda-Uspehi-importozameshcheniya-delayut-Rossiyu-samostoyatelnoy-17973.html>.

3. Оповорцы приняли участие во владимирском экономическом форуме. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://opora-vladimir.ru/novosti/vladimirskij-ekonomicheskij-forum-2015.html>.

4. III Экономический форум «Владимирская область – территориальный центр импортозамещения» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://i-33.ru/news/activities/iii\\_economic\\_forum\\_vladimir\\_region\\_290515/](http://i-33.ru/news/activities/iii_economic_forum_vladimir_region_290515/).

5. Экспертный совет по импортозамещению в сфере промышленности при Губернаторе Владимирской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gubernator33.ru/deyatelnost/sozdan-ekspertnyy-sovet-po-importozameshcheniyu-v-sfere-promyshlennosti-pri-gubernatore-vladimirskoy/>.

6. Проблемы импортозамещения в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cont.ws/post/95170>.

## СКАНДИНАВСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Агаджанян Кристина Гагиковна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Линева Елена Александровна,**

к.ф.н., доцент кафедры методики преподавания иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Заимствования являются одним из главных источников обогащения словарного состава любого языка. Заимствование лексики является следствием сближения народов на почве экономических, политических, социальных и культурных связей. В большинстве случаев заимствованные слова попадают в язык как средство называния новых вещей и выражение ранее неизвестных понятий. Заимствованные слова могут также являться вторичными наименованиями уже известных предметов и явлений. Это происходит, если заимствованное слово используется для несколько иной характеристики предмета, если оно является общепринятым интернациональным термином или если иностранные слова насильственно внедряются в язык. Многозначные слова обычно заимствуются в одном из своих значений, и объем значения слова при заимствовании, как правило, сужается.

В данной работе нами рассмотрены заимствования в английский язык из скандинавских диалектов, так как скандинавское завоевание оказало значительное влияние не только на экономическое и политическое развитие Британии, но и на его языковой строй.

Скандинавские викинги начали набеги на Британские острова в 8 веке н.э. Они были отличными мореплавателями и бесстрашными воинами. Совершая многочисленные набеги на восточную часть Британии, они с течением времени, осели в прибрежных районах и основали множество поселений. Поселившись на территории Британии целыми семьями, викинги принесли с собой не только свою культуру, традиции, обычаи, но и дали древнеанглийскому языку значительное количество общеупотребительной лексики.

Так, в английском языке имеется более 600 скандинавских заимствований. Такое немалое количество заимствованных слов можно объяснить, прежде всего, схожестью скандинавских и английских диалектов. Местное население охотно использовало в речи скандинавскую лексику, еще и потому, что оба языка были равноправны и существовали, развивались в одинаковых социальных слоях. Скандинавы не ушли далеко в социальном и экономическом развитии от местного населения завоеванных ими территорий Британии.

Приведем примеры обогащения лексического состава английского языка скандинавскими по происхождению словами.

Интересен тот факт, что названия четырех дней недели в английском языке происходят от имен скандинавских богов. Так, Tuesday – вторник –

посвящен богу победы Тьюру; Wednesday – среда – день бога Одина (Вотана); Thursday – четверг – имя бога Тора, сына Одина; Friday – пятница – считалась счастливым днём, так как была названа в честь богини брака и семьи Фригг – жены Одина.

Скандинавская лексика проникла в юридическую и экономическую терминологию: law – закон, by law – по закону, outlaw – вне закона); (score – счёт, loan – заём, thrift – бережливость).

Викинги были не только воинами, но и земледельцами, обрабатывая большие участки земли в Британии. В связи с этим можно назвать ряд заимствованных слов, связанных с земледелием: land – земля, ground – грунт, земля, почва, bloom – цветение.

Интересно, что сохранились 2 скандинавских заимствования, обозначающих времена года, а именно: «winter» – «зима» и «summer» – «лето».

В английском языке есть скандинавские слова, обозначающие родственные связи: «mother», «father».

Под влиянием скандинавских заимствований многие исконные английские слова вышли из употребления или изменили свое значение. Например, скандинавские местоимения they, them вытеснили древнеанглийские слова с тем же значением. Под влиянием скандинавских слов sky и anger английские существительные heaven и wrath сузили свое значение. Большинство существующих в настоящее время этимологических дублетов – романского происхождения. Однако, имеются также англо-скандинавские дублеты (disk и disc, shirt и skirt) и исконно английские (shade и shadow, scale и shell).

Также скандинавскими по происхождению являются такие слова как: husband, sky, fellow, window, ugly, wrong, die.

Скандинавские заимствования особенно характерны для английской топонимики. Около 850 географических названий имеют такие элементы в своем составе как: «by» от скандинавского «byr» – «селение»: Derby, Holtby, Dolby, Sweinby, Brenceby, Moorby. Wilby, Ormesby; «thorp» – деревня: Howthorp, Eastthorp; – «beck» от скандинавского «bekkr» – «ручей»: Troutbeck; «toft» ск. «topt» – «огороженный выгон», «пастбище»: Lovestoft, Moortoft, Eastoft и другие.

Для обозначения участков суши у воды, небольших островов употребляется компонент «holm» (в английском «holm» – пойма, речной островок, в датском – островок, в шведском «holme» – небольшой остров, каменистый и лишенный растительности, островок растительности в голых скалах). «Holm» встречается как в качестве простого топонима (Holme), так и как конечный элемент сложных названий: Neigholme, Bromholm, Oxenholme, Tupholme.

Часто встречается компонент -thwaite (английские диалекты – thwaite, twaite – участок земли, вырубка, огороженный пастбищный участок, пустошь, пригодная для культивирования). Наиболее часто он встречается на северо-западе Британии: Камбрия, Ланкашир: Thwaite, Braithwaite, Greenthwaite, Honeythwaite.

В некоторых географических названиях немного изменилось произношение, для того, чтобы приблизить его к английскому языку. Так, Цесвик превратился в Кесвик (Keswick), а Шиптон – в Скиптон (Skipton).

Вопросы происхождения различных названий часто становятся предметом споров, хотя на данный момент общераспространённым стало мнение о том, что надёлы, имения и поселения, которые хевдинги (племенные вожди) предоставляли воинам своих отрядов, сохраняли старые названия. Большое количество географических названий, по крайней мере, тех, в которых первая часть представляет собой имя, а вторая – слово «поселение» («byrg»), возникли, вероятно, немного позже, в результате раздела больших земельных участков на более мелкие. Они были отданы в собственность некоторым частным лицам, почему и получили их имена. Поскольку власть находилась в руках скандинавов, и именно они принимали участие в разделе земельных надёлов, то они и оказывали большое влияние на присвоение названий. Было основано, также, несколько новых усадеб, носивших норвежские названия, на окраинных землях. Но их было не так много, поскольку плодородная земля была уже распределена.

Судя по географическим названиям, очевидно, что скандинавские поселения на востоке в основном были датскими, что и соответствует данным о расположении здесь больших отрядов, которые, хотя и частично, но принадлежали и норвежцам.

Примерно с 900 года появились норвежские поселения и на северо-западе Англии, и по многим географическим названиям можно заметить, что норвежцы и датчане сосредоточились именно здесь. А большинство, вероятно, перебралось сюда через Ирландию, Шотландию, остров Мэн или Восточную Англию.

Таким образом, можно сказать о том, что скандинавское завоевание оказало влияние не только на социальное, экономическое, культурное развитие Британии, но и сделало весомый вклад в формирование и становление современного английского языка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ильиш Б.А. История английского языка. М.: Высшая школа, 1968.
2. Online Etymology Dictionary. Режим доступа: <http://etymonline.com> (дата обращения: 01.04.2016 г.).

### ПОСЛОВИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА

**Азарова Наталия Валерьевна,**  
студентка 2 курса факультета иностранных языков  
**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**  
к.ф.н., доцент, доцент кафедры английского языка  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

“*A good expression is always to the point*” («Хорошая фраза всегда кстати»), – гласит древняя британская пословица. Данная идея сопутствует всем исследователям языка и культуры народа, обращающимся к явлению паремии (синтез пословиц и поговорок).

Сервантес именовал пословицы «порождением многовекового опыта» [4]. Эпоха Ренессанса признавала пословицу жемчужиной стиля. Поэты и драматурги от Кристофера Марло до Шекспира с помощью фольклорных изречений претворяли в жизнь как мировоззренческие тезисы, так и сатирические шутки.

Пословицы олицетворяют важную составляющую приобщения к национальному характеру, поскольку отражают всеобъемлющий опыт взаимосвязи людей конкретной этноязыковой группы и постижения ими соответствующих реалий.

В этом значении английские пословицы и поговорки представляют собой специфичный источник грамотной апперцепции свойств английского языка, в связи с чем следует периодически прибегать к использованию подобных моделей речи.

Неотъемлемым атрибутом англичан всегда были и будут твердость и непреклонность их характера. Знакомясь с особенностями других стран, они, тем не менее, оставались преданны своим устоям.

*Every bird likes its own nest.* – Каждая сойка свое гнездо хвалит.

*Every bullet has its billet.* – У каждой пули свое предназначение.

Восторгаясь французскими блюдами, англосаксы вряд ли повторят их в домашней обстановке. Символизируя в некотором роде приспособленчество, они бережно охраняют свое собственное «Я».

Под влиянием времени англичане сумели пронести единый корень классических признаков и своеобразного уклада жизни.

Фразеологическая «жесткая верхняя губа» включает в себя сознательную регуляцию собственного поведения (самодисциплина) и следование принятым в обществе правилам и нормам.

*When angry, count a hundred.* – Когда сердисься, сосчитай до ста.

Но о выдержке ли и о присутствии духа шла речь в старой веселой Англии до начала XIX века? Едва ли не каждый город был оборудован колодками, стульями для окунания в воду и позорными столбами. Все круги социума пронызывались воровством, пьянством, бродяжничеством, богохульством и отсутствием моральных табу.

*As drunk as a lord.* – Пьян, как лорд.

Понятия истинного аристократизма вступили в силу лишь с приходом к власти королевы Виктории.

Англичане и поныне преодолевают обуревающие их душевные порывы и наклонности, затрачивая при этом немислимую энергию, что и объясняет замкнутость, интровертированность, неконфликтность и стремление к уединению данной этнической группы.

*Familiarity breeds contempt.* – Чрезмерная близость влечет презрение.

Воспринимая откровенное демонстрирование эмоций как особое отличие дурных манер, бритты порой искаженно оценивают чужестранцев, что в некотором смысле взаимно, ибо сама нация рассматривается как изображение константной флегматичности и хладнокровности.

Впрочем, альбионцы действительно умеренны во всех сферах жизнедеятельности.

*Gluttony kills more men than the sword.* – От чревоугодия погибает больше людей, чем от меча.

Каждому уважающему себя джентльмену присуще тяготение к уюту, удобствам и устремление к познанию. Важнейшая привилегия – удобный транспорт, отменный гардероб, обширные книжные собрания.

*Good clothes open all doors.* – Хорошая одежда распахивает все двери.

Иногда довольно трудно дифференцировать представителей разных национальностей, однако англичанин, где бы ни появился, повсеместно несет индивидуальные привычки, образ мыслей, мировоззрение. Он – неподдельный, эксцентричный и неоспоримо целостный характер.

При проведении аналогии с населением южных стран, относящихся к “*contact cultures*” (итальянцы), британцы придерживаются правила “*do not touch*”. Они в большей степени отдают предпочтение позиции созерцателя (*the observer*), нежели прямого деятеля. Это эксплицирует явление отрешенности и воспроизводит мировосприятие людей.

Значимой составляющей как паремической структуры, так и сознательно-го отражения окружающей действительности, является женщина.

Силуэт «очаровательности» вырисовывается с помощью понятия *lady*. Интересно то, что по происхождению *lady* восходит к «изготовительнице хлеба» от *hlaf* («буханка хлеба») и *dige* («тестомес»), взаимосвязанного с готским *deigan* («месить»), то есть «глава семьи женского пола» – “*housewife*”. По сей день такая семантика раскрывается в упрощенной лексической единице “*your good lady*”, обозначающей фразу «ваша жена». Анализируя же фольклорные и литературные словоформы, все чаще встречаем лишь *woman*.

Любопытен факт существенного превалирования элементов с критической оценкой «слабого пола» как в устном народном творчестве, так и в художественной литературе.

Конфронтационную точку зрения принимает общепсихологическая сторона природы девушки. Самой яркой особенностью необходимо признать своеобразие и строптивость:

*The way of women: when you will they won't, and when you won't they are dying to.* – Если женщина решительно захочет чего-нибудь, для нее нет невозможного.

На втором месте чинно восседают ветреность и легкомыслие:

*A woman's mind and wind change oft.* – Пока баба с печи летит, семьдесят дум передумает.

А говорливость испокон веков была первопричиной издевок и колкостей:

*A woman's tongue wags like a lamb's tail.* – Бабий язык, куда ни завались, везде достанет.

Что уж и говорить о дамской недалекости:

*When an ass climbs a ladder, we may find wisdom in a woman.* – Волос долог, да ум короток.

В разряде этических норм нередко присутствуют всевозможные описания эгоцентричности, порочности и разнузданности:

*Women may blush to hear what they were not ashamed to do.* – Муж в тюрьме, а жена в сурьме.

Но пословицы содержат в себе и установленное изложение быта с каноническими атрибутами совершенной жены:

*The best furniture in the house is a virtuous woman.* – Лучшее украшение дома – целомудренность женщины.

Как следует из анализа, коммуникативные звенья по большей части охватывают сферу своего рода заповедей и инструкций прагматической направленности по отношению к женщине вообще и жене в частности, что экранизирует в речи насыщенный внешелингвистический базис народа.

Бесспорно, мудрость и сила людей всегда опирались на пословицы и поговорки, а понимание этих слагаемых содействует не только выработке навыков языка, но и более продуктивному осмыслению менталитета национальности.

Сопоставление таких кратких поучительных изречений различных этносов показывает несчетные возможности для наилучшей конвергенции. В пословицах отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. А их правильное и уместное использование придает речи уникальный стиль и особую выразительность.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. Л.: Просвещение, 1979.
2. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. М.: Высш. Шк., 1967.
3. Карпов И.Б. Образ женщины в картине мира англоязычной личности. Режим доступа: [http://www.eng.ru/yazykovedenie\\_2/kurovaya\\_obraz\\_zhenshhiny\\_v\\_kartine.html](http://www.eng.ru/yazykovedenie_2/kurovaya_obraz_zhenshhiny_v_kartine.html) (дата обращения: 20.03.2016).
4. Роднянская Г.В. Разработка новых методов диагностики и развития мышления с использованием пословиц и поговорок. URL: <http://refdb.ru/look/2840988.html> (дата обращения: 18.03.2016).

### ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ВЕРБОВКЕ МОЛОДЕЖИ В РЯДЫ ИГИЛ

**Алексеев Алексей Романович,**

студент 1 курса социально-экономического факультета

*Научный руководитель: Назаршоев Назаршо Моеншоевич,*

д.и.н., профессор, профессор кафедры историко-правовых и гуманитарных наук

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

«Исламское государство Ирака и Леванта», сокращённо ИГИЛ – международная исламистская террористическая организация, с шариатской формой правления и столицей в сирийском городе Эр-Ракка, действующая преимущественно на территории Сирии и Ирака. ИГИЛ или подконтрольные ему группировки также участвуют в боевых действиях в Ливане, Афганистане, Алжире, Пакистане, Ливии, Египте, Йемене, Нигерии, ведут террористическую деятель-



ность в некоторых других странах. ИГИЛ – организация, деятельность которой запрещена на территории РФ.

ИГИЛ возникла в 2003 году в Ираке как террористическая группировка «Аль-Каида в Ираке» основатель иорданец Абу Мусаб аз-Заркави. В октябре 2006 года, после слияния с другими радикальными исламистскими группировками, была провозглашена как «Исламское государство Ирак». В настоящее время первым лицом ИГИЛ является Абу Бакр аль-Багдади.

Общая площадь контролируемой ИГ территории по состоянию на 2014 год оценивалась в 40–90 тыс. км<sup>2</sup>, а численность проживающего на ней населения, преимущественно состоящего из суннитов, в 8 млн человек. «Исламское государство» с начала своего существования создало мощную пропагандистскую структуру. Медиа-отделением ИГИЛ является агентство «Аль-Фуркан». Основные языки, которыми оперирует медиа-центр «Аль-Хайят»: арабский, английский, немецкий, французский, русский, хинди и урду, бенгали, турецкий, курдский и другие. Кроме того, у ИГ есть свой интернет-журнал «Дабик», в котором (с упором на иностранную, неарабскую аудиторию) освещаются различные моменты из жизни ИГ. Объектом пропаганды одинаково часто становятся лица обоих полов, а целевая аудитория вербовщиков, действующих в основном через социальные сети, молодые люди, средний возраст которых 23 года.

Группировка активно вербует военных специалистов, лингвистов и переводчиков. «Исламское государство» придает большое значение вербовке, группировка вещает на 24 языках, русский – третий язык, боевики рассматривают РФ как перспективную страну для вербовки. Вербовщики широко используют социальные сети, внимательно изучая профили пользователей, выкладываемые фотографии и комментарии, на основе которых производятся психологические расчёты и ведётся «очень точечное воздействие на человека», включающее и рассылку роликов, и переписку с последующим контактом. Впрочем, возможны варианты. История 18-летней студентки МГУ Варвары Карауловой взбудоражила всю общественность. Девушка сбежала из дома, но была поймана в Турции и возвращена в Россию. Отец Варвары, Павел Караулов сообщил, что девушка для общения с вербовщиками использовала WhatsApp. Мотивом для ее побега послужила любовь. Вербовщиком мастерски были «промыты» мозги девушки путем создания образа «идеального восточного принца».

Генеральной прокуратурой России заблокированы 800 интернет-сайтов террористической и экстремистской направленности, с 4,5 тыс. страниц была удалена информация. В целях противодействия вербовщикам 1 августа 2015 года Общественная палата Российской Федерации открыла горячую линию для помощи тем, кто имеет родных и близких, попавших под воздействие радикальной пропаганды. Кроме того, 7 декабря 2015 года Антитеррористический центр СНГ и Общественная палата представили журналистам брошюру, предназначенную для родителей и педагогов, составители которой постарались максимально просто и кратко изложить признаки, позволяющие определить, что подросток попал в сети вербовщиков. Брошюра содержит конкретные рекомендации о том, как вести себя в такой ситуации. Эксперты, в числе иных мер,

предложили «ввести курс информационной безопасности от экстремизма в старших классах российских школ».

Для борьбы с ИГИЛ Россия приняла решение о проведении Воздушно-космическими силами с 30 сентября 2015 года войсковой операции. Авиаудары наносит располагающаяся на аэродроме Хмеймим группировка, состоящая из бомбардировщиков и штурмовиков под прикрытием истребителей и вертолётов. В операции также принимали участие базирующиеся в России стратегические самолёты Дальней авиации РФ. Обстрелы целей крылатыми ракетами производили и корабли Каспийской флотилии и Черноморского флота.

За время проведения войсковой операции российская армия показала высокий уровень обученности и боевой слаженности. Всего за полгода были достигнуты такие результаты, которых не было у США за четыре года ведения войны с ИГИЛ в Сирии. Благодаря России от террористов были полностью освобождены сотни сел и городов, уничтожена значительная часть военной и нефтяной инфраструктуры ИГИЛ, подорвана их логистика и связь.

#### **ТЕМА ЭМИГРАЦИИ В РОМАНЕ Э.М. РЕМАРКА «ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА»**

**Алексеева Татьяна Александровна,**

студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Иванова Наталья Алексеевна, к.ф.н.,**

старший преподаватель кафедры методики преподавания иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Эрих Мария Ремарк был вынужден провести почти 40 лет своей жизни в эмиграции, именно поэтому ему было хорошо знакомо отношение граждан чужой страны к беженцам. Не разделяя взглядов пришедших к власти национал-социалистов, Ремарк в 1931 году покинул Германию и перебрался в Швейцарию, после чего его лишили немецкого гражданства. Он эмигрировал во Францию и оттуда добрался до Америки [1, с. 359]. Э.М. Ремарк видел почти во всех евреях беженцев, которые покидали свою страну уже не по собственной воле. Для них эмиграция стала неизбежна. Они испытывали на себе все тяготы эмигрантской жизни, и Ремарк их прекрасно понимал. Тема изгнания является одной из основных тем в его произведениях о немецких эмигрантах. «Wissen Sie nicht, daß Refugies immer der Stein zwischen Steinen sind? Für ihr Geburtsland sind sie Verräter und für das Ausland immer noch Angehörige ihres Geburtslandes» [6, с. 700]. «Вы же сами прекрасно знаете, как на нас, беженцев, смотрят везде и всюду. От своих отстали, к чужим не пристали. На родине нас считают предателями, а на чужбине – иностранными подданными» [5, с. 505].

Герои книг Ремарка, являющиеся эмигрантами, – всегда нравственные, порядочные, разумные, доброжелательные и мужественные, готовые помочь в любой ситуации. Для них значительную роль в жизни играют не материальные ценности, а духовные.

«Триумфальная арка» Ремарка во многом автобиографична. В Париже он жил несколько лет перед войной. Автор романа испытал на себе все ужасы

жизни эмигрантов из Германии, которые были изгоями в глазах французов. Писатель высмеивает такое положение дел устами Равика – главного героя книги, вынужденного, будучи блестящим хирургом, ассистировать бездарному врачу-французу. Сюжет произведения разворачивается накануне войны, и Ремарку удаётся очень точно передать ощущение надвигающейся беды [3].

Автор рассказывает о судьбе политического эмигранта, бежавшего из фашистской Германии от преследований нацистов во Францию, также он вынужден сменить своё настоящее имя (Людвиг Фрезенбург) на вымышленное (Равик). Как следствие, у него нет никаких официальных документов. Равик проводит жизнь в разных многочисленных отелях, вспоминая о довоенной родине, которую называет «потерянный рай». Он живет в постоянном страхе, что о его нелегальном пребывании во Франции узнает полиция, и его депортируют на родину. «Wenn sie uns erwischt, gibt es ein paar Wochen Gefängnis und Ausweisung über die Grenze... Im Wiederholungsfalle sechs Monate Gefängnis» [6, с. 69]. «Застукают – посадят на несколько недель в тюрьму. Потом высылка за границу... Вторично поймают – полгода тюрьмы» [5, с. 49]. Чувство потерянности играет важную роль в этом произведении. В основе сюжета лежит трагедия людей, у которых захватившие власть национал-социалисты отняли не «только их родину, не только их собственность, но и их жизни... Еще вчера они чувствовали под ногами твёрдую опору, а теперь должны были стать безродными людьми-пролетариями» [3]. «Nicht jedermanns Leben ist ein Haus, das ihm gehört und das er mit den Möbeln der Erinnerung immer reicher dekoriert. Mancher lebt in Hotels, in vielen Hotels. Die Jahre klappen hinter ihm zusammen wie Hoteltüren» [6, с. 228]. «Далеко не все люди могут распорядиться собственной жизнью, как домом, который можно всё роскошнее обставлять мебелью воспоминаний. Иной проводит жизнь в отелях, во многих отелях. Годы захлопываются за ним, как двери отдельных номеров» [5, с. 163].

Вынужденная эмиграция – одна из основных тем, которая раскрывается в «Триумфальной арке». Ремарк описывает не только внешнюю сторону жизни нелегалов. Большое внимание уделено причинам, мотивам и стремлению выстоять на этом нелёгком пути. Но трудности и разочарования беженцев подталкивают некоторых из них на самоубийство. «Meyer, der nicht mehr die Kraft hatte, noch einmal den Kreuzweg zu beginnen, und der sich am Tage vor seiner Ausweisung schlicht in seinem Schrank im Hotel International erhängte» [6, с. 286]. «У Майера не хватило сил на новое хождение по мукам, и за день до высылки он тихо повесился в шкафу в своём номере» [5, с. 204]. Хотя Равик и проживает в Париже по поддельным документам, не имеет постоянного жилья и не обзавёлся семьёй и детьми – он не озлоблен, его мысли и поступки благородны и открыты. Он добросовестно оказывает помощь людям в ситуациях, в которых его коллеги-французы повели бы себя меркантильно и эгоистично [2]. Огромное значение в книге играет человеческая доброта, которая в атмосфере Франции, где со дня на день начнётся война, кажется нам чем-то нереальным. Хозяйка гостиницы «Интернасьональ», рискуя собственным благополучием, давала приют всем, кто в нём нуждался. «Aber es gibt gottlob einige Hotels in Paris, die es mit dem Anmelden nicht so genau nehmen... Eines davon ist das «Internatio-

nal»... Wie die Wirtin das arrangiert, weiß ich nicht. Sie muß gute Verbindungen haben. Entweder weiß die Polizei es wirklich nicht, oder sie wird geschmiert» [6, с. 69]. «В Париже осталось ещё несколько отелей, где на регистрации особенно не настаивают... И один из них «Интернасьональ»... Не знаю, как уж там хозяйка выкручивается. Видимо, имеет связи. А полиция либо действительно ничего не знает, либо подкуплена» [5, с. 48].

Эмигрант у Э.М. Ремарка – это особый тип героя, который отличается от обычного человека не только отсутствием социального статуса, но и наличием у него нескольких имён; логику и закономерность в его жизни заменяет случай. Эмигранты редко имеют возможность жить под своим настоящим именем. Главный герой романа признаётся, что его имя Равик – уже третье по счёту. «Es gibt eben keinen Wiederholungsfall, wenn man Erfahrung hat. Man wird unter einem Namen ausgewiesen und kommt einfach unter einem andern zurück. Möglichst an einer anderen Stelle der Grenze. So vermeidet man das. Da wir keine Papiere haben... Ravic ist bereits mein dritter Name. Ich habe ihn seit fast zwei Jahren» [6, с. 70]. «Если ты умудрён опытом, до вторичного ареста дело не доходит. Высылают под одним именем, а возвращаешься под другим. Границу переходишь, по возможности, в другом месте. Так избегаешь повторного ареста. Доказать ничего нельзя. Документов у нас нет... Равик – это уже моё третье имя. Пользуюсь им почти два года» [5, с. 49]. Имя в эмигрантском мире не является тем, что сопровождает человека в течение всей жизни, оно меняется в зависимости от ситуации и не бывает закреплено за эмигрантом раз и навсегда [4].

В романе «Триумфальная арка» подвал отеля «Интернасьональ», являясь и обеденным залом, и убежищем для нелегалов, имеет выход на другую сторону улицы. Подвал находится на один уровень ниже уровня земли и иллюстрирует как бы «нижнее» положение эмигрантов по отношению к официально зарегистрированным гражданам. «Der Raum war gleichzeitig Rauchzimmer, Schreibzimmer, Halle, Versammlungsraum und die Rettung der Emigranten, die keine Papiere hatten – sie konnten, wenn die Polizei kontrollierte, durch ihn zum Hof in eine Garage und von dort auf die gegenüberliegende Straße entkommen» [6, с. 78]. «Столовая была одновременно курительной, гостиной, холлом, залом собраний и спасительным убежищем для беспаспортных эмигрантов: в случае полицейской облавы они могли улизнуть отсюда во двор, со двора – в гараж, а из гаража – на соседнюю улицу» [5, с. 55]. Прямая и метафорическая связь с нижними уровнями соответствует тесным связям беженцев с миром мёртвых. Среди нелегалов часто происходит «обмен» именами между живыми и мёртвыми людьми. Следовательно, в художественном мире Ремарка эмигрант символически сопоставлен с мертвецом [4]. «Der Paß ist Gold wert. Ist noch ein Jahr gültig. Irgend jemand kann darauf leben... Moderne Art von Seelenwanderung – ein Paß und mehrere Leben darauf» [6, с. 443]. «...паспорту Гольдберга просто цены нет. Действителен ещё целый год. Кто-нибудь сможет им воспользоваться... Переселение душ на современный манер – один паспорт на несколько жизней» [5, с. 316].

Эрих Мария Ремарк описал принцип «двойных стандартов», который был характерен для Франции начала XX века. В большей степени это относилось к

людям, которые жили там нелегально. Безразличие, ужесточение условий быта, попытки выследить и выслать из страны, – это лишь капля в море, где море – это отношение общества к эмигрантам. С другой стороны, то же самое общество и дня не может прожить без таких людей, как Равик. «Lebe gefährlich, sagte Nietzsche. Die Emigranten tun es – wider Willen» [6, с. 345]. «Живи в опасности, говорил Ницше. Эмигранты так и делают. Поневоле, конечно» [5, с. 245].

Для человека-изгоя, человека-эмигранта единственными ближайшими друзьями являются книги. Как сам Ремарк, так и главный герой его романа доктор Равик, находясь вдали от своей родины, пытались отвлечься от проблем и ненужных мыслей с помощью чтения книг [2]. «Jetzt aber waren sie bereits ein Wall – wenn sie auch nicht schützten, so konnte man sich doch an sie lehnen. Sie halfen nicht viel; aber sie bewahrten in einer Zeit, die in die Finsternis zurückjagte» [6, с. 520]. «...книги превратились для него в своего рода оборонительный вал, и хотя реальной защиты они не давали, в них всё же можно было найти какую-то опору. Они не особенно помогали жить, но спасали от отчаяния в эпоху, когда мир неудержимо катился в непроглядную тьму мрачной пропасти» [5, с. 373].

Накануне Второй мировой войны Париж продолжает оставаться городом мечты. Но прибывают в него теперь не для развлечений, а для спасения жизни. Э.М. Ремарк сильно переживал за своих соотечественников, особенно находившихся во Франции, потому что оккупация этой страны Германией для многих из них закончилась концлагерем и смертью [2].

В конце книги описываются тёмные улицы Парижа, по которым рыщет полиция и вычисляет нелегалов. Германские войска переходят границы Франции и приближаются к столице. У Равика нет желания снова бежать, и он сдаётся полиции. Назвав свой роман «Триумфальная арка», Э.М. Ремарк намекает читателю на то, что победа будет не за фашизмом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Георгиева Т.С. История немецкой литературы. XX век. М.: Юнита, 2002. 562 с.
2. Князев А. Цитаты Ремарка. Эрих Мария Ремарк: цитаты, афоризмы и высказывания. URL: <http://fb.ru/article/164212/tsitaty-remarka-erih-mariya-remark-tsitaty-i-aforizmy-i-vyiskazyvaniya> (дата обращения: 20.04.2016).
3. Остерайхер Л. Роман «Триумфальная арка» Эриха Мария Ремарка. URL: [http://studyjourn.blogspot.ru/2013/01/blog-post\\_6632.html](http://studyjourn.blogspot.ru/2013/01/blog-post_6632.html) (дата обращения: 20.04.2016).
4. Поршнева А.С. Эмигранты и эмиграция в романах Э.М. Ремарка. URL: <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/articles-germaniya/porshneva-emigranty-i-emigraciya-v-romanah-remarka.htm> (дата обращения: 20.04.2016).
5. Ремарк Э.М. Триумфальная арка. М.: АСТ, 2014. 509 с.
6. Remarque E.M. Arc de Triomphe. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1988. 729 с.

## ФАРМАКОГНОСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ АЛТЕЯ ЛЕКАРСТВЕННОГО

**Алексеевкова Елена Эдуардовна,**

студентка 4 курса фармацевтического факультета

**Ханина Миниса Абдуллаевна,**

д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии

**Родин Анатолий Петрович,**

к.мед.н., доцент кафедры фармакологии и фармацевтических дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** Традиция использования в лечении различных заболеваний лекарственных растений, а также продуктов природного происхождения насчитывает тысячелетия. В настоящее время, несмотря на достижения химии и биотехнологии, применение растительных лекарственных препаратов остается актуальным. Особенность терапевтического эффекта препаратов из растительного лекарственного сырья заключается в том, что лечебный эффект возникает не сразу и не всегда бывает ярко выраженным, как при применении синтетических препаратов. Однако, препараты, содержащие биологически активные вещества (БАВ) растительного происхождения, в отличие от синтетических, не вызывают аллергии, малотоксичны, благоприятно действуют на организм, и при длительном применении не оказывают побочных действий [1].

Инфекционные болезни органов дыхания – это гетерогенная группа заболеваний верхнего и нижнего отделов дыхательных путей, к которым относятся острые респираторные вирусные инфекции, острый ринит, ларинготрахеит, фарингит, острый бронхит. Эти заболевания представляют в настоящее время серьезную проблему для здравоохранения многих стран, в том числе и для России [2, 3]. Одним из наиболее характерных симптомов заболеваний бронхолегочной системы, а также осложнением острых респираторных заболеваний, является кашель.

Традиционно большое предпочтение в группе отхаркивающих средств получили препараты растительного происхождения. К тому же фитопрепараты помимо отхаркивающего оказывают противовоспалительное, смягчающее, обволакивающее действие.

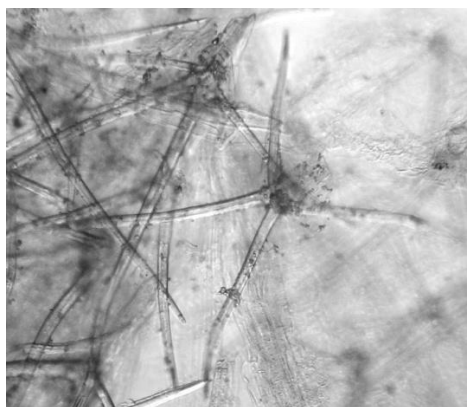
В терапии бронхолегочных заболеваний, сопровождающихся кашлем с трудно отделяемой мокротой, обычно применяют препараты, стимулирующие отхаркивание и получившие общее название секретомоторных. Так, препараты алтея оказывают слабое раздражающее влияние на рецепторы слизистой оболочки желудка с последующей (через рвотный центр продолговатого мозга) рефлекторной стимуляцией секреции бронхиальных и слюнных желез. В результате усиливается физиологическая активность мерцательного эпителия и перистальтика дыхательных бронхиол в сочетании с некоторым усилением секреции бронхиальных желез и незначительным уменьшением вязкости мокроты. Алтей лекарственный, семейство мальвовые (*Althaea officinalis* L., Malvaceae) – многолетнее травянистое растение. В официальной медицине применяются корни, трава и препараты из них как секретолитики и стимуляторы моторной функции дыхательных путей [4].

В настоящее время на траву алтея нет фармакопейной статьи, что определяет актуальность настоящей работы. В связи с этим целью нашего исследования было проведение комплексного фармакогностического исследования надземной части алтея лекарственного.

**Объекты и методы исследования.** Исследовали морфологические части и всю надземную часть алтея лекарственного, выращенного на опытных участках «Лаборатории по выращиванию лекарственных растений» ГОУ ВО МО ГГТУ. Надземная часть растения собрана в фазе полного уветения и высушена естественной сушкой до воздушно сухого состояния.

Микроскопические исследования проводились с использованием микроскопа «Микмед» при увеличении до 600 раз. Общий фитохимический и товароведческий анализы проведены по общепринятым и фармакопейным методикам [5]. Определение качественного состава и количественного содержания макро- и микроэлементов проводилось методом масс-спектропии с индуктивно связанной плазмой на приборе «ELAN-DRC» в ООО «Химико-аналитический центр «ПЛАЗМА», г. Томск [6]. Количественное содержание полисахаридов определяли гравиметрическим методом.

**Результаты исследований.** Установлены микро-диагностические признаки морфологических частей растения. Лист: эпидерма верхняя и нижняя выполнена клетками со слабо извилистыми боковыми стенками. На эпидерме наблюдается мощный слой кутикулы, складчатость которой наиболее ярко выражена возле устьиц. Устьичный аппарат аномоцитный. На эпидерме с верхней и нижней стороны обилие трихом трех типов: простые, звездчатые и головчатые волоски. Простые волоски, довольно длинные, состоят из одной тонкостенной клетки. Звездчатые волоски состоят из 1–8 «лучей» клеток (Рис. 1, А, Б). Головчатые волоски имеет одно-двуклеточную ножку и многоклеточную головку, состоящую из двух рядов клеток, расположенных в несколько ярусов. В паренхиме листа обнаружены друзы, которые большей частью локализуются вдоль жилок (Рис. 1, С, Д).



А



Б

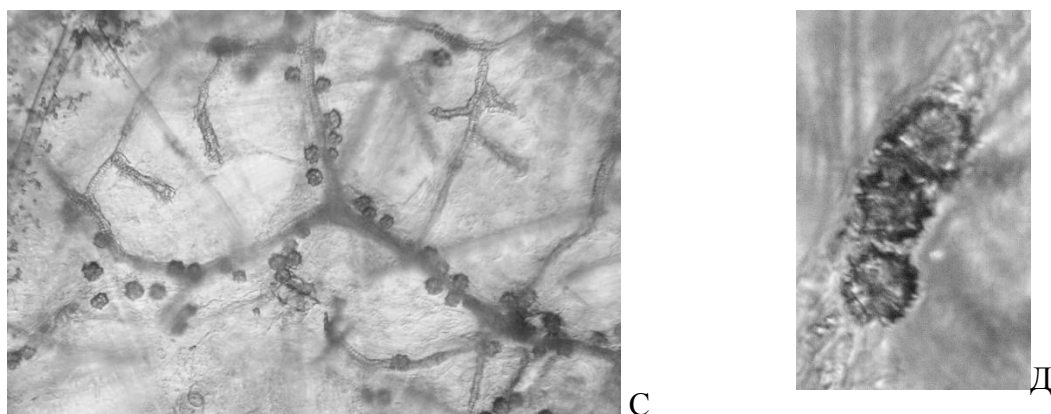


Рисунок 1. Фрагменты анатомической структуры листьев Алтея лекарственного

Общий фитохимический анализ (качественный анализ) всех морфологических частей надземной части алтея показал наличие фенольных соединений (флавоноиды, кумарины, фенолкарбоновые и гидроксикоричные кислоты, полифенольные окисляемые вещества), витамина С, хлорофилла, свободных аминокислот, свободных углеводов, полисахаридов. Установлены товароведческие числовые показатели для всех исследуемых объектов (Табл. 1).

Таблица 1 – Товароведческие показатели травы алтея лекарственного (в %, в пересчете на абсолютно сухое сырье)

Показатели	Морфологические части растения		
	Трава	Листья	Стебли
<i>Влажность</i>	$7,60 \pm 0,02$	$7,07 \pm 0,03$	$7,7 \pm 0,02$
<i>Зола общая</i>	$8,25 \pm 0,03$	$11,56 \pm 0,05$	$4,25 \pm 0,01$
<i>Зола нерастворимая в 10% HCl</i>	$0,45 \pm 0,01$	$1,86 \pm 0,01$	$0,25 \pm 0,01$

Влажность для всех частей растения составляет не более 8,0%. Показатель «Зола общая», отражающий содержание несгораемых веществ (большой частью макро- и микроэлементы) наибольший у листьев, связано это, скорее всего, с наличием большого количества друз (оксалат кальция). По этой же причине показатель «Зола не растворимая в 10% HCl» у листьев оказался наибольшим.

Показатель «Экстрактивные вещества» отражает содержание всей суммы веществ, включая биологически активные вещества (БАВ), извлекаемых определенным экстрагентом. В наших исследованиях мы использовали в качестве экстрагента воду очищенную (Табл. 2). Исследования зависимости выхода экстрактивных веществ от размера частиц сырья, показали, что наилучшим размером является 7 мм.

Полисахариды являются основными действующими БАВ алтея лекарственного, в связи с этим нами было определено содержание данной группы. Исследовалась зависимость выхода полисахаридов из сырья от размера его частиц. Установлено, что наибольший выход полисахаридов наблюдается при размере частиц – 7 мм (Табл. 2).



Таблица 2. Зависимость выхода экстрактивных веществ и полисахаридов от размера частиц сырья алтея лекарственного (в %, в пересчете на абсолютно сухое сырье)

Показатели	Размер частиц сырья (листья)			
	1 мм	3 мм	5 мм	7 мм
Экстрактивные вещества	42,13± 0,02	43,01 ± 0,07	43,11 ± 0,08	43,42 ± 0,02
Полисахариды	57,80 ± 0,05	58,70 ± 0,04	59,12 ± 0,05	66,13 ± 0,09

Известно, что макро- и микроэлементы суммарных извлечений, получаемых из лекарственного растительного сырья, участвуют в проявлении фармакологического эффекта. Многие химические элементы жизненно необходимы для выполнения основных функций человека: репродуктивной (Zn), кроветворения (Fe) и другие. Важно определение наиболее опасных, токсических для человека химических элементов, к таковым относятся, по данным ООН, Hg, Pb, Cd и другие. Так, в рамках Международной программы химической безопасности ВОЗ опубликованы следующие элементы Hg, Be, Pb, Sn, Mn, As, Ti.

Нами проведено исследование элементного состава морфологических частей надземной части растения. Установлено, что все части растения содержат 66 элементов, и по составу элементов они не различаются. Различие наблюдается в содержании элементов (Табл.3).

Таблица 3. Состав элементов морфологических частей травы алтея лекарственного (в мкг/г)

Элемент	лист	стебель	трава	Элемент	лист	стебель	трава
Литий (Li)	0,20	0,05	0,16	Мышьяк (As)	0,062	0,057	0,052
<b>Бор (B)</b>	<b>113,0</b>	<b>59,0</b>	<b>100,0</b>	Бром (Br)	0,058	0,046	0,051
<b>Натрий (Na)</b>	<b>165,0</b>	<b>157,7</b>	<b>162,5</b>	Селен (Se)	11,9	17,6	13,9
<b>Магний (Mg)</b>	<b>2895,5</b>	<b>1128,7</b>	<b>2501,9</b>	Рубидий (Rb)	3,26	4,8	2,55
<b>Алюминий (Al)</b>	<b>217,9</b>	<b>47,0</b>	<b>116,5</b>	<b>Стронций (Sr)</b>	<b>184,0</b>	<b>147,5</b>	<b>159,5</b>
<b>Фосфор (P)</b>	<b>4132,4</b>	<b>2305,6</b>	<b>3210,7</b>	Молибден (Mo)	4,24	0,95	2,83
<b>Калий (K)</b>	<b>28538,0</b>	<b>50175,3</b>	<b>40802,0</b>	Серебро (Ag)	0,57	0,52	0,39
<b>Кальций (Ca)</b>	<b>52498,0</b>	<b>23588,4</b>	<b>41711,3</b>	Кадмий (Cd)	0,84	1,44	0,97
Хром (Cr)	1,28	1,14	1,35	Олово (Sn)	0,19	0,099	0,16
<b>Марганец (Mn)</b>	<b>146,4</b>	<b>73,8</b>	<b>118,29</b>	Сурьма (Sb)	0,11	0,011	0,068
<b>Железо (Fe)</b>	<b>466,6</b>	<b>107,0</b>	<b>407,0</b>	Йод (I)	0,059	0,039	0,035
Кобальт (Co)	0,49	0,18	0,23	Барий (Ba)	34,3	51,1	44,8
Никель (Ni)	0,80	0,26	0,54	Ртуть (Hg)	0,93	0,31	0,76
Медь (Cu)	7,27	3,66	3,87	Свинец (Pb)	1,45	0,33	1,03
Цинк (Zn)	73,1	75,7	72,8	Висмут (Bi)	0,022	0,009	0,015

Примечание: в таблице приведены средние значения 5 измерений.

Выявлены макро-элементы – К, Mg, P, Ca, микро-элементы – В, Na, Al, Mn, Fe и ультрамикро-элементы – li, Cr, Co, Ni, Cu, Zn и др. Листья характеризуются наибольшим содержанием всех элементов, за исключением – К, Се, Rb, Cd, Zn, Ва, эти элементы накапливают стебли растения. Содержание тяжелых металлов в сырье соответствует требованиям СанПиН (для чаев и напитков) [7].

**Выводы:** выявлены диагностические признаки листьев алтея лекарственного; установлены товароведческие показатели для морфологических частей алтея лекарственного; определен состав и содержание элементов надземной части растения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Vogel G. New Natural Products and Plant Drugs with Pharmacological, Biological or Therapeutical activity/ Vogel G. // Springer Verlag. Berlin-Heidelberg. New York, 1977. P. 449-265.
2. Белоусов К. Б. Клиническая фармакология болезней органов дыхания: руководство для врачей / Белоусов Ю.Б., Омельяновский В.В. М.: Университет Паблшинг, 1996. 176 с.
3. Егоров В.А. Характеристика номенклатуры антимикробных и противовоспалительных средств для лечения заболеваний органов дыхания на российском фармацевтическом рынке / В.А. Егоров, Л.В. Мошкова, В.А. Куркин [и др.] // Фармация. №1. С. 16-20.
4. www.drugreg.ru- Государственный реестр ЛС (03.04.2016 г.).
5. Яницкая А.В., Митрофанова И.Ю., Хейлик Ю.В. Оптимизация процесса экстрагирования флавоноидов из травы мелколепестника канадского // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. 2014. № 2 (50). С. 20- 30.
6. Томпсон М., Уолш Д.Н. Руководство по спектрометрическому анализу с индуктивно-связанной плазмой. М.: Недра, 1988. 288 с.
7. СанПиН 2.3.2.1078-01. 2.3.2. «Продовольственное сырье и пищевые продукты. Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 06.11.2001) (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.03.2002 N 3326).

#### ИНТЕРНЕТ-АКТИВНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ РФ В УСЛОВИЯХ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО СТАРЕНИЯ ОБЩЕСТВА

**Андреев Виктор Сергеевич,**  
студент 2 курса

**Селиверстова Ольга Михайловна,**  
преподаватель специальных дисциплин  
Ликино-Дулёвский политехнический колледж - филиал ГГТУ

Согласно демографическим прогнозам, в нашей стране, к 2025 г. на одного работающего россиянина будет приходиться один пенсионер, а для нормального функционирования государства, по мнению ученых, на одного пожилого человека должно приходиться от шести до десяти трудоспособных граждан. В условиях демографического старения общества пенсионеры становятся одной

из самых значительных категорий населения. Следовательно, характеристика этой группы населения может стать характеристикой всего общества.

На основании распоряжения В.В. Путина от 20 октября 2010 г. № 1815-р была утверждена государственная программа "Информационное общество (2011-2020 годы)" [1]. Одной из целей программы является развитие электронного документооборота и использование специальных государственных сайтов.

Сегодня Интернет стал неотъемлемой частью современного человека [2]. По результатам 2014 года Россия заняла 55 место в рейтинге стран мира по уровню развития интернета. В России Интернетом пользуются порядка 84 миллионов человек. Из которых 28% пользователей живут в селах и малых городах. К ним относятся в основном люди пожилого возраста. Для них интернет стал частью жизни. Интернет позволяет не отрываться от социальной жизни, пользоваться возможностями электронной почты, социальных сетей, блогов, чатов и форумов.

Данные последних всероссийских социологических опросов свидетельствуют, что за последние 5 лет стремительно увеличился средний возраст интернет аудитории, существенно выросло количество пользователей сети в возрасте за 55. Именно эти наблюдения позволяют сделать вывод о масштабном социологическом явлении современной России – массовом приходе в сеть пенсионеров.

Информационный центр «Российский пенсионер» [3] провел исследование интернет-активности и поведения в сети лиц старшего поколения в возрасте от 55 до 87 лет.

Более 80% опрошенных используют интернет:

- ✓ для поиска информации,
- ✓ общение с близкими и знакомыми,
- ✓ использование госуслуг в электронном виде,
- ✓ чтение новостей, социальные сети,
- ✓ поиск развлекательного контента,
- ✓ покупки и т.д.

Пенсионеров привлекает в сети возможность общения и электронные госуслуги.

По Москве и МО открыто множество сайтов различных организаций: школ, больниц, сайты местных органов управления.

Наиболее популярен официальный сайт Московской области «Добродел». С его помощью фиксируются и оперативно рассматриваются сообщения жителей региона о проблемах в их городе.

Так же в интернете существует множество различных сайтов, форумов для людей пожилого возраста и социальных сетей для пенсионеров. Ниже перечислены наиболее популярные Интернет-ресурсы:

1. «Баба-деда» – основан в 2012 году как первый в России специализированный интернет-портал, предназначенный специально для пенсионеров.
2. «ПЕНСИОНЕРКА.com».
3. «После 50-ти».
4. «Интернет-журнал «Третий возраст».

5. «Страна Пенсионерия».

6. сайты Пенсионного фонда России, Союза пенсионеров России, Госуслуги, Сбербанк и система on-line bank.

Все это значит, что подобные сайты пользуются спросом у людей, а значит, есть определенная возрастная категория, которой нужна помощь в освоении интернета.

В 2014 г. по итогам заседания президиума Госсовета РФ правительству было поручено разработать стратегию действий в интересах граждан пожилого возраста, предусмотрев в ней, в частности, мероприятия по стимулированию их занятости, в том числе через обучение компьютерной грамотности.

На базе Ликино-Дулевского политехнического колледжа – филиала ГГТУ работает волонтерская организация: «ST\_Cop», (Студенческая компьютерная помощь). Ее целью является содействие внедрению IT-технологий в общество путем отработки профессиональных компетенций студентами различных специальностей.

Мини-фирма бесплатно оказывает помощь жителям города и района в сфере обработки цифровой информации, в решении проблем адаптации различных слоёв населения к современной информационной среде.

Таким образом, наши студенты совершенствуют профессиональные компетенции полученные при изучении теоретического материала и приобретают опыт практической работы путем взаимодействия с внешней социальной средой.

Приоритетным направлением сегодня для нашей организации являются курсы обучения ветеранов в работе с компьютером и интернетом. Организация работы с людьми пожилого возраста требовала предварительного исследования данной области (результат которого продемонстрирован в этой работе). Изучены предлагаемые программы, учтены рекомендации и пожелания пенсионеров, выявленные в ходе опроса.

Наша студенческая деятельность в колледже становится той небольшой частью социальной помощи, которую мы – молодое поколение, можем оказать жителям нашего города и района, приблизив их к понятию «продвинутый» пенсионер современного мира.

Все большее количество современных пенсионеров после выхода на пенсию стремятся вести более активный образ жизни, общаться, учиться, заниматься чем-то полезным и интересным. Стремление современных пенсионеров к самореализации и ведению полноценной, насыщенной жизни после выхода на пенсию возрастает. В связи с этим меняется и качество жизни самих пенсионеров, и их отношение к старости. В этом процессе им особенно может помочь молодое поколение [4].

Выводы исследования: IT-технологии оказывают большое позитивное влияние, не только помогая стереть различия, препятствующие активному развитию потенциала пожилых людей, но и ведут к искоренению распространенных в массовом сознании стереотипов о них.

Непрерывная мотивация пожилых людей в процессе их обучения позволяет им увидеть новые грани своей самореализации, обеспечить адаптацию лю-

дей пенсионного возраста в современном мире, что предотвращает их «социальное исключение».

Активная вовлеченность государственных, образовательных, социальных структур в процесс обучения компьютерной грамотности пенсионеров связана с масштабной программой развития электронного правительства. Именно россияне старшей возрастной категории могут стать основными потребителями целого ряда государственных услуг в электронном виде, разработка и развитие которых набирает темпы в нашей стране.

Студенты нашего колледжа вносят свой посильный вклад в процесс внедрения научно-технического прогресса на благо всего человечества.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)», утв. распоряжением Правительства РФ от 20 октября 2010 г. N 1815-р в редакции распоряжения Правительства РФ от 2 декабря 2011 г. N 2161-р с изменениями и дополнениями от 18 мая, 2, 30 декабря 2011 г., 5 мая, 15 августа, 10, 27 декабря 2012 г., 20 июля, 22 ноября, 25, 26 декабря 2013 г. URL: <http://base.garant.ru/199708/#ixzz47xR2oSKP> (дата обращения: 28.03.2016г.).

2. Иная старость. Социальный портрет «продвинутого» пенсионера [Электронный ресурс] / Центр изучения пенсионной реформы. URL: <http://gospens.ru/> (дата обращения: 29.03.2016г.).

3. Чего пенсионеру не хватает в рунете [Электронный ресурс] / Интернет-журнал «Третий возраст». URL: <http://3vozrast.ru/> (дата обращения: 29.03.2016 г.)

4. Социально-демографический портрет пожилого россиянина [Электронный ресурс] / Союз пенсионеров Подмосковья. URL: <http://pensioner-mo.ru/> (дата обращения: 30.03.2016г.).

#### **ИНФОРМАЦИЯ И КОММУНИКАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

**Анисаров Владислав Андреевич,**

студент 3 курса направления подготовки «Менеджмент»

**Гужин Александр Александрович,**

к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

В современном обществе одной из ключевых проблем являются коммуникации. В организациях эта проблема оборачивается тем, что недостает понимания того, что коммуникации – это не просто обмен информацией, а динамичный межличностный процесс обмена поведением. Из всех организационных процессов коммуникации, пожалуй, занимают центральное, стержневое место, так как лежат в основе жизнедеятельности организации. Принятие решения часто определяют как выбор между двумя или более альтернативами. Однако на деле это процесс сбора и обработки информации, разработки альтернатив и выбора одной из них, и самое главное – это выполнение решения. Без последнего данный процесс вообще не имеет смысла. Управленческое взаимодействие осуществляется в организации на различных уровнях.

В современных условиях хозяйствования и управления организацией важной областью стало информационное обеспечение, которое состоит в сборе и переработке информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений.

Организации хранят и обрабатывают огромные объемы данных, которые могут быть преобразованы в полезную информацию. Эффективность её использования зависит от способности организации собирать первичные данные, обеспечивающие менеджеров необходимой им информацией.

Коммуникация – это процесс общения и передачи информации между людьми или их группами в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и параметров речи.

Относительно организации коммуникации могут быть внешними и внутренними. *Внешняя коммуникация* – это коммуникации между организацией и внешней средой. Задача внешних коммуникаций – удовлетворить информационные потребности организации, наладить связи с государственными органами, общественностью, поставщиками, клиентами.

*Внутренние коммуникации* представляют собой часть производственно-хозяйственной деятельности: связь между отделами, отчеты отдела реализации или ведомости складского учета и т.п. Коммуникация внутри организации включает в себя инструктирование, информацию, обучение, менеджмент методом разговоров. Важнейшая цель внутренней коммуникации в организации – создание среди сотрудников поддержки целей и политики, проводимой руководством организации. С помощью коммуникации сотрудники получают необходимые знания и мотивацию, становятся лучшими защитниками и популяризаторами планов компании.

*Коммуникационная сеть* – это соединение определенным образом участвующих в коммуникационном процессе индивидов с помощью информационных потоков. В сетях рассматриваются не индивиды как таковые, а коммуникационные отношения между ними. Коммуникационная сеть включает потоки посланий или сигналов между двумя или более индивидами. Она концентрируется на выработанных в организации образцах этих потоков. Однако коммуникационная сеть может влиять на сокращение или увеличение разрыва между посланным и полученным значениями.

Создаваемая руководителем сеть состоит из вертикальных, горизонтальных и диагональных связей. Сеть этих связей создает реальную структуру организации. Задача формальной организационной структуры заключается в том, чтобы придать коммуникационным потокам правильное направление. Размеры подразделений в организации ограничивают возможности развития коммуникационной сети. Если размер группы увеличивается в арифметической прогрессии, то количество возможных коммуникационных отношений возрастает в геометрической. В зависимости от того, как построены коммуникационные сети, деятельность группы может отличаться большей или меньшей эффективностью.

Выделяются три вида коммуникационных сетей: открытые, замкнутые и комбинированные.

Открытые характеризуются двумя особенностями: во-первых, наличием «тупиков», т.е. субъектов, на которых цепочка коммуникаций прекращается, поскольку им дальше не с кем взаимодействовать; во-вторых, «контролёры» имеют возможность в силу своего положения препятствовать коммуникациям (останавливать, искажать содержание, изменять направление).

В замкнутых сетях тупики и контролеры либо отсутствуют, либо их можно обойти. Комбинированные сети сочетают в себе в различных вариантах элементы предыдущих. Коммуникационные сети могут быть одноуровневыми, обеспечивающими горизонтальное взаимодействие, и многоуровневыми, посредством которых осуществляются вертикальные контакты.

Коммуникации – сложный процесс, состоящий из взаимозависимых шагов. Каждый из этих шагов очень нужен для того, чтобы сделать наши мысли понятными другому лицу.

Без взаимной помощи и кооперации руководства и персонала невозможно наладить эффективное взаимодействие коммуникаций на предприятии. Так же, можно с уверенностью утверждать, что осуществление коммуникаций – это связующий процесс, необходимый для любого важного управленческого действия, в котором роль менеджера одна из важнейших.

В отечественных организациях следует развивать и совершенствовать нисходящие формальные вертикальные коммуникации, повышать эффективность неформальных коммуникаций между руководителями и подчиненными.

Мы считаем, что информация занимает центральное место в управлении организацией. Информацию, поступающую извне и циркулирующую внутри фирмы, руководитель и ведущие менеджеры аккумулируют, анализируют и в результате формируют правильную стратегию работы. «Кто владеет информацией, тот владеет миром», – так высказывался Уинстон Черчилль.

Мы определили коммуникации как процесс, в ходе которого два или более человек обмениваются и осознают получаемую информацию, цель которого состоит в мотивировании определенного поведения или воздействия на него.

Эффективная деятельность менеджера предполагает четкое разграничение понятий разделения и провозглашения. Менеджер, который никого не слушает, подобен продавцу подержанных машин, заявляющему: «Я-то продаю, – это они не хотят покупать». Управленческие коммуникации – улица с двусторонним движением, которая требует умения слушать и других форм обратной связи. Знания, полученные менеджерами из личного общения с работниками, формируют их понимание жизни компании. Я полагаю, что обладая этими знаниями, менеджеры в процессе коммуникации способны воздействовать на сознание подчиненных, а также эффективно работать с покупателями.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гужина Г.Н., Мумладзе Р.Г. Экономика и социология труда//учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по экономическим специальностям / Р. Г. Мумладзе, Г. Н. Гужина. М., 2011.

2. Гужина Г.Н., Гужин А.А. Современные теории менеджмента монография// Петрухина Е.В., Величко Н.Ю., Нижарадзе Л.Д., Волкова А.В., Овешникова Л.В., Орёл, 2014.

3. Мумладзе Р.Г. Социология управления и управленческой деятельности, учебное пособие, Издательство «Русайнс», 2015.

## **ИНДЕКСНЫЙ МЕТОД И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В АНАЛИЗЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ**

**Аринина Екатерина Витальевна,**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Государственное муниципальное управление»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Индексный метод – это метод статистического исследования, позволяющий с помощью индексов соизмерять сложные социально-экономические явления путем приведения анализируемых величин к некоторому общему единству. Метод применяется для изучения динамики явления, позволяет выявлять и измерять влияние факторов на изменение изучаемого явления.

Целью индексного метода является определение существенных показателей, необходимых для характеристики процессов, развертываемых в пространстве и времени. С помощью индексов выявляются индикаторы оценки происходящих в управляемых системах изменений, концентрируется информация о наиболее существенных процессах.

Индексный метод выполняет как аналитическую, так и синтетическую функцию. Аналитическая функция индексного метода заключается в способности определять влияние факторов на изменение изучаемого показателя, синтетическая – в объединении (агрегировании) разнородных единиц статистической совокупности. Например, индекс цитируемости, используемый для оценки квалификации ученого-исследователя, выполняет скорее синтетическую функцию, определяя совокупность множества признаков (количество научных трудов, ученая степень, занимаемая должность и пр.) при помощи отдельного показателя, тогда как индекс цен имеет скорее аналитическую природу, будучи ориентирован на оценку экономических изменений в обществе, их вектора.

Индексный метод используется также для изучения динамики средних величин и выявления влияющих факторов. С этой целью исчисляется система взаимосвязанных индексов: переменного, постоянного состава и структурных сдвигов.

*Индекс переменного состава* для качественных показателей имеет следующий вид:

$$I_{пер.с} = \frac{\bar{x}_1}{\bar{x}_0} = \frac{\sum x_1 \times f_1}{\sum f_1} : \frac{\sum x_0 \times f_0}{\sum f_0}.$$

Величина этого индекса характеризует изменения средневзвешенной средней за счет влияния двух факторов: осредняемого показателя у отдельных единиц совокупности и структуры изучаемой совокупности.



*Индекс постоянного состава* учитывает изменения лишь индексируемой величины и показывает средний размер изменения изучаемого показателя у единиц совокупности. Он выглядит следующим образом:

$$I_{n.c} = \frac{\sum x_1 \times f_1}{\sum f_1} : \frac{\sum x_0 \times f_1}{\sum f_1}$$

*Индекс структурных сдвигов* характеризует влияние изменения структуры изучаемого явления на динамику среднего уровня индексируемого показателя и рассчитывается по формуле:

$$I_{стр.сдв.} = \frac{\sum x_0 \times f_1}{\sum f_1} : \frac{\sum x_0 \times f_0}{\sum f_0}$$

Система взаимосвязанных индексов имеет следующий вид:

$$I_{пер.с} = I_{n.c} \times I_{стр.сдв.}$$

Рассмотрим методику расчета средних величин на конкретном примере.

**Пример.** Имеем следующую таблицу данных о реализации овощной продукции на городском рынке:

Наименование товара	Август		Октябрь		Расчетные графы, руб.		
	цена за 1 кг, руб.,	прода-но, кг, q <sub>0</sub>	цена за 1 кг, руб.,	прода-но, кг, q <sub>1</sub>	p <sub>0</sub> q <sub>0</sub>	p <sub>1</sub> q <sub>1</sub>	p <sub>0</sub> q <sub>1</sub>
	p <sub>0</sub>		p <sub>1</sub>				
Картофель	10	7500	7	9 500	75 000	66 500	95 000
Капуста	12	2 000	6	4 000	24 000	24 000	48 000
Морковь	15	1 000	15	1 500	15 000	22 500	22 500
Итого	X	X	X	X	114 000	113 000	165 500

Цены различных товаров, реализуемых в розничной торговле, складываются неправомерно, однако товарооборот с экономической точки зрения в данном случае суммировать допустимо. Если сравнивать текущий товарооборот с его величиной в базисном периоде, то получим сводный индекс товарооборота:

$$I_{pq} = \frac{\sum p_1 \times q_1}{\sum p_0 \times q_0} = \frac{113\ 000}{114\ 000} = 0,991, \text{ или } 99,1\%$$

Как видно, товарооборот в целом по данной товарной группе в текущем периоде по сравнению с базисным уменьшился на 0,9%.

На величину данного индекса оказывает влияние изменение цен на товары и объемов их реализации. Для того чтобы оценить изменение одних только цен (индексируемой величины), необходимо количество проданной продукции (веса индекса) зафиксировать на каком-либо постоянном уровне. При исследовании динамики качественных показателей, как цена, себестоимость, производительность труда, количественный показатель обычно фиксируют на текущем уровне. В результате получают свободный индекс цен:

$$I_p = \frac{\sum p_1 \times q_1}{\sum p_0 \times q_1} = \frac{113\ 000}{165\ 500} = 0,683, \text{ или } 68,3\%$$

Числитель данного индекса содержит показатель фактического товарооборота текущего периода. Знаменатель же представляет собой условную величину, демонстрирующую, каким мог быть товарооборот в текущем периоде при условном сохранении цен на базисном уровне. Поэтому соотношение этих двух категорий и отражает изменение стоимости. Изменение количества реализо-

ванной продукции не влияет на величину индекса. По данной товарной группе цены в октябре по сравнению с августом снизились на 31,7%.

Числитель и знаменатель свободного индекса цен можно интерпретировать с точки зрения потребителей. Числитель представляет собой количество денег, фактически уплаченных покупателями за приобретенные в текущем периоде товары. Знаменатель же показывает, какую сумму покупатели заплатили бы за ту же продукцию, если бы ее стоимость не изменилась. Разность числителя и знаменателя будет отражать величину экономии (если знак « - ») или перерасхода (если знак « + ») потребителей от изменения цен:

$$\sum p_1 \times q_1 - \sum p_0 \times q_1 = 113\,000 - 165\,500 = -52\,500 \text{ руб.}$$

Третьим индексом в данной индексной системе является свободный индекс физического объема реализации. Он характеризует изменение количества проданных товаров не в денежных, а в физических единицах измерения. Весами в данном индексе выступают цены, которые фиксируются на базисном уровне.

Индекс физического объема реализации составит:

$$I_q = \frac{\sum q_1 \times p_0}{\sum q_0 \times p_0} = \frac{165\,500}{114\,000} = 1,452, \text{ или } 145,2\%.$$

Физический объем реализации в октябре по сравнению с августом увеличился на 45,2%, или на 51 500 руб. (165 500 – 114 000).

Между рассчитанными индексами существует следующая взаимосвязь:

$$I_p \times I_q = I_{p \times q} = 0,683 \times 1,452 = 0,991, \text{ или } 99,1\%.$$

Следовательно, снижение товарооборота (на 0,9%) обусловлено ростом объема проданной продукции (на 45,2%) и снижением цен (на 68,3%), что в абсолютном выражении составило 1000 руб. (-52 500 + 51 500).

Мы рассмотрели применение агрегатных индексов в анализе товарооборота цен и физического объема реализации. При анализе результатов производственной деятельности промышленного предприятия свободные индексы соответственно называются индексом стоимости продукции, индексом оптовых цен и индексом физического объема продукции.

Таким образом, применение индексов в анализе социально-экономических явлений имеет огромное значение. Их применяют как средства изучения причин следствий, влияние отдельных факторов на общее изменение явлений, как средства установлений связей и взаимосвязей между признаками явлений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Малых В.В. Современные методы практического маркетинга. М.: МПСИ, 2006.
2. Средства и методы управления качеством / сост.: А.В. Рыжакова и др. М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2013.
3. Математические методы и модели в экономике / К.В. Балдин. М.: ФЛИНТА, 2012.

## «НЕДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК» РОАЛЬД ДАЛЬ

**Асташкина Мария Александровна,**

студентка 2 курса факультета иностранных языков

**Ларина Светлана Германовна,**

к.ф.н., старший преподаватель кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*– Да он ненормальный! – пробурчала бабушка Джозефина.*

*– Он гений! – воскликнул дедушка Джо. – Он волшебник!*

Абсолютно каждый маленький ребенок любит сказки, особенно волшебные. Чудо и завораживающий сюжет занимают фантазию ребёнка гораздо больше, чем подвижные игры. Именно сказка заставляет маленьких детей поверить во что-то загадочное и невероятное. Но всегда ли сказка – развлечение? Каждый писатель-сказочник старается в своем произведении донести до читателей некоторые истины, которые должен воспринять ребенок, вследствие чего он формируется как личность. Обычно это добрые «волшебники», которые пытаются направить детей на хорошие мысли, поверить в некое чудо, различать доброту. Но если речь идет о Роальде Дале, то начинается совсем другая история.

Когда милый чёрный юморист и мастер сиюминутных историй с непредсказуемым финалом берётся писать детскую сказку, уважаемый читатель, держись за поручни! Одну девочку сбрасывают в мусоропровод очень своеобразные белки, другая превращается в чернику, а толстого мальчика будем топить в шоколаде. А руководит всей этой «веселой и задорной» игрой гениальный Вилли Вонка – повелитель сладостей, владелец шоколадной фабрики. Только волшебник мог создать, хотя бы в воображении, огромную шоколадную фабрику странных чудес. Он гений, он волшебник – злой и ироничный до безобразия волшебник – этот необыкновенный Роальд Даль.

Роальд Даль – валлийский писатель норвежского происхождения. Автор рассказов, новелл, сказок, мастер парадоксальных рассказов с неожиданными концовками. Его детские книги часто наполнены черным юмором, как и самое известное и прогремевшее на весь мир произведение Даля «Золотой билет, или Чарли и Шоколадная фабрика». О чем вообще эта до ужаса умопомрачительная история?

Эксцентричный хозяин шоколадной фабрики Вилли Вонка дает шанс пяти счастливым, отыскав вожделенный золотой билет, попасть с экскурсией на фабрику. Помимо обещанных сладостей и сюрпризов, одного из них ждет самый главный приз, но чтобы получить его, как оказалось, нужно быть примерным и послушным ребенком. А вот жадным, капризным и избалованным детишкам в этих таинственных коридорах волшебного лабиринта не всегда будет сладко.

Писатель довольно ясно показал человеческие пороки в своих маленьких главных героях. В каждом ребенке он отразил целое общество взрослых людей. Например, Август Глуп – прожорливый мальчишка. Его порок – чревоугодие. Р. Даль всячески показал, что эту «прожорливость» буквально нужно утопить, как он и сделал в произведении: мальчик попадает в отводную шоколадную

трубу. Также и остальные непослушные дети поплатились за свои пороки, причем довольно жестоко. Писатель как будто пытался стереть каждый человеческий порок с лица земли.

Своей добротой и воспитанностью действительно покорила Вилли Вонку единственный ребенок – Чарли Бакет. Этот кроткий, скромный мальчик из бедной семьи, не имея всех материальных благ, как другие дети, отличился своим человеческим отношением к людям. В награду за это наш «недобрый волшебник» одарил его действительно ценным подарком.

Это произведение предназначено не только для детской, но и для взрослой аудитории. Каждый родитель является примером подражания для своих детей. Очень важно воспитать детей правильно, чтобы они выросли хорошими людьми. Писатель также воспитывает и взрослых, напоминая им о том, что нельзя делать детей неприкасаемыми, сверхъестественными, зазнавшимися. Таким образом они становятся эгоистами, равнодушными ко всему. Разве такое будущее поколение мы хотим видеть? Не раз ещё выскажет эту мысль Роальд Даль:

*«Всё-таки родители – странные люди. Даже если их чадо – самое противное в мире существо, они всё равно утверждают, что оно лучше всех. Мало того, некоторые мамы и папы настолько ослеплены обожанием, что ухитряются убедить себя в том, что их отпрыск почти гений. Что ж, в этом нет ничего плохого – так уж устроены люди. Но когда такие родители начинают расписывать нам блестящие способности своего ненаглядного чада, очень хочется закричать: «Несите тазик, а то стошнит!»» («Матильда», 1988).*

Возможно эти слова выглядят грубо, но правильно. В этом и есть некое волшебство Роальда Даля, может недоброе, но вполне серьезное. Он четко разграничил «хорошее» и «плохое», доступно донес их читателям, дал им веру, что мечта может быть вполне осуществима, осуществима для хороших людей, ведь они этого заслужили.

Если уж кому-то в этой жизни посчастливилось встретить свое отражение в другом человеке, найти в нем свои же качества, свои цели и стремления, то тогда непременно сбываются мечты. Мечты волшебные, невозможные... В этой истории сбылись мечты очень добрых людей. Мечты искренние, настоящие, такие простые и такие сложные, мечты глобальные, но совсем не корыстные, добрые. Мечты. Да, именно так, Мечты. Разве это не чудо? И Вилли Вонка больше никогда не будет одинок, он даже может остаться просто чудачком для остальных. Какая теперь разница, разве это так важно, если у него есть Чарли, милый, добрый, искренний Чарли?

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дал, Р. Золотой билет, или Чарли и шоколадная фабрика/ Р. Дал; пер. с англ. под ред. Е. Барона, Е.Н. Злотниковой, М. Барона. М.: Радуга, 1991.
2. Дёмин, Р. Сладкое путешествие [Электронный ресурс]/ Р. Дёмин; // KidReader. 21013. URL: <http://kidreader.ru/review/2089> (дата обращения: 07.03.2016).
3. Рецензия на книгу «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля [Электронный ресурс] / Клуб доброй литературы. URL: <http://lovewriting.info/library/charlie-and-the-chocolate-factory-roald-dahl> (дата обращения: 7.03.2016).

4. Толбот, М. Любитель сладкого [Электронный ресурс]/ М. Толбот; пер. с англ. под ред. С. Карпа // Русский журнал. 2005. URL: <http://old.russ.ru/perevod/20050727.html> (дата обращения: 6.03.2016).

## **СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА НА КАФЕДРЕ БОТАНИКИ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И.М. СЕЧЕНОВА**

**Афони́на Ирина Сергеевна, Дутов Никита Олегович,**  
студенты 2 курса фармацевтического факультета  
**Пляшник Надежда Валерьевна,**  
студентка 3 курса фармацевтического факультета  
**Луферов Александр Николаевич,**  
к.б.н., профессор, заведующий кафедрой ботаники  
ГБОУ ВПО «Первый Московский государственный  
медицинский университет имени И.М. Сеченова»

**Основная цель** работы студенческого научного кружка предусматривает формирование у студентов комплекса дополнительных (к обязательным программам обучения) знаний и умений в сфере ботанических и биологических дисциплин.

**Первоочередными задачами,** стоящими перед кружковцами, являются следующие:

1). Получение широкого спектра знаний по морфологии и анатомии растений, особо акцентируя внимание на прикладное значение диагностики лекарственных видов и примесей к ним.

2). Познание биоморфологии растений, их онтогенеза и ритма сезонного развития.

3). Изучение динамики накопления биологически активных соединений, проведение микрохимического анализа у особей разного возраста и фенологических фаз развития.

4). Ресурсоведческие исследования, основанные на анализе растительных сообществ с привлечением сведений по хорологии таксонов, имеющих медицинское значение.

5). Познание систематики, географии и экологии лекарственных растений.

Появление и последующее становление ботанического кружка проходило в условиях необходимости совершенствования учебного процесса, подготовки специалистов высокого уровня образования, способных решать актуальные научно-практические задачи, стоящие перед медициной и фармацевтикой. Важными и необходимыми компонентами этих аспектов работы являются методики, привлечённые из различных областей знаний: фармакогнозии (анализ лекарственного сырья и другие вопросы изучения источников биологически активных соединений), химии (микрохимический анализ), математики (математическая статистика), программирования (использование различных программ для оформ-

ления результатов исследований), латинского языка (для прочтения и анализа первоописаний растений и иных текстов).

Студенческий научный кружок на кафедре ботаники возник в первые годы её становления, которая ведёт свою историю с 1938 г. Первым заведующим был известный российский учёный-биолог Николай Фёдорович Слудский. В послевоенные годы, наряду с изучением разнообразия лекарственных растений стали применяться генетические методы исследования. Начало этого научного направления связано с именами профессора Петра Михайловича Жуковского, академика Академии наук Белоруссии Антона Романовича Жебрака, доцента Владимира Владимировича Сахарова. Под их руководством были начаты работы по созданию новых сортов и полиплоидных форм лекарственных и пищевых растений с использованием новейших для того времени разработок по химическому мутагенезу. Получены перспективные для применения в медицине сортовые образцы далматской ромашки, гречихи, наперстянки, дурмана, календулы и ряда других растений. Анализ и селекция многих экспериментальных образцов проводились при непосредственном участии студентов-кружковцев кафедры ботаники.

Значительное влияние на тематику исследований кружковцев оказал профессор Евгений Иванович Барабанов, который руководил кафедрой ботаники с 1969 по 2015 г.; ныне он – почётный заведующий кафедрой. Ещё в 1960-е годы он предложил изучать онтогенез и ритм сезонного развития растений, в связи с динамикой накопления у них биологически активных соединений. Теоретические разработки и их прикладное значение позволили провести целую серию оригинальных исследований видов зверобоя, шалфея, чины, горошка, боярышника и многих других целебных растений. Утвержденная Ученым советом тема научно-исследовательских работ, проводимых в соответствии с научными проблемами кафедры «Онтогенез, ритм сезонного развития и динамика накопления биологически активных веществ лекарственных растений различных ботанико-географических зон СНГ» и является фрагментом темы Университета: «Совершенствование образовательных технологий додипломного и последипломного медицинского и фармацевтического образования».

Кружковцы кафедры постоянно участвуют в научных конференциях различного уровня, включая международные. Заслуженные награды: грамоты, дипломы и призовые места по результатам своих исследований получили многие студенты. Напр., Дмитрий Олегович Боков (ныне аспирант кафедры фармакогнозии), который провёл оригинальные палинологические и химические исследования представителей семейства берёзовые [8-10, 12, 13, 14] и яснотковые [11]. Староста кружка, студентка 3 курса Надежда Валерьевна Пляшник провела сравнительно-анатомическое изучение перспективных для использования в медицине видов рода вероника и выступила с докладами на конференциях, проходивших в Москве [1-3], Санкт-Петербурге [4], Волгограде [5]. Студент Мохсен Шарифи, приехавший учиться в наш Университет из Ирана, проявил большой интерес и к научной работе. В результате он опубликовал две работы в материалах международных конференций [15, 16], а позднее с отличием защитил дипломную работу по теме: «Ботанико-фармакогностическое исследо-

вание шалфея лекарственного». В рамках сотрудничества с факультетом фундаментальной медицины Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова студенткой этого учебного заведения Еленой Николаевной Каширской была выполнена и успешно защищена дипломная работа на тему: «Разработка учебно-справочных материалов по ботанике и фармакогнозии на основе информационно-аналитических компьютерных программ» (2013). По её результатам опубликовано учебное пособие [7]. Выступление на внутривузовской студенческой научно-исторической конференции «Историческая летопись СНО имени Н.И. Пирогова», состоявшейся 17 марта 2016г. в музее истории медицины, стало дебютным для кружковцев нашей кафедры: И.С. Афонинной и Н.О. Дутова. По материалам устного сообщения вышла в свет их первая публикация в сборнике научных трудов [6].

Руководство Первого МГМУ имени И.М. Сеченова ставит задачу превратить вуз в национальный исследовательский Университет для возрождения научно-исследовательского потенциала медицинского образования и включения в рейтинг вузов мира. Особенно актуально это становится в рамках выполнения Программы 5-100. В связи с этим кафедра ботаники фармацевтического факультета видит приоритетными проблемами развития совершенствование содержания образования, создание информационно-технологической базы, активное внедрение дистанционной передачи учебно-методических и научно-организационных материалов студентам-кружковцам, развитие новых направлений научно-исследовательской деятельности по систематике, географии, экологии, морфологии и анатомии лекарственных растений, а также подготовка публикаций в высокорейтинговых изданиях России и зарубежных стран.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Анцышкина А.М., Пляшник Н.В. Изучение анатомического строения вегетативных органов вероники длиннолистной – *Veronica longifolia* L. // Развитие гомеопатического метода в современной медицине. Сборник "Гомеопатический ежегодник - 2015", 23-24 января 2015 г. М.: Центральный Дом ученых РАН. 2015. С. 91-95.

2. Анцышкина А.М., Пляшник Н.В. Морфолого-анатомическое изучение вероники длиннолистной // XXII Российский национальный конгресс "Человек и лекарство". 6-10 апреля 2015 года. М.: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. 2015. С. 246-247.

3. Анцышкина А.М., Пляшник Н.В. Сравнительная микроскопическая характеристика вероник – длиннолистной и дубравной // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых и студентов с международным участием «Медицинская весна», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. 19 мая 2015. М.: ГБОУ ВПО Первый МГМУ имени И.М.Сеченова. С. 398-399.

4. Анцышкина А.М., Пляшник Н.В. Сравнительное микроскопическое исследование вегетативных органов представителей рода вероника (*Veronica*) // III (XI) Международная Ботаническая конференция молодых ученых в Санкт-Петербурге. 4-9 октября 2015. СПб., Ботанический институт имени В.Л.Комарова РАН. С. 63.

5. Анцышкина А.М., Пляшник Н.В., Жегалова И.В. Сравнительная характеристика некоторых видов рода вероника (*Veronica*) // 73-я открытая научно-практическая конференция молодых ученых и студентов с международным участием

"Актуальные проблемы экспериментальной и клинической медицины", посвященная 80-летию ВолГМУ. 22-25 апреля 2015 года. Волгоград, Волгоградский государственный медицинский университет. С. 513-514.

6. Афонина И.С., Дутов Н.О., Луферов А.Н. История студенческого научного кружка кафедры ботаники Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова // Внутривузовская студенческая научно-историческая конференция "Историческая летопись СНО имени Н.И. Пирогова". Сборник мат-лов (17 марта 2016 г.). М.: Изд-во Первого МГМУ имени И.М. Сеченова, 2016. С. 29-30.

7. Барабанов Е.И., Каширская Е.Н., Луферов А.Н., Каленикова Е.И. Введение в ботаническую номенклатуру. Учебное пособие. М.: ООО "Издательство Медицинское информационное агентство", 2013. 96 с.

8. Боков Д.О., Луферов А.Н., Морохина С.Л. Исследование анатомо-морфологических признаков нативного аллергенного сырья – пыльцы березы повислой (*Betula pendula* Roth.), произрастающей в Москве и Московской области // II Молодёжный международный форум медицинских наук «MedWAYS»: сборник тезисов Международной студенческой научной конференции (26-27 ноября 2013 г.). Москва: Издательство Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова, 2013. С. 191-192.

9. Боков Д.О., Луферов А.Н., Морохина С.Л., Смирнов В.В. Анализ морфолого-анатомических признаков пыльцы берёзы повислой (*Betula pendula* Roth) из Москвы и Московской области // Сборн. материалов I-ой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Инновации в здоровье нации". Санкт-Петербург, 20 ноября 2013 г. СПб.: Изд-во СПХФА, 2013. С. 95-97.

10. Боков Д.О., Луферов А.Н., Смирнов В.В., Морохина С.Л. Стандартизация пыльцы берёзы повислой (*Betula pendula* Roth), используемой в производстве аллергенных экстрактов // Вопросы биологической, медицинской и фармацевтической химии. 2014, № 4. С. 8-13.

11. Боков Д.О., Морохина С.Л., Луферов А.Н. Лекарственные растения семейства яснотковых (*Lamiaceae* Lindl.) в Ботаническом саду Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова // Материалы второй Международной научно-практической интернет-конференции Лекарственное растениеводство: от опыта прошлого к современным технологиям. Полтава: Полтавская государственная медицинская академия. 2013. С. 29-34.

12. Боков Д.О., Смирнов В.В., Морохина С.Л., Луферов А.Н. Полный аллергенный экстракт пыльцы берёзы: разработка подходов к стандартизации и методов контроля качества, изучение анатомо-морфологических признаков сырьевых источников // Сборн. материалов XXI Российского национального конгресса «Человек и лекарство». М., 2014. С. 206-207.

13. Боков Д.О., Смирнов В.В., Морохина С.Л., Луферов А.Н. Применение современных методов анализа при стандартизации пыльцевых аллергенов и иммунобиологических препаратов на их основе // Сеченовский вестник, 2014. № 1. С. 118.

14. Смирнов В.В., Боков Д. О., Морохина С.Л., Луферов А.Н. Актуальные аспекты и специфика стандартизации полного аллергенного экстракта пыльцы берёзы // Бутлеровские сообщения. 2013. Т.36, №10. С. 13-20.

15. Шарифи М. Количественное определение эфирного масла шалфея лекарственного (*Salvia officinalis* L.) // XVI Российский национальный конгресс "Человек и лекарство". Сборн. материалов Конгресса. Тезисы докл. М. 2009. С. 770.



16. Шарифи М., Ермакова В.А., Луферов А.Н. К диагностике лекарственного сырья из шалфея лекарственного (*Salvia officinalis*) // Развитие гомеопатического метода в современной медицине. Тезисы докл. XIX Московской международной гомеопатической конф. 23-24 января 2009 г. М.: Валанг, 2009. С. 147-148.

## **ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ В РОССИИ**

**Ахмадышева Алина Сергеевна,**  
студентка 1 курса социально-экономического факультета  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Изменения экономической, политической жизни в результате реформ в России всегда создавали новые условия для развития образования и науки. Модернизация общества стимулировала научно-технический прогресс, требовала больше специалистов с высшим образованием и профессионально подготовленных рабочих. Но для подготовки специалистов необходим соответствующий качественный профессорско-преподавательский состав, поэтому проблема подготовки преподавательских кадров для российского высшего образования всегда была актуальна.

Реформирование системы образования требовало подготовки преподавательских кадров. К концу 19 века число неграмотных в России снизилось, повысился интерес к образованию. Университеты вновь получили автономию, женщин допустили на некоторые факультеты, открылись новые университеты. Вопрос о подготовке преподавателей оставался открытым, ни один вуз не готовил преподавателей. Сословный состав профессорско-преподавательского корпуса на 1917 год: потомственные дворяне – 33,4%, личные дворяне, чиновники, обер-офицеров – 22,4%, духовенство – 16,2%, мещане и цеховые – 9,7%. Остальные сословия не превышали – 5%.

После Октябрьской революции 1917 года провели мероприятия по преобразованию системы высшего образования. Декретом СНК РСФСР от 4 июля 1918 года все вузы были объявлены государственными учебными заведениями. Декретом от 1 октября 1918 года были отменены ученые степени и звания. Из всех профессорско-преподавательских должностей сохранялись должности профессора, преподавателя. Профессорами могли быть избраны по конкурсу лица, известные своими научными трудами и иными работами по своей специальности или своей научно-педагогической деятельностью. Ученые степени восстановили постановлением СНК СССР от 13 января 1934 года № 79. Установили ученые степени кандидата наук, доктора и ученые звания: ассистента, доцента и профессора. Для подготовки высококвалифицированных кадров преподавателей ещё в 1925 году была создана аспирантура. Затем аспирантура открывается при различных НИИ и университетах.

В 1936 году совместным постановлением СНК СССР и Центрального комитета ВКП отмечалось неудовлетворительное состояние подготовки в высшей школе – вузы не были обеспечены соответствующими научно-педагогическими

кадрами, лабораториями, библиотеками. Учебные планы вместе с программами подвергались ежегодным изменениям.

Высшее образование в СССР до 1980 годов было доступно только для 20% выпускников – лица с полным средним образованием. По единым правилам на дневную форму обучения принимались лица в возрасте до 35 лет. На вечернюю, заочную формы обучения ограничений в приеме по возрасту не было. Иностранцы граждане, постоянно проживавшие на территории СССР, поступали на общих основаниях. Основная цель высшего образования в СССР – овладение марксистско-ленинской теорией, современным экономическим мышлением. Студент, окончивший вуз, должен был быть идейно убежденным, активным строителем коммунистического общества, коллективистом, патриотом и интернационалистом. В вузах большое внимание уделялось развитию ответственности, эстетическому развитию, воспитанию самоорганизации, нравственному, экологическому, правовому воспитанию. Лицам, окончившим вуз, присваивалась квалификация в соответствии с полученной специальностью, выдавались диплом, нагрудный знак установленного образца. Подготовка преподавательских кадров решалась курсами повышения квалификации, обучением в аспирантуре.

В 1992 году внедрили многоуровневую систему высшего образования. Систему высшего образования дополнили образовательно-профессиональными программами разного уровня. Она должна была создать условия для гибкого реагирования высшей школы на запросы общества в условиях образовательной системы. Закон РФ от 10 июля 1992 № 3266-1 не содержал положений о градации высшего образования на ступени, но относил к компетенции Правительства РФ утверждение государственных образовательных стандартов. Продолжали существовать программы трех уровней: неполное высшее образование; высшее образование с квалификацией «бакалавр»; высшее образование с квалификацией «магистр» или квалификацией специалиста.

Принятый 22 августа 1996 года Федеральный закон № 125-ФЗ выделял три ступени высшего профессионального образования: высшее профессиональное образование, подтверждаемое, квалификацией «бакалавр»; высшее профессиональное образование, подтверждаемое, квалификацией «дипломированный специалист»; высшее профессиональное образование, подтверждаемое, квалификацией «магистр».

В настоящее время получить образование в вузах можно по определенным образовательным программам. Каждое лицо может обучаться по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, имея один из дипломов. Ни по одному из этих направлений не готовят будущих преподавателей. Получить образование по программам подготовки научно-педагогических кадров могут лица, которые ранее имели диплом об окончании аспирантуры или диплом кандидата наук. Итак, проблема подготовки преподавательских кадров для российских вузов осталась не решенной. Вопрос о подготовке кадров высшей квалификации в России без планомерного разрешения проблем по подготовке соответствующего современным требованиям профессорско-преподавательского состава решить невозможно.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов А.Е. Высшая школа России в конце XIX - начале XX века. М., 1991.
2. Крупейников К.В. Анализ нормативно-правового регулирования инклюзивного образования в РФ // Материалы международной научно-практической конференции «Социально-педагогическое сопровождение инклюзивного образования». МГОГИ, 2014. С. 16.
3. Сокольская Л.В. Проблемы высшего юридического образования в контексте социокультурных изменений общества // Юридическое образование и наука. 2013. №3. С. 15-17.
4. Сокольская Л.В. Проблемы подготовки преподавателей к применению инновационных образовательных технологий // Формирование знаний, навыков и профессиональных компетенций в образовательном процессе юридических вузов. Материалы всероссийской научно-методической конференции. Владимир, 2013. С. 163-167.

## ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ВУЗОВ РОССИИ

**Ахмадышева Алина Сергеевна,**

студентка 1 курса социально-экономического факультета  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проведение всевозможных реформ в России всегда приводило к реформированию системы образования, так как новое общество нуждалось в специалистах с высшим образованием и профессионально подготовленных рабочих. Но для подготовки этих специалистов всегда необходим качественный профессорско-преподавательский состав, который был бы в состоянии готовить новые кадры. Поэтому проблема подготовки преподавателей для нашей страны актуальна и по сей день.

Можно вспомнить историю отечественного образования. Так к концу XIX века повышается интерес к образованию среди широких слоев населения. Однако ни один университет не выпускал тогда будущих преподавателей. Преподавателями в основном были представители дворянства. Например, сословный состав профессорско-преподавательского корпуса на 1917 год: потомственные дворяне – 33,4%, личные дворяне – 22,4%, духовенство – 16,2%, мещане и цеховые – 9,7%, остальные сословия – 5% [1]. Поэтому неслучайно в первые годы советской власти Декретом от 1 октября 1918 года были отменены ученые степени и звания Российской империи. Они были восстановлены только в 1934 году постановлением СНК СССР. Поэтому проблема подготовки преподавателей для ВУЗов страны была не решена. Хотя в этот период была создана аспирантура, но на момент ее создания было всего 30 аспирантов. Поэтому в конце 40-х годов вузы по-прежнему не были обеспечены соответствующими научно-педагогическими кадрами.

Положение с подготовкой кадров высшей квалификации в 70–80-х годах прошлого столетия также было не на должном уровне. Достаточно вспомнить,

что основной целью высшего образования в СССР являлось в первую очередь, овладение марксистско-ленинской теорией, а затем только профессиональными качествами. Студент должен был быть идейно убежденным ленинцем, коллективистом, патриотом. А подготовка преподавательских кадров осуществлялась на краткосрочных курсах повышения квалификации и в не многочисленных аспирантурах.

В конце XX века, начинается новое реформирование системы высшего образования. Внедряется многоуровневая система подготовки кадров высшей квалификации. В Федеральном законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 года были зафиксированы три ступени высшего профессионального образования: «бакалавриат», «специалитет» и «магистратура». Образование в вузах можно получить по образовательным программам определенного направления. Однако ни по одному из направлений не выпускают будущих преподавателей для ВУЗов. В современных вузах в основном преподавателями работают специалисты, лица, окончившие магистратуру или аспирантуру. Однако подготовка научно-педагогических кадров опять остается не решенной. Например, в магистратуре обучаются в основном по прикладным программам, и фактически нет программ, по которым бы целенаправленно готовили будущих преподавателей для вузов. [2] Конечно, аспирантуры при педагогических вузах осуществляют подготовку преподавателей, но опять же только для педагогических факультетов. Эти аспирантуры преподавателей для других факультетов не выпускают. Поэтому вопрос о кадрах высшей квалификации в России, по мнению автора статьи, невозможно решить без планомерного разрешения проблем по качественной подготовке будущих преподавателей вузов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов А.Е. Высшая школа России в конце XIX - начале XX века. М., 1991.
2. Сокольская Л.В. Проблемы высшего юридического образования в контексте социокультурных изменений общества // Юридическое образование и наука. 2013. №3.

#### РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ВОЛОНТЕРСКИХ ДВИЖЕНИЙ В РОССИИ

**Ахмадышева Алина Сергеевна,**

студентка 1 курса социально-экономического факультета

*Научный руководитель: Назаршоев Назаршо Моеншоевич,*

д.и.н., профессор, профессор кафедры историко-правовых и гуманитарных наук

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Деятельность волонтерских организаций регулируется Федеральным законом «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», принятым в 1995 г. Волонтеры играют важную роль в жизни общества. В современном мире есть много проблем, которые невозможно решить без помощи добровольцев. Волонтерская деятельность может проявляться в таких основных направлениях, как: пропаганда здорового образа жизни, охрана приро-

ды и сохранение чистоты окружающей среды, профилактика и борьба с курением, алкогольной и наркотической зависимостью, оказание помощи престарелым, инвалидам, детям-сиротам и т.д.

На современном этапе развития российского общества волонтерское движение приобретает все больший размах. Достаточно сказать, что если в 2000 г. добровольцами в оказании безвозмездной помощи участвовало 200 тыс. человек, то в 2015 г. – уже более 1 млн. Ими в результате проведенных акций были организованы донорские дни по сдаче крови, проведены различного рода беседы и семинары, представлены более 100 актуальных проектов, а также сформирован единый видеоархив историй из рассказов ветеранов Великой Отечественной Войны.

Значительное развитие волонтерское движение получило в Государственном гуманитарно-технологическом университете. Так, например, как показывает статистический анализ движений «Социальная инициатива» и «Студенческий лес» в ГГТУ студенты принимают активное участие ежегодно в различных акциях и мероприятиях. При этом количество волонтеров с каждым годом увеличивается. Если в 2011 г. в благотворительных акциях движения «Социальная инициатива» участвовало 25 человек, то к 2016 г. уже 78, рост более чем втрое. Аналогичная ситуация и у движения «Студенческий лес»: 2011 г. 150 студентов, 2016 г. – 370.

В феврале текущего года автором доклада был проведен социологический опрос среди добровольцев, которые поддерживают активное молодежное движение «Волонтеры Победы» в городе Шатуре. Опрос проводился анонимно, общее количество опрошенных – 20 человек. На вопрос «Слышали ли Вы раньше о волонтерском движении?» все респонденты дали положительный ответ. На вопрос «Откуда Вы узнали об этом волонтерском движении?» 75% ответили, что узнали от друзей, 15% – с места учебы, 10% были проинформированы с помощью интернета. На вопрос «Почему Вы решили стать волонтером?» респондентам была дана возможность выбрать более одного варианта ответа. В итоге больше всех – 85 %, ответили, что всегда хотели принести пользу для общества, желающих найти своих единомышленников оказалось 45%. Ради интереса волонтерами стали 30%; 20% опрошенных составили те, которым нужны дополнительные баллы при поступлении в вуз. На вопрос «Преимущества волонтерства для Вас?» также можно было дать несколько вариантов ответа. Для 75% респондентов преимуществом оказался поиск новых друзей; 70% – нравятся различного рода мероприятия и проекты, которые реализовывает данное волонтерское движение; 65% – испытывают глубокое чувство радости при оказании помощи нуждающимся людям; 55% – решили реализовать себя как личности, 55% – посчитали все вышеперечисленные ответы преимуществами. На вопрос «Как Вы считаете, может ли волонтерское движение сформировать навыки, необходимые для взрослой жизни, в том числе для будущей профессиональной деятельности?» 95% респондентов считают, что волонтерское движение может сформировать необходимые навыки для взрослой жизни, и лишь 5% – сомневаются.

Волонтерское движение в России еще только начинает развиваться, поэтому сталкивается с определенными проблемами. Одна из них - это степень поддержки движения государством. Нужно создать более широкую законодательную базу для функционирования института добровольчества, рекомендовать СМИ чаще транслировать информацию о волонтерах, их ценностях и нравственных установках, избегая при этом ироничных комментариев. Однако в целом, на сегодняшний день молодежное добровольчество как один из видов социальной практики благотворительности в различных масштабах представлено практически во всех регионах России.

## **ЗАДАЧИ СЕТЕВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

**Ахмадышева Алина Сергеевна,**  
студентка 1 курса направления подготовки  
«Государственное муниципальное управление»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Руководители фирм и предприятий в условиях рыночной экономики сталкиваются со сложными проблемами, решение которых требует от них применения эффективных методов управления. Одним из таких методов является планирование и управление с использованием сетевых моделей. Из-за спада прибыли и нарастания конкуренции сетевое планирование стало необходимым звеном управленческой системы. Оно широко используется в планировании торговой деятельности, составлении бухгалтерских отчетов, разработке торгово-финансового плана и т.д. Использование компьютерных технологий позволяет оптимизировать процессы составления и корректировки моделей.

Сетевое планирование и управление – это совокупность графических и расчетных методов, организационных мероприятий, с помощью которых анализируется и, при необходимости, перерабатывается план реализации сложных проектов. Инструментом, позволяющим сократить сроки реализации проектов и понизить вероятность ошибок при расчетах еще на стадии планирования, считают технологию сетевого планирования. «Сетевое планирование и управление предназначено для управления комплексом взаимосвязанных работ, требующих четкой координации действий многих исполнителей».

Идея сетевого планирования основана на представлении любого проекта как совокупности последовательных взаимосвязанных задач. Управляющий проектом изначально должен разделить проект на локальные задачи. В результате возникает иерархичная структура проекта. Определив взаимосвязи между отдельными частями проекта, необходимо сгруппировать этапы по продолжительности работ и ресурсным затратам. Итогом этой деятельности выступает составление сетевого графика проекта. Сетевой график моделирует и помогает проводить корректировку планов выполнения различных работ по исполнению проекта.

Сетевое планирование и управление состоит из трех основных этапов: структурное планирование, календарное планирование и оперативное управление. Начало структурного планирования лежит в разделении конкретного проекта на определенные операции, в которых отражаться необходимость в ресурсах. Сетевой график позволяет определить содержание каждого вида работ и внести поправки по улучшению проекта до начала его выполнения.

Календарное планирование рассчитывает время начала и окончания любого вида работы. Такой расчет дает возможность определить сложные операции и пути сетевой модели, требующие особого внимания. Использование данного расчета повышается вероятность закончить работу над проектом в установленный срок.

Оперативное управление над проектом с помощью сетевого графика включает отслеживание и составление отчетов о выполнении каждого этапа работ. В результате модель может быть скорректирована и построены новые параметры оставшейся части сетевой модели.

Сетевая модель – это графическое изображение совокупности действий по выполнению комплекса работ, которое привычно называют сетевым графиком. Именно график, изображаемый в виде информационно-динамической модели, представляет собой центральное звено в системе сетевого планирования и управления. Сетевая модель анализируют по одному из параметров, преимущественного в использовании ресурсов и сроков выполнения работы. Оценка соответствия модели и определяет сложность каждого вида работ.

Математический аппарат сетевых моделей опирается на теории графов. Граф – это объединение множества точек и множества связей. Множества точек называют вершинами, а множества между парами вершин ребрами. Если рассматриваемые пары вершин являются упорядоченными, т. е. на каждом ребре задается направление, то граф называется ориентированным; в противном случае – неориентированным. Последовательность повторяющихся ребер, ведущая от некоторой вершины к другой, образует путь. Граф называется связным, если для любых двух его вершин существует путь, их соединяющий; в противном случае граф называется несвязным. В экономике и управлении чаще всего используется два вида графов: дерево и сеть. Дерево представляет собой связный граф без циклов, имеющий исходную вершину (корень) и крайние вершины; пути от исходной вершины к крайним вершинам называются ветвями. Сеть – это ориентированный конечный связный граф, имеющий начальную вершину (источник) и конечную вершину (сток). Таким образом, сетевая модель представляет собой граф вида «сеть».

Диаграмма Гантта является классическим способом представления сетевого графика. На ней представлены работы в виде линий, в которых указываются начало, окончание времени и уровень их завершенности на текущий период.

Рассмотрите сеть проекта, представленную следующими данными:

Работа	Непосредственный предшественник	Продолжительность работы, нед.
А	-	5

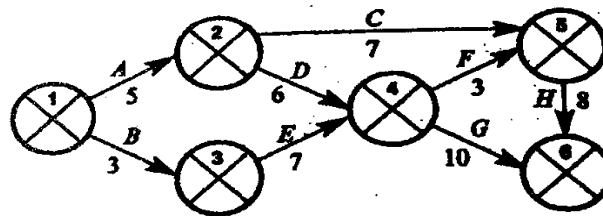
B	-	3
C	A	7
D	A	6
E	B	7
F	D, F	3
G	D, E	10
H	C, F	8

1. Определим критический путь.

2. Определим:

- сколько времени потребуется для завершения проекта;
- можно ли отложить выполнения работы D без отсрочки завершения проекта в целом;
- на сколько недель можно отложить выполнение работы C без отсрочки завершения проекта в целом.

Рисуем сетевой график:



**I этап.** При вычислении  $t_p(i)$  перемещается по сетевому графику от исходного события 1 к завершающему событию 6.  $t_p(1) = 0$ .

В событие 2 входит только одна работа:  $t_p(2) = t_p(1) + t(1,2) = 0 + 5 = 5$ .

Аналогично  $t_p(3) = t_p(1) + t(1,3) = 0 + 3 = 3$ .

В событие 4 входят две работы

$$t_p(4) = \max\{t_p(2) + t(2,4), t_p(3) + t(3,4)\} = \max\{5 + 6, 3 + 7\} = 11.$$

В событие 5 также входят две работы

$$t_p(5) = \max\{t_p(2) + t(2,5), t_p(4) + t(4,5)\} = \max\{5 + 7, 11 + 3\} = 14.$$

В событие 6 тоже входят две работы

$$t_p(6) = \max\{t_p(4) + t(4,6), t_p(5) + t(5,6)\} = \max\{11 + 10, 14 + 8\} = 22.$$

**II этап.** При вычислении  $t_n(i)$  перемещаемся от завершающего события 6 к исходному событию 1 по сетевому графику против стрелок.  $t_n(6) = t_p(6) = 22$

Далее рассматриваем непосредственно предшествующее событие 5, из которого выходит только одна работа (5, 6):  $t_n(5) = t_n(6) - t(5,6) = 22 - 8 = 14$ .

Из события 4 выходят две работы (4,5) и (4,6). Поэтому определяем  $t_n(4)$  по каждой из этих работ:

$$t_n(4) = \min\{t_n(5) + t(4,5), t_n(6) + t(4,6)\} = \min\{14 - 3, 22 - 10\} = \min\{11, 12\} = 11.$$

$$t_n(3) = t_n(4) - t(3,4) = 11 - 7 = 4.$$

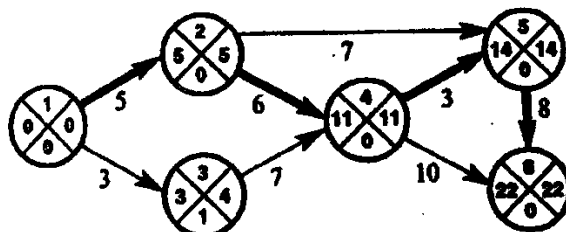
$$t_n(2) = \min\{t_n(5) - t(2,5), t_n(4) - t(2,4)\} = \min\{14 - 7, 11 - 6\} = \min\{7, 5\} = 5.$$



$$t_n(1) = \min \{t_n(2) - t(1,2), t_n(3) - t(1,3)\} = \min \{5 - 5, 4 - 3\} = \min \{0, 1\} = 0.$$

**III этап.** Вычисляем  $R(i) = t_n(i) - t_p(i)$  - резерв времени события  $i$ , т.е. из чисел, полученных на этапе II, вычитаем числа, полученные на этапе I.

**IV этап.** У критических событий резерв времени равен нулю, так как ранние и поздние сроки их свершения совпадают. Критические события 1, 2, 3, 4, 5, 6 и определяют критический путь 1-2-4-5-6, который на графике мы покажем двумя чертами.



Итог: Для завершения проекта требуется 22 недели. Работа D=(2, 4) расположена на критическом пути. Поэтому ее нельзя отложить без отсрочки завершения проекта в целом. Работа C = (2, 5) не расположена на критическом пути, ее можно задержать на  $t_n(5) - t_p(2) - t(2,5) = 14 - 5 - 7 = 2$  (недели).

Один из известных законов Мерфи, гласит: *абсолютно любой проект невозможно начать вовремя, нельзя уложиться в необходимый бюджет, а также проект не может быть закончен теми людьми, которые когда-то начали его.* Законы Мерфи, как не странно, подтверждаются практикой. Однако, считаем, что можно нарушить сложившуюся традицию, используя метод сетевого моделирования. Это позволит влиять на ход выполнения работ по реализации социально-экономических проектов, оптимизировать процессы планирования и управления с высокой вероятностью прогнозировать деятельность фирмы или предприятия.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Методы принятия управленческих решений / сост.: А.Ю. Меерсон, Е.И. Смирнова. М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2013.
2. Методы оптимальных решений / под общ. ред. К.В. Балдина М.: ФЛИНТА, 2014.

### БРЕНД КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КАПИТАЛ ОРГАНИЗАЦИИ

**Ахмадышева Алина Сергеевна,**

студентка 1 курса социально-экономического факультета

**Корнышева Ирэн Робертовна,**

к. филос. н., доцент, декан социально-экономического факультета

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современных условиях интеграционного развития появилась возможность развития мировой экономики как системной структуры. Были усилены различные ресурсы, с помощью которых можно добиться конкурентоспособно-

сти, устойчивости в условиях нестабильности. Все это привело к необходимости изучать бренд с точки зрения нематериального актива, способствующего созданию в любой организации интеллектуального капитала.

Что представляет собой интеллектуальный капитал и почему мы вводим термин интеллектуально-эстетический капитал? Это разновидности моделей и теорий, которые обобщают всевозможные практики управления факторами в определенных компаниях. Они подтверждаются исследователями и практиками, что имеет важное значение. Проблема эстетизма в создании и дальнейшем развитии и становлении бренда является онтологически необходимым условием.

Бренд, который возник в качестве механизма для идентификации и дифференциации компаний, сегодня становится средством идентификации и дифференциации потребителей. Бренды характеризуют образ жизни отдельных групп, работающих на социальные процессы. Изучение прежних идентификаций позволяет построить социальное целое с точки зрения символического содержания. Бренды как современные символы потребительской культуры, являются важным средством демонстрации идентичности, маркерами социального пространства. Анализ предпочтений бренда дает новые возможности для изучения динамики изменения и трансформации современного общества.

Бренд – это категория общественного сознания, которая реализуется в экономических, социальных формах через их способность влиять на поведение потребителей. Это взаимодействие создается в результате коммуникативных обменов и создания устойчивого общественного мнения о качественных характеристиках товаров услуг актуальности компании. Символический характер бренда позволяет говорить о необходимости и возможности построения методического изучения феномена, который анализируется на основе разработок в области изучения феномена символа. Парадокс связан с тем, что, несмотря на внимание к символам социальных наук, символ прикладных социальных исследований не используется в достаточной мере. Так символический интеракционизм, утверждая, что символ является важной частью социального взаимодействия, не рассматривает его как предмет прикладных исследований. Аналогичная ситуация наблюдается и в когнитивной, феноменологической философии, которые не смогли найти применение символа в эмпирических исследованиях.

Новые представления о скрытых факторах производства стоимости выражены в таком понятии, как «интеллектуальный капитал». Люди, занимающиеся управлением стоимости компаний, во многом схожи мнениями о названии этого явления и его содержании. Они убеждены, что современной бухгалтерии не по силам проверять подготовленность сотрудников, отношения клиентов и административные системы. Однако, часть исследователей выдвигают свою идею. По их мнению, чтобы произвести учет интеллектуального капитала необходимо создание новой концепции управления и финансирования. В это же время финансисты ведут бурное обсуждение о том, является ли необходимостью «исправления установленных бухгалтерских терминов» [5, с. 210].

Бренд в роли интеллектуального капитала организации является системой не только экономической, но и философской. Она близко связана с культурными человеческими ценностями. Есть несколько подходов к созданию бренда.

Первый этап – создание визуальной (аудио) концепции бренда: название бренда, товарный знак, слоган, логотип и прочее. Тем не менее, созданию визуальной концепции должна предшествовать научно-исследовательская деятельность, связанная с указанием текущей социальной ситуации, социального и культурного потенциала бренда, а также перспектив работы брендинга в этом проекте. Визуализация любого образа – это сложный процесс художественного творчества, включающий в себя проблему аксиологического понимания сущности создаваемого объекта, его философско-эстетической концепции и, наконец, объективной необходимости. Кроме того, для достижения финансовых результатов роль социально – экономических взглядов в развитии брендов так же будет расти. Таким образом, определяется ресурсный потенциал производителя и возможности осуществить их идентификацию на рынке услуг: основные игроки, специфика товара и сегментации потребителей, особенно товарной группы, типология потребителей, и т.д.

В последнее десятилетие политика организаций бренда дала четкие результаты в этой деятельности. Если в начале XX века бренд представлял собой некий «монолог», то к концу века – бренд перешел к диалогу. А с начала XXI века – бренд реализовывает самую главную цель – общение людей между собой. Такой диалог бренда стал носить доверительный характер, наступило желание людей быть привлеченными в бренд. Подобное привлечение и носит чувственно-эстетический характер в системе обратной связи субъект-объектного восприятия.

Актуальный бренд, его сознание способно рождаться, жить, развиваться и проходить не легкий путь представления собственной схожести в абсолютно разных ситуациях, например, спланивание близ себя людей, тем самым помогая им контактировать между собой. Отсюда появляется понятие «брендинговая коммуникация» [2, с. 32]. Иными словами – это переплетение отношений в компании между партнерами и клиентами. Данные отношения построены на ценностях и представлениях о мире. Отчетливо видна взаимосвязь, ведь бренд – это и есть те самые отношения.

Дальнейшая разработка и развитие бренда в поменявшихся условиях происходят по определенным законам, которые возникли от ассоциации бренда с крайне необходимым признаком товара или компании, с тем, что произвольно символизируется у лиц с постоянством и определенной совокупностью ожидания. Бренд – это постоянный труд, в котором нужно добираться до самых недостижимых высот внимания к клиенту, чтобы завязать с ним хорошие дружеские отношения и проникнуться доверием, благодаря чему после, родится и станет развиваться новый бренд [3, с. 57].

Бренды не только способствуют информированию потребителей о ценностях своей продукции, но и добавляет бизнесу надежность за счет благожелательно настроенных клиентов. Бренд для потребителей – это некий «желанный кусок» на праздничном столе конкурирующих между собой продуктов и компаний, определенно успешный залог в рыночной неопределенности.

В данной статье, мы не основываемся на всех особенностях брендов. Проблема оценки интеллектуально-эстетического капитала до сих пор не реше-

на без конкретного указания места такого термина. Но в этом мы видим преимущественно пользу преподнесенного материала.

Главной задачей абсолютно любых организаций является создание бренда как интеллектуально-эстетического капитала с помощью необходимых знаний, навыков по созданию, а также возможность управления брендами на разных уровнях рынка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Багриновский К.А., Бендинков М.А., Фролов И.Э., Хрусталева Е.Ю. Научно-емкий сектор экономики России: состояние и особенности развития. М.: ЦЭМИ РАН, 2001. 120 с.
2. Бодров А.А. Виртуальная реальность: становление, сущность, формы проявления. / Дис. д.филос. наук. Самарский гос. университет. Самара, 2007. 293 с.
3. Гольман, И.А. Рекламное планирование / И.А. Гольман. М.: ГеллаПринт, 2010. 382 с.
4. Гольман И.А., Добробабенко Н.С. Практика рекламы. Новосибирск: СП «Интербук», 2007. 46 с.
5. Добробабенко Н.С. Фирменный стиль: принципы разработки. М.: Инфра-М, 2009. 316 с.
6. Ромат Е.В. Реклама. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008.
7. Просвирина И.И. Интеллектуальный капитал: новый взгляд на нематериальные активы. (Информационный ресурс) Финансовый менеджмент. №4.2004. URL: <http://www.uran.donetsk.ua/~masters/2011/fknt/klimko/library/tez1.htm> (дата обращения 24.03.2016 г.).

### БИБЛИЯ КАК ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ НАУКИ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

**Баглик Мария Константиновна,**  
аспирант кафедры истории

**Марухин Владислав Федорович,**

д.и.н., профессор, профессор кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Библия** или **Священное Писание** – это оформленная духовная летопись взаимоотношения человечества с Богом. Автор Священного Писания является Сам Господь Бог, вложивший мысли и образы высокодуховным личностям святых обителей, показывая им Свою Волю через исторические факты, явления, процессы, происходящие в жизни одной личности и в развитии всего общества.

Библия является историческим источником духовно-нравственного воспитания личности, нравственным законодательным кодексом между человеком и Богом, показывающая историческое описание жизненных поступков человека и развития самого общества, духовного договора противоборствующей личности человека. Общественный Договор, заключенный между Людьюми и Богом, нарушаясь не однократно, показывая милосердие и сострадание самого Творца

по отношению к людям и наказания человека за непослушание. Это книга примера ошибок и покаяния человеческих проступков.

Во взаимоотношении с человеком Господь дал человеку нравственные правила, которым должен придерживаться человек – семья – общество. Доказывать нравственными поступками человек может только при соблюдении духовной традиции каждодневного труда самого человека. Творец, создавая Галактику, Землю, Живую природу, Человека не был совершенен в процессе создания небесных тел, растительного и животного мира, человека, так как предусматривал процесс сотворения нового, более лучшего и совершенного, более высокодуховного и высокоинтеллектуального – как процесс непрерывного развития, закрепляя существующие различные формы Бытия. Осознавая, свое несовершенство Вечного Создателя, своему Сыну – человеческому роду – Он дал ограничения и запреты, чтобы человечество не повторяло его погрешностей и в своём совершенствовании творческого развития не было истреблено окончательно. Осознавая телесную и духовную природу (создания, разрушения и созидания) вечного творческого развития, Священное Писание показывает несовершенство природы Бога и природы человечества. В доказательство Он приводит чувства сострадания, милосердия, умиления, помощи и заботы (послание голубя и радуги в ознаменовании мира на земле, послание Сына Своего – Иисуса Христа, послание пророков и проповедников для народов), противопоставляя чувствам гнева, наказания, печали (Изгнание Адама и Евы из рая, Убийство Каина и Авеля, Всемирный Потоп, Вавилонская башня, Содом и Гаммор, Распятие Иисуса из Назарета, голод, войны, природные катаклизмы). Прогностическими показаниями во взаимоотношении человека с Богом, с другими людьми будут испытание антагонистических чувств преданности – предательства. Библия как исторический источник и вся общемировая литература построена борьбе антагонистических чувств человека в своей греховной природе индивида – индивидуальной личности. В прогностическом послании «В Откровении Иоанна Богослова» посылает людям последние послания человечеству перед апокалипсисом и меру ответственности человека в совершенных поступках и меры их покаяния.

Остается актуальной проблемой в историографии – гносеологии (проблема происхождения источников, трактовка и даты и периоды создания, авторство священных свитков, авторство святых и предписание последующих авторов), социальной философии (проблема восприятия научного мировоззрения), прогностицизма («Откровение Иоанна Богослова») со стороны современной развития научного познания.

**Библия** – это история развития всего живого: происхождение и протекания эволюционных процессов природы, человека, общества, Бога. Священное Писание сознательно разделено на Ветхий и Новый Завет потому, что показать диалог человека, человечества и самого Бога. В ветхом Завете основная дидактическая мысль преследуется, что Бог создал все по образу и подобию. Человек создан Творцом по образу и подобию Бога. В несовершенстве создания личности человека Бог дает заповеди (правила), чтобы человек не нарушал их, обретая Вечную Жизнь. Чтобы человек не повторял ошибок Творца. Правила даны

для предостережения человеку от мучений и Смерти. Но первородные люди Творца не послушав, обретая себя на страдания род человеческий, повторно повторяя человеческое общество новые грехи, размножая в геометрической прогрессии (грех Адама и Евы, Каина и Авеля, Содомы и Гомморы, Вавилонская башня), но сокрушаясь, посылая роду человеческому – Всемирный Потоп, милуясь над праведными людьми, животными, семейства Ноя – дает общественный Договор между людьми – явлением Радуги, заветы Моисею, Манна небесная, спасание народов от войн и конфликтов). В последующих исторических эпохах Библия описывает исторические события, процессы, явления политики, экономики, культуры, социальной жизни человечества, описывая духовную жизнь общества. Господь Бог, наблюдая за человечеством, посылает человечеству пророков, предупреждая общество о падении духовной жизни человечества и прославляя жизнь святых сподвижников.

**Ветхий Завет** – это диалог Бога с Обществом. Люди, описывающие происходящие исторические события, больше обращались к проблемам социально-экономической, политической и культурной, военной жизни различных обществ и союзов через призму духовного восприятия Бога и самого общества. В прощении существовавшим историческим обществам Бог посылает Единственного Сына – Иисуса Христа. Здесь авторы Библии обращаются не только развитию исторических фактов, процессов, явлений всего Общества как Соборной Церкви человечества, а духовного совершенствования самой личности как единицы общества. Устами Богом через пророков-философов, педагогов высказывается мысль о духовном совершенствовании самой личности через семейное воспитание Божьих заветов, данные Богом человечеству, и присутствии Божественной частицы (Святого Духа) в каждой личности, которая должна в своей собственной жизни уподобиться самому Творцу. Проявление божественного начала в человеке является в умении любить (жертвовать), творить (созидавая), милостивать (прощать), милосердствовать (подавать). Православная дидактика и педагогика обращают внимание развитию личностных качеств человека: любознательность, трудолюбие, милостолубие, жертвенность, ответственность, благотворительность, человеколюбие. В Новом Завете своим личным примером Иисус Христос доказал христианскими поступками и духовной жизнью, общепринятые человеческие ценности, но забытые Божественные правила людьми. Практику духовной жизни Он показал через молитву, богослужение, пост, духовные поступки и чуда исцеления; обряда крещения, исповеди, причастия, соборования; проповедничества первохристианам, которым Иисус проповедовал, встречающиеся на Его Жизненном Пути. Впервые в Новом Завете библейская историография упоминает первых учителей и учеников – Бог и Человек, Иисус Христос и Ученики, Апостолы и Первохристиане, Клирики и Паства, поименно приписывая авторство великих учителей сподвижничества и описания подвигов. Своим духовным опытом Христос показывает духовный диалог жизни между Человеком и Богом; Сыном и Отцом; Учителя и Учеником. Апостолы Христианства, уверовавшие в Бога-Отца, Его Сына – Иисуса Христа, обретая духовный диалог через собственную душу и совесть с Богом, несли продолжение духовных ценностей в народы и сегодня несут в материальный мир современно-

сти. Своим благочестивым примером Иисус Христос породил огромный Пантеон Святых, которые являются примером для воспитания современной молодежи, так чтимой Матерью Церковью Вселенским Собором Святых. Все чтимые Святые являются представителями разным эпох, разной благособразности (юродивые и блаженные, Святые Отцы, старотерпцы), разных национальных Церквей, но являлись в Единстве духовного и молитвенного опыта в примере воспитания духовно-нравственной жизни людей различных времен и эпох. Это и есть продолжение библейской историографии и пополнение её новыми Святыми, источниковедения – новыми материальными вещами и документами об истории взаимоотношения Человечества с Богом.

Прошло более 2000-летия с Рождества Христова, и плюс 5008 года от сотворения мира, но человечество в своей Священной истории и историографии в духовной жизни лучше не стали. Этими примерами наполнена наша современная жизнь или жизнь катакомбного периода Русской Православной Церкви в Советском Союзе. Господь Бог в пример наказания за человеческие проступки и грехи через Святого Отца Иоанна Богослова «В откровении» дает постулаты наказания и гносеологически каждое поколение человечества ставить в меру ответственности в содеянности и совершения греха. Принцип историзма в библейской историографии и православной дидактике преследуется: в историографии – мера ответственности и покаяния, преодоление греховной природы человечества перед предыдущими поколениями человечества, православная дидактика – мера ответственности педагогов в воспитании нового поколения людей, достойным лучшим примерам христианского сподвижничества и благочестивости.

Все рассматриваемые события в Библии как книге истории человечества подтверждаются археологическими раскопками в старинных городах современных территории государств Ближнего Востока, Восточного Причерноморья, Средиземноморья и вызывает постоянный дискуссионный спор ученых, увлеченных рассмотрению библейских сюжетов жизни людей. Современные археологические раскопки нужны для соотнесения исторических артефактов, происходившие многие тысячелетия назад и новыми историографическими артефактами доказать в происхождении событий двухтысячелетней истории христианства.

Изучение Библии как основного исторического источника духовного и молитвенного опыта человечества поможет сформировать и воспитать в современном поколении молодежи долга ответственности за свои поступки, силу воли и духа в преодоление жизненных трудностей, приобщит к силе молитвы, поста, богослужебной практике исповедания и причастия, крещения и соборования, духовного развития личности. Педагогам Библия поможет в приобщение к христианским ценностям и укрепит духовный опыт наставничества в работе различными категориями учащихся: детей с различными заболеваниями, трудными подростками, детьми пубертатного периода и т.д. Иисус для множества верующих людей является первым христианским наставником (учителем) в духовной жизни людей современных людей.

Священное Писание как исторический источник является духовной книгой диалога каждого человека с Богом через Откровения Святых Отцов, как Святой источник лекарства человека между добротельством и пороком. Вечная историография диалога взаимоотношений Создателя и Созданием, вечного творчества и развития, подкрепленные археологическими артефактами для последующих поколений и напоминание самой Вечной Истории.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Библия.
2. Молитвослов.
3. Псалтырь и псалом.
4. Чтеи Минеи Святых.

### СТАНОВЛЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

**Баглик Мария Константиновна,**  
аспирант кафедры истории

**Уткин Анатолий Иванович,**

д.и.н., профессор, профессор кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В связи с падением духовно-нравственных ценностей в религиозной культуре современного человека, приводит к предпосылкам обострения социальной напряженности в обществе и росту экстремизма, призывающего к локальным войнам и революциям. Нравственная природа и религиозное чувство человека давно стало ассицироваться в европейском пространстве как пережиток западноевропейской христианской культуры, а в мусульманской культуре в роли религиозных фанатиков, подрывающие общественные заведения в Европе. События гражданской войны на Украине показывает религиозную нетерпимость и экстремизм по отношению к своим гражданам собственной страны, выделяя уникальность и неповторимость народа, воспитывая в новом поколении украинцев эгоцентризм, отделяя историю страны, духовную культуру от общеславянской христианской духовной культуры Европы, отстраняя из учебников общеединство исторических событий и артефактов единого государства, восточнославянской православной цивилизации в Европе, освободившая от наполеоновской и гитлеровской доктрины европейское сообщество. Но и в российском обществе каждый день мы можем наблюдать проявление жестокосердечия, обиды, злости, зависти, уничижение, тщеславие, гордости – все человеческие пороки присуще современному российскому обществу. Другой острой проблемой страны является наводнением различных сект, принимающие в свои ряды все новых адептов.

Для спасения собственной страны патриарх Кирилл принимает ответственный шаг – обращение России к историческим корням и общекультурным ценностям, духовное возрождение религиозности и святости в российское об-



щество. В этом патриарх Кирилл проводит последовательную религиозную политику в сфере образования:

1. Всероссийский религиозный комитет вырабатывает новую официальную религиозную идеологию государства. Объявляет 5 основных принципов:

Заменяя трехглавие (за Бога, за Царя, за Отечество) на пятиглавие (Духовность, Добро, Трудолюбие, Милосердие, Ответственность), основываясь на духовные ценности основных религиозных конфессий России.

2. В религиозном комитете России разработана Социальная концепция религиозного образования и воспитания, учащихся в традиционных общечеловеческих духовных ценностях в светских и духовных образовательных учреждениях.

3. Всероссийским Религиозным комитетом разработаны социальные профессиональные «паспорта» традиционных духовных культур России:

1. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви;
2. Основные положения социальной концепции российских мусульман;
3. Социальная концепция развития буддизма в России;
4. Основы социальной концепции российского иудаизма.

Официальные социальные концепции («паспорта») провозглашают духовную практику основных традиционных общемировых религий, которым придерживается большинство мирового сообщества и представленными в традиции общеисторического процесса формирования российской государственности. Социальные программы официально дают право деятельности основных религиозных конфессий в осуществлении общегосударственных программ и проповедуя в единстве общечеловеческие духовно-нравственные ценности, опираясь на общенациональные традиции, задачи и направления своей деятельности.

4. Всероссийским религиозным комитетом разработаны общеобразовательные программы обязательного факультатива духовных культур России:

1. «Основы православной культуры».
2. «Основы мусульманской культуры».
3. «Основы буддийской культуры».
4. «Основы иудейской культуры».
5. «Основы этической культуры».

Обязательные факультативы разработаны для религиозоведения в светских общеобразовательных школах. Идет процесс возрождения духовных центров, духовных школ и лицеев, училищ, кафедр основных конфессий. Возрождается высшее духовное образование в России: по болонской системе образования осуществляется выпуск бакалавров и магистров Российском православном университете (г. Москва), Буддийский университет «Даши Чонхорлин» (г. Иволгинск), Большая хоральная синагога (г.Москва), Российский исламский университет (г. Уфа). Возращение на кафедры богословских институтов и университетов защиты кандидатских и докторских диссертаций в Россию. В светской высшей школе формируются богословские кафедры или кафедры религиозоведения, где представлены преподаватели, исповедующие различных конфессий.

5. Религиозное образование преследует цель обеспечения общедоступности образования: не только в детских садах, школах и лицеях, училищах и университетах, но приобщить общество к святости с помощью местных приходов, в отреставрированных или заново построенных молельных домах России: дацанах, синагогах, костелах, мечетях, храмах.

Молельный дом может стать для верующих россиян центром получения начального религиозного образования, где прихожанам священнослужитель поможет приобщиться к традициям и обрядам той или иной конфессии, приобщиться к духовной практике самой религии, стать верующим человеком, соблюдая правила, традиции и обычаи в жизни религиозного сообщества. Жить духовной жизнью религиозного сообщества и получить умения и навыки в духовной жизни, путем постижения духовной практики святости для собственного совершенствования человека. Молельные дома должны стать центрами дополнительного религиозного образования и воспитания, охватывая всех участников образовательного процесса в современной школе: учителя, учащиеся, родители, священнослужители. Религиозное образование должно организовано дополнять светское образование. При местных приходах организована следующая работа:

Религия	Православие	Католицизм	Буддизм	Ислам	Иудаизм
Курсы разъяснения основных постулатов	Библии	Библии	Типитака	Корана	Торы и Талмуда
Курсы изучения языков	Греческого и старославянского	Латинского	Тибетского	Арабского и персидского	Древнего еврейта
Праздники	<p>Рождество Христово, Святое Богоявление, Крещение, Обрезание, Сретение, Вознесение, Преображение, Воздвижение Креста, Господне дне, Благовещение, Успение и Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм и Покров Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, День Святой Троицы (Пятидесятница), Рождество и Усекновение главы Иоанна Предтечи, Крещенский сочельник.</p>	<p>Рождество, Богоявление, Сретение, Вознесение Христово и Преображение Воздвижение креста Господня, Рождество, Благовещение, Введение во Храм, Успение, Вознесение Девы Марии, День Святого Иосифа, и Марии, Святые Иоаким и Анна, Вход Господень в Иерусалим, Католическая Пасха, Сошествия Святого Духа и Святой Троицы, Пресвятое Тело и Кровь Христа, Католический сочельник, Рождество Святого Иоанна Крестителя, День святых апостолов Петра и Павла, День всех святых, День святых невинных младенцев</p>	<p>Весак, Круговращение майтрейи, Мистерия Цам, Дуинхор, Дзул, Нисхождение Будды с неба Тушита на землю, чествование мудрости зуба Будды</p>	<p>Новый год по Хиджире, Ашура, Мавлид, Лейляг аль-Рагаиб, Мирадж, Лайлат ал-бара, Рамадан, Лайлат ал-кадр, Ураза байрам, День Арафат, курбан Байрам, Науруз</p>	<p>Новый год Ту би-шват, Пурим-каган, Песах, Йом а-Шоа, Йом а-Зикарон, Йом ха-Ацмау, Лаг ба-омер, Йом-Йерушалаим, Шавуог, Ава, Ту бе-Ав, Рош а-Шан, Гедалия, Йом Кипур, Суккот, Тевета, Ханука, Шабат.</p>

			Вифлеемских, Святое семейство, День памяти мучеников, День поминовения усопших.				
Танцы	Русские народные хороводы, балльные европейские танцы	Высогско-Петровский монастырь	Европейские танцы, танцы народов Европы и России, мессы.	Танцы Там	Танцы малых народов: кавказцев, татар, башкир	Национальные танцы иудеев и танцы малых народов	
Посещение духовных культурных центров	Храм Христа Спасителя Троице Сергиева Лавра	Центр Конгрегации Собора НЗПДМ в Москве	Центр Конгрегации Собора НЗПДМ в Москве	Центр исследования буддизма	Резиденция московского муфтията	Еврейский центр толерантности	
Культовые духовные центры религиозного в России	Храм Христа Спасителя Троице Сергиева Лавра	Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии	Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии	Буддийский храм, Дацан в Улан Баторе	Соборная Голубая, Мечеть Кул Шариф	Московская хоральная синагога	
Паломничество по святым местам в России	Киев, Санкт-Петербург, Сергиев Посад, Дивеево, Оптина Пустынь, Псков, Соловки, Ваалам	Екатеринбург, Смоленск, Санкт-Петербург	Екатеринбург, Смоленск, Санкт-Петербург	Бурятия, Калмыкия, Алтай	Тагарстан, Башкыртостан, кавказские республи-лики	Санкт-Петербург, Самара, Воронеж, Омск, Биробиджан	
Паломничество за рубежом	Афон, Барии, Иерусалим, Константинополь, Сирия, Иордания	Иерусалим Вагикан	Иерусалим Вагикан	Тибет, Шао линь, Тайланд, Китай, Япония	Мекка, Медина, Стамбул, Иерусалим	Иерусалим Европа (лагеря Освенциума, Дахау, и др.)	
Библиотека	Православная святоотеческая литература, русская литература, греческая философия	Каголическая латиническая литература, римская философия, европейская литература	Каголическая латиническая литература, римская философия, европейская литература	Буддийская литература, список мантр, китайская, индийская философия	Исламская суннитская литература, арабская и персидская философия	Иудейская литература, списки Торы, Священное писание, мировая литература и философия	

Обряды	Крещение, венчание, соборование	крещение, миропомазание (конфирмация), евхаристию, покаяние, священство и венчание.	Обоо Тахилгачествование места, Лусад Тахиха - почитания хозяев Обряд вывешивания ритуальных флажков Хий-Морин; Обряд Мэнгын Засал и Жэлэй Засал – устранение неблагоприятных влияний 9 и 12-летнего цикла, обряд рождения новой семьи, ребенка, жизненной силы, похоронный обряд, Обряд Даллага – призывание счастья и благополучия.	Обряд при рождении ребенка - акма и азан, при бракосочетании - хитба, валима, паках, при смерти – шахаду.	Обряды мезуза и цицит, калорес, лулав и ташлих, кошер и трэф
Святые дни	Среда и пятница	пятница	8, 15, 30 день каждого месяца	пятница	суббота
Духовная практика	Чтение Священного Писания, молитва, исповедь, причастие, посты, окупание в купели	Чтение Библии, молитва, исповедь, причастие, пост	Чтение Типитака мантр, посты, медитация	Чтение Корана и сур, намаз, милостыня, посты, обрезание крайней плоти	Чтение Талмуда и Торы, молитва, омовение, обрезание, священная пища, посты

В связи с принятием программы развития внутреннего туризма в Российской Федерации, отдельным пунктом выделено развитие туропределителями и предоставление турагентами туристических услуг паломничества по святым местам на внутреннем туристическом рынке. В программе общим реестром представлены губернаторами краев, областей и республик включены храмовые религиозные комплексы и памятники культурного наследия, которые представлены на данной территории, могут посетить желающие. Разработаны экскурсионные программы для посещения культовых сооружений. Это приведет к развитию российского паломничества внутри России, развитие качества туристических услуг, социально-экономическому, духовному развитию обитателей.

Восстанавливать традицию и систему духовного воспитания в религиозных школах, училищах, институтах и университетах для системы подготовки педагогических кадров для духовного и светского образования России, продолжение традиции духовного наследия России, является альтернативой светского образования российского общества. Введение в светской школе религиозного образования должно познакомить учащихся с конфессиональной духовной культурой России. Познакомить с национальными традициями и обычаями религиозной культуры и духовными практиками верующих. Воспитать традицию уважения к обычаям верующих и верующим, приобщить к духовному диалогу национальных религиозных общин России в государственной политике.

6. Формирование религиозной общины через социальные приходы людей в храмовые комплексы позволит возродить духовную практику религиозного вероисповедания верующих и приобщить человека к духовной конфессиональной культуре и национальной традиции вероисповедания, духовного возрождения и самосовершенствования личности. Главная задача национальной религиозной политики России в системе образования – приобщить людей к духовно-нравственным ценностям через национальную традицию семейного воспитания и образования в национальных религиозных общинах. Соблюдение прав и обязанностей верующих и религиозная ответственность национальных общин в решении остросоциальных государственных проблем современного общества и верующих. Общеконфессиональное взаимодействие религиозных общин и государства является стабильным гарантом в решении остросоциальных государственных проблем современного общества. Огромная конфессионально-социальная работа проводится в решении остросоциальных проблем государства:

- Решение проблем демографии: система запрета абортов и сиротства; система социальных выплат и государственной, социально-психологической и духовной поддержке молодой современной семье и многодетным родителям, система поддержки матерей –одиночек.

- Система духовно-нравственного воспитания молодежи на традиционных ценностях на всех этапах образовательной системы с привлечением различных специалистов и всех участников образовательного процесса. Формирование ценностного образа жизни и координат ценностей в молодом поколении россиян.

- Социальная забота о немощных и неимущих сограждан страны, система духовной и социальной помощи в области здравоохранения и социальной работы (болеющим, больным, инвалидам, малоимущим людям, бездомным гражданам).

- Духовная поддержка военнослужащих российской армии священнослужителями национальных конфессий.

- Система экономической поддержки в религиозной общине граждан и социальной защиты россиян, мера поддержки малоимущих сограждан и мера несения социальной государственной ответственности обеспеченных граждан и их вклад в социальные проекты государства.

- Духовное и культурное возрождение национальных религиозных традиций и обрядов, культурная реставрация объектов и памятников культурного наследия и традиционных религиозных праздников в системе религиозно-государственных отношениях общества.

Основной задачей религиозной идеологии системы воспитания и образования молодого поколения россиян будет мерой человеческих поступков и социальной ответственности самого человека перед Богом, родителями, Обществом, Всемирной Историей. Вовлечение религиозных молодежных организаций в общественно-политическую жизнь современного общества.

Введение в системе светского воспитания религиозоведения и возрождение системы духовного воспитания учащихся через социальные приходы традиционных конфессий

- позволит снять острую социальную напряженность в российском обществе, экстремизма, ксенофобии, национальной неверотерпимости;

- повысит социальную ответственность людей в решении собственных и государственных проблем;

- повысить культурную и духовно-религиозную грамотность российского народа и веротерпимость к людям других национальных конфессий и малых народов России;

- возродить духовно- нравственный, научно-интеллектуальный, культурно-этический, эстетический потенциал нации,

- повысит религиозное уважение как национальное достояние страны;

- позволит возродить педагогическую традицию системы воспитания и образования тысячелетней истории российской государственности.

По мнению глав религиозных конфессий России, председателя ВРК Святейшего патриарха Кирилла отмечают, что любовь к ближнему, человеку, Отчеству и духовного самосовершенствования человеческой души и возрождение духовной культуры в самом человеке, молитвенного диалога человеческой души с Богом позволит снять остросоциальные национальные проблемы современного общества и обеспечит духовную национальную безопасность России.

#### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

##### **Официальные сайты:**

1. [www.komitet2-22.km.duma.gov.ru](http://www.komitet2-22.km.duma.gov.ru)

2. [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru)

3. [www.muslim.ru](http://www.muslim.ru)
4. [www.sangharussia.ru](http://www.sangharussia.ru)
5. [www.centralsynagogue.ru](http://www.centralsynagogue.ru)
6. [www.catholic-russia.ru](http://www.catholic-russia.ru)

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Слово пастыря. Бог и человек. История спасения: беседы о православ. вере митр. Кирилл. М.: Отд. внеш. церков. связей Моск. Патриархата: Изд. совет Рус. православ. церкви, 2004. 423 с.
2. «L'Évangile et la liberté. Les valeurs de la Tradition dans la société laïque». Paris, 2006 г.
3. Свобода и ответственность: в поисках гармонии: права человека и достоинство личности / митрополит Кирилл. М.: Отд. внешних церковных Московского патриархата, 2008. 236с.
4. Проповеди. 2009–2010 / святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2010. 558с.
5. Тайна покаяния. Великопостные проповеди. 2001-2011. М.: Издательство Московской Патриархии, 2012. 560 с.

#### Статьи:

1. Через духовное обновление русского народа — к его национальному возрождению: Доклад на II Всемирном Русском Соборе, Москва, 01.02.1995 г.//ЖМП. 1995. [№] ¼.
2. Непременные условия воцерковления общества: О перспективах религиозного образования. // Православная беседа. 1995. № 4.
3. Церковь и армия сегодня: В российском обществе и государстве // Смоленские епархиальные ведомости. 1996. № 3 (12).
4. Церковь должна заниматься экономикой: Интервью председателя ОВЦС митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла // Московский церковный вестник. 1997. № 8-9.

#### Журналы:

1. Вызовы современной цивилизации: Как отвечает на них Православная Церковь?: Чл. Свящ. Синода Православ. Церкви, Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл отвечает на вопр. читателей. М.: Данилов. благовестник, 2002.
2. Передовой отряд Церкви / Патриарх Московский и всея Руси Кирилл; [сост. В.В. Степанов]; Отдел по делам молодёжи Русской православной церкви, Тверское рег. отд-ние Всероссийского движения «Православная молодёжь». — Тверь: Православ. молодёжь, 2009. 159 с.
3. Патриарх и молодёжь: разговор без дипломатии / [ред.-сост. В. Пономарев, А. Добросоцких]. — М.: Данилов мужской монастырь: Даниловский благовестник, 2009. — 207с.
4. Святая Русь — вместе или врозь?: Патриарх Кирилл на Украине. Москва: Данилов мужской монастырь, Даниловский благовестник, 2009 (М.: Новости). 252 с.

#### Фильмография:

1. Официальные интервью религиозных лидеров России корреспондентам официальных телеканалов НТВ, ВГРТК «Россия», «Первого канала», «ТВЦ».



## ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ К ОБУЧЕНИЮ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

**Байбазарова Роза Романовна,**

студентка 4 курса факультета психологии

**Брекина Оксана Васильевна,**

канд. псих. наук, доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема адаптации учащихся общеобразовательных школ к обучению в 5-ых классах продолжает оставаться одной из самых актуальных проблем современной как отечественной, так и зарубежной психологии. Методологическая основа исследования базируется на работах М.Р. Битяновой, Т.В. Азаровой, Е.И. Афанасьевой, Н.Л. Васильевой, Е.А. Осиповой, Г.А. Цукерман, О.А. Сизовой и Л.А. Ясюковой.

Главная проблема школьников 5-го класса – это резкое снижение успеваемости. Поэтому актуальность исследования, характеризуется, в первую очередь, необходимостью изучить те психологические феномены, которые происходят с детьми в пятом классе.

Исследование проводилось в два этапа, в начале учебного года (октябрь 2015 г.) и в конце (апрель 2016 г.). Было определено содержание работы, целью которой мы наметили изучение проблемы адаптации учащихся при переходе из начальной школы в основную.

Исходя из цели, были определены следующие задачи исследования: провести методики, исследующие психологические особенности адаптации учащихся-младших подростков к обучению в начале и в конце учебного года; провести анализ результатов исследования адаптации младших подростков к обучению в среднем звене в начале учебного года и в конце.

Для решения поставленных задач использовалась методика диагностики уровня школьной тревожности Л. Филлипса.

Анализ полученных результатов показывает, что за 6 месяцев учебного года произошли существенные изменения в адаптации школьников к обучению в среднем звене. Так, *анализ переживания социального статуса* показывает, что в 5а классе существенных изменений по данному параметру не произошло, зато в 5б количество детей с умеренной тревожностью снизилось с 73% до 42%, но выросло количество детей с показателями повышенной тревожности (с 23% до 54%). То есть к концу учебного года школьники сильнее переживают изменения своего социального статуса, чем в начале.

При переживании *фрустрации* в 5а количество детей с умеренной тревожностью немного снизилось (с 30% до 23%), однако выросло количество детей с высокими показателями по параметру фрустрация с 9% до 15%. Существенные изменения наблюдаются в 5б классе: количество учащихся с показателями по параметру умеренной тревожности выросло более чем в 2 раза, с 26% до 65%, однако при этом снизилось количество детей с показателями по параметру повышенной тревожности, с 65% до 31%. Можно предположить, что к концу учебного года значительная часть детей перестала находиться в состоя-

нии высокой фрустрации, которое наблюдалось у них в начале учебного года, и «перекочевала» в группу учащихся с показателями умеренной тревожности, тем самым увеличив ее.

Показатели *страха самовыражения* в 5а классе за прошедший год не существенно изменились, можно отметить небольшое снижение показателей умеренной тревожности с 42% до 31%. В 5б картина иная – выросло количество детей с умеренной тревожностью с 42% до 54%, хотя безусловно положительным фактором является снижение показателей повышенной тревожности (с 42% до 27%). Скорее всего, это факт свидетельствует о том, что к концу учебного года ученики освоились с ролью «старших учащихся» и уже не испытывают той тревожности, что наблюдалась в начале года.

Анализ *страха проверки знаний* показывает, что в 5а классе за прошедший период времени существенных изменений не произошло, даже чуть снизились показатели по параметру умеренной тревожности (с 42% до 35%), при этом показатели по параметрам повышенной и особенно высокой тревожности подросли, но кардинально не изменились (с 34% до 42% и с 24% до 25% соответственно). При этом в 5б наблюдается увеличение количества детей с показателями высокой тревожности с 15% до 31%, и снижение количества детей с показателями умеренной тревожности – с 69% до 34%. Можно предположить, что контроль знаний и оценивание результатов учебной деятельности для учащихся 5б по-прежнему являются серьезным стрессовым фактором, оказывающим значительное влияние на показатели тревожности.

При *переживании не соответствовать окружающим* оба класса показали примерно одинаковую картину динамики состояний – и в 5а и в 5б показатели умеренной тревожности за истекший период времени заметно выросли (с 54% до 73% и с 34% до 69% соответственно). При этом показатели высокой тревожности значительно упали – с 23% до 8% в 5а классе и с 47% до 19% в 5б классе.

По фактору *низкая физиологическая сопротивляемость* результаты показывают, что количество детей в 5а классе за прошедший период времени выросло количество учащихся с высокой тревожностью – с 9% до 23%, при этом заметно снизилось количество детей с повышенной тревожностью – с 30% до 15%. При этом в 5б классе наблюдается следующая динамика – количество учеников, испытывающих умеренную тревожность по данному фактору, чуть снизилось – с 84% до 73%, немного подросли показатели повышенной тревожности и высокой (с 8% до 15% и с 8% до 12% соответственно). Очевидно, что учащиеся 5а класса больше боятся заболеть или чаще болеют, чем учащиеся 5б.

Анализ проблемы и *страхи в отношении с учителями* показывает, что в 5а классе изменений нет. Однако анализ этого фактора в 5б классе показывает, что количество пятиклассников с повышенной тревожностью выросло с 4% до 42%, а количество детей с показателями умеренной тревожности по данному страху понизилось (с 80% до 42%). Конечно, полученные данные вызывают определенные опасения, так как свидетельствуют о не очень успешном процессе адаптации почти половины учащихся 5б класса.

Результаты по *общей тревожности* показывают, что в 5а классе существенных изменений не произошло. В 5б классе количество детей с показателями по умеренной тревожности повысилось с 23% до 57%, зато снизилось количество учащихся с повышенной тревожностью с 50% до 31%.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что процесс адаптации к обучению в среднем звене происходит в 5-ых классах по-разному. На наш взгляд, адаптация учащихся 5а класса к обучению в школе происходит более спокойно, ровно, характеризуется стабильностью, в то время как для адаптации учащихся 5б класса свойственна повышенная динамичность и неоднородность.

Самой существенной, для учеников этого класса, на наш взгляд, проблемой является проблема страхов во взаимоотношениях с учителями и значительный рост учащихся, испытывающих эту проблему. С целью предупреждения появления негативных вариантов развития данного классного коллектива, профилактики конфликтов между учителями и учащимися и сохранения мотивации к обучению следует проводить коррекционную работу по снижению уровня страхов в отношении учителей. При этом результаты по общей тревожности показывают, что количество учащихся с показателями повышенной тревожности снизилось с 50% до 31%. Поэтому в целом можно говорить об адаптационных процессах, происходящих в данном классе.

Полученные результаты по методике Л. Филлипса свидетельствуют о том, что процесс адаптации к обучению в среднем звене происходит в 5-ых классах по-разному. На наш взгляд, адаптация учащихся 5а класса к обучению в школе происходит более спокойно, ровно, характеризуется стабильностью, в то время как для адаптации учащихся 5б класса свойственна повышенная динамичность и неоднородность. Самой существенной, для учеников этого класса, на наш взгляд, проблемой является проблема страхов во взаимоотношениях с учителями и значительный рост учащихся, испытывающих эту проблему. С целью предупреждения появления негативных вариантов развития данного классного коллектива, профилактики конфликтов между учителями и учащимися и сохранения мотивации к обучению следует проводить коррекционную работу по снижению уровня страхов в отношении учителей. При этом результаты по общей тревожности показывают, что количество учащихся с показателями повышенной тревожности снизилось с 50% до 31%. Поэтому в целом можно говорить об адаптационных процессах, происходящих в данном классе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Битянова М.Р., Азарова Ж.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. «Работа психолога в начальной школе». М.: Совершенство, 2008. 450 с.
2. Галагузова М.А. Социальная педагогика / М.А. Галагузова. М.: ВЛАДОС, 2010. 382 с.
3. Практическая психология образования / под ред. И. В. Дубровиной. М.: АСТ, 2007. 560 с.
4. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др. ; под ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 2011. 123 с.

## **ПРОГРАММНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ**

**Байков Максим Игоревич,**  
студент 5 курса факультета информатики

**Аносов Юрий Валентинович,**

к.техн.н., доцент кафедры информатики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

По мнению большинства преподавателей, одними из наиболее сложных дисциплин для понимания учащимися, обучающимися по специальностям, связанным с информатикой, являются такие дисциплины, как: «Математическая логика», «Элементы и устройства ЭВМ», «Проектирование логических схем», и т.д. Это в равной мере относится как к школьному курсу информатики, так и к специальным дисциплинам, изучаемым в вузах. Между тем, данные разделы информатики являются чрезвычайно важными, так как имеют высокую практическую значимость в различных областях современной науки и техники.

Сложность восприятия материала данных дисциплин учащимися обусловлена тем, что при освоении практической части данных дисциплин (в отличие от других естественно-научных и специальных дисциплин) требуется не только умение решать те или иные вычислительные задачи, но необходимо развитие и таких навыков, как логическое мышление, способность держать в голове одновременно несколько формальных объектов, их свойства и связи между ними, а также навыков проектирования и моделирования различных схем, состоящих из множества элементов.

Выполнение заданий, связанных с проектированием и моделированием работы логических схем «на бумаге» практически невозможно, так как требует большого объёма вычислений при «ручной прокрутке» работы проектируемой схемы. В связи с этим было бы очень удобно иметь в своём распоряжении небольшое, лёгкое в использовании, не требующее для своей работы высокопроизводительных компьютеров, бесплатное программное приложение, позволяющее легко и просто осуществлять проектирование произвольных логических схем и осуществляющее наглядную визуализацию их работы.

В настоящее время уже существует ряд программных приложений, позволяющих выполнять подобные действия. Однако большинство из них либо требуют платного лицензирования, либо являются профессиональными и слишком сложны для использования в учебном процессе, либо представляют собой расширенные математические пакеты, в которых данная функция является вспомогательной.

На основании всего вышеизложенного было принято решение о разработке собственного программного приложения, позволяющего легко и просто конфигурировать различные логические схемы и моделировать их работу.

Разработка осуществлялась в инструментальной среде «Delphi» [1, 2], по технологии, основанной на использовании библиотек «WIN-API» [4].

На данный момент времени (в первой версии приложения) реализованы:

1. Полнофункциональная интерактивная программная оболочка, реализующая такие функции как: сохранение и загрузка логических схем из внешних файлов, переключение между режимами работы, и т.д.;
2. Модуль визуального проектирования схем;
3. Модуль имитационного моделирования (моделирования работы схем);
4. Модуль графической визуализации спроектированных схем, и их входных и выходных данных.

При разработке модулей, отвечающих за имитационное моделирование и визуализацию данных использовались алгоритмы, применяемые при разработке сложных программных систем [3].

С точки зрения функционального наполнения данная версия приложения пока реализует только базовый набор логических операций, а именно: конъюнкцию, дизъюнкцию, исключаящее или (сложение по модулю 2) и отрицание. Все перечисленные логические операции, являющиеся объектами логических схем, реализованы на базе «классов» Delphi. Таким образом дальнейшее расширение функционала приложения не представляет особой трудности и заключается в простом добавлении в состав классов дополнительных методов, реализующих те или иные дополнительные логические операции («импликация», «эквиваленция» и т.д.).

Разработанное приложение позволяет выполнять моделирование одновременно в нескольких системах счисления: двоичной, восьмеричной, десятичной и шестнадцатеричной. Переключение между системами счисления осуществляется нажатием соответствующих кнопок в панели инструментов приложения («2», «8», «A», «F»). Повторный ввод данных при этом не требуется. Все, уже введенные ранее данные, автоматически будут переведены в выбранную систему счисления.

При возможности размещения на экране сразу нескольких логических схем (если то позволяет разрешение экрана) – программное приложение способно обработать и смоделировать работу всех введенных пользователем схем одновременно.

Внешний вид разработанного приложения, демонстрирующего моделирование работы сразу четырёх простейших логических схем, представлен на рисунке 1.

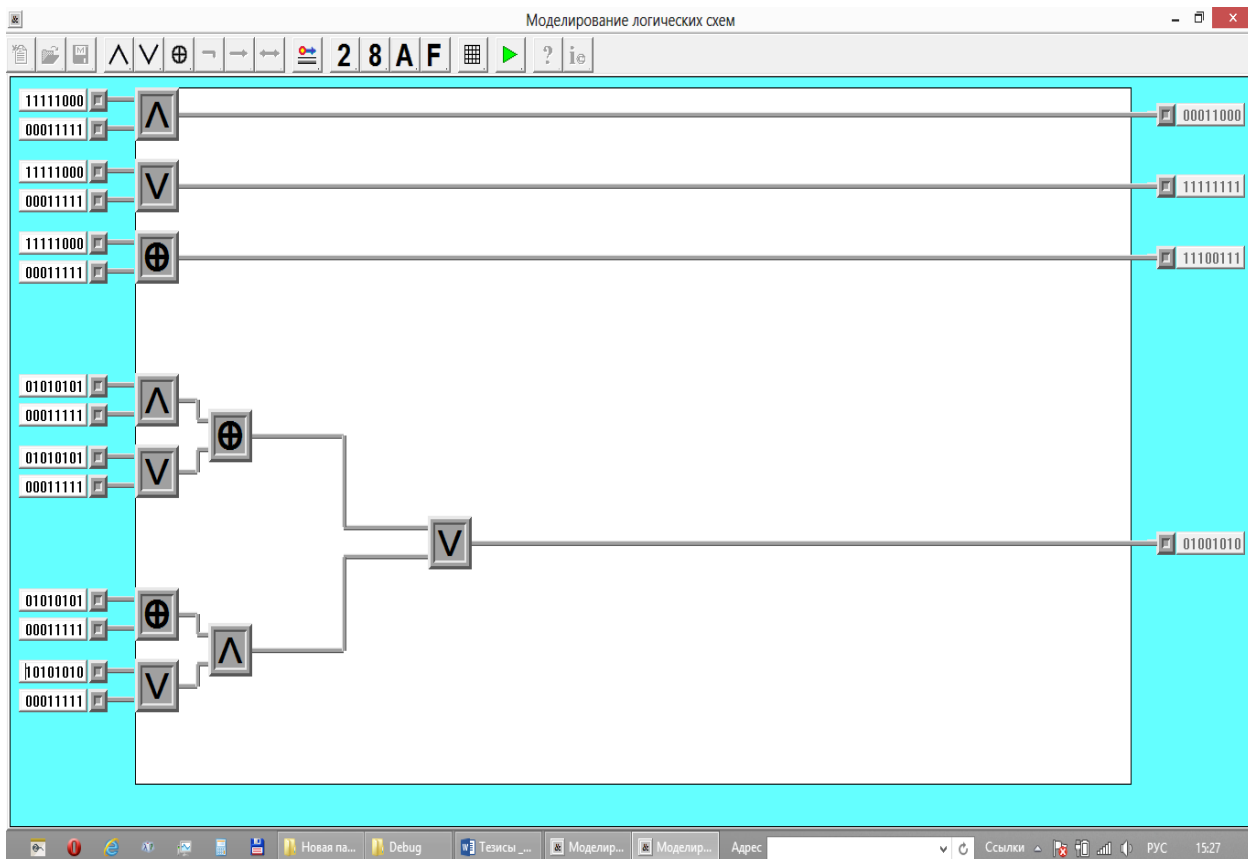


Рисунок 1. Демонстрация работы разработанного приложения.

К сожалению, на данном рисунке плохо видны значения входных и выходных данных. Это обусловлено тем, что приложение ориентировано на использование мониторов высокого разрешения.

В заключении хотелось бы отметить, что разработанное приложение совместимо со всеми операционными системами в линейке Windows, начиная от Windows XP до Windows 8. На более ранних версиях OS Windows, а также под управлением Windows 10 разработанное приложение не тестировалось.

Разработанное приложение демонстрирует полное соответствие поставленной задаче, реализует все необходимые функции, удобно в работе и обладает простым, интуитивно-понятным пользовательским интерфейсом.

По завершении окончательного функционального наполнения разработанного программного приложения (реализация расширенного набора логических функций) и его апробации на реальных практических занятиях, приложение может быть рекомендовано к внедрению.

В целях облегчения освоения пользователями навыков работы с данным приложением – финальная версия приложения будет оснащена подсистемой помощи, развёрнутым руководством пользователя и конкретными рекомендациями по его использованию в учебном процессе (включая демонстрационные примеры логических схем).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бобровский С. Программирование в Delphi 7. СПб.: Информ-Пресс, 2011. 806 с. : ил.

2. Дарахвелидзе П.Г. Программирование в Delphi 7. СПб.: БХВ-Петербург, 2011. 784 с.
3. Орлов С.А. Технологии разработки программного обеспечения: Разработка сложных программных систем: Учебное пособие для студентов вузов, обуч. по напр. Подготовки бакалавров и магистров «Информатика и выч. техника». СПб.: Питер, 2002.
4. Румянцев П.В. Азбука программирования в WIN 32 API. М.: Радио и Связь, 1998. 272 с.: ил.

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАТИКИ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ**

**Баранова Валерия Андреевна,**  
студентка 1 курса, специальность  
«Прикладная информатика» (по отраслям)

**Пронина Алла Юрьевна,**  
преподаватель специальных дисциплин  
Ликино-Дулевский политехнический колледж – филиал  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Возникновение информатики как науки и начало её истории принято связывать с разработкой первых ЭВМ. Но прежде, чем говорить о современных вычислительных технологиях, необходимо проследить предысторию и зарождение этой интереснейшей и увлекательной науки.

Информатика такая же наука как история, в рамках которой можно проследить развитие человеческого общества. В предыстории можно выделить (весьма приближённо) несколько этапов. В каждом последующем этапе возрастают возможности хранения, передачи и обработки информации по сравнению с предыдущим этапом.

Древний или начальный этап предыстории информатики. Здесь человек освоил развитие устной речи. Умелая членораздельная речь стала социальным средством хранения и передачи информации [1, с. 23].

На следующем этапе, как и в исторической науке, происходит возникновение письменности. Это резко поднимает возможности хранения информации. С помощью письма человек получил «внешнюю память». В целом с возникновением письменности появилась так называемая «голубиная почта» – прародитель современной электронной переписки. В этот же период зарождается понятие о числах или, как принято в информатике, система счисления.

Третий этап – появление первых книг, «книгопечатание». Данный период можно назвать периодом зарождения первой информационной технологии. Воспроизведение информации поставлено на поток. На этом этапе появляется возможность не только хранить информацию, но и воспроизводить её. Так же повышается точность такой информации. Например, письменный источник – это часто один-единственный экземпляр, а печатная книга – это целый тираж экземпляров, а значит уменьшается вероятность потери информации при её хранении.

Четвёртый этап. Этот этап самый главный для развития информатики в целом. Он связан с развитием точных наук (математика, физика) и переходом от индустриального к постиндустриальному информационному обществу (научная-техническая революция). Этот этап связан с возникновением средств связи, таких как сотовые телефоны, интернет.

Появляются новые возможности получения и хранения информации, фотографий и кинодокументов, являющихся историческими источниками [2, с. 16]. К ним очень важно добавить развитие различных видов систем счисления, которые используются и сегодня в современных компьютерах.

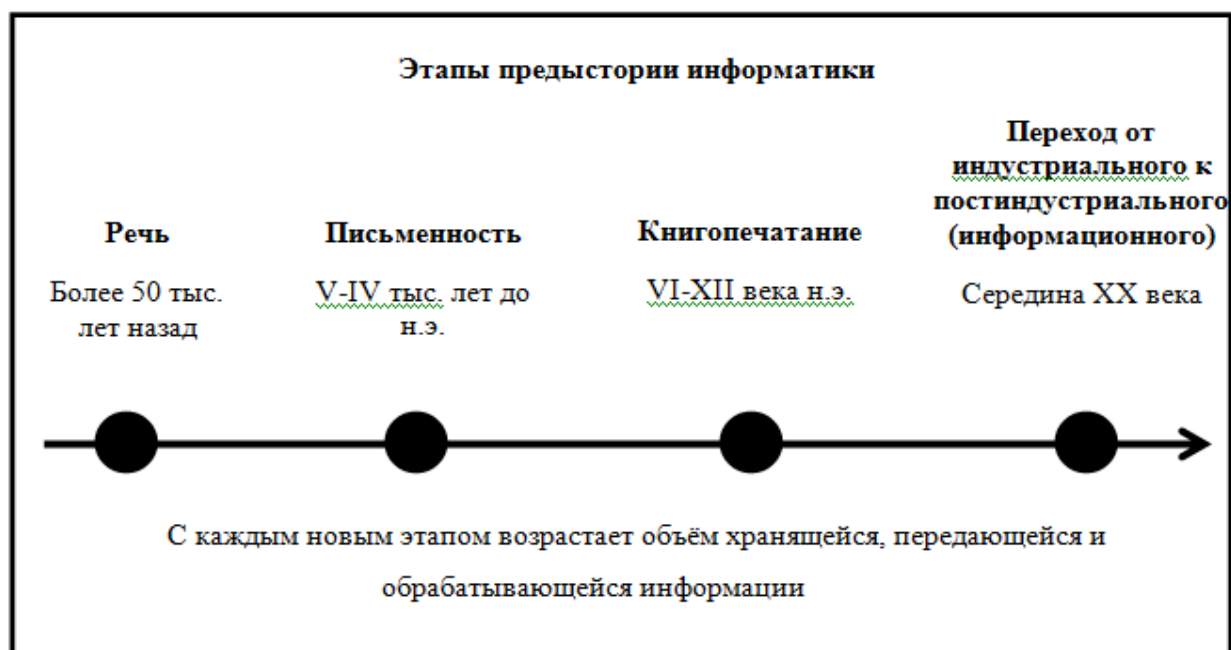


Рис. 1 «Этапы предистории развития информатики»

Человек научился считать с помощью пальцев. Десять пальцев были первоначальным прибором счета, в котором каждому загнутому пальцу соответствовал один предмет. Расчет десятками (его со временем стали именовать десятичной системой счисления, или десятиричной) оказался настолько удобным, что живет до сих пор.

Абсолютно всем нам десятичная система счисления известна с раннего возраста. Мы знаем ее основу – ряд чисел от 0 до 9 – разряд единиц. Видим, что разряды отличаются один от другого десятичным основанием. Данная система может показаться на первый взгляд нам наиболее легкой, и наиболее комфортной.

Так считал и знаменитый французский ученый Блез Паскаль, создавший первую вычислительную машину. Механическое счетное колесо он сделал десятичным: в нем было десять зубьев. С тех пор в десятичной системе счет можно было осуществить не только вручную с помощью 10 пальцев, но и механически – с помощью 10 зубьев колеса.

Затем та же десятичная система переключалась и в электромеханические счетные машины. В них был применен шаговый искатель с десятью позициями.

И первые электронные вычислительные машины пользовались все теми же десятью «пальцами» – десятью триггерами.



Но для нее требовалось столько дорогого оборудования, что конструкторы стали искать способы сокращения числа триггеров.

В основу поисков инженеры и математики положили двоичную двухпозиционную – природу элементов вычислительной техники. Двоичная система счисления – это позиционная концепция счисления, основанием которой служит число 2. В ней только две цифры: 0 и 1. А это удобно для работы на электронной машине. И новые машины стали считать с помощью 0 и 1.

Не стоит думать, что двоичная система – современница электронных машин. Нет, она намного старше. Двоичным счислением люди интересуются давно. Особенно им увлекались с конца XVI до начала XIX века.

Лейбниц считал двоичную систему простой, удобной и красивой. Он говорил, что «вычисление с помощью двоек ... является для науки основным и порождает новые открытия ... При сведении чисел к простейшим началам, каковы 0 и 1, везде появляется чудесный порядок» [3, с. 134].

Потом о двоичной системе забыли. В течение почти 200 лет на эту тему не было издано ни одного труда. Вернулись к ней только в 1931 году, когда были продемонстрированы некоторые возможности практического применения двоичного счисления.

Эта система, как и десятичная, подчинена строгим законам. Но в десятичной за основание берется 10, а в двоичной – 2. В десятичной системе в каждом разряде – одна из десяти различных цифр, в двоичной только две.

Чем меньше знаков-цифр в одном разряде для записи в двоичной системе, тем больше надо разрядов, чтобы представить данное число. Возьмем, например, число 8. В двоичной системе для его представления понадобятся четыре разряда: 1000 [4, с. 60].

Теперь возьмем другую запись в двоичной системе – 1111. Самая правая, последняя цифра так и будет единицей. Но уже следующая высшего разряда – больше ее только в два раза и означает 2, третья опять в два раза больше – 4, четвертая соответственно – 8.

Основы двоичной системы, столь непривычной из-за традиции оперировать всегда и везде системой десятичной, мы знаем. Двоичной системой пользуются только вычислительные машины. Машина пересчитывает нули и единицы с очень большой скоростью.

В заключении можно сказать, многие полагают, что развитие истории вычислительной технике началось лишь во второй половине XX века. Возможно, это связано с тем, что малое количество учёных занимаются исторической составляющей данного вопроса, поэтому необходимо заняться более детальным изучением данного вопроса, а это могут сделать только лишь совместно историки и информатики.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов В.В., Лубченко Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для нач. и сред.проф. образования: 5-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2013. 368 с.

2. Отечественная история. XX век. Курс лекций/отв.ред. В.М. Борисов, С.А. Караулов. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

3. Хлебников А.А. Информатика. Учебник для СПО. М.: Изд.центр «Феникс», 2014. 443 с.

4. Семакин И.Г. Информатика и ИКТ. Задачник – практикум: под ред. Семакина И.Г., Хенера Е.К.-3 изд. М.: Бином, 2011. 312 с.

## **ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

**Батарева Валерия Валерьевна,**

студентка 1 курса исторического факультета

*Научный руководитель: Федоренко Александр Александрович,*

к.и.н., доцент, доцент кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Аннотация.** Роли женщин в истории Древнего Египта учёные уделяют мало внимания. Даже о таких великих царицах, как Нефертити, Нефертари или женщина-фараон Хатшепсут практически невозможно найти достаточно полную и объёмную информацию. Рассмотрим жизнь женщин в Древнем Египте с точки зрения социального, правового положения, причастности к политике, религии, искусству.

**Ключевые слова:** Древний Египет, женщины, семья, быт, искусство.

Положение женщин в Древнем Египте не уступало положению мужчин. Женщина в Египте имела право заключать сделки, иметь собственное имущество и передавать его кому пожелает. Женщины из высшего общества и среднего класса были более образованными – многие умели читать и писать.

Жизнь женщины зависела от ее положения в обществе. Например, женщины низкого сословия большую часть времени работали. Именно поэтому они быстро старились и умирали. Но, у них был шанс улучшить свою жизнь. В том случае, если сын занимал высокое положение в обществе, то ей и мужу обеспечивалась спокойная старость, а вместо могилы можно было заполучить гробницу для захоронения. Положение знатной женщины было абсолютно иным. У нее были личные владения, которыми она имела право распоряжаться как ей вздумается. Такая женщина вполне могла быть жрецом в храмах и при гробницах. Она могла заниматься наукой, более того, по желанию, она имела право состоять на государственной службе. А также известны женщины, руководившие пищевыми мастерскими, столовой, дворцовыми певицами и танцовщицами.

Многие надписи в гробницах и личные переписки, которые сохранились до сих пор, свидетельствуют о любви и уважении к женщинам. На стенах или скульптурах изображены семейные сцены полны мирной и простой жизни. Женщины нередко изображены в объятиях своего мужа. А сколько страстных стихов древнеегипетских поэтов, которые сохранились до наших дней, повествующие о нерушимой и вечной любви. В египетской поэзии женщины предстают в лёгких романтических образах. Египетская любовная лирика рисует

множество красивых любовных историй и трогательных признаний в любви. На стенах гробниц рядом с умершим мужем часто изображалась его жена. Все это позволяет нам быть уверенными в том, что браки, заключенные по любви, не считались необычными в египетском обществе. Но в Древнем Египте брак заключался не только по любви, но и по экономическим или политическим соображениям. Часто в брак вступали братья и сестры, чтобы не делить наследственную землю или наследуемые семьей государственные посты.

Для мужчин Древнего Египта, наиболее привлекательными считались женщины, которые могли иметь детей. По примеру Исида, богини – матери Гора, египетские женщины старались казаться умными, образованными, заботливыми матерями. Поэтому именно так египтяне и представляли плодovitую женщину.

В Древнем Египте не было многоженства. Об этом свидетельствуют «поучения писцов» – это ряд письменных артефактов, иначе говоря, это «классные работы» учеников древнеегипетских школ. Интересно то, что в Древнем Египте были разрешены разводы. Если развода требовал муж, то женщине отдавалось ее имущество, а также определенная сумма денег. Если развод происходил по требованию женщины, то она получала только имущество, а также она могла забрать часть совместно нажитого имущества.

Мышуста С. в своей книге «Древний Египет: женщины-фараоны» раскрывает вопросы: Что же означает понятие женщина-фараон? Каким образом стал возможен подобный феномен? В результате каких событий женщина могла занять египетский престол в качестве владыки Верхнего и Нижнего Египта, а значит, обладать безграничной властью? [4]. А.А. Банщикова в своей книге «Женские образы в художественных произведениях древнего Египта» исследует эволюцию женских образов в литературе на протяжении практически всех периодов ее развития. На материалах трех жанров – древнеегипетских сказок и повестей, дидактических произведений и любовной лирики – рассматривается развитие женских персонажей, анализируется их строение, особенности, сюжетная роль, взаимосвязь с мужскими персонажами. На основании литературоведческого анализа делаются некоторые выводы о роли женщины в древнеегипетском обществе в целом: наблюдается тенденция к постепенному ухудшению отношения к женщине – от достаточно гармоничного видения ее любимой супругой в текстах Древнего царства до пренебрежения к ней в текстах позднего периода как к абсолютно испорченному и недостойному хорошему к себе отношению существу [1].

Несмотря на достаточно большое количество прав, роль царицы была специфической. Образы, в которых появляются царицы на фресках, посмертных надписях, отражают не столько индивидуальность в правлении, сколько их особенность в божественной власти. Эти функции были многоуровневыми, это связано с процессом уподобления царицы с другим человеком и её мифологического «прототипа», с её особо понимаемой ролью продолжательницы рода, с тем, что она представляла собой воплощение женского начала в дуалистической модели божественной власти.

Политикой, как внешней, так и внутренней, царицы, как правило, не занимались. Известно лишь несколько великих египтянок, сумевших возвыситься над обычным положением «жены». Царицу Нефертари Меритенмут – главную царицу Рамсеса 2, прозвали «Великой Царицей». Известно её письмо к хеттской царице с благопожеланиями и выражением надежды на будущее согласие между царями Египта и Хатти, которое было написано после заключения мирного договора между двумя государствами. Следуя из этого, внешняя политика не была безразлична Великой Царице, и она пыталась сыграть в ней хоть какую-то роль, хотя насколько Нефертари преуспела в этом, нам неизвестно. О вовлеченности Нефертари в государственные дела можно предположить по дошедшим до нас источникам. Скорее всего, оно было незначительным.

Нефертари была исключением не только в политике и социальной жизни, но и в искусстве. Её статуи присутствуют практически во всех храмах и гробницах, построенных для Рамсеса 2. Её изображения находятся на различных фресках, и при этом её скульптурное изображение одного размера с Рамсесом.

В скульптуре часто представлены знатные женщины. Женщина в скульптурном портрете обычно изображалась рядом с мужем или в кругу семейства.

Известно, что мужчины и женщины изображались разными красками: тела богов и мужчин были красными, а тела женщин изображались желтым. Интересно, что в настенных росписях гробницы Нефертари царица имеет тот же оттенок кожи, что и фараон. Исследователи полагают, что это вызвано стремлением выделить Великую Царицу.

Известно множество различных культур, в которых божества предстают перед нами в женском облики. Для некоторых культур женское божество является самым важным и выступает в роли верховного бога. Однако часто женские божества представлены наравне с другими богами-мужчинами и не несут на себе каких-либо отличительных функций верховных божеств.

Антрополог Дж. Фрэзерв своей работе «Золотая ветвь: Исследование магии и религии» говорит о принадлежности феномена наделения божества человеческими признаками раннему периоду истории религии. «Какой бы странной ни казалась идея бога, воплощенного в человеческом образе, для первобытного человека, видевшего в человекобоге или в богочеловеке всего лишь более высокую степень присутствия тех же самых сверхъестественных способностей, которые он без малейших угрызений совести дерзко присваивает себе, в ней не было ничего из ряда вон выходящего» [6]. Опираясь на наблюдения Фрэзера мы можем говорить о том, что культ богини-матери есть следствие обожествления женщин.

Первую жену Эхнатона звали Нефертити. В течение многих лет она правила вместе с фараоном, однако ее дальнейшая судьба неизвестна. Нефертити исчезла в конце правления Эхнатона. У фараона была и другая жена – Кийя. Позже у фараона появился еще один близкий человек по имени – Семнехкара. Возможно, он был сыном фараона Эхнатона.

Следует отметить, что властвование всех Священных Правительниц Египта, начиная с Нитокрис и заканчивая Клеопатрой, почти всегда трагически

оканчивалось для самой царицы, либо несло негативные последствия для страны, а часто сочеталось и то, и другое.

Мааткара Хенеметамон Хатшепсут единолично правила египетским государством. В памяти многих поколений египтян – время правления Хатшепсут осталось, как период расцвета египетской цивилизации, эпоха создания многих памятников искусства. На стенах знаменитого заупокойного храма царицы Хатшепсут в Фивах, на западном берегу Нила в ущелье Дейр эль-Бахри, сохранились великолепные рельефные композиции, повествующие об основных событиях периода правления царицы. Царица Хатшепсут, правившая во времена 18 династии, была одной из нескольких фараонов-женщин Египта. Да, до неё были женщины-правители, как и после неё. Но правление Хатшепсут во многом считается особенным. А вот как женщина могла удержать власть в своих руках в течение стольких лет, в обществе которого господствовал патриархат – это вопрос.

Несмотря на довольно высокое положение женщины в обществе Древнего Египта, практически никогда роль женщины не прослеживает эволюции, утверждается, что «положение женщины в обществе оставалось на редкость постоянным на протяжении всей фараоновской истории» [7]. Даже в тех редких случаях, когда положение египетской женщины рассматривается отдельно по каждому из основных периодов истории Египта, анализ сводится скорее к изложению материала согласно хронологии источников, а не к исследованию реальной эволюции данного человека.

Истоки социальной дискриминации женщин стоит искать в глубокой древности. Уже тогда ученые и политики пытались прикрывать и прикрывали неравноправное положение женщины в обществе, ее угнетение и эксплуатацию спорами о том, является ли женщина человеком и имеет ли она душу. Взгляд на женщину как на неполноценное существо нашел свое отражение и в философских трудах древнего мира. Так, например, Сократ выразил свое отношение к женщинам следующими словами: «Три вещи можно считать счастьем: что ты не дикое животное, что ты грек, а не варвар, и что ты мужчина, а не женщина». Со времен Сократа прошло почти два с половиной тысячелетия. Но и в наши дни многие государственные и общественные деятели, ученые и в их числе социологи выступают за ограничение или лишение прав по признаку пола во всех сферах жизни общества: трудовой, социально-экономической, политической, духовной, семейно-бытовой.

На основе выше изложенного можно сделать вывод, что отношение к женщинам в Древнем Египте было достаточно уважительное. Женщины Древнего Египта были более свободны и независимы, чем женщины других стран – не только Древнего Мира, но и Европы. Египетский закон защищал жен от рукоприкладства. Женщина имела право на достаточно престижную работу, более того, она имела право на образование. Женщина даже могла управлять государством, а женский образ использовали как символ красоты – это проявлялось как в искусстве, так и в религии.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Банщикова А.А. Женские образы в художественных произведениях древнего Египта. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 168 с.
2. Витан М. Положение женщин в Древнем Египте [Электронный ресурс]. 2015. Режим доступа: <http://proegypt.ru/polozhenie-zhenshin-v-drevnem-egipte/>.
3. Мищенко С.В. Положение женщин в Древнем Египте. [Электронный ресурс]. 2009. Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/82406>.
4. Мышуста С. Древний Египет: женщины-фараоны. Ростов-н/Д.: Феникс. 317 с.
5. Руденко Е. Роль женщины в Древнем Египте [Электронный ресурс]. 2007. Режим доступа: <http://pero-maat.ru/dams.htm>.
6. Фрэйзер Дж.: Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Пер. с англ. М. К. Рыклина, М., 2001. 528 с.
7. Штробль Л.М. Женщина накануне XXI века [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.icr.su/node/2302/>.

## CINDERELLA НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

**Бегларян Анжела Арамаисовна,  
Морозова Александра Васильевна,**

студентки 3 курса физико-математического факультета

*Научный руководитель: Троицкий Евгений Вадимович,*

д.ф.-м.н., профессор, профессор кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) все глубже проникают в нашу жизнь. Федеральный Государственный Стандарт Основного Общего Образования в главе I «Основные положения» в пункте II выдвигает требование того, что одним из результатов освоения обучающимися основной образовательной программой является «формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенций)».

Развитие ИКТ-компетенций также необходимо на уроках геометрии. Учащиеся не только осваивают компьютеры и компьютерные программы, но и изучают геометрию при помощи ИКТ. Кроме того, уроки с применением различных программ и презентаций становятся более эмоционально насыщенными и наиболее наглядными, ускоряется процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких иллюстраций и подключения наглядно-образного мышления. Также развивается логическое и пространственное мышления. ИКТ экономят время учителя (например, при записи задач учителем на доске, построения геометрических чертежей), помогают решить большое количество задач и проверить уровень успеваемости учащихся.

Cinderella – это интерактивная программа по геометрии, написанная на языке программирования Java. Данная программа предоставляется бесплатно, что позволяет легко обеспечить всех школьников, студентов и преподавателей легальной копией программы. Таким образом, они могут использовать программу как в школе, так и дома. Cinderella работает на Windows, Mac OS X,

Linux и многих других вариантов Unix. В настоящее время она используется в основном в университетах в Германии.

Отметим основные особенности этого программного обеспечения Cinderella:

1. Программой можно управлять мышью, т.е. только с помощью только мыши можно построить геометрические конфигурации. Никакого программирования или ввода с клавиатуры не требуется.

2. Cinderella указывает свойства построенных конфигураций.

3. Один и тот же объект можно посмотреть в разных геометриях, например, в евклидовой геометрии и эллиптической геометрии. Программа всегда четко учитывает особенности каждой геометрии.

4. Вся программа написана на Java, а значит, все конструкции можно перевести в веб-страницы.

5. Все готовые конфигурации легко распечатать с помощью PostScript или с помощью формата PDF.

6. Вся Cinderella реализуется на строгой известной математической теории.

7. Cinderella позволяет использовать большое количество геометрических преобразований.

8. С помощью программы можно изображать фракталы.

9. Cinderella имеет свой язык программирования.

Начиная изучать геометрию в 7 классе, школьники знакомятся с аксиомами планиметрии. С помощью данной программы можно заинтересовать учащихся в изучении этой темы. Рассмотрим несколько аксиом, добавив выполнение некоторых заданий в программе Cinderella:

1) В программе Cinderella постройте прямую и отметьте на ней произвольную точку. Отметьте еще несколько точек, не лежащих на данной прямой.

2) В программе Cinderella постройте две пересекающиеся прямые и отметьте точку пересечения прямых и две точки так, чтобы они принадлежали разным прямым.

3) В программе Cinderella постройте прямую, проходящую через 2 точки. Попробуйте через эти две точки провести еще несколько прямых.

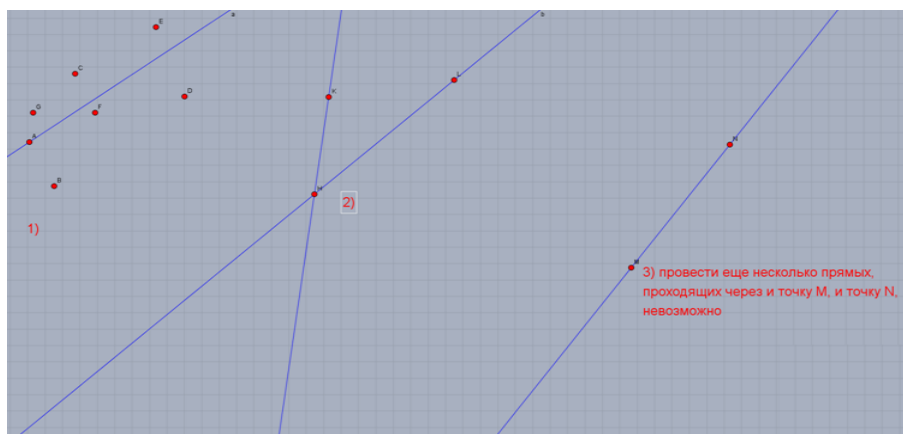


Рис. 1. Построение прямых в программе Cinderella

Данные простые задачи, выполненные в программе Cinderella (рис. 1), помогут учащимся самим сформировать аксиому планиметрии I:

*Аксиома I. Какова бы ни была прямая, существуют точки принадлежащие этой прямой и точки, не принадлежащие ей.*

*Через любые две точки можно провести прямую и только одну.*

В 8-ом классе учащиеся знакомятся с темой «Декартовы координаты на плоскости». Cinderella позволяет учителю с помощью нескольких щелчков мыши проверить вместе с ребятами правильность решения задач.

Пример. Даны 3 вершины параллелограмма ABCE: A(1;0), B (2;3), C(3;2). Найдите точку D пересечения диагоналей параллелограмма и координаты вершины E.



Рис. 2. Нахождение элементов параллелограмма

Также программа позволяет легко измерять углы, расстояния и площадь, а также строить правильные n-угольники.

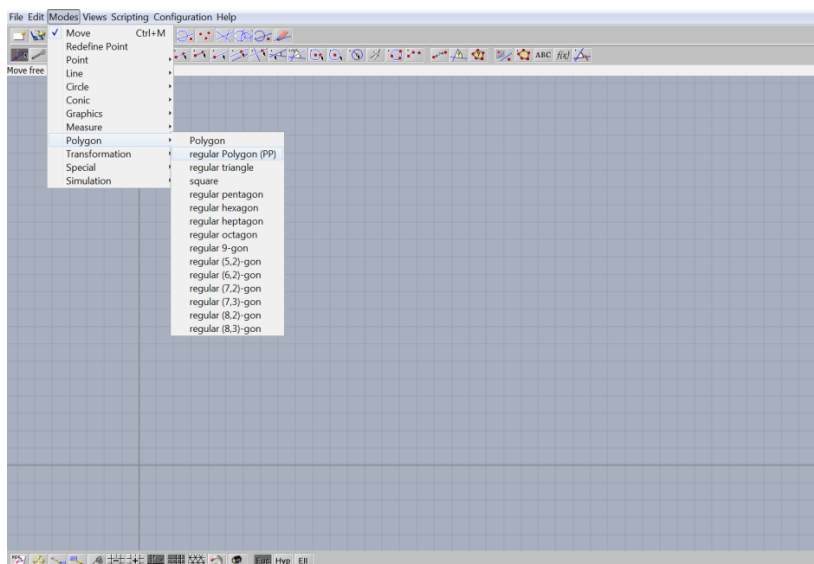


Рис. 3. Выбор подпункта меню для построения правильного n-угольника

Для того чтобы построить правильный n-угольник необходимо отметить 2 точки (рис. 4-7).



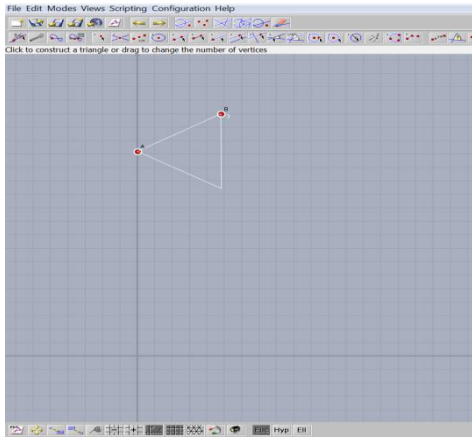


Рис. 4. Построение правильного треугольника

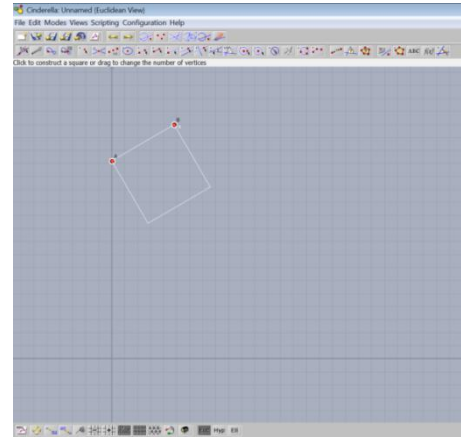


Рис. 5. Построение квадрата

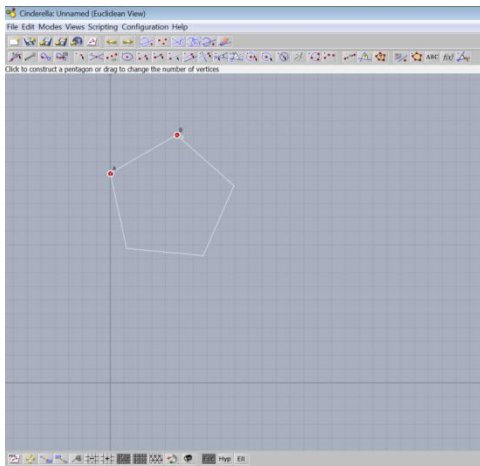


Рис. 6. Построение правильного пятиугольника

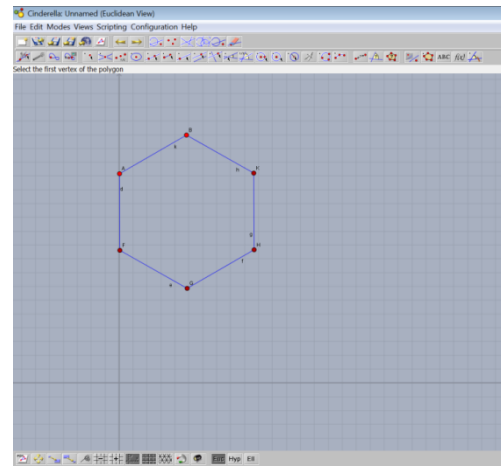


Рис. 7. Построение правильного шестиугольника

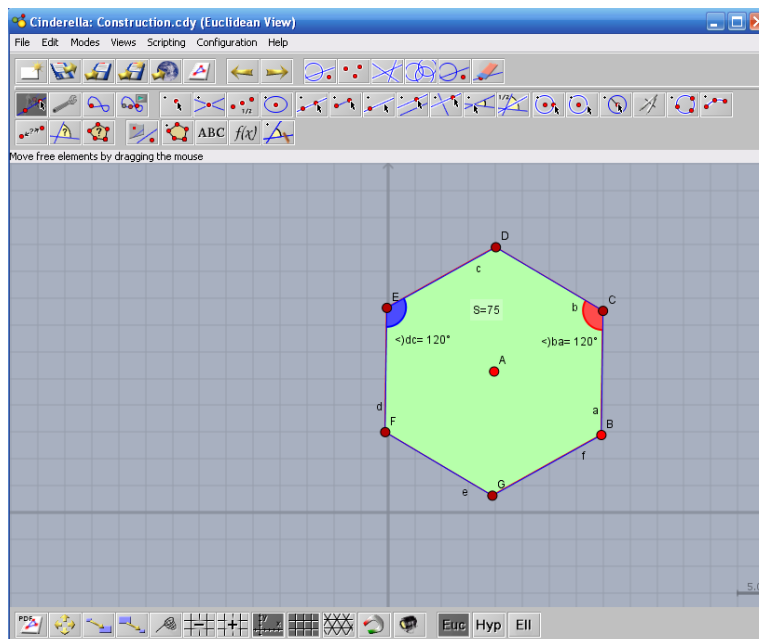


Рис. 8. Нахождение элементов правильного шестиугольника

У данного правильного 6-угольника (рис. 8) с помощью программы нашли длину стороны, величину угла и вычислили площадь.

Таким образом, эта программа дает возможность ребятам изучать геометрию самостоятельно по методу индукции, т.е. от частного к общему. А учителю данная программа поможет заинтересовать ребят геометрией, увеличить темп выполнения некоторых заданий, и в целом, развить их ИКТ-компетентность, что и требует ФГОС.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ МОУ СОШ №12 С УИОП г.о. ОРЕХОВО-ЗУЕВО)**

**Беликова Е.А.,**

студентка 5 курса факультета информатики

**Скударёва Г.Н.,**

к.п.н, доцент, зав. кафедрой педагогики и психологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов (МОУ СОШ №12 с УИОП) г.о. Орехово-Зуево может являть собой пример общественно-активной школы. Общественно-активной школой мы рассматриваем школу, которая ставит своей целью не просто предоставление образовательных услуг обучающимся, но и развитие сообщества, привлечение родителей и жителей к решению социальных и других проблем, стоящих как перед школой, так и перед сообществом. Это школа, которая принимает концепцию общественно-ориентированного образования как подход к развитию сообщества, что является возможностью для местных жителей, общественно-активных школ, местных организаций и учреждений стать активными партнерами в решении местных проблем. Это школа, которая стремится стать не только образовательным учреждением, но и гражданским, культурным, общественным ресурсным центром микрорайона, поселка, села, города.

В МОУ СОШ №12 с УИОП в настоящее время действуют следующие механизмы общественного участия:

- государственно-общественное управление;
- школьное самоуправление.
- социальный заказ образованию;
- социальное партнерство субъектов образования;
- информационная открытость образовательной системы;
- общественная экспертиза в образовании;

В формате настоящей статьи акцентируем наше внимание на социальном партнерстве – системе общественных отношений, которая обеспечивает согласование и защиту интересов участников образовательного процесса на основе договоров и соглашений, заключаемых между субъектами образования. Каждый субъект соглашения заинтересован в сотрудничестве и конструктивном

взаимодействии. Со ссылкой на Г.Н. Скударёву, «...от того, как мы строим сегодняшнее образование, во многом зависит наше актуальное будущее, наши налично-предстоящие формы общественной жизни. Именно подобное представление о смысле и социальном статусе современного образования может стать поворотной точкой для консолидации устремлений и амбиций действующих сегодня в образовании различных социально-политических субъектов» [3].

Сформулированные тезисы обоснованы тем, что «смена парадигмы общественно-государственной жизни в России в конце XX в. потребовала от образования, как ведущего фактора трансформации и развития общества, радикального обновления ценностных ориентиров и организационно-институционального построения образовательной системы» [4]. Феномен социального партнёрства в образовании один из стратегических ориентиров современной образовательной политики.

Необходимо подчеркнуть, что в результате анализа научной литературы выявлено, что задачи социального партнёрства предполагают:

- привлечение ресурсов общества для развития образовательной сферы;
- проектирование ресурсов образования на развитие совместной деятельности любого образовательного учреждения, его общественной самоорганизации и самоуправления;
- координация совместной деятельности и социальных партнёров с пониманием степени ответственности каждого из них.

К субъектам социального партнёрства МОУ СОШ № 12 с УИОП в системе образования относятся: органы управления образованием; образовательные учреждения различных типов и видов; общественные, коммерческие, государственные организации; представители общественных сообществ.

Как выявлено в результате документального анализа, МОУ СОШ № 12 с УИОП развивает социальное партнёрство и сотрудничает с учреждениями среднего и высшего профессионального образования. Так как несомненный интерес представляет социальное партнёрство нашего вуза и школы, то имеется необходимость рассмотреть именно данный контекст (модель представлена на рис. 1).

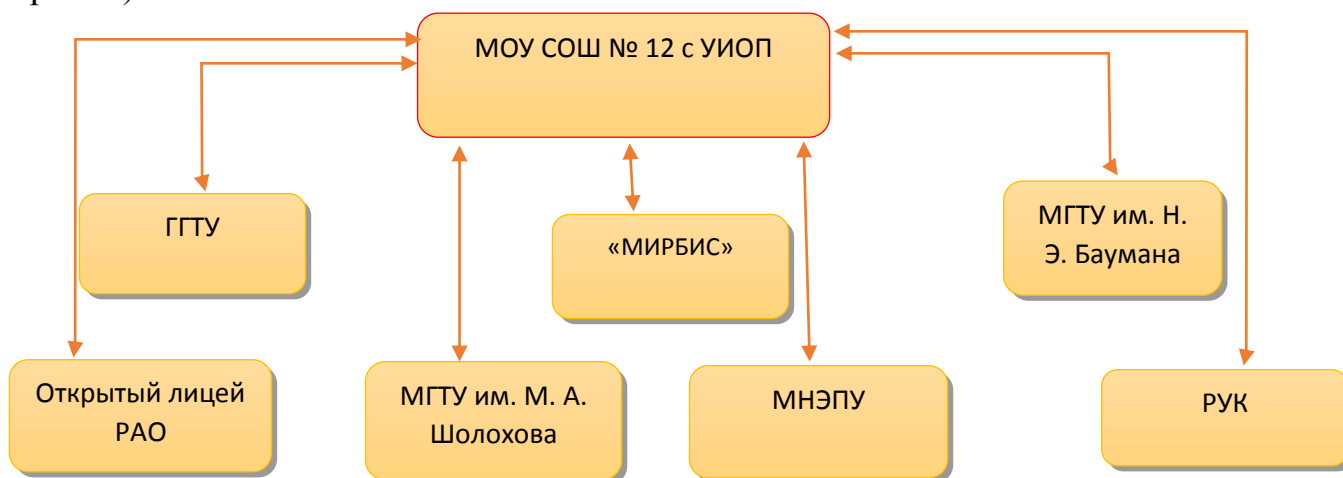


Рисунок 1. Социальное партнёрство МОУСОШ №12 с УИОП с учреждениями среднего и высшего профессионального образования

Рассматривая социальное партнерство МОУ СОШ №12 с УИОП с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, вспоминаем, что принцип непрерывного общего и профессионального образования является метапринципом и обучения, и воспитания. Кроме того, значимость непрерывности образования акцентирует Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», а именно: «...Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование)» [6].

Содержание, направления и специфика непрерывного образования школы и вуза достаточно многоаспектна и разнопланова, тем более, в тех условиях, когда в структуру вуза включены учреждения СПО. Например, организация профилизации образования (предпрофильная и профильная подготовка учащихся в соответствии с выбором профилей образования) осуществляется логично и закономерно, если формирование на конкурсной основе профильных классов будет производиться по направлениям подготовки и специальностям территориальных ССУЗов и вузов. К кадровому обеспечению преподавания профильных дисциплин уже школами будут привлечены представители учреждений профессионального образования, их профессорско-преподавательский состав. Оптимально, если вуз и ССУЗы начнут функционировать как ресурсные центры профилизации и активно будут включаться в участие в партнёрском сетевом профильном взаимодействии со школой.

По мнению Скударёвой Г.Н., «...Одним из содержательных компонентов социального партнёрства с ССУЗами и вузами является профориентационная деятельность (профориентация учащихся на получение профессионального образования по направлениям подготовки ССУЗов и вузов в различных формах). Автор указывает, что профориентация абитуриентов является важнейшим направлением работы вузов, особенно в условиях жесткой конкуренции образовательных структур. Проведенные социально-экономические, психолого-педагогические и медико-биологические исследования проблем профессиональной ориентации в значительной степени продвинули вперед разработку многих вопросов подготовки учащейся молодежи к сознательному выбору профессии, заложили основу для широких научных обобщений, для развития системы профессиональной ориентации в средней школе. Характерными составляющими научных исследований по проблемам подготовки учащихся к выбору профессии, выполненных в последнее время, являются: постановка и разрешение проблемы в общетеоретическом плане; учет в практической работе социально-экономического окружения школы; разработка политехнических основ профессиональной ориентации; разносторонний комплексный подход к проблеме, в частности, с позиций социологии, психологии, педагогики и медицины; попытка развить диагностическую и воспитательную концепции в осуществлении данной деятельности.

Вместе с тем, пока еще нельзя сказать о том, что эффективная система профессиональной ориентации, отвечающая современным требованиям экономики нашей страны, уже создана. «...Практически ни один регион не предлага-

ет способы решения данной проблемы. Как правило, субъекты Российской Федерации проводят отдельные научно-педагогические мероприятия с вузами, в том числе с участием студенчества, но не используют формы, которые сегодня применяются высшими профессиональными образовательными учреждениями в диалоге с бизнесом: встречи с работодателями, экспертное обсуждение программ подготовки, конференции по проблемам профессионального образования с участием работодателей и т.п.» [5].

Социальное партнёрство общеобразовательных школ и высших учебных заведений обеспечивает высокую эффективность учебно-воспитательного процесса в целом и профессиональной ориентации, в частности. Тесное содружество в их работе позволяет обмениваться передовым опытом, совершенствовать содержание, формы и методы работы, стимулирует дальнейшее совершенствование обучения и воспитания молодежи.

Проориентационная деятельность в отличие от профилизации образования осуществляется в свободной интерпретации субъектов социально-партнёрского взаимодействия в данном процессе. Наиболее традиционными формами в МОУ СОШ № 12 с УИОП являются: школьные и городские родительские собрания; открытая презентация ССУЗов и вузов школе; участие в Днях открытых дверей, Ярмарках учебных мест; Ярмарках вакансий; встречи ректорского и директорского корпусов образовательных учреждений и др. Свидетельством успешности проведённой работы должно стать создание единой мониторинговой базы данных по выявлению профессиональных намерений выпускников школы – потенциальных абитуриентов, что поможет решить одну из ключевых проблем «входа в профессию», обозначенных как «отсутствие возможности отбора абитуриентов, мотивированных к педагогической деятельности на специальности и направления подготовки педагогов» [1].

Значимым структурным элементом социального партнёрства МОУ СОШ №12 с УИОП может рассматриваться комиссия муниципальных органов управления образования (МОУО) по организации целевой контрактной подготовки специалистов (субъекты социально-партнёрских отношений: МОУО, потенциальные абитуриенты, их законные представители, потенциальные работодатели, вузы, ССУЗы), к отдельным функциям которой могут быть отнесены: разработка Порядка отбора кандидатов на поступление в вузы и ССУЗы; формирование контингента кандидатов на поступление; оформление и заключение целевых контрактов с учреждениями профобразования и др. Основным условием договора о целевой контрактной подготовке специалистов является обязательство студента (абитуриента) отработать после окончания учреждения высшего профессионального образования в муниципальной образовательной системе образовательный срок (как правило, 3-5 лет) с выполнением нормы рабочего времени (педагогической нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностного оклада), для учителей начальной школы – без ограничения педагогической нагрузки.

Представленные выше структурные элементы и содержательные компоненты социального партнёрства предваряют собой реализацию совместной деятельности учреждений профессионального образования и МОУ СОШ №12 с

УИОП, которые, в свою очередь, являются объектами управления муниципальными органами управления образованием в едином муниципальном образовательном пространстве. «Муниципальное образовательное пространство-организационно-педагогический феномен, представляющий собой целостную динамичную систему в рамках территориального деления, функционирующую в целях обеспечения единства культурно-образовательной политики, централизации управления образованием, интеграции социальных институтов и общественно-педагогического сообщества» [2].

Вместе с тем, необходимо ещё раз подчеркнуть, что координационное участие муниципальных органов управления образованием, как субъектов управления, в совместной деятельности очевидно и также представляет Управление образования администрации г.о. Орехово-Зуево как субъекта социального партнёрства с МОУ СОШ № 12 с УИОП, территориальных ССУЗов и вузов. В этой связи оптимальными содержательными направлениями деятельности могут быть признаны следующие:

1. Совместная научно-исследовательская деятельность вузов, ССУЗов, школ: открытие муниципальных дискуссионных и экспериментальных площадок по актуальным проблемам образования; создание совместного фонда инновационных идей, разработок, технологий; экспертиза и рецензирование научно-исследовательских работ, учащихся школы при проведении школьных и муниципальных Дней наук; проведение муниципальных научных конференций, семинаров, круглых столов.

2. Экспертно-консультационная поддержка профессорско-преподавательским составом разработок комплексных целевых программ, программ развития муниципальных систем образования, программ развития муниципальных образовательных учреждений, учебно-методических материалов, пособий, программ интерактивных учебных курсов.

3. Экспертиза и обобщение передового педагогического опыта с целью интеграции передовой педагогической практики и научной теории.

4. Признание ССУЗов и вузов ресурсными центрами подготовки школьников к профессиональным конкурсам, региональному и всероссийскому этапу предметных олимпиад, организаторами проведения занятий с высокомотивированными учащимися муниципальных общеобразовательных учреждений по подготовке к участию в профессиональных, интеллектуальных конкурсных мероприятиях и творческих проектах различного уровня.

5. Организация тьюторской деятельности будущих выпускников (студентов старших курсов) с целью перспектив трудоустройства.

6. Участие в совместных партнёрских программах, стажировках ППС и педагогов школ под патронажем МОУО посредством разработки и реализации совместных с педагогами и учащимися старших классов школы совместных партнёрских программ, социально значимых проектов, молодежных инициатив, в том числе, экологических проектов и акций с участием волонтеров с целью молодежного сотрудничества и раскрытия лидерского потенциала студентов и школьников.

7. Организация и проведение производственной педагогической практики студентов ССУЗов и вузов посредством создания благоприятных условий для успешного проведения педагогической практики студентов; заключения договоров о проведении педпрактики с МОУО, МОУ, МДОУ; проведения совещаний, семинаров с руководителями практики из числа их представителей.

Как видно, предложенные направления социально-партнёрской деятельности, как уже было подчёркнуто, объединяют усилия муниципальных органов управления образованием, МОУ СОШ № 12 и территориальных учреждений СПО и ВПО и обеспечивают выполнение договорных условий по «разработке моделей гибкой многоуровневой и многоканальной подготовки специалистов, включающих новые формы практики, механизмы сетевого взаимодействия школы и организаций среднего, высшего и дополнительного профессионального образования» [1].

Проведя достаточно детальный анализ на основе договоров о социальном партнёрстве МОУ СОШ №12 с УИОП содержания социально-партнерского взаимодействия ССУЗов, вузов, далее обзорно представим схемы социально – партнёрского взаимодействия с иными участниками данного процесса. МОУ СОШ №12 с УИОП поддерживает связь и с социальными партнёрами, взаимодействие которых может быть представлено в следующей схеме (рис. 2).

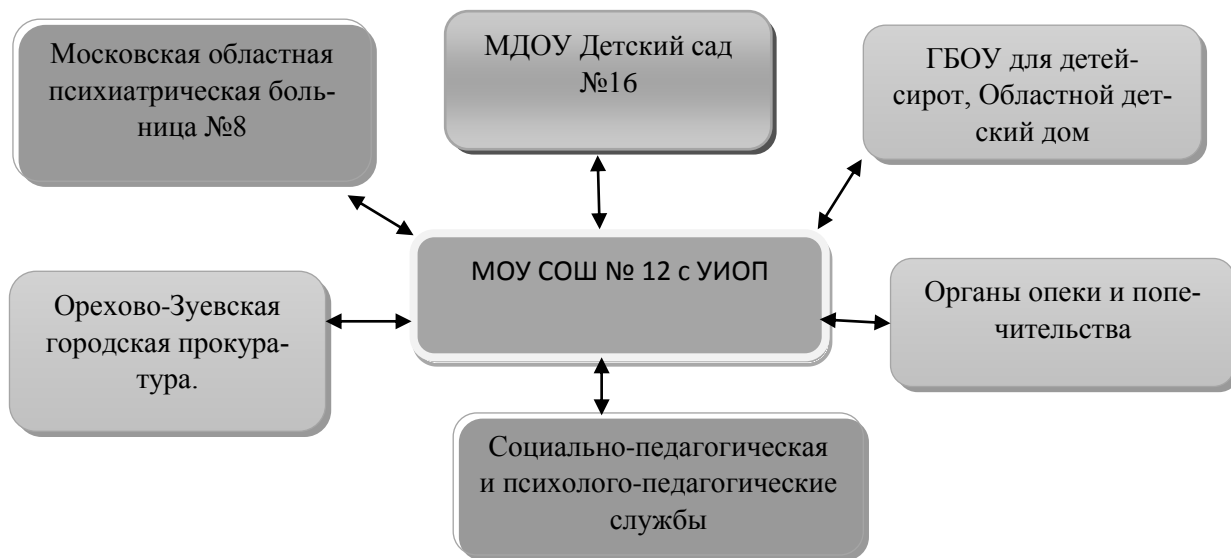


Рисунок 2. Субъекты социального партнерства МОУ СОШ 12 с УИОП

Как видно, в данной схеме представлено социальное окружение школы, которое обеспечивает многокомпонентное обеспечение социально-педагогического, здоровьесберегающего, правового сопровождения субъектов образования. Вместе с тем, в круг социальных партнеров входят муниципальные учреждения культуры и спорта, представленные в следующей схеме (рис. 3):

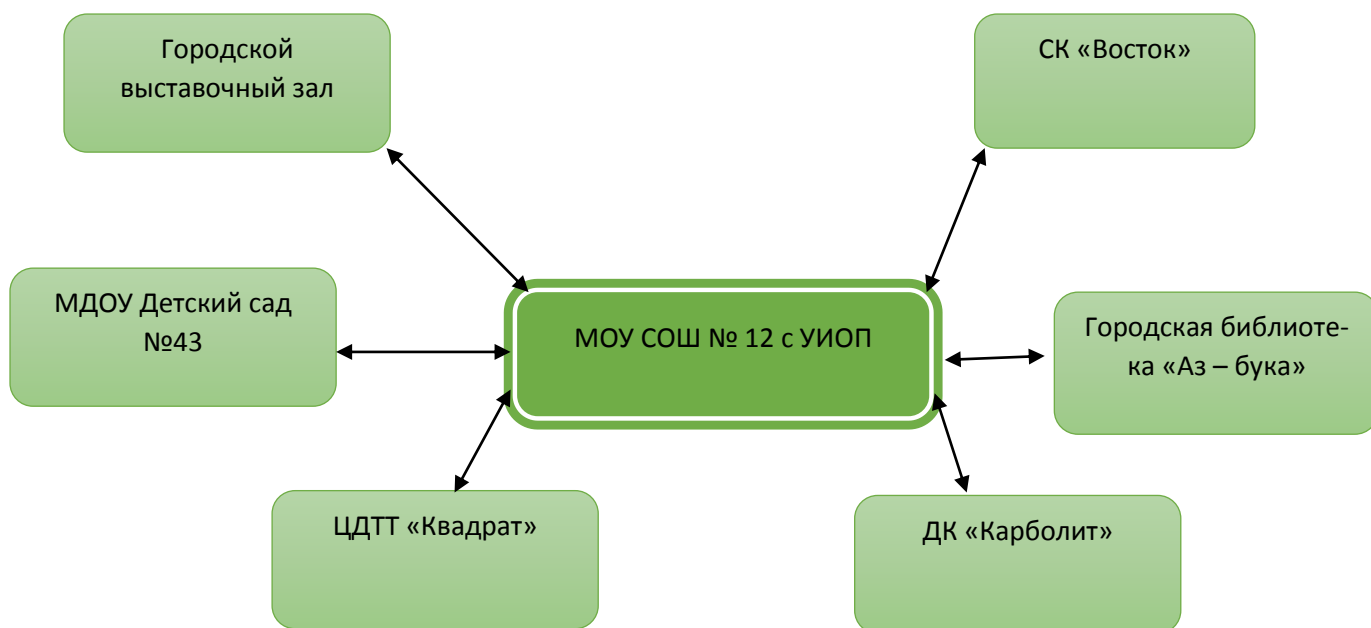


Рисунок 3. Социальное партнерство с муниципальными учреждениями культуры и спорта

Школа расположена в микрорайоне с развитой сложившейся инфраструктурой. Как видно из схемы, в районе находятся ОАО «Карболит», Дом культуры, библиотека, ЦДТТ «Квадрат», два детских сада. Школа взаимодействует с библиотекой ОАО «Карболит», традиционно организуя совместно литературные вечера, поэтические гостиные, встречи с авторами книг; сотрудники оказывают помощь в проведении предметных декад. В школе создан клуб друзей библиотеки, которые способствуют формированию медиатеки и информационной базы данных библиотечного фонда. МОУ СОШ №12 с УИОП активно взаимодействует с Центром детского технического творчества «Квадрат» по программе военно-патриотического воспитания. Расширение поля социального партнёрства осуществляется с помощью сети Интернет.

Как видно, МОУ СОШ №12 с УИОП осуществляет процессы социального партнёрства с учреждениями высшего и среднего профессионального образования, с муниципальными учреждениями культуры и спорта, а также с иными социальными субъектами. Установлено, что каждый субъект социального партнёрства ответственно подходит к решению совместных образовательных задач. Основная задача партнёрства с вузами – это совместная научно-исследовательская деятельность и экспертно-консультационная поддержка профессорско-преподавательским составом разработок комплексных целевых программ. В свою очередь, социальные и муниципальные субъекты необходимы школе для разработки моделей гибкой многоуровневой и многоканальной подготовки специалистов, включающих новые формы практики, механизмы сетевого взаимодействия школы и организаций среднего, высшего и дополнительного профессионального образования.

Таким образом, возможен вывод, что социальное партнёрство может влиять на качество образования в целом, потому что предоставляет множество возможностей всем участникам образовательного процесса и субъектам обра-



зования. Обучающиеся получают возможность учиться и воспитываться вне школы, осваивать новые социальные роли, расширять опыт взаимодействия с другими обучающимися и взрослыми, получать новую информацию «из первых уст» от специалистов, что, несомненно, активизирует и повышает интерес школьников в процессе обучения. Учителя, в свою очередь, могут осуществлять обмен опытом, развивать свои профессиональные качества и повышая профессиональный уровень. Родители получают возможность напрямую участвовать в процессе обучения, реализуя новые социальные роли.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция поддержки развития педагогического образования Источник: <http://si-sv.com/news/2014-01-12-166>.
2. Скударёва Г.Н. Педагогические условия профессионального становления молодого учителя в муниципальном образовательном пространстве : дис. ... канд. пед. наук. / Московский гуманитарный университет. М., 2008.
3. Скударёва Г.Н. Общественно-ориентированное образование: от теоретических интерпретаций к феномену // Воспитание школьников. 2015. №10. С. 58-64.
4. Скударёва Г.Н., Шишова Г.Г. Российское образование в системе отношений «общество- государство» // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2015. №4. С. 23-35.
5. Скударёва Г.Н. Профессиональная мотивация педагога: научная теория и инновационная социально- педагогическая практика // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. Т. 20. № 1. С. 28-32.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ (с изменениями от 4 июня 2014 г). - М.: Омега-Л, 2013. № 5976. 134 с.

### ЗАВИСИМОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК М.Ю. ЛЕРМОНТОВА НА ФИЗИЧЕСКОМ И ЛИЧНОСТНОМ УРОВНЕ ОТ ХАРАКТЕРА ПРОТЕКАНИЯ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ

**Белова Ирина Алексеевна,**  
студентка 2 курса филологического факультета  
*Научный руководитель: Пузырев Александр Владимирович,*  
д.ф.н., профессор, профессор кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Физические установки.** Как известно, самым важным периодом для формирования личности (и её установок) является начало жизни, с момента рождения до 1,5–2 лет. Именно в это время закладывается базовое доверие к окружающему миру или, напротив, глубокое недоверие к нему. Младенчество – это сензитивный период для формирования установок физического уровня – жить или умереть. «Ребёнку должно быть сообщено основное чувство, что мир хорош». С одной стороны, «ребёнок вначале не выделяет даже своего тела из окружающего мира вещей», а с другой, «у ребёнка уже на 2-м мес. появляются далее всё развивающиеся и усложняющиеся специфические реакции социаль-

ного характера (на человеческий голос, на выражение человеческого лица), активный поиск контакта с другим человеком...». Как формулирует Э. Эриксон, именно в это время, время младенчества, закладывается фундаментальное стремление к жизни или стремление к смерти. Постоянное общение с матерью является главным фактором формирования установок жизнеутверждающего или разрушительного характера. Базовое доверие к миру проявляется в лёгкости кормления, хорошем сне ребёнка, нормальной работе кишечника, умении ребёнка ждать мать. Если же мать тревожна, невротична, а обстановка в семье напряжена и ребёнку не уделяют достаточного внимания, то формируется базовое недоверие к миру, устойчивый пессимизм, а психическое развитие ребёнка резко замедляется.

Именно в это время, по нашему мнению, формируются следующие качества личности (см. табл. 1):

Табл. 1 – Признаки установок физического уровня  
Физические установки

Жить	Умереть
1) доверяющий миру, сильный	1) не доверяющий миру, слабый
2) оптимистичный, весёлый, жизнерадостный	2) пессимистичный, грустный, тяжёлый
3) энергичный, резвый, жизнерадостный, характеризующийся избытком энергии,	3) неэнергичный, безжизненный, вялый, характеризующийся недостатком (энергии),
4) живой, здоровый (обладающий здоровьем), нормальный, плодовитый, многодетный, долго живший	4) мёртвый, больной (страдающий какой-либо болезнью), болезненный, бесплодный, малодетный, мало живший
5) красивый	5) некрасивый, уродливый, безобразный

Какое отношение сказанное имеет к Михаилу Юрьевичу Лермонтову? Имеющиеся сведения позволяют утверждать, что у М. Ю. Лермонтова в возрасте до 2 лет была сформирована на физическом уровне социально-психологическая установка «умереть». Проявлением этой психологической установки стало формирование таких качеств, как: недоверие миру, пессимистичность, недостаточность энергии, болезненность, уродливость.

Имеющиеся сведения позволяют предполагать, что М.Ю. Лермонтов в возрасте до 2 лет сформировал психологическую установку «умереть».

Миша Лермонтов не мог сформировать фундаментальное доверие к миру хотя бы потому, что жил в неполной семье, под опекой бабушки, без отца и матери. В.П. Авенариус пишет: «Всегда нервная, хрупкая здоровьем, молодая мать будущего поэта, Марья Михайловна, далеко не была счастлива с мужем. Её находили часто в слезах, и единственным её утешением было фортепьяно, за которым она сидела по часам с малюткой своим на коленях. Играя, она плакала, и унаследовавший её нервность ребёнок плакал вместе с нею. Не было мальчику и трёх лет, как бедная мать скончалась от злой чахотки (24 февраля 1817 г.). Отец, давно не ладивший с тещей, вскоре после похорон жены укатил навсегда из Тархан, оставив маленького сына временно на руках старушки-бабушки, ко-

торая как женщина, и притом с большими средствами, естественно, лучше бесприютного вдовца-отца могла воспитать ребёнка.

Когда маленький Мишель стал подрастать, отец неоднократно требовал у тётки возвращения ему сына; но Арсеньева и слышать об этом не хотела, и свидания между отцом и сыном происходили только изредка и урывками».

В связи с фундаментальным недоверием к жизни маленький Мишель отличался пессимистичностью, затем отразившейся в его творчестве и неоднократно отмечавшейся многими биографами и критиками: «Лермонтов как поэт, явно недовольный жизнью, давно причислен к пессимистам»; «Лермонтов пессимист в такой же степени, как и Шопенгауэр» и мн. др.

В возрасте до двух лет Миша Лермонтов характеризовался вялостью и болезненностью: «Телосложения маленький Лермонтов был довольно слабого, косолап и ростом мал». Внешность Лермонтова была для него источником многих переживаний: как рассказывала одна его хорошая знакомая (Сушкова-Хвостова), «смолоду его грызла мысль, что он дурен, нескладен, незнатного происхождения, и в минуты увлечения он признавался мне не раз, как бы хотелось ему попасть в люди, а главное – никому в этом не быть обязану, кроме самого себя».

Как известно (об этом часто рассказывают экскурсоводы Тархан), в свои три с половиной года Миша Лермонтов ещё не ходил. Помогла поездка на Кавказ на четвёртом году его жизни, после которой он и начал ходить.

Всё сказанное (и другие имеющиеся данные) подтверждает наличие сформированной в самом раннем детстве маленьким Мишелем Лермонтовым фундаментальной установки умереть.

**Личностные установки.** Многочисленные исследования в сфере возрастной психологии – относительно возраста с 1,5 до 3–4-х лет, – свидетельствуют о том, что с того момента, как ребёнок научается ходить, обучается контролировать себя при выполнении актов мочеиспускания и дефекации, у него запускается такая психологическая установка, как стремление к самостоятельности, опрятности, автономии. И здесь многое зависит от родителей. Если они не подавляют желания ребёнка, не наказывают за провинности, то в нём формируются гармоничные установки личностного уровня. Именно в это время он впервые рождается как личность, как «Я», проходит через стадию автономной детской речи, именно в это время в нём закладывается творческое начало (см. работы З. Фрейда, Э. Эриксона, Д.Б. Элькониной, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова). В тех же случаях, когда он подвергается социальному порицанию, осуждению и, тем более, физическому наказанию, ребёнок нередко демонстрирует или протест-бунт, или возрастание отрицания себя как личности. Психика ребёнка оказывается местом столкновения двух противоположно направленных мотивов-тенденций: хочу (Я сам) и надо (соответствовать требованиям взрослых). В конце второго года жизни возрастной кризис данного периода жизни преодолевается легко, после 3-х лет осложняется и затягивается.

Личностные установки направлены на творческую самореализацию личности в искусстве, науке, спорте и других общественно полезных сферах (здесь,

как и на других уровнях, могут быть выявлены установки как созидательного, так и деструктивного плана).

Именно в это время, с 1,5 до 3–4-х лет, по мнению многих исследователей, формируются следующие качества личности (см. табл. 2):

Табл. 2 – Признаки установок личностного уровня

Личностные установки	
Развиваться, раскрываться	Дегradировать, не раскрываться
1) осознающий свою важность в этом мире, смелый	1) не осознающий своей важности в этом мире, боязливый, трусливый, застенчивый
2) уверенный в себе, спокойный; самостоятельный, весёлый	2) неуверенный в себе, беспокойный, нервный, зависимый, беспомощный, тоскливый
3) умный, ориентирующийся на истину, сообразительный, внимательный, дальновидный, серьёзный, точный, образованный, просвещённый	3) глупый, ориентирующийся на авторитеты; бестолковый, рассеянный, близорукий, легкомысленный, неаккуратный, невежественный, непросвещённый
4) одарённый, талантливый (даровитый, обладающий талантом)	4) бездарный (лишённый таланта, одарённости)
5) творческий, интересный, инициативный, деятельный, трудолюбивый, умелый	5) нетворческий, занудный, пассивный, ленивый, неумелый

Какие личностные установки были сформированы у М. Лермонтова? Имеющиеся сведения позволяют утверждать, что у М.Ю. Лермонтова в возрасте от 2-х до 3–4-х лет была сформирована на личностном уровне социально-психологическая установка «раскрываться». Проявлением этой психологической установки стало формирование таких качеств, как осознание своей важности в этом мире, уверенность в себе, сообразительность, образованность, одарённость, талантливость, творчество.

Несомненно, осознание маленьким Мишелем (так в детстве называли М.Ю. Лермонтова) своей важности в этом мире. Этому способствовало то обстоятельство, что мальчик был баловнем своей бабушки – всевластной в своём поместье Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. П.А. Висковатов отмечает: «Всеобщее баловство и любовь делали из него баловня, в котором, несмотря на прирождённую доброту, развивался дух своеволия и упрямства, легко при недосмотре переходящий в детях в жестокость. Елизавета Алексеевна так любила своего внука, что для него не жалела ничего, ни в чем ему не отказывала. Всё ходило кругом да около Миши. Все должны были ему угождать, забавлять его».

Это ощущение своей важности в мире не могло не подпитывать у маленького Мишеля уверенности в себе. Известно, например, безоглядное заступничество маленького мальчика за крестьянку, которую должны были высечь: «Мишу позвали к столу, и он, как всегда, перед тем как сесть за стол, посмотрел во двор. Заметив, что Марфушу повели, мальчик, не думая о последствиях, выскочил через девичью как был, в одной рубашечке, во двор и по снегу побе-

жал освободить Марфушу. Миша бросился с кулаками на Абрама Филипповича, укусил ему палец и стал кидаться на кучеров, которые вели девушку. Все растерялись и остановились, в недоумении переглядываясь.

Наконец Абрам Филиппович опомнился, быстро подхватил мальчика на руки и понёс домой. Миша укусил его за ухо. Тем временем из саней возле девичьей выбежали Христина Осиповна в одном платье, Андрей Соколов, Лукерья. Управляющий передал ребёнка на руки Андрею и стал отирать кровь с уха».

В этом же возрасте М. Лермонтов проявлял себя как сообразительный и одарённый мальчик. «С нежнейшего возраста бабушка следила за играми внука. Её поражала ранняя любовь его к созвучиям речи. Едва лепетавший ребенок с удовольствием повторял слова в рифму: «пол-стол» или «кошка-окошко», ему ужасно нравилось, и, улыбаясь, он приходил к бабушке поделиться своей радостью».

Одарённость Мишеля проявлялась в том, что «он был обучен игре на фортепиано и на скрипке, отлично рисовал, лепил из крашеного воска целые сценки, вроде охоты за зайцами с борзыми, перехода через Граник и сражения при Арбелах со слонами и колесницами, украшенными стеклярусом и косами из фольги». В последнем контексте обозначается и то, что маленький Миша Лермонтов рос умелым мальчиком.

Таким образом, есть все основания утверждать, что у М.Ю. Лермонтова в возрасте до 3–4-х лет была сформирована на личностном уровне социально-психологическая установка «раскрываться».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Авенариус В.П. М.Ю. Лермонтов: биографический очерк / В.П. Авенариус. СПб.: Изд-во книжного магазина П.Б. Луковникова, 1914. 63 с.
2. Введенская, Л.А. Учебный словарь антонимов русского языка. 3-е изд. Ростов-н/Д.: ИЦ «МарТ»; Феникс, 2010. 320 с.
3. Висковатов П.А. Михаил Юрьевич Лермонтов: Жизнь и творчество. В 2 т. М.: Книга, 1989. Репринтное издание. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://dugward.ru/library/lermontov/viskovatyi\\_lem.html](http://dugward.ru/library/lermontov/viskovatyi_lem.html).
4. Выготский Л.С. Детская психология // Л.С.Выготский. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4 / Под ред. Д.Б.Элькониной. М.: Педагогика, 1984. 432 с., ил. (Академия пед.наук СССР).
5. Ливехуд, Б. Ход жизни человека // Психология возрастных кризисов: Хрестоматия / сост. К.В.Сельченко. Мн.: Харвест, 2000. С. 142-194.
6. Скабичевский А.М. М.Ю. Лермонтов. Его жизнь и литературная деятельность: Биографический очерк [Электронный ресурс]. URL: <http://dugward.ru/library/lermontov-gzl.html#vtor>.
7. Соловьёв Вл. С. Лермонтов // М.Ю. Лермонтов: pro et contra / Сост. В.М. Маркович, Г.Е. Потапова, коммент. Г.Е. Потаповой и Н.Ю. Заварзиной. СПб. : РХГИ, 2002. (Русский путь). Т. 1. С. 381-398.
8. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология. Ростов-н/Д.: Феникс, 2000. 544 с. (Серия «Учебники и учебные пособия»).
9. Толстая Т.Н. Детство М.Ю.Лермонтова. Изд. 3-е. М.: Детская литература, 1964. 400 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-libra.ru/read/223657-detstvo-lermontova.html>.

## ПЕЙЗАЖ В СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ РАССКАЗОВ А.И. КУПРИНА

**Белова Ирина Алексеевна,**  
студентка 2 курса филологического факультета

**Чжу Цзин,**

Яньченский педагогический университет

*Научный руководитель: Блохин Александр Викторович,*  
к.ф.н., доцент, доцент кафедры русского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Материалом для анализа являются пейзажные описания в рассказах А.И. Куприна. Такой выбор обусловлен не только признанием исследователями мастерства этого писателя в области создания словесных пейзажей и портретов. В творчестве Куприна получил развитие реалистический метод изображения действительности. Литературоведы связывают его творчество с традициями русских классиков Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.П. Чехова. Но разные взгляды на жизнь, разное мирозерцание отразилось на идейно-эстетической системе писателя.

Выбор для изучения пейзажных описаний именно в жанре рассказа обусловлен рядом причин. Во-первых, этот жанр является ведущим и наиболее характерным в творчестве писателя. Во-вторых, рассказ – небольшое по объему произведение, что позволяет вести его целостный анализ.

Основная направленность творчества А.И. Куприна – изображение человеческой гуманности, сострадания, доброты, поиск человеческой личности, способной противостоять диссонансу действительности.

В рассказах Куприна пейзаж является компонентом семантико-стилистической структуры текста, носителем доминирующих смыслов текста. Семантическая нагрузка пейзажных описаний и необычность их словесной организации определяются особенностью авторского мироощущения.

Куприна, как писателя, отличает страстная любовь к жизни, наслаждение её красотой, её здоровыми и светлыми сторонами, поиск гармонии. В рассказах писателя природа является воплощением красоты и естественности. В пейзажных описаниях художник передаёт своё представление о красоте, гармонии жизни. В связи с этим описания природы представляют в рассказах Куприна семантические доминанты «красота», «роскошь», «богатство», «праздник» («Светлый конец», «В недрах земли», «Белый пудель», и др.)

Южная природа в рассказе «Светлый конец» (1913) восхищает своей роскошью, экзотической красотой впервые попавшего в Крым героя рассказа: «Они не поехали оживлёнными ялтинскими улицами, мимо кофеен, переполненных смуглолицыми, стройными, крепкими турками и греками-рыбаками, мимо дач, сплошь затканых голубыми ароматными гроздьями глициний и вьющимися белыми розами, мимо развесистых могучих платанов и нежно-зелёных тополей, вдоль по набережной, на которой розовели от цветов широкие кроны мимозы».

Семантическая доминанта «роскошь, богатство» раскрывается в данном описании за счёт акцентирования лексики, содержащей доминирующий смысловой компонент в прямом значении. Так используются прилагательные одной лексико-семантической группы значения «большой размер»: широкие (кроны), развесистые, могучие (платаны). Существует также и другая лексико-семантическая группа «названия экзотических растений»: мимозы, глицинии, платаны, выражающая семы «роскошь», «красота».

И в рассказе «Светлый конец», и в рассказе «Белый пудель» при описании прекрасной природы Куприн использует слова лексико-семантической группы «света и цвета»: голубые (гроздья глициний), белые (розы), нежно-зелёные (тополя), тёмно-синяя (лента), розовые (паруса), (мимозы) розовели, блестящие (листья). Писатель отбирает яркие, чистые краски, которые приобретают в тексте значение красоты, света, праздничности, связанные с доминирующим в описании значением «роскошь».

Но в творчестве А.И. Куприна присутствует и скорбный мотив. Вследствие этого пейзаж в некоторых рассказах писателя может представлять и отрицательную семантику. В этих рассказах семантические доминанты «безысходность», «однообразие», «застой» выражаются в описаниях болота, тумана, заснеженных пространств. Гниющее малярийное болото и туман изображаются в рассказе «Болото» (1902):

«Теперь ничего нельзя было разобрать. И справа и слева туман стоял сплошными белыми мягкими пеленами. Студент у себя на лице чувствовал его влажное и липкое прикосновение... Дороги не было видно, но по сторонам от неё чувствовалось болото. Из него подымался тяжёлый запах гнилых водорослей и сырых грибов».

Ощущением неразрывной связи личности с окружающим миром, вниманием к психологическому состоянию героя обусловлено то обстоятельство, что в рассказах Куприна пейзажи представляют смыслы, которые характеризуют состояние человека: «печаль», «спокойствие», «страх», «ужас» («Одиночество», «Белый пудель», «Ужас», «Светлый конец», «Мелюзга», «Поход» и др.).

Итак, в рассказах А.И. Куприна пейзаж является носителем семантических доминант, которые соответствуют основным мотивам творчества писателя: красота, гармония и трагичность жизни. В связи с вниманием писателя к психологии героя пейзаж выражает значения, характеризующие психологическое состояние человека («печаль», «спокойствие», «ужас» и т.п.). Семантические доминанты реализуются в пейзажных описаниях с помощью разнообразных языковых средств: лексических повторов, слов одной лексико-семантической группы и т.д.

В рассказах Куприна один и тот же пейзаж, вступая в параллельное соотношение с портретом героя, описанием его чувств, мыслей, может являться носителем разных семантических доминант, в зависимости от изменений психологического состояния героя.

В рассказе «Поход» (1901) ночной переход Инсарского полка изображён глазами молодого подпоручика Яхонтова, который впервые участвует в подобных маневрах. Первоначальное ожидание от похода чего-то необычного, инте-

ресного сменяется ощущением усталости, утомления. Параллельно этой смене чувств героя в рассказе выступает пейзаж. Осенний дождь приятен подпоручику в начале рассказа: «Все ему продолжает нравиться: ... ночлег на голой земле ...; здоровый аппетит на привалах под затяжным дождём, освежающим тело и заставляющим щёки приятно и сильно гореть».

Во второй части рассказа дождь уже нудный, тоскливый. Это соответствует изменению состояния героя: «И его собственная жизнь кажется ему в эти минуты такой же тяжёлой, скучной и однообразной, как эта дождливая ночь, как эта бесконечная незнакомая дорога».

В рассказах Куприна пейзаж может быть соотнесён с другими компонентами текста по принципу контраста, хотя этот вид связи используется писателем не так часто и обширно, как параллельная связь («Болото», «Чёрная молния», «Светлый конец»).

В атмосферу русского захолустного провинциального городка, погруженного в мёртвую апатию, сон, вводит читателя Куприн в рассказе «Чёрная молния» (1913). В изображении городского общества доминируют лексико-семантические группы значения «пошлость», «застой». На встрече у доктора обсуждают события, происходившие «месяц-полтора тому назад», произносят «фразы тысячелетней давности», пьют, играют в карты, сплетничают. Пейзаж противопоставляется картинам вечера у доктора: «Ветер к ночи совсем утих, и чистое, безлунное, синее небо играло серебряными ресницами ярких звёзд. Было призрачно светло оттого голубоватого фосфорического сияния, которое всегда излучает из себя, свежий, только что улёгшийся снег... С всегдашним странным чувством немного волнующей, приятной бережности ступал я на ровный, прекрасный, ничем не запятанный снег, мягко, упруго и скрипуче подававшийся под ногой».

Значения «свежесть», «чистота», «свет», представленные в пейзаже противопоставляют его в структуре текста душной, пьяной атмосфере тесных комнат, где собралось городское общество.

Для связи пейзажа с другими компонентами текста в произведениях Куприна используются различные средства связи.

Писатель активно использует «стилистические» средства связи. Слова одинаковой лексико-семантической группы повторяются в разных компонентах текста.

Описание цветущей белой акации (рассказ «Белая акация»), её навязчивого, одурманивающего аромата, которым охвачен, как эпидемией, весь город, соотносится в рассказе с характеристикой состояния героя посредством повтора слов значения «болезнь»: «какая-то неисследованная зараза, какой-то микроб заключён в аромате белой акации». Эта эпидемия любовной горячки поражает и героя рассказа: «У меня был жар в шестьдесят градусов, вздорный бред, хроническое слюнотечение, и на лице идиотская улыбка».

Итак, в рассказах А.И. Куприна пейзаж является носителем семантических примет текстового единства. Языковые средства создания пейзажа подчиняются доминирующим смыслам (семантическим доминантам) текста. Пейзаж



вступает в системные отношения с другими компонентами семантико-стилистической структуры текста.

**Заключение.** В рассказах И.А. Куприна, которые были проанализированы, пейзажные описания раскрывают как семантическую доминанту всего текста, так и доминирующие смыслы его отдельных частей.

Являясь компонентом художественного текста, пейзаж играет важную роль в рассказах автора. Пейзаж взаимодействует с другими компонентами, которые также представляют в тексте семантическую доминанту (рассуждения автора, портрет и психологическая характеристика героя, речевые характеристики и т.п.), вступает с ними в системные отношения, которые обеспечивают единство текста.

Анализ показал, что в рассказах Куприна представлены два вида соотношения пейзажа с другими компонентами текста: параллельное, при котором пейзаж и другие компоненты реализуют одну семантическую доминанту или близкие по смыслу, и соотношение по принципу контраста, когда описание природы и связанный с ним компонент текста представляют семантические доминанты, противоположные по смыслу.

Эти виды соотношений между пейзажем и другими компонентами текста осуществляются в рассказах Куприна с помощью разнообразных языковых средств. Используются «стилистические» средства связи (словесные переключки, общность структур, повтор образных средств), «ассоциативные» средства связи (на основе символа, сравнения).

Использование метода сопоставления при семантико-стилистическом анализе пейзажных описаний в произведениях А.И. Куприна позволило не только обозначить смыслы, представленные в пейзаже и языковые средства их реализации, не только уяснить способы и виды соотношений пейзажа с другими компонентами текста, но и раскрыть возможности изучаемого компонента (пейзажа) в осуществлении коммуникативной задачи автора, выявить специфику семантико-стилистической системы писателя.

Писательское своеобразие А.И. Куприна определяется ощущением неразрывной связи личности с окружающим миром. Куприна привлекают тайны человеческой души; с точки зрения внутреннего мира отдельного человека писатель решает проблемы бытия.

Для рассказов, которые были исследованы, характерным является соотношение пейзажа, прежде всего с портретом, характеристикой героя. Изображение природы позволяет Куприну более полно изобразить героя, его чувства. Основным видом соотношения пейзажа с портретом в рассказах Куприна, как показал анализ, является параллельное соотношение.

Итак, как показали результаты исследования, пейзажные описания в художественном тексте и средства их создания и связи с другими компонентами подчинены семантико-стилистической системе автора.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белецкий А.И. Изображение живой и мёртвой природы / Белецкий А.И. Избранные труды по теории литературы. М.: Просвещение, 1964, С. 193-233.
2. Куприн А.И. Избранные сочинения. М.: Гослитиздат, 1947.

3. Куприн А.И. Повести и рассказы. М.: Художественная литература, 1970.
4. Куприн А.И. Повести и рассказы. М.: Альта-Принт, 2007.
5. Куприн А.И. Париж Интимный. М.: Эскмо, 2006.
6. Михайлов О. Куприн. М.: Молодая гвардия, 1981. С. 28.
7. Советский Энциклопедический словарь. М.: Советская Энциклопедия, 1985.
8. Сыпченко С.В. К вопросу о стилистической активности «нейтральной» лексики в произведениях Куприна. Труды Томского Университета. Т. 84. 1973, С. 16-20.
9. Хализев В.Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 2009, С 398.
10. Этов В. Четыре урока Куприна / Литературная учёба, 1984, №4, С. 199-207.

## **КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА КИРЖАЧ**

**Белова Ю.В.,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки  
44.03.05 «Педагогическое образование», профиль:  
«Теория языка и технологии обучения иностранным языкам  
(английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики  
преподавания иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На сегодняшний день перед современной системой образования стоит задача подготовки учащихся к культурному, профессиональному и личному общению с представителями различных культур и различными социальными традициями. Для того чтобы овладеть иностранным языком, нужно овладеть его культурой, что позволит не только получить культурологические знания, но и понять способы мышления носителей изучаемого языка и понять его национальные особенности [4, с. 32].

В современных условиях важно повысить уровень владения иностранными языками, т.е. развить навыки коммуникации для того, чтобы общаться с людьми разных национальностей. Для этого необходимо, чтобы образовательные учреждения смогли отойти от традиционных методов обучения и ориентировались на речевую деятельность обучаемых [2, с. 80].

Основой для развития культуроведческого подхода послужило положение о необходимости соизучения языка и культуры, поскольку, как уже упоминалось, современный этап человеческой деятельности требует новых ориентаций в языковом образовании. На данный момент самыми продуктивными и популярными культуроведческими подходами являются те, которые разработаны российскими учеными: лингвострановедческий (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), лингвокультурологический (В.В. Воробьев) и социокультурный (В.В. Сафонова).

Лингвострановедческий подход был определен авторами как «аспект преподавания иностранных языков. Он нацелен на обеспечение коммуникативности обучения и решения общеобразовательных задач. Предметом лингвострановедения стало изучение языка с целью выявления в нем национально-культурной специфики. В рамках описываемого подхода главным источником был признан лексический состав языка. Поэтому особое внимание уделяется национально-культурной семантике слов, т.е. изучение фразеологизмов, реалий, фоновой и ономастической лексики и т.д. [3, с. 2].

Лингвокультурологический подход опирается на практическое применение исследований, предметом которых служит изучение, прежде всего, культуры иностранного языка. Другими словами, культура – цель, а язык – средство.

Главной характерной чертой социокультурного подхода является акцент на обучение нормам общения в условиях межкультурной коммуникации. В настоящее время основными задачами данного подхода являются осознание обучаемыми этнических и социальных корней, выбранного ими образа жизни, а также обучение технологии и развитию навыков общения с представителями различных культур. Кроме того, в рамках данного подхода включается знакомство с:

- системами ценностей (в социальных, профессиональных, возрастных, этнических и пр. группах);
- исторической памятью соизучаемых сообществ в целом и их составляющих;
- политической, экономической, научной, художественной, религиозной культурой, их отражением в стилях жизни различных слоев, этнических групп и др. [3, с. 3].

После того, как мы более схематично изложили каждый вид культуроведческого подхода, перейдем к методам его использования на примере учебных заведений города Киржач.

Каждый преподаватель выбирает для себя определенные методические принципы культуроведческого подхода, которые отражают формирование и развитие межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку. В результате беседы с педагогами образовательных учреждений города Киржач, можно выделить основные принципы, используемые ими в обучении:

1) принцип речевой направленности процесса обучения, когда приоритет в процессе обучения отдается упражнениям речевого характера, что является одной из главных черт социокультурного подхода. С помощью общения на иностранном языке учеников учат передавать культуру и различные особенности чужой страны.

2) принцип адекватности упражнений, который на практике представляет собой постепенный переход от рецептивных упражнений к репродуктивным, а затем к продуктивным.

3) принцип сознательности. В период развития межкультурной компетенции данный метод опирается на использовании сопоставительно-языковых и сопоставительно-культурных упражнений. Ученикам предоставляется возможность сравнивать что-либо и сопоставлять. Кроме того, эти упражнения на-

правлены на выявление особенностей межкультурного общения и формирование знаний и представлений о межкультурной компетенции.

4) принцип рационального использования родного языка. Речевые и языковые явления иностранного и русского языков включаются в упражнения, которые ориентированы на лингвистическое и культурологическое сопоставление. Данный принцип можно также отнести к социокультурному подходу, т.к. он нацелен на развитие навыков общения.

5) принцип модульности. Процесс обучения организовывается на основе модулей, которые направлены на изучение особенностей иностранной и родной культур, восприятию с позиций двух культур. Преподаватели считают, что это один из важных принципов, т.к. задания, которые даются именно на сравнение двух различных культур, дают возможность более детально описать особенности культуры и традиций другой страны.

6) принцип учета личностных потребностей, с помощью которого преподаватели ориентируют учеников на мотивационную сферу изучающих иностранный язык. Он осуществляется за счет обеспечения проблемной направленности сопоставительно-лингвистических и сопоставительно-культурных упражнений.

Итак, проанализировав все принципы, используемые преподавателями в учебных заведениях города Киржач, можно сделать вывод, что главной целью обучения иностранному языку является формирование межкультурной компетенции, которая реализуется на основе культуроведческого подхода. Для достижения поставленной цели в основном используется подвид культуроведческого подхода – социокультурный подход. Именно он помогает разнообразить занятия по иностранному языку и как можно больше углубить учащихся в культуру чужой страны.

Проанализировав данные подходы, мы убедились, что использование культуроведческих методов и принципов при обучении иностранным языкам абсолютно необходимо и важно для достижения основной из практических целей – формирование и развитие способности к общению на изучаемом языке. Таким образом, можно смело сказать, что обучение общению на иностранном языке подразумевает овладение социокультурными знаниями и умениям. Из этого следует вывод, что культуроведческая направленность обучения иностранным языкам обеспечивает реализацию не только общеобразовательных и воспитательных целей, но также и практических [1, с. 57].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура - Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. перераб. М.: Рус. яз., 1990. С. 246.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2004. С. 192.
3. Кузьмина Л.Г., Кавнатская Е.В. Современные культуроведческие подходы к обучению иностранным языкам // Вестник ВГУ 2011. С.10.
4. Строкова С.А. Современные модели культуроведческого образования средствами соизучаемых языков // Языки в современном мире ; отв. ред. И.А. Архипова, Е.Д. Чемоданова. М.: МГУ, 2001. С. 120.

## **К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВОДЫ ИЗ СКВАЖИН НЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ВОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

**Берсенева Диана Евгеньевна,**

студентка 3 курса факультета биологии, химии и экологии

**Завальцева Ольга Александровна,**

к.б.н., доцент, доцент кафедры биологии и экологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Водные ресурсы – один из важнейших компонентов биосферы. Огромные масштабы коммунального, сельскохозяйственного и промышленного использования вод в настоящее время требуют жесткого регулирования сброса стоков в водоемы, что отражено в соответствующих законодательных актах.

Вода – основной продукт потребления человека и производства. Каждый гражданин РФ вправе иметь доступ к водным объектам и бесплатно использовать их для личных и бытовых нужд. В Государственной программе Российской Федерации «Охрана окружающей среды» на 2012–2020 годы одной из основных проблем в сфере охраны окружающей природной среды указана проблема высокого уровня загрязнения водных объектов.

Вода, поступающая в хозяйство централизованно, проходит, как правило, несколько ступеней подготовки; контроль ее качества осуществляется и в процессе подготовки, и в процессе ее доставки до конечного потребителя. Контроль качества воды централизованных систем питьевого водоснабжения входит в обязанности учреждений, осуществляющих государственный санитарно-эпидемиологический надзор, и производится постоянно.

Иначе обстоит дело с нецентрализованными системами водоснабжения, создаваемыми для индивидуального пользования, для отдельных хозяйств, для некоторых видов производства. Источником воды для них являются поверхностные, грунтовые или подземные воды. В этом случае контроль качества воды должен осуществляться непосредственно потребителем, он же принимает решение о пригодности воды для использования в тех или иных нуждах. Но далеко не каждый водопользователь проводит анализ качества используемой в частном порядке воды по показателям ее физико-химического состояния и данная процедура не носит никакого систематического характера. Потребление некачественной воды наносит ущерб здоровью.

Перечень показателей, по которым определяется годность воды, составляется в зависимости от нужд потребителя. Знание качества воды позволяет потребителю правильно использовать воду, рассчитывать системы водоподготовки, предпринимать действия по сохранности качества, оптимизировать мероприятия по контролю воды и пр.

Объектом настоящего исследования стала вода из скважины нецентрализованного водоснабжения в окрестностях г. Покров Владимирской области. Вода была проанализирована по органолептическим и химическим показателям качества, с применением стандартных методов анализа.

Вода была проанализирована по органолептическим, обобщенным и химическим показателям качества, с применением стандартных методов анализа.

На исследованной территории в толще четвертичных отложений содержится сложный комплекс подземных вод как межпластовых, так и преимущественно грунтовых, залегающих на глубине от 1–2 до 20–30 м и более от поверхности земли.

Формирование вод четвертичных отложений связано с постоянным и весьма интенсивным водообменном их с поверхностными водами. Основным источником питания этих вод являются атмосферные осадки.

Режим подземных вод характеризуется сезонными колебаниями, связанными главным образом с атмосферными осадками и испарением, а вблизи рек и озер находится под влиянием их режимов. Воды четвертичных отложений играют большую роль в водоснабжении населенных пунктов главным образом сельскохозяйственных районов. Но, первые от поверхности водоносные горизонты, не перекрытые водоупорами, часто загрязняются поверхностными и сточными водами и являются типичными грунтовыми [1].

Качество подземных питьевых вод из-за специфического их положения в окружающей среде главным образом определяется их химическим составом.

В связи с тем, что подземные воды как компонент окружающей среды находятся в постоянном контакте с другими её компонентами (атмосферой, литосферой, биосферой и техносферой), то и качество их находится в прямой зависимости от сложных физико-химических процессов, возникающих в результате этих контактов.

При изучении факторов формирования гидрогеохимических аномалий зачастую трудно разделить влияние природных и техногенных факторов, особенно ярко это проявляется на территориях с интенсивной эксплуатацией подземных вод, которая приводит к региональным изменениям гидродинамических условий, и, как следствие, изменениям гидрогеохимической ситуации. Это выражается в подтягивании некондиционных вод в продуктивные горизонты из смежных водоносных горизонтов и комплексов и способствует ухудшению качества добываемой воды.

Результаты проведенных анализов показали, что вода, по большинству измеряемых гидрохимических показателей качества соответствует установленным нормативам. Но были определены показатели, превышающие установленные нормы.

В таблице 1 представлены физико-химические показатели качества исследованной воды.

Таблица 1. Физико-химические показатели качества исследованной воды из скважины нецентрализованного водопользования

Наименование определяемого показателя	Обнаруженная концентрация $\bar{x} \pm \Delta$	Величина норматива <sup>1</sup>
Запах при 20°C, баллы	0	2
Запах при 60°C, баллы	0	2
Привкус, баллы	0	2
Мутность (по формазину), ЕМ/ дм <sup>3</sup>	0,269 ± 0,054	1,5

Цветность, градусы цветности	21,53 ± 4,31	20
Водородный показатель, единиц рН	7,69 ± 0,2	6,5-8,5
Жесткость общая, мг·экв/дм <sup>3</sup>	1,80 ± 0,27	7,0
Перманганатная окисляемость, мгО/ дм <sup>3</sup>	4,28 ± 0,43	5,0
Общая минерализация (сухой остаток), мг/дм <sup>3</sup>	209,00 ± 13,86	1000,0
Щелочность общая, ммоль/дм <sup>3</sup>	1,05 ± 0,14	10
Аммоний-ион (по азоту), мг/дм <sup>3</sup>	0,57 ± 0,01	2,0
Гидрокарбонат-ион, мг/дм <sup>3</sup>	64,05 ± 8,54	не нормируется <sup>2</sup>
Железо общее, мг/дм <sup>3</sup>	0,108 ± 0,026	0,3
Кремний, мг/дм <sup>3</sup>	0,319 ± 0,077	10,0
Марганец, мг/дм <sup>3</sup>	0,051 ± 0,012	0,1
Медь, мг/дм <sup>3</sup>	0,005 ± 0,002	1,0
Нитрат-ион, мг/дм <sup>3</sup>	47,87 ± 0,36	45,0
Нитрит-ион, мг/дм <sup>3</sup>	0,122 ± 0,001	3,3
Сульфат-ион, мг/дм <sup>3</sup>	117,68 ± 12,94	500,0
Сероводород и сульфиды (суммарно), мг/дм <sup>3</sup>	Ниже предела обнаружения по методике анализа (<0,002)	0,003
Фторид-ион, мг/ дм <sup>3</sup>	0,35 ± 0,09	1,53
Хлор остаточный свободный	Ниже предела обнаружения по методике анализа (<0,3)	0,5
Хлорид-ион, мг/дм <sup>3</sup>	12,75 ± 0,69	350,0

<sup>1</sup> СанПиН 2.1.4.1074-01

<sup>2</sup> РД 52.24.493-95

<sup>3</sup> МУ 2.1.4.682-97

Полученные значения органолептических показателей качества исследованной воды соответствуют установленным нормативам за исключением показателя цветности воды.

Цветность воды, т.е. ее окраска, обусловлена присутствием в воде гумусовых и дубильных веществ, белковых и углеводоподобных соединений, жиров, органических кислот и других органических соединений, входящих в состав живых и растительных организмов, населяющих воду, и являющихся продуктами их жизнедеятельности или распада. Окраска воды может быть вызвана присутствием соединений железа, марганца, сточных вод некоторых производств [2, 4].

В соответствии с полученными обобщенными показателями качества исследуемой воды, она имеет нейтральную реакцию среды, низкую минерализацию и щелочность.

Значение общей жесткости (суммарное содержание растворенных солей кальция и магния) незначительное, вода «мягкая», что является положительным фактором для ее питьевого потребления. К жесткости воды предъявляются особые требования, так как высокая жесткость ухудшает органолептические свой-

ства воды, придает ей горьковатый вкус и неблагоприятно действует на органы пищеварения.

Но, следует заметить, что в воде обнаруживаются близкие к нормативу значения перманганатной окисляемости, что являетсястораживающим фактом.

Окисляемость воды обуславливается присутствием органических и некоторых легкоокисляющихся неорганических примесей, таких, как железо (II), сульфиты, сероводород и др. Соотношение между легко и трудноокисляемыми веществами в значительной степени влияет на окисляемость воды.

Окисляемость подвержена закономерным сезонным колебаниям. Их характер определяется, с одной стороны, гидрологическим режимом и зависящим от него поступлением органических веществ с водозабора, с другой – гидробиологическим режимом [2].

Повышенное значение отношения цветности к окисляемости указывает на преобладание в воде устойчивых гумусовых веществ болотного происхождения, а пониженное – гумусовых веществ планктонного происхождения. Промежуточное значение этого отношения указывает на преобладание почвенного гумуса [4].

Большинство полученных результатов исследования показателей химического состояния воды соответствуют установленным нормативом качества.

Тем не менее, в исследованной воде по химическим показателям качества было зафиксировано повышенное содержание нитрат-ионов.

Содержание нитрат-ионов в воде составило  $47,87 \pm 0,36$  мг/дм<sup>3</sup>, что превышает допустимый норматив (45 мг/дм<sup>3</sup>).

Содержание нитратов в воде подвержено сезонным колебаниям, но подземные водоносные горизонты в большей степени подвержены нитратному загрязнению, чем поверхностные водоемы, что обусловлено отсутствием потребителей нитратов. Проблема повышенного содержания нитратов в воде является актуальной практически для всех регионов России.

Загрязнение подземных вод соединениями азота связано, в основном, с сельскохозяйственными объектами и обусловлено фильтрацией поверхностных вод и атмосферных осадков из накопителей отходов и полей фильтрации, с сельскохозяйственных массивов, обрабатываемых ядохимикатами и удобрениями, животноводческих комплексов и птицефабрик, мест хранения ядохимикатов и удобрений. В результате многолетней интенсивной сельскохозяйственной деятельности загрязнение подземных вод приняло региональный характер для ряда областей Российской Федерации [3].

Таким образом, исследованная вода из системы децентрализованного водоснабжения по большинству анализированных физико-химических показателей качества отвечает установленным нормативам. Исключением является повышенное содержание в воде нитрат-ионов, увеличение цветности, а также близкое к допустимому нормативу значение перманганатной окисляемости. Это говорит о необходимости систематического контроля над изменением содержания данных показателей качества воды.



Полученные результаты исследования могут быть использованы для расчета и практического использования систем очистки воды по требуемым показателям качества. Учитывая, что в воде повышено содержание нитрат-ионов, то система водоочистки должна включать этап удаления нитратов. На современном уровне развития систем водоочистки единственный приемлемый метод удаления нитратов из питьевой воды при бытовом ее использовании является применение метода обратного осмоса.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гидрогеология СССР. Московская, Калининская, Ярославская, Владимирская, Рязанская, Тульская, Калужская, Смоленская области. М.: Недра. Т. 1. 1966. 423 с.
2. Гидрохимические показатели состояния окружающей среды: справочные материалы/ Под ред. Т.В. Гусевой. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. 192 с.
3. Государственный доклад «О состоянии и использовании водных ресурсов Российской Федерации в 2012 году». М.: НИИ-Природа, 2013. 370 с.
4. Зарубина Р.Ф., Копылова Ю.Т., Зарубин А.Т. Анализ и улучшение качества природных вод. Ч. 2. Методы оценки качества природных вод: учебное пособие. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. 151 с.

### ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОДНОДАТЧИКОВЫХ РОБОТОВ, ДВИЖУЩИХСЯ ПО ЛИНИИ

**Бизюк Артем Валерьевич,  
Лазарев Михаил Викторович**  
МУ ДО ЦДТ «Родник», г. Орехово-Зуево

В Орехово-Зуевском Центре детского творчества «Родник» в рамках кружка «Робототехники» воспитанники учатся конструировать и программировать роботов. Для получения первичных навыков им необходимо создать простейших роботов, движущихся по линии. Одна из таких конструкций показана на рис. 1.

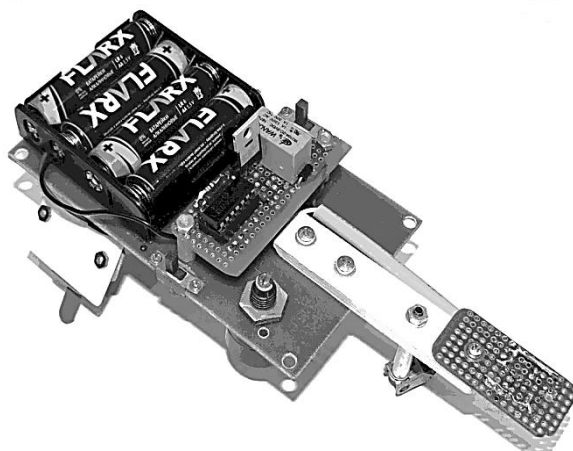


Рис. 1. Внешний вид одnodатчикового робота

После изготовления простейшего робота, который предназначен для перемещения по произвольной линии, иногда возникают проблемы с его работой

на трассе, такие как низкая скорость или нестабильная траектория движения. Решение этих проблемы мы и рассмотрим.

Практика показывает, что слишком высокая чувствительность датчика света при малейшей тени на трассе воспринимается роботом как черная линия, а при слишком слабой датчик не будет реагировать на изменение яркости и переключения не произойдёт. Поэтому, вначале необходимо убедиться, что светочувствительный датчик для определения линии правильно откалиброван. Чтобы увеличить или уменьшить чувствительность, нужно использовать соответствующий регулировочный элемент.

После того как робот будет надёжно определять линию, можно попытаться увеличить скорость движения робота. Проблема здесь заключается в том, что при высоких скоростях, импульс тела робота становится слишком большим, и когда происходит переключение двигателей для изменения направления движения, то он по инерции некоторое время продолжает двигаться в прежнем направлении. Если движение по инерции будет происходить чрезмерно долго, то робот потеряет линию и, возможно, не сможет на неё вернуться. Этого допустить нельзя, поэтому импульс тела следует уменьшить.

Из формулы  $P = mV$ , где  $P$  – импульс тела,  $m$  – масса тела,  $V$  – скорость тела, видно, что есть два способа уменьшения импульса: либо уменьшить массу робота, либо уменьшить его скорость. Оба пути эффективны, но при уменьшении массы может ухудшиться сцепление с дорогой, а уменьшение скорости отрицательно влияет на время прохождения трассы (что наиболее важно в робототехнических соревнованиях). Кроме того, на разных полигонах, из-за резкости поворотов допустима разная скорость, поэтому её лучше сделать регулируемой.

Важную роль в движении робота играют насадки на валы двигателя (обычно пластмассовые трубки, термоусадки и т.п.). Помимо лучшего сцепления с трассой они увеличивают диаметр валов, что приводит к более быстрому повороту (но не стоит забывать об импульсе!). Диаметр валов невозможно регулировать, поэтому лучше сделать несколько насадок с разным диаметром и для каждой трассы выбрать подходящую.

Также необходимо выбрать режим движения. Их всего два: с замыканием двигателей и без замыкания. Режим с замыканием заключается в том, что контакты двигателя, который в настоящий момент отключен, замыкаются между собой. Это переводит двигатель в режим торможения, и вскоре вращение его вала прекращается. При таком режиме робот двигается рывками, но стабильно находится на линии. Во втором случае оба двигателя работают без торможения, поэтому движение робота плавное, но вероятность потери линии выше. Удобно, когда робот способен работать в обоих режимах. Это намного облегчает его адаптацию к трассе. Переключение режимов можно осуществить с помощью переключателя режимов двигателей (рис. 2).

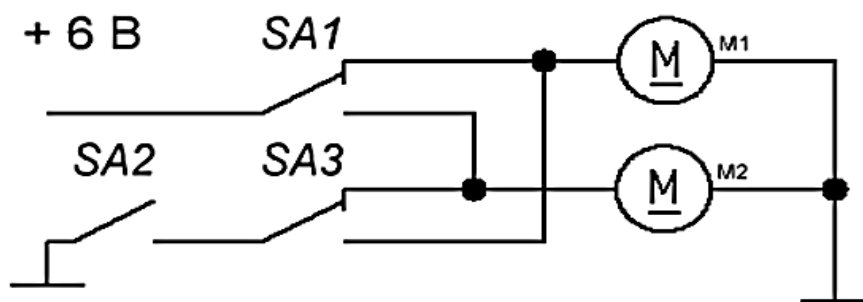


Рис. 2. Схема переключателя режимов двигателей

При размыкании переключателя SA2 двигатель, который не подключен к питанию, продолжает свободно вращаться, в то время как при замыкании он входит в режим торможения.

Тестовые заезды показали, что при увеличении диаметра насадок без изменения мощности двигателя увеличивается и скорость движения (рис. 3), однако в определённый момент скорость вырастает настолько, что происходит потеря линии. Так же, согласно тестам, при одинаковой мощности и одинаковом диаметре насадок, скорость в режиме без замыкания больше чем с замыканием. При увеличении диаметра насадок в режиме без замыкания робот начинает съезжать с линии, а в режиме с замыканием скорость до определённого предела продолжает расти без потери линии.

Время прохождения трассы

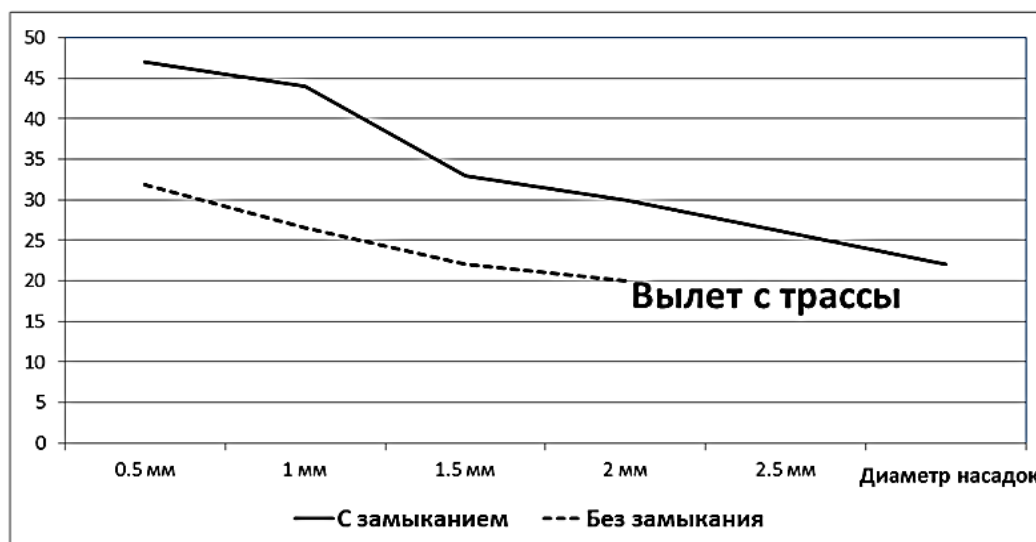


Рис. 3. Зависимость времени прохождения участка трассы от диаметра насадок

Тесты проводились на разных трассах, поэтому было взято среднее время прохождения одинаковых участков трассы.

Необходимость в двух режимах связано с тем, что для разных трасс подходят разные условия. Так, на трассе с преобладанием плавных поворотов и прямых участков лучше работает режим без замыкания, т.к. там вероятность потери линии минимальна и может быть использована высокая скорость. На

трассе с преобладанием резких поворотов для большей устойчивости лучше подойдёт режим с замыканием.

Таким образом, используя указанные выше приёмы, можно адаптировать своего робота к любой трассе и сделать его движение максимально эффективным.

## **ПОРТРЕТ АНГЛИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В ДЕТЕКТИВАХ АГАТЫ КРИСТИ**

**Боброва Татьяна Михайловна,**

студентка 2 курса факультет иностранных языков

**Ларина Светлана Германовна,**

к.ф.н., старший преподаватель кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Агата Кристи – выдающаяся фигура зарубежной литературы 20 века, её по праву называют английской королевой детективов. Герои её произведений Эркюль Пуаро и Мисс Марпл известны и любимы во всём мире. Произведения Агаты Кристи переведены на десятки языков мира, сотни поклонников её творчества с удовольствием пересматривают экранизации этих запутанных, наполненных юмором и иронией захватывающих историй. В Великобритании существует общество «Агата Кристи» под руководством ее внука Мэтью Причарда, унаследовавшего авторские права на некоторые произведения своей знаменитой родственницы. Каждый год общество проводит на берегу Атлантики показ самой знаменитой пьесы писательницы «Мышеловка», которая ежедневно ставится во многих лондонских театрах.

Говоря о детективах Кристи, нельзя не отметить, что главное положение в её романах занимает идеал патриархальной семьи. Писательница с большим волнением наблюдала, как образ жизни старой земельной аристократии был уничтожен, как родовые усадьбы и поместные угодья превращались в гостиницы, доходные дома. Именно из этого слоя разорившейся викторианской буржуазии зарождался новый класс. К таким людям принадлежала и сама писательница. В своих произведениях она создаёт и раскрывает образы английской жизни. Автору интересен обыденный мир людей, их чувства и переживания. Образы пишутся в контексте современности, реального времени. Создавая героев, Кристи использует пару «свой» – «чужой», что помогает ей раскрыть особенности британского сознания через восприятие совершенно разных людей, будь то профессиональный детектив Эркюль Пуаро или «сыщик поневоле» мисс Марпл.

Фигура Эркюля Пуаро экзотична в английском окружении, нелепая внешность и деланная манерность придают его образу комичность, но при этом он человек недюжинного ума. Пуаро любопытна английская жизнь, его интригуют непонятные, и в то же время интересные факты быта англичан, столь необычные для него как представителя другой культуры. Пуаро – бельгиец, он чужд, непонятен для этого народа. Введение в повествование героя-иностранца позволило писательнице охарактеризовать британское общество с позиций другой культуры, иного образа жизни.

Такой прием помог Кристи изобразить особенности национального характера британцев и их привычек. Пуаро педантичен, всегда поступает по правилам, никогда не делает исключений, он человек слова и настоящий джентльмен, беспристрастен, обладает железной логикой и самообладанием. Английский менталитет характеризуют два понятия: владение собой, самоконтроль и умение подобающим образом реагировать на жизненные ситуации, приверженность к предписанному поведению. Сыщик невозмутим, сдержан и обходителен, что также свойственно англичанам. У Пуаро маниакальная страсть к порядку, он далеко не скромнен, наоборот, считает себя великим человеком. Расследование он старается завершить драматическим финалом, даже с элементами театра. Он никогда не посвящает в свои выводы капитана Гастингса и тем более инспектора Джеппа, он оставляет все ответы очередного преступления на «последний акт».

Совершенно иначе автор изображает мисс Марпл: эта героиня глядит на Британию «изнутри». Марпл – хранительница обычаев Британии, её дом – это музей антикварных вещей. Героиня воплощает в себе монументальность английской традиции: почитание устоев, верность своим взглядам, воспитанность и учтивость. В то же время, в образе мисс Марпл заключена некая отстраненность по отношению к окружающим, что дает ей возможность оценивать общество. В образе Мисс Марпл Кристи воплощает сельскую идиллию, весьма незаурядный ум и острую наблюдательность: она помнит даже незначительные события, которые помогают ей в расследовании.

Немалый интерес представляет фамилия героини, данная ей с особой целью. Фамилия *Marple* ['ma:pl] переводится с древнеанглийского как «поток», «известный, славный, великолепный, чистый (говоря о золоте, серебре)». Неиссякаемая энергия «потока» в поисках истины, в исследовании нравов общества ярко представлена в образе пожилой дамы. Подарив своей героине фамилию древнеанглийского происхождения, Агата Кристи подчеркивает, что мисс Марпл – «своя», она истинное дитя английской империи. В романах с Мисс Марпл из Сент Мери Мид изображена жизнь провинции и маленьких городов. Наиболее ярко эта атмосфера раскрыта в романе А. Кристи «Убийство в доме викария» (1930). В произведении внимание автора сосредоточено не на детективной разгадке, а на описании культуры сельской жизни. Преступление происходит только к середине романа, большая же часть текста повествует о будничной жизни обитателей деревушки Сент Мери Мид. Мисс Марпл свойственно подозревать всех, независимо от репутации, общественного положения и тем более личных симпатий. Она оценивает факты так, как она их видит, не строя скороспелые версии. Богатый жизненный опыт позволяет ей обращать внимание на детали, которые часто ускользают от профессиональных детективов. Наконец, внешний вид и манеры поведения приятной в общении старушки-сплетницы не вызывают подозрений у окружающих, она может разговаривать с людьми на самые разные темы, спрашивать об их личной и семейной жизни, родственниках, денежных делах, просить показать семейный альбом, задавать множество довольно личных вопросов и получать на них ответы.

Британский менталитет раскрывается у писательницы с нескольких позиций, главная из которых – создание атмосферы английской жизни. А. Кристи обращала пристальное внимание на мельчайшие детали среды, в которой живут герои, писательница считала, что национальные черты, как любые человеческие свойства, проявляются именно в мелочах. Внимание автора сосредоточено на быте, благодаря, чему мы видим детальное отражение английской действительности. Важное положение в романах Кристи занимает отношение героев к семье как основе общества, тому «дому», который англичанин привык считать своей крепостью. Английский дом – микромодель острова: глухой забор, отделяющий от внешнего мира, кусочек трепетно возделываемой земли. Географическое положение англичан проявляется и в их характере: обособленность, исключительность, отстраненность от всего остального мира и замкнутость в своем небольшом уютном пространстве.

Агата Кристи является одним из ярчайших представителей классического английского детектива. Умение держать читателя в напряжении запутанными сюжетными линиями и вместе с тем глубоко и точно анализировать британское общество – это свойство романов А. Кристи.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белозёрова И.В. Национальная концептосфера в детективном романе А. Кристи, Ч.П. Сноу, Д. Френсиса: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.03 / Воронеж, гос. ун-т Воронеж, 2006.
2. Белозёрова И.В. Жанр детектива как отражение национальной ментальности // Вестн. Тамбов, ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2006. № 2.
3. Бушардо Ю. Агата Кристи как она есть М.: ОАО Издательство «Радуга», 2001.
4. Гвоздева А.В. Ценностные характеристики лингвокультурного типажа «детективов» на примере образов Шерлока Холма и Эркюля Пуаро // Вестник Челябинского государственного университета. № 35. 2009. Вып. 37. С. 48-51.
5. Шелестова З.А. Агата Кристи – «королева детектива» // Русский язык и литература для школьников. 2013. № 4. С. 56-63.

#### **ВЛИЯНИЕ «КИЕВСКОГО СИНОПСИСА» 1674 ГОДА НА РУССКУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ МЫСЛЬ XVIII ВЕКА**

**Богунов Илья Владимирович,**  
студент 5 курса исторического факультета  
**Маловичко Сергей Иванович,**  
д.и.н., профессор, профессор кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Данная работа актуальна, так как сюжеты «Синописа» жили, живут и продолжают жить по сей день в нашей исторической учебной литературе.

Цель работы заключается в изучении основных сюжетов «Киевского Синописа» и их влияния на русскую историческую мысль XVIII столетия.

Само слово «Синописис», в переводе с греческого языка, означает обозрение, хронологическое изложение некоего материала. «Киевский Синописис» –

это первый печатный учебник (учебное пособие) по русской истории, автором которого считают архимандрита «Киево-Печерской» лавры и ректора «Киево-Могилянской» коллегии Иннокентия Гизеля.

По своей структуре «Синописис» отличался от предшествующих ему летописей и хронографов. В нем отсутствует погодная сетка, материал излагается в хронологическом порядке небольшими пунктами рассказами, каждый из которых имеет определенное название и несет определенный смысл. Отсылки к чужим работам автор указывал на полях, а также отмечал порядковый номер страницы, что придает «Синописису» вид научного труда. Следует отметить, что составитель «Синописиса» пользовался различными источниками: древнерусскими, польскими, украинскими, московскими, брав из них нужные и необходимые факты. Начинается «Синописис» изложением исторических событий с сыновей библейского ноя 59, с. 34].

Следует подчеркнуть, что «Синописис» издавался во время вхождения Левобережной Украины в состав России, что являлось собой немаловажным фактором его появления. Будучи издаваясь в «Киево-Могилянской» коллегии, «Синописис» был широко распространен и имел высокую популярность как в России, так и на Украине, он долгие десятилетия служил учебным пособием по русской истории целым поколениям русских людей.

Нашей же главной задачей является понять, почему «Киевский Синописис» имел столь высокую популярность и оказал столь значимое влияние не только на обычных читателей, но и на русскую историческую мысль XVIII и последующих столетий. Далее, в данном контексте, хотелось бы привести высказывание П.Н. Милюкова, который подчеркивал, что : «через школу Синописиса должны были пройти все они, и не будет удивительным, если мы найдем, что дух Синописиса царит в нашей историографии XVIII века, определяет вкусы и интересы читателей, служит исходной точкой для большинства исследователей, вызывает протесты со стороны наиболее серьезных из них, - одним словом, служит основным фоном, на котором совершается развитие исторической науки прошлого столетия» [7, с. 7].

Чтобы лучше разобраться в этом вопросе, обратимся к работам самих историописателей XVIII столетия и попробуем понять, как именно сюжеты «Киевского Синописиса» нашли свое отражение в их исторических сочинениях. Но прежде чем перейти к данному вопросу, следует указать, что критикуя «басни и фантастические рассказы» (сюжеты) «Синописиса», «мы критикуем их за явный вымысел, за несоответствие нашим историческим знаниям» [5, с. 35].

Первый «сюжет-басня» «Киевского Синописиса» на который мы обратим свое внимание, связан с дарованием грамоты Александром Македонским славянам за службу. Вот как об этом «событии» сказано в самом «Синописисе»: «Даде Александр Славяном привилей или грамоту на пергамене златом написанную» [9, с. 3]. Эта басня-сказка была широко распространена в чешско-польской историографии, а по сколько И. Гизель пользовался польскими источниками, то этот сюжет и был помещен в «Синописис» дабы подчеркнуть особую древность и роль славян в истории. «Сообщение о столь героическом прошлом предков было не без удовольствия воспринято рядом русских историков

екатериненской поры, лелеявших подобные патриотические сказки» [5, с. 35-36]. Так в своей работе «Российская история ...» историописатель XVIII века Федор Эмин, ссылаясь на данную басню «Синописиса», сделал вывод что: «Чехи оною же грамотою <...> думали нас чрезмерно расхвалить. Но такая похвала нас мало урашает, когда мы имели Петра I, который всеми делами больше великаго Александра» [11, с. 27]. Другой историк XVIII столетия князь М. Щербатов оставил этот сюжет («Синописиса») на обозрение(совесть) читателей, написав в своей работе: «о сем приключении(славян) оставляем на рассуждение наших читателей» [10, с. 31-32].

Следующий сюжет «Киевского Синописиса», который широко распространен в отечественной исторической литературе касается построения города Владимира на Клязьме. Автор «Синописиса» указывает: «По сем Владимир святой <...> поиде из Киева в страны Суждальские и Ростовские и заложи тамо град над рекою Клязьмой и нарече его первым своим именем Владимир» [9, с. 56]. Здесь следует отметить ошибку автора, так как мы знаем (еще со школьной скамьи), что Владимир I основал Владимир на Волыни (Владимир-Волынский), а не на Клязьме.

Эта ошибка автора свидетельствует о том, что данный сюжет неоднократно переписывался, искажался, т.к. И. Гизель сослался в данном случае на польского историка М. Стрыйковского [5, с. 50].

Отражение этой ошибки мы можем проследить в работах Ф. Эмина и М. Щербатова. Вот как на это событие указал (построение города) Ф. Эмин: «[Владимир] поставил на Клязьме город, и назвал его от своего имени Владимиром» [11, с. 341]; также об этом событии пишет и Ф. Эмин: «Владимир, <...> нашед удобное место не подалеку от Суздаля, построил град, который наименовал во имя свое Владимир» [10, с. 275].

При изучении данной темы, непосредственный интерес вызывает приведенная в «Синописисе» теория происхождения славян. Этой теории в «Синописисе» посвящено несколько глав: «О народе Сарматском и о наречии его», «О народе Роксоланском и о наречии его». Описывая древность славян, автор «Синописиса» воспользовался польской Сармато-Роксоланской концепцией возникновения славян [5, с. 36]. Автор «Синописиса» указывает, что от тех же Сармат «народ Росский изыде (имеется в виду русский) <...> от негоже нации нарицахуся Россы, а иные Аланы, а потом прозвашася Роксоланы аки бы Росси и Аланы» [9, с. 8].

Эту концепцию использовал в своих сочинениях М.В. Ломоносов. («для которого «Синописис» являлся важным источником). В своем «Кратком Летописце» М.В. Ломоносов подчеркнул, что: «Единородство Славян с Сарматами <...> для многих ясных доказательств неоспоримо». Далее он заметил «В древние времена Россы именовались Роксоланами, для того что Россы были соединены с Аланами» [4, с. 3-4]. Этой же концепции придерживался и И. Болтин который указывал: «Сие только есть верно, что Руссы, от кого бы они первоначальные свое ни влекли, с Сарматскими племенами очень были помешены» [1, с. 18].



Эту теорию происхождения славян опровергал Миллер в своем труде: «О народах издревле в России обитавших» написав: «Многие писатели неосновательно думают, говоря, якобы Сарматы и Славяне все одно почти значит» [6, с. 28-29].

Нужно отметить, что Сармато-Роксоланская концепция происхождения славян нашла свое отражение и в дальнейших исторических работах. Подчеркнем, что «современные историки Сахаров, Буганов, Зырянов в своем учебнике по русской истории нашли славян в россомонах» [5, с. 37].

Следующий не менее важный сюжет – басня «Киевского Синописиса» связан с библейским («героем») Мосохом. В «Синописисе» Мосох – есть прародитель славенороссийский. «Мосох, шестой сын Афетов (сын Иафета) внук Ноев <...> от расширения великих и множественных народов (имеется в виду отец народов) Московских(русские), Славенороссийских (украинцы и белорусы), Польских, Сербских <...> всех обще елико их есть, Славенска языка природне употребляющих». Далее автор «Синописиса» указывает, что Москва названа в честь Мосоха. «Наречие то Москва, от имени праотца Мосоха изшедше» [9, с. 10-11].

Подобный сюжет «Синописиса» поместил в своей работе и Ф.Эмин, продолжив легенду: «Славян, поселившихся во время Мосоховых внуков, от которых мы наше происхождение имеем, прежде называли Мосахи». Далее Эмин заключил: «Как древнейшими, так и новейшими историками доказано, что Славяне производят от Мосоха» [11, с. 25]. Т.е автор (Эмин), так же как и в «Синописисе», напрямую заключил, что Мосох есть прародитель славян, в честь которого названа Москва. Подобные сюжеты («о москах», «москах») мы можем встретить и в работе И. Болтина, а также и у других историков XVIII века.

На основе всего вышеизложенного следует заключить, что «Киевский Синописис» и его сюжеты являются наиболее ярким и неотъемлемым элементом (нашей) исторической культуры. Будучи, служа нескольким поколениям русских людей (являясь учебным пособием по русской истории), он был ориентирован на читателя, на создание новой социально ориентированной исторической памяти, поэтому «Синописис» и был столь популярен, а его сюжеты находят свое отражение в нашей исторической литературе и по сей день.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Болтин И. Примечания на историю древняя и нынешнюю России Г. Леклерка, сочиненная генералом-майором Иваном Болтиным. Т. 1. СПб., 1788.
2. Коялович М.О. История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям. Институт русской цивилизации. М., 2011.
3. Лаппо-Данилевский А.С. История русской общественной мысли и культуры 17-18 вв. М.: Наука, 1990.
4. Ломоносов М. Краткий Российский летописец с родословием. СПб., 1760.
5. Маловичко С.И., Шумакова Е.В. История общественной мысли в России: Учебное пособие. Ч. 1. М., 2012.
6. Миллер Г.Ф. О народах издревле в России обитавших. СПб., 1773.
7. Миллюков П.Н. Главные течения русской исторической мысли. СПб., 1913.

8. Пештич С.П. «Синопис» как историческое произведение // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы А.П. СССР. Т. 15. М.; Л., 1958.
9. Синопис (2 изд). Киев., 1823.
10. Щербатов М. История Российская от древнейших времен. Т. 1. СПб., 1770.
11. Эмин Ф. Российская история жизни всех древних от самого начала России государей. Т. 1. СПб., 1767.

## **ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ САНИНСКОЙ СОШ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

**Бозарова Г.К.,  
Дьячкова Татьяна Валерьяновна,**  
к.б.н., старший преподаватель кафедры биологии и экологии  
**Берсенева Ирина Анатольевна,**  
к.б.н., доцент, заведующая кафедрой биологии и экологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы [1]. Важнейшей становится задача «пробуждения в детях желания заботиться о своём здоровье, основанное на их заинтересованности. Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь станет важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья» [2].

Актуальность проблемы отношения к здоровью заключается в том, что у школьников, как и у населения в целом, преобладает пренебрежительное безответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей, низкий уровень осознания здоровья как жизненно важной ценности [3].

**Цель исследования:** выявление реальной ситуации отношения школьников к здоровому образу жизни.

Для выявления отношения школьников к здоровому образу жизни нами проведено анкетирование в Санинской СОШ. Опрошено 50 человек в возрасте 12–17 лет, основную часть составили школьники в возрасте 15–17 лет (72%).

### **Результаты**

Большинство респондентов считают, что основной составляющей ЗОЖ является физическая активность (20,4%). Немного меньше респондентов (19,9%) включают в понятие ЗОЖ рациональное питание. Организованный распорядок дня включают в понятие ЗОЖ лишь 12,9% респондентов. Также 19,4% опрошенных школьников придерживаются мнения, что важной составляющей ЗОЖ является соблюдение гигиены. Очень малое количество опрошенных школьников (10,8%) включают в данное понятие душевную гармонию, которая является также важной составляющей (рис. 1).



Рис.1 Результаты анкетного опроса респондентов о составляющих здорового образа жизни

На вопрос: «Какое место занимает ЗОЖ в вашей системе ценностей?» школьникам было предложено 4 варианта ответов, среди которых помимо ЗОЖ были также семья, работа (карьера) и деньги. По результатам опроса видно, что для большинства опрошенных школьников ЗОЖ занимает третье место в их системе ценностей (34,8%). По 17,4% респондентов поставили ЗОЖ на второе место. Равным образом и разделились четвертое и первое места: по 10,9% респондентов (рис. 2).



Рис. 2 Результаты анкетного опроса респондентов о месте ЗОЖ в системе ценностей

На рис. 3 отмечено, что большинство (28,5%) осознают, что не ведут ЗОЖ. (21,3%) опрошенных школьников затрудняются ответить на данный вопрос. И лишь малая часть школьников (50,2%) считают, что ведут ЗОЖ.

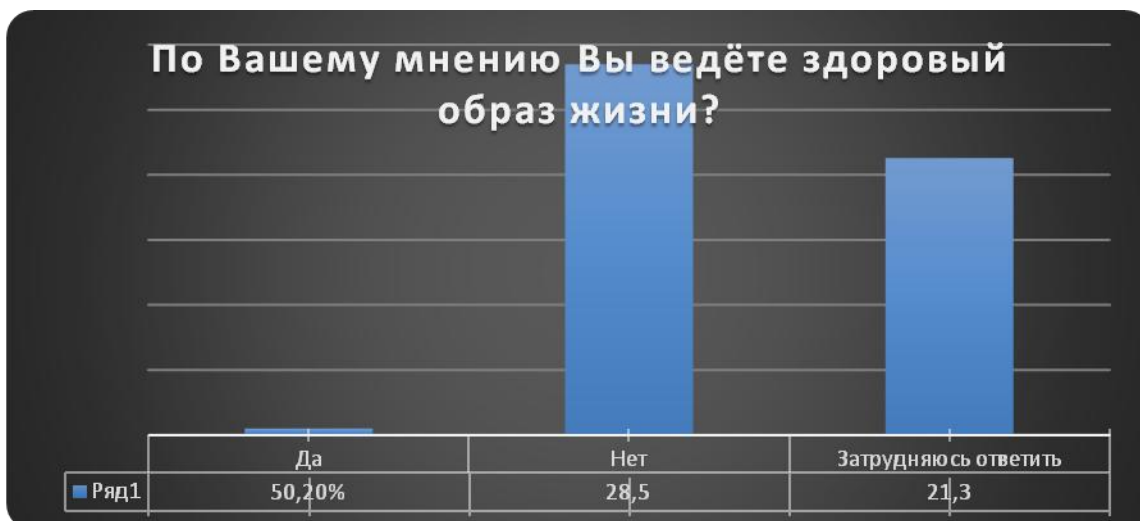


Рис.3 Результаты анкетного опроса респондентов о соблюдении ЗОЖ

По данным опроса больше половины респондентов (11,8%) оценивают состояние своего здоровья как хорошее. (58,9%) опрошенных школьников утверждают, что имеют очень хорошее здоровье. Меньше половины респондентов (30,4%) считают, что состояние их здоровья удовлетворительное. (5,4%) респондентов, по их мнению, обладают плохим здоровьем. И лишь (3,8%) респондентов полагают, что состояние их здоровья очень плохое (рис.4).

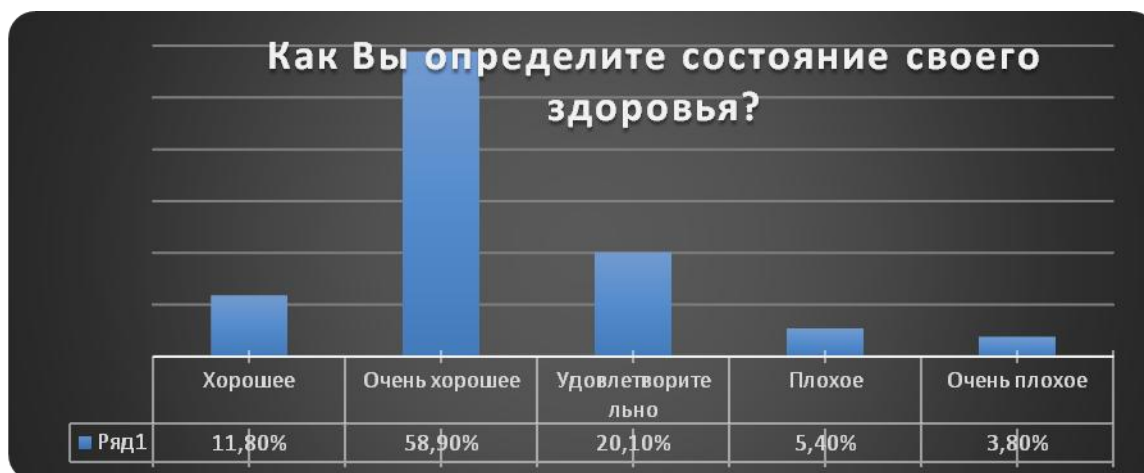


Рис. 4 Результаты анкетного опроса респондентов о определении состояния своего здоровья

Большая часть респондентов (33,3%) не ведут ЗОЖ из-за элементарной нехватки времени (рис. 5). (23,3%) опрошенных школьников считают, что причиной тому является неправильный режим дня, сна, питания. С небольшим отрывом, 20% респондентов, идут те школьники, которые не могут вести ЗОЖ из-за своей неорганизованности. Для (13,3%) респондентов отсутствие достаточного количества денежных средств препятствует ведению ЗОЖ. (6,7%) опрошенных студентов не ведут ЗОЖ, так как ленятся это делать.



Рис.5. Результаты анкетного опроса респондентов об обстоятельствах, мешающих вести здоровый образ жизни

Большее количество опрошенных школьников (56,6%) придерживаются мнения, что спортивная политика школы способствует улучшению ЗОЖ учащихся. 26,1% респондентов считают, что, наоборот, не способствует. И значительное количество школьников, а именно 17,4% затрудняются ответить на данный вопрос (рис.6).

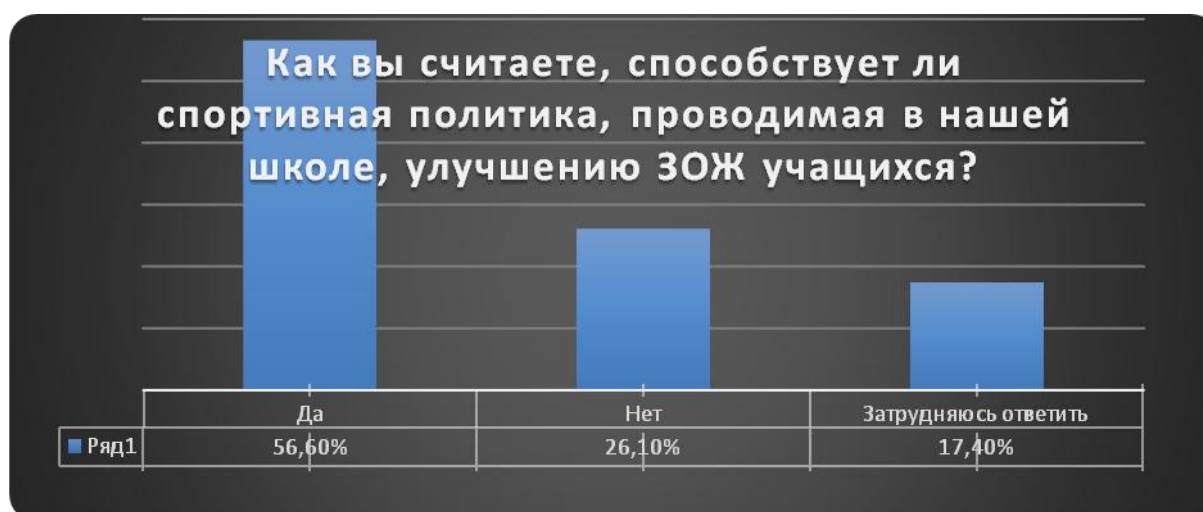


Рис.6. Результаты анкетного опроса респондентов об отношении школы к ЗОЖ

Исходя из данных проведенного опроса, 71,7% респондентов не посещают спортивные секции нашей школы, а меньше половины опрошенных учеников, т.е. 28,3%, посещают спортивные секции школы (рис. 7).

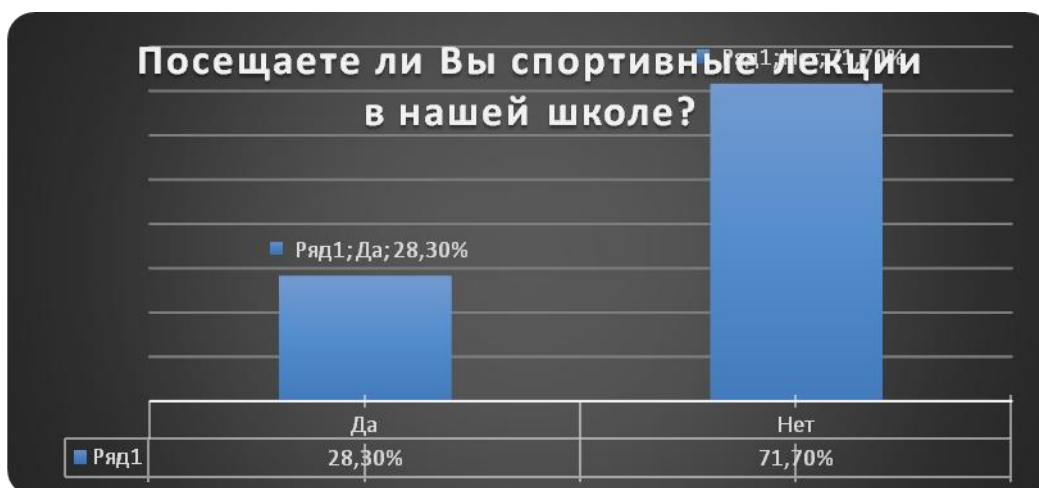


Рис.7. Результаты анкетного опроса респондентов о посещении спортивных секций школы

Большинство опрошенных школьников не курят (84,8%). А 15,2% респондентов курят (рис. 8).

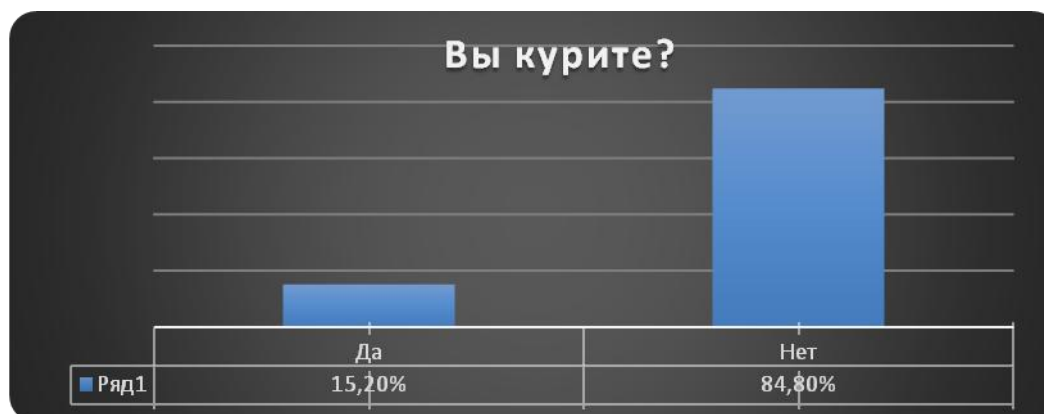


Рис.8. Результаты анкетного опроса респондентов о принадлежности к курению

На вопрос «Как часто Вы употребляете алкогольные напитки?» больше половины респондентов (65,2%) ответили, что редко употребляют алкогольные напитки. 19,6% респондентов утверждают, что употребляют алкогольные напитки не очень часто. 2,2% опрошенных школьников часто употребляют алкоголь, а 13% учащихся вообще его не употребляют.

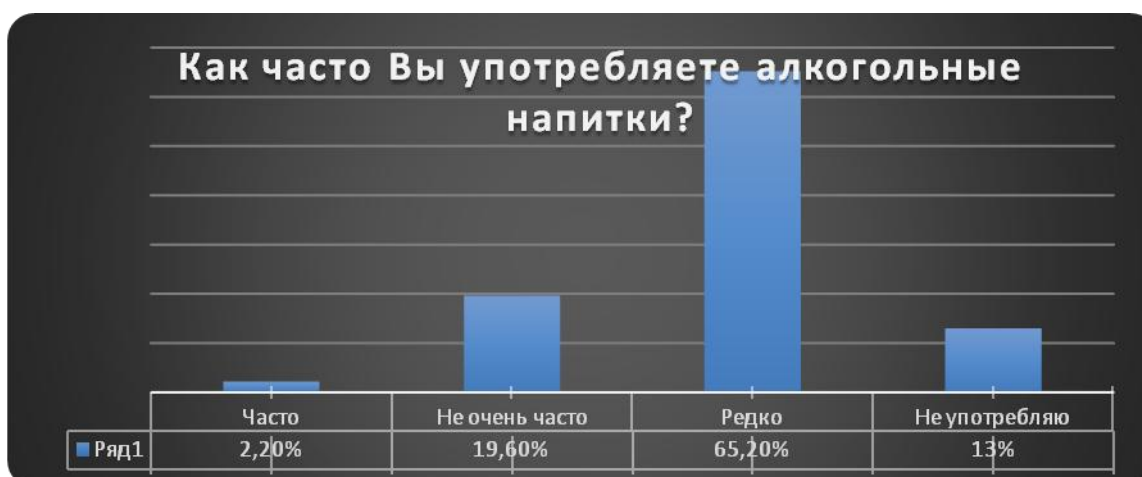


Рис.8. Результаты анкетного опроса респондентов о частоте употребления спиртных напитков

По результатам данного исследования можно сделать вывод о том, что школьники Санинской СОШ на среднем уровне осведомлены о том, что представляет собой здоровый образ жизни. Нужно отметить, что большинство учеников считают, что понятие здорового образа жизни не включает в себя духовное благополучие, душевную гармонию, а включает лишь физическое благополучие. Только 5,8% респондентов осознают, что ведут здоровый образ жизни. Большая часть детей отвели третье место здоровому образу жизни в системе своих ценностей. А большинство опрошенных школьников (65,4%) утверждают, что они не ведут здоровый образ жизни. В заключении хотелось бы добавить, что проблема формирования здорового образа жизни у школьников является актуальной и стоит остро, у учащихся элементарно нет возможности, материальных средств, времени, а зачастую и желания соблюдать все правила здорового образа жизни.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье. М.: ФиС, 2012. 63 с.
2. Брехман И.И. Введение в валеологию – науку о здоровье. Л.: Наука, 2013. 125 с.
3. Гундаров И.А., Киселев Н.В., Копина О.С. Медико-социальные проблемы формирования ЗОЖ, 2012. 30 с.

#### ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

**Бородулина Екатерина,**  
студентка 4 курса факультета иностранных языков  
**Овчинникова Мария Викторовна,**  
к.п.н., доцент кафедры английской и русской филологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В переводоведении возрастает интерес к языковым явлениям. Исследования, в основе которых находится гендер, связанный с приписыванием индивиду

определенных качеств и норм поведения на основе его биологического пола, – относительно новое направление в лингвистике. В целом, исследование гендера в языкознании связано с изучением коммуникативного поведения мужчин и женщин, где выделяются специфический выбор единиц лексики, предпочтения в выборе лексики, синтаксических конструкций, т.е. спецификой мужского и женского говорения.

Не проходит мимо гендерных отношений и художественная литература. В художественной литературе гендерный подход основан не на взаимоотношениях полов и на биологических различиях, а на культурных и социальных значениях, которые им придает общество. В художественной литературе более наглядно и глубоко воплощаются мужской и женский взгляд на мир, психологические отношения. Отражается статус мужчины и женщины, особенности поведения и раскрываются причины межличностных конфликтов.

В Викторианском романе впервые поднимается вопрос о положении женщины в обществе, вопрос о ее правах и обязанностях как таковых. Женская тема является одной из доминирующих. Писатели-викторианцы разрабатывали новые темы, мотивы и приемы, их произведения являлись фундаментом для открытия чего-то нового и уникального в современной литературе. И несомненно, важнейшая роль становления Викторианского романа принадлежит не только Ч. Диккенсу и У. Теккерею. Значительный вклад внесли и женщины-романистки – Джейн Остен и сестры Бронте, Шарлотта, Энн и Эмили, Дж. Элиот и др. [1, с. 5]. Существует точка зрения, что писательницы находились в поиске своего собственного стиля, свободного от мужского влияния. Критики рассматривали художественный текст как отражение сформированных норм в социальной жизни. Причем мужскому творчеству было свойственно культурное и рациональное начало, а женскому – природное, частично-религиозное.

При переводе с одного языка на другой происходит взаимное наложение и сравнение картин мира языка оригинала и языка перевода. Они одновременно взаимно проникают друг в друга и взаимно влияют друг на друга. Результатом их взаимодействия будет вариант перевода, представляющий специфику литературного творчества автора-мужчины или автора-женщины. Здесь важно учитывать: в психике мужчины и женщины существуют определенные отличия в восприятии окружающей действительности. Фактор адекватности эстетического воздействия оригинала и перевода является одним из важнейших критериев оценки художественного перевода. Наряду с такими составляющими, как культура, национальность, раса, возраст, общественное положение, физическое и психическое состояние собеседников, отношение их друг к другу, огромное значение имеет и гендер. Различия между мужской и женской речью проявляется на разных уровнях языка: в фонетике, лексике и грамматике. Итак, на лексическом уровне:

➤ мужской письменной речи свойственны:

- большее разнообразие качественных характеристик, красок и признаков;
- однообразная передача эмоций;
- лучше соблюдается баланс между официальной и эмоциональной лексикой;



- более широкое употребление клишированных фраз;
- точность терминологии;
- использование стилистически нейтральной лексики.
- женской письменной речи свойственны:
  - склонность к постоянному употреблению книжной лексики;
  - использование эвфемизмов;
  - широкое употребление оценочных слов и словосочетаний;
  - богатство речи при описании чувств;
  - высокая концентрация эмоционально-оценочных слов и конструкций;
  - использование устоявшегося слоя лексики, фразеологическими единицами с более высокой частотой встречаемости в речи.

На грамматическом уровне:

- мужской письменной речи свойственны:
  - наличие большого числа абстрактных существительных; частое использование существительных и прилагательных, меньше глаголов и частиц;
  - частое употребление вводных слов, таких, как «очевидно», «несомненно», «конечно». Эти вводные слова имеют значение констатации;
  - несоответствие знаков препинания;
  - реже встречаются вопросительные и восклицательные предложения;
  - реже встречается инверсия;
  - употребление уменьшительно-ласкательных форм в тех ситуациях, когда описываются маленькие дети и близкие люди, или при указывании маленьких размеров и объемов описываемого предмета.
- женской письменной речи свойственны:
  - частое использование пассивных конструкций;
  - большое количество местоимений, частиц, существительных;
  - обилие сложносочиненных и сложноподчиненных предложения. Предложения намного длиннее мужских;
    - преобладание вопросительных и восклицательных предложений;
    - более свойственна инверсия;
    - высокая эмоциональная окраска речи, частое использование знаков пунктуации;
    - широкое употребление сослагательного наклонения;
    - использование большого количества уменьшительно-ласкательных форм (Чаще всего это делается намеренно, для указания многогранных отношений с окружающим миром, подчеркивая не только характерные особенности описываемого предмета, но и выражение своего отношения к нему).

Рассмотрев особенности перевода с точки зрения гендерных различий, необходимо сделать вывод: в переводческой деятельности выбор словарного варианта перевода обусловлен не только знаниями в области теории перевода, но и психологическими особенностями. Женщины-переводчики лучше, чем мужчины, способны распознавать оттенки смысла, они чаще прибегают к выражению своих эмоций интонацией. Мужчины придерживаются однообразия

синтаксических конструкций, в мужской речи чаще присутствует стилистически нейтральная оценочная лексика. Обращение к гендерному аспекту перевода обусловлено тем, что оно является сложной переводческой проблемой, разрешение которой необходимо для создания текста перевода, отвечающего всем требованиям эквивалентности и адекватности. Гендерный фактор в художественном переводе – структурообразующий элемент произведения и текста, он влияет на восприятие читателя, а также на воплощение образов и сюжетных линий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ивашева В.В. Английский реалистический роман XIX в. в его современном звучании. М.: Худ. лит. 1974. 464 с.
2. История зарубежной литературы XIX в. Под ред. Я.Н. Засурского, С.В. Гураева. М.: Просвещение, 1982. 547 с.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ffl.msu.ru/research/publications/ter-minasova-lang-and-icc/terminasova-yazik-i-mkk-BOOK.pdf> (дата обращения: 04. 04. 2016 г.).
4. Эллиот П., Менделл Н. Теории феминизма // Введение в гендерные исследования. Хрестоматия. Под ред. С.Жеребкина. М., 2001.

### ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОМУ ПЕРЕВОДУ В ПРОФИЛЬНЫХ ШКОЛАХ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Бочарова Алевтина Васильевна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Профильное обучение – система специализированной подготовки учащихся старших классов, ориентированная на дифференциацию, индивидуализацию обучения, учет интересов, склонностей, способностей учащихся в соответствии с их профессиональным выбором, подготовкой к продолжению образования после окончания средней школы.

Профильное обучение направлено на реализацию следующих основных целей:

- обеспечить углубленное изучение отдельных дисциплин программы полного общего образования;
- создать условия для значительной дифференциации содержания образования с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями;

- расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, в том числе более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Профильная школа – институциональная форма достижения поставленных целей. Это новый тип образовательного учреждения, которое предоставляет каждому учащемуся возможность иметь индивидуальную образовательную траекторию, индивидуальную образовательную программу, позволяющую старшекласснику сконцентрироваться на отдельной образовательной области, достичь своих образовательных целей.

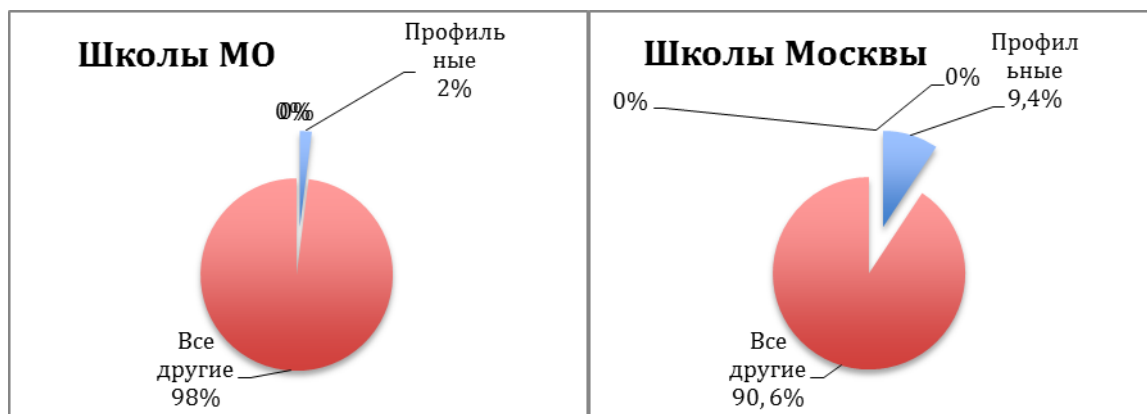
Введение профильного обучения на старшей ступени общего образования связано с тем, что образование на данном этапе должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. В позднем подростковом возрасте, в 15–16 лет, у большинства учащихся складывается ориентация на сферу будущей профессиональной деятельности. В этой связи крайне важно, чтобы на данном этапе система образования могла предоставить учащимся условия для реализации их интересов, способностей и дальнейших (послешкольных) планов. Согласно социологическим исследованиям, большинство старшеклассников (более 70%) хотели бы «знать основы всех предметов, а углублённо изучать только те дисциплины, в которых они будут специализироваться в будущем». Таким образом, профилизация обучения в старших классах соответствует структуре образовательных и жизненных установок большинства учащихся старших классов.

Согласно Федеральным Государственным Образовательным Стандартам, существует 5 профилей обучения в старшей школе: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический и универсальный.

В рамках данной статьи нас интересует гуманитарный профиль, так как именно он предполагает углубленное изучение иностранного языка. По Федеральным Государственным Образовательным Стандартам, у выпускников школы, изучающих иностранный язык на углублённом уровне, должно быть сформировано «умение перевода с иностранного языка на русский» [1]. В этой связи перевод и, в частности, письменный перевод является неотъемлемой частью учебного процесса. Рассмотрим обучение письменному переводу на примере профильных школ с углублённым изучением иностранного языка Москвы и Московской области.

Приведём некоторые статистические данные.

Сеть школ Московской области насчитывает 1580 школ. Среди них – 33 профильные школы с углублённым изучением иностранного языка (далее – профильные школы). Таким образом, профильные школы составляют всего 2% от общего количества средних общеобразовательных учреждений Московской области. В свою очередь, в Москве процент профильных школ почти в 5 раз выше – 9,4% (всего школ – 1727, профильных школ – 162). Данная статистика наглядно представлена на диаграммах.



Образовательные программы по иностранному языку в ряде профильных школ Москвы и Московской области включают начальный курс перевода и, в частности, письменного перевода. При этом ставятся различные цели:

1. Ознакомление учащихся с основами и спецификой профессии переводчика по сравнению с другими языковыми профессиями, с требованиями к личности переводчика и уровню его профессиональной подготовки, т.е. с той профессией, с которой, возможно, они свяжут свою будущую деятельность.

2. Повышение уровня образования учащихся, расширение их кругозора. Школьники знакомятся с основами теории перевода, понятиями анализа и синтеза при переводе и др. У них вырабатывается понимание того, насколько важны для переводчика не только глубокое знание родного и иностранного языков, но и общая эрудиция и культура.

3. Подготовка учащихся к практической деятельности, овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми переводчику для успешного осуществления этой деятельности. Школьники учатся сопоставлять различные языки, средства и способы осмысления и передачи информации, с их помощью приобретая особый «переводческий» взгляд на язык. Они учатся анализировать грамматическое, смысловое и стилистическое построение текста. У учащихся развивается способность мыслить по-переводчески, совершая одновременно несколько мыслительных операций, а также производить трансформации в рамках как родного, так и иностранного языка, передавая одно и то же содержание с помощью разнообразных синонимических конструкций.

4. Повышение качества языковой, речевой и коммуникативной компетенции учащихся [2].

Для достижения поставленных целей в процессе преподавания используется сочетание элементов лекционного курса и практических занятий для выработки необходимых навыков и умений.

В зависимости от целей и задач, поставленных перед учащимися или преподавателем на занятиях письменным переводом выполняются многие виды упражнений. В соответствии с практической направленностью при обучении письменному переводу можно выделить следующие виды упражнений:

- упражнения, направленные на формирование навыков и умений, необходимых для осуществления любого вида переводческой деятельности (напри-

мер, навыков трансформации, умений осуществлять анализ и синтез, определять жанр текста и др.);

- упражнения, формирующие навыки и умения, необходимые для реализации письменного перевода (например, сегментации переводимого текста, редактирования, использования словарей и другой справочной литературы и др.);
- упражнения, направленные на расширение и закрепление знаний;
- упражнения языковые (лексические, фразеологические, грамматические, стилистические) [3, с. 237].

Особую роль в обучении письменному переводу играют упражнения, направленные на выработку таких абсолютно необходимых переводчику навыков как трансформация и переключение, а также на выработку у учащихся механизма билингвизма в целом. К таким упражнениям можно отнести преобразование лексических единиц, реконструирование предложений, глобальная трансформация текста.

Следует отметить особую роль грамматических упражнений на уроках перевода. В ходе работы над грамматическим аспектом учащиеся усваивают разницу в грамматическом строе разных языков, учатся понимать, как один и тот же смысл в разных языках может быть выражен с помощью разных грамматических конструкций, эквивалентно передающих смысл и стилистику высказывания на другом языке.

Работа по выполнению упражнений обычно предваряет работу над переводом связных текстов или сочетается с ней. При переводе текстов с иностранного языка на русский и с родного на иностранный школьники учатся осуществлять предпереводческий анализ текста и вырабатывать стратегию перевода, анализировать содержание и форму текста, выбирать приёмы и методы перевода с учётом специфики переводимого текста, использовать стандартные и находить оригинальные переводческие решения.

Работа над письменным переводом может проводиться при коллективном участии всей группы. Такая работа сопровождается непосредственным обсуждением вариантов перевода и комментарием преподавателя по поводу типичных, а также специфических для конкретного текста переводческих трудностей.

В области методики обучения письменному переводу выделяют два вида аудиторной работы над переводом связного текста – аналитический и синтетический. Занятия аналитическим переводом предполагают подробный анализ под руководством преподавателя всего комплекса переводческих трудностей, выявления типичных проблем и обсуждение стандартных способов их решения, определение индивидуальных особенностей текста и связанных с ним вариантов перевода.

Выполняя синтетический перевод, учащийся должен самостоятельно переводить заданный текст определённого объёма в указанное время, а затем этот перевод проверяется преподавателем с комментированием достоинств и недостатков проделанной работы.

Что касается аналитического перевода (перевода с анализом), то такой перевод требует серьёзной подготовки. Необходимо подобрать такой текст, который был бы интересен учащимся по содержанию и включал бы достаточное

число типичных переводческих трудностей. Цель обучения заключается в том, чтобы практически отработать применение достаточного числа эффективных способов и приёмов перевода.

Весьма полезной и интересной является работа по изучению оригинального текста и текста перевода, выполненного профессионалом в сопоставлении с вариантами перевода того же текста, сделанного учащимися, а также перевод параллельных текстов на родном и иностранном языках одной тематики.

Таким образом, преподавание письменного перевода в школах с углублённым изучением иностранных языков имеет свою специфику, цели и задачи.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования", г. Москва.

2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 июля 2002 года N 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования», г. Москва.

3. Тазина К.А. Система упражнений для обучения письменному переводу // Международная коммуникация: теория и практика: Материалы V Международной научно-практической конференции 26-28 мая 2005 г. Томск: Издательство ТПУ, 2005. С. 236-240.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ**

**Браушкина Кристина Александровна,**  
студентка 5 курса юридического факультета

**Куприянова Светлана Анатольевна,**  
к.п.н., доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современное общество является информационным. Информационные технологии охватили все сферы общественной жизни. Образовательная сфера не исключение. Так использование современных информационных технологий является необходимым условием применения более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания. Использование информационных технологий в школе способствует мотивации обучения учащихся, экономит время педагога на уроке. Благодаря наглядности, учебный материал лучше понимается и усваивается обучающимися. Приобщение школьников к информационным технологиям является важнейшим направлением в решении задачи информатизации в современной школе и повышения профессиональной подготовки.

Современные информационные технологии – это технологии, которые основаны на использовании компьютерных средств. Целью использования в образовании информационных технологий является увеличение зрительного восприятия, развитие мышления и коммуникативных способностей учащихся.

Информационные технологии могут использоваться учителем для:

- подготовки к уроку;
- изучения нового материала;
- компьютерного контроля знаний и умений учащихся;
- подготовки учебно-методических пособий;
- получения информации из глобальной сети Интернет.

Основным средством в процессе обучения с помощью информационных технологий является компьютер, обладающий огромными возможностями. Наиболее часто педагогами различных предметов используется компьютерная программа Microsoft PowerPoint. Эта программа предназначена для создания презентаций. Компьютерные презентации повышают уровень наглядности на уроке, делают учебный процесс интереснее. В презентации могут быть представлены не только текст, но и схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии. Также они могут сопровождаться аудио фрагментами. Презентация делает урок более продуктивным, учит школьников навыкам конспектирования. Компьютерные презентации можно использовать не только при изучении нового материала, но и при закреплении изученного.

Н.Ш. Кудрявицкая выделяет следующие виды презентаций:

- презентация контроль;
- презентация тест с анимацией;
- презентация тест с гиперссылками [2, с. 61].

В своей педагогической деятельности педагог может использовать различные виды информационных технологий. А.В. Дворецкая выделяет следующие виды:

- презентации;
- программы системы контроля знаний;
- электронные учебники;
- электронные энциклопедии [1, с. 158].

Данные программы получили широкое распространение в системе образования. Работа с этими программными продуктами помогает учащимся лучше понимать учебный материал за счет приспособления существующих курсов к индивидуальному пользованию и предоставления возможности для самообучения и самопроверки полученных знаний. Использование электронных справочников, энциклопедий, словарей на уроках позволяет педагогу организовать работу учащихся в яркой, интересной форме, работать с анимированными схемами, картами, видеть учебный материал в видеороликах и на фотографиях и закреплять его, что способствует систематизации знаний. Однако, использование данных видов технологий не всегда целесообразно применять на уроках. У них имеется недостаток – невозможность задавать произвольный порядок подачи имеющегося материала конкретным учителем. Потому педагог должен уметь создавать собственные программные продукты, например, компьютерное тестирование или презентации.

При проверке знаний педагогами достаточно часто используются программы компьютерного тестирования. Благодаря данной программе существует возможность быстро и с минимальными затратами времени педагога проверить

знания учащихся. Тестирование позволяет оценить большое количество учащихся. В использовании технологий компьютерного тестирования существуют и недостатки. Они представлены низким уровнем качества знаний педагогов.

Широко идет внедрение в образовательный процесс использование электронных учебников. Электронный учебник – это учебное электронное издание, содержащее изложение учебной дисциплины, ее раздела, части, соответствующее учебной программе, поддерживающее основные звенья дидактического цикла процесса обучения, являющееся важным компонентом индивидуализированной активно-деятельностной образовательной среды и официально утвержденное в качестве данного вида издания [3, с. 53]. Такие учебники оснащены гиперссылками, имеют дополнительный материал. Они имеют возможность быстрого поиска по всему тексту учебника.

С появлением глобальной сети Интернет появилась возможность использовать его ресурсы учебном процессе. Интернет обладает огромными возможностями для учащихся и педагогов. В сети Интернет представлены методические разработки уроков, статьи, полезные программы, образовательные сайты. С помощью Интернета учитель может подобрать к своим урокам текстовые документы, аудио и видео материалы. Используя ресурсы Интернета, педагог может организовывать домашнее задание для учащихся. Это могут быть задания в виде подготовки презентаций, сообщений. Среди большого количества информации, ученики должны уметь выделять главную информацию, которая пригодится им при ответе на уроке. Ученикам надо помнить о таких свойствах информации, как достоверность, ясность, понятность, актуальность.

Таким образом, информационные технологии в школе можно использовать с помощью собственных программ учителя или с помощью готовых программ, которые можно найти в сети Интернет. Стоит отметить, что перечисленные примеры использования современных информационных технологий можно применять достаточно обширно. Интенсивное инновационное обновление образования невозможно без широкого применения новейших информационных технологий. Информатизация образования является одним из приоритетов развития социальной сферы общества и связана с процессом модернизации образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дворецкая А. В. Основные виды информационных технологий / А.В. Дворецкая // Народное образование. 2006. №2. С. 157-159.
2. Кудрявицкая Н. Ш. Применение ИКТ на различных этапах урока. Оренбург, 2011. С. 73-75.
3. Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств. М.: Федеральный институт развития образования, 2012. 84 с.



## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ТРУДА**

**Булашев Никита Дмитриевич,**

студент 3 курса направления подготовки «Менеджмент»

**Гужина Галина Николаевна,**

д.э.н., профессор, профессор кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Принято различать производительность труда в сфере производства товаров и услуг между лучшими, средними и худшими работниками. Такое же соотношение характерно и для труда менеджеров и специалистов в сфере управления организацией. Это зависит от методов и инструментария управления факторами внутренней и внешней среды.

В этом аспекте интерес представляет вопрос: при каких условиях могут быть достигнуты различные уровни производительности труда в управлении? Ответ на него таков:

уровень 50% производительности – самый доступный уровень производительности неподготовленному работнику, когда не принимают обычных (стандартных) мер для ее повышения. При этом уровень 40–60% не означает, что люди работают лишь половину рабочего времени. Они выполняют лишь половину регламентированной работы;

уровень 70% – это уровень производительности труда, который может быть взят за минимально допустимый в управлении;

уровень 100% – это уровень, который должен быть взят за точку отсчета;

уровень 120% – это «средний уровень», на который должна быть сориентирована система материального стимулирования в органе управления организацией;

уровень 135% производительности труда может быть достигнут при максимальном напряжении усилий менеджерами и специалистами. Для этого должны быть не только высокое техническое оснащение рабочего места, но и должные способности и квалификация у менеджеров и специалистов.

Применяя различные методы нормирования (формальные, полужформальные и неформальные) и стимулирования (в наибольшей мере отвечающие физиологическим и психическим возможностям человека), менеджер должен стремиться к «сдвигению» кривой распределения производительности труда вправо. Для этого должны учитываться не только «стимуляторы», но и «анти-стимуляторы».

Существуют различные модели мотивации производительности:

Модель иерархии потребностей по Маслоу, учитывающая физиологические потребности, потребности в безопасности, принадлежности к социальной группе, в самоуважении, самоутверждении.

Модель содержательная, ориентированная на две группы потребностей: первичных, связанных с физиологическими факторами, и вторичных – с психологическими факторами.

Модель процессуальная (на основе теории ожидания), которая учитывает:

- ожидания возможного результата (Р);
- ожидания вознаграждения от этого результата (В);
- ожидания ценности вознаграждения (Ц), произведение которых определяет мотивацию труда (М):

$$M = P * B * C.$$

На основе хронометражных и статистических наблюдений, экономико-математических методов и методов сравнительного анализа выявляют резервы роста производительности труда в управлении, причины, сдерживающие лучшее использование управленческих кадров. Это необходимо для представления о резервах роста производительности труда. Однако вскрытые аналитическим методом резервы еще нельзя считать реальными. Это только возможности, предпосылки роста производительности труда. Определить реальную экономию труда можно с помощью анализа специально составленных комплексных балансов резервов роста производительности труда как составной части балансов трудовых, материальных, финансовых и прочих резервов производства.

При составлении комплексных балансов с целью количественного соизмерения резервы должны быть приведены к одному показателю. В практике учета и планирования таким показателем является экономия затрат труда в нормо-часах или в численности работающих.

Общая величина резервов роста производительности труда, выраженная через экономию затрат труда, рассчитывается по формуле:

$$P = P_T + P_B + P_C,$$

где Р – общая величина резервов;

Р<sub>Т</sub> – величина резервов снижения трудоемкости;

Р<sub>В</sub> – величина резервов улучшения использования рабочего времени;

Р<sub>С</sub> – величина резервов совершенствования структуры кадров.

К приведенной формуле предъявляются следующие требования (ограничения): величина используемых резервов в текущем периоде должна быть максимальной; размер материальных и финансовых затрат, необходимых для реализации резервов, не должен превышать их наличие.

Рассмотренная схема определения резервов роста производительности труда дает возможность расчетным путем обосновать комплексный баланс резервов роста производительности труда в управлении и обеспечить их планомерное использование.

Составление баланса резервов роста производительности труда производится на основе предварительных расчетов. Характер, состав комплексного баланса определяется специфическими условиями анализируемой организации.

Под качеством работы понимается совокупность показателей, определяющих степень соответствия результатов деятельности организации в целом, ее подразделений и отдельных исполнителей производственно-хозяйственным и социальным задачам, стоящим перед организацией.

Количественная оценка качества работы позволяет:

- повысить ответственность исполнителей, коллективов и руководителей за конечные результаты работы;

- обеспечить сравнимость результатов работы работников различных категорий.

Количественная оценка качества работы исполнителей, коллективов и руководителей осуществляется при помощи обобщающего показателя и частных коэффициентов качества работы.

Показатели оценки качества работы классифицируются по двум направлениям в зависимости от характера и установленной ответственности за их выполнение.

Определение эффективности системы управления организацией производится с целью совершенствования элементов хозяйственного механизма управления, критериев оценки и стимулирования высоких результатов производственной деятельности подразделений организации.

Для оценки эффективности функционирования подсистем системы управления организацией и системы в целом используется коэффициент эффективности – условная величина, которая дает возможность количественно оценить результат деятельности предприятия по основным направлениям производственно-хозяйственной и социальной деятельности, анализировать состояние дел в динамике для выработки управляющего воздействия.

Коэффициент эффективности функционирования подсистем рассчитывается по показателям эффективности, которые определяют степень выполнения задач, решаемых в подсистеме исполнителями. Показатели эффективности функционирования подсистем служат основанием для определения коэффициента эффективности работы подразделений.

Все уровни управления организацией оцениваются по достигнутым показателям эффективности производства и качества работы.

Верхний уровень управления – руководство, возглавляющее подсистемы, оценивается исходя из эффективности функционирования руководимых ими подсистем. Коэффициент эффективности подсистемы является коэффициентом эффективности работы руководителя.

Коэффициент эффективности рассчитывается с помощью специально разработанных показателей эффективности. Система показателей эффективности создает условия для совершенствования элементов хозяйственного механизма и в первую очередь – критериев оценки и стимулирования высоких результатов производственной деятельности подразделений.

Выбор показателей эффективности функционирования подсистем производится таким образом, чтобы:

- обеспечить выполнение плановых технико-экономических показателей по объему продаж продукции, по росту производительности труда, снижению себестоимости продукции;
- необходимое и достаточное количество показателей обеспечило охват задач, решаемых в каждой подсистеме;
- не увеличивать отчетность служб организации, установленную контактными контролирующими организациями;

- максимально использовать имеющиеся методики расчета единичных показателей эффективности;
- разработанные показатели по каждой подсистеме имели количественное выражение и возможность планирования.

Заключение о выполнении или невыполнении показателя эффективности дается на основании сравнения фактического значения показателя с базовым, устанавливаемым ежегодно приказом по организации. Управление данным видом деятельности считается эффективным, если наблюдается устойчивая тенденция улучшения показателя.

Весомость показателей эффективности по каждой подсистеме следует определять путем экспертизы с учетом важности задач, стоящих перед организацией, а также конкретных производственных условий. Она может изменяться в зависимости от необходимости решения той или иной задачи.

На среднем уровне управления – руководство и коллективы цехов и отделов – учитывается как эффективность работы подразделения, так и ее качество.

Оценка эффективности и качества работы подсистемы организации производится с помощью специального показателя – коэффициента эффективности и качества работы, который дает возможность количественно оценивать результаты производственной, деятельности подразделений, их влияние на формирование технико-экономических и социальных показателей работы организации.

Материальное стимулирование эффективности качества работы в рыночных условиях хозяйствования основывается на полном хозрасчете, где вопросы оплаты труда приобретают особую актуальность. Оно должно отвечать требованиям ускорения научно-технического прогресса, повышения эффективности производства и качества продукции и услуг.

Приоритет в оплате во всех случаях отдается высококвалифицированному труду и профессиональному мастерству. Уровень премии зависит от результатов работы коллектива подразделения организации по улучшению хозяйственной деятельности, повышению эффективности производства, т.е. тем самым создается зависимость оплаты труда от конечных результатов хозяйственной деятельности.

Несмотря на особенности современного периода развития российской экономики, в границах отдельной организации (предприятия) должно соблюдаться требование экономического закона опережающего роста производительности труда по отношению к росту его оплаты. Другими словами, на каждый рубль прироста оплаты труда организация (предприятие) обязана получать несколько больший прирост производства товаров или услуг. К сожалению, современная практика менеджмента грешит обратным.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Горнаков Э.И., Костюкевич Е.Н., Метельская Е.В. Управление персоналом. М.: ИВЦ Минфина, 2011.
2. Гужина Г.Н., Мумладзе Р.Г. Экономика и социология труда :учебник. 4-е издание М.: КНОРУС, 2011.
3. Гужина Г.Н., Гужин А.А., Мумладзе Р.Г. Управление персоналом : учебник. М.: Палеотип, 2011.

## ЦВЕТОВАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ В.В. НАБОКОВА «ДАР»

**Бурмистрова Екатерина Дмитриевна,**  
студентка 3 курса филологического факультета ГГТУ

**Ван Лин,**

Яньченский педагогический университет

*Научный руководитель: Колоскова Татьяна Александровна,*

к.ф.н., доцент, декан филологического факультета

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Каждый человек с детства познает окружающий мир с помощью чувств, поэтому цветообозначения играют важную роль в нашей жизни. Именно через восприятие цвета, отношения к нему, формируются представления человека об окружающем мире.

Анализ цвета, как объекта языкознания, возник во второй половине 20-го века и продолжается в наше время. Цветовая лексика, использованная в художественном тексте, привлекает пристальное внимание учёных прежде всего потому, что она является важнейшим языковым средством выражения цветовой картины мира художника.

Для рассмотрения цветовой лексики я выбрала русско-американского прозаика, поэта, драматурга 20-го века – Владимира Владимировича Набокова. А именно, его последний роман «Дар», написанный в 40-х годах 20-го в.

«Иногда в одну фразу он вкладывает столько разнообразного материала, сколько другому, более экономному или менее одаренному писателю хватило бы на целый рассказ» писал В.Ф. Ходасевич.

Цель – характеристика цветообозначений в романе В.В. Набокова «Дар». Задачи исследования:

- рассмотреть сущность понятия «цветовая лексика»;
- установить роль цветообозначения в художественном произведении.

Цвета – это одна из составляющих картины мира, одна из самых загадочных и интересных ее сторон. Таким образом, цветовая лексика – это группа слов и словосочетаний, которые предназначены для выражения цветоощущений.

Таким образом, совокупность цветовых оттенков во всем их многообразии – одна из самых интересных и сложных задач художественной речи.

Для обозначения цвета В.В. Набоков использует все цвета радуги, и их эквиваленты. Каждый цвет имеет синонимические ряды, которые делают произведение более интересным и красочным. Больше всего оттенков имеют красный (малиновый, алый, розоватый, румяный, красноватый, бурый, пунцовый) и синий (лазоревый, темно-синий, сине-красный, синеватый и др.) цвета. Например: «Фургон уже не было, а на том месте, где недавно стоял его трактор, у самой панели осталось радужное, с приматом пурпура и перистообразным поворотом, пятно масла: попугай асфальта.» Синоним прилагательного «красный» – «пурпурный».

Для обозначения цвета используются качественные прилагательные (черная ручка, рыжая земля, малиновые губы, черные бабочки), реже – глаголы (из-

ваяния синели, что-то зеленело), имена существительные (голубизна, зелень, краснота, синева, белизна, чернота), наречия (начерно, черно).

Чаще всего используется чёрный цвет (более 30 раз) в виде:

прилагательных «*Черная речка, черные бабочки*»;

существительных «*Чернота теней, чернота асфальта*»;

причастий «*На белизне бумаг чернеющая полумаска*»;

наречий «*Черно смотрел на Федора*».

Реже всего, из наиболее употребляемых в повседневной жизни, используется коричневый цвет: «*Коричневая мгла*».

Прилагательные цвета можно разделить на две большие группы в данном романе: «описание внешности человека» и «описание предметов и явлений окружающей действительности». В составе каждой группы можно выделить обширный ряд подгрупп. Для первой группы характерны такие подгруппы как «описание лица», «описание фигуры», «описание одежды» и так далее. В составе второй группы выделяются следующие подгруппы: «описание природы», «описание обстановки и предметов интерьера», «описание элементов архитектуры» и прочие.

**Преобладают:** черный, синий, красный, зеленый.

Одним из показателей внутреннего мира человека является его внешний вид, выражение лица, одежда. Таким образом с помощью цветообозначений мы можем понять его настроение, чувства, а также некоторые черты характера. Такие прилагательные выполняют номинативную и экспрессивную функции.

Рассмотрим примеры из группы «описание внешности человека» в тексте романа «Дар»:

*«Тогда впервые я увидел ее и был немало озадачен, когда вдруг эта пухленькая, страшно подвижная, с ослепительно синими глазами женщина, среди первого разговора со мной залилась слезами...»*

Синий цвет глаз говорит о человеке чувственном и эмоциональном. Такие люди очень импульсивны и вызывают у людей недоумение, что и является истиной в данном рассказе.

*«Глядя на этого заморского щеголя в черной мягкой шляпе и черной одежде...»*

В данном случае, черный цвет является классическим для костюма. Заморский щеголь надел его, чтобы не ударить в грязь лицом, показать себя.

**Преобладают:** черный, серый, желтый, синий, красный.

*«... в западной части Берлина, остановился мебельный фургон, очень длинный и очень желтый, запряженный желтым-же трактором...»*

*«... на серой кругловатой крыше фургона ...»*

*«мы устраиваем такие, знаете, вечеринки в мастерской, с музыкой, бутербродами, красными абажурчиками, ...»*

*«Внутри же фургона лежало небольшое коричневое пианино ...»*

Автор использует эпитеты, чтобы украсить речь, сделать ее более яркой. Эпитеты выполняют экспрессивную, метафорическую функцию.

В.В. Набоков – писатель, виртуозно владевший искусством создания цветового образа. Отраженные в художественном произведении цветообозначения

становятся особенностями индивидуального представления автора. В связи с этим цветообозначения в художественном произведении представляют особый интерес в данной работе. Однако, отмечая важную роль, которую играют цветообозначения в произведениях Набокова, никто из исследователей до сих пор не рассматривал их специфику, как целостного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Набоков В.В. Дар. М.: Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2016. 411 с.
2. Краснянский В.В. Сложные цветообозначения русской речи. Орехово-Зуево, ОЗГПИ, 2000. 233с.
3. Бахилина Н.Б. История цветообозначений в русском языке. М.: Наука, 1975.
4. Турчин В.С. Эпоха романтизма в России. М.: Искусство, 1981.
5. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. М.: Кино, 1977.

### **ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СПРАВОЧНИК ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ РОССИИ – РАЗДЕЛ «СЛАВЯНСКИЕ РОСПИСИ»**

**Буянова Е.В., Павлова Т.А.,**  
студентки 2 курса факультета информатики  
**Аносов Юрий Валентинович,**  
к.т.н., доцент кафедры информатики  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время одним из основополагающих факторов формирования полноценной личности, осознающей всю полноту своей гражданской ответственности, несомненно является патриотическое воспитание молодого поколения. При этом, неотъемлемую часть такого воспитания (что не вызывает никаких сомнений) составляет изучение истории родного государства. Подтверждением тому могут быть тезисы президента РФ Владимира Владимировича Путина, озвученные им на расширенном заседании правительства в первой половине апреля 2016 года.

Между тем, изучение истории родного государства неотделимо от изучения традиций, промыслов, культуры и быта народов, населяющих нашу необъятную родину. К сожалению, на данный момент времени практически отсутствуют современные электронные образовательные ресурсы, посвященные перечисленным разделам истории нашей Родины в целом, и, в особенности, такому разделу, как «Народные промыслы».

В связи с этим, перед нами была поставлена задача разработки пробной версии интерактивного электронного справочника по народным промыслам России [1, 3], который позволял бы включать в себя различные виды материалов, начиная от текстового и заканчивая мультимедийными данными, как-то: фотоиллюстрации, аудио-сопровождение и видео данные.

Для того чтобы с чего-то начать, мы решили ориентировать первую версию нашего справочника на такой раздел народных промыслов России, как: «Славянские росписи».

Работа над проектом была нами начата всего месяц тому назад (март 2016 года). Однако, на данный момент времени, в нашем проекте уже реализованы и отлажены такие функции, как:

1. Разработана схема компоновки фактического материала справочника и написаны функции загрузки и отображения этого материала на экран (включая видеоданные);

2. Полностью отлажена работа оболочки главной части приложения, включая поддержку функций визуального меню (Рис. 1);

3. Отлажены основные механизмы работы разделов справочника, включая контекстные переходы (Рис. 2);

4. Подобран и сформирован фактический материал по таким разделам, как: «Русская матрёшка», «Дымковская игрушка» и «Гжель» [5].



Рис. 1. Визуальное главное меню справочника.





Рис. 2. Пример работы разделов справочника (раздел «Дымковская игрушка»).

В планах по дальнейшему расширению функций разрабатываемого приложения стоят такие задачи, как:

1. Реализация функций комплексной фотогалереи.
2. Расширение мультимедийного функционала приложения на использование дополнительных форматов мультимедийных данных.
3. Дальнейший подбор, накопление и внедрение в справочник тематического материала по всем разделам.

Разработка осуществлялась в инструментальной среде «Delphi» [2], при этом использовались современные технологии разработки ПО [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М.: Высшая школа, 1990. С. 302.
2. Бобровский С. Программирование в Delphi 7. СПб.: Информ-Пресс, 2011. 806 с. : ил.
3. Клиентов А.Е. Народные промыслы. М.: Белый город, 2008.
4. Орлов С.А. Технологии разработки программного обеспечения: Разработка сложных программных систем: Учебное пособие для студентов вузов, обуч. по напр. Подготовки бакалавров и магистров «Информатика и выч.техника». СПб.: Питер, 2002.
5. Виноградова Т. Художественная роспись по дереву, металлу, стеклу и керамике. Харьков: Аргумент Принт 2014. С. 256.

## ПОНЯТИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ЕЕ СООТНОШЕНИЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РФ

**Варенникова Ирина Вячеславовна,**  
студентка 4 курса юридического факультета  
**Крупейников Константин Владимирович,**  
к. филос. н., заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Нормы права, устанавливающие гражданско-правовое положение религиозных объединений, содержатся в Конституции РФ (ст. 13, 14, 28, 30), ФЗ «О некоммерческих организациях» (ст. 6), ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений» и иных нормативных правовых актах.

«Религиозным объединением в Российской Федерации признается добровольное объединение граждан Российской Федерации, иных лиц, постоянно и на законных основаниях, проживающих на территории Российской Федерации, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры и обладающее соответствующими этой цели признаками: вероисповедание; совершение богослужений, других религиозных обрядов и церемоний; обучение религии и религиозное воспитание своих последователей» (п. 1 ст. 6 ФЗ «Об общественных объединениях»).

В ст. 117 ГК РФ было дано понятие общественным и религиозным организациям (объединениям). При этом правовые нормы об этих двух видах юридических лиц формально не были разделены: «ими признаются добровольные объединения граждан, в установленном законом порядке объединившихся на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей». В связи с этим существовало множество разных толкований понимания места религиозных организаций в системе юридических лиц: одни считали религиозные организации разновидностью общественных организаций; другие рассматривали их как один из видов общественных объединений; третьи вообще не рассматривали религиозные организации как организационно-правовую форму юридических лиц.

Системное толкование норм Конституции РФ позволяет говорить о том, что формально-юридически эти виды юридических лиц разделены. Основы взаимоотношений между общественными объединениями и государством регламентируются ст. 13 Конституции РФ, в которой признается идеологическое многообразие в Российской Федерации и указывается, что общественные объединения равны перед законом. Дальнейшее развитие этот принцип получает в ст. 30 Конституции РФ, которая устанавливает конституционное право на объединение и основополагающие принципы функционирования общественных объединений. Следовательно, Конституция РФ признает особое значение и самостоятельность религии и религиозных объединений [5, с. 15].

ФЗ «О некоммерческих организациях» предполагает самостоятельное регулирование отношений с участием религиозных организаций. Так, п. 4 ст. 1 Закона устанавливает правило о том, что действие настоящего ФЗ не распространяется на религиозные организации. Особенности их правового положения,

создания, реорганизации и ликвидации, управления ими определяются специальным законом – ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений». Таким образом, в системе действующего правового регулирования постепенно выстраивается обособленное регулирование отношений по созданию и деятельности религиозных организаций, в том числе путем противопоставления их общественным объединениям.

В целях исключения противоречивых трактовок законодатель ФЗ от 5 мая 2014 г. N 99-ФЗ «О внесении изменений в главу 4 части первой ГК РФ и о признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов РФ» исключил ст. 117 ГК РФ, в которой общественные и религиозные организации рассматривались как равнозначные добровольные объединения граждан. Единственно, чем похожи эти два вида объединений – это добровольность вступления участников и нематериальная цель создания. Следовательно, данное правовое положение распространяется на любые объединения граждан, в том числе на все виды юридических лиц, но никакие существующие организационно-правые формы юридических лиц не соответствуют сущности религиозных организаций, так как целью их образования является удовлетворение религиозных потребностей личности.

В настоящее время правовое положение религиозных организаций регулируется отдельно. Характерно, что и местные, и централизованные религиозные организации составляют одну организационно-правовую форму юридического лица в отличие от общественных объединений, которые могут входить в организационно-правовую форму общественной организации либо ассоциации (союза). Таким образом, законодатель, по сути, закрепил позицию тех ученых, которые доказывали, что нельзя отождествлять религиозные организации с общественными объединениями, поскольку характер целей и видов функционирования религиозных организаций существенно отличается от тех функций, которые осуществляют общественные объединения граждан в ассоциации (союзы) [1, с. 68].

Следовательно, среди всех юридических лиц религиозные организации занимают совершенно определенное, предназначенное лишь для них место. Что нашло свое отражение в материальных и формальных признаках религиозных организаций как юридических лиц, отличных от иных организационно-правовых форм некоммерческих организаций.

Развернутое определение, указывающее на характерные признаки религиозных организаций и других религиозных объединений, в настоящее время содержится в ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях». Согласно п. 1 ст. 6 данного Закона религиозным объединением в Российской Федерации признается добровольное объединение граждан Российской Федерации, иных лиц, постоянно и на законных основаниях, проживающих на территории Российской Федерации, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры и обладающее соответствующими этой цели признаками:

- вероисповедание;
- совершение богослужений, других религиозных обрядов и церемоний;
- обучение религии и религиозное воспитание своих последователей.

Религиозные объединения образуются в форме религиозных групп и религиозных организаций. Это могут быть общероссийские, межрегиональные, региональные и местные религиозные объединения. Из числа религиозных объединений в качестве юридического лица регистрируется лишь религиозная организация [6].

Религиозной группой признается добровольное объединение граждан, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры, осуществляющее деятельность без государственной регистрации и приобретения правоспособности юридического лица. Таким образом, закон не устанавливает ни определенной численности участников религиозной группы (но т.к. это добровольное объединение их должно быть не менее двух), ни каких-либо специальных требований, которым они должны отвечать. Обязательного извещения органов власти о возникновении религиозной группы не требуется, но, если в дальнейшем ее участники намерены создать местную религиозную организацию, они обязаны уведомить о начале своей деятельности органы местного самоуправления [4, с. 89].

Не имея прав юридического лица, религиозная группа не может иметь на праве собственности обособленное имущество, а потому, как указывалось выше, помещения и иные необходимые для ее деятельности вещи предоставляются в пользование религиозной группе и ее участникам. Членство в религиозной группе не имеет строго фиксированного характера и определяется каждым участником без какого-либо оформления. Цели создания религиозных групп (совместное вероисповедание и распространение веры) находятся в духовной сфере, а потому деятельность их участников в виде совершения богослужения, других религиозных обрядов и церемоний, обучения религии своих последователей может быть эффективной и без формирования общего имущества, без возникновения у участников взаимных прав и обязанностей гражданско-правового характера [3, с. 958].

Сама классификация религиозных организаций изменилась. Если ранее они делились на общероссийские, межрегиональные, региональные и местные религиозные объединения, то в настоящее время есть всего два вида – местная религиозная организация и централизованная религиозная организация [6].

Религиозной организацией признается добровольное объединение граждан Российской Федерации, иных лиц, постоянно и на законных основаниях, проживающих на территории Российской Федерации, образованное в целях совместного исповедания и распространения веры и в установленном законом порядке зарегистрированное в качестве юридического лица (п. 1 ст. 8 ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений»). Религиозная организация функционирует на основании устава, который утверждается ее учредителями или централизованной религиозной организацией и обязан отвечать общим требованиям, предусмотренным п. 2 ст. 52 ГК РФ.

Местной религиозной организацией признается религиозная организация, состоящая не менее чем из десяти участников, достигших возраста восемнадцати лет и постоянно проживающих в одной местности либо в одном городском или сельском поселении (п. 3 ст. 8 ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений») [2, с. 62].

Централизованной религиозной организацией признается религиозная организация, состоящая в соответствии со своим уставом не менее чем из трех местных религиозных организаций (п. 4 ст. 8ФЗ «О свободе совести и религиозных объединений»). Религиозная организация данного вида может учреждаться исключительно юридическими лицами. Соответственно, она не подпадает ни под понятие религиозного объединения, ни под понятие религиозной организации, которые определяются как добровольные объединения исключительно граждан [3, с. 962].

Таким образом, следует констатировать, что термин «религиозная организация» в Законе о свободе совести используется как обобщающий, обозначающий не организационно-правовую форму юридического лица, а несколько организаций различной правовой природы и структуры, действующих в особой сфере, а потому обладающих некоторыми сходными признаками. Эти признаки имеют внешний характер и обусловлены той областью, где организации функционируют, их социальным предназначением и специфическими целями совместного вероисповедания и распространения веры.

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, N 31, ст. 4398. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 31.01.2016) Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
3. Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «О свободе совести и о религиозных объединениях» Собрание законодательства РФ, 29.09.1997, N 39, ст. 4465.
4. Федеральный закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 09.03.2016) «О некоммерческих организациях» Собрание законодательства РФ, 15.01.1996, N 3, ст. 145.

### Научная и учебная литература

1. Андреев В.К., Кирпичев А.Е. Юридические лица. Введение в корпоративное право: Лекция. М.: РАП, 2014. 120 с.
2. Коршунова Н.М., Андреева Ю.Н., Эриашвили Н.Д. Актуальные проблемы гражданского права: учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право, 2012. 431 с.
3. Литовкин В.Н., Гутников О.В. Юридические лица в гражданском праве (коммерческие и некоммерческие организации). М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, 2013. 1024 с.
4. Рассолова Т.М. Гражданское право: учебник. М.: Юнити-Дана, 2012. 847 с.
5. Смоленский М.Б. Комментарий к Конституции РФ (постатейный). М.: Феникс, 2014. 311 с.
6. Гришаев С.П. Эволюция законодательства о юридических лицах // СПС Консультант Плюс. 2015. URL: <http://base.consultant.ru/> (дата обращения: 26.02.2016 г.)
7. Гришаев С.П. Религиозные организации как юридические лица: изменения в законодательстве // СПС Консультант Плюс. 2015. URL: <http://base.consultant.ru/> (дата обращения 12.12.2015).
8. Крупейников К.В. Теоретические основы принципов гражданского процессуального права. // Право и государство: теория и практика. 2015. № 5 (125). С. 74-77.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ МЕТОДОМ НАБЛЮДЕНИЯ

**Вдовин Михаил Михайлович,**  
студент 4 курса факультета психологии

**Озерова Светлана Анатольевна,**  
к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема тревожности является одной из наиболее актуальных в современной психологии. Среди негативных переживаний человека тревожность занимает особое место, часто она приводит к снижению работоспособности, продуктивности деятельности, к трудностям в общении. Человек с повышенной тревожностью впоследствии может столкнуться с различными соматическими заболеваниями.

Разобраться в феномене тревоги, а также в причинах ее возникновения достаточно сложно. В состоянии тревоги мы, как правило, переживаем не одну эмоцию, а некоторую комбинацию различных эмоций, каждая из которых оказывает влияние на наши социальные взаимоотношения, на наше соматическое состояние, на восприятие, мышление, поведение. При этом следует учитывать, что состояние тревоги у разных людей может вызываться разными эмоциями. Ключевой эмоцией в субъективном переживании тревоги является страх.

Чаще всего термин «тревога» используется для описания неприятного по своей окраске психического состояния, которое характеризуется субъективными ощущениями напряжения, беспокойства, мрачных предчувствий, а с физиологической стороны сопровождается активизацией автономной нервной системы. Являясь природосообразным состоянием, тревога играет положительную роль не только как индикатор нарушения, но и как мобилизатор резервов психики. Также тревогу рассматривают как негативное состояние, связанное с переживанием стресса. Состояние тревоги может варьировать по интенсивности и изменяться во времени как функция уровня стресса, которому подвергается индивид, но переживание тревоги свойственно любому человеку в адекватных ситуациях.

Тревожность как свойство личности во многом обуславливает поведение субъекта. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельной личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Однако, повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности.

А.М. Прихожан указывает, что тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности. Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента.

Теоретико-методологической основой исследования являются исследования тревожности А.М. Прихожан, Т.В. Костяк, классификации тревоги З. Фрейд, К. Хорни и др, коррекционные методы игротерапии А. Захаров, Е. Макарова, теоретические исследования, посвященные вопросу формирования и проявления школьной тревожности Т.В. Костяк, А.В. Микляева, А.М. Прихожан), основы педагогической психологии А. Арсеньева, Ф.Н. Гоноболин, Б. Карольчак-Бернацка.

Цель работы: анализ личностных особенностей тревожного подростка, с тем, чтобы определить психолого-педагогические ориентиры для разработки коррекционно-развивающей программы.

Мы предлагаем рассматривать тревожность с позиции ее качественного анализа. Оставаясь психодинамическим механизмом, тревожность может быть представлена в двух качественно определенных формах: адекватной и неадекватной тревожности. Для определения формы тревожности необходимо выявить ее влияние на эффективность учебной деятельности и общения школьников, на состояние их психического здоровья.

Личность, испытывающая неадекватную (высокую) тревожность неадекватна в поведении, проявляет комплекс неполноценности «Я», чувствует себя незащищенной. Подросток беспомощный, испытывает чувство одиночества, изолированности, безысходности в трудных ситуациях, ограничен в выборах.

Неадекватная тревожность тесно связана с невротизацией подростка, возникновением психосоматических заболеваний, невротозов. В то же время адекватная тревожность играет важную роль в жизни подростка; активно проявляет себя в эффективной эмоционально-волевой регуляции, подготавливает к стрессовым нагрузкам, а в целом является существенным внутренним фактором, обуславливающим формирование зрелой личности.

В проведенных нами исследованиях было уделено внимание объективно-психологически жизненным проявлениям тревожности. На их основе делаются выводы о представлении феномена тревожности у подростков. Для изучения тревожности подростка отобраны наиболее продуктивные методы, позволяющие изучить разнообразные качественные свойства тревожной личности.

В исследовательской работе использовались следующие методы:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы.
2. Метод наблюдения.
3. Анкетные методы:

А). Методика Спилберга-Ханина.

Б). Методика А.М. Прихожан.

В экспериментальном исследовании принимали участие учащиеся девятих классов Муниципального лицея № 9 г. Орехово-Зуево. Общее количество испытуемых – 38 подростков: 18 мальчиков, 20 девочек. Возраст испытуемых: пятнадцать-шестнадцать лет.

Для наблюдения были выбраны жизненные проявления тревожности подростка во внешних проявлениях состояний в поведении, в объективных результатах деятельности. Фиксировались: эффективность учебной деятельности;

поднятие руки на уроке; задаваемые учащимися вопросы; правильность ответов на вопросы учителя; выбор заданий различной трудности.

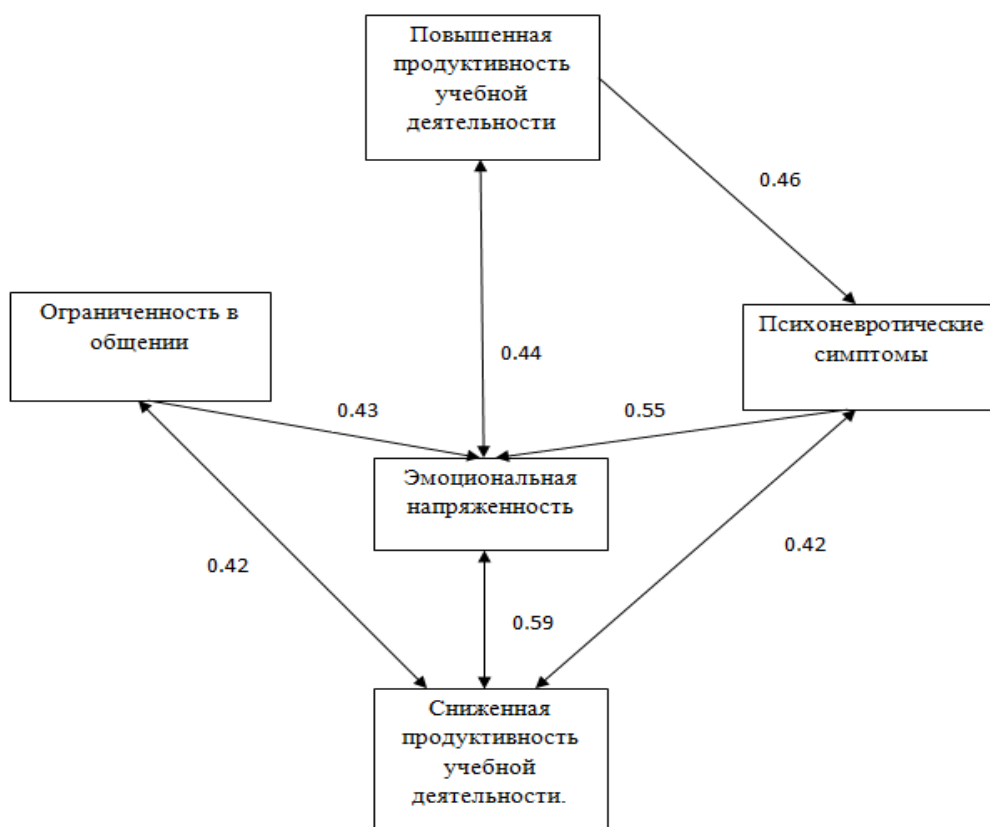
Результаты подсчитывались путем деления суммы баллов на число наблюдений. К наблюдению привлекались учителя, родители, хорошо знающие детей. Нами были выделены поведенческие проявления тревожности. С этой целью использовалась карта наблюдений Д. Стотта. Выделялись однозначные элементарные фрагменты тревожного поведения подростка. Они группировались в определенный синдром.

В регистрационном бланке предлагалось зачеркивать те цифры, которые соответствовали формам тревожного поведения, наиболее характерных для конкретного подростка. За каждое наблюдение по одному параметру подросток мог набрать от одного до десяти баллов. Результаты усреднялись путем деления суммы баллов на число наблюдений.

Наблюдения проводились в процессе учебной деятельности и общения за:

- успеваемостью подростков;
- контактами с одноклассниками;
- агрессивными реакциями;
- преобладающим настроением;
- тревожными высказываниями «Боюсь отвечать у доски... и др»;
- тревожностью по отношению к детям;
- тревожностью по отношению к взрослым.

### ***Структура и компонентный состав объективно-психологических проявлений тревожности***





Фиксировались успеваемость на уроках, качество выполнения домашних заданий, подсчитывался средний балл успеваемости каждого учащегося. Регистрировались эмоциональные, вербальные и поведенческие проявления агрессивности. Все эти проявления были подвергнуты статистической обработке.

Блок содержит важные показатели учебной деятельности, ее результативности и эффективности. Общий анализ корреляций блока свидетельствует как о низкой тревожности подростков – 20%. Сниженной продуктивности учебной деятельности – 20%.

Ограниченность в общении – 5%, проявление психоневротических симптомов-10%, эмоциональное напряжение – 25%, высокий уровень тревожности – 20%.

Существуют стойкие корреляционные связи между сниженной продуктивностью учебной деятельности и эмоциональной напряженностью (0,59). Связь между эмоциональной напряженностью и психоневротическими симптомами (0,55).

Итак, необходимо сделать вывод, что яркое проявление симптомов эмоциональной напряженности доминирует над другими структурными компонентами. Данный показатель очень ярко проявляется у большинства диагностируемых подростков, что говорит о эмоциональной напряженности во всех сферах жизнедеятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Астапов В.М. Тревожность у детей / В.М. Астапов. СПб.: Питер, 2004.
2. Данилова Е.Е. Тревожные дети / Е.Е.Данилова // Практическая психология образования; под ред. И.В.Дубровиной. СПб., 2004.
3. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. М., 2000.
4. Прихожан А.М. Психология тревожности дошкольный и школьный возраст. СПб.: Питер, 2009.
5. Мэй Р. Смысл тревоги. М., Институт общегуманитарных исследований, 2011.

#### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДОНБАССЕ ЖИТЕЛЕЙ КРЫМА: ИТОГИ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

**Воскобоева Анна**,  
студентка 2 курса, специальности «Прикладная филология»  
**Царегородцева Светлана Сергеевна**,  
к.ф.н., доцент кафедры русской, украинской филологии с методикой преподавания  
Государственная педагогическая академия (филиал)  
Крымского федерального университета им. В.И.Вернадского

За последние два года на территориях России и Украины произошли масштабные политические события, повлекшие за собой серьезные социально-экономические изменения, а в некоторых регионах – гуманитарные катастрофы. Жители, проживающие на территории Донбасса (территория Луганской и Донецкой областей), оказались в эпицентре военного конфликта. Цель ассоциа-

тивного эксперимента, проведенного в Крыму, – выявление ассоциаций к слову-стимулу ДОНБАСС.

Ассоциативный эксперимент (англ. association experiment) – термин, утвердившийся в психологии для обозначения особого проективного метода исследования мотивации личности, который был предложен в самом начале XX века К.Г. Юнгом и практически одновременно с ним М. Вертгеймером и Д. Кляйном. Испытуемый должен отвечать на определенный набор слов-стимулов любыми словосочетаниями или словами-ассоциациями. В ходе эксперимента регистрируются типы возникающих ассоциаций, частота однотипных ассоциаций, величина латентных периодов (время между словом-стимулом и ответом испытуемого), поведенческие и физиологические реакции и др. По характеру этих данных можно судить о скрытых влечениях и «аффективных комплексах» испытуемого, его установках и т. п. [1, с. 37]. Слова-ассоциаты не «всплывают» в сознании людей случайным образом, они зависят от знаний, опыта, возраста, социального положения, интересов испытуемого. В современной лингвистике ассоциативные эксперименты часто проводятся с целью выявления субъективных мнений, сформированных в сознании людей. Материал для данного анализа был получен на основе ассоциативного эксперимента среди жителей Крыма. В лингвистическом эксперименте приняли участие 166 человек. При подведении итогов были учтены: пол, возраст, образование, профессия.

1. Пол: а) мужской (122); б) женский (44).

2. Возраст: а) 16-19 лет (48 человек); б) 20-25 лет (68 человек); в) 26-30 лет (38 человек); г) 31-35 лет (6 человек); д) 36-39 лет (2 человека); е) 40-46 лет (4 человека).

3. Образование: а) среднее (58); б) среднее специальное (37), в) высшее (36).

4. Профессия: сотрудник полиции (87); воспитатель: няня, учитель младших классов (10); студент (8); общепит: буфетчица официант, бармен (5); продавец: кассир, консультант (5); безработный, декрет (5); медицинский работник (3); предприниматель (2), администратор (1), водитель (1), парикмахер (1), священнослужитель (1), секретарь (1), экскурсовод (1).

В качестве стимульного материала были предложены слова: ЦВЕТОК, СЕМЬЯ, ШКОЛА, УКРАИНА, РОССИЯ, ДОНБАСС, БЕРКУТ, МАЙДАН. Опрос начался с наиболее нейтральных слов-стимулов.

В данной работе проанализированы ассоциации, вызванные словом-стимулом ДОНБАСС. Общее количество ассоциатов (слов, словосочетаний, выражений) – 325. Они составляют ассоциативное поле концепта ДОНБАСС. Ниже представлено полное ассоциативное поле, индекс в скобках указывает на количество вхождений ассоциата (кроме ассоциатов с единичным вхождением).

*ДОНБАСС: война (34), уголь (24), разруха (13), шахты (12), смерть (11), шахтеры (11), «Шахтер» (9), Донбасс Арена (8), беженцы (7), слезы (7), Родина (6), футбол (6), боль (5), дети (5), Донецк (5), ополчение (5), страх (5), ДНР (4), горе (4), жертвы (4), Россия (4), детство (3), дом (3), друзья (3), люди (3), Украина (3), герои (2), Новороссия (2), обман (2), оружие (2), промышленность (2), разрушение (2), родители (2), сила (2), убийства (2), артобстрел, АТО, ба-*

*бушка, бардак, беда, бездомные, Беркут, блокада, бой, большой, будущая часть России, верность, воля, восток, выживание, газ, гибель людей, глупость, голод, гордость, гора, город миллиона роз, Град, грохот, государство в государстве, далекий друг, добрые люди, долго, достоинство, древность, жалость, желание помочь, жизнь, жизнь оборвана, защита, защитники своей родины, индустрия, каратели, карта, каша, копанки, край работаю и вольных людей, красивый, кризис, кровь, Луганск, люди-звери, люди в страхе, Макеевка, металлургия, мир, мирные жители, молитва, надежда, недопонимание, независимость, неизвестность, несправедливость, несчастье, нефть, ночь, ООН, ополченцы, отец, отчаяние, патриоты, печаль, победа, подруга, помощь, предательство, президент неудачник, проблемы и беды людские, парк, парк Щербакова, противостояние, пустота, рабочие, развалины, разрушенные жизни, раскол, родные, Русь, сажка, свобода, сволочи, семья, сепаратисты, сила духа, сожаление, солдаты, сплоченность, страдание, танк, терриконы, территория, утрата, хоккей, холод, черный, школа, энергоресурсы, Янукович.*

Все слова, входящие в семантическое поле концепта *ДОНБАСС*, можно разделить на 8 тематических групп, учитывая общие семы. Тематические группы расположены в порядке убывания количества входящих слов-реакций.

**ТГ 1: Бедствия и последствия войны** (116 ассоциаций): *война (34), разруха (13), смерть (11), беженцы (7), дети (5), жертвы (4), люди (3), оружие (2), разрушение (2), убийства (2), артобстрел, АТО, бардак, бездомные, блокада, бой, гибель людей, голод, Град, грохот, долго, каратели, каша, копанки, кризис, кровь, люди-звери, люди в страхе, мир, мирные жители, ночь, патриоты, победа, противостояние, пустота, развалины, разрушенные жизни, раскол, сажка, сволочи, танк, холод, черный.* В этой тематической группе наибольшее количество слов-ассоциатов. Ядерным ассоциатом является слово *война* (34 вхождения). Слово-реакция *разруха*, которое встречается 13 раз, можно рассматривать как синоним к слову *разрушение*.

**ТГ 2: Угольная промышленность и энергетика** (56 ассоциаций): *уголь (24), шахты (12), шахтеры (11), промышленность (2), газ, индустрия, металлургия, нефть, рабочие, терриконы, энергоресурсы.* Несмотря на то, что это не самая большая тематическая группа, можно сделать вывод о том, что Донбасс в представлении крымчан – это край тяжелой промышленности. Значительное количество слов-ассоциатов (47), входящих в данную тематическую группу принадлежат к описанию угольной промышленности: *уголь, шахты, шахтеры.*

**ТГ 3: Эмоции, чувства** (54 ассоциации): *слезы (7), боль (5), страх (5), горе (4), обман (2), сила (2), беда, жизнь, жизнь оборвана, верность, воля, выживание, глупость, гордость, достоинство, жалость, желание помочь, молитва, надежда, недопонимание, независимость, неизвестность, несправедливость, несчастье, обида за людей, отчаяние, печаль, помощь, предательство, проблемы и беды людские, сила духа, сожаление, сплоченность, страдание, утрата.* Ассоциаты этой тематической группы имеют прямое отношение к ассоциатам первой тематической группы, в которую не вошли слова, выражающие эмоции, но относящиеся к военным действиям. Респонденты, жители

Крыма, часто используют ассоциаты, выражающие сожаление, сопереживание жителям Донбасса, желание помочь.

**ТГ 4: Родина, родные** (24 ассоциации): *родина* (6), *детство* (3), *дом* (3), *друзья* (3), *родители* (2), *бабушка*, *далекий друг*, *отец*, *подруга*, *родные*, *семья*, *школа*. Единицы данной тематической группы репрезентируют базовые ценности людей, связанные с местом, где родились участники эксперимента или происходило их детство.

**ТГ 5: Спорт** (24 ассоциации): *«Шахтер»* (9), *Донбасс Арена* (8), *футбол* (6), *хоккей*. Все приведенные ассоциаты относятся не только к Донбассу в целом, а конкретно к городу Донецку. Единичное вхождение слова *хоккей* может указывать на то, что оно принадлежит жителю этого региона или человеку, хорошо знакомому со спортивной жизнью Донецка. Количество вхождений ассоциатов в эту тематическую группу неудивительно, учитывая то, что большинство участников опроса – мужчины.

**ТГ 6: Топонимы** (20 ассоциаций): *Донецк* (5), *ДНР* (4), *Россия* (4), *Украина* (3), *Новороссия* (2), *Луганск*, *Макеевка*. В группу преимущественно вошли ассоциаты, известные респондентам как центры военных действий в Донбассе. Такие топонимы как *ДНР* и *Новороссия* появились в последние два года, но они составляют почти треть данной тематической группы.

**ТГ 7: Защита** (13 ассоциаций): *ополчение* 6, *герои* 2, *защитники своей родины* 2, *Беркут*, *будущая часть России*, *государство в государстве*, *ООН*, *президент неудачник*, *сепаратисты*, *солдаты*, *Янукович*. Приведенные ассоциаты указывают на то, кого респонденты считают защитниками родины. Слова и словосочетания «ополчение», «защитники своей родины», «сепаратисты» указывают на людей, находящихся в городах Донбасса, и защищающих их изнутри. Две ассоциации тематической группы «будущая часть России», «государство в государстве» выражают представление о Донбассе как самостоятельной территориальной единице.

**ТГ 8: Описание города** (13 ассоциаций): *парк Щербакова* (2), *большой*, *восток*, *гора*, *город миллиона роз*, *добрые люди*, *древность*, *карта*, *край работы/вольных людей*, *красивый*, *Русь*, *территория*. Ассоциаты этой ТГ: *большой*, *восток*, *карта*, *территория* указывают не на описание города, а на описание территории, которая представляется в виде карты. Ассоциация «город миллиона роз» принадлежит жителю Донецка или человеку, часто там бывающему и хорошо знакомому с тем, что это «прозвище» Донецк получил ещё в 70-х годах XX в.

Все тематические группы лингвистического эксперимента можно разделить на те, которые содержат нейтральные ассоциаты и ассоциаты, имеющие отношение к войне.

**Группа «Донбасс до войны».** Нейтральные ассоциации – знания респондентов не зависят от политических событий. Они связаны с представлениями людей о Донбассе без навязывания СМИ. К таким мы можем отнести четыре ТГ:

- ТГ 2: Угольная промышленность и энергетика (56 ассоциаций);
- ТГ 4: Родина, родные (24 ассоциации);

- ТГ 5: Спорт (24 ассоциации);
- ТГ 8: Описание города (13 ассоциаций).

**Группа «Донбасс во время войны».** В этой группе выделим три ТГ, связанные тематикой военных действий:

- ТГ 1: Бедствия и последствия войны (116 ассоциаций);
- ТГ 3: Эмоции, чувства (54 ассоциации);
- ТГ 7: Защита (13 ассоциаций).

ТГ 6: Топонимы (20 ассоциаций) не отнесена ни к одной из групп, так как содержит ассоциаты, которые можно отнести как к первой группе (*Донецк, Россия, Украина, Луганск, Макеевка*), так и ко второй (*ДНР, Новороссия*).

Группа «Донбасс до войны» содержит четыре ТГ, куда входят 117 ассоциаций. Самая большая ТГ 2: Угольная промышленность и энергетика, содержит архисемы, составляющие половину общего количества ассоциаций. Можно сделать вывод, что первичные знания жителей Крыма о Донбассе связаны с развитой тяжелой промышленностью.

В группу «Донбасс после войны» входят три ТГ, а также 183 ассоциации. Наиболее крупная – ТГ 1: Бедствия и последствия войны (116 ассоциаций), это значит, что сознание реципиентов направлено конкретно на переживание последних событий. ТГ 3: Эмоции, чувства (54 ассоциации) – преобладают такие ассоциаты, которые также непосредственно связаны с войной и говорят о гуманном отношении крымчан к Донбассу и его жителям.

Результаты данного эксперимента важны для сравнения образа Донбасса в средствах массовой информации России и Украины.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. 672 с.

### УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Высоцкая А.А.,**

студентка 5 курса факультета информатики

**Скударёва Г.Н.,**

к.п.н., доцент, зав. кафедрой педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сегодня становится очевидным, что попытка «предугадать» позитивное перспективное будущее российского образования, на наш взгляд, сопрягается с поиском оптимального сочетания государственных и общественных начал в интересах человека, социума и властей, в налаживании диалога государства и общества в продвижении инновационных идей, положений, концептуальных основ общественной педагогики и её субъектов..., когда приоритетным становится создание многообразия общественных инициатив, оформление их общего поля смыслов, совместное стремление создать почву для неслучайных позитивных результатов в условиях демократического образования [4].

Полноправным субъектом общественной педагогики становится общеобразовательная школа, которая, как институт гражданского общества, обязана устроить жизнь детско-взрослого сообщества так, чтобы дать каждому школьнику опыт демократического действия [5].

В условиях школы, создающей действующую модель демократического общества, организация самоуправления в школе – достаточно сложный и противоречивый процесс. Этот процесс «характеризуется вхождением личности школьника в социальную среду, приспособлением к ней, освоением определённых социальных ролей и функций, одним словом, – социализацией. «Социализация» обозначает совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества [2]. Как видим, процесс ученического самоуправления неотделим от процесса социализации. Он динамичен: постоянно развивается, изменяется, корректируется. Самое главное, в процессе возникает множество вопросов, ответы на которые приходится искать зачастую достаточно долго, поскольку ученическое самоуправление весьма молодо.

Результаты теоретических исследований ученых показали, что ученическое самоуправление является формой государственно-общественного управления школой, и, соответственно, может определяться как форма реализации обучающимися права на участие в управлении образовательными организациями, предполагающее участие школьников в решении вопросов при организации учебно-воспитательного процесса совместно с педагогическим коллективом и администрацией учреждения; право, которым в школе обладают учащиеся на учёт их мнения в управлении той образовательной организацией, где они обучаются.

Анализируя в процессе экспериментальной работы ученическое самоуправление в МОУ СОШ №12 с УИОП г.о. Орехово-Зуево, отмечаем, что оно существует в форме Свободной Демократической Республики. Данная форма деятельности предполагает организацию школьной жизни, когда в условиях школьного сообщества как демократического государства (школьного правового пространства) востребовались гражданские качества и умения школьников, чтобы возникла ситуативная гражданская активность, побуждающая как обучающихся, так и педагогов, обращаться к совместно принятым нормам (законам) и поступать в соответствии с ними [6]. Конституция Свободной Демократической Республики МОУ СОШ №12 с УИОП гласит «...Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Граждане Свободной Демократической Республики осуществляют свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления» [1].

Результаты документального анализа Положения об ученическом самоуправлении МОУ СОШ №12 с УИОП нам позволили рассматривать термин «ученическое самоуправление» как форму организации жизнедеятельности ученического коллектива, характеризующуюся активным участием школьников в решении задач, стоящих перед школой. Ученическое самоуправление создается для достижения двух взаимосвязанных целей: развитие коллегиальных,

демократических форм управления школой и подготовки учащихся к реализации организаторских функций в будущей жизни.

Изучив Положения об ученическом самоуправлении, нам удалось обобщить и сформулировать круг вопросов, находящихся в компетенции ученического самоуправления: защита прав и интересов учащихся; совместное с педагогами решение наиболее значимых вопросов учебно-воспитательного процесса; формирование и сохранение школьных традиций, организация дежурств по классу и по школе во время перемен, организация и проведение общешкольных мероприятий, взаимодействие с социальными партнерами школы, организация встреч и дискуссий с интересными людьми, создание информационной сети школы.

Документальный анализ Положения об ученическом самоуправлении МОУ СОШ №12 с УИОП, (п. 1.1.), показал, что законодательным органом Ученического самоуправления является Ученическая конференция, которая, в соответствии с регламентом, организуется дважды в год: в сентябре (знакомство с планом работы на учебный год, объявление о начале избирательной кампании – выборы школьного самоуправления) и в мае (подводятся итоги работы за учебный год, вносятся предложения и утверждается план работы на следующий год и т.п.).

На конференции присутствует Совет Министров, министры классных коллективов и представители 5–11-х классов (по 3 человека от класса). Совет Министров является постоянно действующим органом ученического самоуправления, который формируется из председателей министерств. Из членов классных коллективов (на первом классном собрании) выбираются министры, которые формируют школьные министерства: министерство по науке и образованию, министерство внутренних дел, министерство культуры, министерство спорта, министерство экологии. В каждом министерстве выбираются Министр, который входит в Совет Министров. Совет министров собирается не реже одного раза в месяц. Координируют работу Совета Министров Президент и его заместитель, которые выбираются на школьной конференции.

Информирование коллектива школы о работе органов ученического самоуправления осуществляется через школьный «Пресс-центр» (газета, интернет-сайт). В «Пресс-центр» входят по 2 представителя от 8–11-х классов (дополнительно). Для оказания помощи в практической деятельности в каждое министерство назначается куратор (учитель-консультант). В процессе исследования Положения об организации ученического самоуправления нами была изучена модель ученического самоуправления в МОУ СОШ №12 с УИОП (рис. 1).

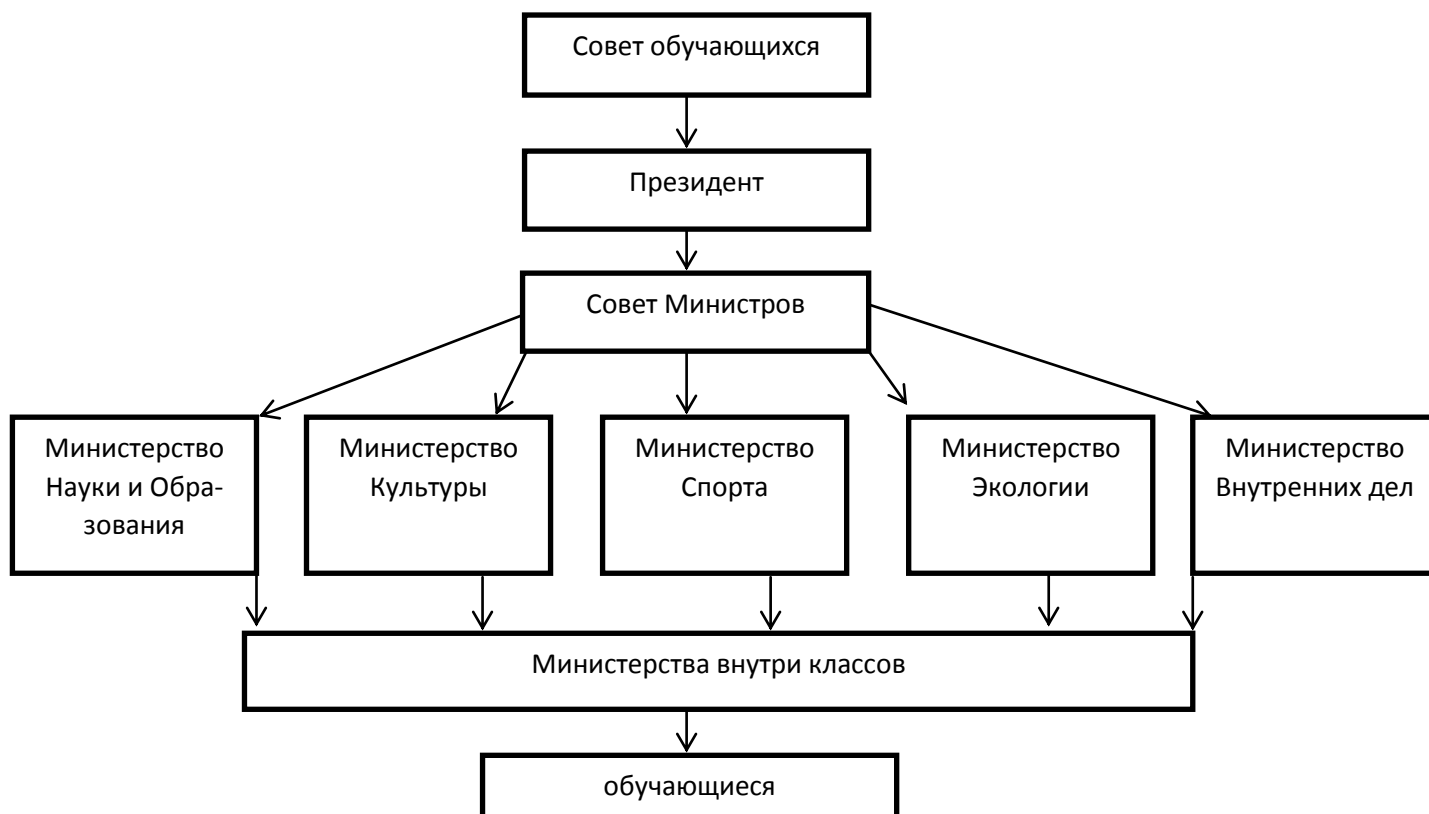


Рисунок 1. Модель ученического самоуправления в МОУ СОШ №12 с УИОП

Как видно, модель ученического самоуправления представлена в иерархической структуре, начиная с обучающихся, самоуправления в классе (Министерства внутри классов), завершая Советом Министров и Президентом Свободной Демократической Республики, чьи кандидатуры выдвигаются в Совет обучающихся для решения и рассмотрения более масштабных и важных вопросов.

В частности, Совет обучающихся регламентируется нормативно-правовой базой: Положением об ученическом самоуправлении, Законом о выборах Президента и Парламента (Совет Министров) Свободной Демократической Республики, Конституцией Свободной Демократической Республики, Уставом школы, которые, безусловно, не противоречат, а напротив, актуализированы рядом стратегических нормативно-правовых ориентиров государственной образовательной политики, как-то: новый «Закон об образовании в РФ», государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, новые федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования, национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» и др. [3].

Выборы Президента и Совета Министров осуществляются гражданами Свободной Демократической Республики на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Право избирать принадлежит каждому гражданину, достигшему 10-летнего возраста. Президентом Свободной Демократической Республики может быть избран школьник, достигший 13 лет, проучившийся в школе не менее 1 года и зарегистрированный в качестве гражданина Республики.



Каждый гражданин Свободной Демократической Республики имеет право выдвинуть себя как независимого кандидата в Президенты. Для этого нужно получить поддержку не менее 20 граждан Республики. Граждане государства, политические партии (общественные объединения) вправе беспрепятственно вести агитации за или против кандидатов в депутаты (министерства). В процессе предвыборной кампании может проходить соцопрос, устанавливающий рейтинг каждого кандидата или партии, что демонстрирует принцип демократии в данном управлении образовательным учреждением.

По результатам данного исследования, Президент Свободной Демократической Республики является главой государства, гарантом Конституции, прав и свобод человека и гражданина; обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти. Президент избирается на один год гражданами государств на основе равного всеобщего и прямого избирательного права при тайном голосовании. Одно и то же лицо не может занимать должность Президента более двух сроков подряд.

Статья 30 Конституции Свободной Демократической Республики МОУ СОШ №12 с УИОП гласит: «При вступлении в должность Президент приносит клятву следующего содержания: «Вступая в должность Президента, клянусь при осуществлении своих полномочий уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, защищать Конституцию, быть честным и объективным руководителем». В соответствии с Положением об органах ученического самоуправления МОУ СОШ №12 с УИОП, каждое министерство, в свою очередь, осуществляет: планирование работы, обеспечивает реализацию плана, ведет системную оценку работы классных коллективов по своему направлению для определения общего рейтинга класса по итогам триместра и полугодий, оценивает работу каждого члена Совета Министров.

Совет Министров обязан: определять цели и задачи самоуправления; разрабатывать общий план работы органов ученического самоуправления; готовить общешкольные конференции; координировать работу министерств; обеспечивать информированность классных коллективов о деятельности Совета Министров; периодически заслушивать отчеты структурных подразделений школьного самоуправления. В это же время Совет Министров имеет право: принимать решения по каким-либо направлениям жизнедеятельности школы; выходить к директору школы с предложением о награждении отдельных учащихся и классных коллективов; оценивать работу классного коллектива; оценивать работу каждого члена Совета Министров.

Проведя устный опрос некоторых членов Совета Школьной конференции, удалось выявить, что на сегодняшний день в МОУ СОШ № 12 с УИОП действует 5 министерств: Министерство Науки и Образования, Министерство Культуры, Министерство Спорта, Министерство Экологии, Министерство Внутренних дел. Исследование Положения об ученическом самоуправлении МОУ СОШ № 12 с УИОП, позволило нам определить функции работы каждого Министерства:

1. Министерство по науке и образованию: проведение смотров знаний, школьных олимпиад, викторин, внеклассных мероприятий по предметам.

2. Министерство внутренних дел: осуществление мониторингов успеваемости и посещаемости учащихся, организация, контроль и оценка дежурства по школе и на дискотеках, контроль дежурства по классам, проведение линеек, дежурств, рейдов по классам и др.

3. Министерство культуры – организация и проведение общешкольных КТД, встреч с интересными людьми города, района, области, организация художественной самодеятельности и др.

4. Министерство спорта: организация физкультурно-оздоровительной работы в школе и микрорайоне, участие в городских и областных соревнованиях и праздниках.

5. Министерство экологии: осуществление контроля за состоянием цветов в кабинетах и рекреациях, контроль за уборкой пришкольной территории и выполнением мероприятий в рамках реализации проекта «школьный парк».

Кроме Министерств, в каждом классе работают и функционируют местные органы самоуправления. Самоуправление в классе осуществляется посредством выборов через выборные органы самоуправления. Учащиеся самостоятельно планируют, решают поставленные классным коллективом вопросы. Взаимодействие органов самоуправления и исполнительной власти обеспечивается через систему Министров в каждом классе. Самоуправление в классе осуществляется посредством деятельности советников министров СДР, создания и работы советов при подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий, чередования групповых и творческих поручений.

Культурно-досуговая деятельность класса многопланова и интересна. Учебно-воспитательный процесс организован таким образом, что создает основу для становления свободной в своих решениях личности, сочетающую профессиональную компетентность, не замыкающуюся лишь на предметных направлениях.

Следует отметить, что наличие Свободной Демократической Республики в МОУ СОШ № 12 с УИОП помогает учащимся реализовать свои способности, раскрыть таланты, а также проявлять и развивать как лидерские качества, так и коммуникативные, постоянно взаимодействуя друг с другом, в том числе, и со взрослыми.

Однако, не смотря на то, что в школе введено и реально функционирует школьное самоуправление, нами было обнаружено по результатам социального опроса, что учащиеся не в полной мере осознают и осмысливают значение собственного участия и влияния на образовательную политику школы, не в полной мере осознают важность своих поступков и, как вследствие, боятся ответственности за свои решения и действия.

В результате наших исследований выявлено, что вышеизложенная проблема заключается в отношениях с администрацией учебного заведения, которая несколько авторитарно воздействует на принятие ученических решений в политике образования в школе. Эта проблема была высказана многими учащимися на конференции по ученическому самоуправлению. Её преодоление может заключаться в строгом разграничении полномочий и прав между администрацией и ученическим самоуправлением. Вместе с тем, данному факту можно

найти объяснение: у Свободной Демократической Республики, организованной в школе, весьма малый опыт существования и, соответственно, активной деятельности, насчитывающей менее чем 10-летний период.

Вторая проблема заключается в недопонимании функций, полномочий и возможностей и прав представителями ученического самоуправления. Представляется, что для преодоления этой проблемы должна проводиться просветительская работа через административные ресурсы, а также посредством привлечения молодёжных организаций.

Также выявлено, что учащиеся как 5-7, так 8-11 классов, не в полной мере владеют информацией о своих правах, что подтверждается низким показателем. Отсюда следует вывод: не зная своих прав, нельзя быть в той степени активным и инициативным гражданином как своей страны, так и на локальном школьном уровне, в школьной Свободной Демократической Республике.

Обобщая вышесказанное, следует заключить, что необходимо стремиться к организации и функционированию оптимальной организации органов ученического самоуправления, так как школьное самоуправление обеспечивает развитие у учащихся:

- самостоятельности в выборе и принятии решений;
- ответственности за свои действия и поступки;
- способности терпимо относиться к своему ближайшему окружению, родным людям;
- готовности действовать в самых непредвиденных и нестандартных ситуациях;
- способности к совершению нравственных поступков и сохранению чувства собственного достоинства в самых трудных ситуациях;
- компетентности в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- способности ощущать себя одновременно как гражданином своей страны, так и мира быть национальным патриотом.

Ученическое самоуправление способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся, направленных, прежде всего, на защиту их гражданских прав и интересов; позволяет воспитать у обучающихся чувство долга и ответственности, сделать его гражданином: активным участником в жизнедеятельности своей страны, образования, школы. Ученическое самоуправление – это возможность для обучающихся проявить себя, продемонстрировать собственную активность и целеустремленность.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов - URL: <http://ozgsh12.edumsko.ru/> (дата обращения: 17.05.2016).
2. Скударёва Г.Н. Педагогические условия профессионального становления молодого учителя в муниципальном образовательном пространстве : дис. ... канд. пед. наук / Московский гуманитарный университет. М., 2008.
3. Скударёва Г.Н. Профессиональная мотивация педагога: научная теория и инновационная социально- педагогическая практика // Вестник Костромского госу-

дарственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. Т. 20. №1. С. 28-32.

4. Скударёва Г.Н., Шишова Г.Г. Российское образование в системе отношений «общество- государство». Известия Южного федерального университета // Педагогические науки. 2015. №4. С. 23-35.

5. Тубельский А.Н., Грицай Ю.В., Крылова Н.Б. Новые ценности образования: Демократическая школа Александра Тубельского, №1(49), 2012. 170 с.

6. Тубельский А.Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми: под ред. А. Русакова. М., 2012.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА УРОКЕ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ПРАВА**

**Габдрахманова Надежда Фаритовна,**  
студентка 5 курса юридического факультета

**Куприянова Светлана Анатольевна,**  
к.п.н., доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Модернизация российского образования нацелена в первую очередь на повышение его качества. Для решения данной цели введены новые образовательные стандарты, в своей основе базирующиеся на системно-деятельностном подходе. ФГОС способствует повышению активной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания. Только через деятельность человек познает окружающую действительность. Следовательно, учителю необходимо таким образом организовать работу на уроке обучающихся, чтобы ученики большую часть знаний добывали самостоятельно. Таким образом организация самостоятельной работы обучающихся на уроке – ответственная и сложная задача, стоящая перед учителем. Формировать активность и самостоятельность необходимо как составную часть воспитания обучающихся. Подобная цель стоит перед любым педагогом в качестве задачи первоочередной значимости.

Одним из самых действенных путей повышения эффективности урока права, активизации обучающихся на уроке является соответствующая организация учителем самостоятельной учебной работы обучающихся. Она занимает важнейшее место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе своей самостоятельной учебной деятельности.

Говоря о развитии самостоятельности обучающихся, необходимо различать две тесно связанные между собой задачи. Первая состоит в том, чтобы развить у учеников самостоятельность в познавательной деятельности, научить их овладевать знаниями; вторая состоит в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности [2, с. 174].

Среди факторов, способствующих формированию творческой активности обучающихся на уроках права, одно из ведущих мест занимает самостоятельная работа. Только целенаправленная систематическая самостоятельная работа ка-

ждого школьника позволяет глубоко усвоить знания, выработать и закрепить умения, превратить их в соответствующие навыки умственного труда, сформировать необходимые компетенции.

Существенными особенностями, которые характеризуют самостоятельность учащегося в познавательном процессе являются:

- умение работать целенаправленно и по плану;
- выбирать наиболее рациональные приемы учебного труда;
- правильно рассчитывать свои силы и учитывать результаты собственной деятельности [1, с. 105].

Под активизацией учебной деятельности на уроке права понимается целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности обучающегося в усвоении правовых знаний, а также формировании способности прогнозировать производственную ситуацию и принимать самостоятельные решения.

В современных условиях стратегическим направлением активизации обучения должно стать создание дидактических и психологических условий для осмысленности обучения, включения в этот процесс учеников не только на уровне интеллектуальной, но и социальной и личностной активности.

Какие бы методы обучения – активные, интенсивные или проблемные не применялись, важно для повышения эффективности обучения создать такие педагогические условия, в которых выпускник может занять активную личностную позицию и в полной мере проявить себя как субъект учебной деятельности. В этих условиях становится все более актуальным применение активных методов обучения.

Именно активные методы обучения и есть ответ дидактики на потребность естественных законов усвоения знаний, открытых психологической наукой и именно они обеспечивают утверждение системы развивающего обучения [5, с. 100].

Важно представляется научить обучающихся самостоятельно работать с учебной литературой и правовыми источниками. К настоящему времени создано немало книг учебного характера по праву для системы школьного обучения, среди них выделяют:

- учебные пособия. Так называют литературу для учеников, которую можно использовать в учебном процессе: хрестоматии, содержащие извлечения из источников права прошлого и современности, книги для чтения, в которых подобран правовой материал по отдельным темам из литературных, публицистических и других произведений, и проч.;
- методическую литературу (такие книги адресованы учителям, методистам, студентам и всем, кто интересуется проблемами обучения праву).
- правовые словари (некоторые из них адресованы ученикам, другие же – юристам, преподавателям);
- наглядные средства обучения.

На первом уроке учитель должен рассказать об учебнике, его структуре, символах и т. д. Например, в учебниках «Основы правовых знаний» Российского Фонда Правовых Реформ каждый текст параграфа начинается с небольшого рассказа из жизни школьников. По мнению авторов, таким образом, привлекается интерес ученика к новой правовой информации. В параграфе есть схемы, рисунки ведущих понятий. На них следует обратить внимание. После каждого параграфа (он назван «урок») содержатся вопросы для самоконтроля и задания для самостоятельной работы, а также словарь понятий.

В ходе работы над новой проблемой ученики могут обращаться к учебнику, чтобы прочитать определение, правило и т. д.

Закрепление правовой информации осуществляется путем решения правовых задач. Важно научить ученика использовать документ, закон и т. д. для защиты своей точки зрения. Обычно к извлечениям из нормативно-правовых актов поставлены вопросы, задания. Так организуется целенаправленная работа с текстом. В другом случае источники права содержатся в конце книги. Тогда учитель ставит вопросы к тексту, обучая использовать известные нормы для решения конкретной задачи.

Учебное занятие по праву – это комплексная система организационной, учебно-воспитательной деятельности учителя в единстве с учебно-познавательной деятельностью учеников. Она направлена на достижение целей усвоения главных дидактических единиц правового модуля государственного стандарта, знаний, формирование умений пользоваться полученными правовыми знаниями в практической деятельности.

Урок по праву условно может рассматриваться с точки зрения интегрированного взаимодействия пяти составляющих компонентов:

- учитель права;
- обучаемые;
- юридическое содержание учебных курсов;
- система методов, приемов, средств обучения;
- цель и результат.

Обучаемых следует отвлекать от однообразной утомительной деятельности, чаще варьируя методы обучения.

Совершенствование своего педагогического мастерства учитель права может осуществлять путем систематического обмена опытом с коллегами, например, в процессе посещения уроков. В этой связи хотелось бы обратить внимание на то, что анализ любого учебного занятия по праву следует начинать с выделения того положительного, что было достигнуто на уроке. Предъявляемые к учебному занятию требования должны быть учителю заранее известны, а потому именно на них и следует сосредоточить свое внимание.

При подготовке к учебному занятию, учитель права составляет план-конспект урока. В нем обычно отражены тема урока, поставленные цели, план урока, методы и приемы, которые будут использованы на уроке, материалы к уроку, оформление доски, вопросы и задания учащимся, собственно само содержание учебного занятия, вопросы для проверки и контроля знаний и умений учащихся, предполагаемое домашнее задание. Следует на каждом уроке, на

разных его этапах планировать и четко продумывать самостоятельную работу учеников [4, с. 30].

Для учебного занятия в настоящее время не существует четкой общепринятой классификации по видам и типам уроков, так как считается, что учитель в процессе преподавания может создавать каждый раз новые, нестандартные типы уроков, в этом состоит специфика правового обучения. Тем не менее, какие-то общие рекомендации при создании урока можно выделить, необходимо придерживаться методических требований при преподавании права.

Высокая результативность учебного занятия по праву достигается при правильном построении урока, выполнении всех требований к учебному занятию, грамотном выборе и использовании учителем приемов и методов обучения, слаженном взаимодействии всех компонентов учебного занятия, хорошо продуманной и четко спланированной и организованной самостоятельной деятельности обучающихся. Необходимо отметить, что учебное занятие по праву должно быть разнообразным, интересным, информативным, соответствующим учебной программе, образовательному минимуму и возрастным особенностям учащихся [3, с. 81].

Актуальность проблемы самостоятельной работы обучающихся на уроке права бесспорно важна, так как знания, умения, убеждения нельзя передать от учителя к обучающемуся, прибегая только к словам.

Необходимо, чтобы ученик сам выполнял поставленные перед ним задачи, а учитель лишь направлял его в необходимое русло, помогая разрешать различные проблемы, возникающие перед учащимся.

Этот процесс включает в себя восприятие, самостоятельную переработку, осознание и принятие умений и понятий.

Одной из главных функций самостоятельной работы является формирование высококультурной личности, т.к. только в самостоятельной интеллектуальной и духовной деятельности развивается человек.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Коноводова, Ю.А. Актуальность самостоятельной работы школьников в образовательном процессе / Ю.А. Коноводова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). Челябинск: Два комсомольца. 2012. С. 105-106.
2. Коноводова, Ю.А. Отличие самостоятельной деятельности учащихся от самостоятельной работы учащихся / Ю.А. Коноводова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. I. Пермь: Меркурий. 2011. С. 173-176.
3. Путина, Н.К. Формирование познавательной самостоятельности школьников. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 152 с.
4. Суслов, А.Б. Права человека: теория и методика преподавания в школе / А.Б. Суслов, Т.В. Болотина, Е.А. Певцова, П.В. Миков. М.: Русское слово. 2012. 95 с.
5. Товбис, Е.М. Системный анализ самостоятельной работы учащихся / Е.М. Товбис, С.П. Якимов. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 160 с.

## СОБАКА-ДРУГ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДАНИЭЛЯ ПЕННАКА «СОБАКА-ПЁС»

Гадалова Анастасия Владимировна,  
студентка 5 курса факультета иностранных языков  
Савельева Елена Борисовна,  
к.ф.н., старший преподаватель

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одним из наиболее заметных современных французских писателей, который громко заявил о себе как в детской, так и в литературе, рассчитанной на взрослую аудиторию, является Даниэль Пеннак (*Daniel Pennac*). Настоящая фамилия Даниэля – Пенначиони, (*Pennaccioni*), он родился в семье военного в 1944 году в прекрасной Касабланке, мальчик многое увидел и открыл в достаточно раннем возрасте, проведя детство и юность в гарнизонах французских колоний в Африке и в Юго-Восточной Азии.

Надеждой и желанием родителей стало получение образования для сына непосредственно во Франции, тем более, что по происхождению мальчик – корсиканец. Проявившаяся склонность Даниэля к литературе, не сразу смогла реализоваться на писательском поприще. Пришлось искать себя в разных ремеслах: от резчика по дереву, таксиста до художника-иллюстратора. Находясь в постоянных исканиях, с тем, чтобы применить свои способности и таланты, в 1970 году Пеннак решает стать школьным учителем родного французского языка и литературы, устроившись в небольшом городке Суассоне и проработав более двадцати пяти лет, специализируясь на работе с детьми, имеющими задержки в возрастном развитии.

Отправляя по многочисленным издательствам свои первые литературные опыты, Даниэль ждал своего часа, однако большинство редакций отвергали его оригинальные произведения. Лишь однажды ведущий редактор очередного издания прислал автору обстоятельный разбор рукописи и посоветовал совершенствовать его явный литературный дар.

В период с 1978 года по 1980 год, Даниэль Пеннак находясь в Бразилии, решает писать для детской аудитории, близкой и понятной ему по профессиональной деятельности. Именно в это время в свет выходят самые известные сочинения: «Собака Пес» (1984) и «Глаз волка» (1982).

Одна из самых популярных книг – «Глаз волка» повествует о дружбе ненавидящего людей, которые воспринимаются им только как источник раздражения и страданий, одноглазого полярного волка из парижского зоопарка и мальчика по имени Африка, сумевшего заставить волка смотреть на мир по-новому. В этом романе Даниэля Пеннака обнаруживается истинная любовь автора к братьям меньшим, к окружающему миру в целом, постоянное внимание к проблемам экологии, и, то, что красной нитью идёт через все сочинения Пеннака искренняя уверенность в том, что настоящая дружба способна кардинально изменить мир и помочь в самых тяжелых жизненных обстоятельствах.

Особенно ярко выражена тема дружбы и любви к животным в повести «Собака Пёс». Маленький щенок, которого хозяева пытались утопить, выжил и попал на свалку под Ниццей. Там он знакомится с жизнью, заводит друзей



по помойке и учится быть настоящим Псом. Крошке-псу, без настоящего и верного хозяина, придется пережить очень трудные времена, прежде чем он осуществит заветную мечту каждой бездомной собаки: найти и воспитать себе друга. История трагическая, фантастическая, правдивая одновременно, нет читателя, которого она могла бы оставить равнодушным.

*«– А! Наконец-то, открыл все-таки глаза, – сказала Черная Морда, склоняясь над ним. – Ну-ну, давно пора! Не больно-то ты красив, но живуч, ничего не скажешь! Это, знаешь ли, редкий случай, чтоб утопленный щенок выжил»* [2, с. 14].

Несмотря ни на что пёс выживает в этом жестоком мире, в котором несчастных брошенных собак постоянно подстерегают опасности: «падающие холодильники, ревущие автомобили, ловцы бродячих животных и просто злые люди, выжить – уже большое дело. Но просто выжить – мало» [1].

Главная задача каждой собаки – найти себе хозяина или хозяйку и воспитать по своему, по собачьему разумению. Пеннак намерено переворачивает ситуацию с ног на голову. Каждый человек знает, что именно хозяева воспитывают собак, но в книге французского автора оказывается, что и для собаки крайне важно воспитать своего хозяина, а именно хозяина-друга.

Героиня романа – девочка по имени Пом называет щенка Пёс. Сначала девочка щенку не нравится, как не нравятся люди вообще, но постепенно между ними возникают дружеские отношения. Пом и Пёс воспитывают друг друга – в этом и состоит основное содержание книги, да и главная её идея: взаимоотношения между человеком и собакой, представляются гораздо сложнее, чем можно предположить. Это не отношения повелителя и раба, хозяина и игрушки, это дружба, взаимное уважение и воспитание друг друга.

Но разное случается в собачьей жизни, людям часто свойственно выбрасывать надоевшие и испортившиеся вещи, так и случилось с девочкой Пом, но Пёс не плюшевая и безголосая игрушка, ждать, когда ей вновь станет с ним интересно, терпеть предательство друга, он не будет, и Пёс решает бежать из дома. И как раз в период своей бродячей жизни, дружба с другим псом по кличке Гиеныч и его хозяином по прозвищу Кабан, объясняет ему разницу между хозяином-хозяином и хозяином-другом.

Безусловно, развязка произведения предполагала, что Пёс снова встретит Пом:

*«Пёс! Пёс! А ну ко мне живо! Кому сказала!»* [2, с. 121].

Но теперь она утратила его доверие. Девочка отчаянно пытается найти ответ, почему Пёс не идет на ее различные уловки, и понимает...

*«Все так, Пёс, ты прав, я была дура, эгоистка, злока, я тебя забросила, всё правда. Но что я могу сказать? Я хочу, чтобы ты вернулся, мне без тебя плохо. И ты меня прости. Конечно, я не могу тебя заставить, и что толку, если я скажу, что больше так не буду, ты не обязан мне верить, но я, правда, больше не буду. Я же тебя так люблю!»* [2, с. 127].

Так Пёс дал главный урок Пом, и она из *Хозяйки* стала ему *Другом*. Наш герой возвращается к Пом.

Даниэль Пеннак не выглядит знатоком и не слывет специалистом по четвероногим. Он всего лишь их друг, преданный любитель умных и добрых животных. Может быть, сам немного собака. Он своим писательским даром призывает не быть среди тех, кто хвалится достоинствами и наградами собак, показывая публично свою любовь и верность, на деле воспринимающих их как милую игрушку с титулами и званиями, как возможность покрасоваться на фото, выставив их на всеобщее обозрение в социальных сетях, любясь и восхищаясь своим питомцем, и, при этом спокойно пройдёт мимо брошенного и голодного существа на улице. В романе звучит также призыв не позволять и себя дрессировать, всецело подчиняясь всякой прихоти собственной собаки.

Правильные отношения по Пеннаку это уважительные отношения:

*«В сущности, уважение к несходству есть основное правило дружбы»* [2, с. 172].

Герою произведения предстоит многое пережить, прежде чем он найдет и воспитает себе *настоящего друга*. История, рассказанная французским писателем Даниэлем Пеннаком поучительна, дети-читатели с большим интересом и желанием перечитывают полюбившиеся страниц, открывая непростой мир взаимоотношений героев повествования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Зарубежная детская литература : Учебное пособие / Л.Я. Зиман, Д.М. Новожилов; под редакцией Л.Я. Зимана. М.: ИГУМОиИТ, 2015. 368 с.
2. Собака Пёс: [для сред. шк. возраста] / Даниэль Пеннак; пер. с фр. Н. Шаховской ; [ил. Т. Кормер]. [7-е изд.]. М.: Самокат, 2013. 176 с.
3. Даниэль П. Биография. URL: <http://www.livelib.ru/author/17380> (дата обращения: 03.04.2016).

#### ФУНКЦИИ ИНФИНИТИВА В ПОВЕСТИ А.И. КУПРИНА «ОЛЕСЯ»

**Галавтина Наталья Александровна,**  
студентка 5 курса филологического факультета

**Ван Лин,**  
студентка Яньченского педагогического университета  
*Научный руководитель: Колоскова Татьяна Александровна,*  
к.ф.н., доцент, декан филологического факультета  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Инфинитив занимает особое место в системе глагола русского языка. Это особая форма глагола, неизменяемая, неспрягаемая, начальная, словарная, исходная. Из научной и учебной литературы известно, что «инфинитив (от лат. *modus infiniivus* «неопределённый способ») – это исходная форма, обозначающая действие вне связи с его субъектом, то есть безотносительно к лицу, числу, времени и наклонению».

В современном русском языке инфинитивная форма отличается высокой степенью употребительности. Она часто используется в простом предложении и выполняет самые разнообразные синтаксические функции. Например, из тек-

ста рассказа А.И. Куприна можно привести следующие примеры: «Снегом вас занести может, пожар может случиться...» (инфинитив в функции составного глагольного сказуемого, и главного члена односоставного безличного предложения). «У меня к вам делишко одно *есть*» (инфинитив в функции простого глагольного сказуемого). «Зачем *бить* пташек или вот зайцев тоже» (инфинитив в функции главного члена односоставного инфинитивного предложения). «Просто, приехал сюда *погостить* на несколько месяцев, а там и уеду» (инфинитив в функции обстоятельства цели). «А я вашему коньку овса прикажу *дать*» (инфинитив в функции второстепенного члена – косвенного дополнения). «В воздухе парило, и день обещал *быть* нестерпимо жарким» (инфинитив в функции связки составного именного сказуемого).

Актуальность исследования инфинитивной формы на материале художественного текста обусловлена тем, что в лингвистике остаются еще не изученными вопросы об употреблении инфинитивных конструкций в отдельных художественных произведениях.

Цель данного исследования – проанализировать функции инфинитива в повести А.И. Куприна «Олеся» как важнейшую часть синтаксических конструкций писателя наряду с другими грамматическими и синтаксическими группами слов.

В связи с поставленной целью необходимо было решить следующие задачи:

1. Определить место инфинитива в системе глагола русского языка.
2. Изучить основные признаки инфинитива.
3. Рассмотреть состав инфинитива в тексте рассказа А.И. Куприна.
4. Выяснить функции инфинитива в тексте.
5. Осуществить классификацию инфинитивных единиц в повести А.И. Куприна «Олеся» и установить особенности их введения в текст.

Поскольку инфинитив по происхождению является именем существительным, он проявляет и глагольные, и именные качества, и в предложении может быть любым членом предложения.

Охарактеризуем некоторые примеры использования инфинитива в функции подлежащего. Например, в предложении «Но в конце января наступила такая погода, что и *охотиться* стало невозможно» [гл. 1].

Придаточная часть в этом сложноподчиненном предложении построена по типу простого двусоставного предложения. Подлежащее – инфинитив «охотиться» имеет при себе составное именное сказуемое «стало невозможно» с глаголом-связкой и именной частью – именем прилагательным в краткой форме.

В простом двусоставном предложении инфинитив выполняет функцию простого глагольного сказуемого. Это инфинитив глагола «есть» в значении «имеется»: «У меня к вам делишко одно *есть*» [гл. 8.] В данном случае грамматическая основа распространена дополнениями, выраженными личными местоимениями в формах родительного и дательного падежей с предлогами.

Примеров употребления инфинитивных единиц в данной повести А.И. Куприна в функции составного именного сказуемого не найдено.

Найден пример использования инфинитива с функцией главного члена односоставного предложения. Например, в односоставном определенно-личном предложении, в котором главный член предложения представлен формой разговорного возвратного глагола «спрашиваться» в будущем сложном времени: «Ну что ж – и полюблю! – сверкнув глазами, с вызовом ответила Олеся. – *Спрашиваться* ни у кого *не буду...*» [гл. 3]. Здесь инфинитив представлен разговорной словоформой со значением: «попросить разрешения что-нибудь сделать» [с. 619].

Найден 1 пример сложного предложения, где инфинитив выполняет функцию дополнения: «Признаюсь, в то время, когда мне предложили *ехать* в деревню, я вовсе не думал так нестерпимо скучать» [гл. 1]. Инфинитив «ехать» в придаточной части времени выполняет функцию дополнения, поскольку обозначает действие не подлежащего, а другого лица. В придаточной части со значением времени главный член предложения выражен глаголом «предложили» в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, множественного числа и по всем показателям перед нами односоставное неопределенно-личное предложение.

Широко представлены в тексте повести А.И. Куприна «Олеся» примеры использования инфинитива в составе главного члена безличного односоставного предложения. В таких предложениях речь идет о состоянии или человека, или окружающей среды. Например, на состояние любопытства главного героя в предложении «Мне очень *любопытно* на нее *посмотреть*» [гл. 2] указывает сочетание слова категории состояния «любопытно» с инфинитивом «посмотреть», который имеет значение «направить взгляд» и уточняет семантически слово категории состояния [с. 461].

Высокая частотность инфинитива и в функции второстепенных членов предложения. Например, в функции несогласованного определения. При таком инфинитиве имеется дополнение, выраженное именем существительным, которое требует наличие при себе определения. Так, в «И что же это была за тяжкая работа – все мои попытки выучить его сознательному чтению и письму!» [гл. 1] находим обособленное приложение, в составе которого инфинитив «выучить» при имени существительном «попытки» выполняет функцию определения: *попытки* какие? – выучить. Следует отметить, что такой функции требует от инфинитива дополнение, выраженное именем существительным, от которого он зависит: «попытки выучить», «невозможность *ставить* диагнозы», «попытку *познакомиться*», «приказание *уведомить*» и др.

Также зафиксировано 2 случая использования формы инфинитива в функции обстоятельства цели: заторопился *ехать*», «схожу *купить*».

Имеются три примера включения инфинитива в состав деепричастного оборота и выполнение функции обстоятельства образа действия: «Отказавшись от мысли *выучить*», «не переставая *скулить*», «стараясь *прикрыть*».

А.И. Куприн использовал форму инфинитива во вставных конструкциях. Такие вставные конструкции, кроме одной, в тексте выделены скобками и представляют самостоятельные предложения. Одна вставка характеризуется

тем, что в ее составе инфинитив примыкает к причастию и вместе с ним выполняет функцию необособленного определения.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод о том, что больше всего примеров инфинитива в функции составного глагольного сказуемого. Среди односоставных предложений у А.И. Куприна преобладают безлично-инфинитивные и инфинитивные модели, в которых инфинитив выполняет функцию главного члена предложения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Богданов В.В. Семантико-грамматический статус инфинитива. Опыт типологического анализа. В кн.: Исследования по семантике. Лексическая и грамматическая семантика. Уфа, 2012.
2. Вежбицкая, А. Семантика грамматики. М.: ИНИОН, 2012.
3. Тупикова, Н. А. Функции глагольной лексики в форме инфинитива в русской литературе середины XX века. 2008.
4. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка. Переизд. М., 2001. 624 с.
5. Шелякин М.А. Русский инфинитив (Морфология и функции). Учебное пособие, 2-е изд., 2013. 159 с.

### ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ НА ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА

**Галстян Кристина Паруйровна,**

учащаяся 11 класса МОУ лицей г. Орехово-Зуево

**Завитаев Эдуард Валерьевич,**

д.ф.-м.н., профессор кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** В современное производство активно внедряется новое оборудование, работающее в самых различных частотных диапазонах и режимах электромагнитного поля, с использованием более высоких рабочих мощностей. Это приводит к росту облучаемых контингентов на предприятиях. Облегчая человеческий труд, с одной стороны, производственное оборудование и оснащение, с другой, является источником определённых рисков для здоровья человека.

Влиянию электромагнитных полей и излучений на здоровье и состояния человека в быту, на транспорте и в условиях профессиональной деятельности посвящены научные работы многих авторов (Л.Л. Бабышева (2014), Н.И. Бурлака (2014), И.Г. Переверзев (2007), Ю.И. Кольчугин (2004), Ю.Г. Григорьев (2002), В.А. Кудрин (2001), Г.А. Кураев (2000), В.Б. Войнов (2000), Ю.Н. Моргалев (2000) и др.). Объектами данных исследований являются электромагнитные поля и излучения, создаваемые сотовыми телефонами, персональными компьютерами, силовыми установками электропоездов и т.п. Тогда как работ, посвящённых влиянию на человека электромагнитных полей оборудования промышленных предприятий, особенно высокой частоты, практически нет. В то же самое время, число такого оборудования на предприятиях растёт, это и

индукционные плавильные печи, нагревательные индукторы, установки для сварки током высокой частоты и т.п.

**Объекты исследования:** электромагнитное поле в условиях производства; функциональные состояния работников производства.

**Предмет исследования:** изменения в функциональных состояниях работников, находящихся под влиянием электромагнитного поля.

**Цель исследования:** изучить влияние электромагнитного поля на функциональные состояния человека в производственных условиях.

**Задачи:**

1. Провести идентификацию электромагнитного поля, генерируемого установками для сварки.

2. Определить энергетические характеристики электромагнитного поля, необходимые для расчёта предельно допустимого времени его воздействия на рабочем месте за смену и провести их измерение.

3. Рассчитать предельно допустимое время воздействия электромагнитного поля за рабочую смену.

4. Организовать и провести исследование, направленное на изучение влияния электромагнитного поля на функциональные состояния человека в промышленных условиях (набрать контрольную и экспериментальную группу испытуемых; подобрать средства, позволяющие измерять функциональные состояния испытуемых; провести предварительные и итоговые замеры функциональных состояний испытуемых в контрольной и экспериментальной группах).

5. Провести описание, статистический анализ и интерпретацию результатов измерений, сформулировать выводы.

**Научная новизна работы** состоит в том, что впервые оцениваются последствия пребывания работников предприятия под воздействием электромагнитного поля высокочастотного промышленного оборудования в течение предельно допустимого времени.

**Методы исследования.** *Организационный метод.* Исследование организовано и проведено как сравнительное по плану с предварительным и итоговым замерами и контрольной группой. *Метод статистического вывода.* Статистическая значимость результатов эмпирического исследования проверялась с помощью непараметрического критерия Т–Вилкоксона. Расчёты производились в программе Statistica 10.

*Диагностические методы.* Диагностика функциональных состояний осуществлялась с помощью следующих методик:

1. «Корректирующая таблица А.Г. Иванова-Смоленского», позволяющая оценивать работоспособность и внимание испытуемых;

2. «Самооценка психического состояния: самочувствие, общая активность, настроение», позволяющая оценивать такие функциональные состояния, как самочувствие, общая активность и настроение.

**Описание выборки.** Экспериментальная группа образована сотрудниками предприятия, работающими на установках по сварки током высокой частоты. Численность группы 8 человек. Средний возраст 40–45 лет, все женщины.

Контрольная группа релевантна экспериментальной группе по таким параметрам как: объём (8 человек), половой состав (женщины), возрастной состав (средний возраст 40–45 лет), характер деятельности (предметная деятельность). Профессиональная деятельность испытуемых контрольной группы не связана с каким-либо оборудованием, в том числе с установками тока высокой частоты.

**В ходе исследования было установлено, что:**

1. Установки для сварки ПВХ являются источником высокочастотного электромагнитного поля (рабочая частота оборудования в соответствии с техническим паспортом – 27,12 МГц).

2. Рабочее место данного оборудования находится в зоне индукции (расчётные значения длины электромагнитной волны – 11,06 м и радиуса зоны индукции – 1,76 м).

3. Оценка и нормирование электромагнитной ситуации в зоне индукции осуществляется по величине энергетической экспозиции отдельно по электрической и магнитной составляющей (данный параметр позволил рассчитать предельно допустимое время пребывания на рабочем месте за смену) (табл. 1).

*Таблица 1 – Результаты расчёта предельно допустимого времени пребывания на рабочем месте установок ТВЧ*

Рабочее место, №; участок	Максимальное значение напряжённости электрического поля (Е, В/м)	Предельно допустимое время пребывания на рабочем месте (Т, ч)
1; участок 1	32	6,8
2; участок 1	31	7,3
3; участок 1	32	6,8
4; участок 1	31	7,3
5; участок 2	30	7,(7)
6; участок 2	29	8,3 (более 8 часов)
7; участок 2	29	8,3 (более 8 часов)
8; участок 2	30	7,(7)

4. Для частотного поддиапазона от 3,0–30,0 МГц, в который вписывается исходящая частота установок для сварки током высокой частоты (27,12 МГц), разработано предельно допустимое значение энергетической экспозиции только по электрической составляющей. Соответственно, в работе было произведено измерение только напряженности электрического поля и на основе значений этого параметра рассчитано предельно допустимое время пребывания персонала на рабочих местах за смену.

5. В большинстве случаев расчётные значения предельно допустимого времени пребывания на рабочих местах установок за смену оказались меньше длительности 8-часовой рабочей смены.

6. Произведённые измерения функциональных состояний рабочего персонала, обслуживающего установки, по истечении предельно допустимого вре-

мени пребывания показали, что высокочастотное электрическое поле оказывает на эти состояния определённое влияние (табл. 2 и 3).

*Таблица 2 – Сравнение показателей работоспособности предварительного и итогового обследований с помощью T-критерия*

Контрольная группа		Экспериментальная группа	
Величина T-критерия	p-уровень значимости	Величина T-критерия	p-уровень значимости
12,000	0,401	<i>3,000*</i>	<i>0,036*</i>

*Примечание: курсивом и звёздочкой в таблицах будут выделены статистически значимые значения.*

Расчёты T-критерия подтвердили существование в экспериментальной группе статистически значимого снижения показателя методики «Корректирующая проба» ( $p < 0,05$  (0,036)) и отсутствие значимых изменений в контрольной группе (табл. 2).

Эти результаты дают основание утверждать, что влияние электрического поля высокой частоты в течение предельно допустимого времени приводит к значительному снижению работоспособности и внимания испытуемых.

*Таблица 3 – Сравнение показателей самочувствие, общая активность, настроение предварительного и итогового обследования контрольной и экспериментальной групп с помощью T-критерия*

Параметр	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Величина T-критерия	p-уровень значимости	Величина T-критерия	p-уровень значимости
«Самочувствие»	7,5	0,141	<i>3</i>	<i>0,036*</i>
«Общая активность»	11,0	0,327	<i>1</i>	<i>0,028*</i>
«Настроение»	5,0	0,069	9,5	0,234

Статистический анализ показал, что в экспериментальной группе значимо снижаются показатели «самочувствие» ( $p < 0,05$  (0,036)) и «общая активность» ( $p < 0,05$  (0,028)). Тогда как в контрольной группе статистическая значимость наблюдаемых различий не подтвердилась (табл. 3).

Эти данные позволяют утверждать, что влияние электрического поля высокой частоты в течение предельно допустимого времени приводит к ухудшению самочувствия и снижению общей активности испытуемых.

В то же самое время выяснилось, что высокочастотное электрическое поле не оказывает влияния на такое состояние рабочего персонала как настроение ( $U = 9,5$ ;  $p > 0,05$  (0,234)).

На практике руководители предприятий, особенно частных и мелких, пренебрегают соответствующими экспертизами. Стремление руководителей предприятий игнорировать нормы предельно допустимого времени воздействия электромагнитного поля на рабочих местах, с целью продления рабочей смены и получения экономической выгоды, является в этом случае не рациональным. Тогда как грамотная организация рабочего времени с учётом показателей рабо-



тоспособности и активности работников предприятия, находящихся под влиянием электромагнитного поля, позволила бы повысить или сохранить эффективность их профессиональной деятельности.

В свою очередь, предприятия, выпускающие оборудование, которое является источником электромагнитных полей, не указывают в технических паспортах параметры этого оборудования, важные с точки зрения оценки санитарно-гигиенической ситуации, возникающей при его эксплуатации.

Наличие такой информации в технических паспортах помогло бы правильно организовать профилактические мероприятия на местах ещё до проведения экспертизы по электромагнитной безопасности оборудования производственного объекта, а также повысить ответственность за безопасность оборудования, как самих производителей, так и тех, кто его эксплуатирует.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бурлака, Н.И. Влияние электромагнитного излучения на функциональное состояние организма машинистов / Н.И. Бурлака // Новые задачи современной медицины: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 11-13.

2. Жорина, Л.В. Основы взаимодействия физических полей с биобъектами: учебник для вузов / Л.В. Жорина, Г.Н. Змиевская. Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана. 2014. 376 с.

3. Мартинсон, Л.К. Электромагнитные поля: учебное пособие / Л.К. Мартинсон, А.Н. Морозов, Е.В. Смирнов. Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана. 2013. 424 с.

4. Плохотников, К.Э. Статистика: учебное пособие / К.Э. Плохотников, С.В. Колков. М.: Флинта: МПСИ. 2008. 288 с.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.2.4.1191-03 «Электромагнитные поля в производственных условиях» [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://www.vrednost.ru/2241191-03.php>.

6. Сварка и свариваемые материалы. Справочник: В 3 т. Т. II. Технология и оборудование / под ред. В.М.Ямпольского. Изд-во МГТУ им. Н.Э.Баумана. 1997. 574 с.

7. Федорова, В.Н. Медицинская и биологическая физика. Курс лекций с задачами: учебное пособие / В.Н. Федорова, Е.В. Фаустов. 2008. 592 с.

### БИОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ СТУДЕНТА КАК ПРИЗНАК МОРФОЛОГИЧЕСКОГО И ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЕГО ОРГАНИЗМА

**Гараненко Анатолий,**

студент 3 курса факультета математики и физики

**Гончарова Елена Викторовна,**

старший преподаватель кафедры физического воспитания

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Здоровье – это главная ценность жизни, оно занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека. Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья и одно из ведущих условий успешного социального и экономического здоровья [1, 48].

Принято выделять основные составляющие здоровья: физическую, психологическую и социальную.

Здоровье человека во многом зависит от его образа жизни, а значит, уровень благополучия можно повысить, мотивируя себя на ведение ЗОЖ (здорового образа жизни). Изучая и соблюдая составляющие ЗОЖ (как то: физическая культура, здоровое питание, режим труда и отдыха и т.д.), можно достичь высоких результатов в многостороннем развитии личности.

Хорошее физическое здоровье и настроение влияют и на социальную составляющую полноценной, благополучной жизни человека.

Необходимость разделения понятий хронологический возраст (по паспорту) и биологический (возраст тела человека) возникла вследствие наблюдений и ряда исследований явных различий данных показателей.

Сама формулировка термина «Биологический возраст» впервые упоминалась советскими учёными В.Г. Штефко, Д.Г. Рохлиным и др. в тридцатых годах прошлого столетия. В 1935 году П.Н. Соколов разработал таблицу возрастных сдвигов для определения информационных признаков по степени их интенсивности. Проблемой определения биологического возраста в разные годы занимались Т.Л. Дубинина, А.Н. Разумович, Л.М. Белозерова и др.

Наша работа была проведена по методике, разработанной в восьмидесятые годы XX в. сотрудниками Института геронтологии АМН СССР под руководством В.П. Войтенко

Состояние здоровья зависит от многих составляющих, в число которых входит генетическая информация, средовой фактор, а также, как уже отмечалось выше, от соблюдения человеком принципов ЗОЖ.

Многочисленные исследования влияния физической нагрузки на организм человека, подтверждают тот факт, что физическая активность приводит к замедлению старения тела человека, а значит, уменьшают его (человека) биологический возраст.

Актуальность исследования заключается в необходимости определения уровня здоровья современного студента (посредством вычисления биологического возраста), в связи с его значительным ухудшением, вследствие снижения физической активности.

Цель исследования – изучение некоторых физиологических и антропологических показателей студентов и дальнейшего их сравнения с «нормой».

Объект исследования – антропометрические, физиологические данные, а также самооценка студентом своего здоровья.

Предмет исследования – биологический возраст студента-третьекурсника.

Задачи исследования:

1. Исследовать научную литературу на предмет изучаемой тематики.
2. Произвести измерения и расчёты.
3. По полученным результатам сделать выводы.

В исследовании приняли участие 20 юношей и 20 девушек – студенты 3 курса.

Работа включила в себя следующие экспериментальные действия:

1. Измерение артериального давления (АД) и частоты сердечных сокращений (ЧСС-пульс).
  2. Проведение пробы Штанге (задержка дыхания на вдохе).
  3. Измерение веса тела студентов.
  4. Фиксирование статической балансировки студента (стоя на одной ноге с закрытыми глазами).
  5. Определение индекса самооценки здоровья по специальному опроснику.
- Формула для расчёта биологического возраста студента по методике В.П. Войтенко [12, 25].

Для мужчин:

$$БВ = 27 + 0,22 \times АДС - 0,15 \times ЗДВ + 0,72 \times СОЗ - 0,15 \times СБ$$

Для женщин:

$$БВ = 1,46 + 0,42 \times АДП + 0,25 \times МТ + 0,7 \times СОЗ - 0,14 \times СБ$$

где КВ – календарный возраст;

БВ – биологический возраст;

АДП – артериальное давление пульсовое – разница систолического и диастолического давления;

МТ – масса тела;

ЗДВ – задержка дыхания на вдохе;

СОЗ – самооценка здоровья.

Таблица 1. Показатели календарного и биологического возраста студентов

Пол	Кол-во испытуемых	Ср. значение КВ, лет	Ср. значение БВ, лет
юноши	20	20	33,7
девушки	20	20	26,1

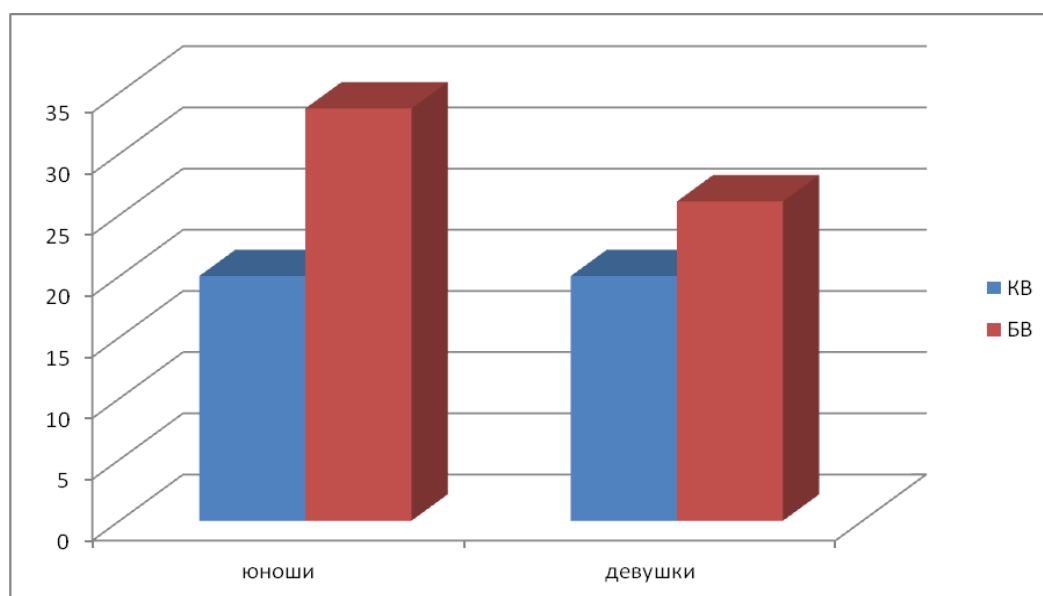


Диаграмма 1. Различия календарного и биологического возраста студентов

Как видно из приведённых выше таблицы и диаграммы, показатели должного возраста студента, т.е. календарного и биологического, не соответствуют. Также следует отметить разницу исследуемых характеристик у юношей и девушек.

#### **Выводы:**

I. В ходе выполнения работы была проанализирована литература по исследуемой тематике.

II. Произведённые измерения и вычисления помогли определить биологический возраст студентов третьего курса, а также сравнить показатели исследуемой характеристики юношей и девушек.

III. В ходе сравнительного анализа были сделаны выводы:

Биологический возраст девушек выше их календарного возраста, но значительно ниже того же показателя у юношей. Среднее значение календарного возраста всех испытуемых составляет 20 лет, но биологический возраст, как показатель состояния здоровья у девушек – 26,1 лет, а у юношей – 33,7 года. Почему же выявлены такие несоответствия? Попробуем разобраться в этой проблеме. Образ жизни современного студента оставляет желать лучшего, вследствие чего прослеживается общая тенденция ухудшения его здоровья. Рекомендованный учёными (области физической культуры и спорта) необходимый недельный двигательный режим соблюдается далеко не всеми представителями студенчества. Как известно, физические нагрузки улучшают работу сердечно-сосудистой системы, усиливают кровообращение мозга, увеличивают жизненную ёмкость лёгких, ликвидируя застойные явления, вследствие чего снижается риск респираторных заболеваний. Обменные процессы протекают в правильном темпе, положительно влияя на весь организм в целом. Под влиянием физических упражнений (за счёт усиления кровообращения и вибрационных массажных движений), происходит улучшение работы органов малого таза, что естественно благоприятно сказывается на репродуктивной функции. Роль гормонов эндорфинов и серотонина («радости, удовольствия, счастья»), вырабатываемых организмом при выполнении физической нагрузки, трудно переоценить: снижается риск развития депрессии, тревожности, улучшается психологическое состояние, в общем, положительно влияя на адаптацию студента к учебной деятельности и повседневной жизни.

Отказываясь от вышеперечисленных лечебных и профилактических, а можно сказать и чудодейственных средств влияния на организм (в виде физических упражнений), зачастую по не знанию, но чаще из-за лени, студент увеличивает свой биологический возраст. «Закомпьютерная» – малоподвижная жизнь, вместо физически активной и приводит к той разнице в календарном и биологическом возрастах. Лучшее состояние тела (БВ) девушек – это результат желания хорошо выглядеть. Соблюдение правил грамотного питания, меньшая подверженность вредным привычкам и выполнение комплексов упражнений, направленных на коррекцию фигуры, сказались на полученных в ходе нашего исследования показателях: БВ девушек – 26,1 лет, а юношей – 33,7 года.

Полученные при проведении исследования сведения, помогут студентам по-новому взглянуть на состояние своего здоровья, и, надеемся изменить своё отношение к физической культуре в целом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента. 2-е изд. М.: Альфа-М. ИНФРА-М, 2012.

3. Маркина Л.Д. Определение биологического возраста человека методом В.П. Войтенко : учебн. пособ. для студ. медиков и психологов. Владивосток, 2001.

### МЕТОДЫ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ НА ОСНОВЕ НЕЧЕТКИХ ЧИСЕЛ, УРАВНЕНИЙ И МНОЖЕСТВ

**Герасимов Олег Николаевич,**

студент 2 курса направления подготовки «Менеджмент»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как нам всем известно, экономика зародилась ещё в древности и осуществлялась она элементарным обменом на своих ранних этапах. Со временем она развивалась, и в неё вводились новые элементы, помогающие наладить отдельные экономические процессы и нормализовать всю экономику в целом. После этого экономика стала строиться на чётких и установленных значениях для более точных расчётов. Но порой в экономике недостаточно известна или достоверна та или иная ситуация, и начинает не хватать этой точности. И именно в таких ситуациях экономистам приходят на помощь нечёткие множества.

Нечёткое множество – понятие, введённое *Лотфи Заде* в 1965 году в статье «*Fuzzy Sets*» в журнале *Information and Control*, в котором расширил классическое понятие множества, допустив, что функция принадлежности элемента множеству может принимать любые значения в интервале  $[0, 1]$ , а не только значения 0 или 1. Является базовым понятием нечёткой логики.

Функции принадлежности имеют две границы: нижнюю –  $a$  и верхнюю –  $b$ , поэтому **нормальное выпуклое число** имеет следующий вид:

$$A = \int_a^A (x - a) / x + \int_A^b (b - x) / x,$$

где  $a, b$  – **нижняя и верхняя границы функции принадлежности.**

Например, **нечёткое число 2 – приблизительно 2**, когда  $a=1, b=3$  можно представить в таком виде:

$$2 = \int_1^2 (x - 1) / x + \int_2^3 (3 - x) / x.$$

Множество, включающее в себя все объекты, рассматриваемые в задаче, называют **универсальным множеством**. Универсальное множество принято обозначать буквой  $U$ . Универсальное множество является максимальным множеством в том смысле, что все объекты являются его элементами, т.е.  $x$  всегда принадлежит  $U$  (в рамках задачи). Минимальным множеством является **пустое множество**  $\emptyset$ , которое не содержит ни одного элемента.

Все множества, рассматриваемые в данной задаче, являются подмножествами множества  $U$ . Следует уточнить, что множество  $A$  называют подмножеством множества  $B$ . Задание множества  $A$  – это правило, позволяющее относительно любого элемента  $x$  универсального множества  $U$  однозначно установить, принадлежит  $x$  множеству  $A$  или не принадлежит. Другими словами, это правило, позволяющее определить, какое из двух высказываний,  $x \in A$  или  $x \notin A$ , является истинным, а какое ложным.

**Характеристической функцией множества  $A$**  называют функцию  $\mu_A(x)$ , заданную на универсальном множестве  $U$  и принимающую значение единица на тех элементах множества  $U$ , которые принадлежат  $A$ , и значение ноль на тех элементах, которые не принадлежат  $A$ :

$$\mu_A(x) = \begin{cases} 0, & \text{если } x \notin A; \\ 1, & \text{если } x \in A \ (x \in U). \end{cases}$$

В качестве примера возьмём универсальное множество  $U = \{1, 2, 3, \dots, 10\}$  и два его подмножества:  $A$  – множество чисел, меньших 7; и  $B$  – множество чисел, *немного* меньших 7. Характеристическая функция множества  $A$  имеет вид:

$$\mu_A(x) = \begin{cases} 0, & \text{если } x < 7; \\ 1, & \text{если } x \geq 7. \end{cases}$$

В данном примере  $A$  является обычным множеством, а множество  $B$  – нечётким.

Эту запись можно представить в виде следующей таблицы:

$x(x \in U)$	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$\mu_A(x)$	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
$\mu_B(x)$	0	0	0,5	0,6	0,8	0,9	0	0	0	0

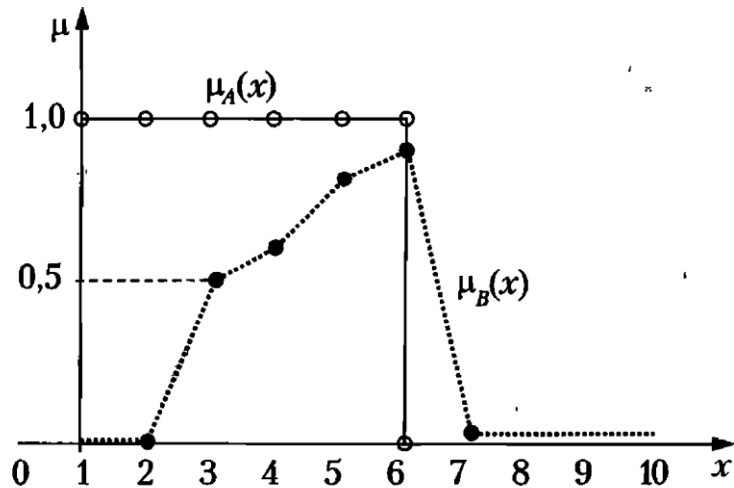
Но обычно эта запись выглядит следующим образом:

$$A = 1/1 + 1/2 + 1/3 + 1/4 + 1/5 + 1/6;$$

$$B = 0,5/3 + 0,6/4 + 0,8/5 + 0,9/6.$$

**Плюс** обозначает объединение одноэлементных подмножеств  $U$ , где значение функции принадлежности больше нуля.

Иногда, для более лёгкого восприятия используют графики. В данном примере он будет выглядеть так:



Приведу пример по использованию нечётких чисел:

В студенческой столовой чай стоит примерно 7 руб., пирожок – примерно 10 руб. Сколько денег приблизительно будет стоить такой завтрак?

В задаче использованы два нечётких числа:  $a = \{\text{примерно } 7\}$ ,  $b = \{\text{примерно } 10\}$ . Нужно найти их сумму:  $a + b = \{\text{примерно } 7 + \text{примерно } 10\}$ . Нечёткие числа  $a$  и  $b$  можно рассматривать как нечёткие множества  $A$  и  $B$ , заданные экспертом (в данном случае экспертом выступает студент).

Пусть они имеют следующий вид:

$$A = 0,3/5 + 0,8/6 + 1/7 + 0,7/8;$$

$$B = 0,7/9 + 1/10 + 0,6/11 + 0,8/12.$$

Сумма  $a + b$  также будет нечётким множеством, носитель которого состоит из всевозможных сумм чисел, входящих в несущие множества

$$U_a = \{5, 6, 7, 8\} \text{ и } U_b = \{9, 10, 11, 12\} \rightarrow$$

$$\rightarrow U_{a+b} = \{5 + 9, 5 + 10, \dots, 8 + 12\} = \{14, 15, 16, 17, 18, 19, 20\}.$$

Встаёт вопрос: как по известным функциям принадлежности  $a$  и  $b$  найти функцию принадлежности  $a + b$ ?

Запишем одноточечные множества в виде таблицы:

	$\mu_{a_i}/a_i$			
$\mu_{b_j}/b_j$	0,3/5	0,8/6	1/7	0,7/8
0,7/9	0,3/14	<b>0,7/15</b>	0,7/16	0,7/17
1/10	<b>0,3/15</b>	0,8/16	1/17	0,7/18
0,6/11	0,3/16	0,6/17	0,6/18	0,7/19
0,8/12	0,3/17	0,8/18	0,8/19	0,7/20

Далее клетки, в которых  $a_i + b_j$  имеют равные значения (например, такие, как выделенные жирным шрифтом), объединим в одноточечные множества, попавшие в клетки с одинаковой "раскраской". В итоге получится такое выражение:

$$\begin{aligned}
 a + b &= 0,3/14 + \max(0,3; 0,7)/15 + \max(0,7; 0,8; 0,3)/16 + \max(1; 0,7; 0,6; \\
 &0,3)/17 + \max(0,7; 0,6; 0,8)/18 + \max(0,7; 0,8)/19 + 0,7/20 = \\
 &= \mathbf{0,3/14} + \mathbf{0,7/15} + \mathbf{0,8/16} + \mathbf{1/17} + \mathbf{0,8/18} + \mathbf{0,8/19} + \mathbf{0,7/20}.
 \end{aligned}$$

Подводя итог, отметим, что нечёткие множества, несмотря на своё недавнее появление, имеют огромный потенциал в решении экономических задач. Освоение знаний о нечётких числах существенно поможет фирмам быть конкурентно способными и оставаться на плаву на очень долгое время. Перспективой исследования является рассмотрение процесса применения нечётких множеств в различных ситуациях и эффективности их использования в экономической среде.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конышева Л.К., Назаров Д.М. Основы теории нечетких множеств : учебное пособие. СПб.: Питер, 2011. 192 с.
2. Козлов В.Н. Системный анализ, оптимизация и принятие решений : учебное пособие. М.: Проспект, 2010. 176 с.

### ТРУДОУСТРОЙСТВО ЛИЦ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Глухов Максим Александрович,**

*Научный руководитель: Измайлов Михаил Викторович,*

к.ю.н., доцент, заведующий кафедрой уголовно-правовых дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема трудоустройства студентов, которые ещё находятся на стадии обучения, является очень животрепещущей для современной молодежи. Современные студенты стремятся к определенной самостоятельности от своих родителей, в том числе и материальной. Большое значение имеет для студента и приобретение опыта работы, а также зачисление времени работы в общий трудовой стаж.

Являясь студентом, обучающимся очно, могу с полной уверенностью сказать, что большинству из нас трудно найти работу, которая не мешала бы нам учиться. Во-первых, это связано с развитием в нашей стране малого и среднего бизнеса, для которого малооплачиваемая рабочая сила была бы кстати. Во-вторых, это уже существующие рабочие места в сетях розничной торговли, где между работником и работодателем составляется договор на определённый срок (в основном от года работы и более) и с определённым графиком рабочего времени, устраивающим студента.

Главной проблемой, на мой взгляд, является рациональное распределение времени, а именно: использование равного количества рабочих и учебных часов. У современного студента это обстоятельство вызывает определённые сложности. Как показывает практика, чаще всего студент ставит заработок на первое место, забывая про свои студенческие обязанности, что отрицательно влияет на успеваемость и в дальнейшем ставит под вопрос его компетентность как профессионала.

В действующем российском законодательстве нет статей, полностью охватывающих данный вопрос. Исходя из этого, у меня родилась идея для создания законопроекта, помогающего студентам в этом деле.



Целью данного законопроекта стало создание алгоритма, имеющего рекомендательный характер при составлении трудового договора между студентом и работодателем.

Указанная цель определяет следующие задачи:

1. Трудности, вызываемые существующим законодательством.
2. Создание системы взаимодействия при составлении договора между студентом и работодателем.
3. Прогноз выгод сторон.

Одной из проблем при трудоустройстве студента является ограниченное количество времени. Учебный процесс, сессии, экзамены и выполнение домашних заданий занимает его большую часть, что отнимает ещё и силы, необходимые для дальнейшей деятельности.

Также сложность устройства на работу состоит в том, что большинство работодателей хотят видеть в лице своих постоянных сотрудников людей с опытом работы, которые могли бы работать полную смену, поэтому многие студенты ограничиваются лишь случайными подработками в свободное время, что, естественно, мало удовлетворяет экономическую потребность. И всё же некоторым удается совмещать учёбу с работой. Например, в ночную смену или в определенные свободные от учебы дни.

Следовательно, на данный момент времени для студента две ключевых проблемы при устройстве на работу, это время и опыт работы.

При оформлении трудового договора с работодателем важными для студента условиями являются оплата труда и режим рабочего времени.

Начнем с режима рабочего времени. По российскому трудовому праву нормальная продолжительность рабочей недели не может превышать 40 часов. Наиболее распространена в России пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями. Мною предлагается закрепить в действующем трудовом законодательстве норму, согласно которой работодатели могли бы заключать договоры с ректорами образовательных организаций высшего образования о приёме на работу студентов, обучающихся очно. При этом обязательным условием будет рекомендация декана того факультета, на котором обучается студент. При оформлении трудового договора студент, декан соответствующего факультета и работодатель обсуждают условия рабочего времени. Исходя из обговариваемого количества рабочих часов, работодатель высчитывает размер оплаты.

Внесение соответствующих дополнений в статью 93 Трудового кодекса Российской Федерации позволит спланировать вместе с работодателем выгодный для студента график работы.

Для студента – получение рабочего места, удобного графика работы и заработной платы, а также приобретение опыта работы.

Для работодателя – неквалифицированная рабочая сила в лице студента и заполняемость имеющихся вакансий.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ФАКТОР В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ И ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ

**Гнездилова Дарья Михайловна,**

студентка 3 курса педагогического факультета

*Научный руководитель: Юнусов Адхамжон Мамадалиевич,*

д. филос. н., профессор кафедры историко-правовых и гуманитарных наук  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В последнее десятилетие в России патриотизм стал одной из самых дискуссионных тем, широко обсуждаемых в различных сферах реформируемой российской государственности.

В настоящий момент в Российской Федерации действует около 2000 организаций, которые имеют непосредственное отношение к делу военно-патриотического воспитания молодежи. Эти организации, по самым скромным подсчетам, охватывают более 100 тысяч юношей и девушек. В различной форме сохранились все способы военно-патриотического воспитания, существовавшие с советских времен, – такие как Суворовские и Нахимовские военные училища, ДОСААФ, военно-патриотические клубы, а также появилось множество новых.

Гражданско-патриотическое воспитание всегда занимало особое место в становлении подрастающего поколения. Однако сегодня мы являемся свидетелями девальвации «истинного патриотизма». Причинами этого являются радикальные изменения в социально-экономической, политической жизни российского общества. В условиях процветания индивидуализма, когда каждый выживает поодиночке, сложно размышлять и говорить о патриотизме, о самопожертвовании и преданности своему Отечеству.

Ситуация, которая сложилась сегодня, свидетельствует о деидеологизации российского общества. Современной российской молодежи свойственна растерянность, пессимизм, размытость патриотических ценностей.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т. д. Патриотизм – составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

В наши дни, как это ни прискорбно, терроризм и экстремизм вошли в повседневную жизнь российского общества, представляя реальную угрозу национальной безопасности страны. Похищение людей, взятие заложников, случаи угона самолетов, взрывы бомб на железных дорогах, в общественных местах, покушения на представителей различных ветвей власти и т. д. стали уже привычным явлением.

Согласно Федеральному закону «О противодействии терроризму» (принят в 2006 году) терроризм – это идеология и практика воздействия на приня-

тие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения или иными формами противоправных насильственных действий. Любые террористические акты, помимо причинения непосредственного ущерба жертве, рассчитаны на определенный психологический эффект – посеять страх, спровоцировать угрозу широкому кругу лиц, т.е. терроризировать их, вызвать общественный резонанс, создать в обществе ощущение всемогущества террористов, беззащитности каждого человека и бессилия властей.

Одним из ключевых направлений борьбы с террористическими и экстремистскими проявлениями в общественной среде выступает их профилактика. Особенно важно проведение такой профилактической работы в среде молодежи, так как именно указанная среда в силу целого ряда различных факторов является одной из наиболее уязвимых в плане подверженности негативному влиянию разнообразных криминальных групп. Социальная и материальная незащищенность молодежи, психологическая незрелость, значительная зависимость от чужого мнения – вот только некоторые из причин, позволяющие говорить о возможности легкого распространения радикальных идей среди молодежи. Лидеры экстремистских группировок различного толка привлекают молодежь в свои объединения, часто обещая им легкое решение всех проблем, в том числе и материальных. Неокрепшие молодые люди зачастую даже не задумываются о том, что, участвуя в деятельности подобных формирований, они не только не решают свои существенные проблемы, но и создают себе многочисленные новые, по сути, уничтожают свое будущее.

У каждого человека с детства должна закладываться мысль о том, что нужно уважать всех людей, независимо от каких – либо обстоятельств, нельзя делить людей по любым признакам. Это поможет противодействовать различным видам религиозного, национального и социального экстремизма.

Подводя итог можно с твердой уверенностью сказать, что значимость воспитания патриотизма и гражданственности молодежи сомнений не вызывает. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у детей и молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

## **БИХЕВИОРИЗМ В СИСТЕМЕ БАЗОВЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Голубева Наталья Михайловна,**

студентка 3 курса направления подготовки «Менеджмент»

**Матвеева Валентина Михайловна,**

к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Задачи современного социально-экономического развития России могут быть решены исключительно мобилизацией внутренних ресурсов с акцентом на человеческий капитал. Анализ имеющихся теоретических разработок показал новые возможности использования в базовых управленческих технологиях управленческой мысли инструментов бихевиоризма. Именно это положение и объясняет актуальность исследования бихевиоризма в контексте теории современного менеджмента. Важным является и то, что бихевиоризм как наука о поведении и одно из направлений в социальной психологии в XXI веке обогатился новыми положениями, требующими изучения. В определенной мере это связано с новыми проблемами управления, требующими своего разрешения. Речь идет о том, что в настоящее время сложившиеся управленческие практики модифицируются и трансформируются глобализацией, рационализацией и индивидуализацией. И главным направлением при этом признается увеличение роста значимости человеческого капитала в управлении. Поскольку управление персоналом является одним из важнейших аспектов успешной деятельности компании. При этом в основе управленческой деятельности организации лежат принципы, методы и формы управления, предусматривающие влияние на человеческие интересы путем экономического, психологического или административного управления. Поскольку применение методов бихевиоризма показало их эффективность как фактора повышения качества, нами было предпринято исследование, включающее такие задачи как: рассмотреть элементы человеческого капитала; проанализировать практикоориентированные инструменты бихевиоризма; провести анализ возможностей развития человеческого капитала социально-экономического факультета (СЭФ) университета в терминах бихевиоризма. В результате проведенного исследования нами были сделаны следующие выводы и обобщения.

1. Для формулировки, интегрированной нами для целей исследования схемы человеческого капитала, было уточнено значение этого определения. Анализ структуры человеческого капитала показал, что Человеческий капитал рассматривают как – совокупность знаний, умений и навыков, использующихся для удовлетворения потребностей человека и общества в целом. Известно, что для эффективного управления любой системой необходимо четко определять ее ресурсы и выделять особенности воздействия на них. В настоящее время самым главным ресурсом становится человеческий капитал, адекватное и эффективное управление которым становится залогом успешного функционирования и предприятий, и отраслей, и государства в целом. Эту немаловажную задачу и ставит перед собой одно из направлений социальной психологии, изучающее

поведение человека – бихевиоризм. Программа бихевиоризма и сам термин были впервые предложены американским психологом Дж. Уотсоном. Личность человека, с точки зрения бихевиоризма, есть не что иное, как совокупность поведенческих реакций. Основоположник бихевиоризма предложил формулу «стимул – реакция» (S->R), которая являлась ведущей в науке о поведении. Исходя из этой схемы понятен основной тезис бихевиоризма: анализ человеческого поведения должен носить строго объективный характер и ограничиваться внешне наблюдаемыми реакциями чтобы по ним определить вероятный стимул, а по стимулу предсказывать определенную реакцию. Особенности методов бихевиоризма включают в себя обращение к внутреннему миру человека, к его личности, интеллекту и чувствам, а также направление внутреннего потенциала человека на решение конкретных задач организации.

2. Интегрированная для наших целей схема человеческого капитала позволила применить диагностические термины бихевиоризма к практическому анализу психологического климата и стиля руководства одного из структурных подразделений ведущего вуза Восточного Подмосковья. Анализ практико-ориентированных методик и инструментов бихевиоризма был построен на детальном изучении возможностей развития человеческого капитала социально-экономического факультета (СЭФ) ГОУ ВО МО ГГТУ при диагностике и стиля руководства коллективом. Проведенный опрос ППС социально-экономического факультета (СЭФ) показал следующие результаты.

В руководстве декана факультета СЭФ полученные баллы (6-6-5) не выявили доминирующий стиль управления, поскольку за количественный показатель доминирования того или иного типа принята разница в 3 и более баллов. Это означает, что у декана факультета СЭФ преобладает смешанный стиль, характеризующий оперативно меняющегося руководителя, который применяет тот или иной стиль в зависимости от сложности и приоритетности ситуации. Т.е. в сложных ситуациях, требующих жесткого решения с высокой мерой ответственности, директор применяет директивный стиль руководства. При этом требовательность и контроль в управлении сочетаются с инициативным и творческим подходом к выполняемой работе и стремлением делегировать полномочия, разделить ответственность среди персонала.

Стиль управления зам. декана СЭФ противоречивый, непредсказуемый, видна одинаково высокая выраженность всех трех стилей, что характеризует данного руководителя как хорошего организатора, но при этом может отсутствовать «гибкость» в общении с подчиненными и коллегами. Непредсказуемость стиля управления может проявляться и при принятии решений: то есть там, где вполне допустимы либеральные принципы, данный руководитель может применить директивный стиль и наоборот. У заведующего кафедрой экономики, управления и бизнеса преобладает коллегиально-либеральный стиль, то есть в своем управлении данный руководитель придерживается принципов демократичности в принимаемых решениях, советуется с коллегами и подчиненными, снисходительно относится к ошибкам сотрудников, с коллективом сложились доверительные отношения и низкий уровень субординации с подчиненными. Стало очевидным, что каждый руководитель применяет различные стили руко-

водства. При этом у декана СЭФ отсутствует доминирующий стиль, все три типа сочетаются примерно в равной степени. У заместителя декана СЭФ преобладают директивный и коллегиальный стили, у заведующего кафедрой – коллегиальный и либеральный стили.

Далее было изучено состояние психологического климата ППС социально-экономического факультета. Был опрошен весь коллектив социально-экономического факультета в количестве 14 человек и получено 28 заполненных анкет по двум методикам. Результаты по методике «Психологический климат в коллективе» показали, что в коллективе СЭФ преобладает средняя степень благоприятности социально-психологического климата. То есть в целом в коллективе СЭФ царит дружелюбная атмосфера, отсутствуют выраженные конфликты и враждебность среди персонала. Однако руководителю стоит обратить внимание на некоторые ситуации в коллективе, которые по анкетным данным получили отрицательную оценку, а также на сотрудников, у которых итоговая величина после обработки анкеты также вышла с отрицательным знаком. Скорее всего, у данных педагогов есть внутренний конфликт, несогласие по конкретным ситуациям на СЭФ или локальный конфликт с кем-то из коллег. Это можно выяснить при индивидуальной беседе с данными сотрудниками.

Дополнительное исследование по методике «Микроклимат коллектива» показало следующие результаты. Уровень психологического климата, вычисляемый по формуле, составил диапазон от 48% до 76% у всех опрошенных (14 человек). Анализ показал, что у большинства ответивших сотрудников СЭФ (10 человек) после обработки анкет уровень микроклимата составляет от 58 до 65%. Средний или обобщенный показатель равен 62,3%, то есть психологический климат исследуемого коллектива на среднем уровне. Это означает, что большинство членов коллектива чувствуют себя благополучно, существует равновесие в межличностных и групповых отношениях, атмосфера достаточно благоприятна, коллектив выступает как одна команда, однако не имеет самых высоких показателей сплоченности. Вполне возможно, что в коллективе существует межличностный или административный конфликт, поскольку у 2 сотрудников индивидуальная оценка микроклимата находится на низком или пограничном уровне: 48%, 49% и 50%.

В порядке обобщения нами было отмечено следующее. Исследование социально-психологического климата коллектива СЭФ показало в целом средний уровень благоприятности психологического климата и микроклимата коллектива, где царит дружелюбная атмосфера, отсутствуют выраженные конфликты и враждебность, большинство членов коллектива чувствуют себя благополучно, а равновесие в межличностных и групповых отношениях изучаемого коллектива позволяет ему присудить статус единой команды [5; 6]. При этом коллектив при общем благополучии не имеет самых высоких показателей сплоченности, а у некоторых сотрудников СЭФ есть внутренний конфликт, несогласие по конкретным ситуациям в университете, возможно локальный конфликт с кем-то из коллег или руководителей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Адизес Ицхак. Развитие лидеров. Как понять свой стиль управления и эффективно общаться с носителями иных стилей. М.: Альпина Диджитал. 2011. Форматы fb2.zip, epub, mobi.prc, a6.pdf, a4.pdf, rtf.zip, html.zip, txt.zip, TXT, lrf, isilo3.pdb, lit, ios.epub ISBN 978-5-9614-2043-2.

2. Джесси Рассел. Бихевиоризм. М.: Юнити-Дана, 2012. 263 с.

3. Шон Кови, Крис Макчесни. Как достичь цели. Четыре дисциплины исполнения. Ориг. Название: The 4 Disciplines of Execution: Achieving Your Wildly Important Goals. 2016. 310 с.

4. Щербакова И.В. Видоизменения коллективности: между востребованностью и распадом // Вестник Института социологии РАН // Вестник Института социологии. 2015. № 13. С. 98-116.

5. Каменских Н.А. Разработка модели регионального механизма стимулирования участия работодателей в подготовке кадров для инновационной экономики. Наукоеведение. Интернет-журнал. Том 7, №3 (май-июнь 2015). Экономика и менеджмент. URL: <http://naukovedenie.ru/index.php?p=vol7-3-economics-management> (дата обращения: 25.03.2016).

6. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. С. 111-113.

## **ПРОГРАММА СОРТИРОВКИ МАССИВОВ РАЗЛИЧНЫМИ МЕТОДАМИ**

**Голубков Дмитрий Романович,**  
студент 2 курса, специальность

«Прикладная информатика» (по отраслям)

**Кузьмина Елена Евгеньевна,**

преподаватель специальных дисциплин

Ликино-Дулевский политехнический колледж - филиал ГГТУ

Нечисловая обработка данных используется в основном в задачах, связанных с системами автоматизированного управления и с информационно-поисковыми системами в самых различных областях человеческой деятельности: экономике, медицине, системе образования, библиотечном деле, туризме.

Сортировка (упорядочение) – это расположение элементов множества данных в определенной последовательности: в порядке возрастания или убывания ключей – признаков сортировки.

Возможности сортировки:

1. Обеспечить более эффективную обработку (например, поиск) в больших наборах данных;

2. Представить человеку массивы данных в форме, удобной для анализа; например списки студентов, упорядоченные по фамилиям;

3. Построить гистограммы распределения данных.

Сортировка – это одна из важных и интересных процедур нечисловой обработки данных. Время сортировки данных в задачах обработки данных может составлять до 35–70% общего времени их обработки.

Критериями оценки различных методов сортировки могут быть:

- 1) количество сравнений и пересылок записей;
- 2) время сортировки заданного объема данных;
- 3) требуемый объем ОП для сортировки;
- 4) сложность алгоритмов и программ сортировки.

Результатом сортировки могут быть:

- 1) множество записей, упорядоченных по ключам;
- 2) вектор порядковых номеров элементов множества, расстановка по которым даст отсортированное множество.

С целью изучения принципа действия различных методов сортировки была разработана программа, определяющая быстродействие восьми методов внутренней сортировки в зависимости от различных факторов [1, с. 73], [2, с. 182].

Программа может служить для ознакомления студентов с различными методами сортировки данных, для исследования и сравнительного анализа методов сортировки между собой по различным характеристикам:

- 1) Времени выполнения.
- 2) Частота процессора.
- 3) Оперативная память.
- 4) Количество элементов в массиве.

Возможности программы:

1. Заносить статистические результаты выполнения сортировок в базу данных.

2. Строить на основе полученных результатов график и гистограммы для графического отображения скорости выполнения сортировки с учётом параметров системы [3, с. 67].

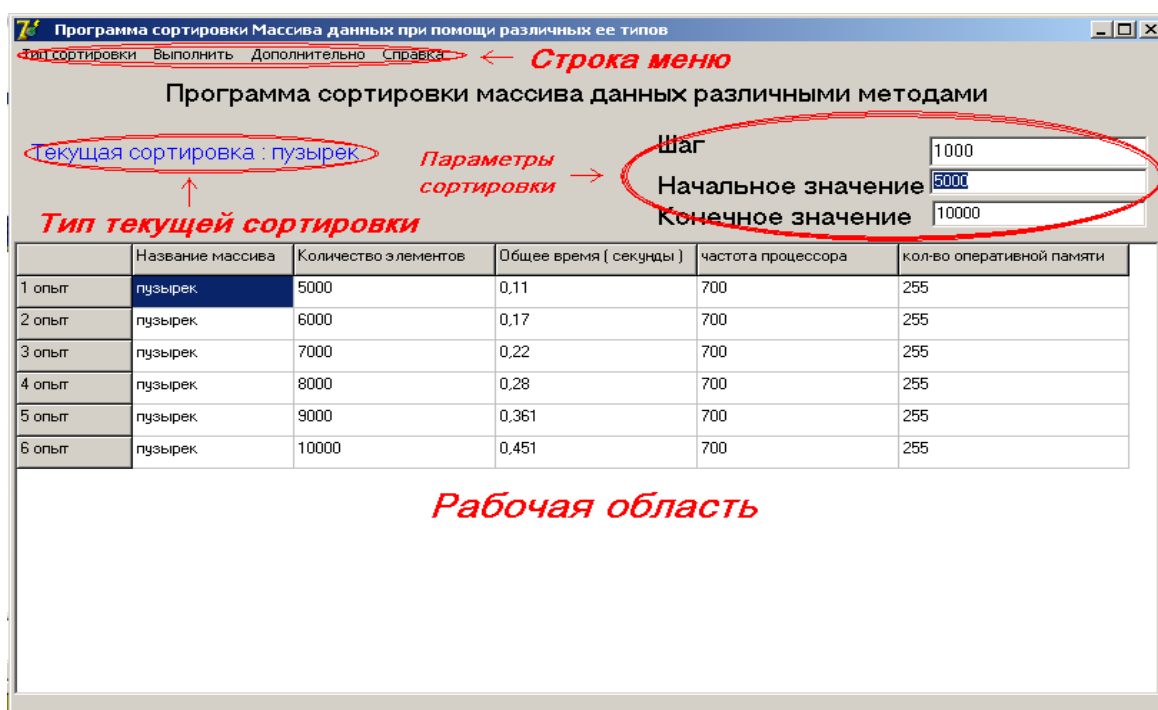


Рис.1. Главная форма программы



Работа с программой начинается с выбора параметров сортировки (Начальное значение, Конечное значение, Шаг), в начале они стоят с параметрами начального значения 5000, конечного значения 10000 и шаг 1000. То есть в этих полях указываются значения количества элементов в массиве, и с каким шагом будут изменяться значения массивов от минимального значения до максимального. Далее нужно выбрать тип сортировки в строке меню. После его выбора на форму в таблицу выводятся:

1) Количество проведенных опытов, то есть количество выполненных сортировок массивов с разными количествами элементов.

2) Название массива.

3) Количество элементов в массиве.

4) Время выполнения сортировки в секундах.

5) Частота процессора на компьютере где проводится сортировка.

6) Количество оперативной памяти на компьютере где проводится сортировка.

Выводится вторая форма, на которой содержится график зависимости времени от количества элементов в массиве.

В программе реализованы следующие типы сортировок [4, с. 243]:

1) Сортировка методом «Пузырька».

2) Метод пирамидальной сортировки.

3) Сортировка методом двоичного включения.

4) Сортировка методом прямого включения.

5) Сортировка методом разделения.

6) Сортировка методом прямого выбора.

7) Сортировка методом Шелла.

8) Метод Шейкер-сортировки.

Кнопка в меню – Выполнить. В ней находится поля:

1) Добавить в Базу Данные – Из таблицы берутся данные о типе сортировок, количестве элементов, времени сортировки, частота процессора, оперативная память.

2) Очистка графика – На второй форме удаляется графики, выведенные до этого момента.

3) Очистка данных – выведенные данные в таблице удаляются, и таблица становится пустая.

Кнопка в меню – Дополнительно. В ней находятся поля:

1) Отобразить график – Выводится вторая форма, на которой изображены графики.

2) Работа с базой данных – Выводится третья форма, на которой содержатся элементы работы с базой данных.

Кнопка в меню – Справка. По нажатию на эту кнопку выводится справка о методах сортировки, реализованные в программе.

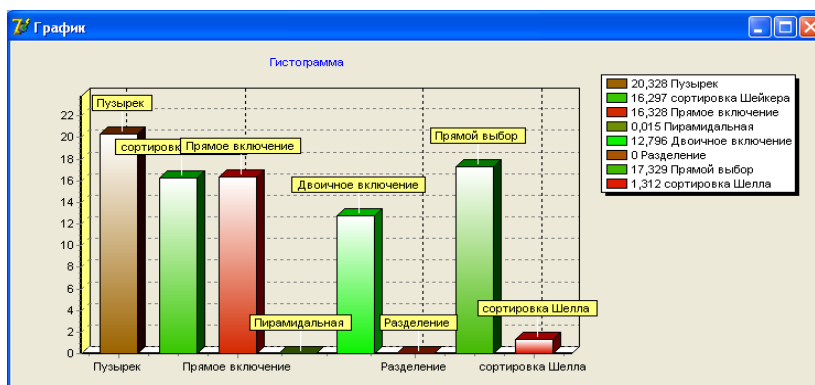


Рис. 2 График методов сортировки

В программе можно построить график по различным параметрам в виде гистограммы, или графика с двумя параметрами, показывающего зависимости времени сортировки от одного из параметров, а два других константы (частота процессора, оперативную память, количество элементов).

Программа позволяет отбирать данные, используя различные критерии, связанные с различными параметрами системы (частота процессора и оперативная память) в сортируемом массиве, а также показывает время при разных типах сортировки и одинаковых параметрах системы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Культин Н.Б. Delphi в задачах и примерах. СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
2. Фаронов В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня. СПб.: Питер, 2012. 640 с.
3. Эйшлин Г.М., Милорадов К.А. Delphi: программирование в примерах и задачах. М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфр. М, 2012. 116 с.
4. Тарануха Н.А., Гринкруг Л.С., Бурменский А.Д., Ильина С.В. Обучение программированию. Язык Pascal. М.: Солон-Пресс, 2009. 384 с.

### ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УСТНОМУ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМУ ПЕРЕВОДУ

**Горшунова Е.А.,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Переход на новые образовательные государственные стандарты способствует тому, что уже в среднем школьном звене ученики определяются с будущей профессиональной деятельностью. Прежде всего, данный процесс способствует развитию у учеников нестандартного творческого подхода к разрешению различных заданий, а также помогает развить им навыки профессионалов своего дела.

В связи с современным положением Российской Федерации на политической и мировой аренах возрастает интерес к изучению иностранных языков, особенно к изучению английского языка. Более того, в последнее время участились случаи искажения информации при переводе (перевод выполняется в более выгодном варианте, часто отходя от смысла оригинала), поэтому для получения истинной информации еще в старших классах школьники проявляют интерес к обучению устному переводу. Однако, в силу недостатка опыта и его отсутствия под силу им начать данный процесс только с последовательного перевода.

Итак, рассмотрим общие принципы организации процесса обучения устному последовательному переводу. Но прежде всего, дадим определение данному понятию. Так, «устный перевод есть процесс порождения иноязычного текста, содержание которого задано родным языком, при котором одновременно запоминается и переводится лишь ограниченное число единиц, не превышающее объем быстродействующей памяти человека» [4, с. 56].

Устный перевод – это достаточно сложное направление изучения иностранного языка. Именно от личности и мастерства преподавателя будет зависеть насколько преуспеют учащиеся в данном аспекте изучения иностранного языка. Поскольку на школьном этапе у детей еще не развита языковая компетенция на высоком уровне, то преподавателю необходимо обращать на это большое внимание, расширяя процесс обучения устному переводу изучением культурных и языковых особенностей языка перевода.

Выделим основные требования и черты, которыми должен обладать педагог, преподающий устный перевод.

Прежде всего, владение языком перевода на языке носителя. Данная компетенция необходима ввиду того, что из-за недостатка знаний обучаемые часто не понимают, какой эквивалент лексической единицы более применим в переводе. Отказ от разрешения подобных сложностей, сильно затрудняет дальнейший процесс обучения не только устному переводу, но и переводу в целом.

Но знание на высоком уровне языка перевода недостаточно, ведь зачастую много времени тратится на обсуждение возможных вариантов перевода на русском (родном) языке. Владая языком с раннего детства, мы до сих пор не всегда можем объяснить те или иные языковые и стилистические особенности нашего могучего языка. Именно поэтому в лице преподавателя, обучающего устному переводу, учащиеся должны видеть и преподавателя их родного языка.

Наконец, обучать устному переводу должен педагог, который лично знаком с деятельностью устного переводчика в той или иной сфере. Только зная изнутри специфику данной деятельности, преподаватель сможет объяснить и помочь справиться учащимся с любой возникшей сложностью во время перевода, а также поделиться собственным опытом разрешения тех или иных ситуаций во время выполнения своей работы. Опытный преподаватель всегда знает, что результат обучения будет зависеть не от количества выполненных упражнений, а от качества их выполнения, обсуждения трудностей и успехов, возникших в процессе перевода.

Приступая к обучению устному переводу, преподаватель должен четко понимать какие цели он выдвигает в начале данного процесса и каких результатов должен достичь по окончанию. Так, если программа обучения была составлена верно, то учащиеся уже на школьном этапе должны:

1. Понимать главные принципы передачи устного фрагмента с одного языка на другой;
2. Владеть некоторыми грамматическими, а иногда даже и стилистическими аспектами перевода;
3. Научиться применять различные способы перевода, а также их способы применения во время выполнения устного перевода (и даже в условиях ограниченности по времени);
4. Иметь представление о переводческой деятельности в целом на территории России и за ее пределами [2 с. 35].

Невозможно научиться выполнять устный перевод в теории, по книгам и различным статьям. Только постоянная, интенсивная практика способствует развитию у обучаемых навыков, необходимых для выполнения качественного перевода. На школьном этапе можно начать с различных видео- и аудиоматериалов.

Необходимо объяснить учащимся, что нет необходимости «цепляться» за каждое услышанное выражение и пытаться дословно передать весь материал, достаточно запомнить несколько распространенных советов, к которым прибегают даже профессиональные переводчики.

1. Длинные предложения разделяются на несколько простых.
2. Избегать точной передачи текста оригинала, поскольку языку перевода такие конструкции могут быть не свойственны.
3. По возможности заменять сложные формы однородными членами или отдельными и подчиненными предложениями.
4. Избегать падежных окончаний, которые мешают пониманию материала [1, с. 84].

Начиная обучение устному последовательному переводу, преподаватель должен уделить на занятии внимание речевому и слуховому аппаратам учащихся, ведь оттого как услышат и воспроизведут материал юные переводчики зависит результат всего процесса.

1. Чтение вслух (группой и индивидуально) с соблюдением норм произношения и интонации.
2. Тренировка артикуляции (например, с помощью скороговорок).
3. Тренировка запоминания «неинтересных» длинных статей и умение в них ориентироваться, отвечая на различные вопросы.
4. Прослушивание (просмотр) аудио и видеоматериалов с «дефектом» или отвлекающими элементами – заикание, стук, громкая музыка, разный темп речи и т.д.
5. Письменный перевод услышанных фраз.
6. Повтор речи носителя после ее прослушивания.
7. Нахождение несложных ошибок в знакомых (простых) предложениях.
8. Прослушивание и перевод (способность уловить суть) длинных предложений или предложений с незнакомыми словами [3, с. 69].

Таким образом, осуществляя обучение устному последовательному переводу необходимо уделять время не только языковым аспектам, но и расширять знания учащихся о переводе в современном мире, а также подготовить их к качественному выполнению данного процесса.

На сегодняшний день обучение переводу – один из самых сложных видов деятельности. Именно поэтому приступая к нему, необходимо понимать какие ставятся цели, а также какие должны быть достигнуты результаты. В современном мире люди отказываются от любительского, непрофессионального перевода, а значит отчасти именно на плечи педагога ложится дальнейшая судьба обучаемого: как известно, знание иностранных языков сейчас необходимо абсолютно во всех сферах, а значит, независимо от того, как сложится дальнейшая жизнь ученика, качественно заложенная языковая база в школе сделает его более востребованным не только на отечественном, но и на мировом рынке труда.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева И.С. Профессиональное обучение переводчика: учеб. пособ. по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей / И.С. Алексеева. СПб.: Ин-т иностр. яз., 2000. 192 с.

2. Гураль С.К., Тионова Е.В. Организация процесса обучения устному последовательному переводу в свете синергетической теории // Язык и культура. 2013. № 4 (24). С.34-40.

3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение / В.Н. Комиссаров. М.: ЭТС, 2002. 424 с.

4. Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика / Я.И. Рецкер. М.: Р. Валент, 2009. 240 с.

#### ФРАКТАЛЫ – НОВАЯ ВЕТВЬ МАТЕМАТИКИ

**Гридунова Екатерина Михайловна,**  
студентка 2 курса

**Савинова Лариса Николаевна,**  
преподаватель математики

Промышленно-экономический колледж ГГТУ

Все, что существует в реальном мире, является фракталом – это и есть наша **гипотеза**, а цель данной работы показать, что математика не бездушный предмет, она может выражать духовный мир человека в отдельности и в обществе в целом.

**Объектом** исследования выступают фракталы в математике и в реальном мире. В процессе работы нами были поставлены следующие **задачи** исследования:

1. Проанализировать и проработать литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть и изучить различные виды фракталов.
3. Дать представление о фракталах, встречающихся в нашей жизни.

**Актуальность** заявленной темы определяется, в первую очередь, предметом исследования, в качестве которого выступает фрактальная геометрия.

Слово «фрактал» появилось благодаря гениальному ученому Бенуа Мандельброту, который ввел этот термин в семидесятых годах прошлого века, позаимствовав слово *fractus* из латыни, где оно буквально означает «ломанный» или «дробленный».

Один из первых рисунков фрактала был графической интерпретацией множества Мандельброта, которое родилось благодаря исследованиям Гастона Мориса Жюлиа. Этот французский математик задался вопросом, как будет выглядеть множество, если построить его на основе простой формулы, проитерированной циклом обратной связи. Результат – большая последовательность чисел.

Мандельброт был первым, кто использовал компьютер для просчета классического фрактала. Обработав последовательность, состоящую из большого количества значений, Бенуа перенес результаты на график.

Фракталы делятся на группы. Самые большие группы это:

– **Геометрические фракталы.** Фракталы этого класса самые наглядные.

Этот тип фракталов получается путем простых геометрических построений.

Примерами геометрических фракталов могут служить: кривая Коха, кривая Леви, кривая Минковского, дерево Пифагора, кривая Пеано.

– **Алгебраические фракталы.** Это самая крупная группа фракталов. Они оправдывают своё название, так как строятся на основе алгебраических формул, иногда довольно простых. К ним фракталам можно отнести фрактал Мандельброта, фрактал Ньютона, множество Жюлиа и многие другие.

– Третьей крупной разновидностью фракталов являются **стохастические фракталы**, которые образуются путем многократных повторений случайных изменений каких-либо параметров. В результате итерационного процесса получаются объекты очень похожие на природные фракталы – несимметричные деревья, изрезанные лагунами береговые линии островов и многое другое. Двумерные стохастические фракталы используются преимущественно при моделировании рельефа местности и поверхности моря.

Фракталы существуют также в природе. Типичным представителем фрактального подводного мира является коралл. В строении морской раковины так же хорошо видна структура фрактала. Кровеносная, дыхательная, нервная система, сетчатка глаза – вот только самый беглый список биологических фракталов, которые присутствуют в каждом человеке. Растения и деревья обладают выраженной фрактальной формой, в отличие, например, от животных. Структуру фрактала хорошо просматривается в формах горных хребтов, сталактитов и сталагмитов, ну и конечно в кристаллах. Снежинки – эти кристаллики образуются, когда в облаке водяной пар превращается в лёд.

Фракталы широко применяются в компьютерной графике для построения изображений природных объектов. Существует множество программ, служащих для генерации фрактальных изображений.

Наиболее полезным использованием фракталов в компьютерной науке является фрактальное сжатие данных.

В телекоммуникациях фракталы используются для создания фрактальных антенн.

На настоящее время фракталы находят применение в медицине.

Теория фракталов может применяться для анализа электрокардиограмм.

Также фракталы могут использоваться (пока на стадии успешных экспериментов) в обработке медицинских рентгеновских изображений.

Еще одна область в медицине где активно могут применяться фракталы – это гастроэнтерология.

Также ещё необходимо упомянуть о недавнем открытии американских учёных про то, что если составить карты адгезии поверхностей нормальных и раковых клеток, то окажутся что эти карты имеют разную фрактальную размерность. Возможно это открытие в будущем поможет открыть новые эффективные методы диагностики и лечения онкологических заболеваний.

Применение фракталов в естественнонаучных дисциплинах чрезвычайно огромно. Очень часто фракталы применяются в геологии и геофизике. Побережья островов и континентов имеют некоторую фрактальную размерность, зная которую можно очень точно вычислить длины побережий. Также фрактальный анализ помогает в поиске и разработке месторождений полезных ископаемых, распределение которых очень часто происходит по фрактальному механизму. В физике твёрдых тел фрактальные алгоритмы позволяют точно описывать и предсказывать свойства твёрдых, пористых, губчатых тел, различных аэрогелей. Изучение турбулентности в потоках очень хорошо подстраивается под фракталы.

Так же фракталы используются во фрактальной живописи. Фрактальная живопись – одно из направлений современного арта, популярное среди цифровых художников.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Пайтген Х.-О., Рихтер П.Х. Красота фракталов. М.: Мир, 1993.

### СРАВНИТЕЛЬНОЕ ФАРМАКОГНОСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ “CRATEGI FRUCTUS”

**Гросс Мария Владимировна,**  
студентка 5 курса фармацевтического факультета  
**Ханина Миниса Абдуллаевна,**  
д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии  
**Киселева Валентина Алексеевна,**  
к.мед.н., декан фармацевтического факультета

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** Фармакогнозия комплексная наука (наука о лекарственных растениях) и тесно взаимосвязана с профильными фармацевтическими дисциплинами (фармацевтическая химия, фармацевтическая технология). Известно, что разработка оптимальных технологических параметров при производстве галеновых препаратов позволяет при максимальном извлечении биологически активных веществ рационально использовать как лекарственное растительное

сырье (ЛРС), так и используемые экстрагенты, что в свою очередь определяет экономическую целесообразность производства.

**Цель исследования.** Провести комплексное фармакогностическое исследование плодов боярышника.

**Объекты и методы исследования.** Исследовали образцы сырья «Боярышника плоды» (*Crataegi sanguineae fructus*) различных производителей: производитель «Х» и ОАО «Красногорсклексредства» (Рис. 1).



Рис. 1. Плоды боярышника

Микроскопический анализ, общий фитохимический анализ проводили по общепринятым методикам. Для микроскопического анализа плоды боярышника разваривали в 5% растворе натрия гидроксида до их размягчения. Препараты для исследования готовили из экзокарпия и мезокарпия. Заключающая жидкость – вода очищенная. Микроскопические исследования образцов сырья проводили на микроскопе проходящего и отраженного света Axioskop 2 plus (Zeiss), люминесцентном микроскопе SteREO Lumar.V12 (Zeiss) и на конфокальном сканирующем лазерном микроскопе LSM 510 META при увеличении до 600 раз в проходящем свете в Институте Цитологии и Генетики СО РАН (г.Новосибирск).

Товароведческий анализ (измельченность, влажность, зольность, примеси, экстрактивные вещества) проводили по фармакопейным методикам [1, 2]. Суммарные извлечения из сырья получали методом дробной мацерации при кипении экстрагента при нагревании на водяной бане. Содержание действующих веществ определяли методом прямой спектрофотометрии на приборе СФ-56: флавоноидов (в пересчете на рутин) – при длине волны 361 нм, дубильных веществ (в пересчете на танин) – при длине волны 275 нм. Расчет осуществляли по калибровочным графикам, построенным по РСО рутина и РСО танина.

**Результаты исследования.** При микроскопическом исследовании экзокарпия плодов боярышника в проходящем свете было выявлено, что клетки покровной ткани, в большинстве своем, изодиаметричны, стенки у них почти прямые и явных утолщений не обнаруживается. В клетках обнаружены включения – капельки жирного масла (Рис. 2).



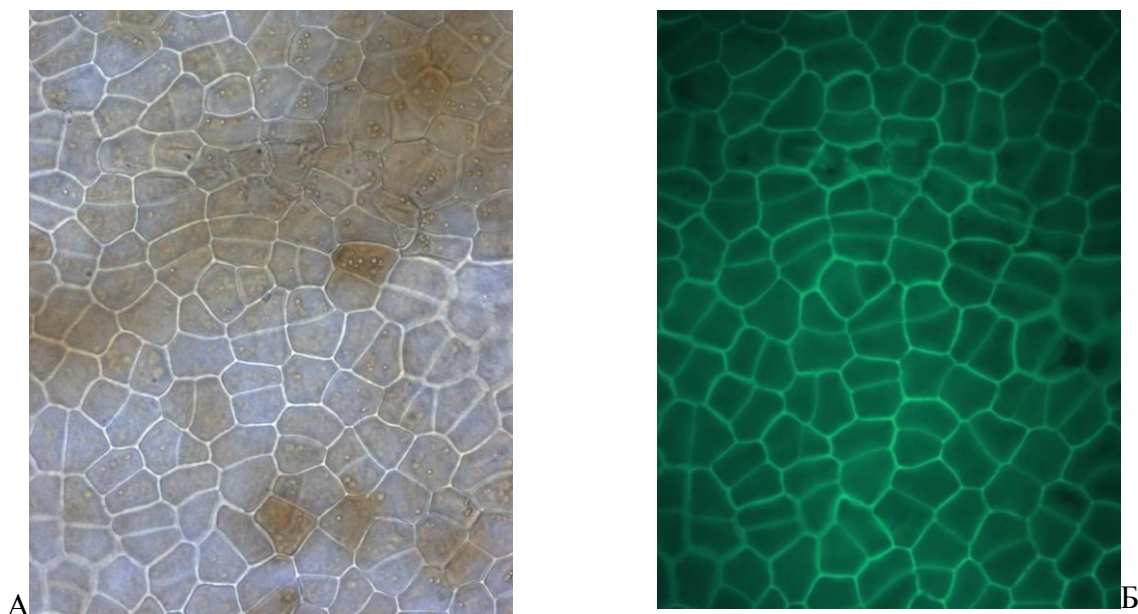


Рис. 2. Клетки экзокарпия плодов боярышника, А – микроскоп проходящего и отраженного света Axioskop 2 plus (Zeiss), Б – люминесцентный микроскоп SteREO Lumar.V12 (Zeiss)

При микроскопическом исследовании в УФ-свете было обнаружено, что стенки клеток экзокарпия плодов боярышника, как и у большинства растительных клеток, обладают собственным автосвечением (Рис. 2).

При исследовании экзокарпия с помощью конфокального сканирующего лазерного микроскопа LSM 510 META при увеличении до 600 раз было обнаружено, что боковые стенки клеток экзокарпия утолщены и с внешней стороны незначительно выступают над общей поверхностью покровной ткани (Рис. 3).

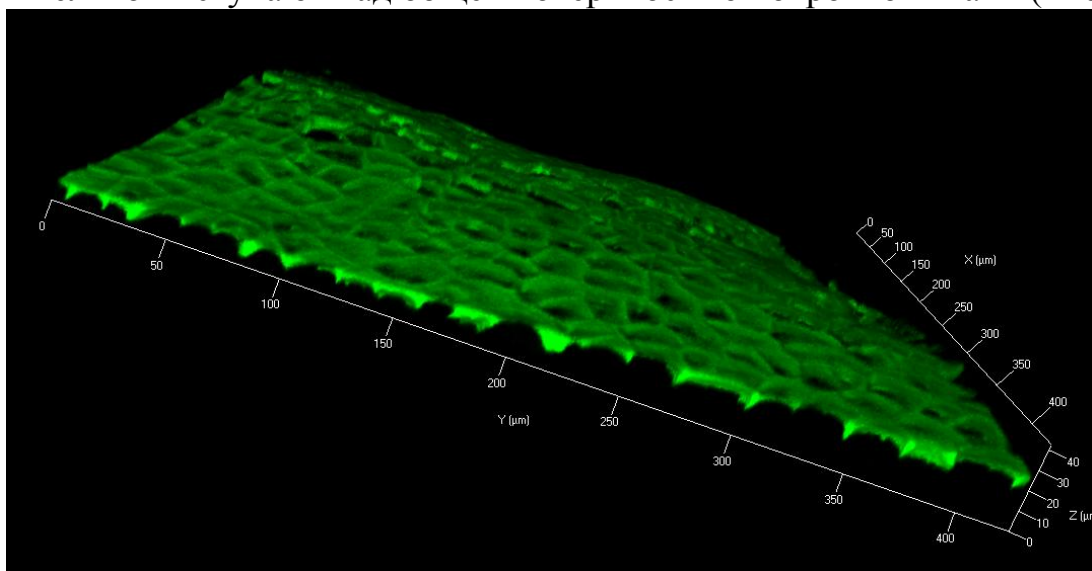


Рис. 3. Клетки экзокарпия плодов боярышника (конфокальный сканирующий лазерный микроскоп LSM 510 META)

С внутренней стороны экзокарпия в местах соединения боковых стенок клеток наблюдается небольшой выступ. С внешней стороны экзокарпия боко-

вые клеточные стенки выступают над общей поверхностью покровной ткани примерно на 5  $\mu\text{m}$  и имеют зубчатый верхний край (Рис. 3, 4).

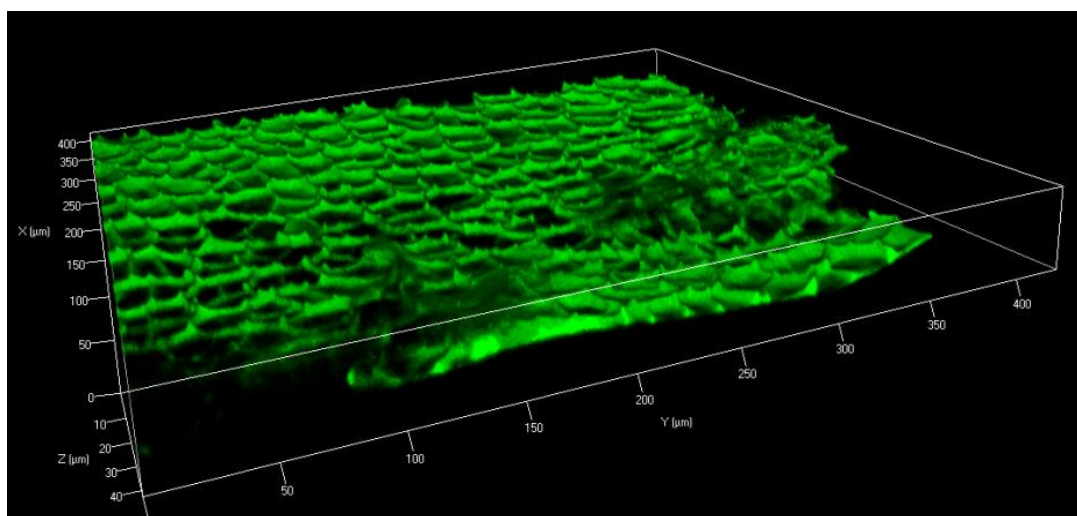


Рис. 4. Клетки экзокарпия плодов боярышника (конфокальный сканирующий лазерный микроскоп LSM 510 META)

При исследовании мезокарпия плода было установлено, что он выполнен крупными паренхимными клетками овальной (прозенхимной) формы, с тонкими стенками (Рис. 5). В паренхиме обнаружены остроконечные друзы различного размера.

При ситовом анализе исследуемых образцов сырья выявлены фракции с размерами частиц 10мм – 7,5%, 7мм – 86,5%, 5мм – 4,5% (сырье производителя «Х»). Для сырья производителя ОАО «Красногорсклексредства» установлены следующие фракции: с размером частиц 10мм – 80%, 7мм – 18,4%. Влажность сырья производителя «Х» составила 5,6%, у сырья ОАО Красногорсклексредства влажность составила 5,5%. Зола общая у сырья производителей «Х» и ОАО Красногорсклексредства» составила соответственно 4,1% и 3,4% (согласно ГФ не более 3%).

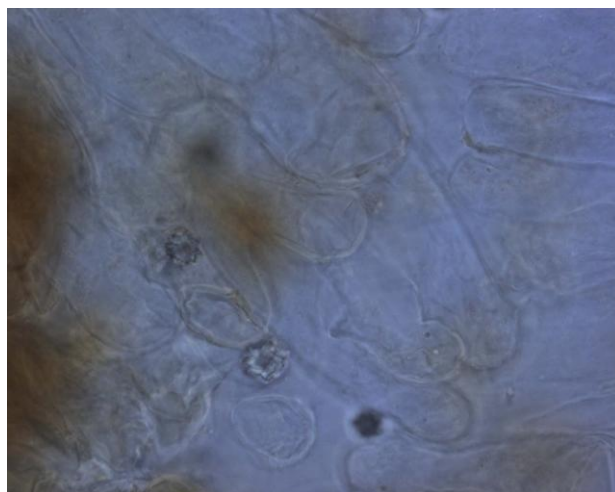


Рис. 5. Клетки мезокарпия плодов боярышника (микроскоп проходящего и отраженного света Axioskop 2 plus (Zeiss))

Общий фитохимический анализ исследуемых образцов сырья показал присутствие флавоноидов, полифенольных окисляемых веществ, каротиноидов, сапонинов, органических кислот, полисахаридов, аскорбиновой кислоты, гидроксикоричных и фенолкарбоновых кислот.

При исследовании электронных спектров поглощения суммарных извлечений, полученных из образцов сырья водой очищенной, был отмечен максимум поглощения при длине волны 275 нм. В этой же области имеет максимум поглощения раствор стандартного вещества – танина (Рис. 7). По ГСО танина был построен калибровочный график (Рис.6).

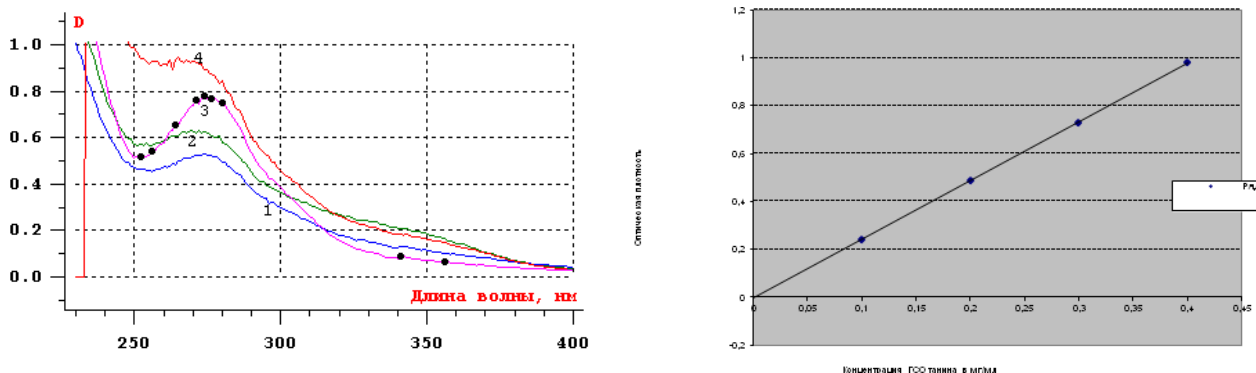


Рис. 6. Электронные спектры поглощения суммарных извлечений из плодов боярышника (1, 2, 4 – суммарные извлечения из сырья, 3 – спектр поглощения танина), калибровочный график танина (при  $\lambda = 275$  нм)

Нами проведены исследования выхода экстрактивных веществ, флавоноидов и дубильных веществ из плодов боярышника в зависимости от размера частиц сырья и используемого экстрагента (Таб. 1).

Выявлено, что наибольшее количество экстрактивных веществ извлекается из сырья с размером частиц 7 мм при использовании 20% спирта этилового. Наибольший выход флавоноидов и полифенольных окисляемых соединений наблюдается из сырья с размером частиц – 10 мм при использовании 40% спирта этилового.

Таблица 1 – Содержание экстрактивных веществ, флавоноидов и полифенольных окисляемых соединений в извлечениях из плодов боярышника в зависимости от используемого экстрагента (в %, в пересчете на абсолютно сухое сырье)

№ образца ЛРС	Размер частиц ЛРС	Экстрагент (спирт этиловый)		
		20%	40%	70%
1	10 мм	32,6 ± 0,01% *	31,49 ± 0,02%*	30,24±0,01%*
		1,49 ± 0,02%**	2,3±0,02%**	1,18±0,02%**
		1,49±0,02% ***	3,5±0,02%	0,18±0,02%
2	7 мм	37,85 ± 0,01%*	27,9± 0,01%*	34,4±0,03%*
		0,65±0,02%**	0,93±0,02%**	1,2±0,02%**
		0,22±0,02%***	1,5±0,02%***	0,22±0,02%***
3	5 мм	31,7 ± 0,01%*	30,14±0,02%*	28,32 ± 0,01%*

		0,55±0,02%** 1,07±0,02%***	0,71±0,02%** 1,4±0,02%***	0,85±0,02%** 0,11±0,02%***
--	--	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------

Примечание: \* – экстрактивные вещества, \*\* – флавоноиды, \*\*\* – полифенольные окисляемые соединения.

**Выводы.** Таким образом, в результате проведенных исследований плодов боярышника нами выявлены новые данные по микроскопическому строению клеточных стенок экзокарпия – они с внешней стороны утолщены и зубчатые выступы приподнимаются над поверхностью экзокарпия на 5  $\mu\text{m}$ , а также установлено, что для получения настойки с максимальным содержанием действующих веществ необходимо использовать 40% спирт этиловый при размере частиц сырья – 10 мм.

Сравнительный анализ плодов боярышника разных производителей (по товароведческим показателям) показал, что сырье производителя ОАО «Красногорсклексредства» отвечает требованиям ГФХІ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная фармакопея РФ XII издания. М.: «Издательство «Научный центр экспертизы средств медицинского применения», 2008. 704 с.
2. Государственная фармакопея СССР: Вып.1 Общие методы анализа/ МЗ СССР, Вып. 2 Общие методы анализа / МЗ СССР. 1-е изд. М.: Медицина, 1987. 336 с.

### ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Грошева Мария Андреевна,**

студентка 4 курса юридического факультета

**Сокольская Людмила Викторовна,**

к.ю.н., доцент, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

К сожалению, сфера правового регулирования благотворительности в настоящее время развита слабо и требует внесения определенных изменений как в отдельные нормативно-правовые акты, так и во все законодательство в целом. Актуальность данной проблемы, на наш взгляд, обусловлена такими факторами, как рост социально неблагополучных людей и обесценивание нравственных основ благотворительности. По состоянию на 2013 год в России зафиксировано 798.866 ВИЧ-инфицированных, из них порядка 78 тысяч детей. Согласно экспертным оценкам, порядка 7 млн. человек страдают наркотической зависимостью,  $\frac{1}{4}$  из них составляют подростки и молодежь. Данные категории населения особенно нуждаются в социальной защите, но в силу ограниченности ресурсов государство не может удовлетворить их потребности. Благотворительные акции являются необходимым средством социальной поддержки для таких людей. Однако в реалиях современного общества стимулирование благотворительности государством влечет ее использование в корыстных целях благотворителя. К тому же, под «маской» благотворительности порой скрывается мошенниче-

ство. Естественно, это дискредитирует явление благотворительности, подрывает доверие к ней граждан, как следствие, нежелание принимать участие в благотворительных акциях [1, с. 1143].

Одной из наиболее важных проблем благотворительности является отсутствие органа государственной власти, который бы контролировал и регулировал благотворительную деятельность. В компетенцию данного органа могла бы входить обязанность вести реестр благотворительных организаций, а также принятие решения о проведении их аудита, а в случае, если организация зарекомендовала себя как недобросовестная, то исключение ее из реестра.

Зачастую между теми, кто хотел бы оказать помощь (благодаритель), и теми, кто желает ее получить (благополучатель), возникает проблема коммуникации между ними. Этого можно избежать, если поручить органу государственной власти, ответственному за эту функцию, ежегодно определять приоритетные направления благотворительной деятельности. В свою очередь, субъекты Российской Федерации могли бы составлять реестр конкретных благополучателей с указанием вида и размера необходимой им благотворительной помощи [2, с. 198].

Еще одной проблемой, касающейся данной сферы, является правовая неопределенность таких понятий как «добровольчество», «меценатство», «социальная ответственность бизнеса». На должном уровне не определены критерии определения статуса малообеспеченного или социально незащищенного лица, исходя из этого не совсем ясно, помощь какой группе лиц можно считать благотворительностью.

В настоящее время в РФ действует Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (далее Закон о благотворительности), однако и в нем существуют определенные пробелы.

Так, например, п. 2 ст. 13 Закона о благотворительности гласит, что создание российской благотворительной организацией филиалов и открытие представительств на территориях иностранных государств осуществляются в соответствии с законодательством этих государств, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации. Данное положение противоречит ст. 5 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», которая не предусматривает возможности создания некоммерческими организациями своих обособленных структурных подразделений за рубежом. Полагаем, что в данном случае совершенно очевидно, что положения Закона о благотворительности должны быть приведены в соответствие с требованиями ФЗ «О некоммерческих организациях», либо в последнем должны быть указаны возможности исключения действия его положений, «если иное указано в законе».

Еще одним примером коллизии норм Закона о благотворительности и иных равных по юридической силе нормативно-правовых актов российского законодательства являются положения п. 4. ст. 20 данного Закона, в котором сказано, что все те средства, которые получены благотворительной организацией от осуществления предпринимательской деятельности в нарушении законо-

дательства, взыскиваются в доход местного бюджета по месту нахождения благотворительной организации и подлежат использованию на благотворительные цели в порядке, определяемом муниципальными органами социальной защиты. Существенным недостатком данной нормы, на наш взгляд, является указание на муниципальные органы социальной защиты. Согласно п. 2 ст. 1 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» местное самоуправление в Российской Федерации - форма осуществления народом своей власти, обеспечивающая в пределах, установленных Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, а в случаях, установленных федеральными законами, - законами субъектов Российской Федерации, самостоятельное и под свою ответственность решение населением непосредственно и (или) через органы местного самоуправления вопросов местного значения исходя из интересов населения с учетом исторических и иных местных традиций. В соответствии со ст. 34 указанного Закона структуру органов местного самоуправления составляют представительный орган муниципального образования, глава муниципального образования, местная администрация (исполнительно-распорядительный орган муниципального образования), контрольный орган муниципального образования, иные органы и выборные должностные лица местного самоуправления, предусмотренные уставом муниципального образования и обладающие собственными полномочиями по решению вопросов местного значения. Вопросы местного значения определены в главе 3 ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ». Однако среди них нет вопросов социальной защиты. Указанные вопросы, в соответствии с Конституцией РФ и действующим законодательством, входят в компетенцию РФ и субъектов РФ в лице их государственных органов. В силу ст. 12 Конституции РФ органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти, в связи с чем органы местного самоуправления не вправе решать вопросы социальной защиты и организовывать муниципальные органы социальной защиты, кроме случаев делегирования им государственных полномочий в указанной сфере в порядке, установленном ст. 19 ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ».

Также недостаточно регулируется добровольческая деятельность как направление благотворительности. В Законе о благотворительности дано лишь понятие «добровольца», однако отсутствует его правовой статус. Нет определенности между статусами «доброволец» и «волонтер», отсутствуют гарантии деятельности таких лиц. Федеральным законом от 06.05.2011 № 100-ФЗ «О добровольной пожарной охране» регулируется только статус добровольных пожарных, однако этим проблема неурегулированности статуса добровольца лишь подчеркивается.

Таким образом, все вышеперечисленные проблемы требуют законодательного разрешения. Разрешить данную ситуацию можно, на наш взгляд, приняв новый единый законопроект, который будет регулировать все сферы благотворительности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дубгорин А.А. Проблемы благотворительности в РФ // Бюллетень медицинских интернет-конференций, 2014. № 11. С. 1143.

2. Сулакшин С.С. Благотворительность в России и государственная политика: монография. М.: Научный эксперт, 2013. С. 224.

## **ПРОБЛЕМА СТАНОВЛЕНИЯ ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА И РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИИ**

**Гуленков Валерий Александрович,**

студент 3 курса юридического факультета

*Научный руководитель: Белясов Сергей Николаевич,*

к.ю.н., и.о. заведующего кафедры государственно-правовых дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В части 1 ст. 1 Конституции РФ закреплено, что Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. В данной статье говорится о том, что Россия в данный момент является правовым государством, но так ли это на самом деле? Чтобы разобраться в этом вопросе, нужно знать, что такое правовое государство, где оно берет свое начало, на чем строится, что нужно для его становления и нормального функционирования.

Правовое государство – это такое государство, в котором созданы все благоприятные условия для наиболее полного обеспечения прав и свобод человека. Для него характерно признание человека высшей ценностью, а не средством решения различных задач. Закон в правовом государстве создается для расширения прав человека, а не для его ущемления и сдерживания, но в то же время люди должны уметь правильно использовать закон, правильно его трактовать и понимать. Народ и его воля – это единственный источник формирования государственной власти, при этом общество в правовом государстве имеет право вести контроль за деятельностью органов государственной власти. Так же не стоит забывать о том, что правовое государство не может существовать без разделения властей (об этом говорил Шарль Луи Монтескье) [1. с. 33].

Вся власть должна быть разделена на судебную, исполнительную и законодательную, где должна работать система сдержек и противовесов. Очень важную роль играет взаимная ответственность государства и личности. Государство, устанавливая в своих законах меру свободы человека, одновременно ограничивает себя в собственных решениях и действиях иначе говоря, все что не запрещено человеку, ему дозволено, а все, что не дозволено власти, ей запрещено. Не мало важным составляющим является так же верховенство закона во всех сферах государственной и правовой жизни. Можно сказать, что из этих составляющих складывается правовое государство, но все равно оно будет не полноценно работать без такого элемента, как гражданское общество.

Гражданское общество – это общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями, оно не зависит от государства, но взаимодействует с ним. Прежде всего это граждане высокого социального, политического, культурного и морального статуса, создающие совместно с государством развитые правовые отношения. Это скорее всего опре-

деление идеального общества, реальность которого определяется соотношением идеала и достигнутого состояния общества, которое провозгласило построение гражданского общества своей целью. Фактически, это бесконечный процесс совершенствования общества, власти, политики и человека, охватывающий все без исключения стороны жизни.

Чтобы получить более полное и подробное представление о взаимосвязи правового государства и гражданского общества попробуем установить взаимосвязь гражданского общества с принципами правового государства.

1. Разделение властей. Это всем известный принцип, направленный на обеспечение конституционных прав и свобод личности, которые могут быть гарантированы только при самостоятельном функционировании этих ветвей власти. Только осознание необходимости инициативного поведения в правовой сфере, повышения юридической и политической культуры общества сможет стать настоящей гарантией приоритета прав человека и гражданина, как высшей ценности, над правами государства. Такой принцип будет работать и без наличия гражданского общества, но с ним эффективность принципа разделения властей повышается в разы.

2. Взаимная ответственность государства и личности. Эта ответственность обретает реальный характер только при наличии соответствующих нормативно-правовых актов, закрепляющих процедуру привлечения к ней должностных лиц, виновных в нарушении прав и свобод граждан. В правовом государстве гарантируется право каждого гражданина защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом (ст. 33, 45 Конституции РФ). Все это вместе взятое делает государство ответственным перед гражданином. В свою очередь гражданин несет ответственность за свои незаконные действия перед государством в лице его органов (ст. 57, 58, 59 Конституции РФ). Только при наличии гражданского общества и отсутствии правового нигилизма, граждане могут эффективно защищать свои права и интересы и не допускать произвола и нарушения законных прав граждан со стороны власти.

3. Верховенство закона во всех сферах государственной и правовой жизни. Об этом принципе известно практически всем, верховенство закона, и, прежде всего конституции, создает прочный режим правовой законности, стабильность справедливого правового порядка в обществе. Гражданское общество тесно связано с этим принципом, ведь оно прямо подчиняется закону, мало того, принятые и действующие законы, ни в каком другом, а именно в гражданском обществе, расширяют спектр прав и дозволений для граждан. Граждане понимают, что закон был создан для них, не в целях их ограничения и сдерживания, а для их нормального и стабильного функционирования.

Можно ли считать Российскую Федерацию правовым государством? Сразу сложно ответить на этот вопрос. Ответ на этот вопрос, необходимо строить из основных начал правового государства и сравним его с нашей страной. Верховенство закона во всех сферах государственной и правовой жизни в нашей стране есть, разделение властей несомненно присутствует, взаимная ответственность государства и личности соблюдается. Несмотря на присутствие в России всех этих составляющих, Российскую Федерацию нельзя считать правовым



государством, т.к. гражданское общество у нас, нельзя сказать, что отсутствует, оно есть, но в настоящее время оно еще очень слабо развито.

Как пример можно сравнить наше соседнее государство Республику Беларусь. Она очень похожа на Российскую Федерацию, нас многое объединяет с ней. Её можно считать правовым государством, потому что помимо всех важнейших составляющих правового государства, гражданское общество там достаточно развито. На развитие гражданского общества влияют культура, мораль, личная заинтересованность каждого человека о жизни своего государства и многое другое.

В заключении хочется сказать, что, исходя из всего выше сказанного, назвать Российскую Федерацию правовым государством, не то чтобы нельзя, а еще пока рано. Для полноценного развития гражданского общества нам придется столкнуться и решить проблему политического нигилизма т.е. отрицание права как социального института, отрицание систем правил поведения, которые могут успешно регулировать взаимоотношения людей. Решить проблему правовой неграмотности в стране. Каждый человек должен быть заинтересован в жизни своего государства и способствовать его развитию и процветанию. Выше сказанное не означает, что у нас этого всего нет, в России это все присутствует, но недостаточно развито. Мы медленно движемся к становлению правового государства. В любом случае это будет крепкое, надежное и стабильное государство.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Крылов В. П. Учение Монтескье о разделении властей // Государство и право. 2002. №1. С. 32-37.

### **ОСВОБОЖДЕНИЕ ИЛИ ОККУПАЦИЯ СЛАВЯНСКИХ СТРАН ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ ОТ ФАШИЗМА**

**Данилов Антон Леонович,**

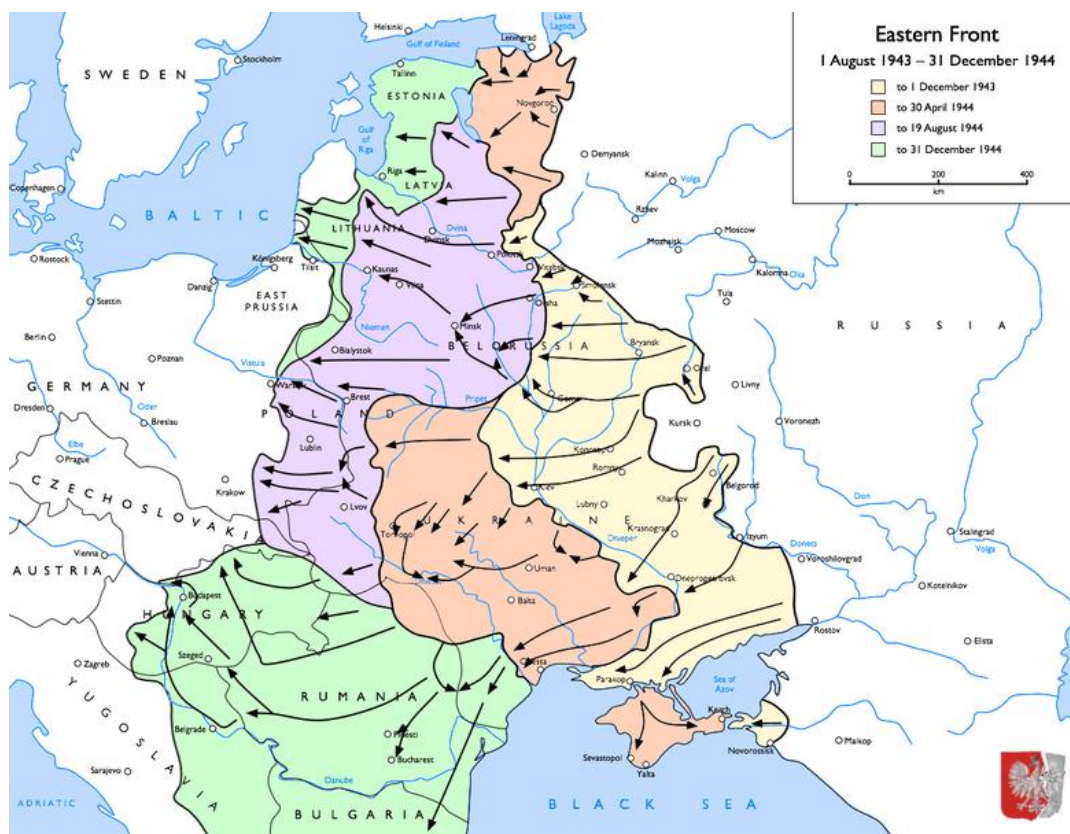
студент 3 курса исторического факультета

*Научный руководитель: Киенков Алексей Александрович,*

к.и.н, старший преподаватель кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Наступал ревуший 1944 год и уже отгремели грандиозные битвы за Москву и Сталинград. Враг был лишен всех шансов для наступления на Восток и теперь лишь спешно отступал обратно на запад, оставляя позицию за позицией. В середине 1944 года вся территория СССР была освобождена от войск Вермахта, началось освобождение стран Европы. Некоторые бывшие страны «Оси» присоединились к антигитлеровской коалиции (Румыния, Болгария, Финляндия).



В начале августа началось освобождение юго-восточных районов Польши, в сентябре началось освобождение Чехословакии, в октябре началась Белградская операция. Но в действительности ли это было освобождение угнетенных народов Европы от врага или может это была оккупация этих стран под эгидой светлого будущего социализма? Попробуем разобраться.

В 1939 году Гитлер нападает на Польшу. Оккупация этой страны была необходима Гитлеру для развертывания своих войск для наступления на СССР, а также для обеспечения прямого контакта с германской Пруссией. Как известно, перед началом вторжения между Польшей и фашистской Германией велись интенсивные переговоры, касаемые немецких территорий в Польше. Польша старалась договориться с Германией, но все же польский вопрос был решен военным путем. Спустя время после оккупации страны на ее территории образовались два партизанских лагеря – Армия Людова и Армия Крайова, одна сторона была лояльна Советскому Союзу, другая боролась за независимость Польши и подчинялась польскому правительству в изгнании. Как известно в 1944 году партизанские отряды Армии Крайовой под командованием графа Тадеуша Бур-Коморовского подняли в столице Польши, Варшаве, грандиозное восстание, которое, однако, было жестоко подавлено. Хотя части Красной Армии могли помочь польским повстанцам, но не стали этого делать ввиду расхождения их интересов и весьма туманной вероятности победы. Вопрос о том, почему РККА не помогла Польше. Остается спорным до сих пор? СССР приводит аргументы, доказывающие, что объективно помочь он не мог. В январе 1945 года части РККА освободили Варшаву, точнее то, что осталось от города и, пользуясь тем, что польское правительство в Лондоне уже не имело как таковой власти в стране, быстро установили коммунистический режим. Так же известно, что парти-

заны армии Людовой и части Красной Армии вступали в стычки с Армией Крайовой, что только усиливало напряженность без того натянутых русско-польских отношений. Армии Крайовой приходилось сражаться как со своими соотечественниками и частями Красной Армии, так и с немецкими оккупантами.

Не менее страшной участи подверглась Чехословакия, которая была фактически продана Вермахту Францией и Англией. В 1938 году произошло движение Судетских немцев на территории Чехии и это дало повод Гитлеру для оккупации страны, а точнее для аннексии, т.е. насильственного присоединения к Германии под протекторатом Богемии и Моравии. В руки немцев перешла вся Чешская промышленность, считавшаяся по тому времени одной из сильных в Европе и которая затем активно использовалась для оккупации других стран. В октябре 1944 года части Красной армии начали освобождение Чехословакии. В Словакии произошло национальное восстание под руководством Йозефа Тисо, получившее поддержку СССР. В ходе Восточно-Карпатской Операции силами 1, 2 и 4 украинских фронтов была освобождена Братислава, столица Словакии, хотя полное освобождение Чехословакии завершилось лишь в 1945 году после взятия Берлина. 9 мая была освобождена Прага, столица Чехии. Почти сразу же в этой стране к власти приходят коммунисты, и опять встает вопрос, откуда так быстро коммунисты смогли придти к власти?

Что же касается Югославии, то она подверглась нападению и последующей оккупации для того, чтобы обеспечить безопасность немецкого тыла на юге. Освобождение большей части Югославии пришлось на конец 1944 года, когда в октябре началась Белградская операция, в ходе которой 2 украинским фронтом и частями югославских партизан был освобожден Белград, столица Югославии и ряд других городов. Окончательное освобождение Югославии завершилось в 1945 году, когда югославская народная армия, (НОАЮ) под командованием Иосипа Броза, более известного как Тито, полностью изгнала из своей страны войска вермахта, завершив боевые действия в Боснии, Хорватии и Словении. После освобождения воссоединенная страна под руководством Тито стала верной союзницей СССР, оставаясь при этом вне контроля последнего. Тито удавалось сохранять мирное сосуществование народов Югославии и поддерживать хорошие дипломатические отношения как с СССР, так и с США.

### **Выводы.**

Мнения историков о том, какой характер носило освобождение стран восточной Европы, расходятся. С одной стороны, утверждается, что Красная Армия совершила нечто невозможное, а с другой утверждается, что эдакое освобождение было лишь предлогом для повторной оккупации этих славянских стран на Западе, и то, что в войну Красная Армия принесла этим странам еще больше горя и разрушений чем оккупационный режим Гитлера.

Аргументы в пользу того, что это было действительно освобождение можно привести следующие:

1. Западными передовыми странами (Франция и Великобритания) все перечисленные страны были проданы (Польша Чехословакия Югославия). Опре-

деленные силы в Польше Чехословакии и Югославии вступили в переговоры с СССР, потому что рассчитывали на его помощь.

2. Летом 1944 года военные действия против СССР не были закончены. У Сталина не было выбора вступать на территорию этих стран или нет, а о переговорах СССР с Гитлером не могло быть и речи, потому что Гитлер оставался непримиримым врагом Советского Союза и использовав переговоры с СССР в свою пользу, получил бы передышку, перегруппировав и пополнив силы, разгромил бы Францию и Великобританию, а затем бы снова напал на СССР. Что же касается Румынии, Венгрии и Болгарии, то они были союзницами Гитлера, поэтому переход через их границы был в любом случае необходим.

3. В этих странах были силы, ориентировавшиеся на поддержку СССР. В СССР было сформировано Войско Польское, которое рассчитывало с помощью Сталина создать демократическую республику Польшу, то же самое преследовала и Чехословакия. В Югославии же, в оккупационные годы, разгорелось мощное движение партизан под командованием лояльного к коммунистам Тито, получавшее регулярную помощь от СССР в борьбе за освобождение своей родной страны.

Поскольку коммунисты на этих оккупированных территориях принимали активное участие в борьбе с фашистами, то их авторитет в разных странах после войны очень сильно возрос. Коммунисты ориентировались на СССР и ожидали от него поддержки и относились к нему сочувственно, и даже в чем-то помогли, например, мощное движение югославских партизан позволило существенно ослабить немецкий натиск на Москву.

Аргументы же в пользу того что это была повторная оккупация, в основном такие:

1. Освободив страны восточной Европы, коммунисты сразу же начали устранение всех несогласных с их режимом слоев населения. Многие противники социализма были репрессированы, что повлекло за собой новые смерти. Во всех странах, где коммунисты взяли власть в свои руки, была построена система лагерей, куда ссылались все негодные режиму люди.

2. Все эти страны, так или иначе, должны были жить под эгидой СССР. Им в той или иной мере был навязан коммунизм, и все они должны были подчиниться режиму, начиная от правительства и заканчивая простыми рабочими. Выбора у этих людей было немного – бежать, жить под кумачевым стягом или быть уничтоженными.

Но с другой стороны, чем отличается коммунистическая политика СССР от милитаристической политики США и Великобритании? В Польше Чехословакии и Югославии были силы, ожидающие поддержку от тех и от других, и между этими силами разгорелась непримиримая вражда, в которую вмешались США и СССР. СССР использовал сам факт пребывания в этих странах для усиления своих позиций и для того чтобы поставить у власти те правительства, которые ему выгодны и подавить те силы, которые были ему враждебны, то же самое сделали США и Великобритания. То есть можно с уверенностью сказать, что СССР поступил не хуже, но и не лучше других стран-победительниц. Если бы Советский Союз сразу после победы ушел из Восточной Европы, то Вели-

Кобритания и США сразу же наложили бы на них свои лапы и ввели бы свои войска в эти страны. Коммунистические силы были бы разгромлены. В любом случае этим странам оставаться реально независимыми никто не позволил, хотя США и обещали им политическую свободу и демократию. На границе СССР образовались бы государства, враждебные по отношению к последнему и имели бы к нему территориальные претензии, например, Польша и Украина. Великобритания и США старались бы максимально укрепить свою власть и авторитет над Польшей и Румынией, натравив бы их на СССР, и эти страны, думая, что воюют за свои интересы, в реальности волей-неволей воевали бы за чужие.

В конечном итоге это и произошло, когда СССР вывел свои войска из Восточной Европы.

Так же постоянно подвергается дискуссии соотношение между оккупационными режимами Сталина и Гитлера. Оккупация этих стран Гитлером и оккупация этих стран Сталиным идентичны ли? Определенно нет.

Это можно обусловить хотя бы двумя примерами:

1. Сталин формально сохраняет независимость этих стран, Гитлер же ведет геноцид славянских народов. Геноцид по политическим мотивам и геноцид всего этноса-понятия разные. Носил ли геноцид СССР по политическим мотивам столь жесткий характер как при Гитлере?

2. Гитлер стремился так же уничтожить славянскую культуру этих народов. Сталин же не мешал развитию их культуре и даже, напротив, поощрял ее.

И все же вопрос было ли это освобождение или оккупация остается открытым и обсуждается до сих пор.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Жаркова А. Журналы: «Сто битв, которые изменили мир», выпуск № 145 «Варшава 1944 год», выпуск № 82 «Балканы 1941-1945 гг.», М., 2012-2013.

2. Устинов Д.Ф. История Второй Мировой Войны, 1939-1945, т. 9 и 10, Военное издательство министерства обороны СССР. М., 1979.

#### **РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА ПУБЛИЧНОГО ДОГОВОРА В РОССИИ**

**Демидова Дарья Вячеславовна,**

студентка 4 курса юридического факультета

**Крупейников Константин Владимирович,**

к.филос.н., заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Публичный договор как институт гражданского права регламентируется ГК РФ и иными федеральными законами.

Под публичным договором понимается договор, заключенный лицом, который осуществляет предпринимательскую или иную приносящую доход деятельность, и устанавливающий его обязанности по продаже товаров, выполнению работ либо оказанию услуг, которые такое лицо по характеру своей деятельности должно осуществлять в отношении каждого, кто к нему обратится (п.1ст.426 ГК РФ).

Исходя из ст.426 ГК РФ публичный договор характеризуется следующими признаками:

1) Участниками публичного договора являются лицо, который осуществляет предпринимательскую или иную приносящую доход деятельность и потребитель;

2) Индивидуальный предприниматель должен осуществлять деятельность по продаже товаров, выполнению работ и оказанию услуг;

3) Эта деятельность должна осуществляться в отношении каждого кто к нему обратится. Например, это может быть деятельность по розничной торговле, перевозка транспортом общего пользования, услуги связи, энергоснабжение, медицинское, гостиничное обслуживание и т.п.;

4) Предметом договора должно быть осуществление вышеуказанной деятельности. Например, предприятие розничной торговли торгует товарами и заключает договор продажи этих товаров, отсюда это та самая деятельность – публичный договор, если товар продается гражданину, который выступает потребителем.

Появление института публичного договора в законодательстве, связано с принятием ГК РФ. Предыдущие ГК не содержали даже термина публичный договор. Но, тем не менее, в ГК Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (далее РСФСР) содержались общие нормы, которые, несомненно, связанные со способами государственного регулирования отдельных видов договоров, использованные законодателем в нормах ст.426 ГК РФ. К этим способам относится развитие института типовых договоров, уклонение от условий которых признавались нормами ГК РСФСР недействительными.

Рассмотрим ГК РСФСР подробно.

В статье 294 ГК РСФСР 1964 года, говорится о нормах типового договора бытового проката. Типовые договоры по отдельным видам бытового проката утверждались Советом Министров РСФСР. Отступления от условий типовых договоров, ограничивающие права пользователей, недействительны [6]. На основании этих норм данной статьи наблюдается аналогия с нормами п. 4 и 5 ст.426 ГК РФ.

На основании ст.367 ГК РСФСР, в которой говорится, что по отдельным видам обслуживания граждан Совет Министров РСФСР утверждает типовые договоры бытового заказа. Исходя из этого, можно сделать вывод, что условия договора бытового подряда имеют в своей основе исторические корни в гражданском законодательстве РФ, которые аналогичны с нормами п.4 и 5 ст. 426 ГК РФ.

В 70–80-е годы в СССР важное место занимали споры, связанные с перевозкой. В действующем законодательстве РФ это договоры возмездного оказания услуг. Разъяснения о практике разрешения споров Государственный арбитраж СССР в своих указаниях требовал строгого соблюдения норм подзаконных актов, которые регулируют исполнение обязательств по перевозке.

К началу принятия ГК РФ 1994 года уже действовали нормативно-правовые акты, которые применялись к публичным договорам, а один из них действует в настоящее время. К ним относятся:

1) Закон СССР от 04.06.1990 «О предприятиях в СССР». Этот закон обязывал предприятие учитывать интересы потребителя и его требования к качеству продукции работ, услуг [8].

2) Закон РФ от 7 февраля 1992 г. «О защите прав потребителей». Основная цель его введения заключалась в регулировании отношений с потребителями, установлении их прав на приобретение товаров (работ, услуг) надлежащего качества, на безопасность их жизни и здоровья, на получение информации о товарах (работ, услуг) и их изготовителях (продавцах), а также на определение механизма реализации этих прав [3].

3) Правила бытового обслуживания населения в РФ от 08.06.1993N 536. В этом законе было установлено, что условия договора или иного документа, по которым оформляется заказ на бытовое обслуживание, ущемляющие права потребителей по сравнению с предусмотренными Законом о защите прав потребителей и данными правилами, признаются недействительными. Но если в результате применения ущемляющих права потребителя условий договора были причинены убытки, исполнитель обязан был возместить их в полном объеме [4].

4) Правила продажи отдельных видов продовольственных и непродовольственных товаров, утвержденные Постановлением Совета Министров – Правительства РФ от 8 октября 1993г. [5]. Среди норм Правил частично отражены в ст. 426 ГК РФ, можно указать на такие: цена товаров, работ или услуг должна быть одинаковой для потребителей соответствующей категории, допускается предоставление льгот отдельным категориям потребителей.

Элементы публичности также содержатся в статье 5 Закона о конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках. На основании этой нормы в числе действий, которые имеют цель ограничить конкуренцию, выделяют такие, как навязывание контрагенту условий договора, не выгодных для него или не относящихся к предмету договора; присоединение к договору дискриминирующие условия, из этого следует, что контрагента ставят в неравное положение по сравнению с другими хозяйствующими субъектами; нарушение установленного нормативными актами порядка ценообразования, а также установление, поддержание монопольно высоких (низких) цен; сокращение или прекращение производства товаров, на которые имеются спрос или заказы потребителей, при наличии безубыточной возможности их производства [7].

Исходя из этого, можно сделать вывод что, к началу принятия норм ГК РФ о публичном договоре уже были основаны теоретические и практические условия, которые необходимы для развития института публичного договора в гражданском законодательстве РФ.

Публичный договор представляет собой совокупность правовых норм, которые регулируют договорные правоотношения, возникающие в различных сферах деятельности, где непосредственно присутствует экономическое неравенство сторон, которое требует установления дополнительных гарантий для потребителей.

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) Собрании законодательства РФ, 04.08.2014, N 31, ст. 4398. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 31.01.2016) Собрание законодательства РФ, 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
3. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 13.07.2015) «О защите прав потребителей» // Собрание законодательства РФ. 1996. N 3. Ст. 140.
4. Постановление Правительства РФ от 08.06.1993 N 536 «Об утверждении Правил бытового обслуживания населения в РФ» // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. N 25. Ст. 2263.
5. Постановление Правительства РФ от 08.10.1993 N 995(ред. от 17.05.1996) «О правилах продажи отдельных видов продовольственных и непродовольственных товаров» // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. N 43. Ст. 4092.
6. Гражданский Кодекс РСФСР (утв. ВС РСФСР 11.06.1964) (ред. от 26.11.2001) // Ведомости ВС РСФСР. 1964. N 24. Ст. 407.
7. Закон РСФСР от 22.03.1991 N 948-1(ред. от 26.07.2006) «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» // Ведомости СНД и ВС РСФСР. 1991. N 16. Ст. 449.
8. Закон СССР от 04.06.1990 N 1529-1 «О предприятиях в СССР» // Ведомости СНД СССР и ВС СССР 1990. N 25. Ст. 460.

## ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖЕНЩИНА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭПОХИ

**Денискина Алёна Владимировна,**

студентка 2 курса исторического факультета

*Научный руководитель: Бухаренкова Ольга Юрьевна,*

к.и.н., директор Ресурсного центра педагогического

образования Московской области

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

После принятия христианства в европейских государствах, положение женщин в обществе становится хуже, их права еще больше ущемляются, в том числе в получении полноценного образования, серьезно ограничивались имущественные права женщины. Сложившиеся еще в период варварства патриархальные традиции, а также религиозная ортодоксия – все это влияло на человека, в дальнейшем отношении к женщине. Но несмотря на это женщина в средневековье – это прекрасная дама, которой служили рыцари, ее красоту воспевали трубадуры. Практика средневековой жизни показывает, что женщина могла проявлять социальную активность и в патриархальном обществе.

Не последнее место в жизни женщины занимал монастырь. Для женщины религиозное служение являлось практически последней возможностью участ-



воват в общественной жизни. Одним из мотивов ухода женщины в монастырь была жажда независимости, самореализации – вот поэтому девушки хотели стать монахинями вопреки воле родителей. Если женщине удавалось продвигаться по церковной служебной лестнице или же монахиня добивалась успеха в научных исследованиях это одобрялось обществом как приличествующие женщине. Монахини были обязаны постоянно жить в кельях, спать в одном помещении со всеми. Покидать обитель могли лишь с разрешения руководства. Жизнь в монастыре проходила в утренних и вечерних молитвах, чтение религиозных книг, а также они были обязаны заниматься физическим трудом, (выпечка хлеба, приготовление еды, стирка и т.д.).

Низкая оценка природы женщины, также распространялась на монахиню. Она не могла стать священником, ей запрещалось воскуривать феоам, во время службы нельзя было подходить к алтарю. Ограничение женщины было лишь формальным поводом для того чтобы женская обитель находилась под покровительством мужского монастыря или ордена.

В женской судьбе особое место занимала семейная жизнь. Брак уже к XII веку выглядел как таинство, брачное законодательство предусматривало нерасторжимый союз, по свободному согласию супругов. Вступить в брак по законам церкви девушки могли с 12 лет, а мальчики с 14 лет. Девушки из бедной семьи, которые не могли собрать приданое, уходили в институты конкубината (иногда их вынуждали родители), эти конкубины содержали мужчины из богатых семей или же клирики. Вступив в конкубин, женщина и, ее дети, могли рассчитывать на получение до четверти всего наследства.

В семейной жизни главенствующая роль была отведена мужчине, ему подчинялись все остальные. Ниже его стояла женщина, потом законнорожденные дети и слуги. Женщина должна была беспрекословно подчиняться в браке, в случае неповиновения к женщине применялось физическое наказание. Но в доме реальной властью обладала жена. Хозяйка дома, даже если ничего не делала по дому, а только присматривала за слугами обязана была знать «как все в доме делать». Главными ее функциями как хозяйки дома были слежение за покупками, использование и хранение продовольственных запасов, а также КОНТРОЛЬ за финансовыми расходами (это подтверждают амбарные книги), хотя за финансами должен был следить мужчина.

Каждый день, женщина, как информационный центр семьи, должна была рассказывать мужу о всех произошедших событиях в доме, а также рассказать о поведении слуг. Еще одним доказательством самостоятельности женщины в управление хозяйством, является то, ЧТО если мужчина уходил на войну или в долгий поход, то управление домом, ложилась на плечи женщины.

В воспитание детей женщине роль была отведена немалая. Женщина аристократка после рождения ребенка, сразу отдавала ребенка кормилице, но уже с XIV века матери должны были нести полную ответственность за детей. По законам церкви женщине запрещалось отдавать своих детей кормилицам. Ф. Барбаро подчеркивает, что мать наделена особым долгом перед ребенком, поэтому сама должна кормить ребенка грудью. Достигнув семилетнего возраста, если ребенок был из богатой семьи, то он отправлялся в школу, дети же крестьян на-

чинали трудиться вместе с родителями. Пока дети находились дома, мать обучала девочку: как правильно нужно управлять домом. Отец же занимался воспитанием сына.

К женскому образованию в средневековье многие современники тех лет относились отрицательно. Филипп Наварский в своем трактате «Четыре возраста человека» считает, что «главное для женщины прослыть добродетельной, сохранить целомудрие», автор настаивает, что женщину учить грамоте нельзя (за исключением монахиней, которая должна была уметь читать).

Пьер Дюбуа в своем трактате определил какими же знаниями должна обладать женщина: она должна изучить латинскую грамматику. Что бы в каждой провинции создавать равное количество школ для мальчиков и для девочек. Там девочке должны изучать латынь, медицину с помощью, которой они должны помогать людям. В дальнейшем часть девушек должна изучать греческий или арабский язык, чтобы он пригодился им если они в дальнейшем выйдут замуж не за христианина на Востоке. Но Дюбуа считал, что девочка должна обучаться способом более простым для восприятия.

В средневековье образование для девочек и женщин подвергалось классовому делению. Девушки из аристократических семей получали образование, изучая искусство, литературу, иностранный язык, обучались игре на музыкальном инструменте, пению. Писатель Винсент из Бове писал о том, что девочкам из знатных семей нужно образование для их будущего положения в обществе.

Но как же проходил день женщины в средневековье? Ответ находится в письмах женщины среднего сословия Маргарет Пастон.

Главная функция женщина, это ведение домашнего хозяйства.

1. Большую часть времени женщина посещала службу, выполняла религиозные обязанности.

2. Женщина должна была смотреть за чистотой в доме, за приготовлением еды.

3. Заниматься заготовками на зиму (чтобы не оставить своих домочадцев без пропитания).

4. Следила за работой, благосостоянием и поведением домашних слуг.

5. Если у женщины было свободное время, то она занималась ткачеством или вязанием, а также пошивом повседневной одежды.

6. Женщина часто отправлялась за покупками в ГОРОД (за поясами, чулками).

7. Женщина могла поехать в гости к своей подруге, они обедали вместе, развлекали себя беседами и играми.

8. Если у женщины были дети, то она занималась их обучением. Учила девочку, как вести домашнее хозяйство. Обучением мальчика занимался отец.

9. Ближе к вечеру, женщина рассказывала мужу о прошедшем дне, о поведении и работе слуг, решала с ним важные вопросы по хозяйству.

Повседневная жизнь средневековой женщины была довольно рутинной, и больше напоминала жизнь хозяйки средневекового феодального замка.

Таким образом, в патриархальном обществе права женщины ограничивались на какую-либо социальную активность. Но все же женщина принимала

участие в религиозной жизни, через институт монашества, на получение образования, хоть и ограниченного, активно участвовала в введение домашнего хозяйства. Женщина оказывала влияние на политическую ситуацию в стране (Элеонора Аквитанская). Так женщина хотела реализовать себя и поучаствовать в общественной жизни средневековой эпохи.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Рябова, Т.Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. Иваново, 1999. 212с.
2. Сырбу, А. Место и роль женщины в средневековом западном обществе. [Электронный ресурс]. URL: <http://proza.ru/2009/08/01/72>
3. Лобова, А.А. Грани повседневности средневековой женщины. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/grani-povsednevnosti-srednevekovoy-zhenschiny>.

### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

**Денисова Ю.П.,**

студентка 5 курса исторического факультета

**Копченова Елена Евгеньевна,**

к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Юность – возраст, когда формируется такое личностное новообразование, как ценностные ориентации. Под ценностными ориентациями понимают цели, стремления, желания, идеалы, которые относятся к мотивирующим образованиям.

М. Рокич определяет ценности как устойчивые убеждения личности о предпочтительных способах поведения или конечных целях. Он выделяет два класса ценностей – терминальные и инструментальные. Терминальные ценности рассматриваются как цели индивидуального существования, а инструментальные – как методы достижения целей.

Система ценностных ориентаций определяет взгляды человека на окружающий мир, отношение к другим людям, самому себе. Они являются основой формирования жизненной позиции, перспектив личностного и социального развития. Выступая источником мотивации, ценности соотносятся с жизнью человека в целом. Именно в юношеском возрасте происходит процесс личностного и профессионального самоопределения, формируется мировоззрение и ценностные ориентации, которые выражают стремления личности.

Структура ценностных ориентаций определяется теми отношениями, которые возникают внутри общества и в которые включается человек в ходе своей жизнедеятельности.

Юноши как социальная группа представляют особый интерес для исследований психологов, так как именно они определяют направление развития общества, его потенциал. Но когда происходит ломка сложившихся устоев, вместе с этим меняются и ценности подрастающего поколения.

В исследовании, выполненном в 80-е годы 20 века [1], показано, что среди старшеклассников доминировала такая ценность, как «сохранение мира между народами» (как условие благополучия каждого). Из других ценностей наиболее значимыми оказались «интересная работа», «хорошие и верные друзья», «здоровье», «счастливая семейная жизнь» и «любовь» (как физическая и духовная близость с любимым человеком). Последнее место в структуре ценностей старшеклассников того времени заняло «удовольствие» (много развлечений). Ценностно-ориентационный портрет старшеклассника того времени выглядел примерно так: главное в жизни – это найти интересную работу и хороших и верных друзей, при условии, что будет сохранен мир на земле и ты будешь здоров. Очень важно для человека иметь хорошую семью, основанную на взаимной любви.

Исследование ценностных ориентаций, проведенное на рубеже 20 и 21 веков, показало, что произошли существенные изменения ценностных предпочтений подростков [2]. Наиболее значимыми для современных подростков являются ценности социального характера: здоровье, счастливая семейная жизнь, наличие близких друзей, материальное благополучие, успешная профессиональная деятельность. Наименьшее значение для подростков имеют: возможность заниматься творчеством, получение образования и широкий кругозор. Исследователи отметили, что за период с 1995 по 2010 год, произошло снижение значимости таких жизненных ценностей, как счастливая семейная жизнь, материальное благополучие и успех в профессиональной деятельности, т.е. терминальных ценностей, которые определяют достижение определенного социального статуса.

Интересно рассмотреть, какие ценности преобладают у современных юношей. Исследование проводилось в 2015 году в Профессионально-педагогическом колледже ГГТУ (г. Орехово-Зуево). В нем приняли участие 20 человек: 11 юношей и 9 девушек 15–16-летнего возраста. Использовалась методика определения ценностных ориентаций М. Рокича.

Проведенное исследование показало, что наиболее значимыми среди терминальных ценностей у юношей являются «жизненная мудрость», «здоровье», «активная деятельная жизнь», «свобода» и «развитие». Наименьшее значение для юношей имеют «удовольствие», «счастье других», «творчество», «познание» и «счастливая семейная жизнь».

Среди инструментальных ценностей в группе юношей преобладают «аккуратность», «воспитанность», «независимость», «жизнерадостность» и «ответственность». Наименьшую ценность представляют для юношей такие инструментальные ценности, как «твердая воля», «эффективность в делах», «широта взглядов», «терпимость», «исполнительность».

Как мы видим, ценность здоровья важна для молодежи в любое историческое время, а развлечения, приятное времяпрепровождение не имеют большого значения. Однако, интересная работа, счастливая семейная жизнь, любовь, хорошие и верные друзья, благополучие других уже не важны для современных юношей. Они стремятся к активной, эмоционально насыщенной жизни, самостоятельности и независимости.

Ценность – базовые представления о том, что определённые идеи, цели, формы поведения или институты являются индивидуально или социально предпочтительнее иных идей, целей, форм поведения и т. д. Ценности несут в себе нравственные представления индивида о том, что является правильным, положительным или желательным, они – осознанный или интуитивный нравственный выбор того, что для человека является важным и стоящим.

Сравнительный анализ обнаружил расхождения в структуре ценностных ориентаций. Для российских подростков и юношей наиболее значимой оказалась ценность достижений и социального успеха, а за ней ценности саморегуляции и благосклонности (заботы о благополучии других), в то время как, по данным С. Шварца, наиболее значима благосклонность, а ценность достижений занимает лишь четвертое место в иерархии по результатам исследований, проведенных в 45 странах.

Следующей по значимости для российских молодых людей оказывается ценность безопасности. Относительно низкое место по значимости в структуре ценностей занимают гедонизм, стимулирование, универсализм, конформность, и, наконец, как и в исследованиях С. Шварца, наименее предпочитаемыми являются ценности власти и традиций. Таким образом, структура ценностных ориентаций подростковой и юношеской выборок отражает особенности социальных настроений, характерных для современного российского общества, где личный успех зачастую более значим, чем забота о благе других. Консенсус в отношении ценности саморегуляции (т. е. стремления молодых людей к автономии и независимости в мыслях, поведении, позиции), занимающей ведущее место в иерархии мотивационных типов, связан с решением важнейшей задачи развития этих возрастов – задачи преодоления зависимости и обретения автономии.

Структура ценностных ориентаций современных российских подростков и юношей отличается выраженной ориентацией на достижения и личный успех при снижении значимости благосклонности (забота о благополучии других людей и общества). Это расходится с моделью универсальной структуры ценностей, предложенной С. Шварцем. Изменение структуры ценностей отражает сдвиг социальных приоритетов в пользу собственного благополучия и индивидуализма против социальной сферы в подростковом и юношеском возрастах связаны с решением важнейшей задачи развития – преодолением зависимости и формированием автономии личности. Возрастание значимости ценности саморегуляции, мотивации изменения и саморазвития составляет характерную тенденцию развития ценностной сферы при переходе от подросткового к юношескому возрасту. Другая тенденция – усиление ценностных противоречий, при которых индивидуалистическая направленность на личные достижения вступает в противоречие с коллективистической заботой о социальном благополучии.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровина И.В. Формирование личности старшеклассника. М.: Педагогика, 1989. 168 с.

2. Собкин В.С., Буреломова А.С. Ценностные ориентации современного подростка // Социология образования. Труды по социологии образования. Т. XVI. Вып. XXVIII / под ред. В.С. Собкина. М.: Институт социологии образования РАО, 2012. С. 47-55.

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ ЛИЦ, СОВЕРШИВШИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ**

**Денисова Елена Вячеславовна,**

аспирант 1 года обучения, юридический факультет

**Пикуров Николай Иванович,**

д.ю.н., профессор, профессор кафедры уголовно-правовых дисциплин  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В рамках совершенствования уголовно-исполнительной политики Распоряжение Правительства Российской Федерации от 14.10.2010г. № 1772-р (ред. от 23.09.2015 г.) «О концепции развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года» предусматривает основные направления, формы и методы совершенствования и развития пенитенциарной системы на период до 2020 года.

В соответствии с Уголовным Кодексом РФ и Уголовно-исполнительным Кодексом РФ несовершеннолетние, осужденные к лишению свободы, отбывают наказание в воспитательных колониях. Концепция предусматривает преобразование воспитательных колоний для несовершеннолетних в воспитательные центры для лиц, совершивших преступления в несовершеннолетнем возрасте. Несовершеннолетними на основании статьи 87 УК РФ признаются лица, которым ко времени совершения преступления исполнилось 14, но не исполнилось 18 лет [1, с. 460].

Главным принципом формирования системы воспитательных центров для несовершеннолетних осужденных станет обеспечение отдельного их содержания в зависимости от общественной опасности совершенных преступлений и уровня криминальной зараженности личности. Предполагается также изменить подходы к осуществлению социальной, психологической и воспитательной работы с несовершеннолетними осужденными в воспитательных центрах на основе применения индивидуальных форм воздействия, более широкого взаимодействия с общественностью. Работа с несовершеннолетними осужденными должна проводиться с учетом их индивидуальных особенностей, так как «характер отдельного человека специфичен и складывается под влиянием факторов, определяющих его жизненный путь» [2, с. 32].

На официальном сайте Федеральной службы исполнения наказания (ФСИН РФ) предлагается для ознакомления модель воспитательного центра для лиц, совершивших преступления в несовершеннолетнем возрасте [3]. Модель включает в себя описание целей и задач воспитательного центра, его функциональной и организационной структуры, условий отбывания наказания и содержания под стражей. В модели также представлена характеристика сис-

темы управления воспитательным центром, даны предложения по организации отдельных направлений его деятельности, разработан примерный расчет штатной численности персонала. Приведены предложения по материальной базе воспитательного центра, рассмотрены вопросы подготовки кадров для работы с несовершеннолетними осужденными.

Воспитательный центр – это исправительное учреждение, предназначенное для исполнения наказаний в виде лишения свободы в отношении лиц женского и мужского пола, совершивших преступления в несовершеннолетнем возрасте, а также, при наличии условий, содержания под стражей несовершеннолетних подозреваемых и обвиняемых.

В основном функции и задачи остались прежними, но основное отличие воспитательной колонии от центра заключается в том, что в воспитательном центре основной упор будет направлен на социальную, психологическую и воспитательную работу с несовершеннолетними и, как следствие, будет увеличена численность специалистов (социальные работники, социальные педагоги).

Основная задача данного учреждения состоит в организации комплексной, завершенной системы исполнения лишения свободы для лиц, совершивших преступление в несовершеннолетнем возрасте, направленной на ресоциализацию личности.

Отличия воспитательной колонии от воспитательного центра:

- создание структуры воспитательного центра, позволяющей обеспечить непрерывность и преемственность социальной, психологической и воспитательной работы с несовершеннолетними с момента заключения их под стражу и до момента освобождения;

- индивидуализация процесса исправительного воздействия, обеспечение приоритета в работе психолого-педагогических и социальных методов и форм воздействия на осужденных;

- в строительстве либо реконструкции объектов воспитательного центра будут исключены характерные признаки тюремной атрибутики: предполагается минимизация в работе воспитательных центров элементов, характерных для тюремного учреждения, путем внедрения современных инженерно-технических средств надзора, оснащения учреждения интегрированными инженерно-техническими системами охраны. Для того, чтобы у воспитанников не возникало предубеждения к людям в военизированной форме, планируется ввести специальную форму для сотрудников учреждения, не имеющую атрибутики ФСИН. Изменится форма и у осужденных – они будут находиться в специально сшитой одежде по типу гражданской, вместо бирок подростки будут носить бейджи, на которых будет только имя, фамилия и отчество, без статей и сроков;

- для организации охраны учреждений будут использовать современное, высокотехнологичное оборудование, обеспечивающее не только надежные противопобеговые, но и упреждающие функции, позволяющие своевременно пресекать противоправные действия осужденных;

- в учреждениях для несовершеннолетних предусмотрены обычные, облегченные, льготные и строгие условия отбывания наказаний. При этом помещения для осужденных, содержащихся в льготных условиях, будут находиться

за пределами охраняемой территории воспитательного центра, включающее в себя весь комплекс помещений для изолированного содержания в комнатах по 4 человека положительно характеризующихся осужденных, готовящихся к освобождению, под надзором, но без охраны;

- планируется создание учебно-воспитательного совета для решения ряда вопросов;

- ликвидируется отрядное звено и создается сектор воспитательной работы, включающий группу осужденных в количестве 8 человек, за которым закрепляется социальный педагог. Создаются дополнительные помещения, обеспечивающие возможность проведения воспитательных, спортивных, групповых и индивидуальных мероприятий с участием социального педагога, социального работника и психолога (отказ от отрядной системы и переход к индивидуальным и групповым формам работы);

- создание психологической лаборатории (ПЛ), целью деятельности которой является повышение эффективности исполнения наказаний на основе использования достижений современной психологической науки и практики, а также разрешение конфликтных ситуаций и профилактика чрезвычайных происшествий;

- моделью предусматривается создание социально-реабилитационного центра в структуре воспитательного центра с обычным наблюдением, что позволит увеличить эффективность подготовки осужденных к освобождению, их ресоциализации;

- в организационную структуру воспитательного центра предлагается ввести должность помощника начальника центра по соблюдению прав человека в УИС. Данное предложение обусловлено все повышающимся вниманием со стороны государства и общественности к вопросам обеспечения прав и законных интересов несовершеннолетних в условиях лишения свободы, улучшения их социального положения, адаптации к жизни в обществе.

Так как в основном совершают преступления несовершеннолетние из неблагополучных семей, то акцент на индивидуальную социальную, психологическую и воспитательную работу с такими подростками даст лучший результат исправления и ресоциализации осужденных, понижения уровня рецидивной преступности несовершеннолетних. Грубо говоря, у них появится иммунитет при возвращении в неблагоприятные условия жизни. Особого внимания требуют несовершеннолетние, совершившие преступление при превышении пределов необходимой обороны. В отношении них должна проводиться наиболее тщательная и комплексная работа, главным образом направленная на психологическую и правовую помощь.

В настоящий момент проекты воспитательных центров в неполной мере апробируются в Можайской, Брянской, Алексинской, Каннской и Белореченской воспитательных колониях, что было согласовано в Министерстве Юстиций РФ и Генеральной Прокуратуре РФ. Однако порядок апробации, финансового и материально-технического обеспечения нормативными правовыми актами утвержден не был, что нарушает положения Концепции.



Помимо этого, представленная модель имеет и следующие минусы. Так, согласно мнению аудитора счетной палаты РФ Сергея Мовчана, «ФСИН при создании модели воспитательного центра за основу взяли модель кантональной тюрьмы для несовершеннолетних, которая действует в Швейцарской Конфедерации. В государстве, имеющем довольно высокий уровень жизни и экономического развития, и, в то же время, низкий уровень преступности и небольшую территорию. В итоге не была учтена специфика РФ – огромные территории, особенность финансирования исправительных учреждений и т.д. А это надо было сделать обязательно. Дальнейшее перепрофилирование колоний без проведения объективного анализа планируемых затрат и возможностей бюджетного финансирования, а также устранения установленных по результатам аудита недостатков, нужно признать нецелесообразным» [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бастрыкин А.И. Криминалистика. Учебник. Т. II. М.: Экзамен, 2014.
2. Яковлева Н.Ф., Карапчук В.А. [и др.]. Ресоциализация несовершеннолетних осужденных: опыт Каннской воспитательной колонии. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2014.
3. Официальный сайт Федеральной службы исполнения наказаний РФ. Нормативные правовые акты. URL: [http://xn--hlakkl.xn--plai/document/index.php?ELEMENT\\_ID=12732&sphrase\\_id=892833](http://xn--hlakkl.xn--plai/document/index.php?ELEMENT_ID=12732&sphrase_id=892833) (дата обращения: 06.04.2016).
4. Мовчан С. Счетная палата проверила детские колонии: их слишком много, а денег на ремонт слишком мало. URL: [http://audit.gov.ru/press\\_center/news/20443](http://audit.gov.ru/press_center/news/20443) (дата обращения: 06.04.2016).

### СОЗДАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ АНТИЭКСТРЕМИСТСКОЙ И АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ

**Деюшина Наталья Юрьевна,**

студентка 3 курса педагогического факультета

*Научный руководитель: Юнусов Адхамжон Мамадалиевич,*

д. филос. н., профессор кафедры историко-правовых и гуманитарных наук  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Что такое воспитание? Воспитание – это воздействие общества на развивающегося человека. В узком смысле слова воспитание есть планомерное воздействие родителей и школы на воспитанника, т.е. на незрелого человека, к сущности которого принадлежат потребность и способность к дополнению, а также стремление к дополнению. В современном постоянно меняющемся мире проблема национального, этнического, социального и политического экстремизма стоит особенно остро. Участились случаи ксенофобии и национализма, главным участником которых является молодежь, как слой наиболее остро и чутко реагирующий на все изменения общества. На настоящий момент в России существуют партии и организации, попадающие под определение экстремистских.

Крайнюю озабоченность вызывают попытки использования экстремистской идеологической основы для вовлечения молодежи в преступную деятельность. Наибольшую тревогу общества вызывают молодежные экстремистские организации.

Неформальные подростковые асоциальные группировки не являются некими статичными, неменяющимися социально-психологическими образованиями. Им свойственна своя групповая динамика, присуще определенное развитие, в результате которого группы с асоциальной направленностью могут стать криминогенными, преступными группами. Данные явления имеют свойство перерасти в более серьезные преступления, такие как причинение тяжких телесных повреждений, убийство, массовые беспорядки, терроризм.

Если говорить о наиболее распространенном канале насаждения терроризма и экстремизма, то им, безусловно, является Интернет. Вовлечь в бандитскую деятельность через сеть Интернет и блогосферу происходит по существу незаметно для окружающих, не имеет территориальных ограничений и представляет большую сложность для контроля со стороны правоохранительных структур. Именно в сети Интернет разворачивается настоящая война за умы и сердца простых граждан, прежде всего молодежи. На сегодняшний день любой человек, зайдя в Интернет, может вольно или невольно столкнуться с негативной информацией. При этом основным объектом воздействия в сети Интернет является целевая аудитория – молодежная среда в возрасте от 14 до 35 лет. Именно через Интернет в молодежную среду проникают активно пропагандируемые экстремистские идеи.

В студенческой среде еще отсутствует однозначное понимание экстремизма, его роли в современном обществе, а также отсутствует единая стратегия в поведении с представителями различных национальностей. Некоторые студенты демонстрируют свою осведомленность о деятельности различных экстремистских организаций, что говорит о проявлении интереса к этой стороне жизни. А так как Россия является многонациональной страной, то становится очевидной необходимость формирования культуры поведения с представителями разных наций, основанной на взаимоуважении.

Говоря о потенциале вуза в профилактической работе с молодежью, следует отметить, что он очень значителен и разнообразен. Однако, он может остаться не раскрытым, чтобы этого не произошло необходимо уделить особое внимание реализации потенциала.

Целенаправленно организованная работа со студентами по различным направлениям позволяет реализовать разносторонний потенциал вуза и использовать разнообразные средства. Существует много различных весьма эффективных способов организации эффективного взаимодействия преподавателей вуза с молодежью:

- включение в планы воспитательной работы учреждений образования мероприятий по формированию культуры гражданской солидарности, высоких идей патриотизма и дружбы народов сознания и поведения;
- издание просветительных материалов для педагогов и памяток для молодежи;

– разработка системы психокоррекционной работы, направленной на профилактику ненормативной агрессии, развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков взаимноуважительного поведения, выхода из деструктивных культов, организаций, субкультур;

– развития позитивных молодежных субкультур, общественных объединений, движений, групп, а также альтернативных форм реализации экстремального потенциала молодых людей.

Рассмотренные нами способы взаимодействия еще не исчерпывают всего потенциала возможностей вуза. Сегодня мы становимся свидетелями и участниками множества нестандартных, привлекающих внимание акций и событий, имеющих своей целью воспитание высоких гуманистических ценностей, тесно связанных с традициями и обычаями представителей других культур.

Примерами таких мероприятий выступают традиционное проведение ярких мероприятий как КВН, круглых столов и дискуссий на различные актуальные темы современности и т. д.

Поскольку именно молодежное сознание подвержено влиянию со стороны адептов новых идеологий, то в целях идеологического противодействия экстремизму и терроризму работа с молодежью должна стать одним из приоритетных направлений государственной политики и именно «понимание социального самочувствия молодых людей, их умонастроения, того, как они себя ощущают в преобразующихся социально-экономических, политико-правовых, культурно-идеологических условиях», особенно значимо для профилактики идеологии экстремизма и терроризма.

Здесь важно подчеркнуть, что вузы, институты гражданского общества, научного, образовательного и бизнес сообщества, СМИ могут и должны сыграть основную роль в борьбе с распространением идеологии терроризма.

Ученые призваны в своих разработках показывать государственным структурам перспективные направления профилактической работы, вырабатывать новые формы и методы информационного противодействия терроризму.

Одним из ключевых направлений борьбы с террористическими и экстремистскими проявлениями в общественной среде выступает и их профилактика. Особенно важно проведение такой профилактической работы в среде молодежи, так как именно указанная среда в силу целого ряда различных факторов является одной из наиболее уязвимых в плане подверженности негативному влиянию разнообразных антисоциальных и криминальных групп. Социальная и материальная незащищенность молодежи, частый максимализм в оценках и суждениях, психологическая незрелость, значительная зависимость от чужого мнения – вот только некоторые из причин, позволяющих говорить о возможности легкого распространения радикальных идей среди российской молодежи. Между тем данные идеи в молодежной среде получают значительное распространение.

Лидеры экстремистских группировок различного толка привлекают молодежь в свои объединения, часто обещая ей легкое решение всех проблем, в том числе и материальных. Неокрепшие молодые умы зачастую даже не задумыва-

ются о том, что, участвуя в деятельности подобных формирований, они не только не решают свои существующие проблемы, но и создают себе многочисленные новые, по сути, уничтожают свое будущее.

Сегодня есть острая необходимость в формировании единой системы вуза, такого воспитательного пространства института, где деятельность всех его субъектов направлена на сохранение мира и формирование личности молодого человека, способного жить в мире и противостоять всяческому проявлению экстремизма, терроризма и ксенофобии. Конечная цель этой работы – изменить правовую психологию людей, добиться отторжения самой мысли о возможности применения террористических методов для разрешения территориальных, социальных, конфессиональных, культурных и любых других проблем и противоречий.

В заключение отметим, что роль ценностного взаимодействия преподавателей вуза со студентами в профилактике экстремизма и терроризма очень велика. Приходя к выводу о том, что у участников взаимодействия есть возможности выбора среди наиболее интересных и эффективных направлений деятельности или же разработки новых необычных форм сотрудничества, отражающих характерные особенности того или иного региона. Необходимо уделять достаточное внимание необычным и запоминающимся способам воспитания, т. к. именно так можно продемонстрировать воспитанникам, что каждый народ обладает своими неоспоримыми достоинствами и приносит пользу всему человечеству.

## **СЛЕНГ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**

**Дианова Е.А.,**

студентка 5 курса факультета информатики

**Овчинникова Мария Викторовна,**

к.п.н., доцент кафедры английской и русской филологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Игра сопровождает человека на протяжении всей его жизни: в детстве, в юности, во взрослой жизни. Мы сталкиваемся с абсолютно разными играми: спортивными, военными, азартными и многими др. Благодаря стремительному развитию техники появились новые игры – компьютерные. Результаты анкетирования, проведенного среди обучающихся 9 и 11 классов, выявили, что половина опрошенных играет в компьютерные игры. При этом обучающиеся 9-х классов играют дольше (более 3-х часов в день), чем обучающиеся 11-х классов (2–3 часа в день). Практически все обучающиеся играют в многопользовательские онлайн-игры – World of Warcraft, World of tanks, Stalker, Wartune, DOTA, The Demon Slayer. Эти игры стали очень популярны последнее время. У них появились свои сообщества, фанаты и, конечно же, сленг. Как известно, до сих пор в современной лингвистике существуют сомнения относительно происхождения и определения слова «сленг». Поскольку однозначного понятия «сленг» не существует, то возьмем определение, которое даст нам более широкое пред-

ставление о сленге. Под *сленгом* будем подразумевать терминологическое поле, набор особых слов и новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных человеческих объединениях (профессиональных, социальных и других групп) [2, с. 131]. Тогда из этого следует, что *игровой сленг* – это лексика, присущая *геймерам* – людям, состоящим в игровых сообществах.

Источником игрового сленга не только в русском, но и в ряде других языков, является английский язык. Это обусловлено не только тем, что английский язык имеет статус международного языка общения, но и тем, что большинство компьютерных игр вначале выпускаются именно на английском языке. Некоторые онлайн игры сначала появляются в англоязычных версиях, разработчики позже могут создавать проекты на других языках.

Какая цель у игрового сленга? Изначально он призван ускорить командную реакцию на игровую обстановку. Короткие и информативные слова позволяют команде быстрее реагировать на игровую ситуацию [3, с. 1]. От быстроты реакции на обстановку напрямую зависит победа или поражение команды. Это особенно важно на игровых чемпионатах и турнирах. Кроме того, игровой сленг используется и с целью сэкономить время, поскольку часто во время выполнения командных задач игроки не располагают достаточным количеством времени для того, чтобы общаться в полной мере. Поэтому игровой сленг позволяет кратко передать важную информацию команде.

Существуют различные классификации игрового сленга. Классификацию можно провести, объединяя группы *по смысловой нагрузке*:

1. *Интеракция*. Здесь подразумевается взаимодействие, взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга. Например,

– различные способы приветствия и обозначения своего присутствия на сервере или ухода – «Ohai!», «Yo!», «Sup?» (сокращение от «Wtat's up?» – «Как дела?»).

– призыв к игре или частному поединку – «Го!» (от англ. Go – идем, пошли), «Duel», «FtF» (от англ. Face to face – лицом к лицу).

2. *Функциональный сленг*. Обозначения, используемые для: отдачи команд, согласования действий в командной игре – «Отхиль», «Push» (англ. – толкать).

3. *Специфический сленг*. Сленговые обозначения, которые характерны для одних игр, но не встречаются в других.

4. *Классификация лексем в лексико-семантические поля*. В игровой индустрии в целом, и в компьютерных играх в частности, существует большое количество феноменов, которые отсутствуют в реальной действительности. Например, фантастические создания, наименования игровых локаций и классов существ, наименования оружия и геймеров:

- типы геймеров – относят наименования различных видов игроков (от любителей до профессионалов): *noob* (от англ. *newbie* – новичок, «чайник») – новичок, неумелый игрок; *chicken* (цыпленок) – трус, игрок сбежавший с поля боя.

- персонажи и фэнтези существа – герои компьютерных игр и различного рода волшебных существ, встречающиеся в виртуальной реальности: *boss* – главный монстр в игре; *druid* – друид; *warrior* – воин; *paladin* – паладин.

- действия геймеров – относятся лексемы, которые характеризуют действия игроков в виртуальной реальности: *AFK (away of the keyboard)* – отход игрока от клавиатуры; *to make waves* – создавать проблемы и др.; *to hang out (around)* – тусоваться, бродить (имеется в виду «играть»); *to shake somebody hard* – нехило доставаться; *to save* – сохранить игру и др.

- действия персонажей и фэнтези существ – включены лексемы, отображающие действия героев компьютерных игр и различных фэнтези существ: *to spell* – колдовать (персонаж заколдовывает своего противника); *to heal* – лечить, восстанавливать здоровье персонажа; *to craft* – создавать (чаще всего оружие, зелье и т.д.); *to skill* – увеличивать навык в чем-либо и др.

- мир и локации – относят лексемы, которые так или иначе описывают мир, созданный в виртуальной реальности: *sandbox* (песочница) – которая обозначает весь игровой мир или его отдельные локации.

Однако большой интерес для нас представляет классификация игрового сленга по способам образования. В лингвистике ряд работ посвящен способам образования сленга, в том числе компьютерного и игрового. Мы решили рассмотреть эту тему более подробно, для анализа были взяты сообщения из чата и форума популярной онлайн-игры «World of Warcraft». Просмотрев сообщения геймеров, можно сказать, что они не стесняются выражений, используют много непечатной лексики, сокращений. Это происходит из-за того, что геймеры играют в режиме реального времени, поэтому они упрощают свою речь, чтобы быстрее понять друг друга.

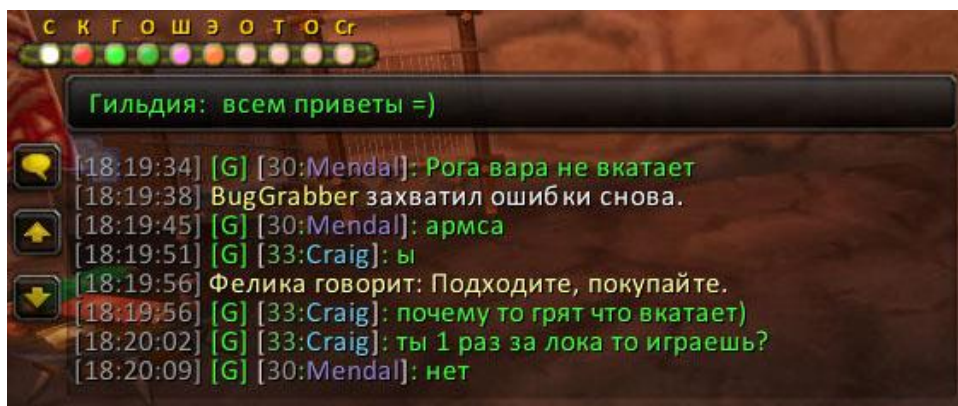


Рис. 1 Отрывок из игрового чата игры World of Warcraft

Например, в отрывке беседы из игрового чата (рис. 1) русской версии WOW (сокр. World of Warcraft) есть такие сокращения: «лок» – сокращенное от «warlock» (варлок) – чернокнижник; «грят» – сокращение от глагола «говорят». Такой способ словообразования называется – усечение, при котором часть слова отсекается (в англоязычной терминологии – *clipping*). На русских форумах и в чатах игры очень часто встречаются такие виды слов. В сленге зарубежных игроков существуют похожие сокращения. Здесь можно заметить закономерность – русские сокращения полностью взяты из английского сленга: *pala*=пал, *dru* = дру, *sham (shammy)* = шам (шама), *cata* = ката. Данный способ образования слов называется *калька*, который включает в себя заимствования, грамма-

тически неосвоенные русским языком. Например, вместо того, чтобы писать «чернокнижник» участники игры используют слово «варлок», или слова «рога», «вар», «армс» на первый взгляд могут показаться сокращениями, однако это слова, образованные так же выше названным способом от английских слов:

Rogue – рога – разбойник, название одного из классов в игре.

Warrior – вар – воин, название одного из классов в игре.

Arms- армс – специализация Оружие класса Воин.

Их особенностью является полное подражание произношения, написания и значения английским словам, при этом каждый звук в калькированном слове заменяется в согласии с фонетическими законами аналогичным звуком в русском языке. Большинство игровых сленговых слов, встречаемых на форумах и игровых чатах, образованы данным методом кальки:

«Теперь цепт юзают только фурики и проты» – сокращение «цепт» от «интерцепт», образованное от английского «intercept» – перехват; сокращение «прот», образованное от английского «prot», «protection» – защита; сокращение «фурик» или «фури», образованное от английского «fury» – ярость, безумие. В данном случае, под «фурик» и «прот» игрок подразумевает воинов со специализациями «Неистовство» и «Защита».

Рассмотрим еще один пример беседы, взятый непосредственно с форума игры (рис. 2).

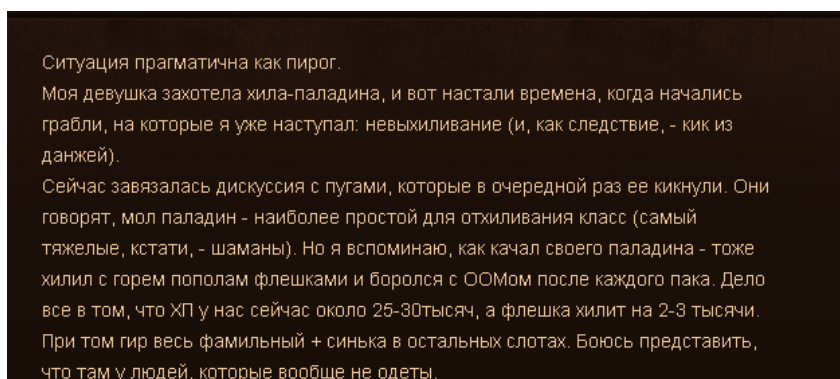


Рис. 2 Отрывок беседы на форуме WOW

Здесь встречается новое слово «гир» от английского «gear» – экипировка; «пак» от английского слова «pack» – «стая» из монстров; «данж» от английского слова «dungeon» – подземелье. Стоит заметить, что, как и в предыдущих примерах, эти слова похожи на иностранные как в произношении, так и в написании и соответствуют всем нормам английского языка. Дальше мы сталкиваемся с такими сленговыми словами – «невыхиливание», «отхиливание», «хилить», которые образовались от уже знакомого нам «heal»= «хил»= лекарь. Эти слова образовались путем прибавления к английской основе словообразовательных моделей русского языка. Такое словообразование называется *полукалька*, когда при заимствовании термина из английского языка наблюдаются фонетические и грамматические изменения:

- инвайтить – invite – приглашать в группу, гильдию и т.д.;

- скрафтить – craft – изготовить что-либо, создать игровой предмет;
- кайтить – kate – способ атаки, при котором атакующий постоянно убегает от монстров, не давая им себя догнать. Например, «танк кайтит босса».

В беседе (рис. 2) присутствует слово «флешка». Для любого человека это слово ассоциируется со съемным носителем информации, который имеет очень компактные размеры. Однако каждый геймер знает, что «флешки», «флешка», «флеха» означает «быстрое исцеление», т.к. слово образовалось от английского словосочетания «Flash heal». Такой прием словообразования называется *универбизацией* – сведение словосочетания к одному слову с целью сокращения. Особенность данного приема в том, что из словосочетания берется одно слово, и оно получает значение всего словосочетания: «Танк сделал тандер, чтобы повесить ренд на всех мобов (от англ. mob – толпа, бандит, в игре – монстр) около него» – «тандер» образованно от английского словосочетания «Thunder Clap» – удар грома.

Довольно большое количество слов этой группы произошли от различных аббревиатур. Часто аббревиатуры английского языка являются кальками английских слов: *OOM – out of mana* – у лекаря кончилась мана (ресурсы), и вашей жизни угрожает серьезная опасность; *XП – HP-hit points* – ваше здоровье, зеленая (на стандартном интерфейсе) полоска; *Пуг – PUG – pick up group* – группа/рейд, состоящий из игроков, не относящихся к одной гильдии.

И последний способ образования сленга это фонетическая мимикрия – совпадение несхожих общеупотребительных слов и английских компьютерных терминов. Слово, которое переходит в сленг, приобретает совершенно новое значение, никаким образом не связанное с общеупотребительным. Например, «damage» (англ. повреждение) – «Дамаг»; «пооб» (от англ. «newbie», «новичок»), «чайник») – «Нуб», «Дно», «Рак».

Часто представители геймерской субкультуры переносят элементы своего сленга за рамки игрового процесса в повседневную жизнь. Данное явление значительно затрудняет общение с ними непосвященных людей. Сами геймеры утверждают, что сленг для них является необходимым знанием, так как без него невозможно будет общение в собственных кругах. Младшие пользователи игровых серверов утверждают, что сленг позволяет им выделяться среди группы сверстников. Однако более опытные геймеры признают, что игровой сленг – это специализированное средство общения, предназначенное для использования в узких кругах игровых сообществ, и что за пределами данных сообществ лучше изъясняться посредством общедоступного литературного языка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Горшков П.А. Сленг хакеров и геймеров в Интернете : автореф. диссертации. М., 2006. 150 с.
2. Карпова Л.А. Английский сленг как второисточник развития русского языка // Университетские чтения. 2013. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Ч. VI. Пятигорск: ПГЛУ, 2013. С. 130-134.
3. Мастеров Д.В., Юрьева Е.В. Роль игрового сленга в международной коммуникации. URL: <http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2013/thesis/s082/s082-026.pdf> (дата обращения: 02.03.2016).



## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Друзина Александра Сергеевна,**

студентка 4 курса факультета математики и физики

**Осинина Татьяна Николаевна,**

к.псих.н., старший преподаватель кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству,  
и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека ...»*

*К.Д. Ушинский.*

Воспитание гражданина, патриота своей Родины, во все времена является приоритетной задачей государства и образовательных организаций. Актуальность темы исследования обусловлена назревшей необходимостью обеспечения условий для повышения гражданской ответственности подрастающего поколения за судьбу страны, готовности к защите Родины, укрепление чувства сопричастности подрастающего поколения к истории и культуре России. Президент Владимир Путин выразил уверенность, что в России не может быть никакой иной объединяющей идеи, кроме патриотизма – «это и есть национальная идея» [5].

Российское правительство утвердило государственную программу по патриотическому воспитанию на 2016–2020 годы, согласно которой важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в современной образовательной организации является создание условий для дальнейшего развития патриотического воспитания граждан Российской Федерации, обеспечение соответствия его содержания новым историческим реалиям. Базовой направленностью программы является личность гражданина и патриота России. Данная направленность осуществляется через процесс формирования потребности граждан России в ценностях патриотизма, что выступает основополагающим условием воспроизводства у современных поколений мотивов и смыслов созидания и защиты Отечества [4].

Патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Идея патриотизма во все времена занимает особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д. В силу этого понимание современного российского патриотизма, сформировавшегося на протяжении много-

вековой истории русской общественной мысли, является исходной задачей для выяснения педагогических условий его становления [2].

В настоящее время все больше начинают говорить о патриотизме, о патриотических чувствах россиян. Любовь к Родине становится мощным эмоциональным побудительным мотивом в общественном сознании, значимом для различных социальных групп. Не случайно сегодня в искусстве, в театре, кино вновь растет интерес к отечественной истории, к нашим корням.

Для решения задач патриотического воспитания в школе применяются различные формы и методы. Отдельного рассмотрения заслуживает использование интерактивных технологий в процессе воспитания. Технология представляет собой инструмент профессиональной деятельности педагога. Интерактивными называются те технологии, которые обеспечивают непрерывное диалоговое взаимодействие субъектов образовательного процесса.

Огромное внимание вопросам патриотического воспитания школьников уделяли выдающие педагоги и общественные деятели прошлого. Эта проблема поднималась в трудах В.Г. Белинского, Е.Р. Дашковой, Н.А. Добролюбова, Н.М. Карамзина, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского; Н.Г. Чернышевского и др. Они акцентировали внимание на воспитании сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих свое отечество.

Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания школьников. В настоящее время в этой области ведутся исследования по следующим направлениям: теория и практика патриотического воспитания школьников в современных условиях (И.А. Агапова, В.А. Датский, В.В. Дьяченко, Т.А. Коновалов) патриотическое воспитание школьников средствами народной педагогики (Н.А. Ануфриева, А.А. Аронов, В.И. Баймурзина, Г.И. Батурина, Г.Х. Валеева, Р.Х. Гасанова).

Особый интерес представляют работы, посвященные патриотическому воспитанию школьников во внеурочной и учебной деятельности с применением интерактивных технологий. Это исследования И.А. Андришина, Д.К. Алиевой, М.Л. Афанасьевой, В.И. Бичевского и других [3].

Цель исследования – изучение особенностей применения интерактивных технологий в процессе патриотического воспитания школьников в общеобразовательных организациях. В качестве примера рассмотрим такие интерактивные технологии, как технология проектной деятельности и ИКТ-технологии.

*Технология проектной деятельности.* Изучив наследие педагогов-классиков (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой) по проблемам патриотического воспитания, следует также обратиться к идеям американского педагога Д. Дьюи, которые отличаются целостностью подхода к процессу воспитания человека, живущего в демократическом обществе. Д. Дьюи предложил использовать метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта – к современному планированию и реализации намеченного. Использование технологии проектной деятельности в системе патриотического воспита-

ния считаем наиболее приемлемым, так как она позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания детей;
- деятельность детей организуется в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

*ИКТ-технологии.* Поиск содержания, средств, методов осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования патриотического воспитания школьников, появление новых программ и исследований – явление, несомненно, позитивное. Важная роль принадлежит информационно-компьютерным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют.

Сегодня уже нет сомнений в том, что детей необходимо приобщать к миру информационной культуры, начиная со школьного возраста. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий, наряду с другими средствами, призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Поэтому в воспитательный процесс можно включать видео-лектории – организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика видео-лекториев должна быть обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей, дифференцирована с учетом возраста детей. Так же в работе следует использовать компьютерные презентации, так как компьютерная презентация – удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из возрастных особенностей детей школьного возраста, темы, цели, структурных компонентов занятия. При этом соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала школьниками и повышает мотивацию к деятельности. Сегодня невозможно представить воспитательную работу без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации.

Использование интерактивных технологий обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, гарантированная ситуация успеха рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма. Очевидно, что воспитание патриотизма – трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в детской душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогут широчайшие возможности интерактивных технологий, осваиваемые и используемые педагогами.

Таким образом, современные интерактивные технологии позволяют сегодня наполнить воспитательный процесс необходимым содержанием для полно-

ценного патриотического воспитания школьников. Несмотря на то, что методы и приёмы использования элементов современных интерактивных технологий в воспитательном процессе достаточно многообразны, но до конца решить проблемы патриотического воспитания школьников они всё же неспособны. Следует отметить, что решающую роль играет личность педагога: только личность, человек выдающихся духовных качеств, может благотворно влиять на учеников и плодотворно осуществлять патриотическое воспитание. К.Д. Ушинский отмечал, что личность педагога – это плодотворный луч солнца незаменимый ничем, влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений [7].

Патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в нашей воспитательной системе, и благодаря разнообразию воспитательных технологий, есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И.А, Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс, 2014.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. 2015. № 4. С. 23-25.
3. Батурина Г. И. Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: Пособие для воспитателей и учителей / Серия Библиотека журнала «Воспитание школьников». М.: Школьная пресса, 2013.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации 11 июля 2015 г. № 422. URL: <http://gospatriotprogramma.ru/programma%202016-2020/> (дата обращения: 03.05.2016).
5. Деловая газета «Взгляд». URL: <http://vz.ru/news/2016/2/3/792109.html> (дата обращения: 03. 05.2016).
6. Козакова И.С. Особенности патриотического воспитания школьников // Обруч. 2013. № 6. С. 8-12.
7. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. / АПН СССР. М.: Педагогика, 1988.

#### РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА СМЕСИ, СПЛАВЫ, РАСТВОРЫ

**Евдокимов А.А.**

*Научный руководитель: Евдокимова Маргарита Игоревна,*  
учитель математики  
МОУ СОШ № 4 г.о. Орехово-Зуево

Задачи на смеси и сплавы, ранее встречающиеся практически только на вступительных экзаменах в вузы и олимпиадах, сейчас включены в КИМы для подготовки и проведения экзамена по математике за курс основной школы. Эти задачи, имеющие практическое значение, являются также хорошим средством развития мышления.

Цель работы: изучить способы решения различных типов «химических» задач, подготовиться к сдаче выпускного экзамена.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить ряд следующих задач:

- рассмотреть различные способы решения задач на проценты, включая традиционный и нетрадиционные методы;
- выделить основные особенности и преимущества каждого из методов;
- создать рекомендацию по решению задач на смеси, растворы и сплавы.

Рассмотрим задачи на процентное содержание влаги. При решении подобных задач следует определить ту величину, которая не меняется при высушивании (уменьшении влажности). Неизменной в данных процессах остается масса сухого вещества, т. е. продукта, в котором полностью отсутствует вода. В рассматриваемых задачах эту величину будем обозначать  $x$ .

Задача. Свежие фрукты содержат 72% воды, а сухие – 20% воды. Сколько сухих фруктов получится из 20 кг свежих?

Решение. Модели оформляем в виде кружочков, поделённых пополам. В нижней части записываем содержание воды в %, в верхней – массу вещества (рис. 1).

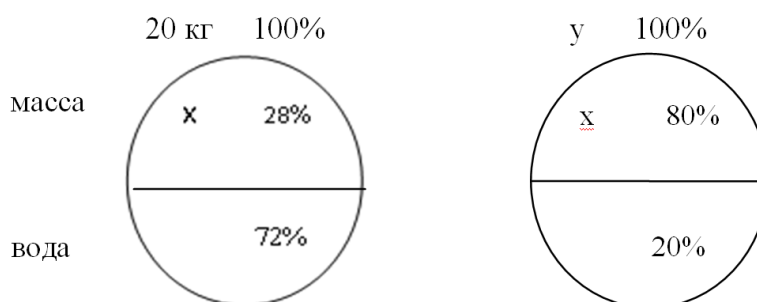


Рис. 1. Содержание воды и сухого вещества в свежих и сухих фруктах

Если свежие фрукты содержали 72% воды, то «не воды» в них было 28%. Всего 100%. Массу сухого вещества назвали  $x$ , а по условию задачи свежих фруктов было 20 кг. Все эти сведения отмечены в первом кружочке. Аналогично заполняем второй кружочек.

Из рисунка видим две пропорции. Решим их:

$$\frac{20}{x} = \frac{100}{28}, \quad x = \frac{20 \cdot 28}{100}, \quad \frac{y}{x} = \frac{100}{80}, \quad y = \frac{x \cdot 100}{80} = \frac{20 \cdot 28}{80} = 7 \text{ кг.}$$

Ответ: 7 кг.

### Решение задач на растворы, смеси и сплавы с помощью модели

Модель я оформляю в виде прямоугольников, разделённых пополам. В верхней части прямоугольника записывается масса, в нижней – проценты. Чтобы составить уравнение, необходимо данные величины перемножить.

Задача. В сосуд, содержащий 6 литров 20-процентного водного раствора некоторого вещества, добавили 6 литров воды. Сколько процентов составляет концентрация получившегося раствора?

Решение.

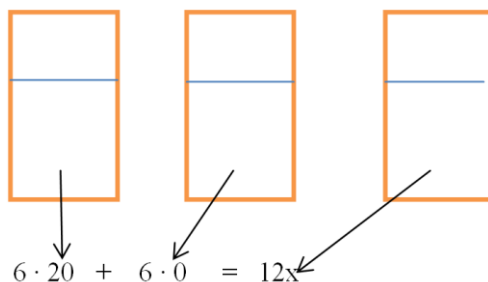


Рис. 2. Решение задачи на растворы с помощью модели

Отсюда  $12 \cdot x = 120$ ,  $x = 10$ .

Ответ: 10%

### Решение задач на смеси и сплавы с помощью таблицы

Задача. Имеется два сплава меди и свинца. Один сплав содержит 15% меди, а другой 65% меди. Сколько нужно взять каждого сплава, чтобы получилось 200г сплава, содержащего 30% меди?

Решение:

Наименование веществ, растворов, смесей, сплавов	% содержание меди (доля содержания вещества)	Масса раствора (смеси, сплава)	Масса вещества
Первый сплав	15% = 0,15	x г	$0,15 \cdot x$
Второй сплав	65% = 0,65	$(200 - x)$ г	$0,65 \cdot (200 - x) = 130 - 0,65x$
Получившийся сплав	30% = 0,3	200 г	$200 \cdot 0,3 = 60$

Сумма масс меди в двух первых сплавах равна массе меди в полученном сплаве:

$$0,15 \cdot x + 130 - 0,65 \cdot x = 60.$$

Решив это уравнение, получаем  $x = 140$ . При этом значении  $x$  выражение  $200 - x = 60$ . Это означает, что первого сплава надо взять 140 г, а второго - 60 г.

Ответ: 140 г, 60г.

### Решение задач на смеси методом прямоугольников

Задача. Смешали 30%-й раствор соляной кислоты с 10%-ым раствором и получили 600 г 15%-го раствора. Сколько граммов каждого раствора надо было взять?

Решение.

Обозначим  $x$  массу первого раствора, тогда масса второго  $(600 - x)$ .

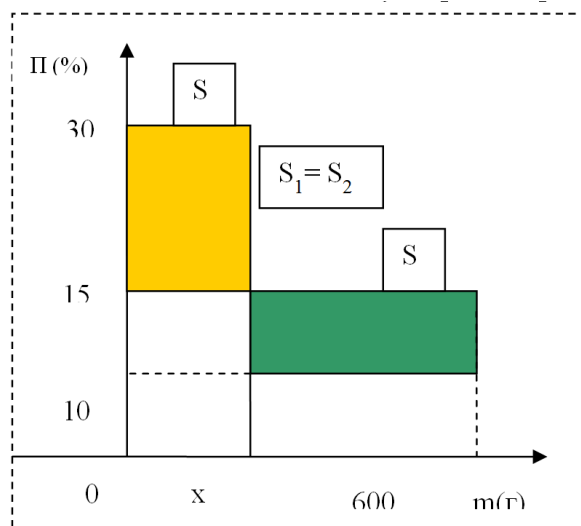


Рис. 3. Решение задачи на смеси методом прямоугольников

Получаем с помощью рисунка 3:  $15x = 5(600 - x)$ ,  $x = 150$  г.

Ответ: 150 г и 450 г.

### Старинный алгебраический метод или правило квадрата

Задача. Имеется лом стали двух сортов с содержанием никеля 5% и 40%. Сколько нужно взять металла каждого из этих сортов, чтобы получить 140 т стали с содержанием 30% никеля?

Решение.

Рассмотрим пары 30 и 5; 30 и 40. В каждой паре из большего числа вычтем меньшее и результат запишем в конце соответствующей чёрточке. Получилась схема:

5		10
	30	
40		25

Рис. 4. Решение задачи правилом квадрата

Из рисунка 4 делаем заключение, что 5% металла следует взять 10 частей, а 40% - 25 частей. Узнав, сколько приходится на одну часть  $140 : (10 + 25) = 4$  т, получаем, что 5%-го металла необходимо взять 40 т, а 40%-го - 100 т. Или можно составить пропорцию:

$$\frac{x}{140 - x} = \frac{10}{25}, \quad \frac{x}{140 - x} = \frac{2}{5}, \quad x = 40.$$

Ответ: 40 т - 5% металла и 100 т - 40% металла.

### Решение задач на смеси и сплавы с помощью расчётной формулы.

Рассмотрим формулу  $P = \frac{P_1 \cdot m_1 + P_2 \cdot m_2}{m_1 + m_2}$ ,

где  $P$  – процентное содержание вещества,  $m$  – масса вещества.

Решим с ее помощью задачу.

Задача. В 100г 20%-ного раствора соли добавили 300г её 10%-ного раствора. Определить процентную концентрацию раствора.

Решение.

$$P = \frac{0,2 \cdot 100 + 0,1 \cdot 300}{100 + 300} = \frac{20 + 30}{400} = \frac{50}{400} = \frac{1}{8} = 0,125.$$

Ответ: 12,5 %.

**Заключение.** Таким образом, в данной работе мной были рассмотрены несколько различных методов решения задач на смеси, растворы и сплавы. При этом практически было доказано, что прийти к верному ответу задачи можно, используя любой из рассмотренных выше способов решения.

Однако стоит отметить, что, несмотря на внешние различия в ходе решения задач различными способами, все они в своей основе имеют общую схему. Как уже отмечалось ранее, каждый из рассмотренных методов опирается на знание понятий «концентрация вещества» и «процентное содержание вещества в растворе».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ: ОЦЕНКА ДОХОДОВ, РАСХОДОВ И СБЕРЕЖЕНИЙ»**

**Егорова Екатерина Алексеевна,**  
студентка 4 курса направления подготовки «Информатика, экономика»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Сущность процесса экономического обучения в школе состоит в реализации возможности для учащихся разбираться во всем многообразии экономических тем, событий, факторов и наблюдений, а также в способности принимать эффективные решения по экономическим вопросам. Ключевыми аспектами образовательного процесса выступают: овладение основными экономическими концепциями, оценка соответствия основных понятий, понимание структуры экономики и применение обоснованного подхода к экономическим решениям. При столь насыщенной программе процесс обучения должен быть максимально интересным и познавательным.

С целью рационализации и решения проблем школьного образования сегодня активно разрабатываются инновационные методики преподавания. Правильное использование инновационных, в том числе активных, методик позволяет достичь образовательных целей и сформировать необходимые компетенции учащихся.

Важными характеристиками активных методик обучения являются:

- вовлеченность в процесс всех обучаемых без исключения;
- систематизированное использование;
- самостоятельные и творческие действия учащихся;
- интерактивный характер.



Выделим имитационные активные методы обучения, и в частности деловую игру. Игровые методы активного обучения эффективно используются при обучении экономике.

Игра – это система конкретных действий специально смоделированной ситуации (В.И. Зверева). Основная цель деловой игры – это практика в условиях, близких к реальным условиям. В деловых играх, применяемых на уроках экономики, можно выделить следующие признаки:

- наличие проблемы в экономической системе;
- вероятностная характеристика различных факторов;
- наличие как реальных, так и условных факторов;
- наличие единой цели всего класса;
- многостороннее общение и динамичность;
- высокая мотивация учащихся;
- оценка и обсуждение результатов игры;
- возможность управлять эмоциональным настроением школьников.

Тематика деловых игр при изучении экономики:

- анализ заданных производственных условий и принятие оптимальных решений (технических, управленческих, экономических, организационных и др.);

- определение (диагностика) дефектов обработки (сборки, регулирования, в соблюдении режимов работы оборудования и др.) по их описанию, проявлению, характеристикам и показателям работы оборудования с помощью реальных или имитированных контрольно-измерительных средств;

- определение характера деятельности рабочего, специалиста в условиях разных отклонений технологического процесса от нормы (вплоть до аварийных ситуаций), заданных словесно, письменно, по показаниям приборов на тренажере (имитаторе);

- обслуживание плана работы и других действий и распределение ролей в бригаде при получении ею разных игровых заданий и т.д.

В типовой технологической схеме деловой игры выделяют три этапа.

**1.** Подготовка к игре – разработка сценария игры (формулируется учебная цель с описанием учебной ситуации или проблемы, дается описание процедуры, характеристики участников), введение в игру (ориентация участников и экспертов, предварительные консультации, разъяснение правил игры).

**2.** Проведение игры – групповая работа над заданием, включает в себя работу с источниками, межгрупповые дискуссии, текущие консультации играющих, корректировку их действий.

**3.** Подведение итогов – выступления экспертов, обмен мнениями, защита принятых решений и выводов, формулировка итогов игры.

Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать прежде всего для решения следующих педагогических задач:

- формирование у обучаемых целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятия индивидуальных и коллективных решений;

- развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Использование игр на уроках экономики развивает творческое мышление и самопознание школьников, повышает мотивацию обучения, формирует самостоятельность и инициативу, способствует активизации самостоятельной работы учащихся, помогает оптимизировать процесс обучения, построить стратегию самосовершенствования и самовоспитания, наметить пути формирования личности школьника.

Представленная работа демонстрирует задания имитационной деловой игры по теме: «Семейный бюджет: оценка доходов, расходов и сбережений».

**Задание 1.** Составить недельный бюджет школьника, заполните таблицу:

Запланированные доходы	Сумма	Запланированные расходы	Сумма
Деньги от родителей на карманные расходы		Постоянные расходы (плата за автобус, обеды, школьные взносы)	
Заработок		Переменные расходы (сладости, диски, канцтовары и т.д.)	
Другие доходы		Сбережения	
Всего доходов		Всего расходов и доходов	

**Задание 2.** Составить семейный бюджет на год с учетом условий (таблицы).

Таблица 1. Доходы.

Зарплата папы	Зарплата мамы	Пенсия бабушки	Стипендия дочка студентки	Доход дочка школьницы
38 000 руб.	25 000 руб.	11 000 руб.	830 руб.	отсутствует

Таблица 2. Расходы.

Расходы на питание	Коммунальные платежи	Транспортные Расходы	Повседневные расходы	Расходы на культуру и спорт	Ипотека/Кредит	Расходы на неотложные нужды
40% от всех доходов	5 000 руб.	3 240 руб.	20% от всех доходов	10% от всех доходов	11 200 руб.	3 000 руб.

**Задание 3.** Подготовьте выступление для защиты вашего бюджета и обоснования возможности увеличения доходов или сокращения расходов для обеспечения семейного летнего отдыха.

**Задание 4.** К вам неожиданно приехали родственники на месяц. В каких статьях можно сократить расходы, чтобы прокормить их?

Представленные задания были апробированы на уроках экономики во время прохождения практики в школе. На педагогической практике реализуются три плоскости квалификации студента в качестве педагога – предметная, методическая и межличностная. Практика показала, что личностные характеристики автора и выбранная методика активного обучения позволили сформировать практические навыки учащихся в планировании доходов, расходов и сбережений, то есть достичь поставленных целей по выбранной теме.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
2. Комплексная деловая игра / под ред. Абрамова И.Г. и др. М.: Мысль, 1991.
3. Маршев В.И., Лукаш Е.Н. Методы активного обучения управлению. М., МГУ, 1991.

#### РОДИТЕЛЬ КАК АРТ-ТЕРАПЕВТ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА

**Есева Юлия Михайловна,**  
студентка 2 курса педагогического факультета  
**Морозова Татьяна Николаевна,**  
к.псих.н., доцент, доцент кафедры педагогики  
начального и дошкольного образования  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Зачастую человек испытывает трудности при вербальном выражении мыслей и чувств. Нужные слова не приходят в голову или в голове постоянная бегущая со скоростью света строка, и кажется, что мозг вот-вот лопнет. Человек не в состоянии сформулировать свои переживания, не может найти позитивного выхода своим эмоциям, его что-то тревожит, волнует. И здесь на помощь приходит арт-терапия. Человек может даже и не знать, как называется то действие, в которое он делает неосознанный шаг; он берет кисть, масло, холст... и, через несколько часов чувствует лёгкую ломоту в спине, а в голове наступает порядок, – мысли, будоражащие мозг отступают на задний план и по всему телу разливается, заполняя каждую клеточку, удивительная гармония. Что это? Это можно назвать терапией творчества или арт-терапией.

Арт-терапия – это терапия искусством. Арт-терапия не учит, как правильно рисовать, лепить, танцевать и играть на музыкальном инструменте, она создает пространство для самовыражения, для раскрытия творческого потенциала, создания своего неповторимого мира, для развития познавательной активности, для самопознания. Занятия арт-терапией следует начинать с 5–6 лет, верхний возрастной уровень не имеет ограничений.

Цели арт-терапии:

1. Выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя.

2. Активный поиск новых форм взаимодействия с миром.

3. Подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости.

4. Повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости).

Арт-терапия применяется:

- при психологических травмах, потерях;
- кризисных состояниях;
- внутри- и межличностных конфликтах;
- постстрессовых, невротических и психосоматических расстройствах;
- при возрастных кризисах;
- при развитии креативности;
- при развитии целостности личности.

В нашей культуре быть родителем воспринимается как само собой разумеющийся факт: если у тебя родился ребенок – ты стал родителем. Однако никто не ставит вопрос: а что нужно знать или уметь, чтобы быть хорошим родителем? У нас много факультетов педагогических и психологических, но нет школ и институтов, где учат родительство как особой и важной профессии. Получается, что мы действуем методом проб и ошибок, но только цена ошибок в таком случае очень высока.

Как поступать, когда ребенок не слушается, может, просто шлепнуть, как делают многие; стоит ли снижать уровень требований к ребенку, если он жалуется, что устал, или это просто его лень; как вести себя, когда все педагоги ругают вашего сына, – принять их позицию или попытаться понять, что с ним происходит? Подобные вопросы, наверное, задавал себе каждый. Но, к сожалению, однозначных ответов на них не существует.

Что же может предложить мама своему ребенку в качестве терапии?

Очень простое развлечение: рисование. В арт-терапии есть такое направление – интуитивное рисование. Оно отличается от обычного тем, что рисуя, не следует вообще задумываться, что вы рисуете, на что это похоже, что вы выходите за края бумаги, какой рукой вы рисуете. Одним словом, полная свобода и раскрепощенность, то есть ребенок рисует то, что хочет рука. Это отличный способ снять усталость и напряжение. Делая это вместе, можно обсудить новости, узнать, как ваш ребенок относится к тому, что он делает в школе или детском саду, как переживает неприятности. И тогда становится понятным, почему ребенок проявил себя так или иначе в той или иной ситуации.

В психотерапевтической работе есть различные приемы, способствующие гармонизации противоборствующих начал в человеке, это называется работа с полярностями. Ведь в каждом из нас есть сильные и слабые стороны, уверенность и неуверенность, зависимость и независимость. Следующее упражнение помогает ребенку объединить, интегрировать в себе различные проявления личности.

Например, при преодолении неуверенности можно сделать вместе две маски: одну раскрасить в «боевую» раскраску индейцев и в соответствии с образом вести себя воинственно; а другую – сделать в спокойных тонах, отражающих уверенность (например, это могут быть такие цвета, как голубой, сала-

товый, синий, зеленый). Применяя на себя различные маски-роли, можно найти «золотую середину», иными словами, адекватную форму поведения.

Игра в маски помогает ребенку самостоятельно найти здоровый баланс и включить переживания в свой жизненный опыт. В такой игровой форме ребенок может выразить намного больше, чем в словах. В игре у него и у родителей есть символы, которые заменяют слова.

Можно создать свой семейный герб. Для любого ребенка очень важно чувствовать себя нужным и желанным членом семьи, пусть даже очень маленькой семьи, в которой только он и мама. Лист плотного картона разделите на две части: верхнюю и нижнюю. В свою очередь, верхнюю часть разделите на три вертикальные колонки. Каждая колонка будет символизировать:

- наши достижения;
- главное наше преимущество;
- наши планы.

Внизу «семейного герба» можно написать девиз семьи, например, «вместе мы – сила». Обсуждая с ребенком, как символически лучше изобразить общие достижения, планы, вы на самом деле придаете ему уверенность, столь необходимую ему. Позвольте ребенку самостоятельно раскрасить этот герб и найдите ему достойное место в квартире. Для ребенка такой герб может служить символической опорой и защитой.

Занятие библиотерапией: чтение детям сказок и рассказов. Если в сказке или истории есть персонаж, похожий на ребенка, если в этой истории герой преодолевает трудности и ему удается реализовать свою мечту, то для ребенка в этой сказке заложен ресурс, приближающий его к мечте.

Например, сказка Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» помогает в детстве переживать обиду и унижения, с которыми порой, увы, приходится сталкиваться ребенку. Сопереживая гадкому утенку, дети понимают, что они не одиноки, что главный герой справится со всеми испытаниями.

После прочтения и обсуждения сказки можно попросить ребенка нарисовать, какие чувства он испытывал, когда вы читали рассказ или сказку. Затем можно обсудить рисунок.

Когда мы общаемся с ребёнком, мы можем более внимательно прислушиваться к тому, что хочет ребенок. Как правило, дети, возможно, не прямо, а косвенно дают понять нам – взрослым, что для них важно, что они чувствуют, что их огорчает или радует.

После такой беседы родитель тоже может нарисовать рисунок, где отобразит свои чувства.

Очень часто взрослые утверждают, что они не умеют рисовать, и это является барьером для начала арт-терапии. Дети дошкольного возраста рисуют легко, их пока не интересует оценка окружающих. Главный принцип арт-терапии – принятие и безоценочное отношение к тому, что рисует, лепит, сочиняет взрослый или ребенок. Когда нас переполняют чувства, мы стремимся их выразить, и не всегда достаточно слов, чтобы передать свое состояние. Рисунок – один из способов отразить свои чувства.

Дети порой бывают изобретательней взрослых, их фантазия помогает решать различные житейские задачи. Этот способ в психотерапии называется техникой визуализации.

Например, представляя себе воображаемый пульт управления, похожий на пульт от телевизора – визуализируя его, – ребенок может сам снизить уровень эмоциональной реакции. Таким пультом мы можем легко убавлять или прибавлять звук телевизора, точно так же мы можем научиться регулировать свои эмоции. Предложив такую игру своему ребенку, вы дадите ему еще один прием, с помощью которого будет легче справляться с негативными переживаниями.

Заповеди арт-терапии:

Самая первая и главная заповедь арт-терапии: Вы должны навсегда забыть стеснительность, выражаемую словами типа: «Я не художник» или «Нарисованную мною корову легко спутать с собакой»! Задача «нарисовать красиво» вообще не ставится и даже противопоказана. Здесь перед нами стоит совсем иная задача: выплеснуть, вырисовать весь накопленный стресс, чтобы улучшить состояние своего здоровья.

Вторая заповедь арт-терапии: рисунок (или скульптура или инсталляция) должны анализироваться в первую очередь самим автором, а не психотерапевтом. Анализируя (то есть попросту – созерцая) своё творение, человек сам понимает кое-что такое о себе и своей проблеме, чего ни скажет ему ни за какие деньги никакой, даже самый умудрённый практикой психотерапевт...

Третья заповедь арт-терапии: арт-терапия лечит уже по факту, по факту того, что Вы это делаете. Вы можете не понимать механизм, но после создания рисунка Вам уже станет легче. Помните об этом всегда.

Вместо того, чтобы поучать, читать нотации, удивляться, почему ребенок ничего не понимает из того, что вы ему говорите, лучше самим взрослым сделать шаг навстречу и попытаться понять детей. Для того, чтобы ребенок рос и развивался нормально, его нельзя рассматривать как средство реализации своих планов, им нельзя манипулировать. Арт-терапия помогает взрослым посмотреть на детский мир глазами ребенка, проникнуться его переживаниями, фантазиями и мечтами. Для организации многих арт-терапевтических упражнений не требуется специальной подготовки, достаточно желания и искреннего интереса к своему ребенку. И тогда вопрос «как воздействовать на ребенка» отпадает сам собой, и возникает новый вопрос – «как лучше взаимодействовать с ним!»

Арт-терапия – это увлекательнейший мир, в котором вам предстоит совершить много самостоятельных открытий, а главное, это эффективно, доступно, безопасно, интересно.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. 253 с.: ил. (Психологический практикум).
2. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006.

## СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В ПЕРИОД 90-х – НАЧАЛЕ 2000-х ГОДОВ

**Жирова Н.В.**, магистрант 1 курса

*Научный руководитель: Уткин Анатолий Иванович,*  
д.и.н, профессор, профессор кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с социальным, экономическим, политическим, духовным кризисом общества, порождённым радикальными преобразованиями, связанными с крушением советской системы. Предлагается междисциплинарный подход в анализе социально-экономических преобразованиях, обосновывая это всеохватностью кризиса.

**Актуальность темы исследования** обусловлена, прежде всего, характером развития современного российского общества, глубокими социально-экономическими, политическими и духовными преобразованиями, которые вызвали переоценку устоявшихся норм социальной жизни и системы ценностей, содержания социальных проблем, стоящих перед обществом.

### **Задачи:**

1. Характеристика социально-экономического развития России в период 90-х – начале 2000-х годов».

2. Комплексный анализ социально-экономического развития социально-политических отношений в российском обществе, развитие рыночных отношений, реформирование социальной и экономической структур общества на рубеже XX–XXI вв.

**Цель** – провести исторический анализ событий в период 90-х – начале 2000-х годов XX–XXI веков, связанных с разрушением советской системы и радикальными преобразованиями на территории современной Российской Федерации. Эта тема нуждается в междисциплинарном анализе, так как события, породившие данную историческую ситуацию, и результаты радикальных перемен затронули не только все сферы жизни общества, но также и человека в целом. Данная тема, привлекала и привлекает к себе внимание различных специалистов, изучающих её в рамках экономики, истории, политологии, философии. Я же предлагаю исторический взгляд на происходившие события.

В современном постиндустриальном мире субъект абсолютно привязан к той социальной реальности, в которой он существует. Эта реальность диктует субъекту те нормы и законы, в которых он реализует себя, и, естественно, в случае кризиса системы и тем более её разрушения жизнь субъекта радикально изменяется, и в большинстве случаев эти изменения носят катастрофический характер.

Советский Союз к началу 90-х годов, как и вся социалистическая система, переживал кризис, который охватил все отрасли народного хозяйства. Советская система агонизировала. Закономерным результатом такого процесса стал распад СССР на независимые государства. Чтобы понять, насколько серьёзен и масштабен был кризис, я приведу данные статистики.

Дефицит государственного бюджета по разным оценкам в 1991 году составлял от 20% до 30% валового внутреннего продукта, внешний долг превышал 103,9 млрд. долларов [11, с. 8]. Спад производства носил общий характер, им были охвачены все отрасли экономики, в том числе работающие на потребительский рынок. По машиностроительному комплексу объем продукции сократился на 57,4%, в легкой промышленности – на 84,1%, пищевой промышленности – на 44% [9, с. 4-5]. Состояние экономики характеризовалось нарастанием кризисных явлений, имеющих системный характер, предопределивших резкую дестабилизацию социально-экономической ситуации в стране. В таких экономических условиях в январе 1992 года правительство Российской Федерации приступило к проведению радикальных экономических реформ. В феврале 1992 года цены в стране выросли в 3–3,5 раза, стоимость продуктов питания увеличилась в 3,8 раза, непродовольственных товаров – в 2,5 раза [2, д. 739, л. 22]. Из-за неконтролируемого роста цен на товары и услуги к концу 1992 года сбережения населения страны обесценились в 2,5 раза [4, с. 154].

Развитие рыночных отношений в Российской Федерации проходило в условиях глубокого экономического кризиса, спад объемов производства за 9 месяцев 1993 года составлял 9,9%, кредиторская задолженность превышала 201 млрд. рублей. Задолженность федерального бюджета только оборонному комплексу превысила 2 трлн. рублей. Из них 700 млрд. рублей составлял долг за изготовленную и закупленную продукцию, 300 млрд. рублей долг за осуществление программы по конверсии, 600 млрд. рублей не выплачено за зерно, поставленное сельскими тружениками в счет государственных поставок. Согласно официальным данным за чертой бедности в 1992 году оказались 49,7 млн. человек (33,5%) [10, с. 77]. За период с 1991 по 1994 годы реальные доходы населения снизились более чем на 40–50%.

Возникновение массовой бедности в стране впервые признано в «Программе социальных реформ в Российской Федерации на период 1996–2000 годы» [6]. К 1996 году за чертой бедности оказались 46 % от общего количества семей [15, с. 28]. Для основной массы населения реформы обернулись не новыми стимулами и возможностями собственным трудом обеспечить нормальную жизнь, а социальным бременем. Характерной особенностью в стране стало появление бедных среди работающих граждан. Валовой национальный продукт с 1991 по 1997 годы сократился на 60%, национальный доход на – 68%, продукция промышленности на 52%, сельского хозяйства на 32% [8, д. 107, л. 36]. Финансово-экономический кризис 1998 года обострил и без того сложную ситуацию в стране. По сравнению с 1997 годом денежные доходы населения сократились на 16,3%. К концу 1998 года более 39,8 млн. человек имели доходы ниже прожиточного минимума [3, д. 53, л. 67], в 1999 году – 43,8 млн. граждан (или 29,9%) [12, с. 23].

Снижение темпов промышленного производства являлось причиной массового высвобождения рабочих с предприятий и систематических задержек выплаты заработной платы. Общий уровень безработицы в 1998 году в стране превышал 13,3% [5, с. 87]. Относительное уменьшение численности безработных граждан прослеживаем на территории РФ в период с 2000 по 2013 годы (с



10,5% до 6,8%). Серьезной проблемой рынка труда в России по-прежнему являлась огромная разница между реальной и официальной безработицей, регистрируемой государственной службой занятости. Общие показатели безработицы в несколько раз превышали показатели зарегистрированной безработицы.

Таким образом, анализируя данные, я сделала вывод, что советское общество как единая общность перестала существовать в принципе и вместе с политическим, идеологическим, экономическим единством ушло в небытие коллективное единство народа. Фундаментальный кризис привёл общество к такому состоянию, в котором единственно возможной формой существования стало проявление индивидуальности. Причём эта индивидуальность в условиях разрушенных ценностей и смыслов и отсутствия новых поступала, исходя из своих потребностей и желаний и, естественно, тех возможностей, которыми она обладала. Такая ситуация привела к примитивизации реализации личности в социуме. Нормой стало демонстративное утверждение своего Я через силу, через явленную миру деструктивность в любых её проявлениях [17]. Это проявилось, в том числе и в культуре, и в языке, где основными формами выражения стала грубая обценная лексика, а новыми героями и героинями стали бандиты и проститутки, а также грубый культ потребления.

Общество атомизировалось, распалось, и экзистенциальный кризис охватил большую его часть. Тревога, страх, необеспеченность бытием вот что характеризовало жизнь большинства граждан бывшего Советского Союза. Кроме того, кризис только усиливался, и обещанные перемены к лучшему, а также позитивные изменения в жизни в целом не наступали, что приводило к усилению депрессивных тенденций в обществе, повышению общей деструктивности и агрессии, аутоагрессии.

Безработица, бедность и, как следствие, снижение уровня жизни российского общества не могли не сказаться на демографических показателях, которые в свою очередь характеризовались значительным снижением рождаемости и увеличением смертности российских граждан. Только с 1992 по 1996 годы население страны сократилось более чем на 727 тыс. человек [14, с. 23]. Начавшийся с 1992 года процесс депопуляции продолжался вплоть до 2012 года, когда впервые за десятилетие рождаемость в стране превысила смертность.

В то же время снижение качества жизни значительной части российского общества не могло не отразиться на жизни отдельно взятой семьи, которая в данное время оказалась менее всего защищенной. Тот факт, что в стране появляется «социальное сиротство», свидетельствует о глубоком кризисе российского общества 90-х годов XX – начала XXI веков. Данные российского государственного архива позволяют говорить, что 95% детей, находившихся на государственном обеспечении, являлись «социальными сиротами» при живых родителях [8, д. 198, л. 3]. По мнению социологов [1, с. 44], снижение уровня жизни значительной части россиян, падение нравственных устоев семьи, пьянство, аморальный образ жизни, увеличение числа разводов и неполных семей стали причинами появления детской безнадзорности и беспризорности. В то же время многие дети, живущие в семьях, вынуждены из-за конфликтов, алкоголизма родителей, нищеты покидать дома родителей, то есть вести беспризор-

ный образ жизни. Сколько таких детей в стране было в 90-е годы XX века, точной цифры нет. Приблизительно около 1 млн. детей составляли беспризорные и столько же безнадзорные, проживавшие с родителями, но скитавшиеся на улицах. Результатом бесконтрольности и попустительства родителей является тот факт, что в год 2 тыс. детей заканчивают жизнь самоубийством и около 330 тыс. преступлений совершается подростками [12, с. 30]. Во многом детская беспризорность и безнадзорность стали результатом увеличения числа неблагополучных семей, родители которых регулярно употребляют алкоголь [13]. Ужасающие данные, которые в полной мере отражают всю сложность и противоречивость социально-экономического развития России в исследуемый период, что более 80% россиян употребляют спиртные напитки, а треть населения страны регулярно пьёт водку. В стране официально зарегистрировано 3 млн. алкоголиков, 25–30 млн. зависимых от алкоголя. Ежегодно 75 тыс. умирают от алкогольных отравлений, каждое пятое преступление совершается на почве пьянства [7]. Таким образом, структурная перестройка экономики, проходившая в условиях повсеместного спада производства во всех отраслях народного хозяйства, привела к негативным социальным последствиям. Резкий рост цен, сокращение объемов производства, безработица стали причинами снижения уровня жизни российских граждан, депопуляции, появлению бедности, разрушению института семьи, возникновению социального сиротства, детской безнадзорности и беспризорности.

Анализ радикальных историко-социальных перемен показал, что глубина разрушения российского общества достигла возможного предела. Здесь мы говорим и о падении нравов, и о росте социальных болезней (алкоголизм), о росте насилия и расцвете деструктивных сил общества. Самым ярким фактом экзистенциального кризиса общества стала демографическая катастрофа, которая стала красноречивой данностью, подытоживающей все результаты проведённых реформ. Бытие было настолько разрушено, что не было ни чёткого понимания базиса, ни надстройки, что порождало бесконечно воспроизводимый страх социального банкротства [16]. Сокращение территории, закрытие предприятий, разрушение коллективов полностью уничтожило привычный уровень социальной коммуникации. На это также наслаивалось и то, что новая посткоммунистическая система декларировалась как либеральная, то есть основанная на частной инициативе, при этом общество не было готово к тому, что насаждаемый принудительный патриархальный порядок рухнет так быстро, предоставив всем свободу действий. Эта самая свобода стала, к сожалению, одним из тех факторов, с которым не смогли справиться граждане, не привыкшие к такой самостоятельности и индифферентному отношению государства по отношению к ним [18].

Прекрасные идеи, стали воплощением сильнейшего кризиса в современной истории России, с довоенного времени. Реформы, которые должны были привести к процветанию государства и общества, стали внезапно могильщиками этого общества.

Главными причинами неудач социально-экономических преобразований в России в период 90-х – начале 2000-х годов стали: непрерывные корректиров-

ки уже принятых решений в области экономики; промедление в осуществлении преобразований; начало демонтажа прежней вертикали управления социально-экономической структуры без создания новых механизмов управления; отставание процессов социально-экономического реформирования от быстрых перемен в политической и духовной сферах жизни; обострение проблемы национального сепаратизма и ослабление роли Центра; активизация политической борьбы вокруг путей социально-экономического развития страны; утрата населением веры в способность Центра добиться реальных перемен к лучшему.

Закончить хотелось бы словами Нисаргадатта Махарадж: «Вы так много говорите о реформах: экономических, социальных, политических. Оставьте реформы в покое и займитесь реформатором. Какой мир может создать человек, который глуп, жаден и бессердечен».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бреева Е. Б. Социальное сиротство. Опыт социологического обследования // Социологические исследования. 2004. № 4. с. 46-51.
2. ГАРФ. Ф. 10026. Оп. 1.
3. ГАРФ. Ф. 10104. Оп. 1.
4. Народное хозяйство Российской Федерации 1992 год. М., 1993. 154 с.
5. Обзор занятости в России 1991-2000 гг. М., 2002. Вып. 1. 87 с.
6. Постановление Правительства РФ «О программе социальных реформ в РФ на период 1996–2000 гг.» № 222 от 26 февраля 1997 г. // Собрание законодательства РФ. 1997. № 10.
7. Путин утвердил план победы над пьянством к 2020 году/ [Электронный ресурс]. URL: <http://medportal.ru/mednovosti/news/2010/01/14/prohibition> (дата обращения: 26.02.2014).
8. РГАСПИ. Ф. 661. Оп. 1.
9. Российская экономика в 1991 году: Тенденции и перспективы. М., 1992. С. 4-5.
10. Российский статистический ежегодник: 1995 год. М., 1996. 77 с.
11. Рябкин С.П. Новейшая история (1991-1997). СПб: Издательский Дом «Нева», 1997. 8 с.
12. Социальное положение и уровень жизни населения России: стат. сб./Госкомстат России. М., 2000.
13. Социальное сиротство в ожидании стратегии / Агентство социального маркетинга/ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.socialmarketing.ru/amazing/380> (дата обращения: 26.02.2014).
14. Уткин А. И. Большая восьмёрка: цена вхождения/ М.: Алгоритм, 2006. с. 26-216.
15. Черняк Я.М. Условия социального развития в семье // Социальное развитие как атрибут цивилизованного общества. М., 1997. с. 28.
16. Ясперс К. Истоки истории и её цель // Смысл и назначение истории. М.: Политиздат, 1991. С. 28-288.
17. Ясперс К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем. М.: Политиздат, 1991. 527 с. (Мыслители XX в.).
18. Ясперс К. Философская вера // Смысл и назначение истории. М.: Политиздат, 1991. С. 420-509.

## BLEU, BLANC, ROUGE ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ

Закирова Алина Маратовна,

студентка 3 курса факультета иностранных языков

Савельева Елена Борисовна,

к.ф.н., старший преподаватель

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как известно, родина великих гурманов – Франция издавна славится законодательницей кулинарного искусства. Традиции приема и готовки пищи у французов являются общепринятой характеристикой устоявшегося образа жизни [2]. В данной статье сделаем попытку знакомства с миром национальной кухни под оригинальным «соусом» в виде французского триколора – bleu, blanc, rouge.

На примерах кулинарных рецептов и сложившихся традиций нескольких регионов Франции рассмотрим трёхцветное представительство в наиболее любимых местных лакомствах и блюдах. Начнём с синего цвета, так как именно он идёт вертикально первым, слева направо в национальном флаге Франции. Немного истории: *синий цвет* – это символ святого Мартина Турского, являющегося покровителем Парижа. К первому кулинарному изыску относится:

«Салат Дюма» [5]

Александр Дюма подарил миру величайшие приключенческие романы, но его жизни не хватило, чтобы завершить письменный шедевр мира кулинарии. Уже после смерти писателя в 1873 году «Большой кулинарный словарь» вышел в свет благодаря Анатолю Тибо, позже прославившемуся под псевдонимом Анатоль Франс. Александр Дюма очень ценил синий трюфельный картофель *Vitalot*, который сохраняет свой уникальный цвет при кулинарной обработке. Этот изысканный сорт имеет низкую урожайность по сравнению с другими и практически не выращивается в промышленных масштабах. Возделывается он в основном в небольших частных хозяйствах и его цена в 50–70 раз выше обычной. «Салат Дюма» известен всей Франции и посвященному кулинарному сообществу.

«Рататуй» [4]

Если бы в Средние века небогатые французские крестьяне узнали, что через каких-то пять столетий их обыденный, простой и немного приевшийся рататуй станет весьма популярным блюдом, подаваемым в большинстве ресторанов Франции они, несомненно, были бы удивлены. Возникнув изначально в районе современной Ниццы, рататуй считался блюдом небогатых фермеров. Его готовили на протяжении всего лета из свежих овощей, растущих на собственном огороде – лука, помидоров, баклажанов, чеснока и перца. Иногда с кабачками, и всегда с оливковым маслом, без которого не существует великой «деревенской» кухни Прованса. Изюминкой и одновременно визитной карточкой рататуя с самого момента его создания считаются знаменитые на весь мир прованские травы, которыми приправляют это блюдо. Именно такой рататуй и был приготовлен впервые в Средние века прованскими крестьянами. В 2007 году в прокат был выпущен одноименный мультфильм режиссеров Брэда Бёрда и

Яна Пинкавы, где главный герой добивается высокого положения среди шеф-поваров Парижа приготовлением столь простого блюда для ценителей высокой кухни, специалистов-рестораторов. В рецептуру входят не только синий, но и красный цвет по наличию в нем баклажан и помидор соответственно. Рататуй изначально являлся визитной карточкой Прованса.

Знаменитые французские «голубые» сыры [1]

Известно, что во Франции насчитывается более 400 видов сыров, каждый из них удивителен и уникален в своем роде: твёрдые и мягкие, выдержанные и молодые, с плесенью или покрытые корочкой, из молока коров или коз. Формы сыров также заслужено вызывают интерес, уходя в историю их первых появлений на столах простых крестьян. Круглые, прямоугольные, квадратные, овальные, треугольные – невероятное геометрическое разнообразие!

**Блед`Овернь (Bleu d'Auvergne)** – «голубой сыр» Блед`Овернь производится в Сантальских горах из коровьего молока. Вызревает сыр в течение трёх месяцев во влажном погребе, известный, общепринятый приём. **Рокфор (Roquefort)** – «голубой сыр», покрыт белой, всегда немного влажной и блестящей корочкой. **Бле де Бресс (BleudeBresse)** – мягкий «голубой сыр» также изготовлен из коровьего молока в провинции Бресс. Форма либо цилиндрическая, либо прямоугольная. Все три вида сыра пронизаны зелено-голубыми жилками плесени, имеют нежную мякоть и пикантный вкус.

Теперь рассмотрим белый цвет в национальной кухне Франции. **Белый цвет** считается символом Бога и божественного устройства миропорядка. Начнём с Бланманже [6].

Бланманже – это холодный десерт из миндального молока, сахара и желатина. В России широкую известность он получил в XIX веке, именно тогда в моду вошла французская кухня. Он часто упоминается в классической литературе как символ изысканного десерта. Пушкин в набросках к одной из своих ненаписанных повестей даёт чуть ироничную характеристику её героини: «стройная меланхолическая девушка лет семнадцати, воспитанная на романах и на бланманже». Единообразие заключается в рецепте десерта: в состав которого входили ингредиенты исключительно белого цвета. Эту особенность передает название блюда, образовавшееся из сочетания двух слов *blanc* – белый и *manger* – есть, кушать. Название символизировало чистоту аристократической родословной и подавалось исключительно на стол знати.

Луковый суп [7]

Словосочетание «луковый суп» у многих ассоциируются с разварившейся луковицей, плавающей в бульоне, а вместе с тем, основа этого супа – доведенный до нежнейшего состояния тушеный, а вернее томленный лук. Это простое и сытное блюдо изначально было едой простонародья, хотя бытует легенда об авторстве Людовика XV. Прикоснуться к тайне настоящего лукового супа можно было только на Центральном продовольственном рынке Парижа, «Чреве Парижа», воспетом в известном романе Эмиля Золя.

Десерт «Прекрасная Елена» [8]

Выдающийся мастер поварского искусства Огюст Эскофье и композитор Жак Оффенбах – неординарные личности, каждый в своей области. Эскофье

был ярким поклонником маэстро. Десерт был создан в 70-е годы XIX века. Кулинарный маг и волшебник, создатель авторских рецептов, обожал дарить их людям искусства, связывая названия с их произведениями. Отныне имя прелестной героини увековечено в столь популярном десерте. Основой кулинарного чуда является груша в шоколадном соусе. По словам Найджела Слейтера, счастливое соединение двух продуктов – «это брак, заключенный на небесах».

Нельзя не принять в расчёт гордость Франции – знаменитые шампанские вина [9].

Например, в «Евгении Онегине» разнообразным спиртным напиткам отводится не меньше места, чем описанию блюд. На первом месте стоит шампанское – любимый напиток русской аристократии тех времён. В романе Пушкин упоминает «Вдову Клико», Моэт, Аи.

Вдовы Клико или Моэта  
Благословенное вино  
В бутылке мерзлой для поэта  
На стол тотчас принесено.<...>  
Его волшебная струя  
Рождала глупостей не мало,  
А сколько шуток и стихов,  
И споров, и веселых снов!

Моэт стал известен еще при правлении Людовика XV. Наиболее старым являются шампанские вина из винодельческого центра Аи, производство которых началось в конце XVII века. Эти марки были особенно популярны в среде европейской знати и состоятельной буржуазии.

И, наконец, третий цвет флага – красный. В национальной кухне есть множество блюд отведённых этому цвету, рассмотрим некоторые из них. **Красный цвет** является символом огня домашнего очага и преклонения перед святым Дионисием, основавшим легендарное аббатство.

В качестве примера обратимся к известному кулинарному изыску – стейку Тартар от Жюль Верна [10].

Стейк Тартар из говядины (мясо красного цвета) имеет необычную историю. Непосредственную роль в его популяризации сыграл знаменитый писатель Жюль Верн. И есть в его наследии роман, стоящий особняком в творчестве фантаста. Это – «Михаил Строгов: курьер царя» (1876). Очевидно, что с исторической точки зрения роман мало походил на реальные события, но приключения бравого офицера в экзотической для европейца стране – России, получили небывалый успех. Помимо описания диковинных мест и обычаев, Жюль Верн отдал должное и русской кухне. Несколько реплик второстепенных персонажей из второго действия пьесы вдохновили парижских рестораторов на создание стейка Тартар, то есть мяса по-татарски. Что как нельзя, кстати, подходило для характеристики татарских воинов, будучи блюдом из сырого мяса.

Кок-а-вин [3]

Традиционно в Бургундии готовили не курицу в вине, а петуха. Его нарезали на куски, сутки мариновали в вине, в затем долго тушили, чтобы мясо было мягкое и ароматное. Вместе с вином добавляли и кровь, которая не только

сгущала соус, но и придавала ему особый вкус. В современном виде петух успешно заменен на курицу, опытные кулинары советуют добавить при тушении обжаренный отдельно мелкий лук и шампиньоны.

Без сомнения, высокая кухня подобна произведению искусства. Неповторимо приготовленная дичь, сыры, крем-супы, многочисленные десерты, вина, другие утонченные, редкие изыски создали французской гастрономии заслуженную мировую славу. Значительная часть рукотворной снеди «зашифрованная» в цветовой гамме французского национального флага, является очередным штрихом к манере жить по-французски.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алмазова Т. Знаменитые французские сыры. URL: <http://www.legkogotovit.com/wisdom/delicious/show/znamenitie-francuzskie-siri-156/> (дата обращения: 05.05.2016).
2. Балабас Н.Н. Лингвострановедение Франции. Учебное пособие. МГОУ. 2013. М.: Изд-во МГОУ, 2013. 100 с.
3. Зубко Е. Курица в вине. URL: <http://www.gastronom.ru/recipe/group/2788/kurica-v-vine> (дата обращения: 05.05.2016).
4. Куба А. История одного блюда: рататуй. URL: <http://iledebeaute.ru/gurmaniya/2013/3/19/32212/> (дата обращения: 06.04.2016).
5. BrieTania Рецепты писателей. Салат Дюма. URL: <http://www.art-eda.info/recepty-pisatelej-salat-dyuma.html#more-2608> (дата обращения: 06.04.2016).
6. BrieTania Бланманже: путешествие во времени. URL: <http://www.art-eda.info/blanmanzhe-puteshestvie-vo-vremeni.html#more-7432> (дата обращения: 08.04.2016).
7. BrieTania Лучший луковый суп. URL: <http://www.art-eda.info/luchshij-lukovyj-sup.html#more-208> (дата обращения: 16.04.2016).
8. BrieTania Десерт «Прекрасная Елена». URL: <http://www.art-eda.info/desert-prekrasnaya-elena.html#more-3617> (дата обращения: 06.04.2016).
9. BrieTania Обеды литературных героев: Евгений Онегин. URL: <http://www.art-eda.info/obedy-literaturnyx-geroev-evgenij-onegin.html> (дата обращения: 06.04.2016).
10. BrieTania Стейк Тартар от Жюль Верна. URL: <http://www.art-eda.info/stejk-tartar-ot-zhyulya-verna.html#more-5758> (дата обращения: 05.05.2016).

#### **ВЕДУЩИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ ПОДМОСКОВЬЯ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ**

**Запалов Кирилл Алексеевич,**

студент 2 курса факультета информатики

*Научный руководитель: Петрушенко Александр Дмитриевич,*

к.э.н., доцент кафедры экономики, управления и бизнеса

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одним из важнейших условий формирования национальной инновационной системы является создание разветвленной и эффективной инновационной инфраструктуры, оказывающей содействие участникам инновационной дея-

тельности. Она призвана способствовать динамичному переходу России на инновационный путь развития.

Важно место в развитии инновационной сферы российской экономики принадлежит Московской области, где сосредоточены крупные центры инновационной активности, имеющие мировое значение. Среди них особый интерес представляет деятельность инновационных структур, расположенных в Зеленограде, Черноголовке, Сколково, которые являются ведущими научными центрами не только Подмосковья, но и всей страны. Они накопили немалый опыт работы в инновационной сфере и могут служить примером для формирования новых инновационных структур в других регионах страны.

Одним из самых именитых научных центров Подмосковья является Научный центр РАН в Черноголовке (НЦЧ РАН). Он был создан в 1956 году и объединяет научные организации, организации научного обслуживания и социальной сферы. Основные направления исследований ориентированы на обеспечение научно-технического прогресса на уровне мировых стандартов. Среди них выделились такие, как химическая физика процессов горения и взрыва, образования и модификации полимеров, биологических процессов и систем, кинетика и механизм сложных химических реакций, физика конденсированных сред, современное материаловедение, математическая физика (теория нелинейных явлений), физические проблемы микро- и наноэлектроники и другие.

Крупным и перспективным инновационным центром не только Подмосковья, но и всей страны является «Зеленоградский инновационно-технологический центр» (ЗИТЦ). Он был основан в 1998 году для поддержки научно-производственной деятельности в области микроэлектроники, электроники и информационно-телекоммуникационных технологий. Комплекс бизнес-центра Зеленоградского ИТЦ обладает современной инфраструктурой, достаточными условиями для создания конкурентоспособной наукоёмкой и высокотехнологичной научно-технической продукции. Он предоставляет фирмам современные научно-производственные площади, обеспечивает доступ к исследовательскому, проектному, технологическому оборудованию и новейшим технологиям. Это является крайне важным условием для практической организации инновационной деятельности, особенно для малых, средних и венчурных фирм. Основными направлениями деятельности центра являются: проведение перспективных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области информационно-телекоммуникационных технологий, микроэлектроники, микросистемной техники. Он развивает инфраструктуру для инновационной деятельности в области электроники, микроэлектроники, нано- и микросистемной техники и информационно-телекоммуникационных технологий.

«Сколково» – самый новый и часто упоминаемый инновационный центр России, который был создан в 2010 г. Намечалось, что он станет к 2020 году конкурентом знаменитой «Кремниевой долины» в Калифорнии (США), местом сосредоточения научных, исследовательских центров, современных производств, использующих нанотехнологии. К 2020 году там будут жить и работать более 25 тысяч человек. Бюджетное финансирование «Сколково» до 2020 года, согласно проекту, должно составить 125,2 млрд. рублей. При этом не менее



50% затрат на создание инновационного центра планируется привлечь из частных источников.

В настоящее время в составе «Сколково» существует пять кластеров, соответствующих пяти направлениям развития инновационных технологий: биомедицинских технологий, энергоэффективных технологий, информационных и компьютерных технологий, космических технологий и телекоммуникаций, ядерных технологий.

Деятельность кластера биомедицинских технологий [БМТ] заключается в создании конкурентоспособной отрасли биомедицинских технологий. В кластере ведутся работы по созданию препаратов для предупреждения и лечения тяжелых заболеваний, в том числе неврологических и онкологических. Приоритеты кластера направлены на поддержку и реализацию проектов в области создания инновационных лекарственных средств, медицинских диагностических и терапевтических изделий, новых биосовместимых материалов и продуктов клеточных технологий. Большое внимание уделяется проектам по созданию лекарственных средств для борьбы с сердечно-сосудистой патологией, противовоспалительных лекарственных средств, а также средств, направленных на иммунную систему.

Кластер информационных и компьютерных технологий [ИТ] работает над созданием нового поколения мультимедийных поисковых систем, эффективных систем информационной безопасности. Разрабатываются новые высокопроизводительные системы вычисления и хранения данных. Активно идет внедрение инновационных IT-решений в образование, здравоохранение. Реализуются проекты по созданию новых технологий по передаче и хранению информации. Ведется разработка мобильных приложений, систем распознавания речи, аналитического программного обеспечения, в том числе для финансовой и банковской сфер и другие социально-ориентированные проекты.

Кластер космических технологий и телекоммуникаций [КТиТ] ориентирован на создание в России коммерческого сегмента ракетно-космической промышленности. Деятельность кластера направлена на внедрение новых технологий в аэрокосмическую и телекоммуникационную отрасль, трансфер технологий в смежные отрасли промышленности, а также развитие частно-государственного партнерства. Кластер поддерживает инновационные компании, работающие в области создания космической техники, наземного применения космических продуктов и услуг, телекоммуникационных технологий. Участники кластера реализуют проекты в области космических технологий и телекоммуникаций, работая как по направлению «Космос-Земле».

Кластер энергоэффективных технологий [ЭЭТ] осуществляет разработки в области энерготехнологий, которые являются одним из приоритетных направлений развития инновационного центра. Сокращение энергопотребления объектами промышленности, ЖКХ и муниципальной инфраструктуры – одна из основных задач в рамках кластера. Компании занимаются изготовлением энергосберегающих материалов, разрабатывают новые методики использования возобновляемых ресурсов. Большое внимание уделяется вопросам эффективности и безопасности передачи электроэнергии.

Кластер ядерных технологий занимается исследованиями в области ядерных, пучковых, лазерных и плазменных технологий. Основная сфера деятельности компаний данного кластера – развитие применения технологий, изначально вышедших из ядерной науки, и используемых, прежде всего, при создании и модификации новых материалов, в приборостроении и электронике, в ядерной медицине, в сельском хозяйстве, в проектировании и инжиниринге сложных технологических систем и др.

За годы своего развития инновационный центр «Сколково» достиг ряда позитивных результатов. Наиболее заметными из них являются: создание опытного образца маневрового тепловоза с асинхронным интеллектуальным гибридным приводом “SinarHybrid”, пакета программ для гидродинамического моделирования пласта для сложнопостроенных нефте-газовых месторождений, видеорасширения для систем распознавания речи “Real Speaker”, первого в мире интерактивного безэкранный дисплея “Displair”. Центр активно занимается обучением молодых специалистов и переподготовкой кадров в сфере инновационной деятельности. Он ведет активную международную деятельность по привлечению компаний и стран-партнеров, установлено сотрудничество со многими зарубежными научно-исследовательскими институтами и университетами.

Представители российской научной общественности весьма критично относятся к деятельности «Сколково», а также связанных с ним новых инновационных организаций – Роснано, Российской венчурной компанией (РВК), Фондом поддержки малых форм предприятий в научно-технической сфере и «ВЭБ-Инновации». По мнению руководителя центра политических исследований института экономики РАН Б. Шмелёва, ко всем этим организациям среди специалистов, экспертов есть очень большие претензии. Он также подчеркнул, что сформировалось устойчивое мнение, что отдача от сколковских проектов очень небольшая, что они потребляют огромное количество ресурсов, а отдают стране очень мало [1].

Президент Института национальной стратегии М. Ремизов отметил, что программы «Сколково» выявили какое-то количество талантливых, молодых, интересных команд. «Правда, – подчеркнул он, – они выявили их и для российского бизнеса, и для иностранцев. Многие упрекали «Сколково» в том, что он служит инструментом для переманивания этих перспективных команд иностранцами» [1]. Большой резонанс в стране вызвало сообщение Генпрокуратуры о многочисленных нарушениях при создании инновационного центра «Сколково». По данным ведомства, общий объем хищений и нецелевого использования бюджетных средств мог превысить 4 млрд. долларов [3]. Среди других недостатков развития центра называются такие, как фрагментарная кластерная структура, научно-технологическая некомпетентность Администрации, финансовые нарушения, непомерные административные расходы, отсутствие реальной поддержки и начальных субсидий, некачественный и/или искусственный отбор экспертов и проектов для субсидий. Основной же проблемой признаётся профессиональная некомпетентность администрации и недоверие участников, свыше 50% которых может выйти из Проекта по своей инициативе [4].

Общими проблемами развития инновационных центров Подмосковья являются: нехватка финансовых ресурсов, современного оборудования и материалов, уход из науки молодых высококвалифицированных специалистов, миграция талантливых работников мирового уровня, обеспечение достойных условий жизни и материального вознаграждения работников. Указанные проблемы можно решать на основе дифференцированного подхода органов государственного управления к существующим трудностям и новым задачам развития с учётом мирового опыта.

Таким образом, развитие ключевых инновационных центров Подмосковья свидетельствует о том, что усилия государства и местных органов власти в целом дают положительные результаты. Сделанные открытия, изобретения способствуют увеличению объемов производства новых товаров и услуг, повышению конкурентоспособности российской экономики, решению проблемы импортозамещения и увеличению доходов от экспорта наукоёмкой продукции. Как и другие инновационные центры России, научные центры Подмосковья сталкиваются с проблемами недофинансирования, кадрового обеспечения, сбыта научной продукции. Решение этих проблем требует более масштабной помощи государства в области подготовки научных кадров, трудоустройства талантливой молодежи. Целесообразно усилить текущий контроль государства правильного использования выделяемых финансовых ресурсов, не допускать их хищения и нецелевого употребления. Необходимо также увеличить государственные закупки продукции инновационных центров не только для обороны, но и гражданских нужд, расширить государственный сектор в экономике в качестве гарантированного рынка сбыта инновационной продукции на конкурентной основе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Что ждет "Сколково", "Роснано" и другие инновационные проекты? [Электронный ресурс]. URL: [http://www.bbc.com/russian/business/2016/01/160128\\_qd\\_skolkovo\\_rosnano\\_future](http://www.bbc.com/russian/business/2016/01/160128_qd_skolkovo_rosnano_future) (дата обращения: 28.01.2016).
2. Генпрокуратура выявила хищения в "Сколкове" на \$4 млрд. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.bbc.com/russian/russia/2013/10/131030\\_skolkovo\\_theft\\_prosecutors](http://www.bbc.com/russian/russia/2013/10/131030_skolkovo_theft_prosecutors) (дата обращения: 30.10.2013).
3. «Роснано» и «Сколково» могут закрыть [Электронный ресурс]. URL: <https://geektimes.ru/post/269964> (дата обращения: 27.01.2016).
4. Сколково (инновационный центр) [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE\\_\(%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_(%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80)) (дата обращения: 07.05.2016).

## ДУГЛАС НОЭЛЬ АДАМС: АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ

**Захарченко Ксения Олеговна,**  
студентка 1 курса факультета иностранных языков  
**Ларина Светлана Германовна,**  
к.ф.н., старший преподаватель кафедры английского языка  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Неискушенному читателю очень легко затеряться в многообразии современной фантастической литературы. Образы и сюжеты, которые можно использовать в рамках этого жанра, по-настоящему безграничны. Именно поэтому так важно заметить произведения – «жемчужины», которые не только отражают реальные проблемы человечества, но и наполнены актуальным юмором. Юмористический фантастический роман Дугласа Адамса «Автостопом по Галактике» можно по праву считать такой жемчужиной.

Наполненный сочным английским юмором, роман «Автостопом по Галактике» рассказывает нам о злоключениях заурядного землянина, англичанина Артура Дента, который, потеряв свою родную планету, отправляется на поиски «Великого Вопроса и Великого Ответа Жизни, Вселенной и Всего Остального» вместе со своим другом Фордом и командой Президента Галактики. Продвигаясь все дальше и дальше по страницам произведения, читатель понимает, что на самом деле «Главный Вопрос и Главный Ответ» не так уж и важны, куда более серьёзными оказываются другие проблемы, которые четко прослеживаются в романе.

В первую очередь хочется обратить внимание на то, как Дуглас Адамс освещает самые острые социальные проблемы: бюрократию, произвол властей. Уже на первых страницах романа мы сталкиваемся с произволом властей Галактики, когда галактические государственные служащие – воганы, не потрудившиеся должным образом оповестить землян о предстоящем строительстве межгалактической магистрали, уничтожили Землю, при этом назвав ее «Апатичной планетой». Открыто делая воганов сатирической пародией на земных бюрократов, автор, не стесняясь, дает им следующее описание:

*«Воганы – одна из неприятнейших рас во всей Галактике. Они не злые, но вздорные и бездушные бюрократы. Они пальцем не шевельнут для спасения родной бабушки от кровожадного зверожука с Трааля без письменного приказа в трех экземплярах – отосланного, возвращенного, потерянного, найденного по общественному запросу, снова потерянного, зарытого не три месяца в торф и переработанного на растопку».*

Еще одним интересным эпизодом романа по праву можно считать главу, в которой рассказывается о кандидате на пост Президента Галактики Зафод Билброксе. Называя его авантюрным, самовлюбленным бездельником, Адамс, тем не менее, заявляет, что он является лучшим кандидатом на пост Президента:

*«...как только Зафод Билброкс объявил о своем намерении баллотироваться в Президенты, итог выборов был почти решенным делом. Он подходил идеально. Президент – это должность во многом номинальная. Его функции - не распоряжаться властью, а отвлекать от нее внимание».*

Адамс также касается темы алчности и роли денег в общественной жизни. Называя деньги фиктивной сущностью, автор утверждает, что именно человек наделил деньги таким влиянием:

*«У каждого из нас есть при себе бумажник, в котором лежат цветные фантики. Но на что это самые фантики способны? Они не размножаются, подобно домашней живности, их не поджаришь на обед, но между тем нам без них никуда, без них не прожить, а ведь все, что с ними можно делать, это обмениваться ими между собой, и тогда, глядишь, начинают происходить самые удивительные вещи. Вне нас деньги не имеют никакого смысла. Они – нечто такое, что породили мы с вами, причем нечто, наделенное мощнейшей способностью менять окружающий мир. И все потому, что мы – все до одного – согласны с этой фикцией».*

На сегодняшний день деньги являются неотъемлемой частью нашей жизни. Они являются не просто средством платежа, но и определяют статус человека, его положение в обществе, успешность. Однако именно в этом и заключается главная опасность, ведь порой деньги могут стать не просто атрибутом жизни, а ее целью.

Обсуждение актуальных проблем общества сопровождается стремительным и динамичным сюжетом, а национальный абсурдный юмор помогает сглаживать углы и делает восприятие мысли более легким и доступным для читателя. Адамс предлагает взглянуть на проблемы спокойно, без паники, именно так, как и написано на обложке знаменитого «Путеводителя вольного странника». Роман же по своей сути является путеводителем не по загадочной бескрайней галактике, а по земному человеческому обществу, в котором есть добрые и злые, скромные и жаждущие славы, жадные и жертвующие. Элементы фантастики в книге являются своеобразным увеличительным стеклом, которое делает вещи, на которые общество уже давно не обращает внимание, настолько заметными, что читателю порой становится неуютно. Особенностью национального английского юмора является эксцентризизм. Автор не побоялся выйти за пределы «нормального» и создал поистине удивительную, чудаковатую и странную реальность, в которой людские пороки достигли галактических масштабов. В романе проявляется необыкновенная способность англичан видеть весь абсурд жизни и улыбаться ему. Откровенная сатира и своеобразная ирония позволяют увидеть происходящее совершенно с другой стороны.

Одной из интересных проблем, затронутых в романе, является технический прогресс и влияние технологий на жизнь современного общества. Воплощением новых технологий в романе становится космический корабль «Золотое сердце» и его обитатель робот Марвин. В фантастическом мире Адамса компьютеры, роботы и даже автоматические двери наделены человеческими чувствами. Более того, погружённый в маниакально-депрессивный психоз робот Марвин становится чуть ли не самым удачным и живым персонажем романа. Сам Марвин признается, что причиной его безнадежного состояния является безграничный интеллект, который не может ни на секунду завлечь даже, казалось бы, самая сложная задача. Адамс меняет реалии местами, в его романе роботы страдают от психических расстройств, в то время как Артур Дент, глав-

ный персонаж и по совместительству один из последних выживших жителей Земли, не почувствовал сожаления, когда осознал, что его родных и близких больше нет.

Еще одной маленькой, но интересной деталью можно считать момент, когда Артур Дент, уже находясь на борту «Золотого Сердца», хочет выпить чаю. Однако обнаруживает, что на данном корабле автомат сам решает, какой напиток вы будете пить:

*«При нажатии кнопки «Напиток» производится мгновенное, тщательное обследование вкусовых сосочков субъекта и спектральный анализ его метаболизма. Затем через нервную систему во вкусовые центры мозга субъекта запускаются слабые пробные сигналы, чтобы предложенный напиток, как говорится, «хорошо пошел».*

Автор предупреждает читателя, что, несмотря на то, что жизнь современного человека уже невозможно представить без разнообразных устройств и искусственного интеллекта, они не должны полностью заменить его умственную деятельность и принимать за него все решения.

Роман «Автостопом по Галактике» можно по праву считать классикой современной юмористической фантастической литературы. Благодаря свойственному англичанам умению смеяться над собой и над окружающим миром Дуглас Адамс представил миру роман, который не только освещает актуальные вопросы, но и дает читателю возможность погрузиться в иную странную и забавную реальность. Откровенная сатира и ирония стали инструментами, позволившими взглянуть на проблемы под совершенно другим углом и сделать неожиданные для себя выводы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Адамс Д.Н. Автостопом по Галактике. Ресторан «У конца вселенной», перевод В.И.Баканова. М.: АСТ, 2014.
2. Данько С.В. Кролик, Шляпа и Мистическое // Журнал «Артикульт». М.: изд-во РГГУ. №16(4), 2014. С. 14-15.
3. Мацевич С.Ф. Английский юмор: национальная или глобальная культурная категория // В сб.: Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития // Межвузовский сборник научно-методических статей / Псковский государственный университет. Псков, 2015. С. 73-90.
4. Козлов Г.В. Научно-технический прогресс и будущее землян // Журнал «Иновация». СПб.: Изд-во ОАО «Трансфер», С. 29-31.

## ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СТАРТАПОВ В РОССИИ

**Зимин Андрей Сергеевич,**  
магистрант направления подготовки «Менеджмент»  
**Тесленко Ирина Борисовна,**  
д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

Становление экономики инновационного типа предполагает стимулирование развития инновационных предприятий. В России, как и в других странах, осуществляется разного рода поддержка становления и развития стартапов и малых инновационных предприятий (МИП).

Стартап – это компания, которую только планируют создать или уже созданное предприятие, но находящееся в стадии роста и развития своих возможностей [1], строящее свой бизнес либо на основе новых инновационных идей, либо на основе только что появившихся технологий [2]. Успешное развитие стартапа приводит к появлению эффективного (МИП).

Наличие в стране нерешенных до сих пор вопросов в различных сферах: законодательной, финансовой, налоговой, организационной, психологической, мотивационной и др. тормозит становление и развитие инновационных стартапов.

Остановимся на некоторых из этих вопросов подробнее.

1. Законодательная база развития стартапов и в последствие МИП в России до конца не сформирована. В частности, нет четко сформулированного понятия «стартап» и конкретных норм, регулирующих их деятельность; не проработано законодательство, регулирующее венчурный бизнес и защиту инвестора [3]; защиту прав на интеллектуальную собственность; есть законодательные ограничения использования имущества, находящегося на праве оперативного пользования вузов [4]; не закреплена законодательно краудфандинг, как инструмент финансирования и другое.

2. Считается, что финансовая поддержка стартапов и МИП со стороны государства недостаточна. Объясняют это следующим: созданные институты развития, многие фонды, другие российские инвесторы финансируют уже действующий инновационный бизнес, а не высокорисковые стартапы.

3. В случае софинансирования стартапа и синдицированного кредитования структура сделки усложняется, не всегда возможно корректно учесть вклад каждого участника проекта. В результате комбинация разных типов финансирования на каждой стадии развития стартапа может повлиять на окончательный доход инвестора. Поэтому при принятии решения об инвестировании необходимо учитывать структуру сделки [5].

4. Деятельность некоторых фондов носит весьма затратный характер. Например, ФРИИ тратит большие средства на содержание обучающего персонала, которые обходятся каждому стартапу в 600 тысяч рублей. Даже самые успешные акселераторы мира не взимают столь огромные суммы, имея при этом в своей команде лучших менторов планеты [3].

5. Функция привлечения инвесторов в случае использования краудфандинга полностью возложена на авторов проектов, процентные ставки достаточно высоки, информированность недостаточна. Поэтому отечественные стартаперы ищут выход на зарубежные площадки, перебираясь в основном в США.

6. Высокая налоговая нагрузка: в отечественной практике отсутствуют налоговые стимулы для частных инвесторов в непубличные компании [6].

7. Неадекватная стратегия и тактика некоторых инвесторов. Многие инвесторы на посевной стадии проекта ведут агрессивную политику: могут забирать 30–80% бизнеса, инвестируя средства, которых хватает на год работы. При такой политике на следующем этапе быстро привлечь инвестора для развития стартапа бывает уже сложно.

Инвестиции в малорисковые проекты обычно нацелены на создание продуктов-копий. Это ведет к тому, что финансируются низкокачественные проекты.

Сами стартаперы часто видят получение инвестиций своей конечной целью, а не средством, с помощью которого можно будет начать получать доход, поэтому примерно 90% стартапов умирает [7].

8. Организационные проблемы в развитии стартапов связаны с несогласованностью действий государства и негосударственных венчурных участников, противоречиями между принятыми решениями участников. Например, при осуществлении проекта создания технопарков возникает проблема координации усилий, поскольку этими вопросами занимаются одновременно несколько министерств (Минэкономразвития России, Минкомсвязи России, Минпромторг России, Минобрнауки России), отсутствует единый управляющий орган на уровне Российской Федерации.

9. Деятельность отдельных элементов инфраструктуры организована не всегда эффективно. Так реализация проекта технопарка часто воспринимается не как проект по увеличению налогооблагаемой базы резидентов технопарка и созданию новых предприятий, а как проект, нацеленный на получение прибыли за счет сдачи помещений в аренду [4].

10. Препятствия на пути развития стартапов возникают практически на всех стадиях. Не все стартапы преодолевают стадию отбора и дело не в качестве проекта. Во всех комитетах по отбору стартапов для финансирования состоят практически одни и те же люди, знакомство с которыми позволяет получить государственное финансирование [3].

11. По ряду причин разработчики проектов не всегда настроены дойти до конца - коммерциализовать новшества. Для вузов и научных организаций коммерциализация инноваций не соответствует образовательным и научным функциям. Они регистрируют патент, а потом его продвижение останавливается, потому что целью патентования является отчетность по грантам, ФЦП. Вузы не берутся за коммерческие проекты, уповают только на госфинансирование, поэтому бизнес-компетенции в вузах не развиты [8].

12. Финансирование развития инновационной экосистемы в России часто направлено на создание избыточной инфраструктуры в ущерб качеству: в ре-



зультате, внутренней инновационной инфраструктуры недостаточно для построения полноценного процесса коммерциализации инноваций [9].

13. Есть проблемы развития внутри самих стартапов: не во всех сферах стартаперы компетентны (маркетинг, бизнес-планирование), поэтому страдает качество проектов; рынок стартапов устроен по принципу – выживает один из 10, поэтому ряд проектов изначально настроен на получение сиюминутной выгоды [10].

Итак, в России создано немало объектов инновационной инфраструктуры, применяются различные инструменты поддержки инновационной деятельности. Однако российская инновационная система развития стартапов характеризуется неурегулированностью многих аспектов функционирования, низкой согласованностью действий участников, противоречивостью, нехваткой адресных инструментов поддержки, слабой кооперацией участников и т.д. Все это не позволяет создать эффект синергии в реализации политики развития стартапов и МИПов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biznes-prost.ru/primery-uspeshnyx-startapov.html>.
2. Что такое стартап. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://constructorus.ru/finansy/chto-takoe-startap.html>.
3. Системные ошибки стартап-экосистемы в России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.chaskor.ru/article/sistemnye\\_oshibki\\_startap-ekosistemy\\_v\\_rossii\\_36403](http://www.chaskor.ru/article/sistemnye_oshibki_startap-ekosistemy_v_rossii_36403).
4. Технопарки Российский и зарубежный опыт/ Роль образовательных и научных организаций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bit.samag.ru/archive/article/1520>.
5. Березина А.Е. Проблемы и перспективы развития венчурного инвестирования в России. РГЭУ «РИНХ» Ростов-на-Дону. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/1020.pdf>.
6. Российская ассоциация венчурного инвестирования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rvsa.ru/ru>; Березина А.Е. Проблемы и перспективы развития венчурного инвестирования в России. РГЭУ «РИНХ» Ростов-на-Дону, Россия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/1020.pdf>.
7. Паничкина О. Стартап: проблемы роста. Секретарское дело. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sekretarskoe-delo.ru/index.php?id=1029>.
8. РВК. Развитие инновационных экосистем вузов и научных центров. СПб, февраль 2015 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.maginnov.ru/assets/files/analytics/razvitie-innovacionnyh-ekosistem-vuzov-i-nauchnyh-centrov.pdf>.
9. РВК. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rusventure.ru/ru/programm/p2/>.
10. Глава путинского фонда, инвестирующего в стартапы: мы не будем надувать пузырей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://m.forbes.ru/article.php?id=244048>.

## «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СКАЗКИ» РЕДЬЯРДА КИПЛИНГА

**Зуева Светлана Борисовна,**

студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Линева Елена Александровна,**

к.ф.н., доцент кафедры методики преподавания иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Литературная сказка возникла в Англии в начале XIX века. Она выросла из записей фольклористов в эпоху романтизма, когда появился пристальный интерес ко всему народному, национальному. Собирать и записывать народные сказки в Англии стали лишь в конце XIX века. Сказки этого периода обретают точное хронологическое и топографическое приурочение, их персонажи – личные имена, типы превращаются в характеры, большую роль начинают играть переживания, подробно описывается обстановка, события излагаются как причинная цепь. Литературная сказка во многом наполняет старые формы новым содержанием, беря у народной сказки основные черты антропоморфизм, анимизм, чудесные превращения, гиперболизацию, иносказательность.

Возникновение литературной английской сказки связано с творчеством писателя и ученого Вильяма Роско, который считается основоположником анималистической сказки. Его традиции в произведениях для детей младшего возраста продолжили Р. Киплинг, Х. Лофтинг, Б. Поттер, К. Грэм. Английская литература конца XIX – начала XX века дала блестящую плеяду художников слова, которые писали специально для детей младшего возраста.

В данной работе мы более подробно остановимся на анималистических сказках английского писателя Редьярда Киплинга. Поскольку данный жанр сказки не только поучителен и назидателен. В сказках о животных отражаются представления человека об окружающем мире, вера в разум животного и растительного мира. Главная задача таких сказок – высмеять отрицательные черты характера, негативные поступки и вызвать сострадание к слабому, обиженному.

В сказках Киплинга животные сосуществуют как равноправные жители нашей планеты. Кроме того, эти сказки необычны еще и тем, что в них поднимаются очень важные, философские, совсем не сказочные вопросы. Докажем это на примере анализа одного из сборников сказок «Необыкновенные сказки».

В сказке «Отчего у кита такое узкое горло» фигурируют три основных персонажа: кит Смайлер, маленькая рыбка Пингл и моряк Генри-Альберт Бивенс. Кит и рыбка наделены сознанием, речью, именами, имеют свой определённый характер и взаимодействуют с человеком наравне.

Кит Смайлер выступает в качестве персонажа, обладающего отрицательными чертами характера. Он нетерпелив, ненасытен, эгоистичен, жаден, отчасти глуп. Киту недостаточно нескольких рыбок для насыщения, он съедает всех крупных рыб в море, оставляя лишь одну хитрую рыбку, которую он не может проглотить. Его не останавливает отсутствие пищи, он сметает всё на своём пути, требуя большего. Проводя параллель с проявлениями подобных качеств у человека можно сказать о том, что он также ненасытен и неудержим перед материальными благами. Рыбка Пингл названа хитрой в самой сказке, что, дейст-

вительно, характеризует её поведение в череде событий. Своей хитростью она спасает себя от участи быть съеденной и подталкивает кита к встрече с моряком, который позже лишит кита возможности поглощать всё на своём пути. Однако, маленькая хитрая рыбка чувствует муки совести за содеянное, несколько месяцев прячется от гнева кита в тине. Но все же, инстинкт самосохранения доминирует у рыбки над чувством жалости. Эти черты делают рыбку сродни человеку.

В сказке «Слон-малютка», в которой главный герой отличался своим ненасытным любопытством. За любопытство его родственники звери постоянно колотили слонёнка, никогда не отвечая на его вопросы. Слон-малютка, не получив ответа на вопрос: «Что ест за обедом крокодил?», самостоятельно отправился на поиски ответа. Обнаружив крокодила, он, извиняясь за своё любопытство всё-таки задаёт ему этот вопрос. Возвратившись домой слон-малютка при помощи своего нового хобота начинает колотить всех своих родственников, тем самым отвечая им за прошлые обиды. В этой сказке примеры проявления антропоморфности наглядным образом отражают некоторые стороны отношений взрослых и детей в человеческом обществе. Подобное поведение может наблюдаться почти повсеместно. Излишнее детское любопытство часто игнорируется взрослыми, что может нести за собой определённые последствия.

В довольно известной сказке Р. Киплинга «Кот, который гулял сам по себе» антропоморфизм проявляется не столь ярко. Несмотря на это, способность кота анализировать ситуацию, принимать взвешенные мудрые решения указывает на человеческую сущность в характере. В сказке описаны этапы одомашнивания диких животных, которые за какие-либо блага сосуществования с человеком подчиняются ему. Однако кот в этой сказке – индивидуал, не стремящийся к прочным отношениям с людьми. Находчивость, смекалка помогают коту обрести определенные блага, обещанные человеком, при этом сохраняя свою независимость и свободу. Хотя характер кота в сказке не сильно отличается от характера кошек в природе, он подобен человеку в своём свободолюбии, стремлении к безвозмездному получению благ, требовании проявления уважения к себе.

В сказке «Как краб играл с морем» речь идёт о новом мире, где все животные жили как хотели, пока Старый Волшебник не стал придумывать каждому животному свою «игру». И все животные стали повиноваться человеку, кроме краба ПауАммы. Основные антропоморфические черты в характере краба это: трусость и тщеславие. Страх перед ответственностью за свою «игру», лень и нежелание делать что-то по приказу стали причиной бегства маленького краба. Так и в человеческом обществе люди уходят от ответственности за свои слова и поступки. Гораздо чаще люди отказываются от выполнения своих обязанностей из-за лени. В силу своего стремления к свободе, человек также крайне неохотно, с чувством внутреннего протеста встречает что-либо, продиктованное ему другими.

Позже, когда Старый Волшебник и человек со своей маленькой дочкой приплыли к центру моря, чтобы найти краба, он предстал перед ними как владыка моря. ПауАмма в беседе с Волшебником и человеком не упускал возмож-

ности напомнить о своей важности, значимости. В итоге краб был наказан за своё излишнее тщеславие. Он потерял власть над морем, значительно уменьшился в размерах и лишился защитного панциря. После наказания Волшебника ПауАмма, как свойственно большинству людей, стал раскаиваться и обещать выполнять всё, что изволит Старый Волшебник. Оправдания краба ПауАммы станут знакомы каждому читателю. Любому человеку довольно часто приходится находить оправдание своему поведению.

Таким образом, анималистические сказки Р.Киплинга наполнены проекциями на человеческое общество. Несмотря на то, что персонажи сохраняют отдельные характеристики, присущие животному миру: место обитания, внешний вид, они наделены способностью говорить, мыслить, рассуждать. На природный мир переносятся черты человеческого общества с принципами его социального устройства, достоинствами и недостатками, добром и злом, любовью и ненавистью, преданностью и предательством, щедростью и скупостью, храбростью и малодушием.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дьяконова Н.Я. Из истории английской литературы. М.: Алатай, 2001.
2. Рождественская А.Н. Р.Киплинг «Необыкновенные сказки». М.: Детская литература, 1993.

#### О МУЖЕ И ЖЕНЕ В ПОСЛОВИЦАХ СБОРНИКА В.И. ДАЛЯ

**Иванишина Светлана Олеговна,**

студентка 1 курса педагогического факультета

*Научный руководитель: Клишова Надежда Александровна,*

к.ф.н., доцент, доцент кафедры теории

и методики начального и дошкольного образования

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

«Формирование личности должно идти через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим сокровища человеческой мысли и опыта», – так считал К.Д. Ушинский. Так же великий педагог говорил, что пословица хороша тем, что в ней почти всегда проявляется ум народа, быт и национальная история. Несмотря на то что, пословица короче птичьего носа, она представляет собой маленькую умственную задачу... » [1, с. 12].

Существует немало количество сборников пословиц, в которых, в основном, используется алфавитный принцип расположения пословиц, как например, в сборнике Снегирева И.М. «Русские народные пословицы и притчи» [6]. Но этот принцип удобен только в том случае, если нужно отыскать уже известную пословицу. Замечательный этнограф и лексикограф, собиратель устного народного творчества, В.И. Даль предложил свою, уникальную, классификацию пословиц.

Он первым предложил классифицировать пословицы по тематическим группам. Этот метод он использовал в своем сборнике "Пословицы русского народа" [4], что облегчает читателю поиск темы, его интересующей.

Даль выделил для своих пословиц 179 рубрик: пословицы о предметах веры (Бог, набожность, раскол и др.), о судьбе (терпенье, надежде и др.), о счастье, о богатстве и бедности, о достатке, скупости, о бережливости и прочем. Эти темы столь же обширны, как и жизнь народа. Для доказательства обширности и глубины смысла пословиц достаточно полистать сборник пословиц - ответ лежит на поверхности.

Так же преимуществом данного сборника является то, что в нем можно найти все мысли народа, выраженные в пословицах по тому или иному поводу. Даль включил в сборник все, что он собрал, всю мудрость, ценность народного языка. Благодаря этому, мы можем видеть, как народ характеризовал то или иное жизненное явление, ту или иную жизненную ситуацию с разных сторон. Противоречивость материалов встречается в каждом разделе. Это естественно – она порождалась жизнью. Чтобы убедиться на примере, рассмотрим рубрику «МУЖ – ЖЕНА» [4, с. 256].

Мы представили ее в виде таблиц, где все пословицы распределены о муже или жене, причем пословицы мы делим по значению, по характеристике человека, черт его характера (положительных и отрицательных).

Таблица № 1 – МУЖ

Качества положительные	Пословицы	Качества отрицательные	Пословицы
Глава семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муженек хоть всего с кулачок, да за мужниной головой не сижуси сиротой.</li> <li>• Птица крыльями сильна, жена мужем красна.</li> <li>• Без мужа, что без головы; без жены, что без ума.</li> <li>• Без мужа голова не покрыта; без жены дом не крыт.</li> <li>• У мужа (перед мужем) жена всегда виновата.</li> </ul>	Драчун	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кого люблю, того и бью. Жену не бить – и милу не быть.</li> <li>• Люби жену, как душу, трясина ее, как грушу (бей, как шубу)!</li> <li>• Шубу бей – теплее, жену бей – милее.</li> <li>• Бей жену до детей, бей детей до людей!</li> <li>• Бил жену денечек, сам плакал годочек.</li> </ul>
Любящий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всякому мужу своя жена милее.</li> <li>• Князю княгиня (мила), крестьянину Марина, а всякому своя Катерина.</li> </ul>	Плохой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У плохого мужа жена всегда дура.</li> <li>• За плохим жить, только век должить (волочить).</li> <li>• Был у меня муж Иван – не приведи бог и вам.</li> </ul>
Умный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У умного мужа и глупая жена досужа.</li> </ul>	Одинокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что гусь без воды, то мужик без жены.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муж голова, жена – душа.</li> <li>• Не опасайся вдову за себя взять: будешь спокойнее спать.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вдовец – деткам не отец, а сам круглый сирота.</li> <li>• Возьми, вдовец, себе жену, а деткам мачеху!</li> <li>• Видал ли ты беду? Терял ли ты жену?</li> </ul>
Верный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родители берегут дочь до венца, а муж жену до конца.</li> <li>• Красные похороны, когда муж жену хоронит.</li> <li>• Своя жена – своя и краса.</li> </ul>	Врун	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не всяку правду жене сказывай!</li> <li>• Не всяку правду муж жене рассказывает, а и рассказывает, так обманывает.</li> <li>• Честный муж одну только жену обманывает.</li> </ul>
Защитник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• За мужнину жену есть кому вступиться.</li> </ul>	Злой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черт на дьяволе женился.</li> <li>• Плачь, молода жена, да про свое горе никому не сказывай.</li> </ul>
Заботливый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не та счастливая, что у отца (счастлива), а что у мужа.</li> </ul>	Корыстный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муж любит жену богатую, а тещу торова-тую.</li> <li>• Будь жена хоть коза, лишь бы золотые рога (т. е. богатство).</li> </ul>
Хозяин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хоть лыками сшит, да муж.</li> <li>• С ним горе, а без него вдвое.</li> </ul>	Пьяница	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто вина не пьет, пьян не живет; кто жены не бьет – мил не живет.</li> <li>• Муж пьет, а жена горшки бьет.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учи жену без детей, а детей без людей!</li> </ul>	Ревнивый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• За ревнивым мужем быть – не в корысти свою молодость износить.</li> </ul>
		Старый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Молодица у старика – ни девка, ни баба, ни вдова.</li> </ul>
		Нелюбящий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропади то серебро, когда жить нехорошо (приданое, либо мужнино богатство).</li> </ul>
		Неверный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На чужих жен не заглядывайся, а за своею пригляди!</li> </ul>
		Гордый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муж жену бьет, а жена свое поет. Муж свое,</li> </ul>

			жена свое.
		Ленивый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помилуй, Господи, тещу да жену: а сам-то я и как-нибудь проживу.</li> </ul>
		Стыдливый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жены стыдиться – детей не видать.</li> </ul>

Таблица № 2 – ЖЕНА

Качества положительные	Пословицы	Качества отрицательные	Пословицы
Любящая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одному с женою радость, другому горе.</li> <li>• Горько, что беда, а мило, что жена.</li> <li>• Любит жена и старого мужа, коли не ревнив.</li> </ul>	Злая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Женино добро, как зимнее тепло.</li> <li>• Черт на дьяволе женился.</li> <li>• Жене спускать – добра не видать.</li> <li>• Отбилась от рук жена, так что твой сатана.</li> <li>• Червь дерево тлит, а злая жена дом изводит.</li> <li>• Согрешил я перед Господом, что люди меня оженили.</li> <li>• Лучше хлеб есть с водою, чем жить со злою женою.</li> <li>• Лучше жить со змеею, чем со злою женою.</li> <li>• Дважды жена мила бывает: как в избу введут да как вон понесут.</li> <li>• Злая жена сведет мужа с ума.</li> <li>• Лучше камень долбить, нежели злою жену учить.</li> <li>• От злой жены не уйдешь. От злой жены одна смерть спасает да пострижение.</li> <li>• Не пройдет без греха, у кого жена лиха.</li> </ul>
Добрая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не знать.</li> <li>• Добрую женою и муж честен.</li> </ul>	Одинокая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Без мужа жена – всегда сирота (кругом сирота).</li> <li>• Вдовье дело горькое. Вдовье сиротское дело.</li> <li>• Сирая вдова – круглая</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С доброй женой горе – полгоря, а радость вдвойне.</li> </ul>		<p>сирота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На вдовый плач глядя, и мужик убивается.</li> <li>• Вдовицу бог бережет, а люди не берегут.</li> <li>• Вдовица не девица: свой обычай у всех.</li> <li>• Дай бог погореть, да не дай бог овдоветь!</li> <li>• В девках приторно, замужем натужно, а во вдовьей чреде, что по горло в воде.</li> </ul>
Глава семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Без жены как без шапки.</li> <li>• Без мужа голова не покрыта; без жены дом не крыт.</li> </ul>	Своенравная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жена мужа не бьет, а под свой нрав ведет.</li> <li>• У нее муж по ниточке ходит (т. е. она им помыкает).</li> <li>• Женский обычай – не мытьем, так катаньем (а свое возьмет).</li> <li>• Чего жена не любит, того мужу век не едать.</li> <li>• Первая жена от бога, вторая от человека, третья от черта.</li> <li>• Ночная кукушка денную перекукует.</li> <li>• Худое дело, коли жена не велела.</li> </ul>
Трудолюбивая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У плохой бабы муж на печи лежит, а хорошая сгонит.</li> <li>• Не хвали жену телом, а хвали делом!</li> </ul>	Своевольная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не верь коню в поле (в холе), а жене в доме (в воле)!</li> <li>• Воля и добрую жену портит.</li> <li>• Кто жене волю дает, тот сам себя обкрадывает (бьет).</li> <li>• Дал муж жене волю – не быть добру.</li> <li>• Не петь кури петухом, не владеть бабе мужиком.</li> <li>• Как так? Муж дьяк, а жена – попадья.</li> </ul>
Умная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Без мужа, что без головы; без жены, что</li> </ul>	Нечестная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жена ублажает – лихое замышляет.</li> </ul>



	без ума.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не всякую жена мужу правду рассказывает.</li> <li>• Женина едет родня – отвори ворота, мужнина родня – запирай ворота!</li> </ul>
Верная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Три друга: отец, да мать, да верная жена.</li> </ul>	Гулящая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муж в дверь, а жена в Тверь. Муж в бедах, жена в гостях.</li> <li>• Муж по дрова, а жена со двора.</li> <li>• Мужнин грех за порогом остается, а жена все домой несет.</li> </ul>
Хорошая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• От плохой жены состариешься, от хорошей помолодеешь.</li> </ul>	Гордая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жена не сапог (не лапоть), с ноги не скинешь.</li> <li>• Жена не рукавица, с руки не сбросишь (за пояс не заткнешь).</li> </ul>
Уступчивая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мое дело – сторона, а муж мой прав.</li> </ul>	Блудливая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По старому мужу молодая жена не тужит.</li> <li>• И муж не знает, где жена гуляет.</li> </ul>
Удалая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утро вечера мудренее, жена мужа удалее.</li> </ul>	Нелюбящая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одному с женою радость, другому горе.</li> <li>• Пропади то серебро, когда жить нехорошо (приданое, либо мужнино богатство).</li> </ul>
Благоверная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первая жена от бога, вторая от человека, третья от черта.</li> </ul>	Глупая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И дура-жена мужу правды не скажет.</li> <li>• Жена взбесилась и мужа не спросилась.</li> </ul>
Душевная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муж – голова, жена – душа.</li> </ul>	Ленивая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муж пашет (плачет), а жена пляшет (скачет).</li> <li>• Жена поет, а муж волком воет.</li> </ul>
Здоровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На что корова, была бы жена здорова.</li> </ul>	Бедная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жениным богатством века не проживешь.</li> </ul>

В представленной рубрике около 120 пословиц, из них 46 про мужа и 69 про жену. Благодаря таблицам видно, что отрицательных качеств у обеих сторон больше, чем положительных.

Рассмотрим пословицы, характеризующие сильную половину человечества. Из 46 пословиц о муже 18 пословиц отражают положительные качества и указывают на то, что он: глава семьи, любящий, умный, верный, защитник, заботливый, хозяин, воспитатель.

Остальные 28 пословиц отражают отрицательные качества и показывают его: одиноким, ленивым, старым, нелюбящим, неверный, пьяницей, ревнивым, драчуном, плохим, вруном, злым, корыстным, гордым.

Рассмотрим пословицы, характеризующие слабую половину человечества. Из 69 пословиц о жене 18 пословиц отражают положительные качества и говорят о том, что она: глава семьи, любящая, добрая, трудолюбивая, умная, верная, хорошая, уступчивая, удалая, благоверная, душевная, здоровая. Остальные 51 пословицы отражают отрицательные качества и указывают на то, что она: одинокая, ленивая, бедная, нелюбящая, блудливая, глупая, гулящая, злая, своенравная, своевольная, нечестная, гордая.

Исходя из этого, мы невольно замечаем, что качеств, которые можно увидеть в пословицах, довольно таки много как у мужа, так и у жены. Однако из положительных качеств мужа преобладает качество главы семьи (5 пословиц). Из отрицательных – драчуна (5 пословицы). У жены положительными преобладающими качествами является доброта (3 пословицы) и любовь (3 пословицы). А отрицательные преобладающие качества говорят о том, что она злая (13 пословиц).

Но, несмотря на это, в данной рубрике Даля имеются и 11 пословиц, которые как бы «примиряют» противоположные суждения и сглаживают противоречия между мужем и женой [5, с. 5]. Их мы тоже представили в виде таблицы.

Таблица № 3 – Пословицы, примиряющие противоречия между мужем и женой

Не надобен и клад, коли у мужа с женой лад. Живут рука в руку, душа в душу. Муж да жена – одна душа. Муж да жена – одна сатана. Жить вместе и умереть вместе. Где муж, там и жена. Горькие проводы – жена мужа (муж жену) хоронит. Муж с женой бранится, да под одну шубу ложится. Муж с женой ругайся, а третий не мешайся! Вместе тесно, а розно тошно. Жена при муже хороша. Без мужа не жена. Жена без мужа – всего хуже. Жена без мужа – вдовы хуже.
---

Итак, благодаря анализу пословиц, мы наглядно убедились в том, что в жизни не все так безоблачно. Однако, «когда женщина ведет себя, как женщина, мужчина вынужден вести себя, как мужчина» [2]. Это говорит нам о том, что если мужу и жене дороги их отношения, то они должны строить их на взаимной любви. Люди, прожившие в браке много лет, говорят, что в семье взаимопонимание играет очень большую роль. В этом мы можем убедиться не только благодаря нашим родителям, бабушкам и дедушкам, но и, почитав пословицы, которые являются одним из самых древних видов народного творчества. Рассматривая их как средство выражения мировоззрения народа, как богатейший духовный источник, можно увидеть, что в пословицах из сборника В.

И. Даля очень верно отражена народная жизнь и черты русского национального характера. Ведь он «... дает не однобокое, а полное и круглое понятие о вещи, собрав все, что об ней, по разным случаям, было высказано» [3, с. 29].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Борисенко И.В. Методические уроки К.Д. Ушинского // Начальная школа. 194. № 3.
2. Мутилина В. Ю. Психология любви. Литературный дневник. URL: <http://www.stihi.ru/diary/yurievavalya/2014-02-24> (25.03.2016).
3. Даль В. И. Напутное // Пословицы русского народа. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957.
4. Даль В. И. Пословицы русского народа. М.: Астрель АСТ, 2006.
5. Клишова Н. А. О возможностях использования пословиц из сборника В.И. Даля на уроках чтения // Начальная школа. 2014. №11.
6. Снегирев И. М. Русские народные пословицы и притчи. М.: Индрик, 1999.

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА НЕЧЕТКОЙ ЛОГИКИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ

**Иванов Александр Сергеевич,**

студент 2 курса направления подготовки

«Государственное муниципальное управление»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Бесспорно, самой впечатляющей способностью человеческого интеллекта является способность принимать правильные решения в неопределенных условиях, когда предоставленная информация является неполной или нечеткой. Построение моделей приближенных размышлений человека и использование их в компьютерных системах представляет сегодня одну из важнейших проблем науки. Современное решение этой проблемы невозможно представить без использования нечеткой логики – некой обобщенной совокупности классической логики и теории множеств, с базисом в виде понятия «нечеткое множество».

Основателем нечеткой логики считается американский математик и логик Лотфи Заде, который более пятидесяти лет назад определил понятие «нечеткое множество». В последствие, его коллеги заложили фундамент новой теории и создали серьезные предпосылки для внедрения методов нечеткой логики в инженерную практику. Второе рождение теория получила в конце восьмидесятых годов, когда были созданы электронные системы различного применения, использующие нечеткие управляющие алгоритмы.

Современный период развития нечеткой логики характеризуется всплеском практического применения теории в разных сферах науки, техники, управлении.

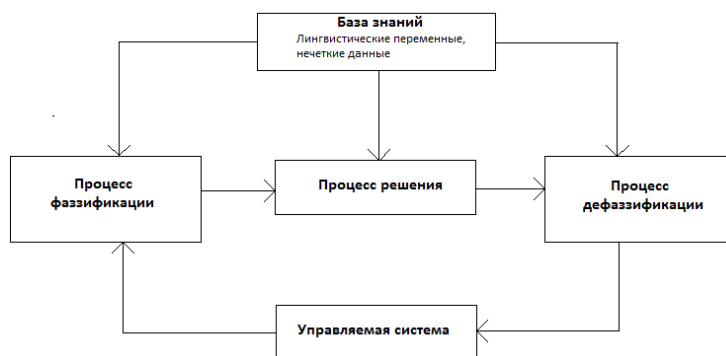
Приведем лишь некоторые примеры. До 90-го года появилось около 40 патентов, относящихся к нечеткой логике. Сорок восемь японских компаний создают лабораторию LIFE (Laboratory for International Fuzzy Engineering), а

японское правительство финансирует 5-летнюю программу по нечеткой логике, которая включает 19 разных проектов – от систем оценки глобального загрязнения атмосферы и предвидения землетрясений до АСУ заводских цехов. Результатом выполнения этой программы было появление целого ряда новых массовых микрочипов, базирующихся на нечеткой логике.

Нечеткая логика применяется при анализе новых рынков, биржевой игре, оценки политических рейтингов, выборе оптимальной ценовой стратегии и т.п. Появились и коммерческие системы массового применения. Смещение центра исследований нечетких систем в сторону практических применений привело к постановке целого ряда проблем, в частности:

- новые архитектуры компьютеров для нечетких вычислений;
- элементная база нечетких компьютеров и контроллеров;
- инструментальные средства разработки;
- инженерные методы расчета и разработки нечетких систем управления.

Нечеткий логический подход является хорошей альтернативой классическим моделям управления. Этот подход не требует построения и решения сложных математических моделей. Качество нечеткой модели управления существенно зависит от нечетких правил и функций принадлежности, описывающих нечеткие термы. Чем удачнее подобраны нечеткие правила и функции принадлежности, тем адекватнее управленческое решение. Общая блок-схема принятия решения на базе нечеткой логики показана на рисунке:



Процесс применения нечеткой логики состоит из трех стадий: фаззификации (fuzzification), принятия решения и дефаззификации (defuzzification). *Фаззификация (переход к нечеткости)* – на данной стадии точные значения входных переменных преобразуются в значения лингвистических переменных («термов») посредством применения некоторых положений теории нечетких множеств, а именно – при помощи определения функций принадлежности. В процессе принятия решения используется четкое условие, найденное в базе данных «...если – то» («...if – then»), преобразования входных данных (параметров) в требуемые управляемые воздействия. *Дефаззификация (устранение нечеткости)* – осуществляется переход от нечетких значений величин («термов») к определенным физическим параметрам, которые могут служить управляющими командами.

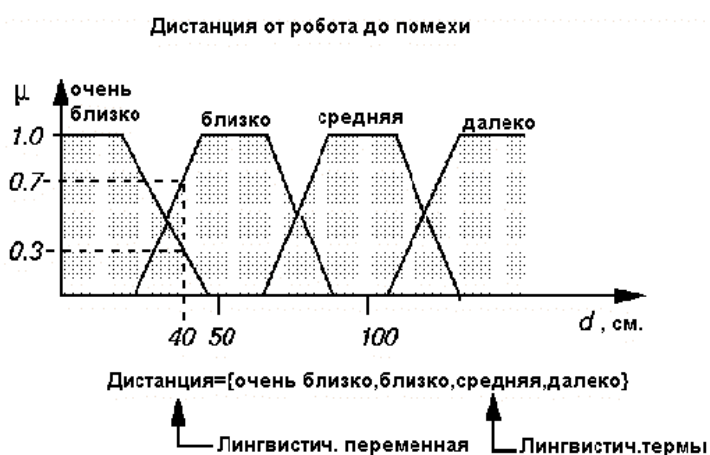
Нечеткая логика остается перспективным научным направлением, но не только теоретическим. Нечеткая логика имеет широкого применения в управ-

лении различными процессами (механическими, социальными, экономическими). С ее помощью можно копировать тот «эвристический» метод, с помощью которого люди осуществляют определенную деятельность.

Возьмем, к примеру, крановщика, который должен с помощью крана перенести груз с корабля в грузовик. При этом нужно постараться избежать раскачивания груза и в то же время переместить его быстро. Для этого, разумеется, есть физические уравнения, но крановщику они неизвестны. Кроме того, он не знает и точной скорости движения стрелы крана и значения угла наклона груза. Однако, после нескольких лет работы крановщик опытным путем вырабатывает правила, которые ему вроде бы неизвестны, и следует им автоматически. «Если груз немного повернется направо, то я слегка подвину кран в том же направлении» – этот пример нечеткого правила описывает способ, которым человек управляет краном.

Для того чтобы понять на практике, как именно работает нечеткая логика, разберем задачу с управлением мобильным роботом на производстве. Для этого введем две лингвистические переменные: дистанция и направление.

Значениями лингвистической переменной ДИСТАНЦИЯ можно считать термы ДАЛЕКО, СРЕДНЯЯ, БЛИЗКО и ОЧЕНЬ БЛИЗКО. Для физической реализации лингвистической переменной необходимо определить точные физические значения термов. Переменная ДИСТАНЦИЯ может принимать любое значение из диапазона от 0 до  $\infty$ . Каждому значению расстояния из указанного диапазона может быть поставлено в соответствие некоторое число от 0 до 1, которое определяет степень принадлежности данного физического расстояния (допустим 40 см) к тому или иному терму лингвистической переменной ДИСТАНЦИЯ. Степень принадлежности определяется так называемой функцией принадлежности  $M(d)$ , где  $d$  – расстояние до помехи. В нашем случае расстоянию 40 см можно задать степень принадлежности к терму ОЧЕНЬ БЛИЗКО равную 0,7, а к терму БЛИЗКО – 0,3. Построим график:



Переменной НАПРАВЛЕНИЕ, которая может принимать значения в диапазоне от 0 до 360 градусов, зададим термы ЛЕВОЕ, ПРЯМО И ПРАВОЕ.

Теперь необходимо задать выходные переменные. В рассматриваемом примере достаточно одной, которая будет называться РУЛЕВОЙ УГОЛ. Она может содержать термы: РЕЗКО ВЛЕВО, ВЛЕВО, ПРЯМО, ВПРАВО, РЕЗКО

ВПРАВО. Связь между входом и выходом запоминается в таблице нечетких правил:

если **дистанция близко** и **направление правое** тогда **рулевой угол резко влево**

		дистанция			
		очень близко	близко	средняя	далеко
направление	правое	резко влево	резко влево	влево	прямо
	прямо	резко влево	влево	влево	прямо
	левое	резко вправо	резко вправо	вправо	прямо

если **дистанция далеко** тогда **рулевой угол прямо**

Каждая запись в данной таблице соответствует своему нечеткому правилу, например: если ДИСТАНЦИЯ БЛИЗКО и НАПРАВЛЕНИЕ ПРАВОЕ, тогда РУЛЕВОЙ УГОЛ РЕЗКО ВЛЕВО.

Таким образом, мобильный робот с нечеткой логикой будет работать по следующему принципу: данные с сенсоров о расстоянии до помехи и направлении на нее будут фазифицированы, обработаны согласно табличным правилам, дефазифицированы и полученные данные в виде управляющих сигналов поступят на привод робота.

Другая задача о выводе на рынок новой марки товара. Решение состоит из двух этапов:

1) построение подходящей обычной (четкой) математической модели с ожидаемыми наиболее вероятными (четкими) параметрами (оценка эффективности инвестиционного проекта);

2) преобразование четкой математической модели в нечеткую, путем размывания параметров (планируемый объем продаж товара местного производства, объем продаж завозимого товара иногороднего производства, время, прошедшее с момента выхода на рынок товара местного производства и др.), т. е. представление параметров модели нечеткими числами.

Классическое машинное управление, которое должно прийти к приблизительно такому же результату, всегда нуждается в четком физическом описании ситуации. Нечеткое управление превращает неточные, полученные из практического опыта правила в четкие указания даже тогда, когда техническую систему не удастся полностью описать математически. Это делается в три этапа:

1. Точные входные данные, полученные от машинных сенсоров, делают нечеткими, то есть переводят на язык нечетких терминов – точное значение скорости в нечетком варианте превращается, например, в «медленно», «со средней скоростью» и «очень быстро».

2. Полная формулировка нечетких правил, как и предложенная выше применяется аналогичным образом.

3. Из этих нечетких, иногда даже противоречащих друг другу результатов надо снова рассчитать точное итоговое значение (или несколько), с которым

машина может что-то делать – этот шаг называется «дефаззификацией».

Используя моделирование на основе нечеткой логики, можно относительно быстро создать систему управления процессами с помощью современных информационных технологий, не вникая во все их детали, и тем не менее получить оптимальное решение по введенным параметрам.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов В.Н. Системный анализ, оптимизация и принятия решений : учебное пособие. М.: Проспект, 2010.
2. Коньшева Л.К., Назаров Д.М. Основы теории нечетких множеств. СПб.: Питер, 2011.

### АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА

**Иванов Евгений Святославович,**

студент 3 курса юридического факультета

*Научный руководитель: Белясов Сергей Николаевич,*

к.ю.н., и.о. заведующего кафедрой государственно-правовых дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Веками ученые-правоведы ведут дискуссии по поводу государства и права, происхождения этих феноменов, что появилось раньше, а что позже, изучали, выводили различные теории, применяя при этом самые различные методы познания.

Одной из до сих пор интересующих науку вопросов является вопрос о государственном устройстве. В настоящем тезисе я постараюсь привести достаточные доводы, касающиеся федеративного и унитарного государственного устройства, а именно их несовершенство, и, соответственно предложить свою теорию государственного устройства.

Государство представляет собой сложный политико-правовой феномен и только изучение его типов и форм позволит комплексно его охарактеризовать [1, с. 52].

Государственное устройство – это элемент формы государства, отражающий как территориально устроено государство, каково взаимоотношение центральной власти и местных органов власти, каким способом организована (устроена) территория государства. Ключевым понятием здесь является территория государства, т.е. пространство (суша, водное и воздушное пространство), на которое распространяется государственная власть, пространство, находящееся под юрисдикцией государства.

Но не стоит забывать, что формированию территории способствует ряд определенных факторов:

- экономических – исторически сложившаяся форма хозяйственной связи;
- демографических – количество населения, его состав, плотность;
- географических – размера территории, климата, ландшафта;
- исторических – общности языка, культуры, уклада жизни;

- политических – способа «собираания» земель в единое государство.

В современную эпоху огромную роль играет национальный фактор, когда компактно проживающие нации и народности создают собственное национальное государство (Исламское государство).

В целях выведения своей собственной теории, методу сравнительного анализа подвергнем унитарное государственное устройство и федеративное государственное устройство.

Унитарное государство – это единое цельное государственное образование, состоящее из административно-территориальных единиц, которые подчиняются центральным органам власти и признаками государственного суверенитета не обладают [2, с. 116]. Федерация – это сложное (многосоставное) государство, составные части которого, обладают политической автономией [3, с. 160]. На основе данных определений я бы хотел предложить следующую таблицу сравнений унитарного и федеративного государственного устройства с их преимуществами и недостатками:

**Таблица сравнительного анализа форм государственного устройства**

Унитарное государство		Федеративное государство	
+	-	+	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Единая конституция;</li> <li>• Единая денежная система;</li> <li>• Общая налоговая и кредитная политика;</li> <li>• В составных частях государства отсутствуют законодательные органы и самостоятельные воинские формирования;</li> <li>• Субъекты государства не имеют своих высших законодательных органов;</li> <li>• Унитарные государства с малочисленными национальностями в субъектах могут издавать нормативные акты локального характера;</li> <li>• Все внешние государственные сношения производятся от центральной власти;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Единые органы государственной власти для всей страны;</li> <li>• Единое гражданство;</li> <li>• Составные части государства суверенитетом не обладают (за некоторыми исключениями, например, в децентрализованных унитарных государствах – Япония).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двухпалатное строение парламента;</li> <li>• Отсутствие права сецессии;</li> <li>• Верховенство федерального права;</li> <li>• Непризнание за субъектом федерации права суверенитета;</li> <li>• Финансовая зависимость субъектов от федеральной власти;</li> <li>• Допущение двойного гражданства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двухуровневая система органов государственной власти;</li> <li>• Наличие не только федеральной правовой системы, но и правовой системы у субъектов федерации.</li> </ul>



- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет единые вооруженные силы.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|

На основании выше предложенной таблицы и использования метода сравнительного анализа двух форм государственного устройства, я хочу предложить свою альтернативную теорию государственного устройства, посредством банального искоренения недостатков обеих форм. В конечном итоге получается следующее:

*Для альтернативной теории государственного устройства характерны черты:*

- Единая конституция;
- Единая денежная система;
- Общая налоговая и кредитная политика;
- В составных частях государства отсутствуют законодательные органы и самостоятельные воинские формирования;
- Субъекты государства не имеют своих высших законодательных органов;
- Унитарные государства с малочисленными национальностями в субъектах могут издавать нормативные акты локального характера;
- Все внешние государственные сношения производятся от центральной власти;
- Имеет единые вооруженные силы.
- Двухпалатное строение парламента;
- Отсутствие права сепарации;
- Верховенство федерального права;
- Непризнание за субъектом федерации права суверенитета;
- Финансовая зависимость субъектов от федеральной власти;
- Допущение двойного гражданства.

Существует также такая разновидность государственного устройства, как региональное государство, но такое государственное устройство является всего на всего промежуточной «ступенью» между унитарным и федеративным государственным устройством, что, в свою очередь, и объясняется не включением такой формы в мою таблицу сравнительного анализа.

Не лишено смысла отметить то, что некоторые ученые утверждают, что конфедерация одна из форм государственного устройства, поскольку это союз государств, объединенных общими целями, скрепленных международным договором. Но все же я считаю, что этих положений недостаточно, чтобы называть данную форму государственным устройством, с учетом и того, что в любой момент субъект союза государств может выйти из его состава. Последнее можно бесспорно обозвать актом сепарации, которая является недопустимой во многих государствах, в том числе и в Российской Федерации. Категория «сепарация» применима к обширному кругу политико-правовых явлений. В общем смысле сепарация есть отделение (или изоляция) одного субъекта или объекта от другого, а применительно к территориальной проблематике – выход (выделение) территориального образования из состава любого сообщества [4, с. 5]. Ка-

сательно конфедерации, так, это всего на всего временный союз государственных образований, объединенных общим интересом и международным договором. Поэтому такая форма также не попала в мою таблицу сравнительного анализа форм государственного устройства.

Таким образом, подводя итоги вышеизложенному, я хочу предложить свою теорию устройства государства, которая во многом должна исправить ошибки государственных деятелей и привести управленческую деятельность органов государственной власти в порядок, упростить и улучшить взаимоотношение между центральной властью и ее территориальными единицами и просто построить государство с *«умеренной демократией»*.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Смоленский М.Б. Теория государства и права // Типы и формы государства. Ростов-н/Д., 2005. С. 52.
2. Хропанюк В.Н. Теория государства и права // Формы государства: форма правления, форма государственного устройства, форма государственного режима. М., 2010. С. 116.
3. Червонюк В.И. Теория государства и права // Государственное устройство. Унитарное и федеративное устройство. Региональное устройство. М., 2007. С. 160.
4. Лексин И.В. Государство и право // Сецессия территориальных образований: правовые риски и механизмы защиты. М.: Наука, 2014. С. 5.

#### КОМПОНЕНТ «ЗООНИМ» КАК ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА

**Иванова Алина Алексеевна,**  
студентка 5 курса факультета иностранных языков  
**Савельева Елена Борисовна,**  
к.ф.н., старший преподаватель

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Роль животных, как и вообще анималистического элемента во фразеологии достаточно велика. Использование названий животных часто помогает дать образную и более яркую картину восприятия и в то же время служит средством усиления эмоциональной окрашенности и выражения оценочного отношения человека к действительности. Необходимо различать понятия *зооним* и *зооморфизм*. Начнем с первого, зооним – обозначение представителя мира фауны, взятое в его первичном значении. Данный термин применяется для обозначения всех лексем, имеющих в семантической структуре значения «название животного» и представляет собой прямую номинацию.

Зоонимы регулярно употребляются в качестве зооморфной характеристики человека. Такие зоонимы являются особыми элементами дискурса и относятся к числу тех, чья национально-культурная обусловленность семантики выражена особенно ярко. По определению О.Г. Пестовой, такие единицы называются словами с символическим значением, причем под символическим значением понимается тип конвенционально обусловленного значения, образовавшегося на основе механизмов метафоризации и метонимизации, в котором наимено-

вание конкретного предмета выступает в качестве означающего для абстрактного значения [2, с. 46].

Практически каждый зооним обладает двумя категориями значений, тесно связанных между собой, но все же различных. Принято считать, что первое значение можно условно назвать «обыденным» / обычным, то есть, это наименование того или иного животного, второе «мифологическим», оно находит отражение в традиционной народной культуре, в фольклорных текстах и представлениях. На основании этих двух категорий формируется стереотипный образ, который и актуализируется при использовании зоонима для зооморфной характеристики человека. Например, в предложении: *Il y a beaucoup d'aigles dans les montagnes*, реализуется «обыденное» значение соответствующего имени. Речь в нём идет о птице, её внешнем облике, повадках образе жизни. Если же француз называет какое-либо лицо *aigle*, то он обращается к соответствующему образу, основной характеристикой которого является «сила, независимость, величественность, храбрость, гордость». Отсюда для характеристики человека во французском языке существуют такие фразеологизмы как *se croire un aigle* «считать себя выше всех» и *se n'est pas un aigle* «он звезд с неба не хватает» [3, с. 128].

При употреблении зоонима реализуется его «обыденное» значение, когда же это слово употребляется для прямой или косвенной характеристики кого или чего-либо, актуализируется стереотипное представление, связанное с «мифологическим» значением имени, но не исчерпывающее его. «Мифологическое» значение и стереотипное представление оказываются национально-детерминированными. Например, кошка – животное одинакова для русского и французского, кошка в характеристике человека – умный, гордый, независимый человек для русского и невежественный, неблагодарный человек для французского: *jeter le chat aux jambes de qn* – причинить кому-либо неприятности; *bouillie pour les chats* «напрасный труд» [3, с. 143].

Зооморфизм – обозначение представителя животного мира, употребляемое в переносном значении для эмоциональной номинации человека. Зооморфизмы используются для образного представления индивида, а выбор конкретного животного определяется не столько его характерными особенностями, сколько эмоциональной окраской его восприятия.

Зооморфизмы, как лексическая единица оценки, формирует целостную картину мира: оценку предметов по нормам конкретного языкового сообщества. Для зооморфной номинации человека может использоваться любое животное, однако практически круг животных сужается, главным образом до тех, с которыми человек, применительно к среде его обитания, знаком достаточно хорошо [8, с. 89].

Источниками фразеологических единиц, образы которых взяты из животного мира, по А.Г. Назаряну являются:

– животное и различные его виды: *bête de somme* «вьючное животное, ломовая лошадь» (о человеке); *avoir du chien* «быть с огоньком, с изюминкой»; *cheval de retour* «пораженные политик, постоянно занимающий государственные посты» *méchant comme un âne rouge* «злой, как черт»;

– птица и различные её виды: *petit à petit l’oiseau fait son nid* «терпение и труд все перетрут»; *tuer la poule aux œufs d’or* «испортить выгодное дело»; *être / vivre comme un coq en pate* «жить припеваючи»; *froid canard* «холод собачий»;

– части тела животных и птиц – «анималистические соматизмы»: *mouton à cinq pattes* «диковинка, оригинальная личность»; *la queue basse / la queue entre les jambes* «поджав хвост, струсив»; *entrer / rester le bec dans l’eau* «томиться напрасным ожиданием»; *se mettre / tomber dans la gueule de loup* «лезть на рожон»;

– насекомые: *fine mouche* «тонкая штучка, хитрая бестия»; – грызуны: *rat d’église* «ханжа»; *le chat parti, les souris dansent* «без кота мышам масленица»;

– пресмыкающиеся: *ranper / glisser comme un serpent* «скользнуть как змея»;

– рыба и различные ее виды: *noyer le poisson* «заговаривать зубы»; *muet comme une sape* «немой, как рыба» и т.д. [1].

В данной работе была предпринята попытка показать на примерах семантическую роль зоонима во французском языке наших дней. Очевидно, что зоонимы представляют собой яркую лексическую возможность, придающую эмоциональную окрашенность при номинации людей. Было выяснено, что компоненты, используемые с названиями животных можно разделить на два типа: зооним и зооморфизм, подчеркнуты различия между ними.

Сравнение французских и русских фразеологизмов приводит к выводу, что компоненты зоонимы во французском языке не всегда оказываются идентичными русским аналогам, порой имея совершенно противоположно значение.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Назарян А.Г. Фразеология современного французского языка. М., 1989. 318 с.
2. Пестова О.Г. Слова с символическим значением как объект учебной лексикографии. М., 1980. 302 с.
3. Токарев С.А. Мифы народов мира. Энциклопедия. М., 1998. 268 с.

### КОНТРОЛЛИНГ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

**Ильина Евгения Евгеньевна,**

магистрант направления подготовки «Менеджмент»,

Владимирский филиал ФГОБУ ВПО

«Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Тесленко Ирина Борисовна,**

д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный

университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

Нестабильность современной российской экономики требует от предприятий поиска новых способов успешного ведения дел. В качестве приоритетных показателей выдвигаются экономические критерии эффективности, гибкость управления, что приводит к усложнению организации как системы. Одним из вариантов грамотного управления предприятием является использование из-

вестного во всем мире, но не имеющего достаточно широкого распространения в России такого инструмента как контроллинг.

В настоящее время концепцию контроллинга можно привести в качестве положительного примера управления на предприятиях экономически развитых стран всего мира. Ее применение российскими компаниями способно не только ускорить, но и облегчить интеграцию в мировую экономику. Этим обстоятельством обусловлена необходимость анализа возникновения моделей контроллинга в разных странах.

Исторически сложились англо-американская и континентальная (немецкоязычная) школы контроллинга. Такое разделение обусловлено национальными особенностями ведения бизнеса, уровнем экономического развития, законодательными нормами и правилами ведения учета и др.

Англо-американский подход относится к 50–70 гг. XX века. Он носит прикладной характер и напрямую связан с понятием управленческого учета, делает равнозначными понятия контроллинга и контроля.

Контроллинг в США и Великобритании изначально был оперативным, т.е. не подразумевал разделения на финансовый и производственный учет. Контроллер не был ориентирован на стратегическое консультирование руководства предприятия и выступал как «продолжение руки акционера для гарантии его имущества». Но мировой кризис 30-х гг. XX века, а также современные кризисы выдвинули в качестве приоритетных функций контроллера принятие решений по планированию и развитию системы менеджмента, проведение экспертизы финансовых отчетов, идентификацию рисков, координацию сотрудников и др. Основное развитие контроллинга в этих странах получил после Второй мировой войны [1].

Наибольший вклад в развитие концепции контроллинга внесла континентальная школа. Немецкие ученые в качестве основной идеи контроллинга принимают процессы координации.

Контроллинг в Германии предусматривает создание таких условий работы на предприятии, при которых каждый руководитель и специалист мог контролировать себя сам в процессе достижения целей предприятия, а главной целью является управление и планирование прибыли. Здесь контроллер не только способствует принятию оперативных решений, но и несет ответственность за стратегию, организует ориентированный на будущее отчет для руководства; формирует процесс управления, поиска цели и т.д. Таким образом, эффективность принимаемых управленческих решений достигается в процессе диалога между контроллером и менеджером при постоянном экономическом управлении предприятием.

Становление контроллинга в Японии осуществлялось на основе заимствования опыта США. Он, безусловно, был актуализирован для местных особенностей общества и потребностей предпринимательства. В результате были сформированы новые подходы к контроллингу, имеющие отличия от исходных. Особенность японского контроллинга заключается в том, что он ориентирован на коллективное определение целей, затрагивает не только отдельные предпри-

ятия, но и их группы и в целом общество, а также работает на опережение [2, с. 156].

Свое формирование российский контроллинг начал в начале 90-х гг. XX века и опирался на формулировки континентально экономической школы, основывался на централизованном учете затрат и результатов [3, с. 15]. Причем функции контроллинга сначала выполняли банки, но с 1998 г. контроллинг стал сферой интересов коммерческих предприятий.

Контроллинг сопровождался изучением новых методов управления, планирования, а также бюджетирования. В дальнейшем контроллеры стали не только готовить информацию, но и участвовать в ее интерпретации. Отечественный контроллинг выступает как информационно-аналитическая и методическая система поддержки менеджмента в таких сферах как планирование, контроль, анализ и поиск решений, а контроллеры занимаются координацией и интеграцией отделов и персонала организации для достижения поставленных целей. Следует подчеркнуть, что в России, как и в Японии, развитие контроллинга опирается на зарубежные модели и осуществляется в рамках некоммерческого партнерства «Объединение контроллеров».

В нашей стране контроллинг стал новым словом в управлении, которое сдвинуло его на качественно иной уровень. Ведущую роль в последние годы контроллинг играет в развитии инновационных процессов на предприятиях различных сфер деятельности. В результате это должно привести к повышению эффективности и ускорению научно-технического прогресса в России.

Необходимо отметить, что концепция контроллинга разных стран включает и антикризисную составляющую, которая ориентирована на реформирование компаний. В связи с этим рассматривается система вопросов, непосредственно связанных с процессами планирования, анализа, контроля фактических показателей деятельности организации над желаемыми, разработку оптимальных управленческих решений. Особое внимание уделяется управлению прибылью и поиску способов избежания кризисных ситуаций [4].

Итак, в мире существует два основных подхода к пониманию и функционированию контроллинга. Прочие подходы к контроллингу являются их производными, разновидностями, которые и определяют его дальнейшее развитие. Так, в одних странах основное внимание уделяется практической разработке инструментов контроллинга и непосредственному их применению, в то время как в других странах подход к нему более научный. Многолетний опыт иностранных компаний доказал стратегическую связь долгосрочного планирования с системой контроллинга. Формирование особенностей контроллинга в разных странах оказывает влияние на работу предприятия в целом, ориентиры его функционирования, координацию деятельности его сотрудников, принципы принятия управленческих решений.

Необходимость дальнейшего внедрения на российских предприятиях системы контроллинга обусловлена следующими факторами:

- появление новых требований к системе управления организацией, вызванных нестабильностью экономической ситуации;

- постоянные изменения, происходящие во внутренней и внешней среде фирмы, и необходимость их отслеживания;
- выработка системы мероприятий, направленных на обеспечение выживаемости предприятия в кризисных ситуациях и т.д.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Уварова Г. Национальные модели контроллинга [Электронный ресурс] // Экономика бизнеса. Режим доступа: <http://www.eg-online.ru/article/80640/> (дата обращения: 26.03.2016).
2. Иванов В.Ю. Анализ существующих моделей контроллинга производственных процессов в промышленности и сфере услуг / В.Ю.Иванов // Вестник ДГТУ. 2012. №1 (62). С. 149-157.
3. Бурых Н.И. Теория и практика контроллинга: российский и зарубежный опыт / Н.И.Бурых // Вестник ХГАЭП. 2010. №4-5. С. 14-16.
4. Смарчкова Л.В., Самойлов В.М. Роль и место контроллинга в системе управления предприятием [Электронный ресурс] // Проблемы региональной экономики. Режим доступа: <http://www.lerc.ru/?part=bulletin&art=6&page=15> (дата обращения: 30.03.2016).

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Ильина Светлана Андреевна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов общего среднего образования, изменения геополитической ситуации в стране и мире заставили пересмотреть процесс обучения иностранному языку, формулируя новые требования к овладению и отбору языкового материала. Все больше расширяется перечень специальностей, где нужны кадры, владеющие иностранным языком и способные применить его в своей профессиональной области для решения конкретных задач. В соответствии с ФГОС информационная компетентность стала неотъемлемым качеством современного ученика, который готов самообразовываться на протяжении жизни, владеющий основами умения учиться, готовый и умеющий самостоятельно действовать.

Данные нововведения заставляют искать те формы и методы обучения, повышающие эффективность и качество обучения; обеспечивают мотивацию к познавательной деятельности. С учетом существующих новых взглядов на обучение был сделан выбор темы исследования, проблема которого была сформулирована следующим образом: какие интерактивные технологии применимы в современной концепции образования при обучении иностранному языку.

Актуальность исследования заключается в том, что в соответствии с ФГОС информационная компетентность стала неотъемлемым качеством со-

временного ученика. Целью нашего исследования является изучение современного УМК на предмет его интерактивности и проведение анализа урока с использованием интерактивных форм и методов обучения. Процесс обучения иностранному языку в общеобразовательной школе при поддержке УМК SPOTLIGHT является объектом нашего исследования. Предметом исследования – формы и методы интерактивного обучения в процессе обучения иностранным языкам. Гипотеза исследования состоит в том, что эффективное использование технологии интерактивного обучения в процессе обучения английскому языку повысит мотивацию школьников.

В соответствии с целью и гипотезой определены следующие задачи исследования:

- 1) проанализировать современные источники информации по проблеме нашего исследования;
- 2) раскрыть понятия «мотивация» и «технология интерактивного обучения»;
- 3) изучить возможности интерактивных технологий в процессе обучения иностранным языкам;
- 4) рассмотреть возможности реализации технологии интерактивного обучения в процессе обучения иностранным языкам;
- 5) изучить особенности использования технологий интерактивного обучения в процессе обучения иностранному языку.

В педагогике различают несколько моделей обучения: пассивную, активную, интерактивную. Если учащийся выступает в роли объекта обучения, то такая модель называется пассивной. При такой модели ученик слушает и смотрит, а основная доля учебного материала идет из уст учителя или из учебника. Активная модель обучения связана с самостоятельной работой и творческими заданиями, в этой связи ученик выступает «субъектом» обучения. В ситуации активного взаимодействия всех учащихся процесс обучения идёт в интерактивной форме (inter «взаимный», act «действовать»). Учащиеся принимают решения не для себя лично, а для своей команды, группы. Это инновационный метод в отечественной методике преподавания, который делает уроки насыщенными, интересными и эффективными [1, с. 20].

Основной задачей интерактивного обучения является вовлечение всех учащихся в процесс познания, при котором они обладают возможностью понимать и размышлять о полученных знаниях; это хорошая возможность для соединения теоретических знаний с практической направленностью. Учащиеся чувствуют себя равноправными участниками учебного процесса. С помощью технологии интерактивного обучения учитель формирует мотивационную готовность к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и внеучебных ситуациях. Учебная мотивация – это частный вид мотивации, включенный в деятельность учения. Это мотивация, которая является двигателем учебного процесса.

В педагогике выделяют несколько видов учебных мотивов: познавательные (показывают желание ученика к самообразованию, самосовершенствованию, самостоятельному получению знаний), внутренние (интерес к деятельно-



сти, к процессу), внешние (осуществляются в силу долга, обязанности), направленные на достижение успеха (ученики ставят перед собой позитивную цель, достижение которой связано с положительными эмоциями), направленные на избегание неудач (связаны с низкой самооценкой, неверием в достижении положительного результата), социальные [2, с. 109].

Чтобы выяснить мотивы, движущие учеником в процессе обучения ИЯ, мы составили опрос для учащихся 5–11 классов МОУ СОШ №17 г.о. Орехово-Зуево и пришли к выводу, что у школьников присутствуют следующие виды мотивации: перспективная мотивация, т.к. 85% опрошенных считают, что им пригодится в жизни иностранный язык, 48% собираются сдавать выпускные экзамены по английскому языку и 93% хотят повысить уровень владения иностранным языком. В группах присутствует коммуникативная мотивация, а именно, 81% учащихся нравятся интерактивные формы обучения (игровые формы и работа в группах). Примером социальной мотивации является то, что многие ученики изучают иностранный язык, так как считают, что каждый образованный гражданин обязан знать хотя бы один иностранный язык. Средний процент учащихся показывает преобладание учебной мотивации: им просто нравится изучать иностранный язык наравне с другими школьными предметами.

На основе опроса мы выделили методы и формы интерактивного обучения, которые все чаще употребляются современным учителем, работающим по ФГОС:

1	Дискуссионные (взаимодействия группы учеников, каждый из которых учится высказывать свою точку зрения и выслушивать собеседника)
2	Проектные (при которых учащиеся получают знания при совместном решении какого-либо вопроса)
3.	Игровые (взаимодействие учащихся, основанное на учебной игре. Ученики с интересом вовлекаются в ролевые и деловые игры, драматизации, игры-путешествия)
4.	Дистанционные (как интерактивная форма обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей, которым требуется индивидуальный темп для прохождения программы, для детей, получающих дополнительное образование)

С помощью интерактивного обучения решаются несколько задач: развиваются общие учебные навыки (анализ, синтез), развиваются коммуникативные навыки (установление доброжелательного контакта между школьниками), воспитательная (навыки работы в команде, культуры речи, этикета), информативная (получение информации для реализации совместной деятельности), с помощью релаксации снимается нервное напряжение, происходит смена форм деятельности.

Учебник Spotlight входит в федеральный перечень УМК, одобренных Министерством образования и науки РФ, так как полностью соответствует требованиям ФГОС. Учебник полностью интерактивен, вовлекает учеников в процесс, в диалог. Одним из компонентов УМК является электронное приложение с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома и в школе – ABBYLINGVO.

Диск является уникальным, так как он содержит учебно-игровую программу АВВУТУТОР, которая помогает ученикам запоминать лексику из урока учебника, учит правильному произношению слов и написанию. Другим неотъемлемым компонентом учебника является языковой портфель или портфолио ученика, который содержит письменные работы как продуктивного, творческого характера, так и аудиозаписи диалогов. Цель данного портфеля – достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Книжки для домашнего чтения учат диалоговому общению, эффективному развитию устной речи, повышают культурный и образовательный уровни.

#### Palm Card for the 1<sup>st</sup> Speaker.

1. Ladies and Gentlemen.  
Could I have your attention, please?  
Dear Adjudicator, Opposition and Audience.  
It is with great pleasure that I participate in today's debate.  
Let me introduce the topic:  
The Topic is \_\_\_\_\_  
My Team is for (against) the statement.
2. Our team defines \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
We define \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Thank you.
3. Let me introduce my team.  
The Developer is \_\_\_\_\_.  
The Extender is \_\_\_\_\_.  
The Dumb Player is \_\_\_\_\_.  
The Concluder is \_\_\_\_\_.
4. My point of argument is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
I hope everybody's got that?  
Thank you.
5. That's all I have to say.  
Thank you for listening.

#### Palm Card for the Concluder

1. Could I have your attention, please.  
Dear Adjudicator, Opposition and Audience.  
It's with great pleasure that I participate in today's debate.
2. I would like to take this opportunity to give our team's strongest point of argument.  
  
We have no doubt that \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. That's all I have to say.  
Thank you for listening.

Мы посетили урок АЯ в 11 классе в МОУ СОШ №17 г.о. Орехово-Зуево. Урок был проведен в форме дебатов в рамках учебного раздела «Глобализация» по теме «Плюсы и минусы глобализации». Каждый участник имел свою роль, на руках у каждого была специальная карта (см. рис 1).

В аргументах команд прослеживалось использование жизненного опыта, связь материала с ранее пройденным, межпредметные связи. При оценке во внимание принимались – процесс дискуссии, языковой материал и его презентация. Учитель на уроке выполнял роль консультанта, который «провоцировал» постановку проблемных вопросов, направлял учащихся в нужное русло. Такие уроки учат детей принимать на себя различные роли, выходить из трудных ситуаций, аргументировать свою точку зрения, приобретая навыки работы в команде. Таким образом, интерактивные технологии являются приоритетными в образовательном процессе, т.к. способны выполнять требования ФГОС и нацелены на формирование УУД.

### Debating evaluation form

Date: \_\_\_\_\_ Topic: \_\_\_\_\_

Adjudicator: \_\_\_\_\_

№	Name	Debating process	Language	Presentation	Total mark
		✓ Arguments ✓ Counter arguments ✓ Questions	✓ Grammar ✓ Pronunciation ✓ Topic glossary	✓ Eye contact ✓ Politeness ✓ Posture, stance	

Рис. 1.

Наше исследование показало высокую эффективность данных приёмов, отражающих личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы. Мы выяснили, что современному учителю нужно учиться отказываться от роли главного источника информации и осваивать роль консультанта-интерактора. Мы убедились, что использование интерактивных форм и методов развивает личность каждого ученика, формирует класс как коллектив, развивает анализ и синтез. Подводя итоги, можно отметить, что мотивация – это движущая сила, способствующая быстрому и эффективному овладению иностранным языком в современной общеобразовательной школе, а интерактивные технологии являются «рычагом» управления в руках современного педагога для решения учебных задач.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бугримов, И.В. Использование интерактивных технологий на занятиях. / И.В.Бугримов // Школьное образование. 2005. № 4. С. 19-22.
2. Кашлев, С.С. Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев. Мн., 2005. 268 с.

### ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ ПО ОКАЗАНИЮ УСЛУГ СОТОВОЙ СВЯЗИ

**Исханова Седа Арбиевна,**  
студентка 4 курса юридического факультета  
**Сокольская Людмила Викторовна,**  
к.ю.н., доцент, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Современное общество сложно представить без сотовой связи, ставшей неотъемлемой частью жизни каждого человека. Она наделяет нас важнейшим свойством, так необходимым в этом стремительно развивающемся мире – мобильностью, повышает деловую активность населения, способствует быстрой

передачи информации. Это привело к созданию нового потребительского рынка и расширению ассортимента в сфере оказания услуг, что соответственно потребовало законодательного регулирования.

Однако, не смотря на важность рассматриваемых услуг в теории и на практике все же имеют место быть такие проблемы как: определение природы договора по оказанию услуг сотовой связи является спорным; не выявлены значение и роль карты идентификации – SIM-карты в договоре по оказанию услуг сотовой связи; существует проблема навязывания услуг и их самовольного подключения абонентам (пользователям). Следовательно, ответ на вопрос – как данные несовершенства осложняют реализацию физическими лицами своих законных интересов при заключении договора на оказание услуг сотовой связи остается актуальным.

Несмотря на то, что отношения об оказании услуг по предоставлению телефонной связи содержат в себе гражданско-правовой характер они долгое время (до начала XX века) были отнесены к административно-правовому регулированию, что соответственно оказало влияние на современное положение данных правоотношений в системе современного права. Современное отечественное законодательство о связи является комплексной отраслью, однако, тенденции развития правоотношений в области сотовой связи указывают на то, что в регулировании отношений в этой сфере деятельности начинают преобладать гражданско-правовые нормы. Понятие услуги, оказываемой при предоставлении сотовой связи в законодательстве отсутствует. Более того, отсутствует в доступной для потребителя форме определение понятий «сотовая связь» и «подвижная связь». Исходя из естественно-физических свойств сотовой связи, можно сказать, что сотовая связь является разновидностью радиосвязи. Поскольку сотовая связь относится к телефонной связи, можно использовать термин «телефония», который был раскрыт в Уставе Международного Союза Электросвязи. «Телефония – вид электросвязи, предназначенный в основном для обмена информацией в виде речи».

На основании анализа действующего законодательства автор работы предлагает следующую дефиницию: «Услуга сотовой связи – это деятельность, направленная на прием, обработку и передачу голосовой и иной информации по системе сетей электросвязи с помощью радиоволн определенного радиочастотного спектра с целью обеспечения непрерывной телефонной связи (местной, внутризоновой, междугородной, международной) между абонентами сети сотовой связи определенного оператора, а также между абонентами электросвязи общего пользования других операторов по их вызовам».

В российском гражданском законодательстве об услугах связи, отсутствует легальное определение договора оказания услуг сотовой связи. Анализ законодательства и различных моделей договора возмездного оказания услуг сотовой связи, позволил автору работы выявить ряд особенностей этого договора:

– предметом договора являются конкретные услуги (действия обязанных лиц), а объектов является благо, которое субъекты желают получить в результате исполнения обязательства по договору;

– данный вид договора законодателем признается консенсуальным, так как заключенным он считается с момента согласования существенных условий сторонами, однако по своей сути является реальным, то есть для признания его заключенным требуется передача вещи (SIM-карты) и считается вступившим в силу с момента передачи объекта;

– формой заключение договора является простая «регистрации абонента» то есть заключение договора на предоставление услуг сотовой связи можно предоставив для внесения в базу данных оператора сети данные документа, удостоверяющего личность (как правило таким документом служит паспорт гражданина).

Исследование проблемы приводит к выводу о необходимости внесения изменения в статью 53 Федерального закона «О связи» от 07.07.2003 № 126-ФЗ, изложив полностью абзац 2 пункта 1 в следующей редакции: «К сведениям об абонентах относятся фамилия, имя, отчество или псевдоним абонента – гражданина, а также адрес абонента или адрес установки оконечного оборудования, абонентский номер, идентификационный номер абонентского устройства и другие данные, позволяющие идентифицировать абонента и его оконечное оборудование, сведения баз данных систем расчета за оказанные услуги связи, в том числе о соединениях, трафике и платежах абонента».

В Правила оказания услуг телефонной связи 2014 года необходимо внести следующие изменения:

1. Изложить пункт 23 Правил в следующей редакции: «Договор на оказание услуг подвижной связи должен содержать следующие существенные условия:

1) предмет договора с указанием конкретных услуг, предоставленных абоненту;

2) абонентский номер;

3) вид тарифа, в котором указываются цена и срок оплаты за оказанные услуги подвижной связи, а также условия прекращения предоставления услуг связи или условия временного прекращения услуг сотовой связи;

4) способы и виды оплаты услуг;

5) способы изъясления согласия абонента на подключение услуг оператором или подписку контента партнера».

2. Изложить статью 21 Правил в следующей редакции: «Договор между оператором и абонентом заключается в письменной форме с обязательным указанием всех существенных условий». «Договор между оператором сотовой связи и слабовидящим гражданином должен заключаться в письменной форме, экземпляр договора гражданина должен быть выполнен с использованием шрифта Брайля».

3. Дополнить Правила пунктом 14.1 следующего содержания: «В случае предоставления услуг сотовой связи лицам, не достигшим четырнадцатилетнего возраста абонентом-заказчиком услуги будет законный представитель малолетнего, а абонентом-пользователем услуги соответственно сам ребенок».

«Оператор связи обязан получать согласие от абонента-заказчика о подключении любых услуг, изменении тарифа и иных изменений условий договора

связи относительно номера абонента-пользователя. Уведомления могут быть направлены в «Личный кабинет» абонента-заказчика или посредством SMS-уведомления на его личный номер, при условии, что абонент-заказчик и абонент-пользователь пользуются услугами одного оператора».

4. Добавить в пункт 2 Правил определение «абонент-заказчик услуги» и «абонент-пользователь услугой».

Абонент-заказчик – это лицо, заключающее договор возмездного оказания услуг сотовой связи с оператором связи в интересах малолетнего ребенка и осуществляющее оплату, подключение услуг, выбор и смену тарифа, а также иные действия по управлению и распоряжению услугами связи, в том числе расторжение договора связи самостоятельно, но в интересах абонента-пользователя.

Абонент-пользователь – это лицо, не достигшее четырнадцатилетнего возраста, являющееся пользователем услугами сотовой связи, но не имеющее право самостоятельно осуществлять подключение или отключение услуг, предлагаемых оператором связи.

По мнению автора, данные предложения помогут отечественному законодателю более качественно осуществить регулирование правовых отношений в сфере оказания услуг сотовой связи.

#### **ОБРАЗ АВТОРА ЧЕРЕЗ ТЕКСТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»)**

**Каленьтева Ирина Николаевна,**  
студентка 2 курса факультета иностранных языков

**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**  
к.ф.н., доцент кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Примерно сто пятьдесят лет назад Льюис Кэрролл придумал историю о приключениях девочки Алисы в Стране Чудес. Эта сказка была напечатана спустя пять лет, в 1865 году. На данный момент произведение «Алиса в стране чудес» является классикой детской литературы. Оно сумело покорить сердца как детей, так и взрослых. Существует около сорока экранизаций данного произведения. До сих пор «Алиса в стране чудес» занимает умы многих переводчиков, иллюстраторов, критиков. И тем более нас интересует создатель этого произведения, солидный преподаватель математики, с одной стороны, и мечтатель, фантазер – с другой. Что он хотел сказать своим произведением? О чем думал, что чувствовал, когда писал?

Для начала попробуем разобраться, что же такое «образ автора»? Как его распознать в произведении?

Автор – это, прежде всего, конкретный человек, автор художественного произведения [9, с. 103]. Несложно заметить, что во многих произведениях автор настолько открыт, близок читателю, что мы можем четко ощущать его присутствие в тексте. В таких случаях, мы можем говорить об образе автора.

Автор раскрывается в рассказе о героях и событиях, поскольку сам не является персонажем. Как правило, автор-повествователь не имеет ясно очерченного внешнего облика, у него нет имени, ничего не говорится о его жизненных обстоятельствах, о судьбе. Образ автора складывается прежде всего из тех черт характера и психологии автора, особенностей его мировосприятия и нравственного облика, которые мы можем установить, анализируя повествование [6].

Хорошо известно, что Льюис Кэрролл – это псевдоним, который взял себе английский каноник и преподаватель математики в Оксфордском колледже Крайст-Черч Чарльз Лутвидж Доджсон. Две истории о похождениях Алисы в необычайном мире он написал для Алисы, Лорины и Эдит Лидделл, которые были дочерьми декана колледжа.

Литературный дар, математическое мышление и изощренная логика – все это составляет такое необычное, неповторимое своеобразие стиля писателя. Существует мнение, что Льюис Кэрролл наряду с Эдвардом Лиром является родоначальником «поэзии нелепостей» (*«nonsense poetry»*). На самом же деле Льюис Кэрролл стал основоположником иного жанра «парадоксальной литературы»: ведь его герои на самом деле не нарушают законов логики. Они следуют им, тем самым доводя логику до абсурда. Например:

*'To begin with,' said the Cat, 'a dog's not mad. You grant that?'*

*'I suppose so,' said Alice.*

*'Well, then,' the Cat went on, 'you see, a dog growls when it's angry, and wags its tail when it's pleased. Now I growl when I'm pleased, and wag my tail when I'm angry. Therefore I'm mad.'* [1, с. 87].

– Будем исходить из того, что собака нормальна, – начал Кот. – Ты согласна с этим?

– Пожалуй, да, – ответила Алиса.

– Ну, так вот, – продолжал Кот. – Собака рычит, когда злится, и виляет хвостом, когда довольна. А я, видишь ли, рычу, когда доволен, и виляю хвостом, когда злюсь. Стало быть, я безумен [7, с. 96].

Но именно абсурд позволит посмотреть на наш мир глазами Льюиса Кэрролла, человека, показывающего, насколько парадоксальны реалии нашей жизни.

При первом прочтении может показаться, что сказка о девочке Алисе вообще не несет в себе смысла и в ней логики. На самом же деле, несложно заметить, что абсурд Льюиса Кэрролла имеет закономерную, почти математическую логику.

Пожалуй, мы можем говорить о попытке Кэрролла показать «мир наоборот, перевернутый вверх тормашками», который так отличается от нашего обычного мира, закономерного и логического. Здесь не находится места логическим ответам на вопросы, нет взрослых рациональных поступков. Потому что этот мир – не что иное, как фантазия, сон главной героини сказок Алисы. Льюис Кэрролл смог сделать то, что никому ранее не удавалось – он смог взглянуть на мир так, как на него смотрят дети. «Превратиться в детей – это

значит принимать все буквально; находить все настолько необычным, что ничему не удивляться; быть жестоким, безжалостным и в то же время настолько ранимым, что легкое огорчение или насмешка погружают весь мир во мрак. Это значит видеть мир перевернутым вверх ногами. Огромное количество всяких сатириков и юмористов показывали нам мир вверх ногами, но они заставляли нас видеть его по-взрослому мрачно. Один лишь Льюис Кэрролл показал нам мир вверх ногами так, как он видится ребенку, и заставил нас смеяться так, как смеются дети» [2].

Льюис Кэрролл всегда очень сурово относился к небрежному использованию слов, сам он пытался достичь точности в их употреблении и стремился других научить тому же. Его произведение наполнено интересными диалогами, логическими задачами, загадками и головоломками. Один из самых интересных примеров мы можем услышать из уст Герцогини, которая во всем стремилась найти «мораль»:

*'Never imagine yourself not to be otherwise than what it might appear to others that what you were or might have been was not otherwise than what you had been would have appeared to them to be otherwise'* [1, с. 111].

*«Никогда не считай себя не таким, каким тебя считают другие, и тогда другие не сочтут тебя не таким, каким ты хотел бы им казаться»* [7, с. 137].

Эту же своеобразную черту имеет и девочка Алиса. Ведь действительно, Алиса обладает исключительным, ясным разумом ребенка, она во всем стремится точно выражать свои мысли так же, как стремится иметь об окружающем правильные представления.

В произведении Кэрролла Алиса – по-настоящему незаурядное существо – в какой-то степени саркастичная и насмешливая, но при этом отзывчивая, способная к сочувствию и сожалению. Она владеет редкой восприимчивостью к языку и интересом к философским вопросам, стараясь давать ясные ответы на них. Ведь недаром Алиса в сказке так интересно отвечает на, казалось бы, незамысловатый вопрос Шелкопряда, кто она такая:

*'I – I hardly know, Sir, just at present – at least I know who I was when I got up this morning, but I think I must have been changed several times since then'* [1, с. 69].

*– Я... я затрудняюсь ответить, сэръ, кто я такая сейчас. Я знаю, кем я была утром, когда встала с постели. Но с тех пор я всё время то такая, то сякая...* [7, с. 68].

Необходимо отметить, что Льюису Кэрроллу нравилось создавать новые слова. Так, в «Алисе в Стране Чудес» мы можем обнаружить слова "to uglify" и "uglification" – «обезобразивать» и «обезобразивание», которые были созданы по аналогии со словом "to beautify" – "украшать". Там же Герцогиня высказывает интересную апофегму: "Позаботься о смысле, а звуки позаботятся о себе сами". На самом деле это преобразованная английская поговорка – "Take care of the pence and the pounds will take care of themselves" – "Позаботься о пенсах, а фунты позаботятся о себе сами".



Льюис Кэрролл в «Стране чудес» соединил два слова – «качалка» (rocking-horse) и «слепень» (horse-fly) и придумал «слепня-качалку» (Rocking-horse-fly), а взяв бутерброд (bread-and-butter) и бабочку (butterfly), создал летающий бутерброд (Bread-and-butterfly).

Помимо этого, автор мастерски играет с уже существующими словами. Оживляя метафоры и используя слова одинаковые по звучанию, но различные по смыслу, он создает интересные каламбуры, которые проходят сквозь все произведение.

Книга Кэрролла полна карикатурных зарисовок. В тексте высмеиваются не только поучительные стихи, но и школьная премудрость, и скучная мораль здравого смысла. Лондон превращается в столицу Парижа, а Париж становится столицей Рима, антиподы перевоплощаются в антипатии, даже таблица умножения выходит из подчинения. В сцене суда пародируются судебные и газетные штампы, в Беге по кругу – парламентские разногласия и споры. И всеми известная улыбка Чеширского Кота как бы являет собой символ иронии над бессмысленностью мира, по которому путешествует Алиса.

В произведении можно встретить множество фольклорных образов. Причем, используя всеми известные образы, автор сумел создать собственных оригинальных персонажей. Помимо этого, Льюис Кэрролл ввел в сказку большое количество пародий на известные английские стихотворения, притчи и пословицы. Многие из них очень старые и забытые временем, как, например, стихотворение Томаса Гуда «Сон Юджина Арама».

Что интересно, в своем произведении автор не «забывает» и про читателя. В тексте часто можно встретить его пометки и пояснения, напрямую адресованные читателю:

*And she tried to curtsy as she spoke – fancy CURTSEYING as you're falling through the air! Do you think you could manage it? [1, с. 39].*

*С этими словами она попыталась вежливо присесть. Ничего себе! Присесть на лету! Думаете, вам удастся? [7, с. 15].*

Стиль повествования становится то лукавым и озорным, то меняется на глубоко лирический и философский. Речь писателя также не лишена своеобразия – сдержанная, четкая, лишенная «изыщества» и «грации», однако довольно динамичная и экспрессивная.

Что же можно сказать в заключение? Очевидно, что Кэрролл был «разнообразным» и разносторонним человеком. Ведь, с одной стороны, это был глубокоуважаемый Ч.Л. Доджсон, воплощающий собой самую суть уважаемого академического Оксфорда, исполнительный, щепетильный, жизнь которого, по его собственному признанию, была лишена тревог и серьезных проблем. И в то же время это Льюис Кэрролл, который совершенно отличается от своего двойника. В его душе скрывалось детство. И это по-настоящему необычно, ибо со временем детство обычно куда-то постепенно исчезает. Однако с Льюисом Кэрроллом все было совсем по-другому. По какой-то причине детство осталось в нем во всей полноте. Льюис Кэрролл так и не смог его исчерпать. Но, поскольку детство сохранилось в нем целиком, он сумел сделать то, что ранее ни-

кому не удалось сделать, – он сумел вернуться в этот мир, сумел возродить его так, что, читая «Алису в Стране Чудес» и мы сами возвращаемся в детство...

Закончить хотелось бы словами Н.М. Демуровой, которая в своем исследовании написала: «Льюис Кэрролл начал с рассказа, понятного узкому кругу близких людей. Постепенно расширяя его, он создал книгу, которая вот уже столетие волнует человечество» [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Carroll Lewis. «Alice's Adventures in Wonderland». Great Britain: Wordsworth Classics, 2015.
2. Вулф Вирджиния. Льюис Кэрролл. URL: [http://lib.ru/CARROLL/carrol0\\_5.txt](http://lib.ru/CARROLL/carrol0_5.txt) (дата обращения: 25.03.2016).
3. Галинская И.Л. Льюис Кэрролл и загадки его текстов. М.: ИНИОН РАН, 1995.
4. Демурова Н.М. Льюис Кэрролл и история одного пикника. URL: [http://www.lib.ru/CARROLL/about.txt\\_with-big-pictures.html](http://www.lib.ru/CARROLL/about.txt_with-big-pictures.html) (дата обращения: 25.03.2016).
5. Демурова Н.М. Льюис Кэрролл. Очерк жизни и творчества. М.: Наука, 1979.
6. Красовский В.Е. Образ автора. URL: [http://www.a4format.ru/pdf\\_files\\_slovari/4b6b0312.pdf](http://www.a4format.ru/pdf_files_slovari/4b6b0312.pdf) (дата обращения: 25.03.2016).
7. Кэрролл Льюис. Приключения Алисы в Стране Чудес. СПб.: АЗБУКА, 2015.
8. Кэрролл Льюис. Приключения Алисы в Стране Чудес (на английском языке). М.: Прогресс, 1979.
9. Широкова И.А. Образ автора // Филология. Искусствоведение. Вып. 92/ Вестник Челябинского государственного университета. № 23 (352). 2014. С. 103-106.

#### МАЯТНИК МАКСВЕЛЛА

**Калюжный С.К., Трушин И.А.**

*Научный руководитель: Левин Павел Станиславович,*  
учитель физики  
МОУ СОШ 17 г.о. Орехово-Зуево

В 9 классе, в ходе работы с темой «Механика», мы познакомились с разделом «Колебания и волны», во время изучения, мы узнали о существовании и работе пружинного и математического маятника. Позже выяснилось, что существуют и другие: маятник Максвелла, физический маятник, маятник Фуко, маятник Ньютона и другие. Маятник Максвелла заинтересовал нас больше чем остальные, так как имя Максвелла встречалось нам в ходе работы с электромагнитным полем.

**Актуальность работы.** При работе с моментом инерции, мы выяснили что включение этого понятия в школьную программу упростит изучение физики и в частности разделов «Кинематика», «Механика».

**Цель работы.** На примере маятника Максвелла познакомиться с вычислением и экспериментальным измерением момента инерции цилиндрического

твёрдого тела относительно оси симметрии, а также с законом сохранения энергии.

Объект исследования – маятник Максвелла. **Задачи:**

- 1) изучить и проанализировать литературу по теме работы;
- 2) собрать маятник Максвелла;
- 3) экспериментально измерить момент инерции;
- 4) провести наблюдение за сохранением энергии маятника.

**Методы.** В своей работе мы применяли *эмпирические методы исследования*: анализ, сравнение, наблюдение, эксперимент, обобщение.

Практическая **значимость** работы, на наш взгляд, заключается в том, что знания, полученные при работе с маятником Максвелла можно использовать на уроках физики.

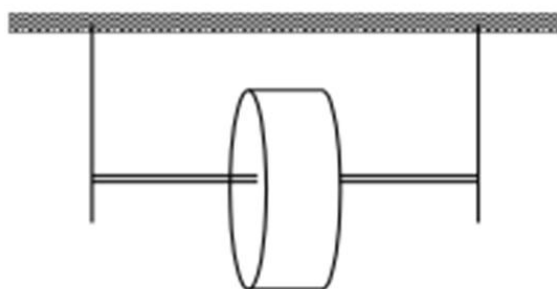


Рис. 1. Маятник Максвелла

Маятник Максвелла представляет собой массивный диск, ось которого подвешена на двух накрученных на нее нитях (рис. 1). При наматывании нитей на маятник, маятник поднимается вверх. Если маятник отпустить, то он будет совершать возвратно-поступательное движение в вертикальной плоскости при одновременном вращении диска маятника вокруг горизонтальной оси.

Мы использовали Маятник Максвелла без электромагнита, сделанный своими руками.

Как и было сказано ранее, если маятник отпустить, то он будет совершать возвратно-поступательное движение в вертикальной плоскости при одновременном вращении диска маятника вокруг горизонтальной оси. При этом выполняется закон сохранения энергии, т.е. потенциальная энергия поднятого маятника переходит в кинетическую энергию поступательного и вращательного движения. Полученное выражение можно использовать для определения момента инерции маятника  $J$ .

Таким образом, с помощью маятника Максвелла можно решить две экспериментальные задачи:

1. Осуществить проверку закона сохранения энергии в механике.
2. Определить момент инерции маятника.

**Приборы и материалы:** Маятник максвелла, секундомер, измерительная линейка на вертикальной колонке, штангенциркуль.

В ходе эксперимента мы получили следующие данные (таб. 1):

Таблица 1. Экспериментальные данные

№	$h$ , м	$t$ , с	$m_k$ , кг	$J_{\text{экспер}}$ , кг·м <sup>2</sup>	$J_{\text{теор}}$ , кг·м <sup>2</sup>	$W_{\text{П}}$ , Дж	$W_{\text{К}}$ , Дж
1	0,3	2,05	0,4	0,323	0,525	1,2	1,247
2	0,4	3,1	0,4	0,557	0,525	1,6	0,9698
3	0,5	3,35	0,4	0,521	0,525	2	1,297

Рассчитали погрешности найденных величин:

Относительная погрешность измерения момента инерции  $J$

$$\varepsilon_J = 0,708$$

Абсолютная погрешность измерения момента инерции  $J$

$$\Delta J = 0,329$$

Погрешность измерения момента инерции  $J$

$$\varepsilon_J = 11,2\%$$

Погрешность при определении энергии

$$\varepsilon_W = 26,8\%$$

Таким образом, мы сумели познакомиться с механикой и в частности со строением и работой маятника Максвелла. На практике мы сумели сочетать все теоретические знания, заложенные в нас с начала нашего знакомства с физикой.

В заключении хочется сказать, что механика требует, чтобы в ходе её изучения ученик сначала высказал предложения, обосновал умозрительные выводы, а потом проверил их на опыте. Такое построение вызывает у учеников большой интерес к учёбе и большое удовлетворение своими знаниями. Изучение разделов физики воспитывает у учащихся стремление активно, собственными силами добывать знания, стремление к активному познанию мира.

Уже в определении физики как науки, заложено сочетание в ней как теоретической, так и практической частей. На протяжении всей работы мы постоянно узнавали о механике что-то новое, имели возможность провести опыт с маятником и прочитать много интересных фактов из раздела физики.

Мы считаем, что с поставленной целью работы справились успешно. Узнали о законе сохранения энергии, моменте инерции и изучили маятник Максвелла. В дальнейшем эти знания помогут в изучении физики, как в школе, так и в будущем. Работа нас заинтересовала настолько, что мы бы хотели продолжить изучение раздела механики в дальнейшем.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Нивен У. Жизнь и научная деятельность Дж.К. Максвелла // Максвелл Дж.К. Материя и движение. М. Ижевск: РХД, 2001.

2. Определение момента инерции маятника Максвелла: методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Физика» для студентов, обучающихся по направлению 270800.62 «Строительство» и профилю подготовки «Экспертиза и управление недвижимостью» очной формы обучения. Тюмень, 2012.

3. Справочное руководство по физике / Б.М. Яворский, Ю.А. Селезнев. М.: Наука, 1989.
4. Физика: Механика : Учебное пособие для школ и классов с углубленным изучением физики / М.М. Балашов и др. М.: Просвещение, 1995.
5. Русаков В.С., Слепков А.И., Никанорова Е.А., Чистякова Н.И. Механика. Методика решения задач: учебное пособие. М.: Физический факультет МГУ, 2010.
6. Курс физики: учеб. пособие для вузов / Т.И. Трофимова. 11-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006.

## ОМОНИМЫ В КАЛАМБУРЕ

**Калякина Ольга Владимировна,**

студентка 5 курса филологического факультета

**Филиппова Елена Петровна,**

к.ф.н., доцент, доцент кафедры русского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одним из интереснейших явлений, изучаемых в лексикологии (науке о лексической системе языка), является омонимия.

Омонимия – звуковое совпадение двух или нескольких языковых единиц, различных по значению [3, с. 158].

Возникновение в языке омонимов обусловлено рядом причин:

1. Первоначально близкие значения одного и того же слова становятся настолько далекими, что в современном языке воспринимаются уже как принадлежащие разным словам, и лишь специальный этимологический анализ помогает установить общность этих слов.

Например: *месяц* – одна двенадцатая часть астрономического года и *месяц* – небесное светило, луна;

*мир* – согласие, отсутствие войны и *мир* – вселенная, земной шар;

*стан* – корпус, туловище и *стан* – лагерь.

2. Исконное слово совпадает в своем звучании с заимствованным.

Например: *клуб* – масса чего-либо движущегося (пыли, дыма и т.д.) и *клуб* – общественная организация, объединяющая людей;

*горн* – часть шахтной печи или (первоначально) кузнечный очаг и *горн* – сигнальный рожок.

3. В силу определенных фонетических законов в русском языке иногда приобретают одинаковое звучание несколько слов, заимствованных из разных языков.

Например: *кран* (гол. kraan) – трубка с затвором, служащая для выливания жидкости, и *кран* (нем. Kran) – механизм для подъема и передвижения тяжестей;

*банка* (польск. banka) – цилиндрический стеклянный, глиняный или жестяной сосуд, *банка* (гол. bank) – отмель и *банка* (нем. Bank) – поперечная скамья в лодке;

*бар* (англ. bar) – особый тип ресторана, *бар* (фр. barre) – наносная мель и *бар* (греч. baros) – спец. единица атмосферного давления;

*бак* (фр. bac) – металлический закрытый сосуд и *бак* (гол. bak) – носовая часть верхней палубы корабля и др.

Совпадение звучания русского и заимствованного слов происходит иногда не сразу. Когда-то по-разному звучавшие слова в процессе исторического развития языка оказываются одинаково звучащими, т.е. омонимами. Такой путь прошли, например, слова *лук* – огородное растение (древнее заимствование из германских языков) и *лук* – ручное оружие для метания стрел (восходит к древнерусскому *лук*, где на месте *у* – носовой звук *о*) [1, с. 10].

Рассмотрим, как омонимы проявляют себя в каламбуре. Как показывает языковой анализ, омонимы появились и широко применялись в 18 веке во французском языке. Их использовали при составлении каламбуров.

Каламбур – фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов [3, с. 94]. Французское *calembour* как раз и переводится как словосочетание, содержащее игру слов.

В художественной речи поэты намеренно «сталкивают» омонимы. Делается это для придания выразительности и экспрессивности речи.

Ты белых лебедей кормила,  
Откинув тяжесть черных кос...  
Я рядом плыл; сошлись кормила,  
Закатный луч был страшно кос.  
Вдруг лебедей метнулась пара...  
Не знаю, чья была вина...  
Закат замлел за дымкой пара,  
Алея, как поток вина. (В.Я. Брюсов)

Данное стихотворение содержит омонимы в каждой строке, и все они являются омоформами, т.е. словами, которые совпадают лишь в паре грамматических форм.

Используя омонимы в качестве рифмующихся слов, поэты включают в текст и омофоны, и омоформы, и омонимичные звукосочетания (составные омофоны), что особенно ценно для поэзии. Лексические омонимы, т.е. слова, которые не только произносятся одинаково, но и пишутся одинаково, делают рифму бедной. Ведь ценность рифмы как раз в её неожиданности, непредсказуемости. Омофоны, омоформы, омонимические созвучия в стихотворном контексте делают рифму интересной и удивляют своей неожиданностью.

Чтобы более детально рассмотреть, как омонимы проявляют себя в каламбуре, обратимся к каламбурам Дмитрия Минаева.

Дмитрий Дмитриевич Минаев (1835–1889) – русский поэт и переводчик. Славился как мастер эпиграммы, пародии и каламбура, получил титул «король рифмы».

С нею я дошёл до сада.  
И прошла моя досада,

И теперь я весь алею,  
Вспомнив тёмную аллею [4].

В данных строчках автор использовал составные омофоны «до сада» и «досада», и омоформы «алею» и «аллею» (совпадает в форме глагола 1л ед.ч. и сущ. В.п. ед.ч. наст.вр.).

В XIX в. была популярна рифма "и талия – Италия". Примерно, в таком контексте:

Ноги такой и талии  
Нет во всей Италии.

Д.Д. Минаев нашёл ещё вариант:

Ты грустно восклицаешь: "та ли я?  
В сто сантиметров моя талия..."  
Действительно, такому стану  
Похвал я выразить не стану [4].

«Та ли я» и «талиа» – составные омофоны, «стану» – «стану» – омофоры, совпадающие в форме сущ. ед. ч. Д.п. и глагола 1л ед.ч. буд. вр.

Ещё несколько удачных находок Минаева:

Ценят золото по весу,  
А по шалостям – повесу [4].

\*\*\*

Парик на лысину надев,  
Не уповаю я на дев.  
И ничего не жду от дам,  
Хоть жизнь подчас за них отдам [4].

Омонимы могут появляться не только в стихах, но и в прозе. У М.Ю. Лермонтова есть неоконченная повесть «Штосс». Герой повести Лугин переселяется в необычную квартиру. Фамилия хозяина квартиры – Штосс. Также штосс – это карточная игра, в которую каждую ночь Лугин играет с каким-то странным гостем. Еще этот гость обращается к Лугину: и что-с? Мистификация, фантастичность повести окутывает читателя особой тайной. А ненавязчивое появление омонимов усиливает загадочность. Здесь столкновение одинаково звучащих слов наводят на мысль, что рок, предопределение судьбы обнаруживается во всем, что сопровождает человека на жизненном пути, в том числе и в словах. Таким образом омонимы могут помогать и литературоведам в поисках скрытых смыслов и подтекстов.

Использование омонимов чаще всего встречается в юмористических и сатирических жанрах, например, в эпиграммах, каламбурах и даже анекдотах.

*Снять недорогую квартиру в Питере можно только на фотоаппарат.* («снять» (на фотоаппарат) и «снять» (квартиру) – полные омолексы, т.е. омонимы, совпадающие во всех грамматических формах).

*Бригаде, работавшей на дне карьера, сообщили, что привезли аванс.*

*Так быстро по карьерной лестнице не поднимался никто.*

Карьер – Место открытой разработки неглубоко залегающих полезных ископаемых, камней, песка, глины.

Карьера – род занятий//путь к успехам на служебном поприще.

Есть ещё одно значение слова «карьер» – самый быстрый конский бег, ускоренный галоп.

Эти слова являются омоформами, т.к. совпадают в форме ед.ч. Р.п. (нет карьера) и ед.ч. И.п. (успешная карьера) или мн.ч. И.п. (глубокие карьеры) и ед.ч. Р.п. (нет карьеры).

От этих слов образуются прилагательные *карьерный* (суффиксальным способом), а они уже являются полными омолексами (карьерный ров и карьерный рост).

*Есть женщины, которым мужчины говорят: "Ты моя!". И они тают...*

*А есть мужчины, которым женщины говорят: "Ты мой!". И они моют...*

(«мой» (глагол в ф. повелит. накл.) и «мой» (притяж. мест.) – омоформы)

*Если бы не цыганка, предложившая позолотить ручку, Джордж Паркер так бы и остался никому не известным изготовителем перьевых ручек.*

(«ручка» (от «рука») и «ручка» (концелярский предмет) – полные омолексы).

*Звонок в пожарную часть.*

*– Алло, это пожарная?*

*– Да.*

*– Тогда пожарьте мне, пожалуйста, рыбки.*

*– Мы не жарим, мы тушим.*

*– Ну хорошо, потушите.*

(«потушить» (способ приготовления еды) и «потушить» (устранить возгорание) – полные омолексы).

Итак, мы доказали, насколько интересен может быть текст, содержащий омонимы. Конечно, омонимия не обогащает русский язык, но она украшает литературные произведения, показывает мастерство автора, его способность к нестандартному использованию языковых единиц. Омонимы могут придавать тексту разные тональности: создавать юмористический фон или даже подчеркивать фантастичность. Кроме того, с помощью анализа используемых автором омонимов можно понять и скрытый смысл художественного произведения. Таким образом, мы увидели, что омонимия является по праву интереснейшим языковым явлением, которое изучает лексикология.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М.: Логос, 2002.
2. Лермонтов М.Ю. Проза поэта. М.: Вагриус, 2008.
3. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985.
4. Сборник русской поэзии «Лирикон» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://liricon.ru/>.



## КРАСНЫЙ ТЕРРОР НА ЮГЕ РОССИИ. 1918–1923 ГГ.

**Каражигитов Сергей Сергеевич,**

студент 5 курса исторического факультета

*Научный руководитель: Реснянский Сергей Иванович,*

д.и.н., профессор, профессор кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Террор – бесполезная жестокость, осуществляемая людьми,  
которые сами боятся.*

Ф. Энгельс

С древнейших времён феномен гражданской войны известен истории, однако интерес к осмыслению сути данного многопланового и сложного явления не угасает. Одним из составляющих элементов этого интереса является потребность в утверждении объективного и системного взгляда на красный и белый террор как на закономерное порождение общенационального революционного кризиса в стране и глубокого разобщения общества, имевшего в российских условиях неблагоприятные последствия. Более продолжительную историческую эволюцию прошла проблема красного террора, внимание к которой существенно повысилось в последней четверти XX века. Раскрытие понятия красного террора имеет социально-политическую природу и накапливает в себе противоречия, достигающие в обществе уровня конфликта. Как правило, они проявляются в переходные периоды государственного развития, что подтверждает их актуальность для современной России.

Сотни тысяч наших сограждан были стёрты с лица земли в междоусобной войне, но кто подсчитал, сколько их погибло в чекистских подвалах в дни «триумфального шествия», когда по приказу Урицкого и ему подобных в одном Петрограде ещё до официального объявления «красного террора» были расстреляны и утоплены в каналах десятки тысяч интеллигентов, когда в харьковских застенках горами лежали «перчатки» – содрванная с рук вместе с ногтями кожа, а людей живьём закапывали в землю, в Киеве под присмотром Лациса и Розы Шварц разбивали головы кувалдой, а всего за полгода убили более ста тысяч человек. В Одессе дознаватели Дейч и Вихман их превзошли, вытягивая жилы у людей, распиливая на куски, пытая беременных женщин, сжигая живьём в топках кораблей. В 1919 году, когда из двух с половиной миллионов жителей Петрограда в результате расстрелов и голода осталось 900 тысяч человек, Троцкий в одной из речей издевательски говорил: «Мы достигли такой власти, что если бы завтра декретом мы приказали всему мужскому населению Петрограда явиться на Марсово поле и получить по двадцать пять ударов розгами, то 75 процентов явилось бы и стало в хвост, а остальные запаслись медицинскими справками, освобождающими от телесного наказания» [8, с. 142]. Но это было только начало геноцида. Самый страшный удар пришёлся на южные регионы России. Всех, кто как-то пытался этому помешать арестовывали по большей части провокационным способом. ОГПУ (Объединённое государственное политическое управление) во всех городах России создавало огромное число кружков из своих агентов, в которых велись антисоветские беседы, а то просто

критиковали нелепости, совершаемые новыми властями. Вовлекаемые в такие кружки, просто высказывавшиеся не так на вечеринке «оформлялись» как участники заговора. Но это были ещё «цветочки», расстрелять могли просто за то, что человек смеялся, слушая провокационно рассказанный еврейский анекдот. В газетах печатались ложные сообщения о взрывах складов, за тем следовали массовые аресты. Арестованные под пытками признавались в осуществлении надуманных диверсий. Таким образом осуществлялся настоящий геноцид. Ликвидировалось всё инакомыслящее в русской нации. Когда же потом уничтожали крестьянство с его многовековым опытом ведения хозяйства, а остальных загнали в колхозы, лишив права передвижения, низведя до положения рабов, с которыми расправлялись даже за несколько колосков, взятых с хозяйского поля, чтобы накормить детей, умиравших от голода.

До войны 1914 года в России было 178 млн. населения. 85% – крестьяне, 10% – пролетарии, 4–5% прочие, и в том числе интеллигенция. Простой русский народ не понимал свою интеллигенцию, которая надо признать не всегда служила ему бескорыстно. Также и часть большевиков была интеллигентна (Луначарский, Ленин, Крыленко), большая часть полуинтеллигентна (провизоры Зиновьев, Каменев, коммерсанты Красин, Радек) [8, с. 142-143]. Став правящей партией, большевики с октября 1917 г., всегда подчёркивали непримиримость религиозной христианской и коммунистической идеологии. В будущем социалистическом лагере, построенном на принципе воинствующего атеизма, религии и церкви места не было. Антирелигиозная политика стала проводиться с первых же месяцев власти большевиков, включая и репрессивные меры. Для этой деятельности специально была создана Антирелигиозная комиссия ЦК ВКП(б), а также вовлечены наркоматы юстиции, финансов, внутренних дел, просвещения, партийные и советские органы. Сперва подрывались экономические основы деятельности Русской Православной Церкви. Этому способствовало изъятие церковных ценностей в период массового голода 1921–1922 гг. Прав юридического лица лишались все религиозные общества. Церкви и различным религиозным обществам полностью запрещалась религиозная пропаганда. Революционные трибуналы расценивали противодействие изъятию церковных ценностей как контрреволюционную деятельность. Среди обвиняемых были священники, профессора, учителя, студенты и рабочие [10, с. 71]. На заседании Политбюро ЦК в марте 1922 года по предложению В.И. Ленина был принят план Л.Д. Троцкого об арестах Синода и Патриарха, как главных сторонников сопротивления незаконных изъятий. И уже через несколько дней начались допросы Патриарха Тихона. К концу 1924 г. в тюрьмах и лагерях побывало около половины всего российского епископата – 66 архиереев. Общее количество репрессированных церковных деятелей в 1921–1923 гг. составило 10 тысяч человек, при этом был расстрелян каждый пятый – всего около 2 тысяч [9, с. 306]. Схема репрессий против священнослужителей была схожа с борьбой с политическими врагами. Первым шагом было создание различных оппозиционных друг другу группировок в лагере противника, а затем следовало обвинение каждой из них по очереди в «антипартийных», «антисоветских», «контрреволюционных» и прочих настроениях. Последним шагом становится «судебный

процесс» который выносил вердикт – ссылка или расстрел. Результаты репрессивной политики советского государства по отношению к Русской Православной Церкви к концу 1930-х годов были трагичны. Фактически РПЦ перестала существовать официально как организованная структура, на свободе осталось 3–4 архиерея и несколько священников.

Не менее ужасными стали репрессии советского режима против казачества, обобщённо и кратко получившее хлёсткий термин «расказачивание». Эти меры были задуманы пламенными красными революционерами сразу после захвата ими власти в России в октябре 1917 года. В России до 17-го года довольно плотно жило более 4 миллионов казаков. Идеологи «мировой революции»: Троцкий (Бронштейн), Ульянов-Ленин и прочие их соратники объявили казаков «опорой самодержавия». Как писал Ленину И. Рейнгольд: «Казаков, по крайней мере, огромную их часть, надо рано или поздно истребить, просто уничтожить физически, но тут нужен огромный такт, величайшая осторожность и заигрывание с казачеством: ни на минуту нельзя забывать, что мы имеем дело с воинственным народом, у которого каждая станица – вооружённый лагерь, каждый хутор – крепость»<sup>1</sup>. В результате только на Дону погибло от 800 тысяч до миллиона человек – около 35% населения. Сожжено заживо, расстреляно, отравлено боевыми химическими веществами, выслано в Сибирь на вымирание было в основном мирное, гражданское население станиц: старики, женщины и дети. По оценкам специалистов от 800 тысяч до 1 миллиона 250 тысяч жизней унёс казачий геноцид. Как писал А.И. Солженицын, быстроту выносимых приговоров «лимитировала лишь техника машинописи». Многие дела рассматривались заочно. В первую очередь уничтожались офицеры и солдаты элитных частей – корниловцы, марковцы, дроздовцы, алексеевцы... Известно, что главными застрельщиками красного террора в Крыму были венгерский интернационалист Бела Кун и Розалия Залкинд-Самойлова, носившая партийную кличку «Землячка», проявлявшая особую жестокость не только по отношению к врагам революции, но и к собственным «товарищам», попадавшим в водоворот партийных чисток в тридцатые годы. В этом водовороте в 1938-м сгинул и Бела Кун, а вот прах Розалии «Землячки» до сих пор находится на Красной площади в Кремлёвской стене. В общей сложности по оценкам историков, в Крыму в период первой волны красного террора, было убито (расстреляно, утоплено, повешено и т.п.) около 120 000 офицеров, солдат и их близких.

Данные о жертвах красного террора до сих пор очень отрывочны и неполны. Но с полной уверенностью можно сказать, что наибольшие мучения пришлось на долю мирного населения. Не менее 2 миллионов составляет число жертв террора, главным образом «красного». Более 2 миллионов эмигрировало, а около 3 миллионов мирных жителей умерло от голода и болезней. Безжалостные методы управления, сформировавшиеся в годы красного террора и гражданской войны, в последствии будут доведены до абсурда. Если ранее террор можно было объяснить условиями тяжелейшего противостояния, то в дальней-

---

<sup>1</sup> Из письма члена Донревкома в ЦК РКП(б).

шем он становится необходимым атрибутом подавления малейшего инокомыслия. Диктатура и ведущая роль одной партии будут преподносятся, не иначе как высшее достижение демократии. Спасшая партию в годы гражданской войны тоталитарная система, станет надёжным оплотом и в будущем. Красный террор – является наглядным примером того, что случается тогда, когда в стране к власти приходят антироссийские политические силы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мельгунов С.П. Красный террор в России.
2. Футорянский Л.И. Казачество России в огне гражданской войны. 1918–1920 гг.
3. К. Каутский. Терроризм и коммунизм.
4. Журнал «Родина». 2007. № 1.
5. Журнал «Наш Современник». 1988. № 9.
6. Журнал «Наш Современник». 1992. № 4.
7. Журнал «Наш Современник». 1990. № 4.
8. Журнал «Наш Современник». 1990. № 10.
9. Цыпин В.А. История Русской Православной Церкви, 1917–1990.
10. Лобашев А. «Верою побеждали!...». Челябинск, 2007.

#### РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ОСНОВАННОГО НА БИОАДЕКВАТНОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

**Карелина Анна Юрьевна, Шипилова Ирина Игоревна,**  
студентки 2 курса, факультета информатики  
**Аносов Юрий Валентинович,**  
к.т.н., доц. кафедры информатики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Существует огромное количество различных методик преподавания тех или иных учебных дисциплин. Каждая из таких методик ориентирована на развитие различных навыков у обучающихся. Однако, ещё в конце двадцатого века было показано, что наилучшие результаты в обучении могут быть достигнуты только тогда, когда процесс изучения учебного материала построен на основе одновременного включения в этот процесс максимального числа органов восприятия (органов чувств) обучающегося.

До недавнего времени разработка подобных методик преподавания и средств их обеспечения упиралась в ряд объективных причин, не позволяющих использовать в учебном процессе расширенные мультимедийные данные, имеющие своей целью воздействие на органы аудио и визуального восприятия обучающихся. Однако, одной из характерных черт нашего времени является тот факт, что современные компьютерные технологии открыли возможность для использования подобных данных в учебном процессе.

Квинтэссенцией технологий обучения, основанных на одновременном воздействии на все органы чувств обучающегося, явились технологии так назы-

ваемого «Биоадекватного» обучения, разработанные и внедряемые под эгидой Российской Академии Естественных Наук [2].

В основе биоадекватной методики преподавания учебных дисциплин лежит операционная концепция интеллекта Жана Пиаже, согласно которой любая информация воспринимается человеком, проходя 4 естественных этапа: сенсорно-моторный, символичный, логический, лингвистический [2].

Цель биоадекватной методики – это сформировать учебный мыслеобраз как единицу, микроструктуру знания по учебному предмету, заложить его в долговременную память ученика и научить пользоваться новым мыслеобразом, т.е. сделать его творческой подвижной единицей мышления, вовлечь в динамичный поток постоянно движущихся ранее приобретённых мыслеобразов [1]. (Рис. 1).

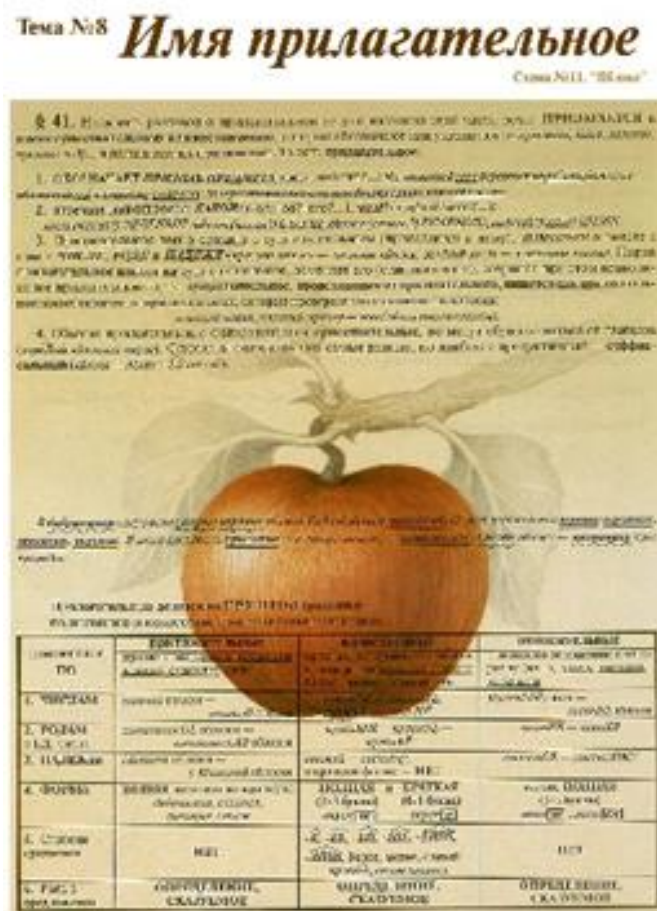


Рис. 1. Пример учебного мыслеобраза.

На данный момент времени уже разработано несколько учебников (по различным учебным дисциплинам), основанных на данной методике преподавания. Разработанные учебники изданы в традиционном «бумажном формате». Однако, полноценных электронных версий данных учебников (или их аналогов) пока не существует.

В связи со всем вышеизложенным перед нами была поставлена задача разработки пробного электронного учебного пособия по одной из учебных дисциплин общеобразовательной школы, основанного на указанной «Биоадекватной» методике преподавания.

В силу некоторых обстоятельств (*консультантом проекта является преподаватель русского языка, применяющий в своей практике биоадекватную методику преподавания*) при разработке первой электронной версии учебного пособия нами было выбрано направление подготовки учащихся в рамках курса Русского языка.

За основу разрабатываемого программного комплекса был выбран учебник И.Г. Карелиной, Н.В. Масловой, Н. Антоненко «Русский язык. Фонетика, Орфоэпия, Графика и Орфография», уже изданный в традиционной (бумажной) форме [1]. (Рис. 2).

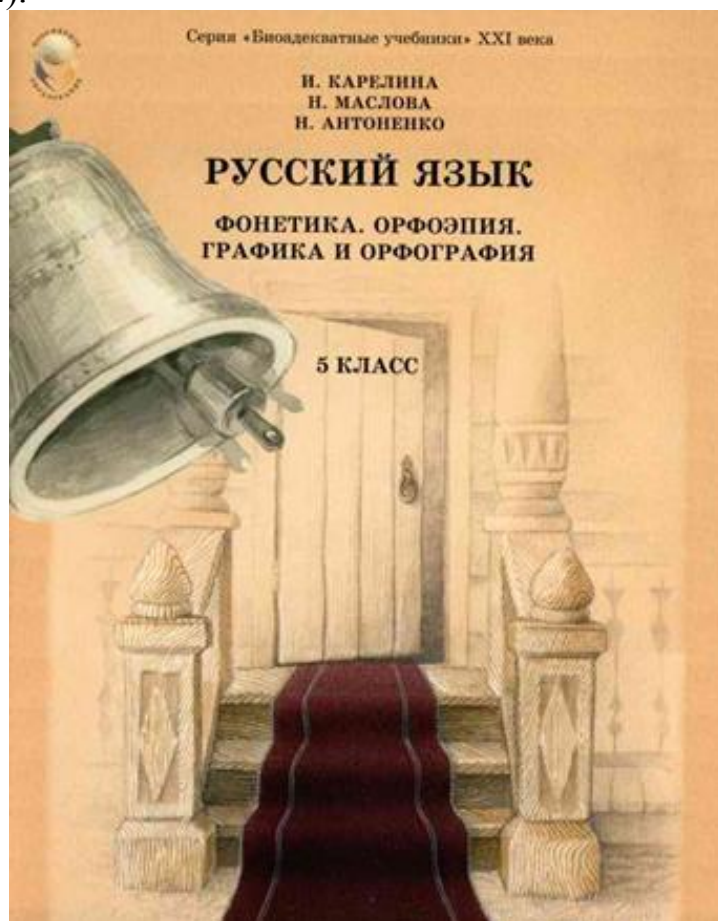


Рис. 2. Учебник «Русский язык. Фонетика, Орфоэпия, Графика и орфография»

Разрабатываемый нами программный комплекс в целом повторяет печатный прототип. Однако, отличительной особенностью нашей разработки является расширение возможностей базового (печатного) учебника за счёт:

- гипертекстовой организацией теоретической части материала;
- мультимедийных средств наглядности;
- обратной связи при выполнении практических и контрольных заданий.

Все разделы электронного пособия (темы) разделены на серию последовательных шагов. При этом, каждый такой шаг укомплектован опорными изображениями (опорными образами), анимационной и аудио-поддержкой (голосовым сопровождением).

На следующем рисунке (рис. 3) представлен скриншот одного из разделов разрабатываемого электронного интерактивного пособия.

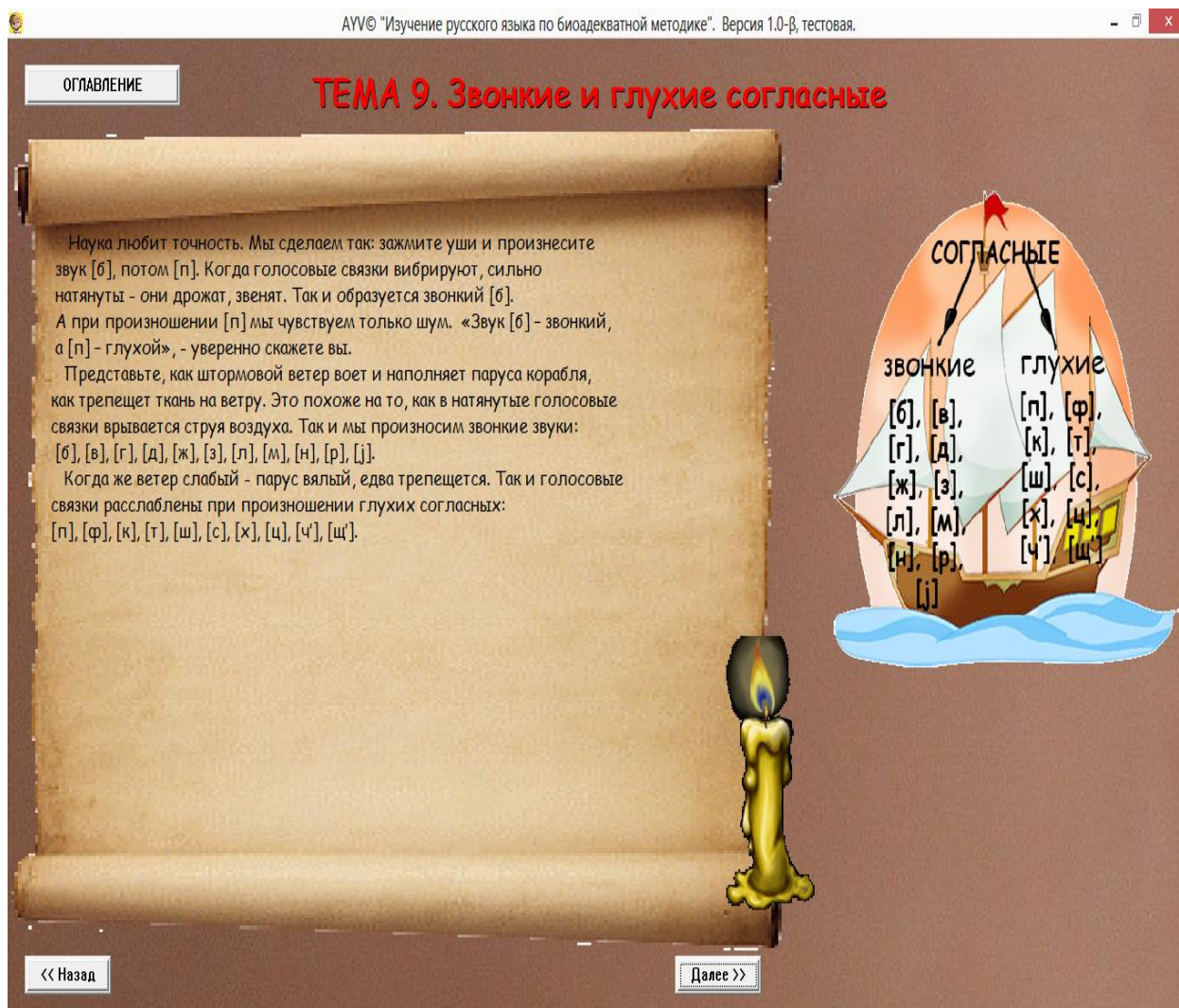


Рис. 3. Демонстрация работы электронного интерактивного пособия

В заключении хотелось отметить, что в учебниках классической педагогической науки информация представлялась лишь на лексическом и логическом уровнях (с некоторым обращением к символьному этапу). Физиологически необходимый сенсорно-моторный этап восприятия информации в них практически отсутствовал. В этом кроется одна из причин трудностей в восприятии информации учащимися.

Предлагаемый же нами программный учебный комплекс, разрабатываемый в рамках биоадекватной методике преподавания, имеет своей целью преодолеть все, перечисленные выше трудности и повысить качество обучения.

Разработка осуществлялась в инструментальной среде «Delphi» [3], при этом использовались современные технологии разработки ПО [4, 5].

### ЛИТЕРАТУРА

1. Карелина И., Маслова Н., Антоненко Н. "Русский язык" ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ / Биоадекватный учебник для 5 класса. М.: РАЕН, 2002.

2. Маслова Н.В. и др. Биоадекватная методика преподавания / под ред. Н.Г. Куликовой. М.: Центр РАЕН «Планета Семь-Я», 2008.

3. Бобровский С. Программирование в Delphi 7. СПб.: Информ-Пресс, 2011. 806 с.
4. Незнанов А. А. Программирование и алгоритмизация. М.: Издательство «Академия», 2012. 304 с.
5. Энди Орам, Грегори Уилсон. Идеальная разработка ПО. Рецепты лучших программистов. СПб.: Питер, 2013. 592 с.

## **РАЗРАБОТКА ЭЛЕМЕНТОВ ИГРЫ-ТРЕНАЖЕРА ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Кладов Александр Сергеевич,**  
студент 5 курса факультета информатики

**Житенева Юлия Николаевна,**  
к. ф.-м. н., доц. кафедры информатики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время происходит информатизация всех сфер человеческой деятельности и современного общества. Этот процесс затронул и образование. Информатизация всех форм образовательной деятельности характеризуется процессами совершенствования и массового распространения современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования.

Образовательные средства ИКТ включают в себя разнообразные программно-технические средства, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся. К достоинствам использования средств ИКТ в процессе обучения можно отнести то, что они способствуют совершенствованию организации преподавания, повышению индивидуализации обучения, усилению мотивации к обучению и т.д.

Наибольшего эффекта в процессе обучения позволяют достичь мультимедиа приложения образовательного назначения. Особенно большой интерес у учащихся вызывают приложения, с помощью которых обучение можно организовать в игровой форме. В первую очередь, это компьютерные игры.

В выпускной квалификационной работе Кладова А.С. предпринята попытка создания интерактивной игры-тренажера для обучения лексике английского языка детей младшего и среднего школьного звена, обладающей интуитивно понятным интерфейсом. Анализ рынка показал, что подобных обучающих игр в свободном доступе нет, что доказывает важность выполняемой работы.

В процессе первоначального изучения языка основная цель состоит в формировании необходимого словарного запаса, чтобы можно было изъясняться на начальном уровне, знать названия окружающих предметов и иметь возможность идентифицировать их. Именно поэтому методическая цель игры заключается в пополнении словарного запаса обучаемого.



В процессе создания игры-тренажера используются только бесплатные инструменты разработки, что позволяет выпускать данный продукт по свободной лицензии. Главным инструментом разработки данного приложения является игровая платформа Unity 5. Основные причины выбора Unity:

- бесплатность;
- низкий порог вхождения, именно, не имея большого опыта разработки игр и программирования в целом, можно создать игру;
- возможность портировать игру на все современные платформы;
- использование языка программирования C#, т.к. именно на этом языке программирования имеется опыт разработки;
- большое сообщество, что позволяет найти большинство ответов на интересные вопросы;
- встроенный функциональный магазин Assets Store, где можно получить различные дополнения к своей игре.

На данный момент реализована разработка основных элементов интерфейса и сценария игры, а также составлен словарь, используемых английских слов, и выполнен этап прототипирования.

Сценарий является важной частью любой игры, поскольку суть в ней не спецэффекты, не возможности, а именно сюжет, который помогает участникам окунуться в игровую атмосферу. Так как разрабатываемый тренажер нацелен на младшую возрастную категорию, то к сценарию игры предъявляются особые требования, главные из которых: он должен быть простым, но интересным.

В игре следующий сценарий: главный герой имеет карту с неизвестным предметом. Для того чтобы узнать, что там, ему требуется найти на карте специальные символы, которые соединяются в шифр. Шифром является английское слово, обозначающее данный предмет. На пути у главного героя возникают различные сложности в виде обрывов, шипов и т.п. (рис. 1).

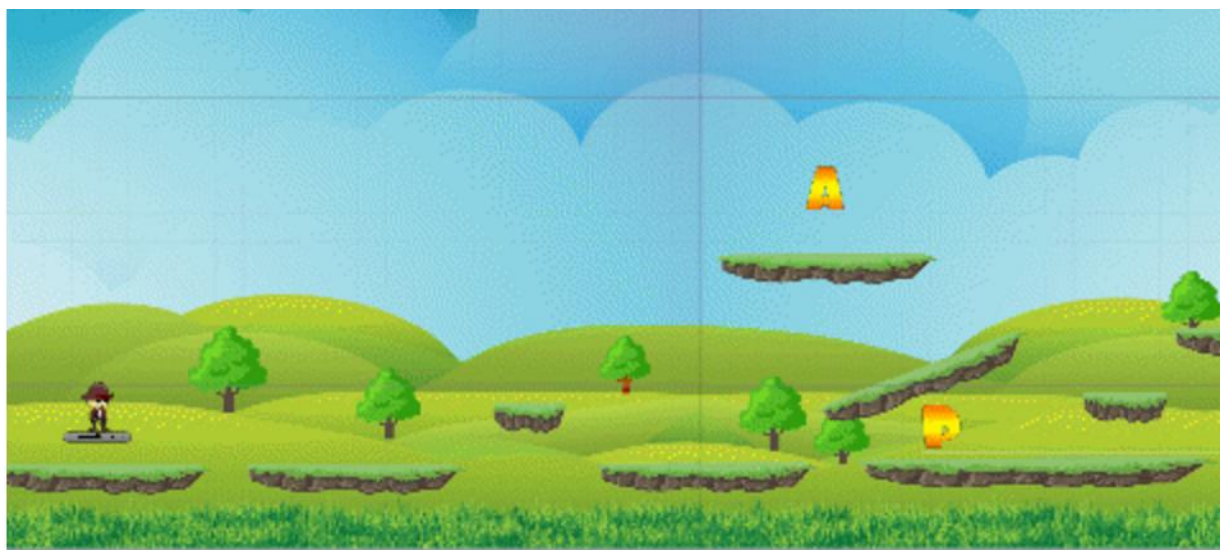


Рис. 1. Общий вид игрового интерфейса

В игре имеется система уровней: первый уровень является очень простым, что позволит игроку вникнуть в суть игры, и не оттолкнёт слишком

сложными препятствиями. По мере прохождения игры будут появляться новые препятствия, а также сам уровень будет иметь более сложную структуру. На каждом уровне присутствуют буквы, непосредственно участвующие в составлении слова, а также бонусные предметы, которые будут приносить «очки» игроку. На первых уровнях будут использованы «съедобные» лексические единицы, т.е. фрукты, овощи, блюда и т.д., так как данный раздел лексики наиболее простой и часто употребляемый в речи, а также наиболее активно будет использован приём зрительной наглядности, что позволит обучающимся создавать ассоциативные связи слов с изображениями.

В настоящее время в игре имеется один персонаж (рис. 2). Так как игра рассчитана и на мальчиков, и на девочек, то предполагается, что будут разработаны 2 разных персонажа для игры, чтобы дети могли идентифицировать себя с ними. Это необходимо для достижения наилучших результатов, а именно запоминания слов.

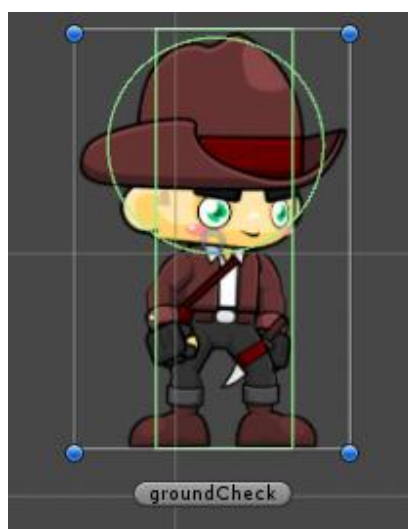


Рис. 2. Персонаж игры

Для того чтобы не терялся интерес по мере прохождения игры, планируется разработать систему наград и поощрений, а также «магазин», где можно использовать полученные бонусы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П.Беспалько. М.: Изд-во МПСИ, – 2008.
2. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology. Учебное пособие для вузов. М.: Дрофа, 2005.
3. Смирнов Е. Зачем нужна геймификация образования? – <https://newtonew.com/discussions/zachem-nuzhna-gejmifikacija-obrazovanija> (дата обращения: 03.04.16).

## КОНСТРУКЦИЯ И ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СХЕМА ПРОСТЕЙШЕГО РОБОТА, ДВИЖУЩЕГОСЯ ПО ЛИНИИ

Климентьев Игорь Алексеевич,  
Лазарев Михаил Викторович  
МУ ДО ЦДТ «Родник», г. Орехово-Зуево

В настоящий момент становится актуальной автоматизация производства. В частности, на некоторых промышленных предприятиях в качестве внутриводского транспорта используются роботы, движущиеся по маршруту, обозначенному нарисованной специально для них контрастной линией. В данной работе представлена модель такого робота: её конструкция и электрическая схема.

Конструкция робота состоит из корпуса (1), шасси с двигателями (2), батарейного отсека (3), датчика линии (4), свободно вращаемого колеса (5) и схемы управления (6) (рис. 1).

Механическая схема модели – трёхточечная: два колеса – их роль выполняют непосредственно валы двигателей (7) – ведущие, одно, свободно вращаемое, – ведомое. Ведомое колесо предназначено для поддержания направления движения робота.

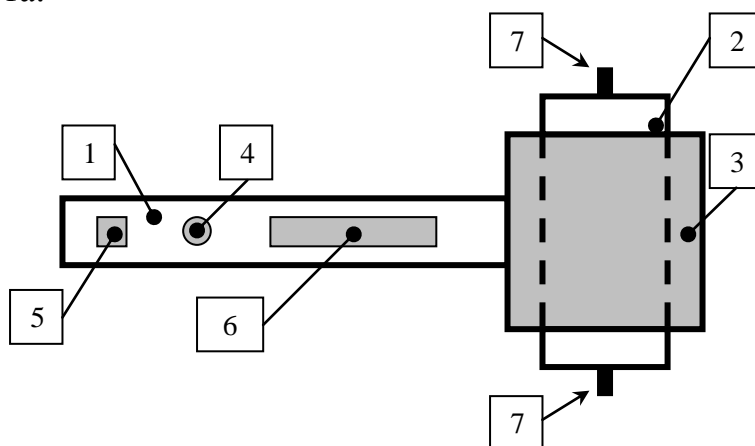


Рис. 1. Конструкция простейшего робота с одним датчиком

Принципиальная электрическая схема представлена на рис. 2.

Светодиод HL1, включенный через токоограничительный резистор R1. Фотодиод VD1 совместно с резистором R2 образуют делитель напряжения. Напряжение на выходе делителя зависит от уровня освещённости VD1: если освещённость мала, напряжение близко к 0 Вольт, если велика – около 6 Вольт.

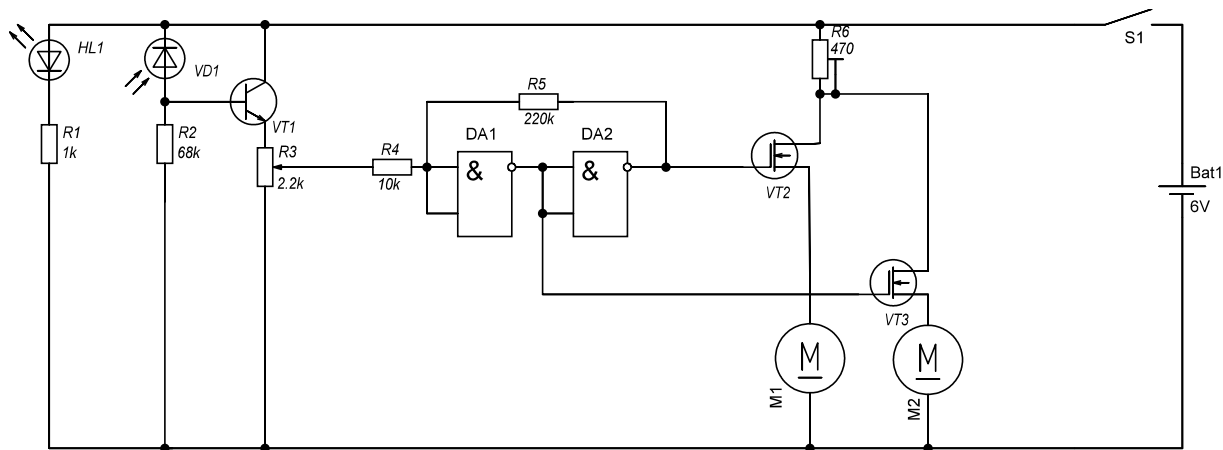


Рис. 2. Принципиальная электрическая схема робота

С делителя напряжение поступает на эмиттерный повторитель, выполненный на транзисторе VT1. Роль повторителя – согласовать высокое выходное сопротивление предыдущего каскада с низким входным сопротивлением следующего.

Нагрузкой эмиттерного повторителя является переменный резистор R3. С его помощью можно регулировать величину выходного напряжения повторителя.

С эмиттерного повторителя сигнал поступает на триггер Шмитта, выполненный на логических элементах DA1 и DA2 и резисторах R4 и R5. Каждый логический элемент, изначально выполняющий функцию 2И–НЕ, включен по схеме инвертора.

С первого инвертора выходной сигнал поступает на затвор транзистора VT3, со второго – на затвор VT2. Со стоков транзисторов напряжение поступает на двигатели M1 и M2.

Питается схема от четырёх батарей с общим напряжением 6 В.

**Описание работы схемы.** Светодиод HL1 подсвечивает поверхность, по которой едет робот. Если робот находится на тёмном участке, отражения практически нет, сопротивление фотодиода VD1 велико, и напряжение на выходе делителя близко к 0 В. Если робот находится над светлым участком, фотодиод имеет небольшое сопротивление, и напряжение на выходе делителя близко к напряжению питания.

Совокупность элементов светодиода, фотодиода и эмиттерного повторителя представляют собой датчик линии. Чувствительность датчика можно регулировать с помощью резистора R3.

Выходной сигнал датчика поступает на триггер Шмитта. Необходимость применения триггера Шмитта объясняется следующим. Выбранные цифровые элементы выполнены на микросхеме КМОП-структуры (K561ЛА7) и переключаются при напряжении равном половине напряжения питания (в нашем случае 3 В). Однако при данном напряжении случайные внешние факторы (незначительные изменения света, температуры, напряжения питания и т.п.) приводят к

появлению генерации на выходе элемента. Это нежелательное явление, приводящее, в частности, к уменьшению ресурса работы двигателей.

Триггер Шмитта имеет гистерезис – разницу между напряжениями включения и выключения. Включается такой триггер при напряжении большем, чем половина напряжения питания, а выключается при меньшем. Это позволяет избавиться от паразитной генерации и обеспечить чёткое переключение схемы.

С выхода логических элементов сигнал поступает на выходные полевые транзисторы. Использование последних продиктовано практически полным отсутствием потерь напряжения на участке «сток – исток», что повышает эффективность работы схемы.

Резистор R6 позволяет регулировать скорость вращения валов двигателей.

При низком уровне освещённости (робот на тёмном участке) включается двигатель M1, при высоком – M2.

Данная электрическая схема является простейшей. Она обеспечивает «релейный» тип переключения двигателей (либо включен, либо выключен) и не обладает какими-либо дополнительными функциями.

## **ВОПРОСЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗОБНОВЛЯЕМОГО СЫРЬЯ *SILIBUM MARIANUM L.***

**Клюшкин Александр Романович,**  
студент 3 курса фармацевтического факультета

**Ханина Миниса Абдуллаевна,**  
д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии

**Попова Татьяна Владимировна,**  
к.х.н., профессор, профессор кафедры химии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** *Silybum marianum L.* – Расторопша пятнистая – однолетнее или двулетнее травянистое растение из семейства *Asteraceae* является источником для сырья – *Silibi mariani fructus* (Расторопши пятнистой плоды). Препараты р.пятнистой применяют как гепатопротекторы. Надземная часть растения, превосходящая по массе плоды в сотни раз, не исследовалась на возможность использования ее в качестве сырья для получения фитопрепаратов (Рис. 1). В связи с этим актуальным является комплексное фармакогностическое исследование надземной части растения и определения возможности использования ее в медицине.



А



Б

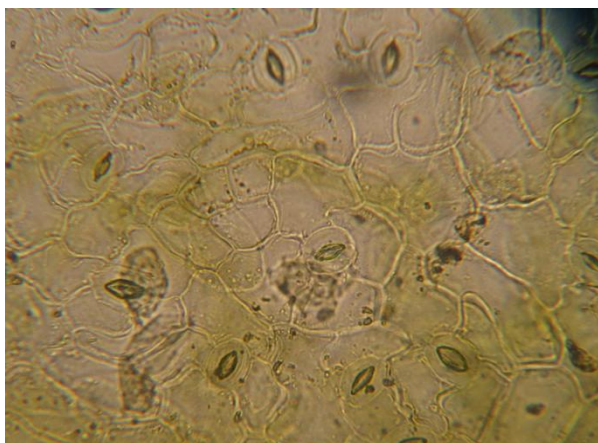
Рисунок 1. Расторопша пятнистая, А – внешний вид растения, Б – семена

**Объекты и методы исследования.** Объектами исследования служили морфологические части и вся надземная часть р. пятнистой, выращенной на опытных участках «Лаборатории по выращиванию лекарственных растений» ГОУ ВО МО ГГТУ. Надземная часть растения собрана в фазу начала плодоношения и высушена естественной сушкой до воздушно сухого состояния.

Микроскопические исследования проводились с использованием микроскопов типа МБС и «Микмед» при увеличении до 600 раз. Общий фитохимический и товароведческий анализы проведены по общепринятым и фармакопейным методикам [1, 2]. Определение качественного состава и количественного содержания макро- и микроэлементов проводилось методом масс-спектрометрии с индуктивно связанной плазмой на приборе «ELAN-DRC» в ООО «Химико-аналитический центр «ПЛАЗМА», г. Томск. Количественное содержание полисахаридов определяли гравиметрическим методом [1, 2].

Содержание биологически активных веществ (БАВ) определяли прямым вариантом спектрофотометрического метода.

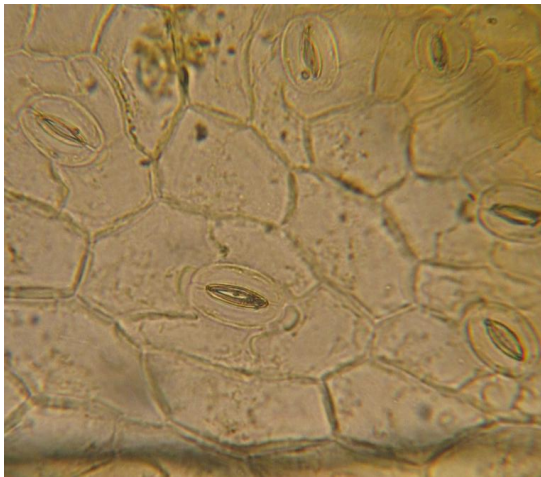
**Результаты исследований.** Установлены микро-диагностические признаки морфологических частей растения. Лист: клетки нижней эпидермы изодиаметричной формы, тонкостенные; стенки эпидермальных клеток слабоизвилисто-стенные или прямостенные (Рис. 2, А, Б). Отмечается обилие устьиц, устьичный аппарат аномоцитный, устьица не погруженные (Рис. 2, С, Д).



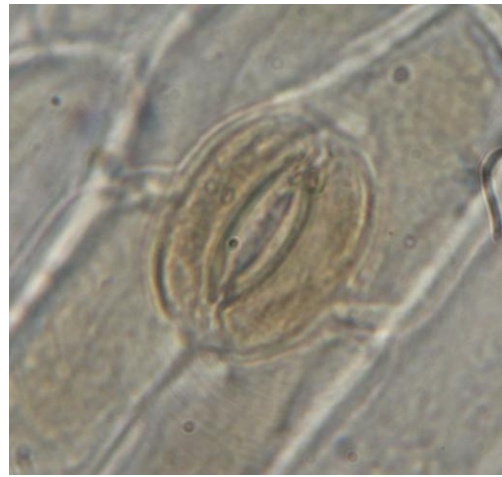
А



Б



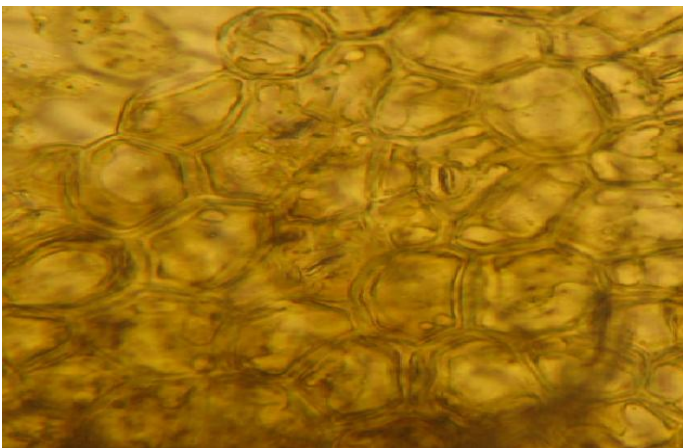
С



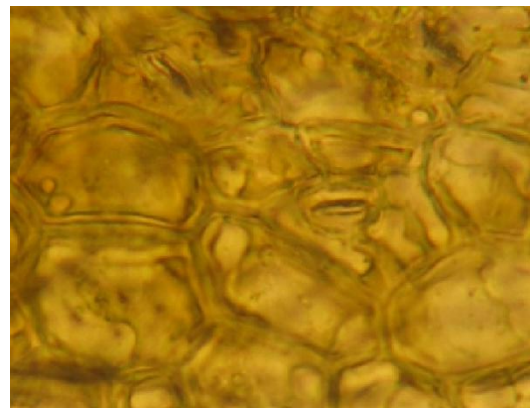
Д

Рис. 2. Фрагменты анатомической структуры листа расторопши пятнистой.  
Нижняя эпидерма

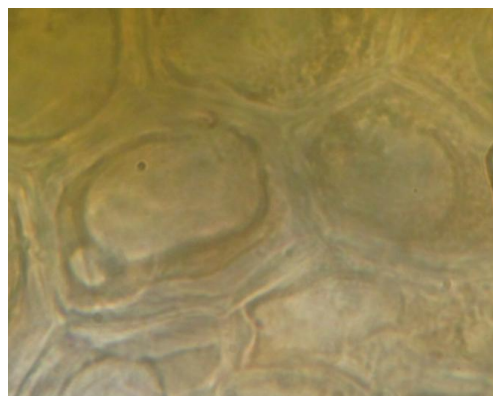
Клетки верхней эпидермы изодиаметричны, прямостены. Стенки эпидермальных клеток сильно утолщены (Рис. 3, А, Б, С). Редко встречаются устьица (аномоцитный тип устьичного аппарата), уровень их расположения ниже общего уровня эпидермы (Рис. 3, Б). При рассмотрении листа с поверхности (Рис. 4, А) хорошо заметны вдоль жилок паренхимные клетки (идиобласты), заполненные темным содержимым. Расторопша пятнистая характеризуется тем, что все растение (включая листья, стебли, соцветия) покрыто жесткими, острыми колючими шипами. При рассмотрении строения шипа можно отметить, что в образовании его принимают участие все ткани листа, включая проводящие ткани (Рис. 4, Б). Сам шип выполнен клетками с утолщенными и одревесневшими стенками (Рис. 4, С).



А



Б

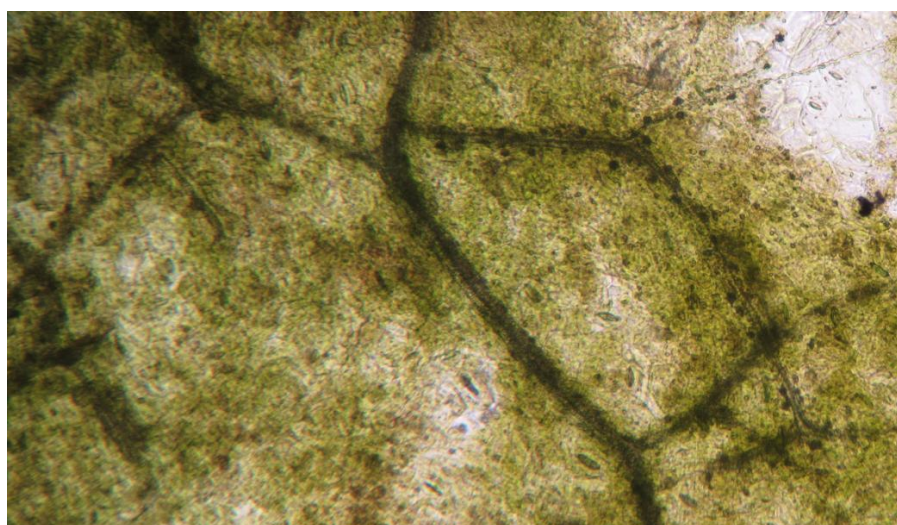


С

Рисунок 3. Фрагменты анатомической структуры листа расторопши пятнистой.  
Верхняя эпидерма

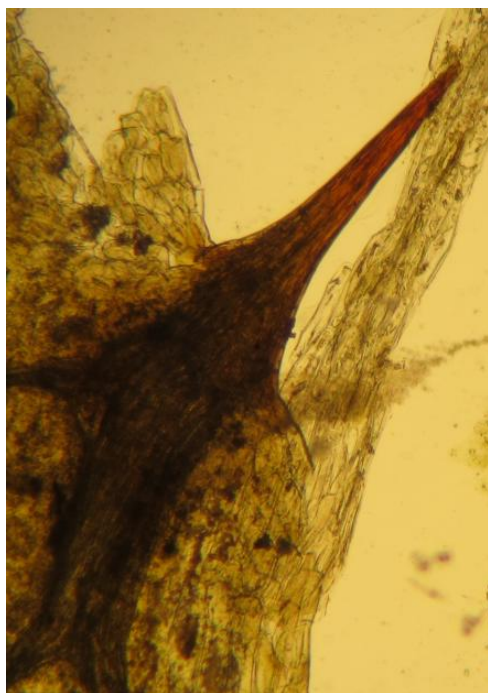
Общий фитохимический анализ (качественный анализ) всех исследуемых объектов показал наличие фенольных соединений (флавоноиды, кумарины, фенолкарбоновые и гидроксикоричные кислоты, полифенольные окисляемые вещества), витамина С, хлорофилла, свободных аминокислот, свободных углеводов, полисахаридов.

Установлены товароведческие числовые показатели для всех исследуемых объектов (Табл. 1). Влажность травы (включая лист, стебель и соцветия) не превышает 12,0%. Для семян отмечена большая влажность – 13,4%. Наибольший показатель «зола общая», свидетельствующий о содержании несгораемых веществ отмечен для листьев – 16,3%. Для листьев также характерен наибольший показатель «Зола нерастворимая в 10% растворе HCl» – 8,4%. Показатель «Экстрактивные вещества» (ЭВ) является косвенным показателем качества сырья, а также используется для подбора экстрагента, максимально извлекающего БАВ. Установлено, что наилучшим экстрагентом для всех исследуемых частей растения является спирт этиловый 20%.

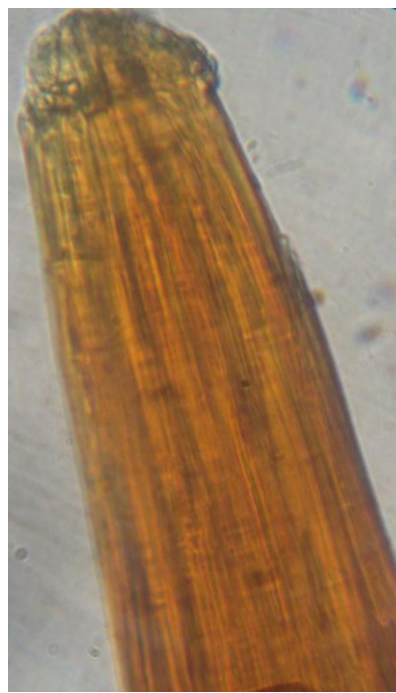


А





Б



С

Рисунок 4. Фрагменты анатомической структуры листа *P. пятнистой*.  
А – жилки листа, Б – шип на листе, С – кончик шипа

Сравнительный анализ исследуемых объектов на содержание суммы флавоноидов (в пересчете на рутин) показал, что наибольшее их содержание характерно для листьев (2,33%), наименьшее – для стеблей (0,54%), в плодах накапливается до 1,81%. Анализ содержания полифенольных окисляемых веществ (в пересчете на танин) показал другую закономерность: максимальное накопление отмечено для плодов (2,80%), минимальное – для стеблей (0,87%), в листьях дубильных веществ накапливается до 2,45%. Наибольшее содержание полисахаридов отмечено для листьев.

Таблица 1. Товароведческие (числовые) показатели для морфологических частей надземной части *Silybum marianum L.* (в %, в пересчете на абсолютно-сухое сырье)

Товароведческие показатели	Морфологические части растения				
	Плоды	Стебли	Листья	Соцветия	Трава
Влажность сырья	13,41±0,05	9,68±0,03	10,23±0,06	11,48±0,02	10,16±0,05
Зола общая	5,28±0,02	7,79±0,04	16,30±0,05	-	-
Зола нерастворимая в 10% растворе HCl	0,73±0,01	1,15±0,01	8,38±0,03	-	-
ЭВ, извлекаемые 40% спиртом	10,31±0,02	4,76±0,03	5,22±0,02	-	-
ЭВ, извлекаемые 70% спиртом	14,65±0,05	16,44±0,03	25,98±0,05	-	-
ЭВ, извлекаемые 20% спиртом	15,8±0,06	21,87±0,03	39,75±0,05	-	-
ЭВ, извлекаемые водой очищенной	7,392±0,02	14,46±0,04	17,57±0,06	-	

Содержание полисахаридов	1,34±0,01	2,53±0,02	6,16±0,04	-	-
--------------------------	-----------	-----------	-----------	---	---

Примечание: знак «—» означает отсутствие данных.

Анализ элементного состава всех исследуемых объектов показал наличие 66 элементов, по составу элементов морфологические части растения не отличаются. В плодах отмечено высокое содержание следующих элементов (в мкг/г): фосфора (4782,0), калия (10244,0), алюминия (91,0), цинка (57,9), меди (9,82) и титана (6,4). Листья накапливают (в мкг/г) кальций (67074,0), калий (13917,0), фосфор (2334,0), магний (5032,0), марганец (96,6), бор (50,6), цинк (124,0), стронций (283,0), рубидий (8,01), железо (228,0), алюминий (89,3). В стеблях содержатся (в мкг/г) – кальций (38026,0), калий (8360,0), магний (1931,0), цинк (121,4), барий (84,3), рубидий (10,9), стронций (278,0), марганец (46,1). Содержание токсических и тяжелых элементов в исследуемых образцах не превышает требований, установленных СанПиНом (в категории чай и чайные напитки).

**Выводы.** Надземная часть расторопши пятнистой накапливает широкий спектр биологически активных веществ первичного (свободные углеводы и аминокислоты, полисахариды, элементы) и вторичного синтеза (фенольные соединения), в связи с этим представляет интерес для дальнейших исследований.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная фармакопея РФ XII издания. М.: Издательство «Научный центр экспертизы средств медицинского применения», 2008. 704 с.
2. Государственная фармакопея СССР: Вып.1 Общие методы анализа/ МЗ СССР. Вып. 2. Общие методы анализа / МЗ СССР. 11-е изд. М.: Медицина, 1987. 336 с.

### ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

**Коновалова Мария Игоревна,**  
студентка 3 курса филологического факультета  
**Ван Лин,**

Яньченский педагогический университет  
*Научный руководитель: Колоскова Татьяна Александровна,*  
к.ф.н., доцент, декан филологического факультета

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Область чувств, эмоций интересует не только психологов, физиологов, но и лингвистов. Их привлекают языковые средства, используемые при выражении эмоций говорящего и способные воздействовать на эмоциональную сферу слушающего.

Особенностью эмоционально-оценочной лексики является то, что эмоциональная окраска «накладывается» на лексическое значение слова, но не сводится к нему, функция чисто номинативная осложняется здесь оценкой; отношением говорящего к называемому явлению.

Наш интерес особо привлекает эмоционально-оценочная лексика в поэтических текстах М.Ю. Лермонтова.

**Цель** нашей работы – в соответствии с современными научными принципами дать всесторонний анализ эмоциональной лексики в лирике М.Ю. Лермонтова.

**Задачи:**

- 1) изучить имеющийся научный материал по теме исследования;
- 2) выявить лексемы, обозначающие чувства и эмоции в лирике М.Ю. Лермонтова;
- 3) определить состав и структуру эмоциональных составляющих стихотворений;
- 4) установить частеречную принадлежность эмоциональных обозначений М.Ю. Лермонтова;
- 5) установить преобладающие части речи;
- 6) классифицировать эмоциональную лексику по признакам «человек и окружающий его мир» и «человек и его внутренний мир».

Прежде всего, нужно определить значение терминов.

**Эмоциональная лексика** – слова, которые называют чувства, настроения, переживания, или являются средством выражения эмоциональной оценки.

**Оценочная лексика** – слова, в значении которых есть оценка, положительная или отрицательная характеристика предмета, признака или действия.

Существует множество классификаций эмоциональных единиц, опирающихся на разные основания: частеречную принадлежность, лексико-грамматический разряд, поле; некоторые из них включают нелексические единицы: междометия, частицы [1; 4; 6; 7]. Рассмотрим несколько, на наш взгляд, наиболее известных и общепринятых классификаций. Одна из первых – классификация А.Д. Григорьевой, в которой вся лексика делится на:

- 1) слова с суффиксами уменьшительности, увеличительности;
- 2) переносные употребления нейтральных слов;
- 3) слова, заключающие эмоциональность в своей семантике [3, с. 24].

Е.М. Галкина-Федорук выделяет такие типы эмоциональной лексики:

- 1) слова, выражающие чувства, переживаемые самим говорящим («любовь», «ненависть», «злость»);
- 2) слова, выражающие лексическую оценку явления с точки зрения говорящего («добрый», «злой», «жестокий»);
- 3) слова, в которых понятие о чувстве обозначается не лексически, а посредством суффиксов и приставок эмоциональной оценки («цветочек») [2].

В этих двух классификациях экспрессивной лексики авторы не разграничивают семантический и грамматический подходы.

Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова несколько иначе разграничивают группы. Они выделяют:

- 1) слова с ярким коннотативным значением, содержащие оценку фактов, однозначную характеристику людей – они, как правило, однозначны («брюзга»);

2) многозначные слова, нейтральные в основном значении, получающие качественно-эмоциональный оттенок при переносном употреблении («шляпа», «орел»);

3) слова с суффиксами субъективной оценки, передающие различные оттенки чувств («сыночек») [5].

Остается неоднозначным неотнесение слов с переносным значением к первой категории, поскольку разграничение таких слов, как «шляпа» и «брюзга», происходит на уровне основного/переносного значений, определение которых непосредственно связано с контекстом.

В.И. Шаховский к экспрессивной лексике относит междометия, эмоционально-усилительные наречия, бранные и ласкательные слова, эмоционально-оценочные прилагательные [8, с. 7].

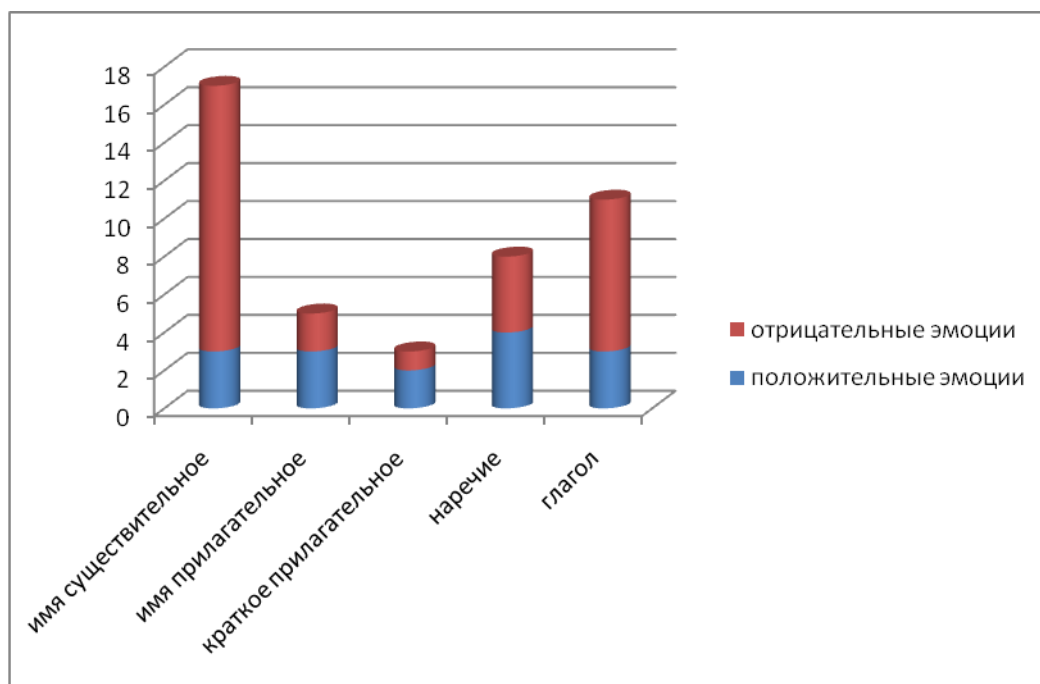
Все рассмотренные классификации отражают различные подходы к разграничению групп эмоциональной лексики: некоторые в большей степени обращены к самому значению слова, некоторые – к его форме. В классификациях, представленных Д.Э. Розенталем с соавторами, А.Д. Григорьевой, Е.М. Галкиной-Федорук, В.И. Шаховским, не наблюдается единства в подходах к градации эмоциональной лексики, что создаёт несколько размытое представление о ней вообще.

Мы разработали свою собственную классификацию эмоционально-оценочной лексики в лирике М.Ю. Лермонтова. Это классификации эмоциональной лексики по признаку «человек и окружающий его мир», где мы рассмотрели лексемы, описывающие окружение лирического героя и классификации по признаку «человек и его внутренний мир», где нами были рассмотрены лексемы, выражающие чувство любви, чувство одиночества, а также слова, выражающие положительные, отрицательные и нейтральные эмоции. Мы проанализировали 392 поэтических текста и нашли 371 пример оценочных слов.

Для того, чтобы понять, в какой обстановке находился лирический герой произведений М.Ю. Лермонтова, что его окружало, что он испытывал и переживал, мы классифицировали лексемы, выражающие его эмоции, по таким аспектам, как высший свет, общество, окружение лирического героя, его представление о жизни. Например, *мир печали и слёз; жизнь тяжка, пасмурна, безбрежна, пуста, черна; время злобное; люди презрительные, безжалостные, изменчивые, посредственные*. Из чего сделали вывод о том, что лирический герой воспринимает мир, людей, общество, окружающую обстановку крайне негативно, а основным средством передачи отрицательных эмоций выступают имена прилагательные.



В целях более конкретного представления об использовании частотных лексем как средства передачи чувств, выяснили, какой эмоциональный фон преобладает в их проявлении у лирического героя стихотворений М.Ю. Лермонтова. Для этого мы исследовали основные лексемы, выражающие чувство любви и пришли к выводу о том, что у лирического героя произведений М.Ю. Лермонтова в проявлении этого чувства наблюдается преобладание отрицательных эмоций. Для этого в большинстве случаев используются имена существительные, немаловажную роль играют глаголы и наречия. Например, *тоска, горечь, насмешка, муки, слёзы, презренье, страданье, жертва; страдал, влечил, горел, молил; несчастливо, напрасно, безнадежно.*

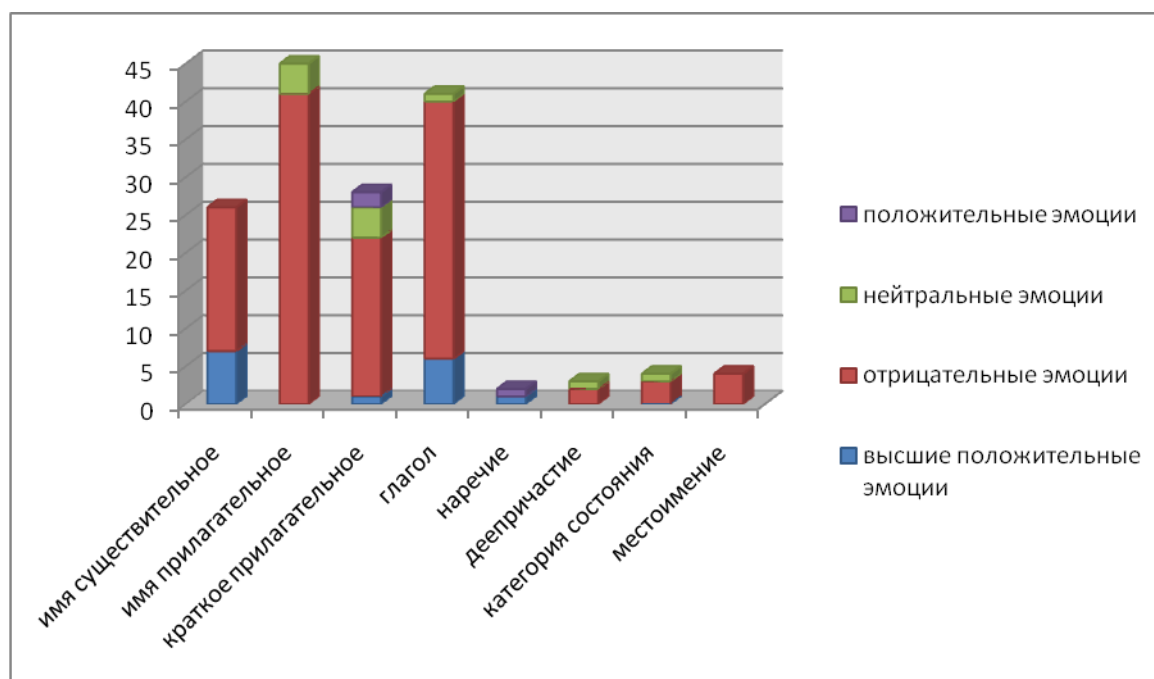


В связи с этим в лирике Лермонтова преобладающими являются слова, выражающие чувство одиночества. Это передаётся при помощи имён существ-

вительных (10 единиц), имён прилагательных (10 единиц), кратких прилагательных (3 единицы), местоимения (32 единицы).

Для того, чтобы выявить, преобладание какой эмоциональной лексики способствует передаче и выражению остальных чувств, мы выделили положительные, отрицательные и нейтральные эмоции. К отрицательным эмоциям мы отнесли: *печаль, грусть, тоску, уныние, страдание, усталость, досаду, отчаяние, тревогу, гордость, ощущение чуждости этому миру*. К нейтральным эмоциям мы отнесли: *беззаботность, безмолвие души, бескорыстность, бесчувствие, равнодушие*. Их выражению способствуют такие части речи, как имена существительные (26 единиц), имена прилагательные (45 единиц), краткие прилагательные (28 единиц), глаголы (41 единица), наречия (2 единицы), местоимения (4 единицы), деепричастия (3 единицы), категория состояния (4 единицы).

На основе полученных данных мы составили диаграмму и выяснили, что в лирических произведениях М.Ю. Лермонтова преобладают слова с отрицательной эмоционально-оценочной окраской, характеризующие пессимистические, негативные чувства и эмоции, а основным средством выражения их являются глаголы и имена прилагательные. Также немаловажную функцию в их отражении выполняют имена существительные и краткие прилагательные.



Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что лексика в лирике М.Ю. Лермонтова отличается высокой эмоциональностью и экспрессивностью, о чём свидетельствуют довольно многочисленные примеры эмоционально-экспрессивной лексики. Такого типа языковой материал применяется для описания эмоционального фона, характеристики лирического героя, отражения его внутреннего мира.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Берлизон С.Б. Пособие по письменной практике / С.Б. Берлизон. Л., 1976. 208 с.

2. Вольф Е.М. Эмоциональные состояния и их представление в языке / Е.М. Вольф // Логический анализ языка. Проблемы интенциональных и прагматических контекстов. М., 1989. С. 55-75.
3. Галкина-Федорук Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке / Е.М. Галкина-Федорук // Сборник статей по языкознанию. М., 1958. С. 103-124.
4. Лукьянова Н.А. Экспрессивная лексика разговорного употребления (проблемы семантики). М., 1986. С. 12-36.
5. Матвеева Т.В. Семантические основания экспрессивности глаголов (на материале диалектных глаголов) / Т.В. Матвеева // Русские говоры Сибири. Томск, 1981. С. 30-36
6. Ученова В.В. Гносеологические проблемы публицистики / В.В. Ученова. М., 1971. 147 с.
7. Харченко В.К. Разграничение оценочности, образности, экспрессивности и эмоциональности в семантике слова / В.К. Харченко // Русский язык в школе. 1976. №3. С. 66-71.
8. Шанский.Н.М. Современный русский язык, Лексикология современного русского языка. М., 2010.

## **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗОВСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Константинова Наталья Николаевна,**

магистрант направления подготовки «Менеджмент»

**Тесленко Ирина Борисовна,**

д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

Одной из современных технологий вузовской подготовки студентов считается сторителлинг.

Сторителлинг зарекомендовал себя эффективным методом выстраивания коммуникаций преподавателей и студентов в вузовском обучении. Именно он в силу своих особенностей выступает как новый инструмент передачи и осмысления информации, новых знаний, навыков и культуры взаимодействия со слушателями. Именно данный формат коммуникации позволяет гибко, мобильно и естественно взаимодействовать с аудиторией и обеспечивать познавательный характер участия студентов в процесс обучения. При данном способе обучения у обучающихся включается воображение и мысленно представляется весь материал в описанной ситуации, что многократно увеличивает запоминаемость переданной информации.

Сторителлинг – модное слово, которое дословно переводится – «искусство увлекательного рассказывания историй». Это – современная форма коммуникационного приема передачи информации в устной речи. По своей сути представляет интерактивное искусство использования слов для пробуждения внимания и воображения студентов при обучении в вузе.

К основным задачам сторителлинга относятся:

1. Создание взаимосвязи между преподавателем и студентом.

2. Внедрение нового метода обучения в вузе.
3. Обучение студентов.
4. Мотивация студентов.
5. Укрепление репутации преподавателя.
6. Повышение эффективности коммуникаций на разных уровнях, в том числе между преподавателями и студентами.

Для того чтобы привлечь внимание студентов на занятии нужно знать и применять пять простых правил сторителлинга.

Первое правило называется динамическое правило. Оно подразумевает регулярные эмоциональные переходы в подаче нового материала студентам. При монотонной подаче информации через некоторое время обучающиеся отвлекаются и переключаются на посторонние занятия, хотя материал лектора является достаточно интересным и абсолютно новым.

Второе – детальное правило, которое позволяет в общении на практических занятиях ярко и эмоционально представить и закрепить материал, полученный на лекционном занятии. Именно детальное правило позволяет управлять чувствами студентов и в итоге зацепить внимание на некоторое время с помощью мелкого уточнения вопроса, затронутого на занятии.

Третьим правилом сторителлинга является выразительное правило. Оно гласит: при общении с обучающимися обязательно используются жесты, мимика и интонация. Если подготовленный преподавателем материал будет иметь в себе эмоционально заряженный рассказ с жестами, мимикой, то большинство слушателей вовлечутся в занятие и можно будет поддерживать интерес студентов долгое время. Каждый успешный человек постоянно транслирует свою вовлеченность в процесс жестами, мимикой и интонацией.

Правило четвертое – драматическое. Преподаватель пытается привлечь внимание студентов и более детально пояснить лекционный материал с помощью разбора конкретных ситуаций на практических занятиях. Каждому студенту отводится определенная роль в зависимости от разбираемой ситуации, и он демонстрирует полученные знания в процессе закрепления и понимания нового материала. После выступления всех студентов подводятся итоги разбора данной задачи и разъясняются сложные непонятые моменты.

Пятое правило – практическое. Оно включает в себя постоянную практику и обратную связь со студентами, которые помогут развить навык сторителлинга и уверенность в себе.

Данные правила помогают быстро развить не только навыки профессиональной деятельности, но и научиться захватывающе выступать перед большой аудиторией.

При помощи данной техники можно достичь следующих целей:

1. Повлиять на подсознание студентов.
2. Донести быстро и увлекательно нужную информацию с первого раза.
3. Быстро обучить студентов новому материалу.
4. Стимулировать студентов на закрепление материала с помощью самостоятельного поиска пройденной информации.



5. Укрепить авторитет преподавателя в глазах студентов, повысить уровень доверия к нему.

6. Показать, что данная информация актуальна и ее можно применять на практике, так как уже есть конкретные люди, которые воспользовались данным методом и у них все получилось.

Сторителлинг можно определить одновременно и как науку, и как искусство. Он включает в себя психологические, управленческие аспекты. Успешный преподаватель, как наставник, уделяет много времени и сил готовясь к занятиям для того чтобы подать материала на высоком уровне. Сторителлинг является эффективным методом управления корпоративной культурой организации, а также элементом неформального обучения.

Вуз, в котором преподаватели будут использовать сторителлинг как один из современных методов обучения студентов, сможет сформировать эффективную организационную культуру и повысить мотивацию студентов в образовательной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кривонос А.Д., Филатова О.Г., Шишкина М.А. Основы теории связей с общественностью: учебник. СПб.: Питер, 2010. 384 с.

2. Новичкова А.В. Корпорации знания / А.В. Новичкова // Вестник ИНЖЭКОНА (Санкт-Петербургский инженерно-экономический университет). 2009. № 2 (29).

3. Герасименко О. Сторителлинг – эффективный вариант неформального обучения. Trainings.ru, 2006. URL: <http://www.trainings.ru/library/articles/?id=6330> (дата обращения: 31.03.2016).

4. Fog K., Budtz C., Yakaboyle B. Storytelling: Branding in Practice, Springer, 2006, p. 31.

5. National Storytelling Network, What is Storytelling? [Электронный ресурс]: URL: <http://www.storynet.org/resources/whatisstorytelling.html> (дата обращения: 1.04.2016).

#### ВЫБОР ВИДА САЙТА: КОРПОРАТИВНЫЙ САЙТ ИЛИ САЙТ-ВИЗИТКА

**Копычев Юрий Сергеевич,**  
студент направления подготовки «Бизнес-информатика»

**Тесленко Ирина Борисовна,**  
д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

Интернет уже довольно давно занял позицию рабочего инструмента. Сейчас уже тяжело представить какую-либо компанию, не имеющую выхода в Сеть. Одновременно растет и число частных лиц, использующих Интернет для своих нужд – общения, поиска информации и т.д. Процесс этот будет постоянно развиваться – использование Интернета намного расширяет возможности человека.

В связи с этим, в современном бизнесе наличие сайта или хотя бы странички в Интернете – это совершенно необходимое условие успешного развития. Партнеры и клиенты не станут всерьез рассматривать фирму, не представленную в Интернете. Такие предприятия выглядят не просто отставшими от жизни, а еще и неудачливыми, неуспешными. Сайт – это информационный ресурс, который позволяет избавиться от той части затрат, которая отводилась ранее на трансляцию новостей компании. На сайте оперативно выкладываются достоверные сведения об акциях, услугах и любых изменениях на предприятии, причем в том объеме, который необходим, а не который компания могла бы оплатить средствам массовой информации.

Перед владельцем бизнеса, который решит открыть собственный онлайн-ресурс, встанет выбор из двух вариантов сайтов, способных принести заказчику определенный доход: сайт-визитка или корпоративный сайт.

Сайт-визитка – это небольшой сайт, по сути – справочник по фирме, состоящий из одной-двух страничек.

Сайт-визитка обычно содержит краткое описание фирмы, сферу ее деятельности, основные интересы предприятия, реквизиты, адреса и телефоны. Иногда он также содержит прайс-лист на продукцию фирмы.

Сайт-визитка имеет своей целью заявить о присутствии фирмы в сети интернет, предоставить информацию о направлениях деятельности фирмы и сведения о том, куда надо обратиться потенциальному клиенту или партнеру фирмы за более подробной информацией.

Главная страница сайта визитки содержит название фирмы, предоставляет информацию о основных направлениях деятельности фирмы, ее интересах. Если это единственная страничка сайта, то на ней также содержатся телефоны, адрес и прочие реквизиты.

Основные проблемы сайта-визитки: минимум функционала, невозможность развить сайт-визитку в полноценный сайт; невозможность продвижения такого сайта и, соответственно, отсутствие посетителей на сайте, пришедших из поисковых систем;

Дело в том, что из-за минимального количества контента на такой сайт привлечь посетителей практически невозможно. Сегодня большинство компаний заказывает продвижение исходя из большого числа ключевых запросов, которые разнесены по разным страницам ресурса. Следовательно, на сайте состоящем из 1–5 страниц не представляется возможным охватить большой шлейф запросов и реализовать внутреннюю перелинковку.

Недостатки при умении можно превратить в достоинства. Повышения КПД веб-визитки можно достичь следующими средствами:

1. Дизайн. Необходимо, чтобы дизайн сайта был оригинальным, запоминающимся, узнаваемым. Внешний вид сайта, пожалуй, самое главное качество, которое поможет обеспечить лояльность посетителя.

2. Контент. При минимальном количестве контента ставку следует делать на информативность и простоту: краткий, но емкий рассказ о товаре/услуге, тезисность, инфографика, поясняющие изображения – все самое важное, никаких пустых фраз и «воды».

3. Трафик. Посетителей на сайт-визитку можно привлечь используя контекстную и баннерную рекламу, работая с социальными сетями и тематическими форумами.

Корпоративный сайт – это представительство фирмы в сети интернет. Корпоративный сайт гораздо информативнее и функциональнее, чем сайт-визитка. На нем больше страниц, больше разделов, больше информации. «Умел» такой сайт также намного больше. На нем могут быть доступны рейтинги продукции, сортировки, интерактивные приложения (онлайн консультант, форма обратной связи). Попадая на корпоративный сайт, посетитель может отыскать ответы практически на все свои вопросы.

Корпоративный сайт часто строится на базе движка какой-либо системы управления контентом (CMS), что позволяет обновлять информацию на сайте и обслуживать его даже человеку, незнакомому с языком гипертекстовой разметки и интернет-программированием.

Основные задачи корпоративного сайта – способствовать расширению рынков сбыта предприятия, предоставить удобный сервис клиентам и заказчикам фирмы.

Как и для сайта-визитки, в задачи корпоративного сайта входят представительские функции: через сайт фирмы о ней могут узнать потенциальные заказчики, у которых нет информации о присутствии на рынке этой фирмы, ее товарах и услугах, направлениях ее деятельности и интересах.

Кроме того, задачи корпоративного сайта включают в себя продвижение товаров и услуг, предоставляемых фирмой, поиск новых партнеров, покупателей, заказчиков и поставщиков.

Корпоративный сайт также активно способствует формированию позитивного имиджа компании и укреплению доверия к фирме, как солидному партнеру.

Минус корпоративного сайта заключается в том, что при неправильном сопровождении он может навредить. Неактуальная информация или недостаточное ее количество (отсутствие полного списка предложений, прайс-листов и т.д.), плохая навигация, отсутствие обратной связи с клиентами плохо влияет на имидж компании.

Еще одна ошибка – создавать корпоративный сайт и не заниматься его продвижением. Это приведет к тому, что ресурс не оправдает ожиданий и затраты на его разработку не окупятся.

Чтобы получить максимально позитивный эффект от корпоративного сайта, необходимо позаботиться о том, чтобы он присутствовал на первых позициях поисковой выдачи, и пользователи могли легко и быстро найти на нем актуальную искомую информацию.

Таким образом, сайт-визитка является лучшим решением для небольших компаний, частных предпринимателей или организаций, только начинающих свою деятельность, тогда как корпоративный сайт станет хорошей поддержкой организациям, уже достигшим определенного успеха, но продолжающим активно развиваться. Однако, независимо от выбранного типа сайта, необходимо

грамотно им распоряжаться и управлять, чтобы достичь положительного эффекта.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Randy Connolly, Fundamentals of Web Development/ Randy Connolly, Ricardo Noar: Pearson. 2015.
2. Корпоративные сайты. Плюсы и минусы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://web-creator.org/education/korporativnie-sayti-pliusi-i-minusi.html>, свободный (дата обращения 23.03.2016).
3. Сайт «Создание и раскрутка сайта» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.webmaster.azolli.com](http://www.webmaster.azolli.com), свободный (дата обращения 23.03.2016).
4. Сайт «Создание сайта-визитки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.webdom.net/iblog/sozдание-sajta-vizitki.html>.

### ОГЭ КАК ПРИМЕР ПРИМЕНЕНИЯ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ В ЖИЗНИ

**Корнилова Нелля Евгеньевна,**  
ученица 9 класса

*Научный руководитель: Захаров Вениамин Владимирович,*  
учитель математики

МОУ СОШ 12 с УИОП г.о. Орехово-Зуево

**Введение.** В этом году мне предстоит сдавать Основной Государственный Экзамен, так как я являюсь ученицей 9 класса. Данная тема является очень актуальной для нас, девятиклассников, а также учащихся более младших классов. Я придерживаюсь мнения о тщательной подготовке к сдаче экзамена. Но, возможно, некоторые из учеников так не считают.

Итак, **целью** моего исследования является показать ученикам 9-х классов, что получить положительную оценку путем выбора правильного ответа практически невозможно.

Я поставила перед собой следующие **задачи**:

- собрать и систематизировать информацию о теории вероятностей и ее применении в обычной жизни;
- провести тестирование и опросы среди учащихся нашей школы;
- доказать, что вероятность выбора правильного ответа равна приблизительно 25%;
- сделать вывод и дать необходимые рекомендации.

Я выдвигаю **гипотезу**: вероятность получения удовлетворительной оценки путем угадывания ответа на экзамене в 9 классе равна менее 1%.

Возникновение теории вероятностей относится к середине XVII века, когда математики заинтересовались задачами, поставленными азартными игроками и до сих пор не изучавшимися в математике. Крупный успех теории вероятностей связан с именем швейцарского математика Я. Бернулли, установившего закон больших чисел для схемы независимых испытаний с двумя исходами. Именно по его формуле я высчитывала вероятность получения удовлетворительной оценки на экзамене.

Теория вероятностей – раздел математики, изучающий закономерности случайных явлений: случайные события, случайные величины, их свойства и операции над ними.

Так же в источниках написано, что теория вероятностей имеет применение в реальной, повседневной жизни. Так ли это?

Каким бы странным это не казалось, но человек зачастую применяет теорию вероятностей в повседневном быту, не зная математических формул и распределения кривой вероятности. Жизненный навык, логика и интуиция неизменно подсказывают человеку его шансы на удачу, будь то поступление на работу, карьера, личная жизнь либо решение различных задач.

Теория вероятности обнаружила одну из своих сфер использования в азартных играх не просто так. Интуитивными расчетами в азартных играх пользовались еще в древние времена, и только в наше время люди сумели определить, что эти расчеты подчиняются математическим законам. Но, к сожалению, всякий выигрыш в азартные игры, как правило, случаен, и просчитать точно возможность выигрыша, как и сделать действенную выигрышную комбинацию фактически невозможно, следовательно, игрокам приходится рассчитывать только на теорию вероятностей.

Еще один очень популярный и всем понятный пример: подбрасывая монету, мы не знаем какой стороной она упадет. Вероятность выпадения орла, как и выпадение решки равна 50%.

Все эти эксперименты производятся в идентичных условиях, а исходы их различны и непредсказуемы. Такие эксперименты и исходы именуется случайными. Примерами случайных событий являются: соотношение курсов валют; броуновское движение частиц, и многое другое.

Чтобы выявить вероятность получения удовлетворительной оценки, мне необходимо воспользоваться формулой Бернулли.

Пусть в результате испытания возможны два исхода: либо появится событие  $A$ , либо противоположное ему событие. Проведем  $n$  испытаний Бернулли. Это означает, что все  $n$  испытаний независимы; вероятность появления события  $A$  в каждом отдельно взятом или единичном испытании постоянна и от испытания к испытанию не изменяется (т.е. испытания проводятся в одинаковых условиях). Обозначим вероятность появления события  $A$  в единичном испытании буквой  $p$ , т.е.  $p = P(A)$ , а вероятность противоположного события (событие  $A$  не наступило) – буквой  $q$ , т.е.  $q = P(\bar{A}) = 1 - p$ ,  $C_n^k$  - биномиальный коэффициент (при вычислении используется факториал «!»)

Тогда вероятность того, что событие  $A$  появится в этих  $n$  испытаниях ровно  $k$  раз, выражается формулой Бернулли:

**Опрос и тестирование.** Для того, чтобы доказать актуальность моей работы я провела опрос среди 5, 8 и 9 классов. Был задан следующий вопрос: «Как вы считаете, возможно ли сдать ОГЭ путем выбора правильного ответа (без подготовки)?». Опрос выявил, что из 62 ребят, 16 считают, что сдать экзамен без подготовки реально. Затем ученикам 8 и 9 классов были предложены тесты в форме ОГЭ по биологии и обществознанию. Данные предметы были

выбраны не просто так: в них есть тестовая часть, которая содержит большое количество вопросов с несколькими вариантами ответа.

**Биология.** Учащимся было предложено 22 вопроса с вариантами ответа (тестовая часть). Для того, чтобы сдать экзамен на удовлетворительную оценку (3) достаточно правильно ответить на 13 вопросов. Никто из испытуемых не смог этого сделать. Только 4 человека смогли максимально приблизиться к порогу и ответить правильно на 12 вопросов.

Таким образом используя формулу Бернулли, определим, какова вероятность сдачи ОГЭ на удовлетворительную оценку:

$$C_{22}^{13} = \frac{22!}{13! \cdot 9!} = 497420 ,$$
$$= 497420 \cdot \frac{1}{67108864} \cdot \frac{19683}{262144} = 0,000108.$$

Вероятность того, что событие  $A$  появится в этих 22 испытаниях (22 вопроса) ровно 13 раз (13 вопросов) выражается через формулу Бернулли.

Наибольшее количество правильных ответов было дано на вопрос № 3, а наименьшее на вопросы № 4, 6, 19, 21, 22.

Средний балл по 9 классу составил приблизительно 6,1, а по 8 классу  $\approx 7,8$ . Также я выявила средний балл среди всех опрошенных  $\approx 7$ . Максимальное количество баллов за тестовую часть ОГЭ - 12, а минимальное всего 2.

**Обществознание.** Тестовая часть экзаменационной работы по обществознанию в 9 классе включает 20 вопросов. Минимальное количество баллов необходимое для сдачи экзамена на удовлетворительную оценку - 15. Никто из учащихся не смог "сдать" экзамен. Максимальное количество баллов (которое смогли набрать только 2 человека) - 13, минимальное - 3.

Используя формулу Бернулли, определим вероятность положительного исхода:

$$C_{20}^{15} = \frac{20!}{15! \cdot 5!} = 15504 ,$$
$$= 0,0000034264958 \approx 0,000003.$$

Вероятность того, что событие  $A$  появится в этих 20 испытаниях (20 вопросах) ровно 15 раз (15 вопросах), выражается через формулу Бернулли.

Наибольшее количество правильных ответов было дано на вопрос № 14. Наименьшее - на вопросы № 3, 5, 13.

Средний балл по 8 классу составил приблизительно 6, а по 9 - 7,1. Средний балл среди всех опрошенных  $\approx 6,55$ .

**Заключение.** Закончив данное исследование, я в очередной раз убедилась, что к экзаменам необходимо готовиться, а не рассчитывать только на удачу. Вероятность получения удовлетворительной оценки на экзамене стремится к 0, а надеяться на высокую оценку вообще бессмысленно. Моя гипотеза подтвердилось (так как вероятность получения удовлетворительной оценки путем угадывания правильного ответа на экзамене в 9 классе действительно равна менее 1%). Также, во время исследования я поняла, что теория вероятностей применяется в обычной жизни практически везде. Это касается и погоды, и победы

в каких либо соревнованиях, конкурсах, и, естественно, азартных игр. Конечно же теория вероятностей – это огромный раздел математики, который изучается не за одну неделю и даже не за несколько недель. В своей работе я отразила лишь базовые понятия, необходимые для доказательства выдвинутой мною гипотезы.

Конечно же, мне бы хотелось дать некоторые **рекомендации** девятиклассникам:

- Заблаговременно начинать подготовку к экзаменам;
- Тщательно прорабатывать необходимый материал, темы;
- Не в коем случае не надеяться только на интуицию или удачу;
- Рассчитывать только на свои, накопленные знания.

### **ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА ТРУД МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ)**

**Коробова Любовь Владимировна,**  
студентка

**Мешкова Кристина Николаевна,**  
старший преподаватель кафедры «Бизнес-информатика и экономика»  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых» (ВлГУ)

Рынок труда во Владимирской области, да и в стране в целом, позволяет определить развитие российского кадрового рынка, спрос на конкретные специальности, уровень образования и сферы деятельности. Это способствует решению важнейших стратегических задач в формировании кадровой политики государства и региона в частности. Ключевым показателем квалифицирующий структуру рынка труда является уровень занятости. Рассматривая проблему безработицы в конечном счете можно отметить, что, чем выше уровень незанятости, тем хуже экономическая обстановка в стране, а значит и ниже качество жизни населения.

Анализируя рынок труда Владимирской области, можно сделать вывод, что показатель безработицы в 2015 году составлял 1,4%. На 2015 год в центрах занятости области состояли 9,5 тысячи граждан, и этот показатель почти на 30% меньше, чем аналогичный, например, в 2012 году. [1] Вместе с тем в ряде муниципальных образований уровень безработицы значительно превысил средний областной показатель. Так, в Селивановском районе в 2015 году он составлял 3%, Камешковском и Судогодском был равен 2,7%, в округе Муром и Муромском районе по 2,2%, Гусь-Хрустальном районе – 2,1%, г. Радужный – 2%, Гороховецком, Киржачском и Меленковском районах области был равен 1,9%, а в Юрьев-Польском районе 1,8% [2].

Рассматривая, уровень безработицы в динамике с 2010 по 2015 год можно заметить, что он изменялся не равномерно, например, в 2010 году он составлял 2,3%, а в 2011 году был равен 1,9% то есть понизился на 0,4%, а затем с 2013 по 2014 года он был стабилен: количество зафиксированных безработных состав-

ляло 1,1%, а в 2015 г. уровень регистрируемой занятости во Владимирской области составил 1,4%. Общий уровень безработицы в 2015 году 5,6%. Таким образом, по показателям Росстата Владимирская область входит в десятку субъектов Федерации с минимальным показателем безработицы [3].

В январе 2016 года в учреждения ЦЗН Владимирской области от граждан поступило 12283 заявления о предоставлении государственных услуг. За содействием в поиске подходящей работы обратилось 3615 человек, что на 13,8% меньше, чем в 2015 году, из них 3425 граждан, не занятых трудовой деятельностью, признано безработными 1357 человек [4].

Поскольку одна из важнейших задач государства, заключается в обеспечение достойного уровня жизни населения, то проблема занятости населения становится одной из самых значимых проблем. Органы власти разрабатывают активную политику, направленную на повышения уровня занятости в том числе и среди молодежи. Так администрацией Владимирской области было подписано постановление об утверждении программы "Дополнительные мероприятия по снижению напряженности на рынке труда Владимирской области". Целью, которой является комплекс мер, направленных на обеспечении стабильности на рынке труда, повышении профессионального уровня и конкурентоспособности работников, оказавшихся под риском увольнения, и граждан, в поиске работы; обеспечение трудоустройств людей с ограниченными возможностями здоровья и молодежи.

В ходе реализации мероприятий государственной программы Владимирской области "Содействие занятости населения Владимирской области на 2014–2016 годы" были трудоустроены 34167 человека, что составляет 70,7% от общей численности нуждающихся в работе, участвовали в оплачиваемых общественных работах 3380 человека; воспользовались услугами по обучению и дополнительному профессиональному образованию 2508 человек; организована кратковременная занятость в свободное от учебы время 4994 несовершеннолетних граждан, чей возраст составлял от 14 до 18 лет; трудоустроено 175 инвалидов на специально оборудованных рабочих местах, 6 из которых инвалиды-колясочники [5].

Общий объем финансирования Программы составляет 194733,7 тыс. рублей. Из них: – средства из федерального бюджета составляют 184997,0 тыс. рублей, что равняется 95% общих расходов; – средства областного бюджета составляют 9736,7 тыс. рублей, что равно 5% общих расходов [5].

В соответствии с данными органов государственной статистики, численность экономически активного населения Владимирской области в возрасте от 15 до 72 лет составила в 2015 году 758,5 тыс. человек, а в 2014 году этот показатель равнялся 725,6 тыс., что на 11,6 тыс. человек меньше [5].

Особенностью же молодежного рынка труда Владимирской области является то, что молодежь – это такая особая группа трудовых ресурсов, характеризующаяся высокой социальной и трудовой мобильностью, постоянно готовые к инновациям, однако, в силу своего возраста с отсутствием опыта и стажа работы и низким профессиональным статусом. Несмотря на то, что молодые



люди являются перспективной рабочей силой, они зачастую не способны выдерживать конкуренцию с другими категориями населения.

Рынок труда молодежи Владимирской области формируется за счет молодых людей, нуждающихся в трудоустройстве: это незанятые выпускники вузов, средних специальных образовательных учреждений, демобилизованных воинов после службы в армии.

Ежегодно наблюдается увеличение численности выпускников профессиональных образовательных организаций области, обратившихся в органы службы занятости населения. За 2015 год их составило 853 человек – это выпускники СПО и 353 человек выпускники ВПО [4].

По данным департамента по труду и занятости населения Владимирской области наиболее востребованными профессиями региона являются врач, медицинская сестра, инженер, фельдшер, механик. Однако наиболее привлекательными для молодежи являются профессии экономиста, юриста, менеджера, бухгалтера. Отсюда можно сделать вывод о том, что для рынка труда молодежи Владимирской области характерно несоответствия между спросом на труд и его предложением. Для того чтобы ликвидировать рассогласованность рынков труда и образовательных услуг, необходимо, чтобы профессиональное образование ориентировалось, прежде всего, на перспективные потребности рынка труда региона.

В рамках мероприятий по временному трудоустройству безработных граждан во Владимирской области трудоустроены 73 выпускника, в том числе 13 трудоустроены в муниципальные учреждения [4].

Что же касается молодых людей с ограниченными возможностями, то по информации департамента образования администрации Владимирской области, окончили образовательные организации среднего и высшего профессионального образования в 2015 году 171 выпускник с ОВЗ. 80,0% из которых имеют потенциальное место работы или продолжили обучение, а остальным оказано содействие в трудоустройстве в рамках реализации комплекса мер политики занятости населения в соответствии с программой, проводимой на территории Владимирской области.

Однако, несмотря на наблюдающиеся позитивные тенденции на рынке труда молодежи Владимирской области имеются ряд проблем. К ним можно отнести: несоответствия между спросом на рынке труда в квалифицированных кадрах и их предложением, а также несоответствия имеющихся на рынке специальностей и степени их квалификации, с требованиями работодателей; возникают и противоречие между потребностями рынка труда в конкретных специальностях и их перепроизводством.

Следовательно, согласование деятельности учреждений профессионального образования области с потребностями региональной экономики является одной из актуальных проблем рынка труда молодежи Владимирской области.

Стоит отметить и то, чтобы быть конкурентоспособным, молодому работнику недостаточно обладать престижной профессией, пользующейся спросом на рынке труда, надо быть профессионалом в своей области, способным совершенствовать свои знания и умения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Новости Владимирской области. Режим доступа: <http://vladimirskaya-rus.ru>.
2. Официальный сайт департамента по труду и занятости населения Владимирской области. Режим доступа: <http://vladzan.ru>.
3. Владимирский информационно-аналитический журнал. Режим доступа: <http://vladjournal.ru>.
4. Сайт департамента по труду и занятости населения Владимирской области. Режим доступа: <https://www.vladzan.ru/>.
5. Постановление администрации Владимирской области от 5 мая 2015 г. N 420. Об утверждении региональной программы "Дополнительные мероприятия по снижению напряженности на рынке труда владимирской области в 2015 году". Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/428553814>.

### ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ ШКОЛ ГОРОДА ОРЕХОВО-ЗУЕВО

**Коровина Ангелина Олеговна,**

магистрант 1 курса, магистратура по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В наше время главная цель современного образования – развить личность ребенка, выявить его творческие возможности, при этом сохранив его физическое и психическое здоровье. На данный момент существует целый ряд положительных тенденций, таких как использование зарубежного опыта, возможность родителей выбирать педагогическую систему, разнообразие педагогических подходов. Однако методическая часть образования желает быть значительно лучше, а в теории должны быть более четко описаны интенсивные методы обучения иностранным языкам.

Проблема личностной активности в процессе обучения является актуальной проблемой в психологической, педагогической науке и в образовательной практике. В результате появления новых технологий появляется потребность общества в активных и конкурентоспособных людях. Педагогика, будучи главной областью знаний, отвечающей за создание такой личности, отреагировала на эту ситуацию, повысив уровень образования и начав поиски новых способов обучения современного человека [3, с. 17]. Именно поэтому в современной педагогической науке делается все необходимое для того, чтобы активизировать различные виды деятельности в процессе обучения.

Главная цель в изучении иностранного языка в школе – сформировать коммуникативную компетенцию. Данный подход включает в себя обучение общению и формированию способностей к межкультурному взаимодействию. Остальные же цели, такие как воспитательная, развивающая и образовательная

могут быть осуществлены в процессе реализации основной цели. Мы рассмотрим наиболее эффективные средства интенсификации межкультурного взаимодействия, такие как Интернет ресурсы, метод проектной работы, видео-уроки, игры, эссе, которые используются на уроках иностранного языка в школах.

На сегодняшний день новые методики с использованием ресурсов Интернета являются противопоставлением традиционного обучения иностранным языкам. Для того, чтобы научить ребенка общаться на иностранном языке, необходимо создавать реальные ситуации, с которыми он может столкнуться в жизни (принцип аутентичности общения), которые и будут стимулировать изучение материала и способствовать адекватному поведению. Будучи информационной системой, Интернет предлагает многообразие информационных ресурсов. К ним можно отнести: электронную почту (e-mail), телеконференцию (use net), видеоконференцию, возможности размещения собственной информации в сети, создание своей домашней страницы, поисковые системы, разговор в сети (chat).

Одна из технологий интенсификации межкультурного взаимодействия учащихся – метод проектов, являющийся способом развития творчества, самостоятельности и познавательной деятельности [5, с.128]. Этот метод способствует формированию коммуникативных навыков, культуры общения, умения четко формулировать свои мысли, с пониманием относиться к мнению партнеров.

Стоит различать следующие виды проектной работы: исследовательская; информационная; творческая; практико-ориентированная. Одним из результатов проекта может быть его публикация в различных источниках СМИ, начиная от уровня учебного заведения и кончая сетью Internet.

Дискуссии, включающие в себя диалоги и микромонологи, рассчитаны на учеников старших классов, так как этот вид работы требует большого объема различных знаний, умение подбирать необходимые аргументы и давать развернутые объяснения своей точки зрения, таким образом владеть достаточным уровнем коммуникативной и межкультурной компетенций [4, с. 107]. Для того, чтобы подготовить учащихся к межкультурному общению в рамках дискуссии необходимо: формировать у них диалогическое мышление; создавать творческое отношение к культурам стран изучаемого языка, стараться осмысливать, интерпретировать и понимать их.

Эссе – это небольшая по объему письменная работа на частную тему, которая выражает мнение участника на межкультурную проблему [1, с. 1472]. Для выражения обоснованной точки зрения необходимо иметь определенный набор знаний по различным предметам. Для школьников это достаточно сложный вид работы, но в тоже время он является очень продуктивным для формирования межкультурной компетенции.

С помощью современных технологий появляется возможность расширить рамки урока, тем самым используя новые формы обучения, например, видео-урок. Такие уроки помогают решать очень серьезные задачи обучения, воспитания и образования. Стоит отметить, что при просмотре фильмов, большая часть из которых выпущена в Оксфорде, можно услышать речь носителей язы-

ка. Кроме того, видеофильмы позволяют учащимся увидеть то, о чем говорят на уроках и читают в учебных пособиях (достопримечательности Лондона, музеи и театры Великобритании и т.д.). Использование такого вида деятельности на уроках способствует повышению уровня знаний, так как в процессе используются следующие виды коммуникации – аудирование, говорение, чтение и письмо (упражнения после просмотра). Также видео-уроки оправданы психологически: человек получает основной объем информации через органы зрения и слуха.

Следует стремиться к тому, чтобы учащиеся получали удовлетворение от фильма именно через понимание языка, а не только через красивые и интересные картинки. Если вашей главной целью является овладение навыками межкультурной коммуникации, то показывать видео стоит не время от времени, а постоянно, при этом стараясь организовать демонстрацию фильма методически.

Навыки работы с аутентичным актуальным текстом, отражающим современную стадию социального взаимодействия в стране изучаемого языка, также необходимы при изучении иностранного языка. На примере этих текстов обучающиеся видят функционирование языка в форме, принятой его носителями. Именно это представляет большой интерес с точки зрения заложенной в них национально-культурной информации, которая, в свою очередь, может служить для различия таких умений, как выявление, сопоставление и интерпретирование сходств и различий родной и изучаемой культур в целях развития межкультурной компетенции [2, с. 28].

Игра – это особый организованный вид деятельности, требующий эмоциональных и умственных сил [7, с. 3]. Во время игры всегда приходится принимать решения: как поступить? что делать? как выиграть?

Желая решить эти сложные вопросы, каждый школьник обостряет свою мыслительную деятельность. Если при этом ребенок говорит на иностранном языке, то перед ним открываются богатые обучающие возможности. Во время игры дети не думают об этом. В первую очередь, для них это увлекательное занятие. Игра хорошо подходит как сильным, так и слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может хорошо проявить себя, так как часто случается, что находчивость и сообразительность оказываются более важными, чем знание предмета. Чувствуя, что все равны, ощущая радость и силу выполнения заданий, дети преодолевают стеснительность, мешающую свободно общаться на иностранном языке. Это очень благоприятно складывается на результате обучения. Языковой материал усваивается незаметно и возникает чувство удовлетворенности.

Нами была рассмотрена и проанализирована методика использования интенсификации процессов обучения учащихся иностранным языкам и культурам в школах города Орехово-Зуева. В первую очередь, стоит отметить, что все школы нашего города оснащены современным оборудованием (ноутбуки, нетбуки, компьютеры, интерактивные доски, мультимедийные проекторы), которое позволяет сделать уроки интереснее и нагляднее. В некоторых школах, например, МОУ лицей, присутствует даже лингафонный кабинет, оснащенный комплексом звукотехнической, проекционной и кинопроекционной аппаратуры.

рой, с помощью которой учащиеся овладевают навыками устной речи. Одна из самых важных инноваций МОУ лицей, способствующая увеличению интереса школьников к изучению иностранного языка, – это создание Молодежного журнала на английском языке. В данном онлайн журнале старшие школьники могут попробовать себя в роли редакторов, корреспондентов, аналитиков. Кроме того, что таким образом учащиеся улучшают свои языковые навыки, они узнают много нового о культуре стран изучаемого языка. Все выпуски данного журнала регулярно обновляются на сайте лицея, и желающие могут с ними ознакомиться в любое время. Также в своей деятельности, МОУ лицей практикует интернет уроки с носителями языка. При таком виде деятельности учащиеся не только слушают английскую речь и стараются понять ее, но и узнают интересные факты, связанные с обычаями и традициями Великобритании, США, Канады и других англоязычных стран.

Преподаватели Гимназии № 15 практикуют уроки-игры, уроки-праздники и уроки-исследования. Что касается игр на уроках, то они чаще всего проводятся с учениками начальных классов, так как именно в этом возрасте дети восприимчивы ко всему необычному и яркому. В процессе игры используются такие виды деятельности, как сбор пазлов, работа с анаграммами и решение головоломок. При выполнении данных упражнений решаются сразу две задачи: формирование познавательного интереса у детей и повторение изученного лексического и грамматического материала. Учитывая высокую подвижность детей, учителя на уроках проводят физминутки (например, исполнение песен с движениями). Разыгрываемые в процессе игры ситуации общения дают детям возможность на практике применить лексический и грамматический материал. Таким образом, урок, проведенный в форме игры, позволяет приблизить учебный процесс к реальному общению и повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка. Примером такого урока может послужить урок «Спешим на помощь...», который провела Борихина Екатерина Михайловна для учащихся 3 класса. Уроки-праздники, в свою очередь, подходят для учащихся средней и старшей школы. Данные уроки включают в себя несколько видов коммуникативно-познавательной деятельности, а именно речемышление и оперативную сторону мышления; речевую деятельность, задействование произвольной и непроизвольной памяти и многих других. Костюмы и образы, мистическая атрибутика наполняют урок соответствующей праздничной атмосферой. Все доклады, выступления и конкурсы имеют строго лингвострановедческую подоснову. Например, один из таких уроков был проведен в преддверии Хэллоуина учителем английского языка Ботэ Александром Александровичем. Еще один вид урока, использующийся в гимназии №15 – это урок-исследование. На данном уроке учителя превращаются в исследователей-социологов, а учащиеся примеряют на себя роли участников эксперимента, которые помогают ученому в его работе. Для более эффективной работы можно делить класс на группы, например, при входе в класс вытянуть карточки с цветом, который и определяет выбор команды. В этом случае, на столах следует установить коробочки или какие-то другие предметы соответствующих цветов, что поможет ребятам занять

свои места в классе. В своей работе на уроке-исследовании преподаватели используют такие приемы, как:

1. «Корзина успеха», который помогает в дальнейшей работе при подведении итогов и оценивании успешности работы учащихся;

2. «Яркое пятно», прием, который мотивирует учащихся на плодотворную работу после просмотра небольшого видеосюжета.

Весь урок-исследование учитель акцентирует внимание на прогрессе учащихся. 24 ноября 2014 года учитель английского языка Иноземцева Ольга Владимировна провела урок-исследование в 7 классе «Почему ты изучаешь английский?»

Преподаватели школы № 16 следуют девизу «Эффективность урока английского языка – залог организации активной деятельности учащегося». Учителя в своей работе часто используют проектную методику, применяя ее на уроках уже не первый год. Благодаря данной методике преодолевается безынициативность учащихся на уроках и боязнь говорить на английском языке из-за возможности ошибок в речи. Проектная методика развивает у учащихся самостоятельность, творчество и активность. Учитель же выступает в роли помощника, консультанта и источника информации. Для организации проектной работы отбирается материал, который имеет практическую, теоретическую и познавательную функции. В процессе работы над проектом у учащихся появляется стимул быть деятельными и развивает интерес к языку. В группах присутствуют ученики разных уровней: сильные, средние и слабые. Каждый получает посильное задание и начинает поиск информации, а это, в свою очередь, стимулирует учащихся к активному усвоению знаний. Проектную работу можно разделить на пять этапов: I этап – работа с лексикой по теме, II этап – овладение грамматическим материалом с активизацией лексики, III этап – поиск источников информации, IV этап – обмен информацией, V этап – защита проекта.

Однако, учителя школы №16 утверждают, что не все проекты были успешными. Существует ряд трудностей: не хватает дополнительной литературы на языке, речевые ошибки, информацию из русских источников приходится переводить на английский. Наиболее удачные проекты проходили в 9–11 классах. Во время защиты проекта учащиеся используют красочные наглядные средства, такие как буклеты, анкеты, плакаты и презентации. В 5–6 классах преподаватели со своими учениками разучивают стихи, которые тоже вносят разнообразие, переключают внимание, закрепляют речевые образы и развивают память.

В школе № 6 проводятся уроки-викторины и уроки-путешествия, во время которых преподаватели используют все современные технологии. На данных уроках информация представляется с помощью интерактивной доски, мультимедиапоектора, карточек с заданиями, альбома, иллюстраций и открыток.

В гимназии № 14 преподаватели на своих уроках используют видеоматериалы для развития аудитивных навыков в старших классах. В свою очередь, в начальной школе проводятся уроки с использованием мультимедийных игр и обучающих программ, учебных плакатов по предмету, настольных игр, мультимедийного компьютера и интерактивной доски. Преподаватель Даминова

Анастасия Олеговна провела интегрированный урок на тему «Легенды и былины Средневековой Англии» совместно с преподавателем истории. Учащиеся не только практиковали свои знания иностранного языка, но и узнавали неизвестные им прежде исторические факты.

Таким образом, проанализировав пять школ нашего города, можно прийти к выводу, что все преподаватели стараются сделать изучение английского языка интересным и увлекательным. Все это становится возможным благодаря использованию современных методик интенсификации процессов обучения учащихся иностранным языкам и культурам.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Большой толковый словарь. СПб.: Норинт, 2000. 1536 с.
2. Венедиктов А. Интенсивно, и экономно можно изучать иностранный язык // Экономика и время. 2003. № 19. 61с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения-иностранному языку. М.: Высшая школа, 2000. 165 с.
4. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранному языку. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. 176 с.
5. Кушнир А.М. Как заманить ученика на урок иностранного // Народное образование. 2000. № 8. С. 127-133.
6. Махмутов М.И. Современный урок. М.: Педагогика, 1985. 185 с.
7. Стайнберг Дж. 110 игр на уроке английского языка. М.: Астрель, 2004. 124 с.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЯЗЫЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ В ВОЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

**Коршаков Денис Евгеньевич,**

студент 2 курса фармацевтического факультета

*Научный руководитель: Роман Сергей Николаевич,*

к.ф.н., доцент кафедры историко-правовых и гуманитарных наук

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Термин «язычество», принятый в христианском богословии и используемый в исторической литературе, обозначает традиционные нехристианские религии, ключевой особенностью которых является многобожие (политеизм). Казалось бы, с распространением христианства подобные верования и их символы начали уходить в прошлое, причем отказ от них осуществлялся достаточно быстро. Так, например, принято считать, что уже в XV веке обитатели Московской Руси имели крайне слабое представление о верховных богах древнего мира, а божества менее влиятельные стали не более чем фольклорными персонажами, в существование которых мало кто верил. Этому способствовала официальная позиция церкви: например, в апокрифе XII века «Хождение Богородицы по мукам», получившем широкое распространение, язычники мучаются в аду за то, что «веровали в то, что сотворил нам бог для трудов наших, прозвав это богами: солнце и месяц, землю и воду, и зверей, и гадов; все это те люди сделали из камней, – Траяна, Хорса, Велеса, Перуна в богов превратили, и были одер-

жимы злым бесом» [2]. В англосаксонском эпосе «Беовульф», записанном в X веке, чудовище Грендель лишается мифических черт и становится потомком Каина. Уже тогда язычество начинает становится всеми забытой верой.

Однако начало XX века существенно меняет религиозные представления людей. Этому способствовали и философско-эстетические подходы модернистов, и упадочнические настроения, царящие в Европе после Первой мировой войны. Так, в разоренной Германии уже «в 1918 году организуется Общество Туле, исследующее историю пресловутой «арийской расы» и занимающееся поиском магических тайн, способных вернуть немцам былое величие» [1, с. 143]. Это приводит к возрождению древних воинских традиций и символов, утраченных тысячелетие назад.

Среди них клятва верности на мече – ритуал, взятый нацистской Германией у викингов. Зиг-руна, являвшаяся в древности атрибутом бога войны Тора и символизировавшая власть, энергию и борьбу, а также гром, молнию и солнечный диск в движении, в 1933 году претерпевает некоторые изменения: Вальтер Хек, художник-график мастерской Фердинанда Хофштаттера в Бонне, разрабатывая макет нового значка, объединил две руны "Зиг". Выразительная молниеобразная форма произвела впечатление на Гимmlера, который избрал этот знак в качестве эмблемы военизированных формирований Национал-социалистической немецкой рабочей партии. За возможность использования знака бюджетно-финансовый отдел выплатил правообладателю гонорар в размере 2,5 рейхсмарки. Так древнейшие знаки культуры начинают восприниматься как экстремистские символы. Древнеиндийский знак благополучия и плодородия становится свастикой – эмблемой фашизма. Одаль-Руна – символ семьи и кровного родства, а также возвращения к земле, – оказывается нагрудным знаком сотрудников Главного управления по вопросам расы и поселений, а также эмблемой 7-ой горнострелковой дивизии "Принц Ойген". Руна Тора, некогда символ воинственности, непримиримости в сражении, непремный атрибут бога войны Тора, начинает устанавливаться на могилах немецких солдат вместо христианского креста или татуироваться под левым плечевым сгибом вместе с обозначением группы крови.

Следует заметить, что в России Роскомнадзор занимает достаточно взвешенную позицию в отношении подобных символов: если их демонстрация не несет элемент пропаганды, то она не должна рассматриваться как нарушение закона о противодействии экстремизму. В Германии же вся символика запрещённых организаций подобного плана попадает под запрет, причем в законе даже не делается попыток конкретизировать, какие именно языческие символы попадают в сферу его действия. Ярким примером функционирования этого закона является прокат фильма Квентина Тарантино «Бесславные ублюдки» (2009), так как в Германии все постеры, ролики и официальный веб-сайт картины подверглись существенной цензуре, хотя американская кинолента, разумеется, не имела никакого отношения к пропаганде экстремизма.

В рамках массовой культуры при рассказе о Германии 30–40-х годов могут использоваться наиболее нейтральные, мало известные большинству людей символы. Так, Черное Солнце – колесо рока, символ победы, популяризован-



ный Еленой Блаватской, говорившей о нем как о знаке, воплощающем исключительно дух арийской расы, – в наши дни известно большинству любителей видеоигр как ключевой образ дилогии «Wolfenstein», т.е. как эффектный визуальный образ, и только.

Если в 70–80-ые годы XX века все эти символы могли рассматриваться всего лишь как причуды немецких вождей, то постепенно они приобрели характер элементов повседневной реальности. Сочетание букв «N» и «I» на эмблеме подразделения специального назначения «Азов», входящего в состав Восточного оперативно-территориального объединения Национальной гвардии Украины, напоминает древний символ Вольфсангель, причем иногда он изображается на фоне Черного солнца, что само по себе весьма показательно, независимо от официальной позиции Украины, отказывающейся фиксировать очевидное сходство. Это лишь наиболее известный, но отнюдь не уникальный случай неоязычества. Современная армия самых разных стран Европы активно использует древние символы, создавая полноценные культы на манер древних воинств.

Так, батальон Telemark был основан в 1993 году как специальное формирование сил быстрого реагирования норвежской армии. Это единственное подразделение, где рядовые служат по контракту, поскольку в Норвегии для мужчин существует обязательная воинская повинность. В 2014 году на 50 вакансий в батальоне претендовали 550 человек, и это рекордный показатель за все время его существования. В конкурсе участвуют лишь те, кто отслужил срочную службу.

Бойцы батальона во многом придерживаются традиций своих предков – викингов, и в особенности это отображается в их отношении к смерти. Так, на похоронах своих павших товарищей они провожают умершего в Вальхаллу и дают клятву отомстить. Активно подчеркивается, что солдаты батальона, как правило, сдерживают обещание, оставляя возле тел врагов метку в виде черепа.

Неоязычество в наши дни активно развивается практически повсеместно, апеллируя к чувству национального самосознания, любви к Родине, патриотизму, фактически обвиняя христиан в космополитичности. Это важный фактор развития современной политики, значение которого, очевидным образом, пока недооценивается. Активный массовый поиск национальных корней и национальной идеологии в условиях современной геополитической ситуации будет усиливаться, и необходимость выстраивания конструктивного диалога с представителями неоязычества постепенно станет составной частью функционирования и развития современной государственности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Роман С.Н. Идеино-художественные особенности кинодилогии Фрица Ланга «Пауки» (1919, 1920) в контексте социально-культурной жизни Германии после первой мировой войны. // Тамбов: Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 3-3 (53). С. 142-145.

2. Хождение Богородицы по мукам. // Электронный ресурс. URL: <http://bibliotekar.ru/rus/48.htm> (дата обращения 5.05.2016).

## СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОГО РОБОТА ТИПА «МОНОТИП» ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ «ГОНКИ ПО ЛИНИИ»

**Краснов Евгений Михайлович,**  
студент 5 курса факультета информатики

**Житенева Юлия Николаевна,**  
к. ф.-м. н., доц. кафедры информатики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Робототехника – прикладная наука, которая занимается разработкой робототехнических систем. Одним из направлений обучения данной дисциплине является создание спортивных роботов для участия в соревнованиях. Самостоятельное создание робота усиливает мотивацию к изучению электроники, механики и программирования. Участие в соревнованиях дает дополнительные стимулы для интенсификации процессов обучения и делает его интересным и увлекательным.

В 2015 году на базе Государственного гуманитарно-технологического университета в городе Орехово-Зуево открылась лаборатория робототехники. На занятиях студенты знакомятся с основами проектирования, 3D-моделирования, процессом изготовления и сборки роботов, осваивают пайку, программирование и совершенствуют данные навыки.

Перед нами была поставлена задача: в сжатые сроки (за месяц) спроектировать и изготовить робота, предназначенного для участия в соревнованиях «Гонки по линии». Для решения этой задачи нами была выбрана конструкция робота класса «Монотип» [1]. Такой робот (рис. 1) имеет трехколесное шасси с двумя моторизованными задними колесами, которые приводятся во вращение электродвигателями. Переднее колесо робота свободно вращается. На шасси робота размещаются необходимые датчики, элементы питания и система управления движением.

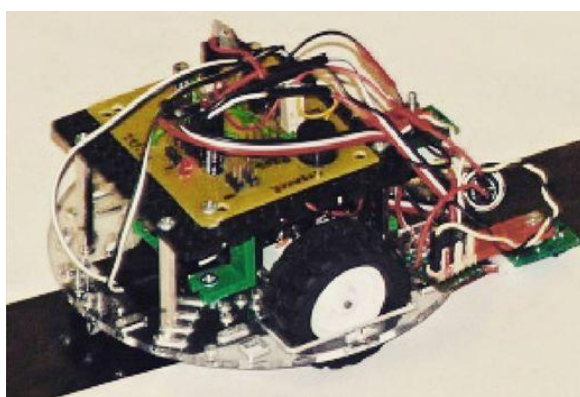


Рис. 1. Мобильный робот типа «Монотип»

Процесс создания робота достаточно сложен и многоэтапен. На первом этапе были разработаны собственные датчики для определения цвета линии. От использования готового датчика пришлось отказаться, так как для решения поставленной задачи нужны датчики, работающие в данной конструкции робота. Для датчиков был спроектирован корпус, который затем был распечатан на 3D-принтере (рис. 2). В этот корпус поместили сверхяркий светодиод и фототран-

зистор. Светодиод подсвечивает поверхность, по которой двигается робот. Отраженный от поверхности свет преобразуется фототранзистором в электрический сигнал, который считывается АЦП микроконтроллера. Для более плавного движения алгоритм использует 4 таких датчика, два из которых находятся внутри черной линии, а два – снаружи. Корпус датчика был спроектирован таким образом, чтобы на фототранзистор попадал максимум света от подсвечивающего светодиода.

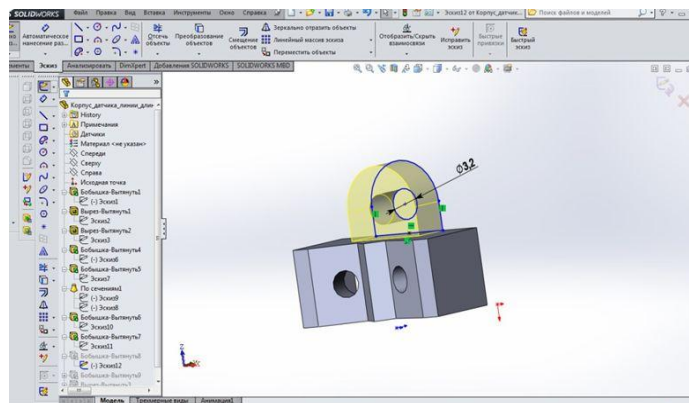


Рис. 2. Проектирование корпуса датчика

Следующим шагом стала реализация управления двигателями с помощью платформы Arduino. Для этого было решено не покупать готовый модуль, а спроектировать его своими силами. Для проектирования печатных плат использовали программу Sprint-Layout. Была изготовлена печатная плата (рис. 3), на которой разместили все необходимые элементы. В итоге получился модуль, который работает совместно с материнской платой типа Arduino Mega.

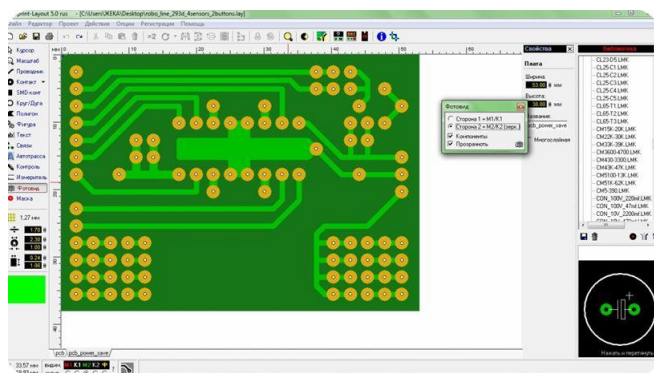


Рис. 3. Печатная плата

После разработки и создания электронных компонентов робота была выполнена сборка робота на самодельной платформе из пенопласта. На шасси робота кроме двух мотор-редукторов с колесами был закреплен батарейный отсек, поворотное колесо, четыре фотодатчика и плата Arduino Mega с модулем управления двигателями.

Заключительным шагом в создании робота стало его программирование. Алгоритм, по которому работает робот, достаточно простой: как только один из датчиков выходит из своего диапазона допустимых значений, нужно увеличи-

вать скорость левого или правого двигателя, пока показания датчика не будут в своих пределах. Таким образом, робот стремится двигаться вдоль края полосы. На прямолинейных участках трассы робот развивает максимальную скорость, поскольку показания датчиков не меняются. На скруглениях трассы скорость робота заметно падает, что объясняется характером управления двигателями на поворотах.

Созданный робот принял участие в соревнованиях в г. Дубне, проходивших в рамках «Дня Физики», посвященных 60-летию Объединенного Института Ядерных Исследований (рис. 4). Всего в турнире по робототехнике приняли участие около 50 команд.



Рис. 4. Команда ГГТУ на соревнованиях в г. Дубна

Работа над данным роботом будет продолжена. Будут добавлены датчики препятствий, улучшен алгоритм движения по линии и переработан дизайн корпуса робота.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мартыненко Ю.Г. Динамика мобильных роботов. – <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/stsoros/1007.html> (дата обращения: 29.03.16 г.).
2. Sprint Layout 5. Подробное руководство. – <http://easyelectronics.ru/sprint-layout-5-podrobnoe-rukovodstvo.html> (дата обращения: 29.03.16 г.).
3. Изготовление печатных плат. – <http://schem.net/master/11.php> (дата обращения: 29.03.16 г.).
4. Программирование Ардуино. – <http://arduino.ru/Reference> (дата обращения: 03.04.16 г.).
5. Программирование Arduino – <http://robocraft.ru/blog/arduino/29.html> (дата обращения: 29.03.16 г.).

## ПРОГРАММНО-АППАРАТНЫЙ ГЕНЕРАТОР СИНУСОИДАЛЬНОГО СИГНАЛА НА ОСНОВЕ КОНТРОЛЛЕРА «АРДУИНО»

Кремнев Никита Андреевич,  
Лазарев Михаил Викторович  
МУ ДО ЦДТ «Родник», г. Орехово-Зуево

Генераторы синусоидального сигнала применяются в различных областях радиоэлектроники: при наладке электронных устройств, как тоновые генераторы в электромузыкальных инструментах, в исследовательских целях и т.п. В некоторых случаях к генерации сигнала предъявляют определённые требования, например, стабильность частоты, широкий диапазон частот (включая инфра- и ультразвуковые частоты), возможность изменения параметров по определённой программе и т.п.

Синусоидальный сигнал можно формировать различными способами: аппаратным, программным и программно-аппаратным. Рассмотрим эти способы.

**Аппаратный** способ широко распространён и имеет множество вариантов реализации на различной элементной базе от радиоламп до микросхем. Существующие технические решения позволяют получить сигнал с малым количеством нелинейных искажений и необходимой амплитуды. Однако что касается широкого диапазона, аппаратное решение проигрывает другим способам: получить синусоидальный сигнал с необходимыми параметрами удаётся в относительно небольшом диапазоне. Для расширения диапазона необходимо добавлять частотоподающие элементы с соответствующими цепями коммутации. Также существуют определённые проблемы получения синусоидального сигнала инфранизких частот.

Получить стабильный по частоте сигнал можно, используя такой радиоэлектронный компонент как кварцевый резонатор. Однако данный подход позволяет получить стабильный сигнал лишь на одной частоте. Набор из нескольких кварцевых резонаторов даёт возможность генерации нескольких стабильных фиксированных частот, но охватить полный (плавный) диапазон подобным способом невозможно.

Некоторые трудности при аппаратной реализации генератора синусоидального сигнала может создать управление частотой и амплитудой по определённой программе.

**Программный** способ получения синусоидального сигнала требует обязательного наличия в составе контроллера или процессора цифро-аналогового преобразователя (ЦАП). С помощью контроллеров (процессоров), не имеющих в своём составе ЦАП, получить синусоидальный сигнал исключительно программным способом не получится. В тех процессорах, где конструктивно имеется ЦАП, но не заложено формирование синусоиды на микропрограммном уровне (а именно к такому классу процессоров относятся многие марки широко применяемых процессоров), программная генерация синусоиды может потребовать значительных вычислительных ресурсов.

Дистанционное управление и управление по определённому алгоритму и получение широкого диапазона сигнала в программных генераторах реализует-

ся без особых сложностей. Диапазон получаемого сигнала «сверху» ограничен быстродействием контроллера (процессора). Ограничения «снизу» практически нет: можно получить сигнал практически любой инфранизкой частоты без усложнения программы. Стабильность частоты сигнала, полученного программным способом, обычно, довольно высока.

**Программно-аппаратный** способ формирования синусоидального сигнала сочетает в себе преимущества двух других: простоту реализации аппаратной части и большие возможности управления полученным сигналом с помощью программы. Данный способ формирования синусоиды в простейшем случае может представлять собой комплекс из генератора прямоугольных импульсов и преобразователя – формирователя синусоидального сигнала из прямоугольного. Такая структура может быть дополнена, например, выходным каскадом, позволяющим, в частности, повысить мощность сигнала и осуществить плавную регулировку выходного напряжения, схемами, улучшающих форму синусоидального сигнала и т.п.

Предлагаемое устройство содержит следующую блок-схему (рис. 1):

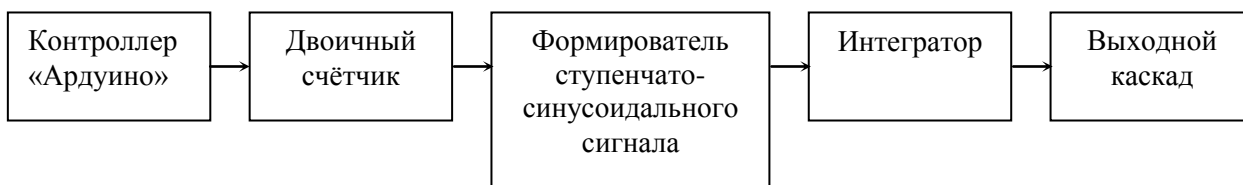


Рис. 1. Блок-схема формирователя синусоидального сигнала

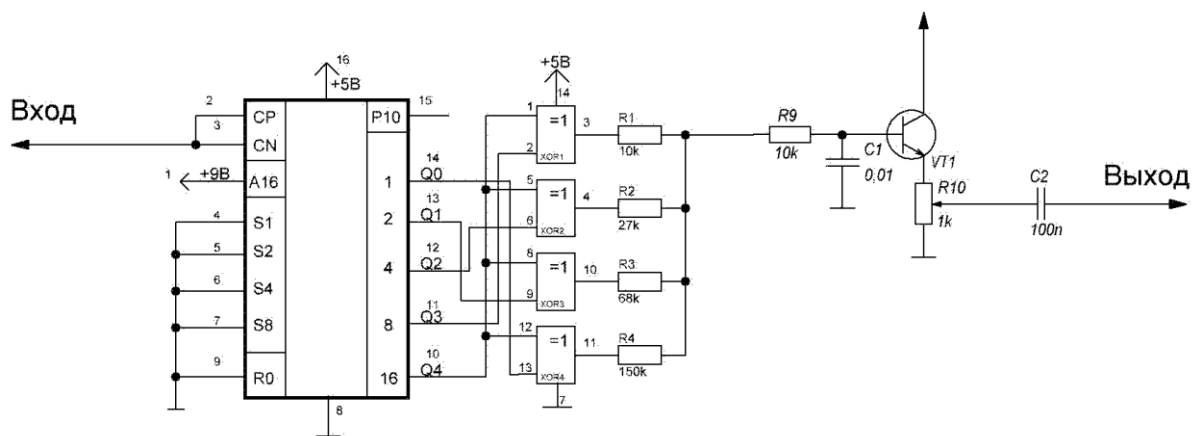


Рис. 2. Принципиальная схема формирователя синусоидального сигнала.

Принципиальная схема устройства представлена на рисунке 2.

**Описание работы схемы.** Программно сформированный на контроллере «Ардуино» сигнал прямоугольной формы поступает на двоичный счётчик, выполненный на микросхеме К176ИЕ2. Переключение счётчика в следующее состояние производится по фронту импульсов положительной полярности. Выходной сигнал микросхемы представляет собой пятиразрядный двоичный код.

Со счётчика (выходы Q0...Q4) выходной сигнал поступает на формирователь ступенчато-синусоидального сигнала, выполненного на микросхеме К176ЛП2 («Исключающая ИЛИ») и резисторах R1...R4. В идеальном случае с помощью данного формирователя генерируется ступенчатый сигнал (32 ступени), близкий по форме к синусоиде.

Интегратор, представляющий собой RC-цепочку, выполненную на резисторе R9 и конденсаторе C1, сглаживает сигнал: убирает ступенчатость и импульсы, возникающие в момент переключения логических элементов. В результате получается сигнал практически синусоидальной формы с относительно небольшим (визуально) количеством искажений (точность приближения формы сигнала к синусоидальной зависит от точности применяемых резисторов и при необходимости может быть повышена применением прецизионных элементов).

Выходной каскад выполнен на транзисторе VT1 типа КТ3102 и резисторе R10. Выходной каскад представляет собой эмиттерный повторитель и выполняет две функции: а) согласует высокое выходное сопротивление интегратора с низким сопротивлением выхода; б) защищает схему от возможных неисправностей в цепи выхода (замыкания и пр.). С помощью R10 можно регулировать амплитуду выходного сигнала.

Конденсатор C2 убирает постоянную составляющую сигнала.

Диапазон частот данной схемы в наибольшей степени зависит от частоты поступающего сигнала и практически не ограничен снизу. Сверху диапазон ограничен быстродействием микросхемы К176ИЕ2 и составляет несколько мегагерц. В случае применения более быстродействующей микросхемы, верхний предел частоты соответственно увеличится.

Конструктивно прибор выполнен в виде печатной платы, совпадающей по размерам и контактам разъёмов с контроллером «Ардуино Uno». Выходной сигнал выведен на соответствующий разъём (Jack, 3,5 мм).

## **АНАЛОГОВАЯ СХЕМА НА ОСНОВЕ ОПЕРАЦИОННОГО УСИЛИТЕЛЯ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ РОБОТА ПО ЛИНИИ**

**Кривицкий Владимир Александрович,  
Лазарев Михаил Викторович  
МУ ДО ЦДТ «Родник», г. Орехово-Зуево**

Наблюдения за работой цифровых роботов, движущихся по контрастной линии, показали, что у большинства из них наблюдается т.н. «рысканье» – угловое отклонение относительно вертикальной оси. Особенно заметно оно у роботов с простыми алгоритмами релейного типа.

Устранить или значительно снизить рысканье можно, применяя ПИД-регуляторы – специальный класс алгоритмов управления объектами, учитывающий пропорциональное отклонение от линии, вычисляющий и исправляющий ошибки движения с помощью интегрирования мгновенных значений положения робота и дифференциально изменяющий характер движения в случае резких изменений ситуации (резкий поворот линии, намеренное изменение

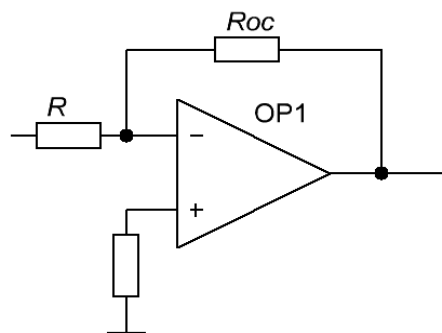


Рис. 1. Классическая схема инверсного усилителя

движения робота и т.п.). Данный класс алгоритмов требует большое количество сложных расчетов и сложен в практическом применении.

Было высказано предположение, что можно сделать робота, движущегося по линии практически без рысканья и без использования сложных алгоритмов или вычислений, если применить аналоговый принцип управления. Из теории автоматического управления известно, что аналоговый сигнал, в отличие от дискретного, не прерывается и позволяет получить плавную, непрерывную функцию изменения скорости вращения двигателей при максимально возможном для данного класса радиоэлектронных компонентов быстродействии. Суть аналогового управления состоит в плавном изменении скорости вращения двигателей в зависимости от степени отклонения робота от линии. Принципиально важным здесь является не только наличие аналоговой схемы обработки сигнала, но и использование аналогового датчика.

Аналоговый принцип управления можно реализовать чисто электронным способом.

За основу была взята классическая схема на операционном усилителе (рис. 1).

Применение инверсного усилителя объясняется использованием датчиков типа АМР-В012, дающих на выходе инверсный сигнал.

Коэффициент усиления данной схемы вычисляется по формуле

$$K = - (R_{oc}/R).$$

Знак «минус» говорит о том, что выходной сигнал является инверсным по отношению к входному.



В полной схеме робота применяется два идентичных канала (рис. 2): один для обработки сигнала от левого датчика, другой от правого. Каждый канал независимо управляет собственным двигателем.

Рассмотрим работу одного из каналов.

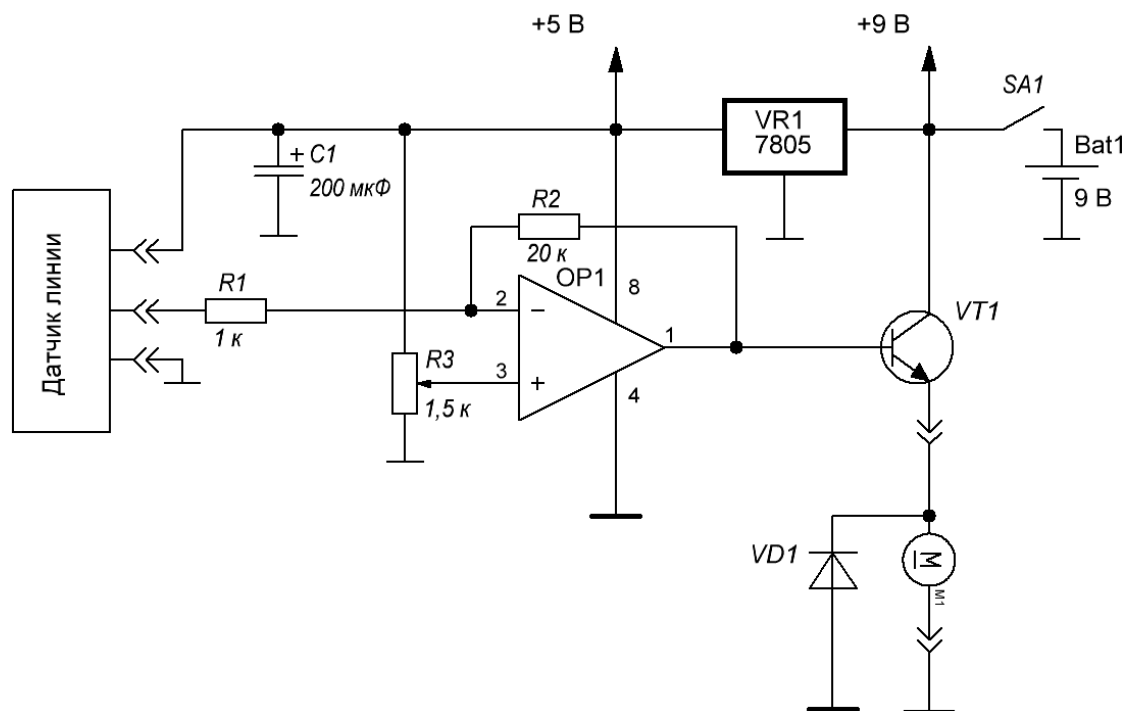


Рис. 2. Схема обработки сигнала датчика

Сигнал с датчика через резистор R1 поступает на операционный усилитель, где усиливается в 20 раз (коэффициент был найден практически). С выхода операционного усилителя сигнал идёт на эмиттерный повторитель, выполненный на транзисторе VT1 типа KT829. С помощью резистора R3 выставляется уровень напряжения на двигателе, когда датчик находится над чёрным участком (если установить напряжение 0 В, то робот остановится на трассе когда оба датчика будут находиться на линии). Эмиттерный повторитель усиливает сигнал по току, что необходимо для нормальной работы двигателей. С эмиттерного повторителя необходимое напряжение поступает на двигатели.

Диод VD1 осуществляет защиту транзистора VT1 от обратного напряжения. Это напряжение может появиться при вращении колёс в обратную сторону (при изменении направления движения или искусственно).

Конденсатор C1 осуществляет фильтрацию напряжения.

Питание схемы производится от аккумуляторной батареи напряжением 9 Вольт. Операционный усилитель и датчики питаются от напряжения 5 Вольт, поступающего со стабилизатора напряжения VR1 типа 7805. Напряжение на эмиттерные повторители поступает непосредственно с аккумулятора, т.к. для работы двигателей нужен ток не менее 1 А, но стабилизатор на такой большой ток не рассчитан (без применения охлаждающего радиатора) и, следовательно, может выйти из строя.

Работа схемы происходит следующим образом. Вначале робот устанавливается на линию таким образом, чтобы края линии находились посередине датчиков. В этом случае на двигатели подаётся среднее напряжение, и робот едет с половинной скоростью. Если робот отклоняется в сторону, один датчик смещается на белый участок, другой – на чёрный. Канал датчика, сместившегося на белый участок, подаёт на двигатель напряжение выше среднего, а другой канал – ниже среднего. В результате производится поворот робота и установка его в положение, когда оба канала вырабатывают одинаковое напряжение.

Практическая проверка полностью подтвердила теоретическое предположение – собранный робот с описанной системой управления движется практически без рысканья.

Изготовленный робот собран из готовых деталей и обеспечивает среднюю скорость около 20 см/сек. Для более скоростных роботов, устойчиво движущихся по линии, можно применить полную аналоговую схему ПИД-регулятора, т.е. дополнить пропорциональный регулятор интегратором и дифференциатором (эти узлы также можно собрать по классическим схемам на операционных усилителях). Предполагается, что такое управление может обеспечить скорость в несколько раз большую (около 1 м/с).

## **ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ЗЕМЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ**

**Крутова Олеся Сергеевна,**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Каменских Надежда Алексеевна,**  
к.э.н., доцент, зав. кафедрой экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Стратегическое целеполагание муниципальных органов власти в области управления земельными ресурсами направлено на получение земельных доходов, представляющих источник пополнения местного бюджета.

Муниципальная земельная политика в муниципальном образовании должна быть направлена на создание благоприятных условий для удовлетворения интересов граждан и общества, а также для устойчивого развития муниципального образования. При этом управление земельными участками на территории Киржачского района включает в себя принятие нормативно-правовых актов в виде решений, муниципальных программ, постановлений.

Согласно Генеральному плану городского поселения город Киржач, утвержденному решением Совета народных депутатов Киржачского района (от 28.08.2009 № 58/846), в границы городского поселения город Киржач Киржачского района входит 3003 га земель.

Основные сведения об использовании земель города Киржача в 2009 г. и на проектный период до 2025 г. приводятся ниже на рисунке 1. В течение проектного периода территория города Киржача подвергнется значительному пе-

пераспределению её функционального использования в ходе градостроительного освоения.

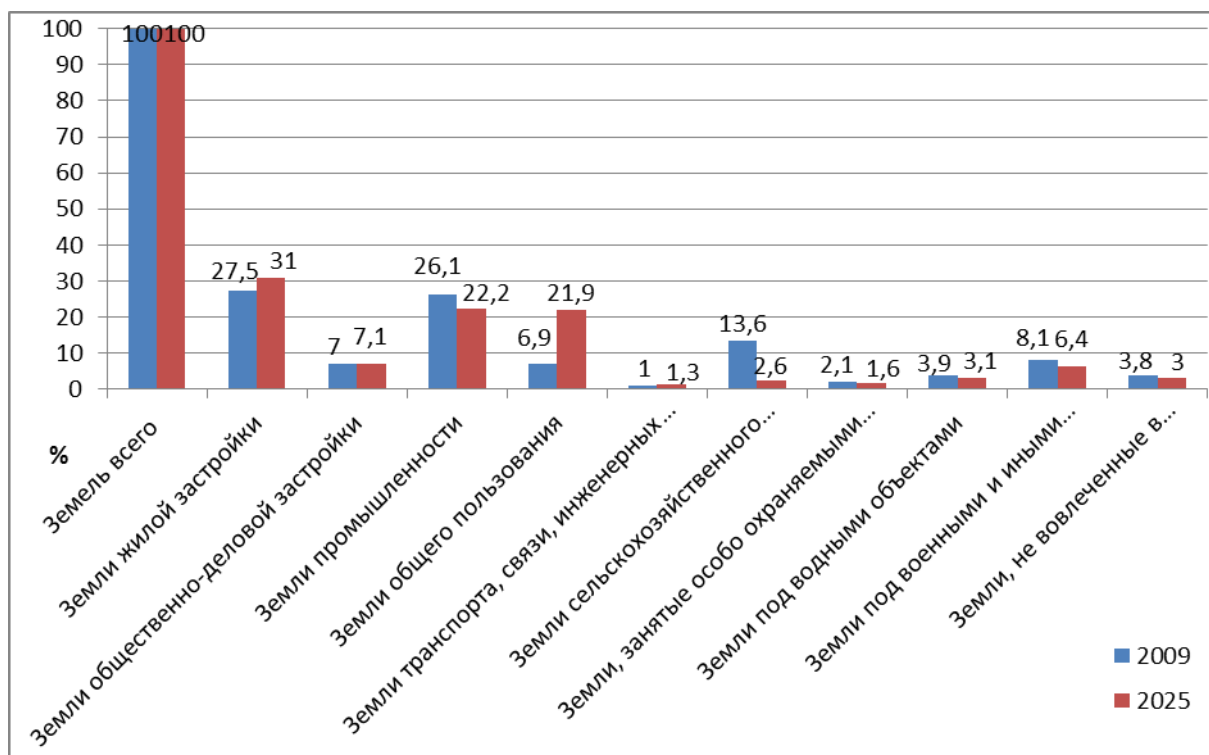


Рис.1 Изменение сводных данных об использовании городских земель в 2009–2025 гг.

По данным диаграммы можно прийти к выводу о том, что существует проблема распределения земельных ресурсов. Земельные участки используются нерационально, так земли сельскохозяйственного назначения сократятся на 10%, а земли общего пользования возрастут на 14,8%, в то время как земли жилой застройки увеличатся всего лишь на 3,5%. Уже сейчас органы местного самоуправления издадут нормативно-правовые акты, ориентированные на повышение эффективности использования выделяемых земельных участков.

Муниципальная собственность, в особенности земельные ресурсы, составляет экономическую основу местного самоуправления в качестве источника финансирования местного бюджета. Поэтому, крайне важно, чтобы муниципалитет реализовывал такую политику управления земельными ресурсами, которая бы обеспечивала стабильное поступление постоянно увеличивающихся доходов от использования земли.

На основе сведений об исполнении бюджета муниципального образования Киржачский район за 2012, 2013 и 2014 годы был произведен анализ данных по доходам в бюджет от реализации управления земельными ресурсами. Результаты проведенного анализа отражены в диаграмме (рис. 2).

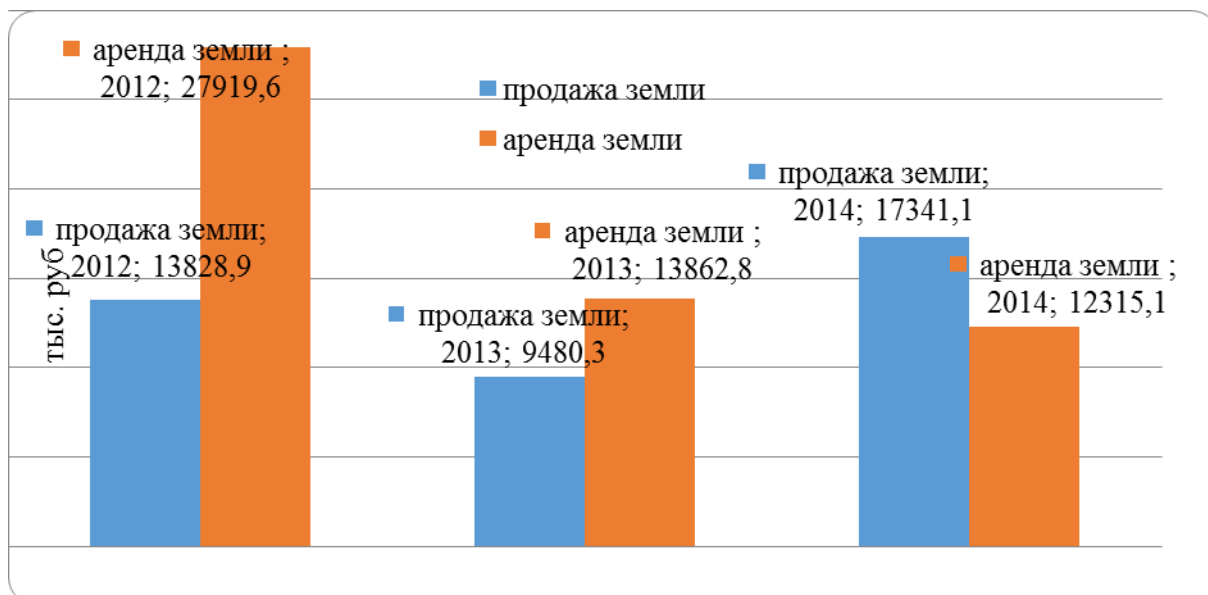


Рис.2 Доходы в бюджет от реализации управления земельными ресурсами в 2012–2014 гг.

По сравнению с 2012 г. в 2013 г. снизились поступления по доходам от использования имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности, на 14056,8 тыс. рублей или составило 49,6% в связи с расторжением договоров аренды на имущество. В 2014 г. поступило средств 12315,1 тыс. рублей, что составило 44,1% по сравнению с 2012 г. Доходы от арендной платы (за земельные участки и за имущество) в 2012 г. составили 7,4% от поступлений всех доходов в бюджет (374351,1 тыс. рублей), в 2013 – 3,5% от 391960,6 тыс. рублей, в 2014 – 2,9% от 429088,5 тыс. рублей.

Поступление доходов от продажи земельных участков в 2012 г. составило 6,5% от поступлений налоговых и неналоговых доходов (214156,1 тыс. рублей), в 2013 г. – 4,8% от 197354,4 тыс. рублей, в 2014 г. – 10% от 170895 тыс. рублей.

Итак, анализируя данные рисунка 3, можно сделать вывод о том, что за эти годы аренда земли упала больше чем в 2 раза, продажа земли существенно увеличилась.

Для более детального рассмотрения проблемы реализации управления земельными ресурсами и ее решения был проведен SWOT-анализ управления земельными ресурсами в Киржачском районе, представленный в виде табл. 1 [1].

Таблица 1 – SWOT-анализ управления земельными ресурсами в муниципальном образовании Киржачский район

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие генерального плана;</li> <li>– установлен порядок определения цены и оплаты земельных участков при продаже;</li> <li>– установлен срок аренды земельного участка;</li> <li>– создана земельная комиссия;</li> <li>– наличие неосвоенных земельных участков;</li> <li>– сведения об инвестиционных площадках под строительство предприятий по производству строительных материалов, пищевой промышленности, логистического центра в Киржачском районе на 01.01.2015 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нерациональное использование земельных ресурсов;</li> <li>– неплатежеспособность арендаторов и собственников земельных участков;</li> <li>– несовершенство процедуры торгов по продаже муниципального имущества.</li> </ul>
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> <li>– увеличение налоговых и неналоговых поступлений в бюджет;</li> <li>– освоение новых земельных участков;</li> <li>– решение жилищного вопроса за счет частного строительства на вновь выделенных землях;</li> <li>– решение демографической проблемы (выделение земельных участков многодетным семьям).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– могут быть распроданы земли сельскохозяйственного назначения;</li> <li>– высокая стоимость земельных участков.</li> </ul>

Итак, в Киржачском районе существует проблема распределения земельных ресурсов и их нерационального использования. Результатом реализации управления земельными участками стало уменьшение доходов в местный бюджет. Однако на основе данных проведенного SWOT-анализ у Киржачского района есть возможности решения этой проблемы и улучшение комфортной жизни населения. В последнее время этим вопросом вплотную занялись органы местного самоуправления. Они создают нормативно-правовую базу, ориентированную на эффективную реализацию управления земельными ресурсами и на получение максимального эффекта от этой реализации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Каменских Н.А., Крутова О. Анализ управления земельными ресурсами в муниципальном образовании Киржачский район. Материалы III международной научно-практической конференции «Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности»: сборник трудов конференции. Московский государственный областной гуманитарный институт (Орехово-Зуево). 31 марта 2015 г.

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОММЕРЧЕСКИХ РАСХОДОВ В ФИНАНСОВОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ**

**Крылов Андрей Олегович,**  
магистр направления подготовки «Менеджмент» Владимирского филиала  
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Волков Радислав Григорьевич,**  
доцент кафедры менеджмента и маркетинга  
АНО ВПО «Владимирский институт бизнеса»  
Владимирский филиал ФГОБУ ВО  
«Финансовый Университет при Правительстве РФ»

Правила финансового менеджмента предполагают осуществление финансового анализа по различным коэффициентам и показателям. Часто для его осуществления требуется выделение коммерческих расходов. Имеются различные подходы к определению коммерческих расходов. Первый подход связан со следующим определением.

К коммерческим расходам относятся затраты на отгрузку и реализацию продукции, в которые включается стоимость тары, покупаемой на стороне, при затаривании ею складов, оплата упаковки товаров сторонними предприятиями, расходы по доставке товаров до места, определённого договором, по погрузке в транспортные средства, оплата транспортно-экспедиционных предприятий, комиссионных сборов и отчислений, затраты на рекламную деятельность, другие расходы, связанные со сбытом. Организация учета коммерческих расходов представляет собой ключевой и одновременно наиболее сложный элемент формирования и развития финансово-хозяйственного механизма организации, охваченной управленческим и финансовым учетом. Его тщательное изучение и успешное практическое применение является основой получения рентабельности капитала и отдельных видов товаров, создания взаимозависимости видов продукции и мест их в производственном процессе, выявления резервов снижения себестоимости продукции, определения цен на товары, исчисления национального дохода в рамках страны, расчета экономической эффективности технических и технологических инноваций, организационных мероприятий, а также обоснования решений о начале производства новых видов товаров и прекращения производства устаревших. Учёт коммерческих расходов является определяющим в общем бухгалтерском учете. Условия необходимости самостоятельного планирования коммерческими организациями номенклатуры товаров, свободного (рыночного) ценообразования, применения существующей системы налогообложения диктуют необходимость применения методики по обоснованному учету и анализу коммерческих расходов. Такой анализ затрат способствует определению эффективности расходов, уточнению их чрезмерности, подсказывает как рассчитать цену, как применить сведения о затратах при разработке планов и прогнозов, как осуществлять регулирование и контроль расходов, как спрогнозировать реальное значение прибыли.

Другой подход связан с делением коммерческих организаций на промышленные и торговые.

В соответствии с ним порядок признания и расчета размера коммерческих расходов должен полностью соответствовать порядку признания и расчета размера затрат, по обычным видам деятельности. Он такой же как предписывается учитывать затраты в себестоимости продаж. Состав таких затрат для промышленных и торговых предприятий разный. Так, промышленные предприятия в состав коммерческих расходов, в частности, включают затраты связанные:

- с затариванием и упаковкой изделий на складе готовой продукции;
- с доставкой товара на станцию или пристань отправления, с погрузкой в транспортные средства, в том числе вагоны, автомобили, суда;
- с оплатой услуг посреднических предприятий, через которые производится реализация готовой продукции;
- с содержанием помещений для хранения товаров в местах их продажи;
- с оплатой труда продавцов;
- с упаковкой готовой продукции;
- с рекламой готовой продукции;
- с представительскими расходами;
- с командировками сотрудников сбытового отдела.

Компании, осуществляющие торговую деятельность, включают в состав коммерческих расходов все затраты, которые связаны с осуществлением этой деятельности (за исключением закупочной стоимости реализованных товаров). В них, в частности, находят отражение расходы, связанные:

- с перевозкой товаров;
- с оплатой труда работников компании;
- с арендой производственных и торговых помещений и складов;
- с содержанием зданий, сооружений, торговых помещений и оборудования, необходимых для осуществления основной деятельности;
- с хранением и подработкой товаров;
- с рекламой;
- с представительскими расходами;
- с командировочными расходами;
- с амортизацией основных фондов и нематериальных активов;
- с приобретением тепло- и электроэнергии;
- с оплатой услуг охраны;
- с потерями, связанными с упаковкой, грызунами, сроками хранения, хищениями и т.д.

Третий подход связан с необходимостью деления расходов на коммерческие и управленческие, предусмотренного классификацией отчетной формы № 2.

Поэтому у компаний существует обязанность раскрытия в своей учетной политике порядка отнесения расходов к управленческим и коммерческим. Эта обязанность показывает то что существуют разные варианты учета расходов в себестоимости продукции и отражения в отчетности предприятия. Эта обязанность одновременно является и правом организации самостоятельно определять порядок определения управленческих и коммерческих расходов, о котором она должна заявить в учетной политике [1].

Рассматриваемые расходы относятся на себестоимость продукции тогда, когда они являются расходами в отчетном периоде по обычным видам деятельности. Кроме того, коммерческие и управленческие расходы разрешается списывать на себестоимость проданной продукции, в полном объеме расходов, произведенных в данном отчетном периоде. Об этом указывается в письме Минфина РФ [2].

В результате можно определиться с разграничением понятий коммерческие и управленческие расходы.

К управленческим следует отнести расходы, которые не связаны с производственной или коммерческой деятельностью организации:

– на содержание заводоуправления – планово-экономического, финансового отдела, отдела труда и заработной платы, отдела кадров, бухгалтерии и т.д.;

– на освещение и отопление сооружений непромышленного назначения, а также на командировки, услуги связи и прочие аналогичные этим расходы.

А к коммерческим расходам следует отнести расходы, по отгрузке и реализации товаров. Если предприятия осуществляют производственную деятельность, они имеют право отражать в коммерческих расходах: связанные с упаковкой изделий; с доставкой продукции на станцию отправления, с погрузкой в транспортные средства; с комиссионными сборами, уплачиваемыми посредническими фирмам; с затратами на хранение продукции; на рекламу, на представительские и другие похожие по назначению расходы. В свою очередь торговые предприятия могут включать в расходы на продажу средства, использованные в связи с затратами на перевозку товаров, на заработную плату, на аренду, на содержание зданий, помещений и оборудования; на хранение товаров; на рекламные акции; на представительские и другие подобные расходы.

Вывод из изложенного следующий. Отнесение расходов к коммерческим не является строго регламентированной процедурой. Оно зависит от типа организации (коммерческая, некоммерческая, промышленная, строительная, торговая и т.д.), от взглядов на учет конкретных руководителей предприятий, от аналитических способностей и опыта бухгалтеров и финансистов.

В аналитическо-исследовательской работе, являющейся одной из основных обязанностей финансового менеджера, тем более правомерно использование самостоятельного отнесения затрат к категории коммерческих.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Правила бухгалтерского учета 10/99, п. 20.
2. Письмо Минфина № 07-05-06/191 от 02.09.2008.



## **ПОВЕСТЬ-СКАЗКА «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ...» А. МИЛНА КАК ЯРКИЙ ПРИМЕР АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**Крышкина Юлия Николаевна,**

студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

«Винни-Пух и все-все-все» самая любимая книжка детства людей всего мира, которая признана одним из лучших образцов книги для семейного чтения. В произведении есть все то, что привлекает детей, но есть и то, что заставляет переживать и размышлять взрослых читателей. Чтобы поближе познакомиться с этим произведением, для начала поговорим об английской сказке в целом.

В английской сказке есть юмор, игра, смех. Порой в ней звучат печальные, почти трагические ноты, есть и необычайная лёгкость повествования, которое развивается, кажется, само по себе, без каких-либо усилий со стороны автора, за счет непрерывного жонглирования словами, фразами, понятиями.

Авторы сказок – не детские писатели, поднимающие в своих работах не детские проблемы. Так, "Винни-Пуха" написал человек, который хотел войти в историю английской литературы как серьезный писатель, а вошел и остался как создатель героя, которого все знают с детства – медведя из плюша, с головой, набитой опилками.

Английские сказки обычно складывались из устных историй, рассказанных детям родителями. Так, и Алан Александр Милн создал цикл повестей и стихов об игрушечном медвежонке, сочиняя истории для своего сына, Кристофера Робина, который тоже стал героем книг. Разыгрывая сценки с игрушками сына – медвежонком, поросенком и бесхвостым ослом, Милн постепенно стал фиксировать придуманные истории, оформляя их в текст, которому была суждена бессмертная слава.

Все герои английских сказок – дети, но сами сказки адресованы и взрослым, и детям. Например, В. Вулф принадлежат слова, которые можно распространить на всю английскую сказку. Она написала, что сказки это «не детские книги, но книги, в которых мы становимся детьми» [1, с. 25].

Английская сказка даёт возможность побывать в детстве, причём, не просто в детстве, не в детстве своего или какого-то другого ребёнка, а в своём собственном. В этом вся истина.

Еще одной чертой английской сказки является наличие каламбуров, нон-сенсов, фразеологизмов, юмора. Сказка А. Милна хороший тому пример.

И наконец, каждый из героев обладает запоминающимся характером и обаянием, а окончание сказки всегда хорошее, хотя и немного грустное. Так, финал книги про Винни-Пуха очень лиричен и немного печален:

«– Пошли.

– Куда? – спросил Винни-Пух.

– Куда-нибудь, – сказал Кристофер Робин. И они пошли. Но, куда бы они ни пришли и что бы ни случилось с ними по дороге, маленький мальчик будет всегда, всегда играть со своим медвежонком» (перевод Б. Заходера).

Детская сказка о Винни-Пухе – фейерверк радости и оптимизма, она словно не подчиняется законам сказочного жанра. В ней нет драматических ситуаций, борьбы Добра и Зла, она легка при чтении, она вызывает улыбку, и все приключения, происходящие с игрушками Кристофера – персонажами этой сказки, очень похожи на детскую игру.

Как и все авторы английской сказки, Милн не позволяет себе даже намёка на придуманность созданного им волшебного мира. Действие книг о Пухе происходит в лесу, который существует реально – так же, как окрестности Котчфорда, где семья Милна проводила выходные.

Реальность сказочного леса поддерживается и именами всех действующих персонажей сказки. Например, плюшевый медвежонок Винни был назван по имени медведицы по кличке Виннипег (Вини), содержавшейся в 1920-х в Лондонском зоопарке. В 1924 году Алан Милн впервые пришёл в зоопарк с четырёхлетним сыном Кристофером Робинем, который по-настоящему сдружился с Вини. За три года до этого Милн купил в универмаге Harrods и подарил сыну на его первый день рождения плюшевого медведя. После знакомства хозяина с Winnie этот медведь получил имя в её честь. Именем Pooh звали лебедя, который жил у знакомых Милнов.

Все герои книги (Пух, Пятачок, Иа, Тигра, Кенга и Ру) кроме Кролика и Совы, были найдены А. Милном в детской сына. Сейчас игрушки, послужившие прототипами сказки, хранятся в Музее игрушечных медведей в Великобритании и на иллюстрациях Шепарда они выглядят не как игрушки, а как настоящие животные.

Главный персонаж книги, конечно же, Винни-Пух, он же Друг Пятачка, Приятель Кролика, Открыватель Полюса, Утешитель Иа-Иа и Находитель Хвоста – это наивный, добродушный и скромный «Медведь с Маленькими Мозгами» (*Bear of Very Little Brain*). Пуха «пугают длинные слова», он забывчив, но нередко в его голову приходят блестящие идеи. Любимое занятие Пуха – есть мёд. Кроме того, Пух – творец, главный поэт Стоакрового (Чудесного) леса, он постоянно слагает стихи из шума, звучащего у него в голове.

Вообще, в сказке многое построено на игре слов, на иронии по поводу правил «хорошего тона». Когда кролик угощает Пуха, и спрашивает, с чем ему дать хлеб – с медом или со сгущенным молоком, Пух отвечает: «И с тем и с другим», – а потом спохватывается, что это невежливо и добавляет, что хлеба можно и совсем не давать. Отказ медвежонка от хлеба в пользу сладкого в сочетании с «вежливостью» создает комический эффект.

И так, тематика сказки про Винни Пуха – приключения игрушечных героев в сказочных ситуациях; о дружбе и взаимопомощи. Идейное содержание книги выражается в любви автора к детству, к детским фантазиям. Основная мысль этого произведения – детство – неповторимая пора, и каждый ребенок является первооткрывателем своего мира. Его читают дети, философы, филологи, математики, логики, лингвисты, политики, психологи разнообразных школ,

и каждый находит в них что-то своё. Вот совсем недавно сказали свое слово и «остроумные» канадские психиатры. Диагноз, поставленный медведю, гласит: «гиперактивность, расстройство внимания». Больным такого рода обычно прописывают транквилизаторы. Заболевание Пуха осложнено еще и тем, что у него возникают навязчивые идеи (устный счет вслух, неутолимая жажда меда), гласит статья доктора Сары Ши [3, с. 125].

Не лучше обстоит дело у Пятачка и Иа. При навязчивых страхах и хронических неврозах, которые демонстрируют эти персонажи, им срочно нужны антидепрессанты, хотя никто из них в срочной госпитализации не нуждается. А вот у Крошки Ру, Тигры и Кристофера Робина дела совсем плохи. Их поведение далеко от нормального (взять хотя бы то, что почти взрослый мальчик Кристофер Робин тратит большую часть времени на болтовню с игрушками). Поэтому всем троим необходимо побывать в психиатрической лечебнице, считают канадские ученые, а мы перейдем к переводной версии сказки.

Язык «Винни Пуха» довольно сложен, в нем множество стихов, шуток и смысловых парадоксов, которые усложняют перевод. Правда, русским читателям повезло с переводчиком сказки. Им стал известный детский писатель Борис Заходер, в совершенстве владеющий как прозой, так и поэзией. Всякий, кто владеет двумя языками, может подтвердить, что перевод был сделан Б. Заходером с изощренной точностью и гениальной изобретательностью. Переводчик просто сжился с Винни-Пухом и именно ему мы обязаны именами любимых героев: Винни-Пух, Пятачок Кенга, слонопотам, Тигра и др. В этом тоже своя изюминка данного произведения.

Кроме того, Винни-Пух сочиняет Шумелки, Кричалки, Ворчалки, Сопелки, которые стали известны на весь мир. Б. Заходер писал: «Я действительно писал "Винни-Пуха" по-русски. И стремился все написать так, как, по моим представлениям, написал бы автор, если бы русский язык был его родным языком» [2, с. 38].

Книги о приключениях забавного медвежонка А. Милна вышли и в других переводах, но они не «прижились» у российского читателя.

Отдельная история – экранизация сказки. На Западе известен сериал студии "Дисней", который не очень нравился главному герою книги – Кристоферу Робину. А советский мультфильм Федора Хитрука с потрясающей озвучкой, где герои говорят голосами Е. Леонова, И. Савиной, Э. Гарина, до сих пор популярен как в нашей стране, так и за рубежом.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что в процессе работы над статьей, нами был проведен небольшой опрос, который показал, что современные молодые люди вовсе не читали произведение А. Милна ни в оригинале, ни в переводе Б. Заходера. В основном, все знакомы с Винни-Пухом как героем из советского или зарубежного мультфильма, и это огорчает, потому, что мультфильм не полностью раскрывает всю глубину этой сказки и не содержит и половины персонажей оригинала.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вулф В. Льюис Кэрролл // Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье. М., 1985. 169 с.

2. Заходер Б. Приключения Вина Пуха (из истории моих публикаций) // Вопросы литературы. 2002. № 5. С. 36-40.

3. Казакова Т.А. Художественный перевод: в поисках истины. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ. Изд-во СПбГУ, 2011. 224 с.

## **УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ НА РЫНКЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ**

**Кудрявцев Артем Андреевич,**  
студент 4 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Матвеева Валентина Михайловна,**  
к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность избранной темы определяет тот факт, что, начиная с решений по административной реформе, принятых в 2003–2005 гг., качество государственных (муниципальных) услуг выдвинуто в число приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации. О важности повышения качества государственных (муниципальных) услуг свидетельствует его правовое, методическое и организационное обеспечение Правительственной комиссией по проведению административной реформы.

В дальнейшем повышение качества государственных (муниципальных) услуг называется в числе основных целей административной реформы в Российской Федерации 2006–2010, 2011 гг. В этот период активно формировались направления стандартизации, регламентации, апробации, пилотного внедрения и распространения инновационных подходов к государственным (муниципальным) услугам на базе Концепции снижения административных барьеров и повышения их доступности.

Сегодня в «Основных направлениях деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2018 года» задача повышения эффективности государственного управления и качества государственных услуг включена в Государственную программу «Экономическое развитие и инновационная экономика» (подпрограмма «Совершенствование государственного и муниципального управления»).

В результате за указанные годы практически закончилась работа по формулировке и построению показателей оценки качества государственных (муниципальных) услуг. В их числе можно назвать широко использующиеся сегодня такие показатели как:

- оценка удовлетворенности граждан Российской Федерации уровнем доступности к качественному предоставлению государственных и муниципальных услуг
- оценка удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных и муниципальных услуг;
- среднее число обращений представителей бизнес-сообщества в орган государственной власти Российской Федерации (орган местного самоуправле-

ния) для получения одной государственной (муниципальной) услуги, связанной со сферой предпринимательской деятельности;

- времени ожидания в очереди при обращении заявителя в орган государственной власти Российской Федерации (орган местного самоуправления) для получения государственных (муниципальных) услуг и при получении ее результатов;

- срок предоставления услуги (результата услуги) – соблюдение установленных сроков предоставления услуги;

- уровень освоения нововведений по предоставлению государственных (муниципальных) услуг (включая доступ к получению государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна»;

- количество документов, которые необходимо предоставить заявителю при обращении за услугой;

- полная стоимость услуги (включая официальные и неофициальные платежи)

- перевод предоставления государственных и муниципальных услуг в электронный вид.

Приведенный перечень приводит нас к пониманию того факта, что улучшение параметров указанных показателей государственных (муниципальных) услуг является определяющим с точки зрения повышения их качества. В количественном выражении Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 601 декларируется уровень такого показателя как удовлетворенность граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных (муниципальных) услуг к 2018 г. в пределах 90% из числа обратившихся в органы власти и местного самоуправления. Интересно, что за 2012–2014 гг. показатель среднего времени ожидания в очереди при обращении представителей бизнеса в государственный (муниципальный) орган за государственной (муниципальной) услугой должно сократиться – с восьми минут до двух, а граждан с 55 до 15 мин. К 2015 г. планировалось, что около 90% граждан, обращающихся за государственными и муниципальными услугами, должны использовать механизм их получения в электронной форме.

В целях нашего исследования представляется важным отметить основные направления обеспечения мер по повышению качества государственных (муниципальных) услуг. На их реализацию направлен, прежде всего, Федеральный закон от 27 июля 2010 г. N 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», который содержит нормативные основы повышения качества государственных (муниципальных) услуг, методики и организационные основы их реализации. В числе главных направлений, обеспечивающих повышение качества государственных (муниципальных) услуг можно назвать следующие:

- идентификация государственных и муниципальных услуг;

- создание Сводного электронного реестра на Едином портале государственных и муниципальных услуг (в тч федеральный реестр, реестры субъектов Российской Федерации и местного самоуправления) содержащего полный пе-

речень как всех государственных (муниципальных) услуг, так и о необходимых и обязательных для их получения сопутствующих услугах;

- по новым правилам государственная и муниципальная услуга может оказываться только при условии ее включения в указанный реестр;

- одновременно проводится работа по выявлению и сокращению избыточных и дублирующих государственных и муниципальных услуг;

- вводится стандартизация государственных и муниципальных услуг, согласно которой для каждой из них должны быть разработаны и утверждены требования к их стандартам;

- указанные стандарты распространяются и на значения параметров оценки качества государственных и муниципальных услуг (например, стандарт максимального времени ожидания в очереди при обращении за государственной (муниципальной) услугой установлен сегодня 15 мин. (см. Указ Президента от 7 мая 2012 г. N 601);

- радикальное снижение временных и материальных затрат заявителей на получение государственных (муниципальных) услуг оптимизацией административных процедур их предоставления устанавливая требования к количеству и логистике взаимодействующих участников их получения (сокращение количества документов, сроков ожидания, стоимости, запрета (за некоторыми исключениями) требовать от заявителя (получателя услуг) представления документов и информации или осуществления действий, в том числе согласований, необходимых связанных с обращением в иные государственные органы, органы местного самоуправления, организации;

- повышение мотивации органов и их должностных лиц к неукоснительному соблюдению установленных требований к качеству государственных (муниципальных) услуг через развитие возможностей досудебного обжалования получателями государственных (муниципальных) услуг, нарушающих их права и законные интересы, решений и действий (бездействия) органов и их должностных лиц, предоставляющих государственные (муниципальные) услуги, а также повышение их ответственности, в том числе административной, за нарушения установленных (прежде всего стандартами) требований к качеству предоставления государственных (муниципальных) услуг и к процедурам их досудебного обжалования;

- внедрение в практику предоставления государственных (муниципальных) услуг новых технологий (обеспечение принципа «одного окна» по месту пребывания, в том числе в многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг; использование современных информационно-коммуникационных технологий, в том числе переход к предоставлению государственных услуг в электронном виде);

- развертывание мониторинга качества и доступности государственных услуг.

Наш общий вывод может быть сформулирован следующим образом. Рассмотрение становление системы управления качеством оказания государственных услуг показало, что ее основными направлениями являются такие как; дос-

тупность, прозрачность, стандартизация, мониторинг качества. Эти положения имеют принципиальное значение в формировании новых подходов к восприятию государственной власти населением, а, следовательно, способствуют становлению гражданского общества.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 27 июля 2010 г. N 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».
2. Байдаков Сергей, Озеров Геннадий. Многофункциональный центр предоставления государственных услуг. Модель, назначение и принципы организации. Опыт Центрального округа. 2012. 188 с. ISBN 978-5-9693-0226-6.
3. Государственные и муниципальные услуги. Методология, инструментарий и опыт оценки удовлетворительности граждан. Часть 1. М.: Издательский дом «Дело», 2012. 186 с. ISBN 978-5-7749-0775-5.
4. Доклад о результатах мониторинга качества предоставления государственных услуг, оказываемых органами исполнительной власти в 2010 году. Минэкономразвития России. Режим доступа: [http://www.economy.gov.ru/minec/about/structure/depregosregulirineconomy/doc20110324\\_018](http://www.economy.gov.ru/minec/about/structure/depregosregulirineconomy/doc20110324_018) (дата обращения: 24.03.2016).
5. Каменских Н.А. Разработка модели регионального механизма стимулирования участия работодателей в подготовке кадров для инновационной экономики. Научное издание. Интернет-журнал. том 7, №3 (май - июнь 2015). Экономика и менеджмент. URL: <http://naukovedenie.ru/index.php?p=vol7-3-economics-management> (дата обращения: 25.03.2016).
6. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. - Орехово-Зуево, МГОГИ. 2014. С. 111-113.

#### МОДЕЛЬ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ А.А. КАТОЛИКОВА

**Кузнецова Дарья Дмитриевна,**

студентка 3 курса факультета биологии, химии и экологии

**Кутякова Нинель Константиновна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество, становится комплексное и системное воспитание, обучение и развитие школьников, обеспечивающее формирование компетенций, необходимых в конкретной практической деятельности. Для реализации ФГОС необходимы новые инновационные технологии воспитания, обучения и социализации обучающихся, разработанные с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических особенностей регионов, страны.

Различные аспекты трудового профессионального воспитания рассматриваются в ряде исследований (Э.Ф. Зеер (2003), Е.А.Климов (2004), П.С. Лернер (2004), О.А. Махаева (2002), Н.С. Пряжников (2002), Е.Ю. Пряжникова (2008),

Т.В. Резапкина (2003), Е.И. Рогов (2003) и др.). Вступая в активную самостоятельную жизнь, каждое подрастающее поколение решает для себя проблемы, которые принято считать важными: жизненного, профессионального и эмоционально-ценного выбора. В данном направлении особый интерес вызывает организация урочной и внеурочной деятельности в агрошколе им. А.А. Католикова. Народный учитель СССР, член-корреспондент Российской академии образования Александр Александрович Католиков (1941–1996) более 20 лет возглавлял Сыктывкарскую школу-интернат №1 для детей сирот. В 1993 г. по его инициативе это учебное заведение было преобразовано в агрошколу-интернат для детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей, став первым образовательным учреждением такого типа в России. В основу учебно-воспитательного процесса был положен сельскохозяйственный труд.

В структуре школы имеется дошкольное отделение, начальная школа и средняя школа (дети в возрасте от 3-х до 18 лет). Концептуальные идеи школы: труд – основа формирования личности; интерес и внимание к каждому ребенку; формирование у каждого воспитанника личного интереса к получению общего образования и профессиональной подготовки; соединение обучения с производительным трудом в форме школы-хозяйства; школьный коллектив, педагогика параллельного действия; детское самоуправление и самоконтроль; технология воспитания творческих способностей в условиях коллективной творческой деятельности [2; 3]. Основная задача агрошколы – дать детям не только среднее общее образование, но и познакомить с начальными навыками различных видов трудовой деятельности, лежащими в основе профессиональной ориентации, воспитать в них трудолюбие и умение работать в коллективе, принимать активное участие в жизни государства и общества. В трудовой модели воспитания А. А. Католикова можно выделить три основные позиции: содержание труда, педагогические технологии и формы организация труда, материальная база [1, с. 198].

Познавательный блок представляет собою ряд тем, связанных с изучением предмета «Трудовое обучение», где учащиеся получают информацию и практические навыки по обработке металлов, древесины, электротехнике, кулинарии, швейному делу. Темы теоретических и практических занятий уточняются в соответствии с местными условиями, возрастными и психологическими особенностями детей. Основные блоки – модули для изучения: животноводство, оленеводство, охота, рыболовство, собирательство полезных лекарственных трав, растениеводство. Практический блок направлен на формирование конкретных социокультурных компетенций, необходимых для работников, занятых в животноводстве, деревообрабатывающей промышленности, растениеводстве. Для каждой возрастной группы детей подбираются виды работ, соответствующие физическим возможностям. В распорядке школьной жизни нет ни одного пункта, за который не отвечал бы кто-нибудь из воспитанников, что обеспечивалось системой ученического самоуправления. Ежегодно в интернате составляется план работ, прогнозируются показатели урожайности, продуктивности животных. За группами закрепляются участки работ на пришкольном участке, реализуются задания на скотоводческой, коневодческой, растениеводче-



ской производственных базах, на сенокосных угодьях, в рыболовных хозяйствах. К руководству практическому обучению привлекаются рабочие из числа агрономов, зоотехников и др. Из числа детей выбирается совет бригаиров. Звеньевые подводят итоги работы за день с учетом объема и качества выполненного задания.

Успех воспитательной системы, основанный на сельскохозяйственном труде воспитанников, был бы невозможен без уникальной материальной базы интерната, в котором создано детское учебно-опытное хозяйство "Межадорское". За годы существования оно превратилось в современное многопрофильное хозяйство. Агрошкола включает в себя городскую часть: спальня и учебные корпуса, медицинское отделение, спортивный зал с плавательным бассейном, тренажерный зал, оранжерею. Пригородная часть представляет собой учебно-опытное хозяйство с пахотными землями, теплицами и лесным массивным хозяйством в несколько гектар. Имеются: ботанико-зоологический заказник "Межадорский", гаражи, вело-мотоклассы, ангары для техники, станция ГСМ (станция горюче-смазочных материалов), водонапорные башни, животноводческие помещения для коров, телят, поросят, овец, лошадей, птицеферма, кролико-ферма и др.

Труд не воспринимается как игра, дети являются полноправными участниками процесса, что воспитывает в них чувство ответственности. Каждая бригада состоит из детей разного возраста, не исключается пересечение с трудовыми делами других бригад, чем обеспечивается формирование внутриколлективных и межколлективных отношений. Еще один способ поддержания заинтересованности учеников в общественной работе это оплата их труда. Каждый воспитанник, начиная с 5 класса, получает зарплату, начисляемую школьным банком за хорошую учебу, за участие в производительном труде, в конкурсах и спортивных мероприятиях и т.п. Часть зарплаты выдается на карманные расходы, а другая (большая) считается неприкосновенной и переводится на личный счет воспитанника. При совете агрошколы создан банк, экономическое бюро и контрольная комиссия, которые укомплектованы воспитанниками. За счет самостоятельной заботы о пополнении личного счета осуществляется целенаправленное экономическое воспитание детей [1].

В агрошколе целенаправленно проводится экологическое воспитание школьников, базой которого является учебно-опытное хозяйство. Ребята занимаются охраной природы в лесном заказнике, следят за разведением рыб в реке и т.п. Одновременно с сельскохозяйственными работами дети запоминают названия растений, изучают физиологию животных, ведут специальные дневники. В учебное время проводятся интегрированные уроки, включающие не только материал из разных учебных дисциплин, но и сельскохозяйственные спецкурсы. В агрошколе сложилась эффективная система организации сельскохозяйственного труда, один из элементов которой – опытническая работа, способствующая раскрытию творческих возможностей детей, а значит и решению задач профориентации и социализации личности [4, с. 44].

На протяжении всего пребывания в агрошколе проводятся тематические праздники и игры, после сбора урожая подводятся итоги, ценными подарками

награждаются бригады лучше всех, проявившие себя в том или ином виде труда, например, «Лучший тракторист», «Лучший цветовод». Дети принимают активное участие в помощи ветеранам, пенсионерам, в жизни города и республики, являются постоянными участниками Всероссийских конкурсов, слетов, конференций [6].

Предметными результатами в деятельности агрошколы являются:

1. В ценностно-ориентированной сфере – формирование представлений об основных видах сельскохозяйственного труда.

2. В познавательной сфере происходит расширение знаний и их систематизация о социокультурной и природной среде своей республики и в целом по России.

3. В трудовой сфере дети овладевают практическими навыками ухода за животными, комнатными и культурными растениями, выращиваемые на пришкольном участке, участвуют в природоохранных и экологических проектах, реализуемые по месту жительства.

4. В эстетической сфере воспитанники приобретают сведения по истории своего края (традиционные праздники труда, национальные традиции, связанные с природной и социальной средой (национальная одежда, украшения, домашние принадлежности и др.).

5. С точки зрения физической культуры воспитанники овладевают умением запрягать лошадей, водить трактор, комбайн и прочее.

6. В духовно-нравственном плане – жизнь ребят «по семейному типу». Дети приобретают навыки сотрудничества, сотворчества с субъектами учебно-воспитательного процесса в условиях ведения совместного хозяйства.

При подведении итогов изучения опыта трудового воспитания в агрошколе А.А. Католикова, нельзя не сказать о том, что эта модель получила высокую оценку и признание мирового педагогического сообщества и включена в хрестоматию гуманистических воспитательных систем XX века. Выпускники агрошколы отмечают, что воспитанники выходят в жизнь подготовленными как к организации своего быта, так и имеющие определенную подготовку к профессиям разного рода, самостоятельному выбору жизненного пути [2; 4; 5]. Полагаем, что для решения такой актуальной проблемы как жизненное определение подрастающего поколения и в настоящее время большое значение имеет опыт организации трудового воспитания А. А. Католикова.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня /под общей редакцией доктора педагогических наук *Н.Л. Селивановой*. М.: Педагогическое общество России, 1998. С. 196-209.

2. Камелина Л. Жизненное самоопределение выпускников агрошколы-интерната им. А.А. Католикова /Л. Камелина // Воспитание школьников. 2002. №7. С. 13-16.

3. Католиков А.А. Моя семья / А.А.Католиков. М.: Педагогика, 1990. С. 224.

4. Пичугина Г.В. О воспитательной системе А.А. Католикова /Г.В.Пичугина // Педагогика, 2001. №7. С. 43-46.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. С. 237-241.

6. Сайт «Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Детский дом-школа № 1 им. А.А. Католикова» г. Сыктывкара». Режим доступа: <http://ddkatolikova.ru/> (дата обращения: 05.04.2016).

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

**Кузнецова А.М., Мовчан О.А.,**  
студентки факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В эру информационных технологий специалисты определяют дистанционную форму обучения образовательной системой 21 века. Дистанционная форма обучения не только дает возможности самообучения и непрерывного обмена информацией по всему миру, но и помогает реализовать права человека на образование и получение информации, не зависимо от социального статуса и местоположения. Именно эта система может наиболее адекватно и гибко реагировать на потребности общества и обеспечить реализацию конституционного права на образование каждого гражданина страны [4, с. 65].

Дистанционное обучение – это, прежде всего, обучение на расстоянии, основанное на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологиях, при котором преподаватель и обучаемые находятся в разных местах [7, с. 15].

Дистанционное (online) обучение для школьников – это прекрасная возможность не только углубить свои знания, но и получить навыки информационно-коммуникативной культуры. Обучение каждого учащегося ведется по индивидуально созданной для него программе.

Доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО Евгения Семеновна Полат выделяет следующие формы ДО (здесь и далее – дистанционное обучение):

1) Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий при помощи таких средств обучения, как: электронные варианты учебников, словарей, энциклопедий. Чат-занятия проводятся по методике синхронного ДО, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату [5, с. 19].

2) Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. От чат-занятий веб-занятия отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов, например, через почту [5, с. 20].

3) Телеконференции проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Телеконференции проводятся по методике смешанного ДО: синхронного и асинхронного ДО. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач [5, с. 21].

4) Телеприсутствие подразумевает дистанционное присутствие, которое осуществляется, например, с помощью робота R. Bot 100 [5, с. 22].

Методики обучения в рамках дистанционных курсов оказывают влияние на формирование более высокого уровня мотивированности учащихся, опираясь на самостоятельную работу учащихся, а также предполагают и способствуют максимальному использованию групповых методов деятельности учащихся. Дистанционные курсы обучения способны существенно углубить содержание изучаемого материала, а интегрированные курсы методики обучения оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся [2, с. 13-15].

Не удивительно, что сейчас ДО пользуется большой популярностью: с помощью средств дистанционного обучения урок можно сделать более интересным и полным. Но не только это является положительным фактором для востребованности ДО. Чтобы выяснить какие причины послужили поводом для такой популярности ДО, необходимо рассмотреть плюсы и минусы такого обучения в приведенной ниже таблице.

*Таблица 1 – Преимущества и недостатки ДО*

Достоинства:	Недостатки:
Обучение проходит индивидуально, что позволит улучшить качество усвоения знаний у учащегося.	Для ДО необходима высокая дисциплина, результат зависит от самостоятельной работы ученика.
Гибкость в обучении. Учащийся может самостоятельно выбрать курсы и удобное время для их проведения.	Необходим постоянный доступ к интернету, и неполадки на линии у провайдеров могут «дорого» обойтись учащемуся.
Доступность обучения: все школьники используют интернет, почти в каждом доме есть компьютер, следовательно, каждый ребенок может обучаться в режиме ДО.	Не все преподаватели являются активными пользователями ПК. Некоторые не умеют использовать ЦОР и составлять ЭОР.
Активная связь учителя и ученика: учащийся в любое время сможет связаться с преподавателем и задать интересующий вопрос.	Обучающие ЭОР и курсы не всегда хорошо разработаны и удовлетворяют всем международным требованиям из-за недостаточной квалификации специалистов, создающих подобные учебные пособия.
Использование Интернет-ресурсов позволяет быть всегда в курсе новых открытий в любом направлении.	
Равное обучение: любой ребенок сможет получить образование, не зависимо от места проживания, физического здоровья или материального положения.	

Ученик выбирает то, что интересно и важно для него. Повышается познавательная мотивация.	
Учащийся может самовыражаться и развивать свои творческие навыки. Например, при создании проекта.	

Используя свои преимущества, ДО позволяет решить следующие важные задачи:

- обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
- расширить круг общения у детей с ограниченными возможностями (например: форумы, чаты, видеоконференции) [1, с. 85-86];
- дать возможность закончить учебу экстерном;
- обеспечить обучение на дому детей из отдаленных регионов;
- обеспечить углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или вне школьного курса;
- обеспечить устранение пробелов в знаниях;

Несмотря на множество преимуществ такого обучения, в нашей стране ДО пока не может вытеснить школы с традиционным образованием. Любое внедрение – это сложный процесс. Внедрение дистанционного образования – сложно вдвойне, так как необходимо провести ряд действий, который поможет дальнейшему развитию ДО [3, с. 98]:

- морально подготовить преподавательский состав к внедрению новых технологий;
- обучить учителей, не владеющим компьютерной грамотностью новым информационным технологиям (MS Word, PP, Excel, IE);
- приобрести систему дистанционного обучения и решить задачу приобретения или разработки электронных курсов, по которым будет проходить обучение;
- провести курсы по формированию электронных образовательных ресурсов;

Таким образом, несмотря на недостатки, дистанционное образование – очень удобная, перспективная и доступная форма обучения. Для получения образования данная форма может быть предпочтительнее традиционных форм в ряде случаев – при наличии пространственных, временных или финансовых ограничений.

В настоящее время существует сформировавшееся мнение о положительных качествах системы дистанционного образования. Однако практика показывает, что численность общеобразовательных школ с дистанционной формой обучения в наше время еще не так велика, как хотелось бы, ведь для многих категорий учащихся такая форма получения знаний – необходима.

Говоря о дистанционной форме образования, следует иметь ввиду создание единого информационно-образовательного пространства, куда следует включить всевозможные электронные источники информации (включая сетевые): виртуальные библиотеки, консультационные службы, электронные учеб-

ные пособия и пр. Когда речь идет о дистанционном обучении следует понимать наличие в системе учителя, учебника и ученика. Это взаимодействие учителя и учащихся. Отсюда следует, что главным при организации дистанционной формы обучения является создание электронных курсов, разработка дидактических основ дистанционного обучения, подготовка педагогов-координаторов.

Создание и расширение дистанционной формы обучения в России и ее регионах необходимо для развития квалифицированного, интеллектуального, высоко профессионального и просто здорового общества. Дистанционное образование возможно сделать качественным и конкурентоспособным, наряду с традиционной формой обучения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Базилева, И. Электронное обучение – дистанции не существует / И. Базилева // Мир Internet, 2010. С. 85-86.
2. Барахсанова, П.И. Роль дистанционного обучения в создании образовательного пространства / П.И.Барахсанова // Информатика и образование. 2010. № 9. С. 13-15.
3. Белая книга Российского образования. Ч.1. TACIS. Проект «Управление образованием». М., 2010. 344 с.
4. Воронина Т.П., Кашицын В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху информационных технологий. М.: Информатик, 1995. 220 с.
5. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2001. № 2. С. 13-16
6. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий / С.В. Агапонов, З.О. Джалиашвили, Д.Л. Кречман и др.; под ред. З.О. Джалиашвили. СПб.: БХВ-Петербург, 2008. 330 с.
7. Трайнев В.А. Дистанционное обучение и его развитие (обобщение методологии и практики использования) / В.А. Трайнев, В.Ф. Гуркин, О.В. Трайнев; Ун-т информатизации и упр. М.: Дашков и К. 2007. 292 с.

#### СКРИЖАЛИ ДЖОРДЖИИ – АНОНИМНОЕ ПОСЛАНИЕ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

**Курбонова Фарангис Илхомджонова,**

студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Булавкин Клим Валерьевич,**

к.ф.н., доцент, и.о. заведующего кафедрой историко-правовых и гуманитарных наук  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На вершине одного из холмов графства Элбертон, штат Джорджия (США) возвышается впечатляющее необычное архитектурное сооружение. Туристические путеводители именуют это сооружение Georgia Guidestones, в то время как местные жители прозвали её «Американский Стоунхендж» или Скрижали Джорджии [1]. На четырёх основных вертикальных плитах из голубого гранита высотой 5 метров каждая, на 8 самых распространённых языках мира выгравированы 10 коротких фраз в качестве посланий для всего челове-

ства, а на вершине памятника имеется более краткая надпись на 4 древних языках: аккадском, классическом греческом, санскрите и древнеегипетском.

Вот что выгравировано на «русской» стороне одной из плит:

1. Пусть земное население никогда не превышает 500.000.000, пребывая в постоянном равновесии с природой.

2. Разумно регулируйте рождаемость, повышая ценность жизненной подготовки и многообразия человечества.

3. Найдем новый живой язык, способный объединить человечество.

4. Проявляйте терпимость в вопросах чувств, веры, традиций и им подобных

5. Пусть справедливые законы и беспристрастный суд встанут на защиту народов и наций

6. Пусть каждая нация сама решает свои внутренние дела, вынося на мировой суд общенародные проблемы.

7. Избегайте мелочных судебных тяжб и бесполезных чиновников.

8. Поддерживайте равновесие между личными правами и общественными обязанностями.

9. Превыше всего цените правду, красоту, любовь, стремясь к гармонии с бесконечностью.

10. Не будьте раком для земли, природе тоже оставьте место! [4].

Интересен один нюанс – тексты на разных языках не построчный перевод содержания, они написаны с учетом ментальности различных народов, говорящих на этих языках.

Так, например, в п. 4 в русском варианте «будь терпим...», а в английском – «управляй страстями...». Такое понимание национального мировоззрения говорит, что над проектом памятника и его текстами трудились не только астрономы и специалисты по языкам, но и психологи, что свидетельствует о серьезности намерений авторов.

И вот уже более 25 лет, прошедших с момента открытия этого сооружения, вокруг него не утихают споры, главным образом из-за вышеперечисленных посланий (заповедей). Главными критиками этого сооружения являются сторонники «теории заговора», которые утверждают, что за строительством этого сооружения стоят представители «мировой теневой иерархии» пытающейся контролировать народы и правительства мира, а послания являются ничем иным, как десятью заповедями «Нового Мирового Порядка», который стремится установить на Земле финансовая элита Запада.

И с этим трудно не согласиться. Так, например, сложно не заметить в последнем пункте отношения авторов к живущим на этой планете людям, они сравнивают человеческую жизнь с неизлечимой болезнью. Наверное, поэтому истребление значительной части населения земли для деятелей *Нового мирового порядка* кажется абсолютно оправданным. А пункт первый прямо указывает на необходимость отправить в «никуда» девять человек из десяти ныне живущих, практически шесть миллиардов человек. Данное предложение означает, что через некоторое время численность мирового населения должна сократиться до половины населения сегодняшней Индии.

Идея так называемого «лишнего» населения еще в 70-е годы пришла в голову аналитической группе «Club of Rome» (Римский клуб). Этот «клуб» был создан для непосредственной разработки основ концепции глобализации и методов её осуществления. В 1971 году в книге «Мировая динамика» были опубликованы результаты исследования Д. Форрестера (США), который по заказу упомянутого клуба провел моделирование взаимосвязи основных переменных: населения, капитала, ресурсов, загрязнения и продовольствия и отразил эти тенденции в динамике. По его прогнозам, к концу тысячелетия численность населения планеты должна была удвоиться по сравнению с 1970 годом. Дальнейшие исследования клуба получили практическую направленность для снижения численности населения. Сам Форрестер в качестве решения предлагал модель «глобального равновесия», в соответствии с которой мировая экономика не должна развиваться, а население планеты возрастать.

В апреле 1974 года был создан меморандум (National Security Study Memorandum NSSM-200), в котором указывалось о сложности ведения экономической деятельности, освоения природных ресурсов и возможности долгосрочных инвестиций в случае перенаселения. Что кризисы наименее вероятны при низком или отрицательном приросте населения. Цитата: «Поскольку, снижая рождаемость, мы можем улучшить перспективы такой стабильности, политика в области народонаселения становится весьма важной для соблюдения экономических интересов США» [4]. В дальнейшем эта идея была подхвачена многими учеными, политиками и СМИ в научных кругах.

В 1977 году появилась еще одна любопытная книга «Эконаука: население, ресурсы, окружающая среда». Одним из соавторов данного труда был Д. Холдрен, который ныне является сопредседателем президентского совета советников по науке и технологии при президенте Б. Обама и директором отделения Белого Дома по научной и технологической политике. В этой книге можно прочитать об ужасающих способах борьбы с увеличением народонаселения. Предполагается, что насильственные аборты станут законными, у одиноких матерей государство может отбирать детей либо они будут принуждены к абортam, допускается массовая стерилизация населения при помощи химикатов в питьевой воде, если она не нанесет вреда скотоводству. Государство могло бы контролировать рождаемость либо путем стерилизации женщин, либо принудительно вживляя препараты для долговременного контроля рождаемости, таким образом законно диктуя размеры семьи. Также интересна идея что люди, вызывающие «социально негативные изменения», могут принуждаться к бесплодности. Ну и наконец «планетарный режим» должен контролировать глобальную экономику и диктовать силой количество рождающегося человечества. Интересно, какие замечательные советы может давать соавтор упомянутой книги нынешнему президенту США?

Известный всем Билл Гейтс высказал мнение, что снизить риск дальнейшего увеличения численности населения Земли может создание революционно новых вакцин и проведение соответствующей политики в области здравоохранения и репродуктивных услуг.



На страницах популярной газеты «The Sunday Times» от 24 мая 2009 года содержится информация о так называемой дискуссии о движущих силах, способных подвести мир к преодолению как политических, так и религиозных границ. Так же обсуждалась тема депопуляции населения Земли. В данной дискуссии принимали участие представители правящей элиты США – финансовые магнаты Д. Рокфеллер, У. Баффет, Дж. Сорос, мэр города Нью Йорка М. Блумберг, медиамагнаты Опра Уинфри и Тед Тернер, а так же Билл Гейтс. Миллиардеры решали, как и куда они могут вложить свои активы для дальнейшего их использования в целях снижения роста мирового населения [3].

Последующие пункты рекомендаций, выгравированные на Скрижалях Джорджии, фактически призывают к созданию общества Нового мирового порядка. Общества, где все стороны жизни человечества – религиозные, социальные, политические и экономические – будут регулироваться узкой группой людей, взявших на себя такое право. А большинство – безоговорочно подчиняться. Данная идея не нова, она высказывалась на протяжении последних нескольких веков различными тайными обществами.

В вышедшей в 1917 году книге Мэнли Холла «Тайное учение всех веков» так описана цель масонства: «...Нет места верованиям и догмам, все поверхностное будет удалено, останется только существенное; мир будет регулировать «дух просвещенных» и в этом мире каждый займет ту нишу, которой он достоин и которой он подходит больше всего».

Необычна и таинственна сама история строительства этого архитектурного сооружения. В июне 1979 года поздно вечером в офис гранитообрабатывающей компании городка Элбертон вошел хорошо одетый человек, который пожелал узнать расценки на сооружение больших монументов из местного камня. Он представился неким именем Robert C. Christian и назвал себя представителем группы людей, пожелавших остаться неизвестными, которые хотят передать послание человечеству.

Объяснил пришедший выбранное имя «Христиан» тем, что он представляет людей христианского вероисповедания, которые хотят предложить основные необходимые принципы жизни человечества на Земле, для сохранения этой жизни как таковой. Респектабельный господин поинтересовался стоимостью обработки гранита, а также банками, обслуживающими компанию. Христиан объяснил изумленному руководителю фирмы м-ру Фендли, в чем суть его просьбы. Он сказал, что группа инициаторов проекта желает установить где-нибудь в пустынном районе монумент из гранита. Необычный памятник должен состоять из шести цельных камней с высеченным на них посланием на восьми языках: английском, испанском, русском, китайском, арабском, иврите, хинди и суахили. Неизвестные меценаты хотели также предусмотреть возможность расширения границ монумента в будущем для воздвижения новых камней по внешнему кольцу, на которых послание человечеству будет высечено на других языках.

Несмотря на большой практический опыт, для упомянутой компании Elberton Granite Finishing Company этот заказ был самым тяжелым, который она когда-либо получала. По требованию заказчика все размеры и ориентация эле-

ментов в пространстве при установке монумента должны быть строго соблюдены. Но и это было не самое сложное. Нужно еще было высечь более 4 тыс. букв. Заказчики требовали привлечения лучших экспертов по обработке и конструированию монументов.

После того как монумент был воздвигнут, заказчик настоял на полном изъятии у фирмы всех документов, касающихся этого проекта, для того чтоб сохранить в тайне все подробности разработки и непосредственного возведения. Наконец, 22 марта 1980 года монумент был торжественно открыт [3].

У памятника есть ещё одна особенность. При возведении сооружения для создателей огромное значение имели астрономические расчеты, что свидетельствует о знакомстве авторов проекта с традицией, восходящей к оккультным учениям древних цивилизаций. Четыре больших вертикальных камня наружными сторонами указывают на границы движения Луны в течение года. Верхний горизонтальный камень (крыша) – календарь. По солнечному лучу, падающему через отверстие, сделанное в нем, можно определить день года в каждый полдень. Прорезь в центре одного из вертикальных камней образует «окно», совпадающее по расположению с восходом солнца в дни летнего и зимнего солнцестояния и во время равноденствия. В полдень солнце светит в нее так, что определяет полдень на косо́й линии внизу камня. Скошенное отверстие на уровне глаз в центральном камне расположено с юга на север так, что ночью в него всегда видна Полярная звезда.

У основания монумента расположена каменная табличка, содержащая информацию об истории возникновения и назначении данного памятника. Так же там есть упоминание о некоей «Time capsule» (капсуле времени), которая заложена в основание памятника. Но не о содержании этой капсулы, не о времени ее вскрытия ничего не говорится.

Ежегодно десятки тысяч американцев приезжают в городок Элбертон, чтобы увидеть необычный монумент, прочитать послание жителям Земли [2].

Кем же были те, кто решил построить этот монумент и оставить послание всем человечеству? Одним из высказанных предположений была вероятность авторства скрижалей представителей оккультной организации Ордена Розенкрейцеров, известной с начала 17 века. Как намек на них были буквы псевдонима одного из заказчиков R.C. Christian. Имя «Христиан» носил легендарный основатель Ордена Розы и Креста Христиан Розенкройц, а буквы «R.» и «C.» всегда присутствовали в различных упоминаниях об ордене.

Начертанные на плитах тезисы указывают нам на возможность изменений в человеческом сообществе уже в самое ближайшее время и те пути, по которым эти изменения будут осуществляться. Это и потеря гражданами личной свободы, и сокращение численности мирового населения на 93%, и безоговорочное подчинение высшему правительству на разных уровнях. Таким образом, можно допустить, что Скрижали являются Манифестом современных Розенкрейцеров, обращенным к населению Земли и предлагающим произвести кардинальные изменения в нынешнем мироустройстве. Данный монумент воплощает собой материальную связь между тайными обществами, мировой финан-

совой элитой и идеями Нового мирового порядка и имеет важное значение в понимании того, кто и как управляет сегодня миром.

### ИСТОЧНИКИ

- 1) <http://insiderblogs.info/izvestnyy-monument-skrijali-djordjii-obzavelsya-pugayuschim-dopolneniem>
- 2) [http://www.bbc.com/russian/society/2015/09/150924\\_vert\\_tra\\_one\\_of\\_the\\_us\\_greatest\\_mysteries](http://www.bbc.com/russian/society/2015/09/150924_vert_tra_one_of_the_us_greatest_mysteries)
- 3) <http://lifeglobe.net/blogs/details?id=987>
- 4) <http://states-of-america.ru/dostoprimechatelnosti-ssha/skrijali-djordjii.shtml>

### ПРИСТАВКИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

**Курбонова Фарангис Илхомджонова,**

студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Маслечкина Светлана Валерьевна,**

к.ф.н., доцент, декан факультета иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Находясь в постоянном движении, язык, непрерывно развивается, совершенствуется, имея свое настоящее, прошлое и будущее. Обогащение словаря – это один из важнейших факторов развития языка, свидетельство его динамического характера. Лексика языка находится в состоянии непрерывного изменения в соответствии с языковыми законами. С развитием общества появляются новые предметы, явления, они запечатлеются в новых словах и новых значениях. Современный этап развития лингвистики характеризуется повышенным интересом к изучению словообразования. Поднимаются вопросы о статусе словообразовательных единиц, о словообразовательных значениях и т.п.

Вопросам словообразования немецких слов посвящено немало работ как зарубежных, так и отечественных исследователей (Е.В. Розен, Б.А. Серебренников, Л.И. Илия, Е. Коэльвель), изучавших словообразовательные возможности немецкого языка как в историческом плане, так и с точки зрения современного состояния языка. Однако в этой области лингвистики имеется еще ряд вопросов, не получивших до сих пор достаточного освещения.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов [1].

В немецком языке существуют следующие словообразовательные модели. Словообразовательная модель – это организованная структура, обладающая обобщённым лексико-категориальным содержанием и основанная на общих закономерностях. По сути, моделирование в словообразовании есть классификация способов словообразования:

1. Безаффиксное словообразование: (гл. *binden* «завязывать, привязывать» – сущ. *Band* «пленка, лента»; гл. *grünen* «зеленеть» – прил. *grün* «зеленый» – сущ. *Grün* «зелень»).

2. Префиксация: (гл. *stehen* «стоять» – *verstehen* «понимать»; гл. *kommen* «приходить» – *bekommen* «получать»).

3. Суффиксация: (сущ. *Therapie* «лечение, терапия» – гл. *therapieren* – «лечить»).

4. Префиксально-суффиксальное словопроизводство: (напр., присоединением префикс *miss* – к корню существительного *Farbe* «цвет» и суффикс прилагательного *-ig*, получаем слово *missfarbig* «некрасивый, неприятный, отталкивающий»; а также образуем PartizipII слабых глаголов при помощи префикса *ge-* и суффикса *-t*: *machen* «делать» – *gemacht* «сделанный».

5. Словосложение (сущ. *Arbeit* «работа» + сущ. *Bewegung* «движение» = сущ. *Arbeiterbewegung* «рабочее движение») [3].

Однако в процессе образования современных немецких глаголов наиболее частой моделью словообразования являются: суффиксация и префиксация.

В сегодняшнем докладе хотелось рассмотреть такую модель словообразования как префиксация, так как с помощью этого способа образуются практически 50% всех глаголов.

Для начала, дадим определение понятию префиксация.

Префиксация – это способ словообразования, подразумевающий присоединение к производящей основе префикса, причём префикс стоит исключительно перед основой. Эта модель является полноценной и наиболее частой [1].

В немецком языке достаточно большое количество глагольных приставок, которые можно поделить на две группы: префиксы и полупрефиксы. С точки зрения морфологии префиксы являются неотделяемыми приставками, а полупрефиксы – отделяемыми. С точки зрения фонетики префиксы обозначают безударные приставки, а полупрефиксы – ударные. Следовательно, префиксы – это неотделяемые и безударные приставки, а полупрефиксы – отделяемые ударные [1].

Префиксы придают словам определенные категориальные признаки: отрицательности *un-*, *miss-*: «*unbebaut* – невозделанный», «*missfallen* – не нравиться», древности *ur-*: «*uralt* – древний», удаления *ent-*: «*entblättern* – обрывать листья», противоположности *gegen-*: «*gegenüberstellen* – сравнивать» и т.д. Для немецких префиксов характерно их четкое деление на именные и глагольные. Исключение составляют *miss-* и *ge-*, которые встречаются как при именных, так и при глагольных основах, например, *missachten* / *Missachtung*, которые в обоих случаях имеют одинаковое значение.

Полупрефиксы отличаются некоторыми особенностями, которые в значительной мере приближают их к истинным префиксам. Так, основные полупрефиксы копируют предлоги: *auf-*, *aus-*, *bei-*, *mit-*, *vor-*, *zu-* и другие. Полупрефиксы *über-*, *um-*, *unter-*, *wieder-* (в зависимости от того, ударны они или нет) могут служить в качестве префиксов. Глагольные полупрефиксы, как и отдельные префиксы, могут сочетаться с именными основами, т.е. служат средством отглаголивания существительных: *umarmen* «обнимать», *überlisten* «перехитрить, провести» [2].

В ходе анализа немецких глаголов, образованных с использованием префиксации, было выявлено 3 самых распространенных и часто употребляемых

префикса: *ab-*, *aus-*, *ein-*. Лингвисты предлагают от 3 до 5 значений для каждого из указанных префиксов:

**Ab-:**

1. Значение удаления откуда-либо или нахождения в отдалении от чего-либо:

*abliegen* – отстоять

2. Значение движения сверху вниз:

*ablassen* – спускать;

3. Значение устранения, изъятия:

*abwehren* – отгонять;

4. Значение интенсивности действия:

*abküssen* – расцеловать;

5. Значение результата действия:

*abpassen* – подкарауливать.

**Aus-:**

1. Значение направленности действия изнутри наружу:

*ausbrechen* – совершать побег;

2. Значение изъятия:

*ausführen* – цитировать;

3. Значение охвата действием определенного пространства:

*ausreden* – выгораживать.

**Ein-:**

1. Значение направленности действия внутрь чего-либо или приближения/ близости к чему-либо:

*Eingeben* – давать;

2. Значение разрушения при основах глаголов:

*Einfallen* – обрушиваться;

3. Значение интенсивного воздействия на кого – либо:

*Einwenden* – возражать [2].

Рассмотренные примеры доказывают, что значение одного глагола с разными префиксами зачастую кардинально изменяет значение глагола. Однако также можно заметить, что и значение префиксов в зависимости от глагола могут быть абсолютно разными. Далее мы рассмотрим другие глаголы с исследуемыми префиксами и постараемся выявить их основное значение.

<i>ab-</i>	<i>aus-</i>	<i>ein-</i>
<b>1) nehmen – брать, взять</b>		
<i>abnehmen</i> – худеть	<i>ausnehmen</i> – потрошить, вынимать наружу	<i>einnehmen</i> – набирать вес
<b>2) sehen – видеть, смотреть</b>		
<i>absehen</i> – отказываться, воздерживаться (от чего-л.); не принимать во внимание.	<i>aussehen</i> – выглядеть; быть похожим.	<i>einsehen</i> – опознавать, признавать, понимать.
<b>3) holen – приносить, приводить, привозть</b>		
<i>abholen</i> – заходить, за-	<i>ausholen</i> – доставать, вы-	<i>einholen</i> – догнать, навер-

езжать (за кем-л.)	нимать (из сумки, кармана и т. д.)	стать; делать покупки; запрашивать
<b>4) gehen – идти, ходить</b>		
abgehen – отправляться, отходить, отплывать	ausgehen – выходить (из дому); исходить (от кого-л. или из чего-л.)	eingehen – поступать (о почте, товаре); соглашаться, принимать
<b>5) kommen – приходиться, идти, приезжать</b>		
abkommen – сбиваться (с пути), отклоняться (от темы, разговора), отказываться	auskommen – ладить, уживаться, справляться	Hereinkommen – входить, поступать (о деньгах, товарах); снижаться, идти на посадку.

Исходя из вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. В процессе образования современных немецких глаголов наиболее частой моделью словообразования являются: суффиксация и префиксация.
2. Наиболее частотны префиксы **ab-ein-aus-**
3. Префикс **ab-** чаще всего употребляется со значением удаления откуда-либо или нахождения в отдалении от чего-либо.
4. Префикс **ein-** употребляется со значением направленности действия внутрь чего-либо или приближения/ близости к чему-либо.
5. Префикс **aus-** употребляется со значением направленности действия изнутри наружу.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Степанова, М.Д. Словообразование современного немецкого языка / М.Д. Степанова. М.: КомКнига, 2007. 376 с.
2. Словарь словообразовательных элементов немецкого языка / А.Н. Зуев, И.Д. Молчанова, Р.З. Мурясов [и др.]; под рук. М.Д. Степановой. М.: Рус.яз., 1979. 536 с.
3. <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2014/01/23/osobennosti-slovoobrazovaniya-v-nemetskom-yazyke>.
4. Электронный словарь АБВУУ.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Курючин Александр Сергеевич,**  
студент 4 курса ф-та иностранных языков  
**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире высоких технологий использование компьютера и компьютерных программ плотно вошло в обиход каждого из нас. Вопросу внедрения новых компьютерных в образование посвящается огромное число лекций, семинаров. Все большее количество преподавателей готово признать, что в наше время не обойтись без помощи высоких технологий. Тем не менее, мы видим, что большинство российских школ пока не готовы к веку компьютерных

технологий, их оборудование устарело, преподаватели не до конца осознают всю важность использования компьютера, как помощника в их профессиональном деле.

В последнее время роль английского языка возросла, так как он является средством международной коммуникации. Из этого следует важнейшая задача – сделать английский язык доступным каждому ученику. А это представляется возможным, лишь, когда ученик заинтересован в процессе обучения.

По этой причине большее значение имеет использование современных технологий в системе образования, в том числе в изучении иностранных языков. И первоочередно это, конечно же, использование компьютерных технологий в обучении иностранному языку, т.к. они имеют ряд преимуществ в сравнении с традиционными методами. Именно это использование позволяет сделать уроки интересными и насыщенными, значимыми и результативными.

Современные требования к изучению иностранных языков крайне высоки, в том числе из-за объема информации. Привычные нам способы обучения теряют свою актуальность, т.к. компьютерные технологии представляют большие возможности для повышения продуктивности обучения. Хотя применение компьютера на уроке не стоит главной задачей, а лишь используется как вспомогательный инструмент для достижения такой цели, как развитие знаний, умений и навыков.

Одно из главных преимуществ компьютерных технологий – это творческая и поисковая деятельность учителя и учащихся. Это помогает активно воздействовать на формирование и развитие языковой компетенции учащихся, умений аудирования, говорения, чтения, совершенствование письменной речи, воспитание творческой, социально-активной личности.

Компьютер на уроках английского языка: позволяет индивидуализировать обучение; повышает активность обучаемых; помогает интенсифицировать обучение; повышает мотивацию обучения; создаёт условия для самостоятельной работы; способствует выработке самооценки у обучаемых; создаёт комфортную среду обучения.

Компьютерные программы можно использовать: при проведении аудиторных занятий, на факультативных занятиях, на элективных курсах, для самостоятельной работы учащихся во внеурочное время.

Компьютерные технологии помогают: привлекать пассивных слушателей; делать занятия более наглядными; обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, которые помогают учащимся проявлять их творческие способности; приучать учащихся к самостоятельной работе с материалом; обеспечивать моментальную обратную связь; повышать интенсивность учебного процесса; воспитывать терпимость, восприимчивость к разнообразию культур и духовного опыта других народов; активизировать познавательную активность учащихся, а, следовательно, желание изучать предмет; объективно оценивать действия учащихся; накапливать статистическую информацию в ходе учебного процесса; реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении; дисциплинировать самого учителя, формировать его интерес к работе; снимать такой отрицательный психологический

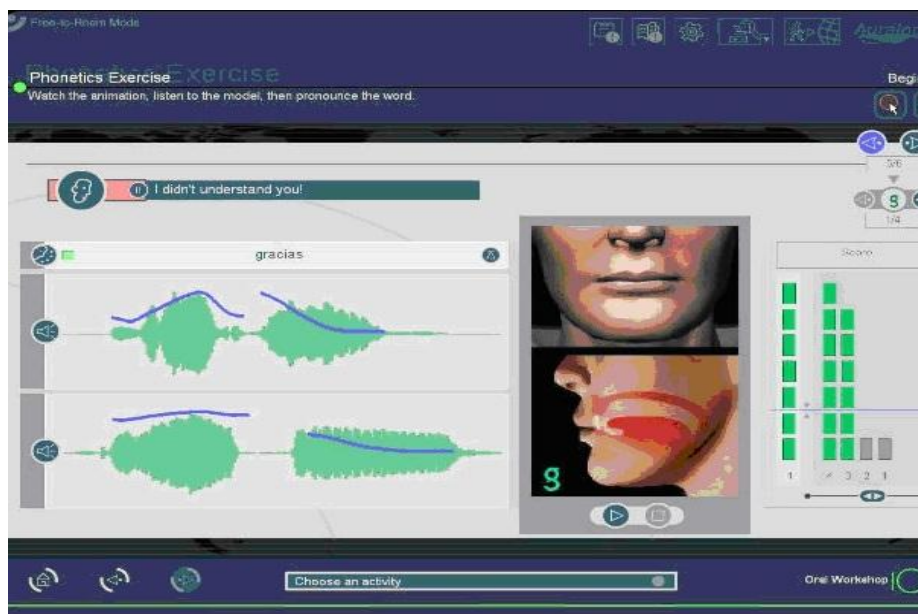
фактор, как «ответобязнь»; повышать уровень развития психологических механизмов (воображения, внимания, памяти); активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.) [1, с. 17].

Первые попытки передачи компьютеру функции учителя иностранного языка предпринимались еще в 60-е годы прошлого столетия. Поэтому неудивительно, что на сегодняшний день программы по изучению английского языка можно найти не только на полках компьютерных и книжных магазинов, но и в каталоге приложений для самого простого смартфона, не говоря уже о бесчисленных онлайн-ресурсах. Новое поколение, с раннего детства приученное к мелькающим картинкам на экранах планшетов, в штыки воспринимает грамматическую таблицу на странице учебника или схему, нарисованную педагогом на меловой доске, и ищет более привычную альтернативу. Однако от выбора обучающих мультимедийных программ глаза разбегаются – непонятно, за что браться, а время-то не стоит на месте. В этой статье мы попытаемся вкратце разобраться с тем, какие бывают программы для изучения английского языка, в чем их плюсы и минусы и может ли планшет заменить репетитора по английскому языку или школьного учителя [3, с. 158].

Большинство обучающих программ являются не учебниками, а лишь «учебными пособиями» – это различные языковые тренажеры, тестовые программы, мультимедийные справочники и пр. Учебник отличает прежде всего наличие методики, связывающей воедино все его компоненты и реализующей определенный алгоритм обучения языку с целью максимального усвоения материала.

Примером подобных учебников являются *Tell me More, Talk to Me, French Gold*, различные программы от Euro Talk и многие другие. Подробнее рассмотрим программу *Talk to Me*. Система *Talk to Me* моделирует реальный диалог между пользователем и компьютером благодаря технологии распознавания голоса. Программа воссоздает «обучающую среду» в которой находится младенец на ранних этапах своего развития. Предусмотрены такие виды работы как "Разговор с компьютером", упражнения на произношение, а также лексические упражнения (словарные ассоциации, заполнение пробелов, игра «Эрудит») и упражнения на восстановление порядка слов.





Программа анализирует голос обучаемого, оценивает его произношение и помогает ему совершенствоваться.

Достоинствами мультимедийных учебников являются: высокая наглядность; интерактивность (учащиеся проходят материал в своем ритме); мгновенный контроль за усвоением материала.

В то же время есть и недостатки: возрастные особенности обучающихся никак не учитываются; нет преимущественности лексико-грамматического материала; «разговор» с компьютером не может заменить реальную коммуникацию [2].

Далее обратимся к обучающим играм и программам для детей. Практика показывает, что игровое обучение является наиболее результативным у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассмотрим типовые виды работы, на примере программы Euro Talk «Веселые картинки мультимедиа», построенной на известной методике Flash Cards. CD включает в себя 3 раздела: Обучение, Игры и Запись. В разделе «Обучение» предлагается выбрать словарный запас для изучения, имеется 3 уровня сложности.





«Флэш-карты» представляют собой картинки, озвученные дикторами. Обучаемый может свободно их листать и прослушивать столько раз, сколько ему нужно для запоминания.

Далее предлагаются примеры трех типов обучающих игр: «найди картинку», «подбери пару» и игра на время. В игре «найди картинку» на экран выводятся 12 картинок, и диктор произносит слово. Учащийся должен выбрать картинку, соответствующую услышанному. При необходимости он может прослушать слово еще раз. Игра на время аналогична этой.



В игре «Подбери пару» учащемуся необходимо сопоставить картинку с написанным словом. Учащийся выбирает по две скрытые карточки и в случае, если они совпадают (картинка и слово), карточки остаются открытыми. Каждая из них озвучивается диктором.



В разделе «Запись» учащийся может самостоятельно озвучивать «флэш-карты», а затем сравнивать собственную речь с речью диктора [4].

Многие зарубежные УМК имеют в своем составе CD с мультимедийным ПО, являющимся частью данного курса. Ярким примером является британский УМК Opportunities. Материал, предоставляемый на CD, полностью согласуется с учебником и разделен на модули, в каждый из которых входят упражнения на грамматику, лексику, аудирование, чтение, говорение и письмо. В конце каждого модуля приводится интерактивный тест на исправление ошибок во фразах. Среди упражнений на диске преобладают тесты множественного выбора, клоуз-тесты и тесты перекрестного выбора. На диске также присутствует краткий грамматический справочник, фонетическая таблица с озвучиванием любой фонемы при нажатии на нее в различных примерах, а также учебный мини-словарь с возможностью быстрого поиска.

Таким образом, мы можем утверждать, что мультимедийные программы в составе УМК, при всех достоинствах мультимедийных учебников, лишены многих их недостатков. Однако отсутствие коммуникативной направленности по-прежнему не позволяет нам говорить об их применении в качестве основного учебного пособия.

В заключение, следует отметить, что педагогические возможности компьютера ограничены, во-первых, потому, что целью обучения на современном этапе является общение, которое предполагает не только обмен информацией, но и межличностное эмоциональное взаимодействие, а во-вторых, поскольку человеческий язык настолько сложен и подвижен, что даже самые совершенные системы анализа и порождения речи не смогут соперничать даже с маленьким ребенком.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Биболетова М.З. Мультимедийные средства как помощник для средней школы // ИЯШ. 1999. №3. С. 16-19.

2. Владимирова Л.П. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам. Электронный ресурс. Режим доступа <http://virtlab.ioso.ru/method.htm#>

3. Ворожейкина А.Н. 100 интересных идей для проведения урока. М.: Изд. группа «Основа», 2011. 255 с.

4. Еремин Ю. В. Методические аспекты использования компьютерной техники в обучении иностранному языку. Электронный ресурс. Режим доступа <http://linguact.hyperlink.ru/articles/eremin.html>

## **СУЩНОСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**Левкова К.Р., Уренкова А.А.,**  
студентки Гуманитарно-педагогического колледжа ГГТУ  
**Трофимова Юлия Александровна,**  
преподаватель специальных и общеобразовательных дисциплин  
Гуманитарно-педагогического колледжа ГГТУ  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Очевидно, что похищение детей наиболее коварное и низкое, (от англ. kidnap «похищать») – противоправные умышленные действия, направленные на тайный или открытый, либо с помощью обмана, захват человека, изъятие его из естественной микросоциальной среды, перемещение с его места жительства с последующим удержанием помимо его воли в другом месте, но из-за корня kid («ребенок») значение этого понятия сузилось до значения «похищение детей». Основная и наиболее распространенная цель преступления – получение выкупа от родственников или близких к похищенному лицу или принуждение этих лиц к выполнению необходимых для похитителей действий.

Существует возможность всем доступной профилактики преступлений, не исключение и киднеппинг. Главное – не навредить, чтобы у ребенка не развилось никаких страхов и фобий. Выходя из дома, он не должен бояться бабы-яги, лешего, бородатых бармалеев, которые только и мечтают его похитить и съесть на завтрак. Эти преступники не существуют в реальном мире, они живут в сказках.

Наиболее встречаемый вид произведений для детей – это сказка, слова на музыку национального духа. Слово «сказка» имеет краткую уменьшительно-ласкательную форму слова: мамка, папка, дедка, бабка, тетка, дядька. Это родные всем слова, ласковые.

Проходят столетия, сменяются поколения, а интерес к сказке не иссякает. Именно через отображение проблем современности в литературе для детей несложно определить сущность преступления, найти в них примеры такого вида преступления как киднеппинг.

В этом жанре произведений для детей обнаруживается отражение мира, в котором живет народ. Такой же страх мы испытываем в реальном мире, сопереживая героям, когда можно закрыть книжку и включить свет? Нет, в реальности все гораздо серьезнее. На примере нескольких произведений русских народных и зарубежных сказок попробуем увидеть сущность такого преступле-

ния как киднеппинг, а также постараться объяснить его причины и вероятность избежать похищения.

Ганс Христиан Андерсен «Дюймовочка».

Сказка про девочку в дюйм ростом, которую однажды ночью украли жаба, чтобы сделать невестой для своего безобразного сына. Жаба обманом удерживала Дюймовочку против ее собственной воли ради женитьбы своего сына. Вот сущность современного преступления. Цель похищения или киднеппинга – свадьба сына. Этот вид преступления как киднеппинг существует и сейчас в современном мире и имеет собственное название «Похищение Невесты». Практика похищения невест и насильственной женитьбы очень распространена на Кавказе, где сохранились подобные обычаи и в настоящее время.

Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева».

В этой сказке снежная королева похитила главного героя, мальчика по имени Кай. Королева смогла сделать это с помощью своей магии, мальчику в глаз попал осколок стекла, он стал злым, и только любовь его сестры по имени Герда спасла его.

Опять преступление, киднеппинг, т.е. похищение человека, но в данной сказке путем обмана, захват человека, а именно мальчика по имени Кай, и «изъятие его из естественной микросоциальной среды, перемещение с его места жительства с последующим удержанием помимо его воли в другом месте».

«Снежная королева» – сказочная история, в которой создаваемые писателем фантастические образы несут символический смысл. Образ Снежной королевы, равно как и образ тролля, виновники похищения мальчика, символизируют не только зло и жестокость, но и равнодушие.

В русской народной сказке «Баба Яга» мачеха обманом заманила свою падчерицу к своей сестре. А тётка эта была баба-яга, костяная нога». Вроде и никто откровенно не крадет девочку, а манит и обманывает, чтобы избавиться от неё. Давайте и в этой сказке обратимся к значению такого вида преступления как киднеппинг, поэтому не обязательно красть, можно обманом направить человека в опасное для него место (к тетке баба-яге, костяной ноге).

В русской народной сказке «Водяной» преступление совершается опять с помощью нечистой силы. Из текста очевидно, что Водяной похитил мужика с целью «принуждение его к выполнению необходимых для похитителей действий». В современном мире, как и в произведениях для детей про нечистую силу, очень часто мы встречаемся с похищением, цель которого – рабство.

Все эти произведения для детей учат тому, что не стоит бояться трудностей в реальном мире, потому что в мире добра всегда больше, чем зла, и на помощь тому, кто оказывается в беде, всегда придут благородные и отзывчивые люди. И мы-то знаем, сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. Этот жанр произведений нужен детям, чтобы они смогли понять, кто же мы есть на белом свете. Все удивительные чудеса и перипетии сказок нужны для того, чтобы осознать, кто мы, что нас окружает, какова реальность вокруг. Сказка рассказывается ребенку, чтобы объяснить ему насколько ценно все, а чудо нужно только для того, чтобы было более понятно, что такое злая реальность, счастливая обыденность. Произведения для детей ни в коем случае не

должны вызывать страх. Герои все вымышленные, несуществующие в реальном мире.

Хотелось бы отметить, что такое преступление как киднеппинг не страшен, нечистой силы, злых Снежных королей и троллей не существует, а говорящих котом, собак, оленей и вовсе нет. В сказках всегда все всегда заканчивается хорошо, и добро всегда побеждает зло, в отличие от современного мира. В сказочном образе киднеппинга проявилось творчество народа и писателей, умение через слово выразить свою фантазию и мастерство сказителя. Именно жанр литературного произведения, волшебная сказка, многие поколения передавалась из уст в уста, обростала новыми подробностями и в итоге предстала перед читателем в отточенном чарующем бесстрашном облике.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Капица Ф.С. Тайны славянских богов. М., 2006.
2. Народные русские сказки / Из сб. А.Н. Афанасьева. М., 1982.
3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. М., 1989.
4. Святая Русь. Большая энциклопедия Русского народа / Платонов О.А. М., 2004.
5. Устное народное творчество // Русская литература: Энциклопедия для детей. М., 1998.
6. Этимологический словарь / Семенов А.В. М., 2003.
7. <https://ru.wikipedia.org>.

#### АСПЕКТЫ ФАРМАКОГНОСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ CENTAUREA CYANUS L.

**Лисянская Дарья Кирилловна,**

студентка 3 курса фармацевтического факультета

**Ханина Миниса Абдуллаевна,**

д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии

**Родин Анатолий Петрович,**

к.мед.н., доцент кафедры фармакологии и фармацевтических дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** Василек синий (*Centaurea cyanus L.*) однолетнее травянистое растение семейства *Asteraceae*. Широко распространён на территории России, сорничает. В официальной медицине василек применяется как мягкое мочегонное и желчегонное средство [1]. В качестве сырья у василька синего используются только краевые воронковидные цветки, а вся надземная часть растения (превосходящая цветки по массе в сотни раз) в настоящее время не находит применения (Рис. 1). С точки зрения рационального использования растительных ресурсов актуальным является комплексное фармакогностическое исследование всей надземной части растения с целью установления возможности использования ее в медицине.

**Цель исследования.** Фармакогностическое исследование надземной части василька синего, выращенного в Московской области.



Внешний вид растения



Соцветие василька синего

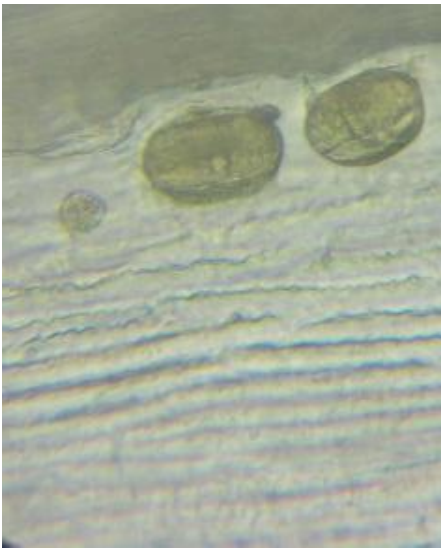


Сырье василька синего

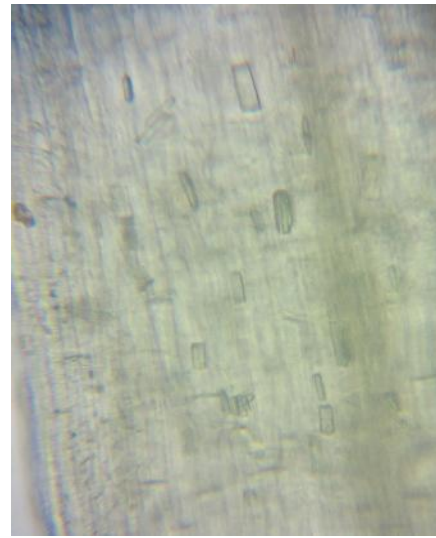
Рисунок 1. Внешний вид василька синего и его сырьевой части

**Объекты и методы исследования.** Исследовали надземную часть василька синего, выращенного на опытных участках «Лаборатории по выращиванию лекарственных растений» ГОУ ВО МО ГГТУ, собранного в фазе цветения. Микроскопические исследования проводились на микроскопе «Микмед» при увеличении до 600 раз (на кафедре химии). Общий фитохимический анализ, товароведческий анализ проведены по общепринятым и фармакопейным методикам [2, 3]. Содержание биологически активных веществ (БАВ) определяли спектрофотометрическим методом (прямой вариант). Определение качественного состава и количественного содержания макро- и плазмой на приборе «ELAN-DRC» в ООО «Химико-аналитический центр «ПЛАЗМА», г. Томск [4]. Содержание полисахаридов определяли методом гравиметрии [2, 3].

**Результаты и их обсуждение.** При микроскопическом исследовании выявлены микро-диагностические признаки (Рис. 2). Воронковидный цветок: Эпидерма лепестка в области раструба выполнена клетками прозенхимной формы с мелкоизвилистыми стенками (рис. 2, А, С, Д), на эпидерме встречаются трихомы – головчатые волоски с одноклеточной ножкой и многоклеточной головкой. Головка волоска выполнена клетками, расположенными в два ряда и несколько ярусов (по структуре волосок напоминает железку, характерную для сложноцветных [5]). В поле зрения встречаются пыльцевые зерна (Рис. 2, А). Клетки эпидермы цветка в области трубки цветка прозенхимные, прямостенные, обнаружены кристаллические включения оксалата кальция (призматические кристаллы) (Рис. 2, Б).



А



Б



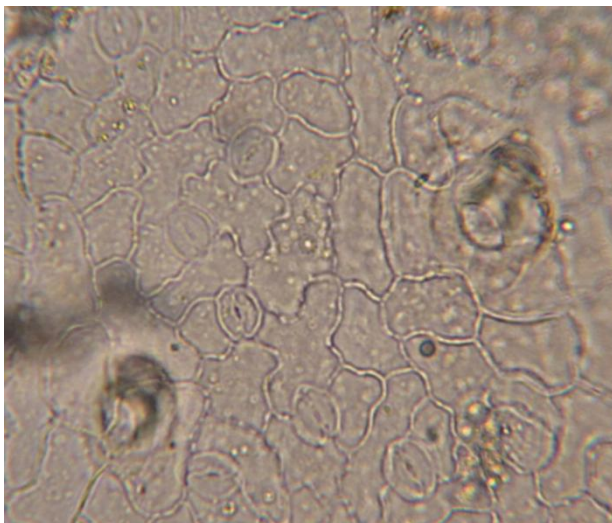
С



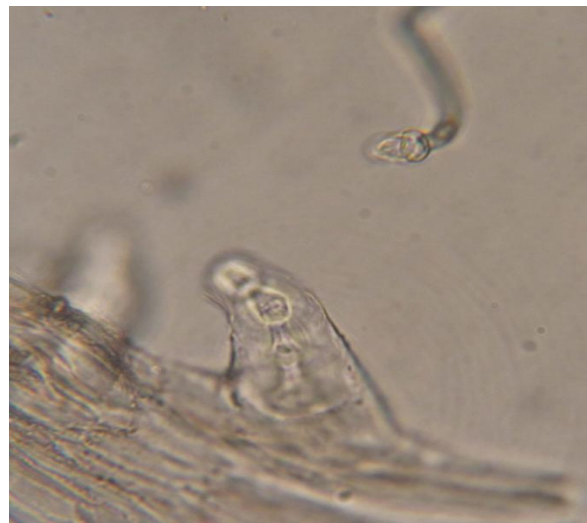
Д

Рисунок 2. Фрагмент анатомической структуры лепестка василька синего

Эпидерма листьев с верхней и нижней сторон тонкостенная, боковые стенки извилистые. Устьичный аппарат аномоцитный. Устьица не погруженные (Рис. 3, А). На эпидерме встречаются в большом количестве простые волоски двух типов: первый тип представлен волосками с коротким основанием, состоящем из 2–3 клеток и одной длиной конечной клетки (бичевидный волосок). Второй тип волоска с многоклеточным конусообразным основанием и длинной извитой конечной клеткой, которая часто отрывается (Рис. 3, Б). Волоски образуют на поверхности листа войлок.

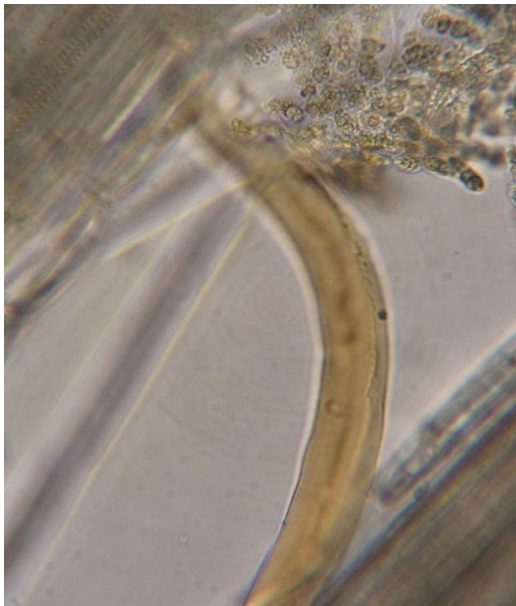


А

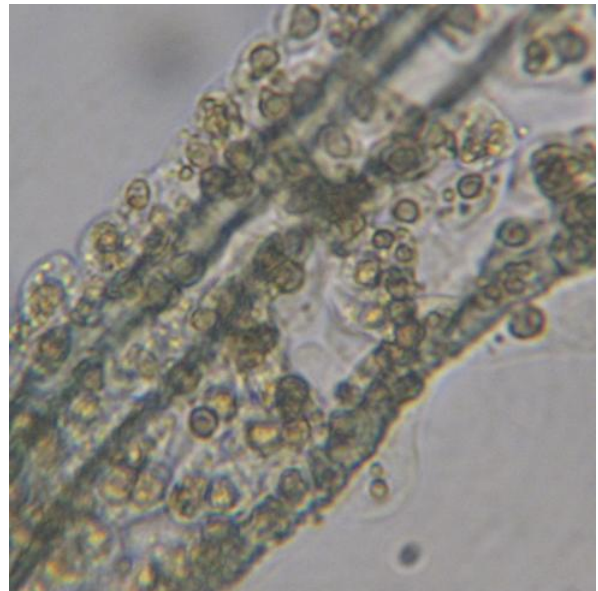


Б





С

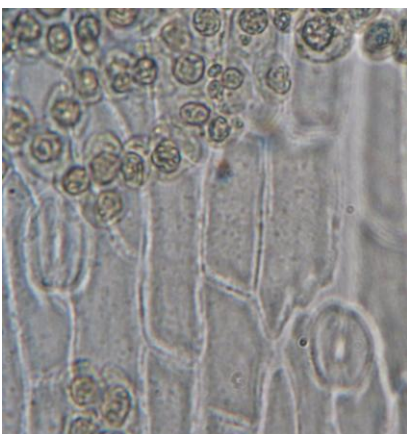


Д

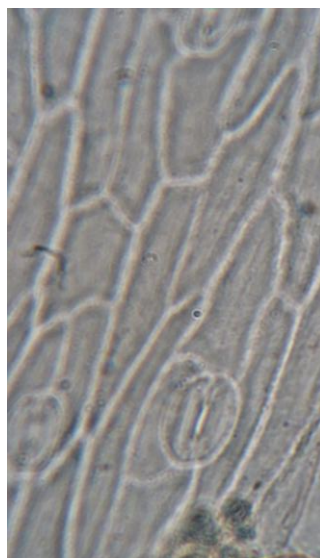
Рисунок 3. Фрагменты анатомической структуры листьев василька синего

Над жилками и в нижней части листа (ближе к основанию) эпидермальные клетки прямостенные, прозенхимные. В паренхиме листа крупные жилки сопровождаются секреторными вместилищами с секретом (прозрачный, янтарного цвета) (Рис. 3, С). В паренхиме листа в большом количестве встречаются клетки идиобласты (Рис. 3, Д).

Эпидерма стебля представлена клетками с прямыми утолщенными стенками. Клетки по длине ориентированы вдоль органа. Устьичный аппарат аномоцитного типа. Устьица тоже ориентированы вдоль органа (Рис. 4, А, Б). На эпидерме в большом количестве встречаются волоски такого же типа, что и на листьях (Рис. 4, С). Паренхима стебля содержит в большом количестве клетки идиобласты и вдоль жилок располагаются вместилища с секретом.



А



Б



С

Рисунок 4. Фрагменты анатомической структуры стебля

Во всей надземной части растения обнаружены флавоноиды, кумарины, фенолкарбоновые и гидроксикоричные кислоты, дубильные вещества, сапонины, витамин С, хлорофилл, свободные углеводы и аминокислоты, полисахариды. Товароведческий анализ позволили установить числовые показатели: влажность для листьев и травы составила от 6,9% до 7,7%; зола общая: для листьев 4,4%, для травы 6,9%. Содержание флавоноидов (в пересчете на рутин) в листьях 2,3%, в корзинках 1,4%. Содержание дубильных веществ (в пересчете на танин) в листьях 1,9%, в корзинках 1,5%. Содержание полисахаридов: в листьях 1,4%, в корзинках 1,1%.

При анализе элементного состава, было установлено наличие 66 элементов, из них: макроэлементы Na, Mg, K, Ca, жизненно необходимые Fe, Zn, Cu, Mn, Mo, Co, Cr, Se, I, условно жизненно необходимые B, Ni, V, Br, As, Li, токсичные микроэлементы Sn, Ag, Sr, Ti, Al, Pb, Cd, Hg, Tl, Pb, Bi, Be, Te, Pt, Au, Ba [6].

Морфологические части растения различаются по содержанию элементов. Во всех частях накапливаются следующие элементы (в мкг/г): Na (1328,0), Mg (2360,0), Al (86,2), P (3400,0) K (28852,0), Ca (6881,0), Mn (36,1), Fe (303,0), Zn (94,6), Cu (26,6), Br (28,20), Sr (37,1). По содержанию тяжелых металлов все исследуемые объекты соответствуют требованиям СанПиН [7].

#### **Выводы.**

Выявлено, что надземная часть василька синего содержит целый комплекс биологически активных веществ (флавоноиды, полифенольные окисляемые вещества, гидроксикоричные кислоты, свободные углеводы, полисахариды, витамин С, хлорофиллы).

Установлены товароведческие числовые показатели (влажность, зола общая и зола не растворимая в 10% HCl).

Надземная часть василька синего представляет интерес для дальнейших исследований.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Куркин В.А. Основы фитотерапии. Самара: ООО «Офрот»; ГОУ ВПО «СамГМУ Росздрава», 2009. 963 с.
2. Государственная фармакопея Российской Федерации XII издания. М.: Издательство «Научный центр экспертизы средств медицинского применения», 2008. 704 с.
3. Государственная фармакопея СССР: Вып.1 Общие методы анализа/ МЗ СССР. Вып.2 Общие методы анализа / МЗ СССР. 11-е изд. М.: Медицина, 1987. 336 с.
4. Томпсон М., Уолш Д.Н. Руководство по спектрометрическому анализу с индуктивно-связанной плазмой. М.: Недра, 1988. 288 с.
5. Ханина М.А., Серых Е.А., Амельченко В.П. Атлас анатомических признаков полыней / под ред. А.В.Положий. Томск, 1999. 55 с.
6. Бгатов А.В. Биогенная классификация химических элементов // Философия науки. 1999. № 2(6). С. 29-37.
7. СанПиН 2.3.2.1078-01. 2.3.2. «Продовольственное сырье и пищевые продукты. Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 06.11.2001) (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.03.2002 N 3326).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В РФ

Люляева Александра Андреевна,  
студентка, специальность: 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)  
Асташенко Ирина Юрьевна, преподаватель  
Кузьмина Елена Евгеньевна, преподаватель  
Ликино-Дулёвский политехнический колледж - филиал  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Электронная коммерция** – это сфера экономики, которая включает в себя все финансовые и торговые транзакции, осуществляемые при помощи компьютерных сетей.

### **История развития электронной коммерции**

Своим рождением первые системы и методы электронной коммерции обязаны появлению технологий автоматизации продаж и внедрению автоматизированных систем управления корпоративными ресурсами. В 1960 году американские компании American Airlines и IBM приступают к созданию системы автоматизации процедуры резервирования мест на авиарейсы. Таким образом, система SABRE делает воздушные перелёты более доступными для рядовых пассажиров, помогая им ориентироваться в тарифах и рейсах, число которых постоянно растёт.

### **Виды электронной коммерции**

Существует несколько общепризнанных категорий, на которые подразделяется электронная коммерция.

#### **Схема B2B или бизнес-бизнес**

Принцип осуществления подобного взаимодействия очень прост: предприятие торгует с другим предприятием. Интернет-платформы дают возможность значительно упростить проведение операций на всех этапах, сделать торговлю более оперативной и прозрачной

#### **Схема B2C или бизнес-потребитель**

В этом случае предприятие торгует уже напрямую с клиентом. Как правило, здесь речь идет о розничной реализации товаров. Клиенту такой способ совершения коммерческой операции дает возможность упростить и ускорить процедуру покупки. Ему не приходится идти в магазин, чтобы выбрать нужный товар: достаточно просмотреть характеристики на сайте поставщика, выбрать нужную конфигурацию и заказать продукт с доставкой.

#### **Схема C2C или потребитель-потребитель**

Такой способ осуществления электронной коммерции предполагает совершение сделок между двумя потребителями. Интернет-площадки для подобной торговли являются чем-то средним между рынком-толкучкой и колонкой объявлений в газете.

Как правило, коммерция по схеме C2C осуществляется на сайтах Интернет-аукционов, приобретающих все большую популярность в наше время. Для клиентов таких систем основное удобство заключается в более низкой цене товара, по сравнению с его стоимостью в магазинах.

## **Преимущества электронной коммерции [1]**

### **Для организаций**

- Глобальный масштаб
- Бизнес всегда открыт
- Быстрый вывод товара на рынок

### **Для потребителей**

- Анонимность
- Большой выбор товаров и услуг
- Персонализация
- Более дешевые продукты и услуги

### **Для общества**

- Широкий перечень предоставляемых услуг
- Повышение уровня жизни

## **Недостатки электронной коммерции**

### **Для организаций**

- Сложность в ведении и узаконивании деятельности предприятия в интернете

### **Для потребителей**

- Недоверие к услугам, продаваемым посредством интернета
- Невозможность «потрогать» товар руками

### **Для общества**

- Привлекательная платформа для мошенничества

## **Запрещенные товары для продажи в интернете**

На территории РФ существует список товаров, которые не допускаются к продаже по средствам интернет технологий: алкогольная и табачная продукция, лекарственные средства, наркотические вещества, ювелирные изделия и др.

## **Электронная коммерция в России [2]**

Аналитический бюллетень проводимый в начале 2015 показал, что суммарный оборот интернет-магазинов в России за 2014 год составил 612 млрд рублей. В 2013 суммарный оборот интернет-магазинов оценивался в 470 млрд рублей. Таким образом рост оборота составил 31%.

Рынок интернет-торговли в России вырос в 2015 г. всего на 3% с поправкой на инфляцию (без ее учета – на 16%) до 650 млрд руб.

Сумма чека в среднем интернет-магазине выросла за год на 8% до 4050 руб., общее количество заказов – на 8% до 160 млн. Это только покупки в России без учета доставки готовой еды, билетов, цифровых товаров и оптовых закупок.

## **Управление интернет-магазином [3]**

Управление интернет-магазином – это процесс планирования, координации и контроля бизнес-процессов в интернет-магазине. Суть данного процесса состоит в оптимальном использовании как интернет ресурсов, так и трудовых ресурсов.

Так же количество покупок, совершаемых через Интернет, ежегодно возрастает. Маркетинговые исследования предсказывают, что к 2020 году количество покупок, которые будут совершаться через Интернет, вырастет более чем

на 50%. Таким образом, интернет-магазин является перспективным направлением бизнеса. Однако данный рынок отличается высокой степенью конкуренции и далеко не все проекты могут выжить. И прежде чем приступить к выполнению этой цели нужно спланировать пути её осуществления.

#### **Создание интернет-магазина [4]**

Разработка интернет-магазина велась в JetBrains PhpStorm 8.1 - коммерческая кросс-платформенная интегрированная среда разработки для PHP.

PhpStorm представляет собой интеллектуальный редактор для PHP, HTML и JavaScript с возможностями анализа кода на лету, предотвращения ошибок в коде и автоматизированными средствами рефакторинга.

После окончания разработки сайта, итоговый вариант отправляется на хостинг и выкладывается в сеть.

#### **Конверсия**

Это отношение числа посетителей сайта, выполнивших на нём какие-либо целевые действия, к общему числу посетителей сайта, выраженное в процентах.

Успешная конверсия по-разному трактуется продавцами, рекламодателями или поставщиками контента. К примеру, для продавца успешная конверсия будет означать операцию покупки потребителем, который заинтересовался в продукте, нажав на соответствующий рекламный баннер.

#### **Результат**

Разработанный сайт был введен в работу в сентябре 2015 года. В итоге имеем результат 2014–2016 года по продажам сайта:

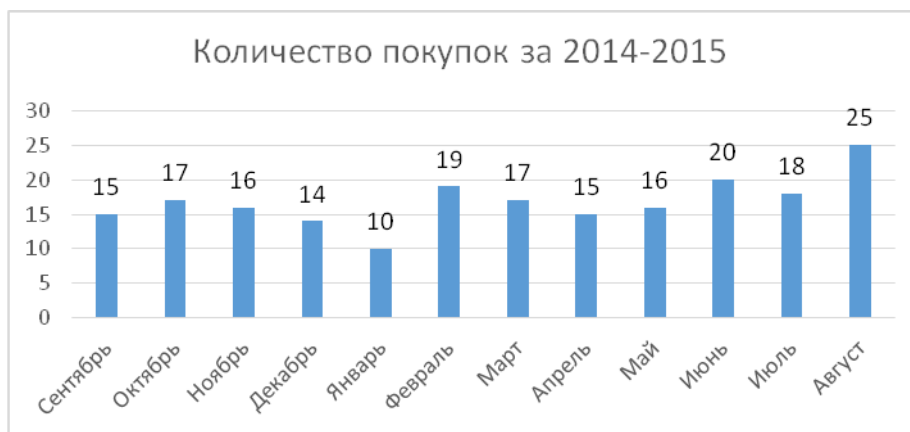


Рис. 1 Результат продаж за 2014–2015 гг.

Его продаваемость за первое полугодие была увеличена на **60%**.



Рис. 2 Результат продаж за 2015–2016 гг.

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Какие товары можно продавать через интернет-магазин?» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://juristrf.ru/articles/kakie-tovary-mozhno-prodatat-cherez-internet-magazin.html> (дата обращения: 15.03.2016 г.).

2. Аналитический бюллетень InSales 2015: Рынок Интернет-торговли в России в 2014 году [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.insales.ru/blog/2015/05/20/analytical-bulletin-insales-2015/> (дата обращения: 26.03.2016 г.).

3. Рост интернет-торговли в 2015 году» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vedomosti.ru/business/articles/2016/01/22/625016-rost-internet-torgovli> (дата обращения: 25.03.2016 г.).

4. Справочник HTML команд [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://htmlbook.ru/html> (дата обращения: 05.06.2015 г.).

### ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ПОДГОТОВКУ К ОБУЧЕНИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, СЛУХА И ЗРЕНИЯ

**Ляхина Людмила Игоревна,**  
студентка 3 курса, факультета информатики  
**Аносов Юрий Валентинович,**  
к.т.н., доц. кафедры информатики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения, количество людей с нарушениями зрения в мире постоянно увеличивается. По последним данным общая численность таких людей в мире составляет около 300 миллионов человек. Среди детей дошкольного и младшего школьного возраста данная цифра достигает 19-ти миллионов человек.

В РФ количество первоклассников, имеющих нарушения зрения, на сегодняшний день составляет 5% от их общей численности.

Аналогичной является статистика численности детей, страдающих нарушениями речи. На настоящее время численность таких детей достигает уже 25% от общей численности детей данного возраста.

При этом установлено, что нарушения речевого развития в несколько раз чаще встречаются у детей с дефектами зрения.

Таким образом, коррекция нарушений речи у слабовидящих детей должна являться одной из наиболее актуальных проблем в дошкольной коррекционной педагогике. При этом, каждая из методик, ориентированных на работу с такими детьми, безусловно, должна быть обеспечена комплексом аудиовизуального материала, способствующего обучению [3]. Одной из форм такого (аудиовизуального) обеспечения может являться использование современных компьютерных информационно-коммуникативных технологий и специализированных программных комплексов. Однако, подобных программных комплексов, на современной рынке программного обеспечения практически не существует.

В связи с этим, обозначилась настоятельная необходимость в разработке специализированного программного комплекса, ориентированного на логопедическую работу с дошкольниками, имеющими дефекты речи, осложнённые патологиями зрения.

Работа над темой была начата нами в 2015 году. Разработка осуществлялась в инструментальной среде «Delphi» [2].

Первая (тестовая) версия программного комплекса была продемонстрирована на дне науки ГГТУ(МГОГИ) в апреле 2015 года. Тестовая версия реализовывала только базовые функции основных задач, предоставляемых обучающемуся.

По результатам тестирования, проведенного в МДОУ «Д/С КВ №38», были выработаны рекомендации по дальнейшему развитию данного программного комплекса. В частности, в каждую из задач были добавлены функции индивидуальных настроек (размеры шрифтов, точная настройка цветовой гаммы, структура обрабатываемых слов и т.д.).

Вторая версия программного комплекса была анонсирована в г. Чебоксары, на III Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение: теория, методика и практика» [1]. Рис. 1.



Рис. 1. Сертификаты III Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение: теория, методика и практика»

На данный момент времени реализована уже третья версия программного комплекса «Логопедия».

Третья версия расширена такими функциями, как:

- «Личный кабинет», в который входит:
  - идентификация пользователя по паролю;
  - управление общими настройками (аудио-подсказки, опорные изображения и т.д.);
  - «Регистратура», в которую заносятся все необходимые данные по каждой из групп учеников и каждому из учеников;
- «Режим администратора», в котором можно удалять, добавлять и редактировать пользователей (преподавателей-логопедов);
- Сохранение всех внесённых данных и изменений во внешней базе данных.



Ещё одним расширением третьей версии программного комплекса «Логопедия» (по просьбе преподавателей-логопедов, принимавших участие в тестировании [5]), явились функции голосовой озвучки букв и звуков русского алфавита, автоматически активируемые при выборе букв на экране. Основной целью программного комплекса «Логопедия» является развитие зрительного восприятия и оптико-пространственных представлений, предупреждение и преодоление нарушений письменной речи дошкольников.

Задания предлагаются в виде простых игр. В программном комплексе реализованы разнообразные упражнения на «совмещение» и «слияние», которые развивают содружественную деятельность обеих половин зрительного анализатора у детей. Данный подход к реализации был продиктован требованиями к работе учителя логопеда с детьми дошкольного возраста [4].

В процессе выполнения заданий дети отрабатывают такие навыки, как:

- распознавания букв различного цвета и размера;
- распознавания букв в неправильном положении;
- распознавания букв, имеющих схожее начертание;
- распознавания букв, наложенных друг на друга;
- составления слов, имеющих различную структуру следования гласных и согласных;
- составления нескольких слов из общей группы букв.

Внешний вид программного комплекса в режиме одного из заданий (включая окно текущих настроек) представлен на рисунке 2.

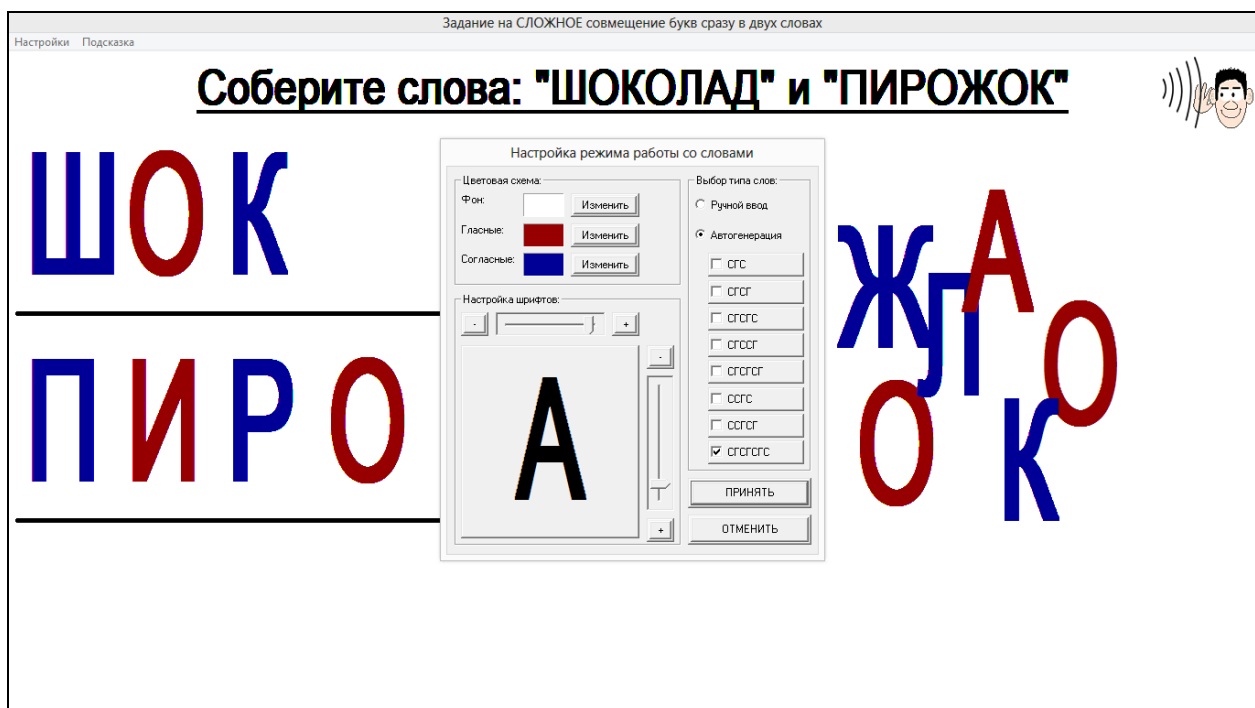


Рис. 2. Внешний вид программного комплекса в режиме одного из заданий (включая окно текущих настроек)

По умолчанию в программном комплексе применена традиционная цветовая гамма для отображения различных букв (звуков): красный – гласный

звук, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный. При этом логопеду предоставляется возможность перенастройки цветовой гаммы для каждого конкретного случая индивидуально, включая использование близких по спектру цветов.

Генерация заданий может осуществляться как автоматически (на основе указанной логопедом структуры слов и набора букв), так и в режиме ручного ввода заданий.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аносов Ю.В., Ляхина Л.И. Специализированное программное приложение «Логопедия» для проведения занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими нарушения речи, осложнённые патологиями зрения / Материалы III междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение: теория, методика и практика»). Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. С. 213-217.
2. Бобровский С. Программирование в Delphi 7. СПб.: Информ-Пресс, 2011. 806 с. : ил.
3. Жолудева Н.В. Особенности логопедической работы с детьми с нарушениями зрения / Н.В.Жолудева, Н.Б.Цепина // Дошкольная логопедическая служба. М.: Сфера, 2006.
4. Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения. / Библиотека логопеда. М.: АСТ: Астрель, 2008. 176 с.
5. Ляхина Т.Н. Инновационные технологии в подготовке детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья к обучению в школе» / Материалы II междунар. науч.-практ. конф. «Инновационные технологии в науке и образовании». Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. С. 84-87.
6. Орлов С.А. Технологии разработки программного обеспечения: Разработка сложных программных систем : Учебное пособие для студентов вузов, обуч. по напр. Подготовки бакалавров и магистров «Информатика и выч.техника». СПб.: Питер, 2002.

#### **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЮМОРА И САТИРЫ В «СКАЗКАХ» М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА**

**Макарова Анастасия Сергеевна,**  
студентка 3 курса филологического факультета

**Тан Юйянь,**

Яньченский педагогический университет

*Научный руководитель: Колоскова Татьяна Александровна,*

к.ф.н., доцент, декан филологического факультета

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В данной статье будет рассмотрен вопрос о языковых средствах юмора и сатиры на примере сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вряд ли в русской литературе можно найти писателя, который мог бы сравниться с Салтыковым-Щедриным в искусстве преодоления жёсткой цензуры. Автор множества общепризнанных произведений разработал гениальную систему так называемой «ре-

чевой конспирации», которую впоследствии стали называть «эзоповым» языком.

**Актуальность работы** определена недостаточной разработанностью вопроса языковых средств юмора и сатиры в отечественной филологии, а также необходимостью исследования так называемого «эзопова» языка сказок Салтыкова-Щедрина ввиду многообразия трактовок идей его произведений.

**Объектом** исследования в данной работе являются языковые средства юмора и сатиры на примере таких сказок Салтыкова-Щедрина, как «Премудрый пискарь», «Карась-идеалист» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

**Предметом** исследования выступают особенности выражения и соотношения языковых средств юмора и сатиры в творчестве Салтыкова-Щедрина.

**Цель настоящей работы** – проанализировать язык произведений Салтыкова-Щедрина с лингвистической точки зрения, чтобы выявить особенности средств выражения юмора и сатиры, проклассифицировать их и определить закономерность их употребления.

Данная цель определяет конкретные **задачи**:

- изучить имеющийся научный материал по теме исследования;
- выявить особенности употребления языковых средств юмора и сатиры писателем в своих произведениях;
- исследовать характер проявления языковых средств юмора и сатиры в текстах произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина;
- представить классификацию языковых средств юмора и сатиры на примере сказок Салтыкова-Щедрина «Карась-идеалист», «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Для решения поставленных задач при работе с научным материалом использовались следующие **методы исследования**: анализ и синтез языковых средств, используемых автором в произведении; сбор и описание научной информации, которая непосредственно касается объекта исследования; классификация языковых средств юмора и сатиры в сказках Салтыкова-Щедрина.

**Теоретическое значение работы** состоит в том, что данное исследование позволяет расширить сведения о языковых средствах выражения юмора и сатиры в текстах произведений, а также углубить понимание смысла сатирических сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

**Практическое значение работы** заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы при изучении языка произведений художественной литературы, а также при лингвистическом анализе произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Исследование проводилось на материале сборника сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Картотека составляет 3 сказки Салтыкова-Щедрина, взятых из сборника, а именно «Карась-идеалист», «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Сюжет сказки «Премудрый пискарь» довольно прост: в ней рассказывается о некоем «пискаре», который прожил долгую, но никчёмную жизнь, бла-

годаря тому, что всё время прятался в норе и дрожал за свою жизнь. Однако за сюжетом, который лежит на поверхности, внимательный читатель между строк находит более глубокий смысл. Щедрин изображает нравы современной ему мещанской России. Он разоблачает образ трусливого обывателя, которого волнует лишь собственное существование. Сатирик говорит о политическом направлении, которое отказалось не только от борьбы, но и от выставления каких-либо элементарных требований. Подобная ситуация порождает особей, которых интересовало исключительно сохранение собственного спокойствия и комфорта. Конечно, чтобы скрыть истинный смысл за «сказочной» ширмой, писатель прибегает к приёмам иронии, гротеска, утрирования и сатиры.

Изображая в своих произведениях тот или иной социальный тип человека, Салтыков-Щедрин часто прибегает к **аллегорическому смещению** и выводит персонажей в образе представителей животного мира, притом таких, чьи повадки наиболее точно намекают на человеческие пороки. Поэтому маленькая рыбка, которая ведёт столь одинокий и никчёмный образ жизни, однако считает, что поступает так из опыта и мудрости, невольно вызывает улыбку. Снова мы можем наблюдать приём аллегорического смещения в сказке «Карась-идеалист»: интеллигент в сказке представлен в образе карася, так как «*Карась – рыба смиренная и к идеализму склонная*». Граждане, тронутые скептицизмом воплощены в образе колючего ерша, а крупная, хищная щука олицетворяет власть.

Нечасто в создании иронического эффекта участвуют **эпитеты**. Писатель ставит прилагательное «*премудрый*» в один смысловой ряд с такими эпитетами как «*хворый*» и «*умирающий*», тем самым в традициях «эзопова» языка меняя его значение на отрицательное. В «Повести как один мужик двух генералов прокормил» Щедрин также использует по отношению к генералам следующие эпитеты: «*белые*», «*рыхлые*», «*весёлые*», «*сытые*», показывающие их несостоятельность.

Нередко мы можем встретить **книжную, устаревшую лексику**, мастерски использованную Салтыковым-Щедриным для осмеяния человеческих пороков: так, в наказе пискаря-отца звучит слово «жизнью *жуировать*», что означает «вести жизнь, полную наслаждений». Чтобы уберечь себя от какой-либо опасности, пискарь решает выходить из своей норы исключительно в ночное время, однако трусливую прогулку он с достоинством называет книжным словом «*моцион*». («Премудрый пискарь»). Иронизируя по поводу политического бездействия карася в сказке «Карась-идеалист» Салтыков-Щедрин делает его монологи витиеватыми, длинными. Писатель использует книжную, устаревшую лексику: «*бескровное преуспевание*»; «*счастье – не праздная фантазия мечтательных умов*»; «*свет – чаемое будущее*»; «*не будь этого воистину зияющего фактора жизни*». В финале конфликт между идеалистическим мировоззрением карася и реальной политической властью, воплощённой в образе щуки разрешается писателем сатирически: щука машинально, сама того не желая, заглатывает карася, раскрыв рот от удивления, когда слышит из его уст напыщенное книжное слово «*добродетель*». Тем самым Салтыков-Щедрин подчёркивает сложившийся политический порядок, в котором подобные вещи проис-

ходят не столько от зла и угнетения, сколько естественным образом. В «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» сатирик намеренно использует книжную лексику: «*уверение*», «*почтение*», чтобы показать, насколько сильно генералы далеки от простого народа. Несмотря на комичный внешний вид, который вызывает смех и презрение читателя, генералы в речи используют устаревшую лексику: «*номер*»; «*надобно*»; «*неужто*».

Важная роль в создании юмористического эффекта Салтыков-Щедрин отдаёт **просторечной лексике**: Простоту и грубость устройства внешнего мира, которому «противостоит» пискарь в произведении «Премудрый пискарь» Салтыков-Щедрин подчёркивает с помощью просторечной лексики: например, горло щуки он называет «*хайлом*». Для определения образа пискаря в глазах общества, писатель использует следующие просторечия: «*дурак*», «*остолоп*». Просторечия фигурируют также в сказке «Карась-идеалист». В отличие от поэтизированной речи карася, монологи ерша отрывисты и наполнены просторечиями: «*Ах, фофан ты, фофан*»; «*Держи карман!*»; «*А глупому да жирному и закон повелевает к щуке в хайло лезть*». Писатель также часто обращается к **разговорной лексике**: Салтыков-Щедрин в сказке «Карась-идеалист» иронизирует по поводу бездействия ерша, подчёркивая его трусость: в ответ на монолог карася о свободной и равной жизни ёрш называет его разговорными словами «*чудак*» и «*сорвиголова*». В «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» Щедрин называет крестьянина разговорными лексемами: «*мужик*»; «*мужичина*». Разговорное слово «*лежебока*», постоянно употребляемое по отношению к трудящемуся мужику, с одной стороны подчёркивает неблагодарность генералов, обесценивает труд крестьянина, но с другой стороны также указывает на характерную для русского народа черту: хорошо работать исключительно под жёстким контролем «*барина*».

Особенно яркий сатирический эффект создаётся с помощью **общественно-публицистической лексики**, которая применяется в отношении маленькой рыбки («Премудрый пискарь»): прилагательные «*просвещённый*», «*умеренно-либеральный*» в сочетании с существительным «*пискарь*» образуют необычный гротеск и вызывают у читателя улыбку. Щедрин снова использует общественно-публицистическую лексику в сказке «Карась-идеалист» в отношении к персонажам, взятым из фольклора: «*караси ни в цензуру своих мыслей не представляют*»; «*в политической неблагонадёжности их никто не подозревает*»; «*устраивается облава, то отнюдь не за вольнодумство*».

Довольно часто на страницах обличительных текстов Салтыкова-Щедрина можно встретить **риторические восклицательные и вопросительные фигуры**: изображая рассуждения пискаря о своей жизни («Премудрый пискарь»), писатель наполняет его монологи большим количеством риторических фигур: «*Да и не понимает: зачем глотать?*»; «*А человек? – что это за ехидное создание такое!*»; «*Кажется, что я жив? Ах, что-то завтра будет?*»; «*Какие были у него радости? кого он утешил? кому добрый совет подал? кому доброе слово сказал? кого приютил, обогрел, защитил? кто слышал об нём? кто об его существовании вспомнит?*».

Глупость и неосведомлённость карася из сказки «Карась-идеалист» в реальных аспектах действительности сатирик передаёт с помощью риторических вопросов, которыми периодически задаётся карась: «*Каких таких щук?*»; «*В какую такую уху?*». Мечтательность и бездействие интеллигента угадываются в фигурах умолчания: «*Вот кабы все рыбы между собой согласились...*»; «*Не в тине, а вообще...*»; «*Все друг от дружки...от общих, взаимных трудов...*». Также контрастом выступает то, что какие-либо фразы общего характера, приносимые ершом, оформлены с помощью восклицательных фигур: «*С тобой, видно, гороху наевшись, говорить надо!*»; «*Слушай, дурья порода!*»; «*Желал бы я знать, как ты с своею любовью к щуке подъедешь!*»; «*А нут-ка, скажи!*». Вызывают улыбку и риторические вопросы, которыми задаются голодные генералы в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»: «*Кто бы мог подумать, ваше превосходительство, что человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растёт?*»; «*Стало быть, если, например, кто хочет куропатку съесть, то должен сначала её изловить, убить, ощипать, изжарить... Только как всё это сделать?*»

Отдельного внимания заслуживают **фразеологизмы**, употребляемые Щедриным в отношении семьи пискарей. Они прожили в реке «*аридовы веки*» – устаревшее выражение, обозначающее очень долгий период времени. Показательно и выражение «*ума палата*», которое в тексте встречается несколько раз и несомненно употребляется писателем в ироническом смысле.

Для создания сатирического эффекта Салтыков-Щедрин менее часто обращается к стилистическим средствам языка: **гротеску** (описание генералов в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»), **оксюморону**, который передаёт контраст внешнего облика генералов и их диалогов – несмотря на комичный облик «*Стали они друг друга рассматривать и увидели, что они в ночных рубашках, а на шеях у них висит по ордену*». Показывая их несостоятельность в реальной жизни, Салтыков-Щедрин прибегает к откровенной **иронии**: «*...признаться, и я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают!*» – произносит один из генералов. Подчёркивая богатырскую сущность русского мужика, сатирик использует **гиперболу**: «*Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина*»; «*Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика*»; «*мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить*». Всю уродливость отношений между генералами и мужиком Салтыков-Щедрин показывает, прибегая к приёму **сарказма**: «*Набрал сейчас мужичина дикой конопля, размочил в воде, поколотил, помял – и к вечеру верёвка была готова. Эту верёвочкой генералы привязали мужичину к дереву, чтоб не убёг, а сами легли спать*»; «*И начал мужик на бобах разводить, как бы ему своих генералов порадовать за то, что они его, тунеядца, жаловали и мужицким его трудом не гнушались!*»; «*Сколько набрались страху генералы во время пути от бурь да от ветров разных, сколько они ругали мужичину за его тунеядство – этого ни пером описать, ни в сказке сказать*» – сатирик обличает рабское самосознание русского народа. В финале сказки Салтыков-Щедрин возводит в абсолют генеральскую неблагодарность и эксплуатацию русского крестьянства,

обращаясь к такому приёму эзоповского повествования как **иносказание**, наполняя бытовую ситуацию острым политическим смыслом: *«Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!»*.

Пользуясь данными, полученными в ходе анализа произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина, а также учитывая частотность появления средств выразительности русского языка в текстах сказок, мы можем предложить следующую классификацию языковых средств юмора и сатиры:

а) **лексические** средства юмора и сатиры – непосредственно лексика русского языка, которая участвует в создании юмористического эффекта. Это происходит благодаря различиям в лексике с точки зрения её активного и пассивного запаса, а также из-за разницы экспрессивно-стилистическом плане. К ним логично будет отнести книжную, просторечную и разговорную лексику, устаревшие слова, архаизмы, общественно-публицистическую лексику, официально-деловую лексику и слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

б) **стилистические** средства юмора и сатиры – языковые средства, которые перестали выполнять свою номинативную функцию и приобрели яркую экспрессивную окраску, то есть так называемые тропы. В состав данных средств выразительности входят гипербола, фигура умолчания, аллегория, эпитеты, гротеск, сарказм, ирония, иносказание, оксюморон, фразеологизмы, риторические фигуры. Следует отметить, что по частоте обращения писателем к тем или иным языковым единицам для создания юмористического эффекта существенно выигрывают **лексические** средства.

В заключение хочется отметить, что изучение языка произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина показывает, что сила, острота и мощь речевых средств юмора и сатиры объяснялись идейным содержанием произведений, их идеологической направленностью. Отличительная черта щедринского слога заключается в его идейной целеустремлённости, в непримиримости, с которой сатирик обличал основы царского строя.

Изучая язык произведений Салтыкова-Щедрина, постоянно приходится сталкиваться с проблемой создания речевых средств сатиры и юмора. Эта проблема связана с тем, что состав и функции употребляемых писателем слов и выражений обусловлены целыми сатирического обличения и разоблачения. Следовательно, чтобы определить творческое своеобразие Щедрина, мы рассмотрели элементы языка его художественных произведений в плане развития образно-сатирических средств. В ходе исследования, мы пришли к выводу, что важную роль в создании сатирического эффекта у Салтыкова-Щедрина играют следующие лексические и поэтические средства и приёмы: особенный состав лексики и фразеологии с точки зрения смысловых, экспрессивно-стилистических категорий; перемещение слов из одной семантико-стилистической сферы в другую; субстантивация, наблюдающаяся при образовании терминов публицистического, научно-терминологического, профессионального и официально-делового характера и другое.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабайцева В.А., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. М., 1987. 416 с.

2. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М., 1959. 361 с.
3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. Лексика. Фонетика. М., 1968. 362 с.
4. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. М., 1954. 385 с.
5. Ефимов А.И. Язык сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1953. 495 с.
6. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык, ч.1. М.: Просвещение, 1987. 192 с.

## ФОРМУЛА РОСТА И ФОРМУЛА ВЕСА

**Макарова Екатерина Андреевна,**

студентка 2 курса физико-математического факультета

**Сачкова Елена Николаевна,**

к.ф.-м.н., доцент, доцент кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Как будет расти мой ребенок? – вопрос, который задают себе все родители. Мы попытались найти ответ.

Для этого сначала изучили динамику роста ребенка от трех до семи лет. На основе этих данных построили уравнение тренда (см. рисунки 1–2). Подставляя в это уравнение возраст, можно прогнозировать рост ребенка до десяти лет. Нами установлено, что наиболее точный прогноз получается, если изучать динамику роста для каждого ребенка индивидуально. Прогноз же по общей формуле может сильно отличаться от истинного результата.

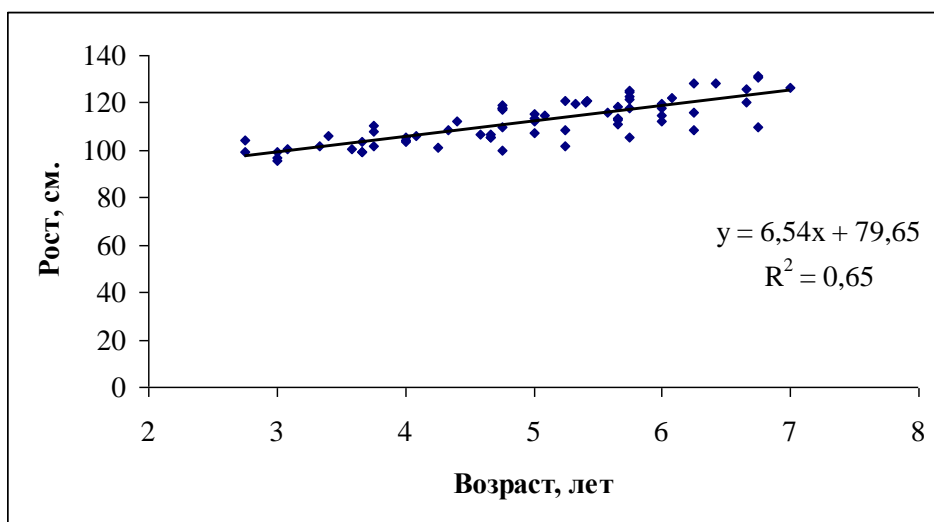


Рис. 1. Зависимость роста от возраста (мальчики 3–7 лет)



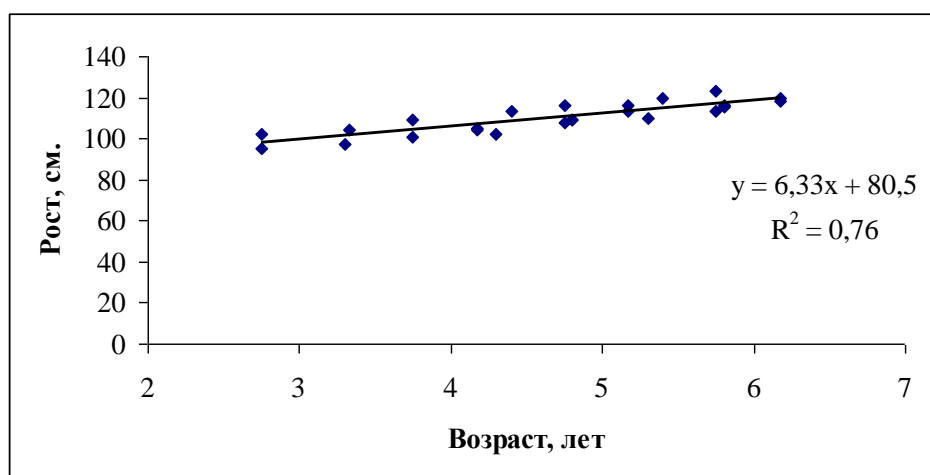


Рис. 2. Зависимость роста от возраста (девочки 3–7 лет)

Очевидно, что рост взрослого человека зависит от роста его родителей. Существует множество формул, выражающих эту зависимость. Мы решили получить свои формулы роста. Для этого опросили 80 семей.

Нами установлено, что 85% дочерей имеют рост ниже среднего роста родителей, а 91% сыновей имеют рост выше среднего роста родителей.

Методом наименьших квадратов [1] нами получены формулы зависимости роста ребенка от роста отца и матери. В таблице 1 приведены известные формулы роста и те формулы, которые получили мы. Очевидно, что ни одна из этих формул не дает точного значения роста.

Таблица 1 – Формулы роста

Наши формулы		Известные формулы
Рост дочери (РД)		
$РД = 0,18 РМ + 0,22 РО + 97,17$	10%	$РД = 0,5РМ + 0,4615 РО$
$РД = 0,26 РМ + 121,8$	5%	
$РД = 0,26 РО + 118,58$	8%	
$РД = 0,39 (РО + РМ)/2 + 98,6$	10%	$РД = (РМ + РО)/2 - 6,4$
Рост сына (РС)		
$РС = 0,57 РМ + 0,72 РО - 42$	50%	$РС = 0,57РМ + 0,57РО - 14,5$
$РС = 0,79 РО + 41,3$	34%	
$РС = 1,3 (РМ + РО)/2 - 43$	48%	$РС = (РМ + РО)/2 + 6,4$

Нами установлено, что рост дочери всего лишь на 10% зависит от роста ее родителей. А рост сына на 50% зависит от роста отца и матери. Это связано с тем, что на рост человека влияет множество факторов, которые мы не учли при опросе. В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы: мы можем прогнозировать рост своего ребенка до 10 лет с помощью уравнения тренда. А рост взрослого человека невозможно точно предсказать по какой-либо формуле.

Как определить свой идеальный вес? – вопрос, который мучает многих людей. В поисках идеала мы не задумываясь готовы верить формулам и корректировать свой вес под какие-то волшебные числа.

Существует множество формул для расчета идеального веса: это формулы Брока, Лоренца, Купера и другие (см. таблицу 2).

Таблица 2 – Формулы идеального веса

Идеал Брока	Идеальный вес = Рост - 110	(для женщин от 20 до 40 лет)
	Идеальный вес = Рост - 100	(для женщин от 40 до 50 лет)
	Идеальный вес = Рост - 93	(для женщин от 50 лет).
Мечта Лоренца	Идеальный вес = 0,5 Рост - 25	(для женщин ростом ниже 175 см)
Формула Купера	Идеальный вес = 0,62 Рост - 48,924	

Мы решили получить свою формулу веса. Для этого опросили студентов нашего факультета. В опросе приняли участие 90 студентов. Методом наименьших квадратов [1] нами построены уравнения регрессии (см. рис. 3).

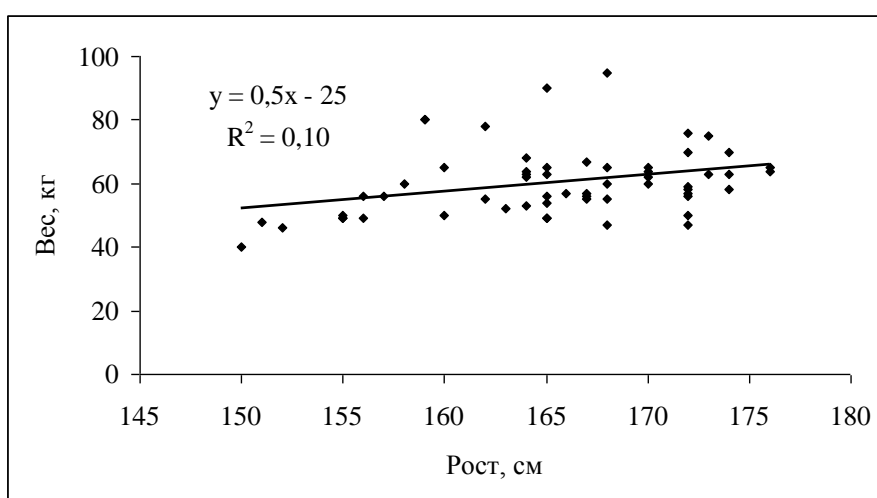


Рис. 3. Зависимость веса от роста

Точки на рисунке 1 – это наши студентки (абсцисса точки – рост, ордината – вес). Прямая линия – это линия регрессии. Она совпала с идеалом Лоренца. То есть каждая студентка нашего факультета имеет вес больше или меньше идеала. Но все вместе мы – мечта Лоренца. Методами корреляционного анализа установлено, что вес наших студентов всего лишь на 10% зависит от их роста. Следовательно, вес на 90% зависит от факторов, которые мы не учли при опросе студентов (наследственность, образ жизни и т.д.).

Сейчас многие специалисты при разговоре об идеальном весе обращают внимание не на формулы, а на ощущения человека: идеальный вес для человека – это тот вес, при котором он чувствует себя комфортно. А стремление к пресловутому идеалу только ухудшает здоровье и настроение.

Поэтому не ищите идеал в цифрах, а просто любите себя и свою семью. А если вы все-таки решили приблизиться к идеалу, то становитесь студентами нашего факультета.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кремер Н.Ш., Путко Б.А. Эконометрика : Учебник для вузов / под ред. проф. Н.Ш. Кремера. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

## ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ В РОССИЙСКОМ ПРАВЕ

**Макарова Ольга Валерьевна,**

студентка 1 курса юридического факультета

*Научный руководитель: Измайлов Михаил Викторович,*

к.ю.н., доцент, заведующий кафедрой уголовно-правовых дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Темой данной статьи является отражение национальных обычаев и традиций в российском праве. Мы, молодое поколение, должны приобщаться к национальной культуре, т.к. наше сегодня как когда-то наше прошлое, также творит традиции и обычаи будущего.

Культура выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении тысячелетней истории развития русского народа, на основе народных обычаев складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, любви к миру, природе. Нравственные корни русского народа берут свое начало в глубокой древности. Знание своих исторических и культурных корней воспитывает в человеке гордость за прошлое своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей.

Актуальность данной темы состоит в том, что общество вновь и вновь обращается к своим истокам. Страна переживает духовный подъём, начинается поиск утраченных ценностей, попытки вспомнить былое, позабытое, и оказывается, что традиции и обычаи направлены на сохранение вечных человеческих ценностей: мира в семье, любви к ближнему, сплочённости, добра, патриотизма.

Обычаи принято определять как устойчивые и достаточно распространённые в определенной сфере правила поведения, которые в результате многократного, длительного повторения становятся привычкой, обыкновением, соблюдаемыми добровольно.

Правовой обычай – это санкционированное охраняемое государством правило поведения, которое сложилось в результате его фактического применения в течение длительного времени. Однако правовым становится не любой обычай, а лишь тот, который получает официальное признание государства, то есть получает юридическую силу [1, с. 304]. Правовой обычай от простого обычая отличается определенностью правила, непрерывным и единообразным характером его соблюдения. Обычаи, в том числе и юридические, нередко отражаются в пословицах, поговорках, афоризмах. Не следует полагать, что правовые обычаи – архаичное явление, потерявшее в настоящее время всякое значение. Как свидетельствуют новейшие исследования, правовые обычаи могут применяться при регулировании предпринимательских, муниципальных и других отношений.

Например: Гражданский кодекс РФ Статья 5. Обычаи (в ред. Федерального закона от 30.12.2012 № 302-ФЗ) гласит: «Обычаем признается сложившееся и широко применяемое в какой-либо области предпринимательской или иной

деятельности, не предусмотренное законодательством правило поведения, независимо от того, зафиксировано ли оно в каком-либо документе» (п. 1 в ред. Федерального закона от 30.12.2012 № 302-ФЗ) [2, с. 5].

Целью данной работы является соотношение национальных обычаев и традиций с российским правом.

В быту и культуре любого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одними из самых ярких и показательных явлений такого рода являются народные обычаи и традиции. Для того, чтобы понять их истоки, надо, прежде всего, изучить историю народа, его культуру, соприкоснуться с его жизнью и бытом, попытаться понять его душу и характер. Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат духовного познания окружающей действительности.

Другими словами, обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности.

В своей работе я поставила задачу изучить обычаи и традиции русского народа, подойти к раскрытию данной темы через историю, так как исторический подход даёт возможность вскрыть наслоения в сложном комплексе народных обычаев, найти в них первичную основу, определить её материальные корни и её первоначальные функции. Именно благодаря историческому подходу можно определить настоящее отражение национальных обычаев в российском праве.

Особенности обычаев в том, что они передаются из поколения в поколение. Многие обычаи берут свое начало из «Домостроя»: почитание старших, праведное житьё, свадебные обычаи и т.д. Обычаи связаны с религиозными представлениями – это коляда, празднование Пасхи, свадьба, таинство крещения и другие.

В советское время отношение к религии было, мягко говоря, не очень хорошим. Прямого запрета ходить в церковь не было, однако, тех, кого замечали в «богомольстве», могли наказать по пионерской, комсомольской или партийной линии. В школе строго предупреждали о недопустимости появления в среде верующих, грозили исключением и испорченной характеристикой. Степень гонения варьировалась в зависимости от усердия местных партийцев. Распространёнными явлениями были ночные патрули дружинников и комсомольцев-активистов вокруг церквей накануне Пасхи, а также развлекательные программы по телевизору в пасхальную ночь для отвлечения от «чуждых ритуалов». Однако это не мешало собираться верующим и чтить светлый праздник.

Пасха. Во время празднования Пасхи русские вспоминают о жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа. За день до начала Пасхи русские выпекают куличи (сладкий хлеб) и красят яйца, которые символизируют собой тело Христа. Ночью начинаются крестные ходы вокруг церквей (начинаются в 12 часов ночи), люди собираются к своим родственникам или близким, чтобы подарить кулич или покрашенное яйцо. Подарки преподносятся со словами: «Иисус воскрес!», на которые получатель должен ответить: «Воистину воскрес!» и пода-

рить в ответ или кулич, или крашеное яйцо. Этот обычай именуется «Христование».

На девятый день (Родительский день) после Пасхи, у русских принято посещать могилы близких и поминать их. Этот обычай свято чтят и наши современники. Сегодня трудно себе представить, что когда-то в нашей стране нужно было тайно посещать церковь. В то время важно было выстоять, сохранить веру и не сдаться под натиском атеистической партийной машины. Притеснения со стороны властей касались не только празднования Пасхи, но и в целом нашего стремления жить по вере во Христа. Перед моими глазами был пример родителей, дедушки, бабушки и многих других верных своим убеждениям христиан [3, с. 672].

Сейчас Пасха так же, как и Рождество, согласно трудовому законодательству Российской Федерации, является праздничным выходным днем. (См.: ст. 112 Трудового кодекса РФ).

Я считаю, что День Победы – поистине великий праздник! Введен праздник был в 1945 году, но с 1948 года он долгое время являлся рабочим днем. Конечно же, сохранялась традиция встречи участников Великой Отечественной войны 9 мая, но снова День Победы стал отмечаться только в 1965 году, именно в этот год праздник стал выходным днем для всей страны. Согласно статье 112 Трудового кодекса РФ и по сей день 9 мая считается праздничным выходным днем.

Распад СССР на некоторое время внес свои коррективы в празднование Дня Победы – парады некоторое время не проводились, да и пышности этот праздник уже не имел, но с 1995 года все традиции снова возродились и соблюдаются до сих пор.

В 1995 году прошли два парада – на Поклонной горе и Красной площади в Москве, с того момента традиция проводить парады была возрождена снова.

В этот великий праздник по традиции встречаются фронтовики, возлагаются цветы и венки к памятникам погибших на войне солдат и обязательный атрибут этого дня – салют, проходящий практически во всех крупных мегаполисах страны.

В 2012 году в г. Томске по инициативе местных жителей впервые была проведена акция «Бессмертный полк», ставшая доброй традицией. В прошлом году, когда отмечалось 70-летие Великой Победы, такая акция была проведена во многих населенных пунктах России и в странах зарубежья. По сути, акция «Бессмертный полк» приобрела юридическую силу и нашла свое отражение в действующем российском законодательстве [4, с. 91].

В российском праве не только находят отражение обычаи и традиции, приобретающие статус юридических норм, но и происходит обратный процесс: некоторые древние обычаи запрещаются. Так еще в древности повсеместно был отменен обычай кровной мести, то же самое можно сказать о таком древнем обычае, как хищение невесты, распространённом до сих пор у некоторых народов Кавказа. (Многие помнят фильм «Кавказская пленница»).

В качестве примера можно привести библейскую книгу судей, в которой рассказано о войне между народом Израиля и колена Вениамина, и последовавшим после этого прощением. Цитирую:

«И поклялись Израильтяне в Массифе, говоря: никто из нас не отдаст дочери своей сынам Вениамина в замужество... И сказали: Господи, Боже Израилев! для чего случилось это в Израиле, что не стало теперь у Израиля одного колена?»

И сжалились сыны Израилевы над Вениамином, братом своим, и сказали: ныне отсечено одно колено от Израиля; как поступить нам с оставшимися из них касательно жен, когда мы поклялись Господом не давать им жен из дочерей наших?»

И сказали старейшины общества: что нам делать с оставшимися касательно жен, ибо истреблены женщины у Вениамина? И сказали... но мы не можем дать им жен из дочерей наших; ибо сыны Израилевы поклялись, говоря: проклят, кто даст жену Вениамину.

И сказали: вот, каждый год бывает праздник Господень в Силоме... И приказали сынам Вениамина и сказали: подите и засядьте в виноградниках, и смотрите, когда выйдут девицы Силомские плясать в хороводах, тогда выйдите из виноградников и схватите себе каждый жену из девиц Силомских и идите в землю Вениаминову...

Сыны Вениамина так и сделали, и взяли жен по числу своему из бывших в хороводе, которых они похитили, и пошли и возвратились в удел свой, и построили города и стали жить в них».

В России такая традиция запрещена и уголовно наказуема. В соответствии с частью 1 статьи 126 Уголовного кодекса РФ «Похищение человека - наказуется принудительными работами на срок до пяти лет либо лишением свободы на тот же срок» [5, с. 98].

Главная задача русского человека сегодня – сделать духовный выбор: соединиться со своим народом в его тысячелетней судьбе, в его благодатных обычаях и традициях, идущих из глубины веков и навсегда приобщиться к историческим обычаям и нормам жизни нашего народа.

Сегодня многие из нас понимают, что очень важно не утратить духовные ценности русского народа (доброту, религиозность, патриотизм, сплоченность), способствовать их передаче следующим поколениям путём приобщения к богатой русской национальной культуре.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Домострой / сост., вступ. ст., пер. и коммент. В.В. Колесова : подгот. текстов В.В. Рождественской, В.В. Колесова и М.В. Пименовой: М., 1990. 304 с.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. N 51-ФЗ (с изм. на 30 марта 2016 г. N 79-ФЗ).

3. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. / О.Г. Баранова, Т.А. Зими́на и др. СПб.: Искусство. 2001. 672 с.

4. Полная энциклопедия быта русского народа. И.А. Панкеев. Т. 1, 2. М.: ОЛМа-Пресс, 1998. 91 с.

5. Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 23.07.2013) // «Собрание законодательства РФ», № 25, 17.06.1996, ст. 2954.

## НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Максимова Галина Вячеславовна, студентка

Зубкова Елена Борисовна, преподаватель

Гуманитарно-педагогический колледж

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Здоровое, красивое тело, красивые движения – результат правильного физического развития. Маленький человек не может сам себя развить – это задача взрослых. Планомерное физическое воспитание является условием формирования двигательной активности детей, а также стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер ребенка.

Анализ показателей здоровья, физического и двигательного развития детей старшего дошкольного возраста в последние годы свидетельствует о тревожных тенденциях. По данным Е.Н. Вавиловой, Н.А. Ноткиной, М.А. Правдова, Ю.К. Чернышенко, В.И. Усакова от 30% до 40% детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень двигательного развития. Причины этого кроются в современном образе жизни. Психологи, педагоги, медики отмечают общую тенденцию для детских учреждений – снижение двигательной активности детей (Ю.Ф. Змановский, М.А. Рунова, С.Б. Шарманова, А.И. Федоров), а для ребенка-дошкольника потеря в движениях – это потеря в здоровье, развитии, знаниях. Не случайно в дошкольных учреждениях вопрос здоровья стоит на первом месте.

Нормально развивающийся ребенок с рождения стремится к движениям. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать. Для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. Она обеспечивает их всестороннее развитие, поэтому в педагогическом процессе дошкольного учреждения игра должна занимать значительное место. Педагог Е.А. Покровский писал: «Наибольшее воспитательное значение представляют собою, так называемые подвижные игры, требующие самого обширного участия всех духовных и телесных сил: с ловким, проворным движением тела и его членов здесь соединяется смело задуманный план, быстрота решения, осмотрительность при его выполнении, присутствие духа в непредвиденных случаях, неутомимость и настойчивость в проведении плана к строго намеченной цели».

Дети дошкольного возраста очень любят народные подвижные игры, их воспитательное значение огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. К.Д. Ушинский также считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство.

Какова же роль народных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста?

Объектом нашего исследования будет являться физическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Данный объект будет рассмотрен на предмет изучения роли народных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель нашего исследования раскрыть роль народных игр в физическом воспитании и изучить особенности их проведения с детьми старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать учебную, методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Дать характеристику видам народных игр.
3. Рассмотреть роль народных игр в физическом воспитании дошкольников.
4. Изучить особенности их проведения с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Проанализировать опыт работы МБДОУ № 1, г. Орехово-Зуево.
6. Составить рекомендации воспитателям по проведению народных игр с детьми старшего дошкольного возраста.
7. Разработать советы для родителей по проведению народных игр со старшими дошкольниками дома.

Проанализировав учебно-педагогическую литературу по данному вопросу, мы пришли к выводам:

1. В процессе физического воспитания осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.
2. Средства физического воспитания: гигиенические факторы, естественные факторы, физические упражнения.
3. В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной.
4. Под игрой понимается занятие, обусловленное совокупностью правил, приемов и служащее для заполнения досуга, развлечения. Помимо этого, игра трактуется как деятельность, занятия детей или занятие, являющееся видом спорта.
5. Народные подвижные игры делят на элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и бессюжетные, игры-забавы, аттракционы.
6. Методика проведения народной подвижной игры включает в себя: выбор игры; сбор детей на игру; создание интереса; объяснение правил игры; распределение ролей; руководство ходом игры; подведение итога.
7. С развитием педагогической мысли происходит постепенный отбор из числа народных наиболее целесообразных в воспитательном отношении игр. В процессе длительной практики определилось их содержание, были сформулированы правила.



8. Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры, но можно: увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры); усложнить двигательное содержание; изменить размещение играющих на площадке (водящий не сбоку, а в середине площадки); сменить сигнал (вместо словесного, звуковой или зрительный); провести игру в нестандартных условиях (по песку бежать труднее; в лесу, убегая отводящего, можно повиснуть, обхватив ствол дерева руками и ногами); усложнить правила (в старшей группе пойманных можно выручать; увеличить число водящих и т.д.).

9. В дошкольном возрасте народные подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

10. Народная подвижная игра - незаменимое средство физического воспитания.

Для достижения поставленной цели и реализации задач нами был проанализирован опыт работы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 1» г. Орехово-Зуево.

Цель нашей работы – раскрыть роль народных игр в физическом воспитании и изучить особенности их проведения с детьми старшего дошкольного возраста.

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Помимо сохранения народных традиций, игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у детей и развивают физическую культуру.

В данном дошкольном учреждении воспитатели ежедневно планируют и проводят народные подвижные игры во время утренней и вечерней прогулок.

Для закрепления у детей двигательных навыков и развития физических качеств, воспитатели планируют, повторность народных подвижных игр в течение всего года и в определенной последовательности, варьируя их в соответствии: с поставленными задачами, с условиями движения, правилами игры.

Педагоги каждый месяц с детьми разучивают две-три народные подвижные игры, которые повторяет в течение месяца 3–4 раза в год, так как это позволяет детям быстрее усвоить содержание и правила игры, а также сохранить к ней интерес.

Воспитатели обязательно на каждой прогулке проводят с детьми народные подвижные игры. До начала проведения игры детям обязательно рассказывают о ней, делая акцент на том, что она народная, в нее уже играют дети нашей страны много-много лет.

В таких играх как «Жмурки» (водящему ребята завязывают глаза и раскручивают, после чего разбегаются. Водящий ловит их и опознает. В таком случае пойманный начинает исполнять функции ведущего), «Кошка и мышка» и др. активное участие принимают все дети старшей группы. Игры, построенные на очередности действий «Мячик кверху» (водящий стоит в центре круга и выполняет упражнение с мячом, дети считают до пяти. На счет «пять» они бы-

стро разбегаются. Водящий кричит: «Стой!» – и бросает мяч в того из играющих, кто стоит ближе. Запятнанный становится водящим. Если он промахнулся, то должен догнать мяч, а дети в это время стараются убежать как можно дальше. На сигнал «Стой!» все останавливаются, водящий вновь старается осалить кого-нибудь), «Здравствуй, сосед!» и т.д, способствуют воспитанию воли, приучают к сдержанности, но связаны с ожиданием, однообразием статического положения, поэтому такие игры воспитатели проводят с подгруппой детей. Педагоги стараются организовывать народные подвижные игры с учетом русских народных праздников.

Время для проведения народных подвижных игр подбирается в зависимости от предшествующей работы в группе. Если было физкультурное или музыкальное занятие, то игры организуют в середине или в конце прогулки, а в самом начале предоставляется детям возможность самостоятельно поиграть, поупражняться с разнообразными пособиями.

При организации народных подвижных игр на прогулке принимают во внимание степень двигательной активности каждого ребёнка. Если ребенок чересчур активный, у него наблюдается частая смена видов двигательной деятельности, и такие нецелесообразные действия чрезмерно возбуждают ребенка, то он быстро устает, становится не послушным. Беспокойное поведение одного ребенка зачастую передается и другим детям. Подражая ему, они тоже вовлекаются в беспорядочную, шумную деятельность. В таких случаях воспитатели стараются переключить внимание детей на более спокойное занятие, игру.

Дети, освобожденные после болезни, привлекаются воспитателями в качестве помощников и судей. Дети изучают основное движение на физкультурном занятии, а закрепление и совершенствование происходит во время игр и упражнений. Народные подвижные игры так же включаются в занятия физической культуры. Они хорошо знакомые детям, проводятся после упражнений в основных движениях с целью повышения физической нагрузки и эмоциональности занятия.

Игры подбираются с целью повышения активных действий всех детей. Сюжет для народных подвижных игр педагоги стремятся подбирать так, чтобы дети активно двигались: бегали, прыгали, метали. Педагог следит за качеством и правильностью выполнения основных движений.

Воспитатели стараются проявлять активность и умение руководить игрой. Так, например, во время прогулки, при проведении игр и основных движений, дети одеты в обычную для прогулок одежду, поэтому воспитатели следят, чтобы они не перегревались и не устали, и с желанием продолжали участвовать в играх. При большой активности детей в игре, удлиняют перерывы между повторениями, обсудив в это время – действия детей и допущенные ими ошибки.

При отборе игр, воспитатели учитывают наличие естественных условий, заранее продумывают варианты игр, какие требования необходимо предъявить при той или иной игре. Для того чтобы начать игру и организовать детей, создать эмоциональный настрой воспитатели используют различные приемы – скороговорки, заклички, считалки.

Объяснение новой игры воспитатели дают не только в ее ходе, но и рассказывают детям все содержание игры от начала до конца, особенно обращая внимание на правила. Наиболее сложные правила сопровождаются показом (где и как нужно встать, как подлезть, оббежать и т.п.). С помощью вопросов воспитатель предлагают детям повторить ход и правила игры. При проведении знакомой игры правила игры обязательно повторяются педагогом или ребенком.

В процессе народной подвижной игры педагоги подают сигналы к началу игры и ее окончанию, а также следят за выполнением правил, за взаимоотношениями детей, за их состоянием. Если большинство детей начинают нарушать правила, или у них слишком возбужденное состояние (признак утомления) воспитатели прекращают игру и переключают детей на более спокойную деятельность.

Распределение ролей и выбор водящего чаще происходит при помощи воспитателя. Воспитатель может сам назначить, кто будет водить, чтобы поощрить новенького ребёнка или, наоборот, показать на примере активного, как нужно выполнять правила в игре, или отклонить просьбу самоуверенного ребёнка и поручить её робкому, застенчивому. В другом случае воспитатели используют считалки или могут предложить самим детям выбрать водящего и объяснить, почему они поручают эту роль именно данному ребёнку. Иногда, чтобы оживить игру или показать некоторые действия, правила, роль водящего педагог берет на себя.

При выборе игры для детей, воспитатели ставят задачу как «двигательного» характера – закреплять навык того или иного движения, развивая и совершенствуя его, а также развивать чувство товарищества, взаимопомощи, действуя в коллективе в соответствии с правилами игры. При этом большое внимание уделяется воспитанию у детей организованности, дисциплины, умения сдерживать себя, выполнять двигательные задания по сигналу. В этом плане интересны игры: «Жмурки», «Салки», «Прятки», «Лиса и куры» и другие. Для детей шестого года жизни преобладают бессюжетные игры, так как интересуют не образ (кошка, мышка и т.д.), а самодвижение, соответствующее данному образу. Например, подкрадывающиеся шаги кошки, а результат этого движения – поймать мышку, благодаря быстроте и ловкости движения. Движения в играх становятся более сложными: меньше игр с бегом в данном направлении, а в те игры, где бег имеется, вводятся различные усложнения (два ловящих в игре или бег двух групп навстречу друг другу).

Преобладают игры с бегом враспынную: «Совушка» (все играющие птички, один ребёнок – сова, которая находится в стороне площадки. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится и забирает в гнездо. Снова даётся сигнал «день», сова улетает в гнездо, дети – птички летают по площадке)), появляется больше игр с преодолением препятствий: «Лягушка и цапля» (в середине площадки обозначают болото, вбивают колышки высотой 15см, на них вешают верёвку с грузинками так, чтобы она не провисала. В стороне от болота цапля. Лягушки прыгают в

болоте, ловят комаров. По сигналу «Цапля!» – она перешагивает через верёвку и начинает ловить лягушек. Они могут выскакивать из болота любым способом: отталкиваясь двумя ногами, одной ногой, с разбега. Пойманные лягушки идут в гнездо цапли).

Так же воспитатели используют в играх различные физкультурные пособия (мячи, обручи, кегли, флажки и др.), оборудование на участке (лестницы, дуги для подлезания, скамейки). Для повышения интереса к игре педагоги усложняют правила, вводят дополнительную роль, проводят разные варианты одной игры. В играх часто используются элементы соревнований, где повышается ответственность каждого участника за соблюдение интересов играющего коллектива. Воспитатели стараются быть тактичным по отношению к детям.

Перед игрой педагоги обращают внимание на гигиеническое состояние помещения или площадки, где будет проходить игра (влажная уборка, проветривание помещения и т.д.). Важное значение имеет одежда и обувь играющих. Костюм и обувь не должны стеснять движений, поэтому перед игрой воспитатели стараются по возможности облегчить одежду детей, предложить им снять лишние теплые вещи. Непосредственно перед игрой педагоги подготавливают необходимое количество пособий. Сюда относится и расчерчивание границ для игры, проверка расстояния между препятствием, раздача пособий силами участников игры.

Педагоги следят за точным выполнением правил: раньше времени не выбегать, сбил кеглю – вернись и поставь на место и т. д. Предъявляя им определенные требования и добиваясь их выполнения, взрослые стараются быть не навязчивым, не говорят ребенку, что он не выполнил того или иного задания, потому что он не ловкий, трусливый, неумелый.

Проводить игры педагоги стараются так, чтобы дети учились играть, находя удовольствие в выполнении все более усложняющихся правил и приемов. Педагоги следят за ходом игры, стараются видеть всех играющих и отдельных детей, подбодрить соответствующей репликой нерешительного ребенка, остановить нарушившего правила игры.

Важно помнить и о дозировке игры. Это очень ответственный момент. Дозировать нагрузку в игре труднее, чем в гимнастике. Нельзя спрашивать детей, устали ли они. Увлеченные игрой, если она интересна, дети не замечают усталости, между тем утомление может уже наступить. Поэтому педагоги тщательно следят за внешними проявлениями усталости детей (учащенное дыхание, покраснение лица), за поведением детей (частое нарушение правил, грубость, вялость) и своевременно заканчивают игру.

Детей шести лет интересует не только сам процесс игры, но и ее результат. Поэтому после проведения каждой игры дается оценка – анализ: кто из играющих оказался самым ловким; кто проявил себя, как хороший товарищ, а кто еще нарушает правила; иногда уместно только подсчитать только количество пойманных, сравнит, кто поймал больше. В каждом отдельном случае педагог сам выбирает форму окончания игры и следит, чтобы анализ и оценка были интересны для детей, а не превращались в скучные нравоучения.

Повторение игр и упражнений содействуют также развитию мыслительных способностей ребенка, воспитанию организованности, умению подчинять свои действия общим для коллектива правилам. Для этого педагоги усложняют правила, включают в игру новые движения, изменяют темп.

Из данного опыта работы мы видим, что народные подвижные игры являются важным средством физического воспитания и имеют свои особенности проведения со старшими дошкольниками.

Таким образом, цель нашего исследования – раскрыть роль народных игр в физическом воспитании и изучить особенности их проведения с детьми старшего дошкольного возраста – достигнута.

## **ДИАЛОГ ВОСТОКА И ЗАПАДА В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕБРАНА ХАЛИЛЯ ДЖЕБРАНА**

**Маргарян Ануш Гарниковна,**

студентка 5 курса факультета иностранных языков

**Ларина Светлана Германовна,**

к.ф.н., старший преподаватель кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Принято считать, что мир делится на Восток и Запад. Разделение культур на восточную и западную подразумевает не только их географическое положение, но и особенности менталитета, быта, мировоззрения, мироощущения и миропонимания.

На Востоке и Западе есть свой путь развития, свои обычаи, традиции. Кажется, что Восток и Запад – совершенно разные миры, они противостоят друг другу. Однако, несмотря на все различия, эти две культуры все же имеют определенные сходства. Во все времена Восток и Запад решали одни и те же общечеловеческие вопросы и проблемы. Но каждая культура решала их по-своему.

Многие западные мыслители, поэты, писатели обращаются к культурному наследию Востока в своих произведениях. Запад всегда испытывал практический интерес к Востоку, восточной литературе, прежде всего арабской и персидской.

Но были и представители восточной культуры, которые получали образование на Западе, и творили, открывая какие-то новые возможности для синтеза культур Востока и Запада.

Начиная с XIX–XX вв. история арабской литературы связана с эмиграцией. В Османской Империи народы, которые не являлись турками по происхождению, всегда считали «второсортными» людьми. В XIX–XX веках положение национальных меньшинств в Османской Империи ухудшилось. Многочисленные репрессии, тяжелые условия турецкого режима, суровая цензура, всевозможные ограничения и преследования, погромы, гонения – все это заставило интеллигенцию из арабских стран, находящуюся под властью турок, особенно из числа христиан, покинуть свои родные края.

США становятся центром эмиграции арабской интеллигенции. Нью-Йорк стал «родиной» образовавшейся там сиро-американской литературной школы «Ассоциация пера» (её также называют «Писательской лигой»), наиболее ключевыми представителями которой стали Джебран Халиль Джебран, Михаил Нуайме и Амин ар-Рейхани.

Своеобразие этой школы в том, что ее представители, не разрывая связи со своей исторической родиной, в то же время глубоко погружались в западную культуру.

Творчество лидера сиро-американской школы «Ассоциации пера» Халиля Джебрана несомненно занимает важнейшее место в истории новой арабской литературы XX века. Он стоял у истоков арабского философского романтизма как литературного течения.

Джебран Халиль Джебран – выдающийся арабо-американский мыслитель, художник, писатель, поэт, философ XX века. Родился в 1883 году в небольшом горном селении Бшарре в Османской Империи, в бедной семье арабских христиан-маронитов. В 1895 году он вместе со своей семьей был вынужден покинуть родные горные края и переехать в США.

Знаменитое произведение Халиля Джебрана “The Prophet” было написано в 1923 году на английском языке, и в том же году увидело свет. Вершина философского творчества писателя, которая выдержала шесть изданий за год и была переведена на более чем 20 языков мира, эта книга также не раз издавалась в России.

Причиной такой популярности произведения является его особая художественная структура, содержащая загадочные и яркие выразительные элементы Востока.

В "The Prophet" Халиль Джебран поднимает вопросы, которые во все времена волновали человечество. Это вопросы о социальных несправедливостях, социальных проблемах, о тайне человеческой жизни. Книга проникнута восточной мудростью. Джебран превратил проблемы современности в предмет восточной мудрости.

Главный персонаж этой книги – Пророк Алмустафа, что по-арабски означает «избранный», «несравненный среди всеми любимых». Алмустафа, приглашенный своей музой пророк, рассказывает жителям Орфалеса о тайнах бытия. В роли Пророка выступает сам Халиль Джебран, муза его Алмитра – его давний друг Мэри Хаскелл, а жители города Орфалес – никто иной, как жители Нью-Йорка.

Алмустафа выходит к людям, чтобы приобщить их новой религии и новым устоям, которые противоречат старым общественным установкам и приближают людей к истине, к тайне бытия. В своей речи он охватывает все стороны жизни людей.

Халиль Джебран с большим мастерством использует в произведении «Пророк» «букет слов». Все проповеди Пророка составлены настолько красиво и изысканно, что сразу чувствуется восточный стиль автора. Джебран привносит в западную действительность восточный лиризм и поэтичность.

Вот как Джебран говорит о любви:

“Love gives naught but itself and takes naught but from itself. Love possesses not nor would it be possessed; For love is sufficient unto love....When you love you should not say, “God is in my heart”, but rather, I am in the heart of God.”

And think not you can direct the course of love, if it finds you worthy, directs your course” [2].

С точки зрения Джебрана, любовь к Богу означает любовь к другим людям. Люди должны быть связаны любовью к Богу, они должны освободиться от всех земных благ. Джебран считает любовь наивысшим чувством, наивысшим знанием.

В книге автор использует разные стилистические приемы, в том числе метафоры. Метафора представляет огромный интерес для писателя. К примеру, законы Джебран сравнивает с песчаными замками:

“Like children playing by ocean who build sand-towers with constancy and destroy them with laughter” [2].

Свобода – еще одно понятие, важное как для западной, так и для восточной культуры. В эссе «О свободе» Джебран сравнивает свободу с хомутом и наручными цепями:

“Ay, in the grove of the temple and in the shadow of the citadel I have seen the freest among you wear their freedom as a yoke and a handcuff” [1].

Рассудок и страсть Джебран сравнивает с рулем и парусами нашей души:

“Your reason and your passion are the rudder and sails of your seafaring soul. If either your sails or our rudder be broken, you can but toss and drift, or else be held at a standstill in mid-seas” [1].

В заключение хотелось бы отметить, что Джебран до сих пор является одним из самых читаемых арабских писателей как на Западе, так и на Востоке. Джебран сумел своеобразно синтезировать две культуры: Восток и Запад. Именно поэтому любой читатель, какой бы культуры и мировоззрения он не придерживался, способен в его произведениях обнаружить отражение своих собственных принципов, идей. «Пророк» стал для многих читателей настольной книгой, «новой Библией».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Джебран Халиль Джебран. Пол.собр.соч. Т. 3. Бейрут, 1929.
2. Джебран Халиль Джебран. Пророк // Избранное. Л., 1986.
3. Замэнягрэ В.С. Сиро-американская школа и новые тенденции в арабской литературе. Режим доступа: <http://readera.org/article/syero-ameryekanskaja-shkola-ye-novye-tendentsyeye-v-arabskoj-lyeterature-10189190.html> (дата обращения: 24.03.2016).
4. Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. М.: Наука, 1966.
5. Крачковский И.Ю. Арабская литература в XX веке. Л., 1946.
6. Копыленко А.Я. Творчество Халиля Джебрана как пример синтеза культуры Востока и Запада // Вестн.Севастоп.гос.техн.ун-та. 2005. Вып. 65: Филология. С. 120-124.
7. Марков В. Предисловие // Джебран Халиль Джебран. Избранное. Л., 1986. С. 7.
8. Янници Теодор. Геноцид христианского населения в Османской империи. Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/337/1093.php> (дата обращения: 22.03.2016).

9. Al-Rabitah al-Qalamiyah explained. - URL: [http://everything.explained.today/Al-Rabitah\\_al-Qalamiyah/](http://everything.explained.today/Al-Rabitah_al-Qalamiyah/) (дата обращения: 24.03.2016).
10. Khalil Gibran Explained. Режим доступа: [http://everything.explained.today/Khalil\\_Gibran/](http://everything.explained.today/Khalil_Gibran/) (дата обращения: 24.03.2016).
11. Khalil Gibran The Prophet. URL: <http://www.habeeb.com/khalil.gibran.the.prophet.html#Farewell> (дата обращения: 24.03.2016).
12. The Prophet (book) explained. URL: [http://everything.explained.today/The\\_Prophet\\_%28book%29/](http://everything.explained.today/The_Prophet_%28book%29/) (дата обращения: 24.03.2016).

## АРАБИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

**Маргарян Ануш Гарниковна,**  
студентка 5 курса факультета иностранных языков  
**Савельева Елена Борисовна,**  
к.ф.н., старший преподаватель кафедры  
методики преподавания иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Любой язык на протяжении всего своего исторического периода существования взаимодействует с другими языками, что обуславливает проникновение в его лексическую систему новых единиц из других языков.

Языковые контакты Франции и арабских стран, в частности, стран Магриба, давно привлекают к себе внимание как отечественных, так и зарубежных лингвистов, таких как Блумфильд, Л.Р. Зиндер, Т.В. Строева, М.Д. Степанова, И.И. Чернышёва, Э. Хауген и многих других. Русский и советский арабист, академик Российской Академии наук Игнатий Юлианович Крачковский неоднократно указывал на необходимость филологических исследований в контексте сочетания арабского языка с романским.

В словарях лингвистических терминов иноязычные слова или заимствования – это слова, пришедшие из других языков. Заимствование способствует обогащению словарного состава заимствующего языка; слова иноязычного происхождения, как правило, подчиняются законам фонетики, грамматики и словообразования этого языка, лишь в немногих случаях остаются «чужеродными телами» [6].

Ряд лингвистов отмечают три периода «пополнения» французского языка арабизмами: доколониальный, колониальный и современный. В доколониальный период арабская лексика во французском языке была представлена, прежде всего, научными и религиозными терминами. В колониальный период пополнение словаря шло за счет лингвострановедческих реалий стран Магриба. В современный период, в связи с увеличением во Франции численности выходцев из Марокко, Туниса и Алжира, достаточно быстро увеличивается поток слов из арабского языка, в основном это разговорная лексика.

По последним данным социологических исследований треть населения Франции – мигранты и их потомки. Мигранты ассимилируются в две общественные среды: арабскую и французскую. Они, пытаясь адаптироваться в новой



для них французской реальности, при этом, не забывают о своих корнях. В результате появляются арабизмы «на французский манер».

В словарном составе французского языка выделают целую группу ЛЕ арабского происхождения, которая насчитывает около 360 лексических единиц. Заимствования из арабского языка стран Магриба проникли во многие слои исконной французской лексики, выражая особенности религии, культуры, искусства, особенности фауны и флоры, особенности быта, общественной, политической, военной и других систем жителей Магриба. В большинстве случаев арабизмы становятся общеупотребительными, и лишь за некоторым исключением, в силу ряда объективных причин, становятся архаизмами.

Арабская лексика заимствуется как в стандартный французский язык, так и в арго. Но чаще всего они проявляются в арго, вульгаризмах. Так, например, слово *bedouin* в прошлом значении – «кочевник», «житель пустыни», во французском арго получил негативное значение – «грубый человек» [8].

Ряд слов культурного, религиозного, бытового слоя уверено сохраняются во французском языке, абсолютно не меняясь ни по семантике, ни по написанию, ни по грамматическим показателям (например, по роду и т.д.):

*Babouch* – туфли из кожи с открытой пяткой

*Chechia* – головной убор

*Couscous* – кускус

*Souk* – традиционный восточный базар

*Tajine* – арабское блюдо

*Djellaba* или *jilbeb* – мужская одежда

*Burqa* – бурка

*Niqab* – никаб

*Chetane* – дьявол

*Hala* – праздник

*Ouallah* – я тебе клянусь

*Ahchouma* – стыд, позор

*Zarma* – черт! Вот не на!

*Casbah (qasbah)* – дом

Большинство арабизмов настолько закрепились во французском языке, что появились производные слова-дериваты при помощи французских суффиксов, то есть формируются *les mots de la même famille* [8]. Например:

Kif-kiffeur

Flouze-flouzard

Burqa-burqiste-burqiser-burqisation

Niqab-niqabisation-niqabiste-niqabiser

Частым случаем является формирование французских слов, с использованием арабских:

*C'est du kif* – то же самое

*Avoir la baraka* – быть везучим

*Pas chouia* – немного

*Faire fissa* – сделать быстро

*Un petit flouze* – немного денег [8].

Необходимо отметить, что арабская лексика легко адаптируется во французском языке. Фонетика арабского языка характеризуется как широко развитая система согласных фонем, в особенности гортанных, эмфатических и межзубных. Во французском языке гортанных, эмфатических и межзубных звуков нет, поэтому, эти звуки подвергаются ассимиляции, заменяясь близкими звуками французского языка. Так, к примеру, арабские  $\xi$  и  $\epsilon$  передают гортанные звуки, не свойственные французскому языку. При заимствовании они меняются, и в графическом изображении пишутся так: *'aoula, aoula, oula* [9].

Наблюдаются и территориальные различия в произношении звуков. Так, арабская буква  $\zeta$  в Алжире произносится как [dj], а в Тунисе как [j]. В связи с этим можно наблюдать вариативность и в написании: *tadjine, tajine, tagine*, что усложняет орфографическую составляющую новых слов [9].

Из-за особенностей твердого фрикативного  $\zeta$  он часто слышится и используется во французском языке как [r]. Например, вместо *hamar*, что значит «осел», произносится как [amar] [9].

В качестве заключения, можно сделать вывод, что язык, развиваясь, пополняет свой словарный запас за счет заимствований из самых разных языковых ресурсов, и невозможно изучать язык без учета этих изменений. Арабская лексика использовалась и продолжает заимствоваться, особенно, в разговорном варианте французского языка и аргю. В настоящее время, в связи с миграционным кризисом во Франции, потенциальным источником заимствований является язык выходцев из стран Маргиба.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аязова А.А. Лингвистическая проблематика заимствования: семантический аспект и лингвострановедческие компоненты // Интеллектуальный потенциал XXI века: степени познания. 2012. №12. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskaya-problematika-zaimstvovaniya-semanticheskii-aspekt-i-lingvostranovedcheskie-komponenty> (дата обращения: 20.03.2016).
2. Ефремова Е.С. О влиянии интернета на развитие французского молодежного аргю // Язык и культура. 2015. №1 (29). Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-vliyanii-interneta-na-razvitie-frantsuzskogo-molodezhnogo-argo> (дата обращения: 20.03.2016).
3. Копытина Н. Н. Молодежный социолект как одна из форм существования французского языка // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки . 2011. №12. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/molodyozhnyy-sotsiolekt-kak-odna-iz-form-suschestvovaniya-frantsuzskogo-yazyka> (дата обращения: 18.03.2016).
4. Свиридонова В.П. Язык молодежи в современной Франции // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2005. №4. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-molodezhi-v-sovremennoy-frantsii> (дата обращения: 23.03.2016).
5. Сидоров А.А. Формы молодежного общения и их влияние на состояние современного французского языка // Вестник ВолГУ. Серия 2: Языкознание. 2011. №1-13. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/formy-molodezhnogo-obsheniya-i-ih-vliyanie-na-sostoyanie-sovremennogo-frantsuzskogo-yazyka> (дата обращения: 20.03.2016).

6. Словарь лингвистических терминов. Режим доступа: <http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/?q=484> (дата обращения: 24.03.2016).

7. Уткина Н.В. Экспрессивно и эмоциональноокрашенная лексика разговорной французской речи как языковая примета поколений // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2010. №2. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/ekspressivno-i-emotsionalno-okrashennaya-leksika-razgovornoj-frantsuzskoy-rechi-kak-yazykovaya-primeta-pokoleniy> (дата обращения: 24.03.2016).

8. Черкасова А.П. Пути заимствования арабской лексики во французский язык, особенности семантического развития // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. №6-1 (24). Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/puti-zaimstvovaniya-arabskoy-leksiki-vo-frantsuzskiy-yazyk-osobennosti-semanticheskogo-razvitiya> (дата обращения: 22.03.2016).

9. Черкасова А.П. Арабская лексика французского языка стран Магриба, особенности ее адаптации // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2013. №2. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/arabskaya-leksika-frantsuzskogo-yazyka-stran-magriba-osobennosti-ee-adaptatsii> (дата обращения: 22.03.2016).

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ШКОЛАХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Марина Ирина Сергеевна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На настоящий момент по теме инноваций в образовательной системе написано множество рефератов, учебников и статей. Проанализировав статьи таких авторов как Т.И. Лаздина, В.С. Лазарев, Н.Б. Пугачёва можно представить следующие основные положения по теме.

Инновации и нововведения – это объект анализа, внедрения и изучения, так как считаются нормой для всех типов профессиональной деятельности человека. Инновации являются результатом научных исследований и не возникают сами по себе [2, с. 12]. Этот процесс нуждается в контроле, он не может быть стихийным.

В российской образовательной системе об инновациях начали говорить в 80-х годах 20-го века. Именно в это время трудности инноваций и их понятия в педагогике стали объектом особых исследований [3, с. 58].

Педагогическая инновация считается нововведением в педагогическую деятельность, переменной в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющее целью увеличение их производительности. Введение нового в цели,

содержание, способы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося [4, с. 492].

Выделяются такие тезисы как «инновация» и «новация». Новация – это средство, методология, разработка, новейший метод, программа и так далее, а инновация – это процесс освоения данного средства. Инновация – это целенаправленная перемена, вносящая в среду обитания новейшие стабильные составляющие, вызывающая переход системы из одного состояния в другое [5, с. 27].

Есть разные виды инноваций, их разделяют по следующим показателям: [1, с. 18].

1. По источнику появления:

- Внешние – за пределами образовательной системы;
- Внутренние – внутри образовательной системы.

2. По функциональным возможностям:

- Нововведения-условия – обеспечивают действенный образовательный процесс;
- Нововведения-продукты – педагогические средства, научно-технические образовательные проекты и так далее;
- Организационно-управленческие – новейшие решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование.

3. По показателю интенсивности инновационного изменения либо уровню инновационности:

- нулевого порядка – фактически регенерирование начальных параметров системы (воспроизводство традиционной образовательной системы либо ее составляющей);
- первого порядка – количественные изменения в системе при постоянном ее качестве;
- второго порядка – перегруппировка частей системы и организационные изменения;
- третьего порядка – адаптационные изменения образовательной системы в новейших условиях в отсутствии выхода за границы старой модели образования;
- четвертого порядка – содержат новейший вариант решения;
- пятого порядка – инициируют создание образовательных систем «последнего поколения»;
- шестого порядка – вследствие реализации создаются образовательные системы «нового вида» с качественным изменением функциональных параметров системы при сохранении системообразующего функционального принципа;
- седьмого порядка – предполагают высшее, коренное изменение образовательных систем, в процессе которого изменяется главный функциональный принцип системы.

4. По осмыслению перед введением инноваций:

- случайные – инновации надуманные и привнесенные извне, не вытекающие из логики развития образовательной системы. В большинстве случаев они внедряются по приказу вышестоящего руководства и обречены на поражение;

- полезные – инновации, соответствующие миссии образовательного учреждения, но неподготовленные, с неопределенными целями и критериями, не составляющими одного целого со школьной системой;

- системные – инновации, выведенные из проблемного поля с четко обозначенными целями и задачами. Они строятся на базе учета интересов учеников и преподавателей и носят характер преемственности с традициями. Они тщательно готовятся и поддерживаются нужными средствами.

Проведя анализ всех научных позиций по этой теме, можно сформулировать основную закономерность создания инноваций – чем ранг инноваций выше, тем больше требований к научно-обоснованному управлению инновационным процессом.

Изучив инновационные проекты многих школ Московской области, удалось обнаружить, что программ, связанных с иностранными языками крайне мало. Удалось найти 4 школы с углубленным изучением языков, которые проводят различные проекты. Например, МОУ гимназия № 11 г. Королева. В ней создали региональную инновационную площадку «Международное Интернет-сотрудничество с учащимися США (Южная Каролина)». Этот инновационный проект связан с тем, что обучение иностранному языку невозможно без изучения культуры страны изучаемого языка: незнание культурных традиций может привести к недопониманию собеседника. Поэтому важным фактором считается непосредственное общение с носителями языка. Цели, которые преследуют создатели данного проекта следующие: исследование и апробация системы качества образования, педагогический прогноз качества ориентированного образовательного процесса. По классификациям, которые указаны выше, мы можем определить, что данный процесс является организационно-управленческой, внутренней инновацией, инновацией четвертого порядка, полезной инновацией.

Так же в данной гимназии существует проект, который называется «Информационное пространство и его использование на уроках иностранного языка». Создатели данного проекта считают, что ИКТ обучения на уроках английского языка считаются действенным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных способностей. Преподаватели отмечают, что использование ИКТ способствует ускорению процесса изучения, росту интереса учеников к предмету, делают лучше качество усвоения материала, позволяют индивидуализировать процесс изучения и позволяют избежать субъективности оценки. Уроки иностранного языка с внедрением ИКТ отличаются многообразием, повышенным интересом учеников к иностранному языку, эффективностью. Этот проект преследует следующие цели: подготовка подрастающего поколения к жизни в стремительно меняющемся информационном обществе, улучшение и оптимизация учебного процесса. Это

организационно-управленческая, внутренняя инновация, инновация четвертого порядка, системная инновация.

Следующей школой, интересной с точки зрения инноваций, является МБОУ гимназия № 17 г. Мытищи. Данная школа создала проект под названием «Международный школьный обмен как средство активизации учебного процесса». В 2011 году было подписано соглашение о партнерстве на местном уровне между Мытищинским муниципальным районом Московской области и округом ДюренЗемля – Северный Рейн Вестфалия. Торжественная церемония подписания соглашений стала предварительным актом XI германо-русской конференции городов-побратимов. Целью этого проекта считается стремление перейти на качественно новый уровень в изучении иностранных языков. Можно заметить, что данный проект является организационно-управленческой, внутренней инновацией, инновация пятого порядка и полезной инновацией, согласно классификации.

Третьей школой является ГБОУ №1353 имени генерала Д.Ф. Алексеева в г. Зеленограде. В данной школе существует Инновационная площадка по языковому образованию. На протяжении 10 лет педагоги школы пребывали в режиме научного исследования и экспериментальной работы связанной с обновлением содержания лингвистического образования. Цели, которые преследуют разработчики этого проекта – это внедрение проектной технологии в языковом образовании, развитие информационно-коммуникационных технологий, использование возможностей внеурочной деятельности, как средств обновления языкового образования школы и выявления его потенциала для воспитания поликультурной личности школьника и её успешной социализации. По классификации это нововведение-условие, внутреннее нововведение, инновация третьего порядка, полезная инновация. Все инновации, которые удалось проанализировать, соответствуют требованиям ФГОС.

Проанализировав материал можно заявить, что задачи, которые поставлены перед нами в образовательной сфере, могут быть решены при помощи различных педагогических инноваций. И так, можно прийти к выводу, что чем больше станут использоваться инновации в педагогике, тем более развитыми станут учащиеся, а учителя станут более заинтересованы с процессами введения инноваций.

Во время проведения исследования были выявлены некоторые проблемы, среди которых теоретико-методологическое исследование инновационных процессов в образовании и компонентов системы управления инновационным учебным заведением, которые могут стать предметом дальнейших исследований по теме.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента. В.: Издательство «Учитель», 2004. № 3. 128 с.
2. Загвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука. Т.: Сборник научных трудов, 1990. 153 с.
3. Новикова Т.Г., Федотова Е.Е. Инновационные процессы в образовании: теория и практика. Сборник научных трудов. М.: АПК и ПРО, 2001. 106 с.

4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.

5. Шмырёва Н.А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами: учебное пособие. К.: Кемеровский государственный университет, 2014. 108 с.

## **ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**Марухина Мария Алексеевна,**  
студентка 1 курса факультета психологии

**Галстян Ольга Александровна,**  
к.псих.н., доцент кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Объект исследования – профессиональное самоопределение старшеклассников.

Предмет – динамика профессионального самоопределения у старшеклассников.

Цель исследования – изучить динамику профессионального самоопределения у старшеклассников.

Методики исследования:

1. Тест на определение профессионального типа личности Дж. Голланда
2. Методика изучения факторов привлекательности профессии В.А. Ядов (модификация И. Кузьминой, А. Реана).
3. Авторская анкета.

Эмпирическая база: МКОУ Демидовская СОШ.

Выборка: В исследовании приняли участие учащиеся 9, 10 и 11 классов. Объем выборки – 19 человек.

В связи с введением в школах на уровне среднего образования новых форм итоговой аттестации ОГЭ и ЕГЭ проблема выбора будущей профессии начинает приобретать актуальность уже в подростковом возрасте. Тогда как профессиональное самоопределение, по мнению отечественных психологов (Лидия Ильинична Божович), является новообразованием юношеского возраста. Поэтому возникает вопрос, насколько подростки готовы к этому выбору.

Выбор профессии – это очень важный шаг в жизни человека, сложный и ответственный. Очень часто люди выбирают себе профессию под влиянием внешних обстоятельств, учитываются мнение близких, внешняя атрибутика профессии, престижность и ее экономическая выгодность. Но, в основном, эти обстоятельства никак не связаны с индивидуальными особенностями и склонностями человека.

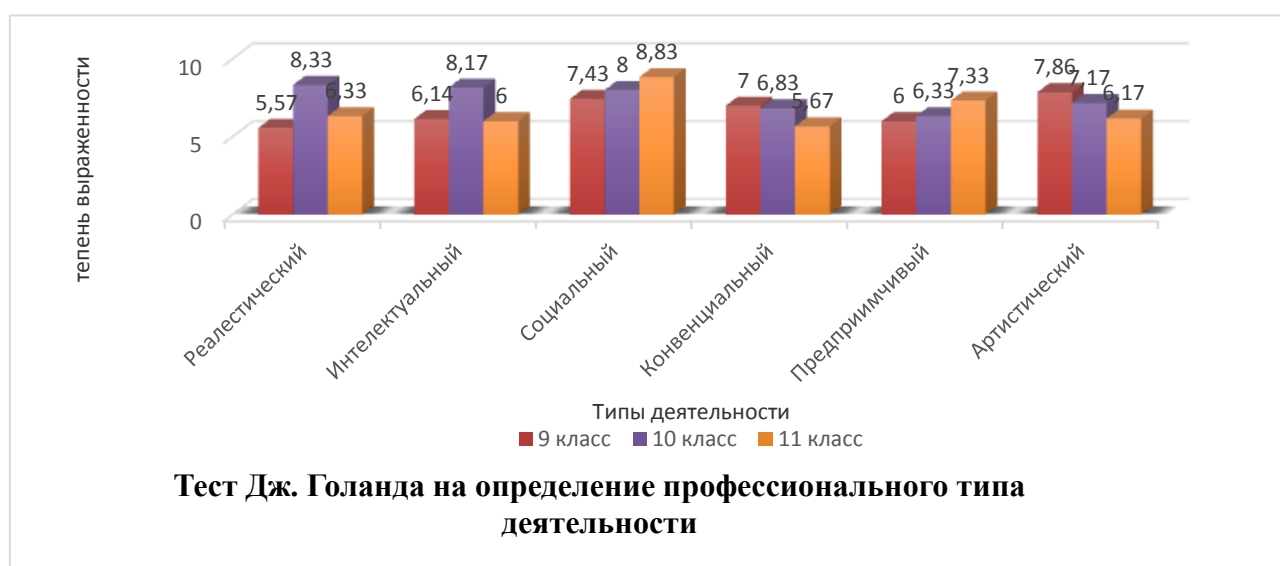
Молодые люди, после окончания 11 класса, а иногда и раньше, принимают решение о выборе профессии. Это решение, в дальнейшем, повлияет на всю их жизнь. От него зависит успешность этого молодого человека как профессионала и как человека в целом. И не всегда подростки делают правильный выбор.

Трудности выбора заключаются в том, что многие старшеклассники выбирают большое количество дополнительных предметов для сдачи в итоговой аттестации. Об этом свидетельствует большое число людей, которые идут получать второе образование, после того, как однажды сделали ошибочный выбор.

Поэтому, весьма важно, прежде чем выбирать свою будущую профессию пройти профессиональную ориентацию. Но на данный момент в России складывается такая ситуация, что многие молодые люди не знают где это можно сделать, а если и проходят в школе, то относятся к результатам весьма несерьезно, не придавая им значения.

Данная работа начата с определения профессионального типа личности подростков. Решая вопросы типологии личности, ученые двигались двумя путями: от требований профессии к свойствам личности и наоборот. В зависимости от принадлежности к той или иной психологической школе и своего опыта работы ученые берут за основу классификации разные признаки – от биологических до высших человеческих качеств.

Одной из наиболее популярных типологий, часто используемой в практике профконсультации, является классификация американского психолога Дж. Холланда, выделившего шесть типов людей: реалистический (рабочие, водители и др.), интеллектуальный (ученые), социальный (учитель, врач), конвенциональный (клерк), предприимчивый (бизнесмен, продавец), артистический (художник, актер) (J. Holland, 1964). Выбор профессии, считает Дж. Холланд, сводится к поиску наиболее подходящего для себя окружения, то есть профессиональной группы, в которой находятся люди такой же ориентации, обладающие специфическими личностными особенностями. Каждый из выделенных этим ученым типов характеризуется определенным интеллектуальным развитием, характером, темпераментом, интересами. Специально разработанный опросник выявляет наличие, выраженность тех или иных качеств и дает Холланду основание отнести человека к определенному типу и тем самым рекомендовать наиболее, подходящий круг профессий.

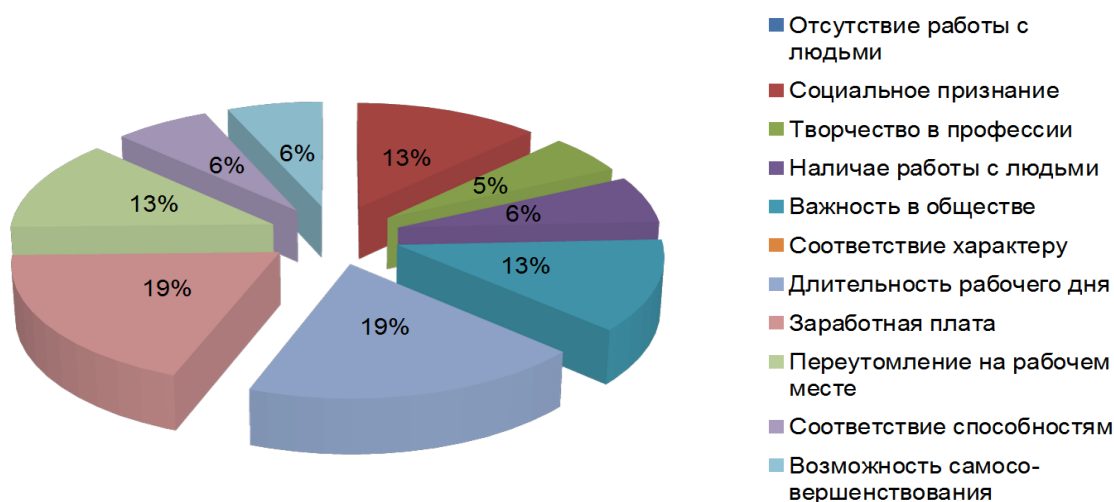




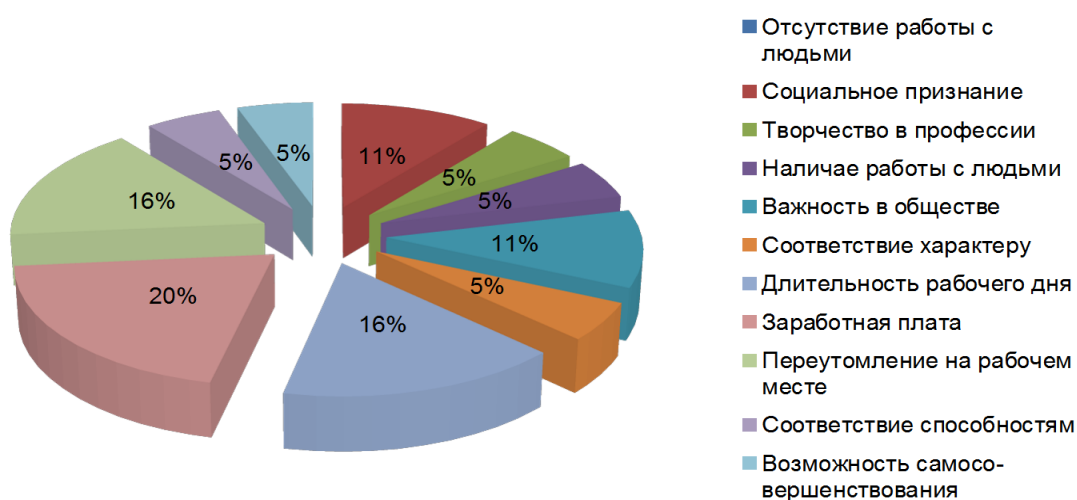
Из диаграммы видно, что такие типы профессии как, социальный, конвенциональный, предприимчивый и артистический имеют одинаковый профиль. От 9 к 11 классу увеличивается количество учащихся отдающих предпочтение социальному и предприимчивому типу, со сходными характеристиками. Это означает что, такие профессии как, учитель, психолог, судья, адвокат, предприниматель, риэлтор пользуются большей популярностью. Так же наблюдается снижение популярности таких профессий как, экономист, налоговый инспектор, судебный исполнитель, бухгалтер, нотариус, библиотекарь, что мы видим из динамики в графе конвенционального типа. Так же реже выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством, что видно из последнего столбца.

Методика изучения факторов привлекательности.

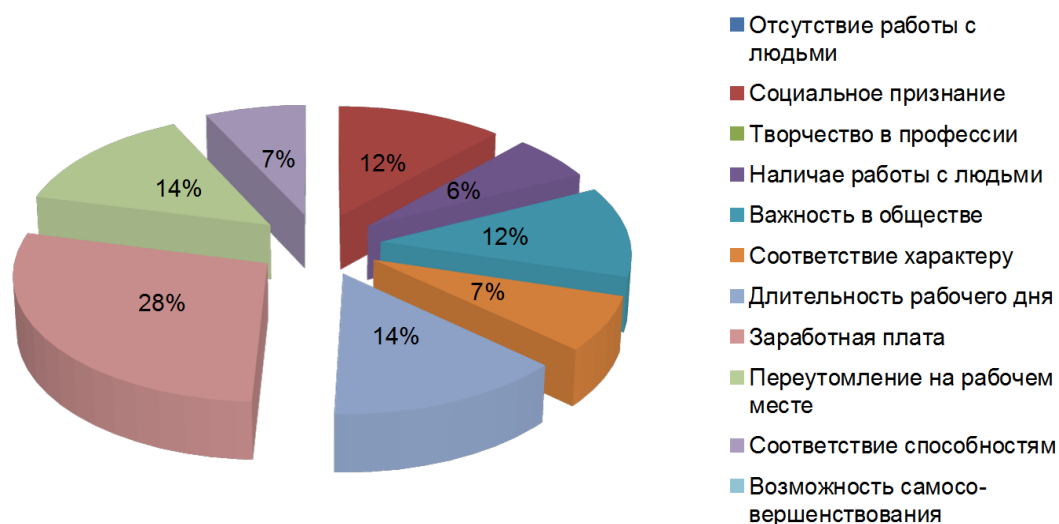
По результатам данной методики был сделан вывод о том, что при выборе профессии современная молодежь, абсолютное ее большинство, ориентируется исключительно на ее материальную сторону. Ведь, чаще всего, бывает так, что наиболее престижная профессия является наиболее оплачиваемой.



Методика изучения факторов привлекательности в 9 классе.



Методика изучения факторов привлекательности в 10 классе.



Методика изучения факторов привлекательности в 11 классе.

После проведения анкетирования, можно наблюдать следующие результаты. 70% учащихся 9 класса выбор предметов для сдачи дался трудно, остальные 30% легко с этим справились. 15% ещё не думали о том, какие предметы они будут сдавать, 70% уже точно выбрали предмет, оставшиеся 15% затрудняются ответить. При выборе предметов для сдачи решающее значение, у 70% школьников, играло мнение родителей, 20% положилось на мнение учителей и лишь 10% сами приняли решение. 70% не стали бы сдавать экзамены по выбору, остальные 30% затрудняются ответить.

50% десятиклассников задумывались о предметах для сдачи, но не смогли сделать выбор, 16% уже точно выбрали предметы, и такое количество школьников совсем не задумывались и не могут ответить. Мнение родителей в данной выборке играло ключевое значение уже для 15%, 35% доверились мнению авторитетного лица, остальные 50% приняли решения сами.

60% испытуемых с трудом выбрали предметы, 20% сделали это с лёгкостью и такое же количество затрудняется ответить. 16% школьников прислушались к мнению учителей при выборе предмета, остальное количество учащихся равными долями прислушались как к своему мнению, так и к мнению родителей и авторитетных лиц.

В целом исследование показало, что выбор будущей профессии, сопряженный с выбором предметов для сдачи в форме итоговой аттестации, представляет собой достаточно трудную задачу для старшеклассников. Очень часто они выбирают себе профессию под влиянием внешних обстоятельств, учитываются мнения родителей, внешняя атрибутика профессии, престижность и ее экономическая выгодность. Не всегда подростки на этом этапе делают правильный выбор, что приводит к разочарованиям и кризисам в юношеском возрасте.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. МПСИ, 2008.
3. Пряжников Н.С. Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы. М.: Академия, 2014.

## ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Маршалко Ксения Алексеевна,  
Тинькова Ольга Артемьевна,  
учащиеся 9 класса

*Научный руководитель: Захаров Вениамин Владимирович,*  
учитель математики и физики  
МОУ СОШ 12 с УИОП г.о. Орехово-Зуево

**Введение.** На просторах Интернета мы случайно обнаружили видео, в котором нас заинтересовала объемная двигающаяся голограмма. Начав изучение этой темы, мы задались многими вопросами, на которые хотели бы получить ответы. Как получаются такие красивые и объемные изображения? С помощью чего воспроизводится это изображение? И можно ли создать дома такую голограмму?

**Актуальность работы.** Сегодня голограмма получила широкое применение в различных сферах деятельности. Среди которых: одежда, обувь, сумки, носители информации, на которые записывается видео, музыка, тексты, кинофильмы, видео, клипы и т.д. И это далеко не все отрасли на сегодняшний день.

**Выдвижение гипотезы.** Неужели прорыв в области голографии может привести к тому, что скоро у каждого жителя в доме появится голографическая технология, работающая во всем диапазоне видимого света.

Возможность создания такой технологии показалась нам настолько фантастической идеей, что мы решили узнать об этом больше. И таким образом к нам пришла идея о создании этого проекта.

**Гипотеза:** Можно создать голограмму в домашних условиях.

Изучив теоретический материал, мы выяснили, что такое голограмма и сформировали своё собственное определение. Голограмма - это объемное изображение, получаемое с помощью пучка света. Наука, изучающая это явление, получила название голография.

Голография была создана в 1947 году задолго до появления лазера Денисом Габором в ходе эксперимента, и он понял, что без света голограмму создать невозможно.

Благодаря этой информации мы сделали вывод, что для воспроизведения голограммы нам нужно будет создать правильное преломление пучков света и сфокусировать их в одной точке.

Цветные голограммы – это голограммы, которые могут воспроизводить цветные изображения. Цветное изображение предмета наблюдается при освещении голограммы тремя опорными волнами, соответствующими указанным цветам лазеров. Этот вид голограмм и будет использоваться нами при проведении теста по получению цветного изображения.

Следующий вид голограмм, который нам также понадобится в работе, будет объемные голограммы. Эти голограммы, как понятно из названия, имеют объем. Такие объемные изображения получаются путем специального преломления лучей и их преимущество в том, что с помощью их удобно хранить информация на дисках.

Будущее голографии, по нашему мнению, будет активно развиваться и приведет к тому, что через несколько лет у каждого жителя дома появиться голографический телевизор. Кроме того, мы думаем, что перед этим появятся голографические смартфоны, которые позволят видеть человека, общающегося с вами, который будет представлен в голографическом формате.

**Практическая часть.** Только начиная изучать голограммы, мы создали самую простую цветную голограмму с помощью стакана и света. Мы поставили его на яркий источник света – солнце. Лучи солнца преломились в стакане, и у нас получилось цветное изображение, похожее на радугу.

На втором этапе мы уже вычислили размеры для маленькой пирамиды. После того как мы вырезали 4 трапеции мы их склеили скотчем в форме пирамиды и перевернули эту пирамидку. Она получилась очень легкой и устойчивой, поэтому её мы использовали для воспроизведения голограммы на телефоне. Но потом мы подумали, что это голограмма будет слишком маленькой для нашего проекта и зрителям её будет попросту не видно. Чтобы избежать этого, мы решили создать пирамиду на планшет.

Теперь же голограмма стала намного больше, чем была, но и этих размеров было все равно недостаточно. Тогда мы решили, что вырежем из оргстекла четыре больших трапеции и склеим их клеем пистолетом для надёжности. Теперь, когда мы добились нужного размера, нам надо было создать своё собственное видео. Тогда мы обратились к учителю информатики. Он нам посоветовал хорошую программу и объяснил, как в ней работать.

Программа, в которой нам предстояло работать, называлась Movie Maker. Там мы уже создали свое собственное видео для пирамиды и воспроизвели голограмму.

Теперь у нас есть и видео, и пирамида. Но также есть одна проблема, которая осталась нерешенной. Это проблема заключается в том, что эту голограмму можно увидеть только в темноте. Мы долго думали, как решить эту проблему и решили сделать следующее.

Для того чтобы создать эффект полной темноты нам понадобилась коробка. Раскрасив эту коробку изнутри черной краской, мы добились нужного эффекта. Впоследствии обтянув коробку тканью, надо было вырезать окошко для того чтобы видеть саму голограмму. После проделывания всех этих операций у нас вышла полноценная голограмма, которую будет видно даже при свете.

**Заключение.** Таким образом, выполнив данную работу, мы узнали много нового о голографии, разобрались в физических основах этого явления, поняли, почему мы видим фотографию плоской, а голограмму объемной. Мы убедились, что голография – одно из самых перспективных направлений развития науки на сегодняшний день, и совсем скоро голографические технологии войдут в повседневную человеческую жизнь. Данной темой начали интересоваться даже наши родители, которые активно помогали нам в выполнении нашего замысла.

Кроме того, данная тема нам очень понравилась, и мы бы хотели продолжить разработку этой темы в направлении создания видео с голографическим

изображением. Поэтому мы решили написать Трушину Борису Викторовичу на сайте Фоксфорд и договорились с ним, что поедем посмотреть на их разработки в этой области науки.

**Выводы.** Гипотеза подтвердилась: создание голограммы в домашних условиях возможно. Голография – новая область науки и техники - сделала пока лишь первые шаги в своем развитии; она таит в себе еще много неизведанных возможностей и в настоящее время трудно предугадать все многочисленные направления ее применения и тот вклад, который она внесет в дело прогресса науки, техники, промышленности.

## **ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ ИНТЕРНЕТ-АКТИВНЫХ ШКОЛЬНИКОВ 13 ЛЕТ**

**Маскаева Евгения Алексеевна,**  
студентка 4 курса факультета психологии

**Кузнецова Анна Вячеславовна,**  
к.псх.н., старший преподаватель кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Интернет очень быстро вошел в нашу жизнь, и сейчас без него нельзя представить этот мир. Ведь мы проводим в интернете большую часть дня, общаясь с друзьями, коллегами, изучая конкретную информацию в процессе подготовки к занятиям или в процессе её поиска. А ведь это столь долгое пребывание, несомненно, оказывает влияние на человека и его способности.

Тема нашего исследования: «Исследование особенностей мнемических способностей и способов запоминания интернет-активных подростков 13 лет.

Исследование проводилось в сельском поселение Давыдово, в «Давыдовской гимназии», среди учащихся 7 класса 13 лет. В исследовании приняли участие 11 человек.

Для исследования применялись: опросник «Интернет-активность», методика «Диагностика мнемических способностей» (Л.В. Черемошкина), методика «Заучивание 10 слов», методика «Пиктограмм» (Л.Р. Лурия), методика на диагностику «Кратковременной зрительной памяти».

Цель: выявить влияние интернетактивности на:

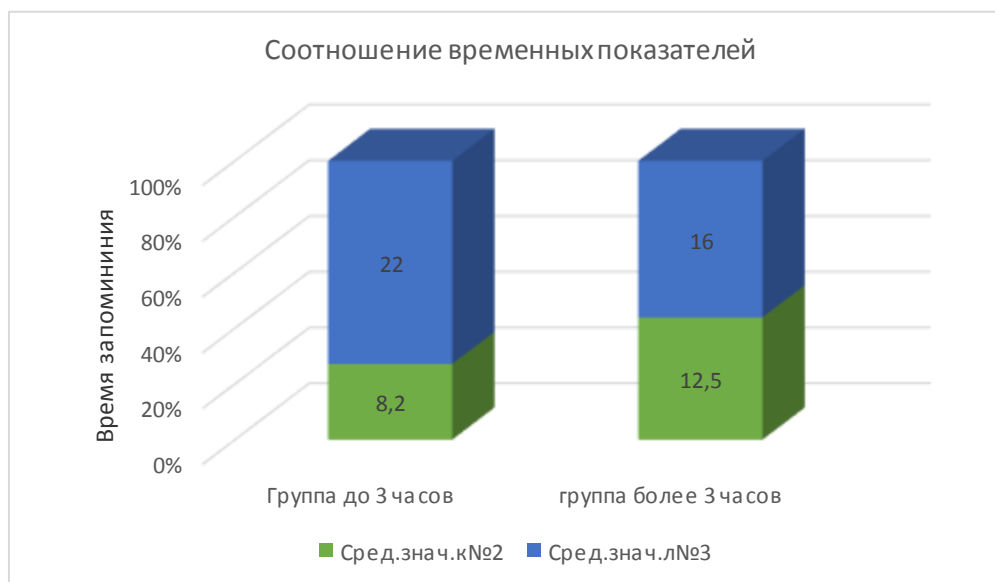
- типы памяти: долговременная, кратковременная;
- на способ запоминания информации: слуховой, зрительный, опосредованный;
- на мнемические способности.

Гипотеза: при увеличении ежедневного пребывания в Сети возможны изменения в уровне развития мнемических способностей и в способах запоминания информации, школьниками 13 лет.

По результатам опросника «Интернет-активность» выделились 2 группы: 1 группа – интернет-активность до 3 часов; 2 группа – интернет-активность более 3 часов в день.

По целям нахождения в интернете групп не выделилось так как, у всех у них один род деятельности: игры, общения, для учебной деятельности, скачивают различные файлы.

В исследование мнемических способностей изучались функциональные механизмы природно-составляющей памяти и операционные механизмы, являющиеся конкретными способами, с помощью которых реализуется процесс запоминания.



На 80% испытуемых этой группы, интернет-активность до 3 часов в день не имеет негативного, отрицательного влияния на память и способ запоминания. 20% имеют низкий уровень кратковременной зрительной памяти.

В группе с интернет-активностью до 3 часов, среднее значение времени запоминаемого невербального материала (по картам № 2, № 3): Ср.зн.к2=8,2 с; Ср.зн.к3=22с.

В группе с интернет-активностью до 3 часов, среднее значение времени запоминаемого невербального материала (по картам № 2, № 3): Ср.зн.к2=12,5с; Ср.зн.к3=16с.

В этой группе с интернет-активностью более 3 часов в день прослеживается негативное влияние у 83% испытуемых. Негативное влияние интернет-активности отражается на кратковременной зрительной памяти и опосредованном запоминании. Только 17% не имеют отрицательного влияние на процессы запоминания от столь долгого пребывания в интернете.

Проследивая динамику запоминания, мы можем сказать следующее, что группа с интернет-активностью до 3 часов в день больше опирается на функциональные механизмы с тенденцией к операционным механизмам. Сформированы отдельные действия функциональной системы мнемических способностей: ориентировочные, тенденция к развитию контролирующих действий. А в группе с интернет-активностью более 3 часов в день, запоминание совершается с помощью операционных, функциональных механизмов и развивается регулирующий механизм. Функциональная система мнемических способностей достраивается системой программирующих, контролирующих и других действий.

В процессе анализа результатов диагностики способов запоминания, мнемических способностей выделена следующая тенденция: при продолжительном систематическом пребывании в интернете наблюдаются изменения в способе запоминания, типах памяти, в уровне мнемических способностей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Черемошкина Л. В. Психология памяти : Учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2009. 319 с.
2. Черемошкина Л.В. Влияние интернет-активности на мнемические способности субъекта // Психология. 2010. т. 7, № 3. С. 57-72.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Матюшенко Светлана Владимировна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения – овладение учащимися умением общаться на иностранном языке. При обучении владению иностранной речью в рамках средней общеобразовательной школы учителя сталкиваются с проблемой несоответствия используемых методов обучения современным требованиям к овладению иностранным языком. Проблема создания на уроках условий, приближенных к реальному общению, остается одной из наиболее актуальных проблем в современной методике преподавания иностранных языков.

Анализ литературы указывает на то, что исследованием данной проблемы занимаются многие специалисты в области обучения иностранным языкам: разрабатываются новые методы, технологии и приёмы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся (М.Л. Вайсбурд, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов и др.), рассматриваются стратегии и тактики межличностного взаимодействия (Н.Р. Аниськович и др.).

На сегодняшний день использование учебно-речевых ситуаций является одним из наиболее эффективных методов обучения учащихся общению на иностранном языке. Если в процессе обучения устной речи доминирует использование готовых языковых единиц, отсутствует оценка приобретённых коммуникативных результатов, нет самостоятельного программирования намеченного речевого общения, то это ведет к многократному повторению фраз, заполнение пропусков в упражнениях и других негативных процессов, вместо прямого процесса общения.

При присутствии конкретной ситуации общения проще запоминается и усваивается языковой материал, уменьшается время реагирования на многие слова беседующего на иностранном языке. Исключительно при наличии значи-

мой ситуации общения будет иметь эффект обучение активной устной и свободной речи [4, с. 15].

Проблему обучения устному иноязычному речевому общению следует решать в контексте ситуации, имеющей два взаимосвязанных аспекта. В первую очередь, ситуация - это совокупность реальных временных и пространственных условий, которые существуют независимо от нас. Вместе с тем, ситуация – отраженные в нашем сознании отношения и зависимости, являющиеся важными и значительными для нас. Для процесса коммуникации характерны неожиданность и связь с ситуацией, в которой он происходит. Ситуативность является одним из главнейших условий обучения говорению. Ситуация в своем широком смысле – это окружение, комплекс обстоятельств (предметов, явлений) нашей действительности [3, с. 35].

Речевая (коммуникативная) ситуация – это те обстоятельства, которые являются причиной необходимости использования устного высказывания с целью обоюдного влияния двух или более коммуникантов в процессе общения.

Для речевой ситуации характерно образовательное напряжение, появляющееся спонтанно или организуемое специально; ей свойственно усиление субъектности ученика: самоопределения и самоутверждения его в социокультурной среде и личностном становлении.

Современные методисты выделяют несколько типов УРС, тем не менее в настоящее время отсутствует универсальная типология учебно-речевых ситуаций, определяющей место отдельного типа в учебном процессе и позволяющей целенаправленно их употреблять [2, с. 21].

Таблица.

Классификация УРС

№ п/п	Принцип классификации	Виды УРС
1	По виду взаимоотношений между коммуникантами	1. Ситуации социально-статусных взаимоотношений 2. Ситуации ролевых взаимоотношений 3. Ситуации деятельностных взаимоотношений 4. Ситуации нравственных взаимоотношений.
2	По степеням трудности	1. Дополняемые 2. Проблемные 3. Воображаемые 4. Ролевые учебно-речевые ситуации
3	По мнению Е.Н. Солововой	1. Реальные 2. Проблемные 3. Условные
4	По способу создания	1. Внеязыковые (экстралингвистические) 2. Языковые (лингвистические)
5	По объему высказывания	1. Микроситуация 2. Макроситуация
6	С точки зрения организации материала	1. Обусловленные ситуации 2. Необусловленные ситуации



Использование УРС помогает постижению грамоты общения, для чего требуется: быть непосредственным и не бояться, что за непосредственность тебя накажут, научиться играть чужие роли, развивать в себе артистизм. Следовательно, речевая ситуация – это своеобразная форма проблемной ситуации, как условие задачи, открывающее дорогу творчеству.

Одно из основных требований к УРС с позиции общения состоит в том, что она должна обеспечить не только действие, но и взаимодействие. Моделирование общения при помощи УРС является одним из аспектов реализации коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам на всех этапах обучения общению [1, с. 13].

Цель должна быть поставлена так, чтобы она направляла действия обоих участников, указывала на характер их взаимодействия. При моделировании ситуаций следует учитывать обе формы контакта – монологической и диалогической.

Мы провели анализ учебно-методических комплексов (УМК) по английскому языку для учащихся старших классов средних общеобразовательных школ. Целью анализа являлось выявление учебно-речевых ситуаций, используемых в обучении диалогической речи на английском языке.

Для анализа нами были выбраны следующие УМК: «English–9» для учащихся 9 классов В.П. Кузовлева и др., УМК «The world of English» для 10–11 классов В.П. Кузовлева и др., УМК «Английский в фокусе (Spotlight)» для 9, 10 и 11 классов В. Эванс и др.

Анализ УМК «English» показал, что предметное содержание для учащихся 9, 10–11-х классов соотносится с Федеральным государственным стандартом среднего общего образования по иностранному языку, но не всегда соответствует социальному опыту учащихся и их интересам, особенно это касается таких тем, как политика, экономика, научно-технический прогресс, проблемы окружающей среды. Гораздо больший интерес у школьников вызывают такие темы как: досуг и увлечения, взаимоотношения со сверстниками, проблема выбора профессии. Кроме того, учебно-речевые ситуации, представленные в заданиях, отличаются однообразием. Учащиеся обмениваются репликами по темам, учатся выражать свое мнение, возражать, приводить аргументы, но не учатся использовать иностранный язык как средство повседневного общения.

УМК «Spotloght» дают возможность обучения общению живому, современному и аутентичному английскому языку. Уроки речевого этикета и уроки страноведения России и стран изучаемого языка обеспечивают учащихся материалами для развития социокультурной компетенции, способствуют формированию умения вести полилог культур.

Проанализировав УМК различных авторов, можем сделать вывод, что большинство учебно-речевых ситуаций имеют сходную структуру и алгоритм работы. На начальном этапе работы по теме даются простые речевые ситуации. Более сложные речевые ситуации, требующие развернутых высказываний, даются в конце работы над темой, когда учащиеся достаточно хорошо проработали необходимый лексический и грамматический материал.

Также можем добавить, что соавторство российских и британских педагогов упрощает процесс обучения иноязычному общению и делает его более интересным для учащихся. Большинство заданий учебника носит коммуникативный характер и подразумевает работу в парах или группах. Аутентичный материал, актуальные темы и проблемы для обсуждения, а также различный формат заданий дают возможность каждому учащемуся высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Наша статья была посвящена актуальной проблеме методики преподавания иностранных языков – создание на уроках условий, максимально приближенных к реальному общению. Исследование показало, что использование учебно-речевых ситуаций является одним из самых эффективных методов обучения общению на английском языке учащихся старших классов средней общеобразовательной школы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Брейгина М.Е., Вайсбурд. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на ИЯ // Иностранные языки в школе. 2000. № 1. С. 12-15.
2. Вайсбурд М.Л., Ариян М.А. Ситуативная роль как методическое понятие // Иностранные языки в школе. 1984. № 5. С. 20-23.
3. Скалкин В.Л. Ситуация, тема и текст в лингвометодическом аспекте // Русский язык за рубежом. 1983. № 3. С. 30-36.
4. Сумин В.М. Речевые ситуации на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1991. №2. С. 13-16.

#### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА

**Метелкина Мария Николаевна,**  
студентка педагогического факультета  
**Морозова Татьяна Николаевна,**

к.псих.н., доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Творческие способности зарождаются в детстве. Основные исследования окружающего мира, которые делает ребенок, это его творческие поиски решения жизненных задач. В детстве запускается процесс, продолжающийся всю дальнейшую жизнь – поиск себя.

Творчество дает человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознает свою индивидуальность. «Творчество, – пишет В.В. Давыдов – является уделом всех... оно является нормальным и постоянным спутником детского творчества» [1, с. 3].

Творческие задатки у разных детей разные. Они зависят от свойств нервной системы, ее пластичности, эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяются наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья.

В игровой психотерапии ребенок учится вкладывать свои чувства, мысли в процесс созидания, сотворчества. Когда ребенок сам придумывает и создают свою куклу, когда он сам сочиняет сюжет сказки, представляет персонажей этой сказки, он приобщается к реальному миру. Ребенок может видеть, как то, что он придумал или сделал своими руками, начинает жить своей жизнью. Именно это делает его жизнь продуктивной, интересной и наполненной.

Прелесть игры для ребенка в том, что он сам от замысла до ее реализации является автором своей импровизации. Игру ему никто не навязывает. В игровой психотерапии специалист только направляет игру ребенка, чтобы помочь справляться с теми задачами, которые ставит перед растущим человеком жизнь.

По данным Д.Б. Эльконина, возраст развития творческой активности, или сенситивный возраст для творчества – 3-5 лет. Приблизительно в три года у ребенка развивается потребность действовать, как взрослый. Ребенок максимально сенситивен к развитию творческих способностей через подражание. Но интересно, что, даже подражая взрослым, ребенок привносит что-то свое в этот процесс. Творчество выражается в оригинальном видении ситуации.

Благоприятно на развитие творческой активности действует повышенное внимание к способностям ребенка, когда:

- взрослые поддерживают стремление ребенка к поиску новых, нестандартных решений, оригинальных способов проявления себя;
- есть позитивный образец творческого поведения;
- созданы условия для подражания творческому поведению и блокированы проявления агрессивного и деструктивного поведения.

Родители могут формировать благоприятную среду и атмосферу совместного поиска. Вместо того чтобы говорить сыну или дочери: «я так считаю», «ты должен», «не надо рассуждать», «ты что, самый умный?», «я лучше знаю, как делать» и т.п., следует предлагать: «давай подумаем вместе», «мы можем обсудить», «давай представим, что можно изменить в этой ситуации». На развивающих занятиях, на которых дети учатся делать открытки, аппликации, рисуют и лепят, воспитатели и родители обращают в большей степени внимание на то, чтобы ребенок верно копировал образец. После выполнения такого задания ему можно задать следующие вопросы:

- Что бы ты хотел изменить на рисунке или аппликации? Этот вопрос помогает ребенку увидеть, что есть другие варианты изображения, кроме копирования. Но важно, чтобы он вносил изменения только тогда, когда справился с основным заданием.

- Если бы к твоему рисунку прикоснулся Волшебник-Художник, как ты думаешь, что произошло бы на твоём рисунке? Такой вопрос развивает воображение и создает основу для идентификации себя с Волшебником-Художником, то есть с возможностью преобразовать свою работу.

- Как ты можешь дополнить свою работу? Данный вопрос обращен к ресурсам ребенка. Ответ на этот вопрос показывает, как ребенок может реализовать изменения, как он готов действовать, какие средства использовать.

- Что можно еще изобразить, используя эти краски, фигурки? С помощью этого вопроса ребенок расширяет свое представление о своих возможностях. Он выходит за рамки привычных стереотипов и шаблонного видения.

- Что тебе напоминает твой рисунок или поделка? На что это похоже? Обсуждение этих вопросов развивает ассоциативные ряды и помогает ребенку самому находить связи между изображением и своими эмоциями.

Каждый ребенок открывает для себя язык, умение ходить, способность любить. Задатки творческих способностей есть внутри каждого ребенка: настойчивое желание исследовать окружающий мир, узнавать новые вещи, пробовать что-то новое, экспериментировать над разными вариантами, как можно сделать или взглянуть на что-то. С возрастом дети в своих играх начинают создавать целые миры. Родители могут поощрять или подавлять творческие данные своих детей через занятия в кругу семьи или через занятия по школьной программе. Большинство детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения и даже первый класс, любят эти занятия. Им интересно изучать и исследовать что-то новое каждый день.

Пример таких занятий. «Если бы я был...» (проводится всей семьей).

Цель: помогает метафорически выразить отношение к себе, лучше понимать свои чувства. Материалы: бумага, ручки.

Эта игра является разновидностью игры в неоконченные предложения. Но в этой игре мы рассматриваем, с чем человек ассоциирует себя. Это забавная игра, которая показывает наши проекции. В этой игре не стоит долго задумываться над продолжением предложения, завершение должно приходиться спонтанно, и абсурдность сравнений не должна останавливать.

«Если бы я был растением, то каким...»

«Если бы я был зданием, то каким...»

«Если бы я был персонажем из книги или фильма, то каким...»

Такая игра в ассоциации помогает понимать друг друга, дает возможность родителям увидеть, как ребенок воспринимает себя, идентифицируя и сравнивая себя с различными персонажами и явлениями.

Абдразакова Е.Р. называет главных «убийц» детского творчества, такие как:

Наблюдение за ребенком. Постоянное внимание и «нависание» заставляет детей чувствовать, что за ними пристально наблюдают во время занятий.

Оценка. Дети начинают волноваться о том, как другие оценят то, что они делают. На самом деле, прежде всего, детей должно волновать, насколько довольны они – а не другие люди – своими достижениями.

Соревнование. Дети попадают в ситуацию «победитель/проигравший», где только один участник может быть признан лучшим. Однако, ребенку нужно позволить двигаться вперед в своем собственном темпе.

Чрезмерный контроль. Детям говорят, что и как именно они должны делать. Это дает детям ощущение, что любые поиски и исследования окружающего мира – это пустая трата времени.

Давление. От детей порой ждут грандиозных результатов. Жесткая система воспитания может легко вызвать обратную реакцию и отвращение к занятию или предмету.

Один из главных «убийц» творчества, тем не менее уловимый и так глубоко укоренившийся в нашей культуре, что едва заметен. Этот фактор – время [4].

Дети более естественно, чем взрослые, входят в наивысшую стадию творческого процесса, в стадию подъема. В этот момент время не имеет значение. Это состояние более удобное для детей, чем для взрослых, которые острее ощущают время.

Общение с ребенком – это тоже творческий процесс, ведь родители не могут заранее знать, как он ответит на их вопросы, какие образы будет представлять. Это процесс, который удивляет, захватывает, огорчает. Он интересен своей непредсказуемостью и спонтанностью, возможностью приоткрыть дверь в мир детских фантазий и устремлений. В этом мире взрослые тоже могут черпать вдохновение, искать ответы на свои вопросы, относиться к своей жизни как к произведению искусства.

Создавая ребенку пространство для творческого поиска, помогая увидеть ему свои способности, расширяя представление о себе, вы как родители формируете основу его будущей активной жизни, в которой он будет главным действующим лицом.

В творчестве важен процесс, а не результат. А в процесс можно вовлечь и ребенка, который будет только рад экспериментам и необычному знакомству с окружающим миром. Что способствует развитию творческой активности у ребенка? Окружающий мир, развивающие игры и игрушки, лепка, чтение, музыка, аппликация.

Творчество ребенка может проявляться и в рисовании, и в пении, и даже в сервировке стола. Главное любые зачатки творчества должны иметь шанс проявиться. Ребенок должен заниматься тем, к чему лежит у него душа. Взрослые должны помочь ребенку украсить жизнь яркими красками творчества.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. М., 2006.
2. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. 253 с.: ил. (Психологический практикум).
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2012.
4. Психологический Вестник. МБДОУ детский сад комбинированного вида №105. Выпуск 12, 2015. Режим доступа: [дс105мальвина.pf/assets/files/12-vestnik-fevral.docx](https://dcs105mal'vina.pf/assets/files/12-vestnik-fevral.docx).

## **ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАНШЕТНЫХ УСТРОЙСТВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ НА КРЕАТИВНОСТЬ И ИНТЕЛЛЕКТ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Мишина Юлия Сергеевна,**

студентка 2 курса факультета психологии

*Научный руководитель – Зеленкова Татьяна Владимировна,*

к.псх.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

К одному из самых актуальных вопросов современности можно отнести проблему влияния планшетных устройств на креативность и интеллект старшего дошкольника. В условиях технического прогресса воспитание и обучение ребенка намного упрощается. В современном мире инновационные технологии облегчают жизнь и деятельность людей. Во многом и дети, копируя поведение своих родителей, уже в довольно раннем возрасте хорошо ориентируются в различных родах гаджетах, таких как: планшеты, смартфоны, компьютеры и др. Планшетные устройства стали неотделимой частью современного мира и порой даже выручают большинство родителей, которые в связи с постоянной занятостью, не успевают заниматься своими детьми.

В психологии старшим дошкольным возрастом принято считать период детства с 5 до 6 лет. Важнейшим фактором психического развития старшего дошкольника является общение, которое обуславливает развитие языка и способности понимать социальные ситуации взаимодействия. Как показывают исследования, в старшем дошкольном возрасте развитие активного словаря сочетается с лексической самобытностью языка [5], а понимание морально-этических ситуаций и способность к распознаванию социальных и интеллектуальных эмоций могут являться критериями развития личности дошкольника [6].

Возрастная динамика развития выражается в потребности ребенка в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и идею действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется [1].

В этот период активно развиваются творческий потенциал, интеллектуальные возможности ребенка. Д. Векслер определял интеллект как способность к рациональному поведению, рациональному мышлению и эффективному взаимодействию с окружающим миром [2]. Часто в зарубежной и отечественной литературе соотносят понятие «мышление» и «интеллект», т.к. мыслительные операции представляют собой совокупность интеллектуальных возможностей ребенка. В дошкольном возрасте мышление опирается на представления. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания. Ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных [3].

Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Воображение является основой любой творческой деятельности. Так, в дошкольном возрасте уровень и особенности воображения ребенка прежде всего определяются его игровой деятельностью [4].

Целью нашего исследования было выяснить характер влияния планшетных устройств на формирование творческой и интеллектуальной деятельности детей дошкольного возраста. В качестве методик использовались: фигурная форма теста творческого мышления Э. Торренса, методика «Сочини сказку», прогрессивные матрицы Равена (детский вариант), методика АСВ Э.Г. Эйдемиллера. В качестве статистических методов для установления количественных и качественных зависимостей между изучаемыми явлениями применялся корреляционный анализ Пирсона.

Исследование проводилось в подготовительной группе детского сада МДОУ №16 г. Орехово-Зуево. Возраст испытуемых – 5-6 лет. Количество испытуемых – 15 человек.

Результаты исследования показали, что в нашей выборке наблюдаются следующие закономерности:

Анализ результатов прогрессивных матриц Равена показал, что уровень невербального интеллекта выше у тех дошкольников, которые начали использовать планшетные устройства с конца раннего возраста. У таких детей уходило меньше времени на решение серии А, они делали меньшее количество ошибок по сравнению с теми, кто начал пользоваться гаджетами сравнительно недавно.

Тест творческого мышления Э. Торренса отобразил следующее: чем больше свободного времени ребенок проводит за экраном планшета, мобильного телефона или компьютера, играя в различные игры, тем выше критерий работанности его рисунков. Высокие значения данного показателя говорят о том, что такие дети более способны к изобретательной и конструктивной деятельности.

Методика семейных взаимоотношений Э.Г. Эйдемиллера показала, что чем меньше требований, обязанностей и запретов ребенку предъявляется в семье, тем больше времени он проводит за планшетными устройствами.

Вербальная креативность дошкольников в исследовании отображалась в продуктивной способности по сочинению сказок, которая осуществлялась в двух формах: в виде свободной сказки и сказки по картинкам, выполненным в ходе дорисовывания стимульных фигур теста Торренса. Для оценки результатов использовались экспертные оценки оригинальности сказок. В ходе тестирования было выявлено, что чем больше усилий дети прилагали в сочинении сказки (доминирование процесса произвольности), тем менее оригинальным в итоге получался рассказ и тем менее была выражена смысловая завершенность текста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что планшетные устройства в целом положительно влияют на формирование творческих и интеллектуальных способностей ребенка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 336 с.
2. Ильина М.Н. Психологическая оценка интеллекта у детей. СПб.: Питер, 2006. 368 с
3. Урунтаева Г.А. Детская психология, Академия. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 98 с.
3. Зеленкова Т.В. Гендерные различия в использовании активного словаря при выполнении творческого задания детьми дошкольного и младшего школьного возраста // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сборник материалов юбилейной конференции: В 5 т.: Т. 5 / отв. ред. Богоявленская Д.Б. М.: Когито-Центр, 2015. С. 76-78.
4. Зеленкова Т.В. Эмпирические основания оптимизации психолого-педагогической работы с группой детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения образования в условиях реализации ФГОС нового поколения: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции / под ред. Ф.Г. Степанова. М.: Прометей, 2014. С. 101-104.

#### ОЖИДАЕМАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ИЧР: СУЩНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТЫ

**Мокеева Ирина Андреевна,**  
студентка направления подготовки «Бизнес-информатика»  
**Тесленко Ирина Борисовна,**  
д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

В современных социально-экономических условиях одним из основных факторов развития экономики выступает человеческий капитал. При анализе тенденций развития человеческого капитала необходимо прежде всего выделить такой показатель, как индекс человеческого развития (ИЧР) [1]. Индекс человеческого развития (Human Development Index) – это комбинированный показатель, характеризующий развитие человека в странах и регионах мира, который составляется Программой развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) и используется в рамках специальной серии докладов ООН о развитии человека [2].

При подсчёте ИЧР учитываются 3 вида показателей:

- Ожидаемая продолжительность жизни;
- Уровень грамотности населения страны (среднее количество лет, потраченных на обучение) и ожидаемая продолжительность обучения;



- Уровень жизни, оценённый через ВНД на душу населения по паритету покупательной способности (ППС) в долларах США.

В зависимости от значения ИЧР страны принято классифицировать по уровню развития: очень высокий, высокий, средний и низкий уровень [3].

Ныне общепризнано, что индекс человеческого развития является наиболее универсальным показателем, используемым для сравнения стран и регионов по уровню человеческого развития. Используемые при оценке компоненты индекса, определяющие уровень образования и долголетия, позволили уйти от чисто экономических категорий при оценке уровня развития стран. Однако результаты исследования по его применению показывают и его некорректность. Так, при оценке развития стран по показателю ИЧР установлено, что страны с невысоким ВВП могут иметь более высокий уровень человеческого развития, чем страны с более высоким ВВП [1].

В «Докладе о человеческом развитии 2015 года» (данные 2014 года), подготовленном Программой развития Организации Объединённых Наций (ПРООН), сообщается о том, что в рейтинге ИЧР Россия занимает 50-е место из 188 стран вместо прежнего 57-ого с ИЧР 0,798, поднявшись на 7 позиций и открыв группу стран с высоким уровнем ИЧР [4].

Остановимся более подробно на одном из показателей индекса человеческого развития – ожидаемой продолжительности жизни. Ожидаемая продолжительность жизни (показатель средней продолжительности предстоящей жизни) – интегральный демографический показатель, характеризующий уровень смертности населения; это величина, показывающая сколько в среднем проживёт группа людей, родившихся в одном году, если смертность в каждой возрастной группе останется на неизменном уровне [3].

По данным Росстата с 2010 года по 2014 год ожидаемая продолжительность жизни населения в России увеличилась на 2 года (см. табл. 1).

Таблица 1

Ожидаемая продолжительность жизни при рождении в России

	2010	2011	2012	2013	2014*	2015**
Всё население	68,94	69,83	70,24	70,76	70,93	71,39
Мужчины	63,09	64,04	64,56	65,13	65,29	65,92
Женщины	74,88	75,61	75,86	76,30	76,47	76,71

Так, в 2010 году ожидаемая продолжительность жизни составляла 68,94 года для всего населения, 63,09 года для мужчин и 74,88 года для женщин; а в 2015 году, по предварительным данным, этот показатель примет значение 71,39 года для всего населения, 65,92 года для мужчин и 76,71 года для женщин [5]. Для сравнения (данные 2014 года): ожидаемая продолжительность жизни в Гонконге – 84,0 года, в Японии – 83,5 года [1].

На рисунке 1 представлена динамика продолжительности жизни в России [5].

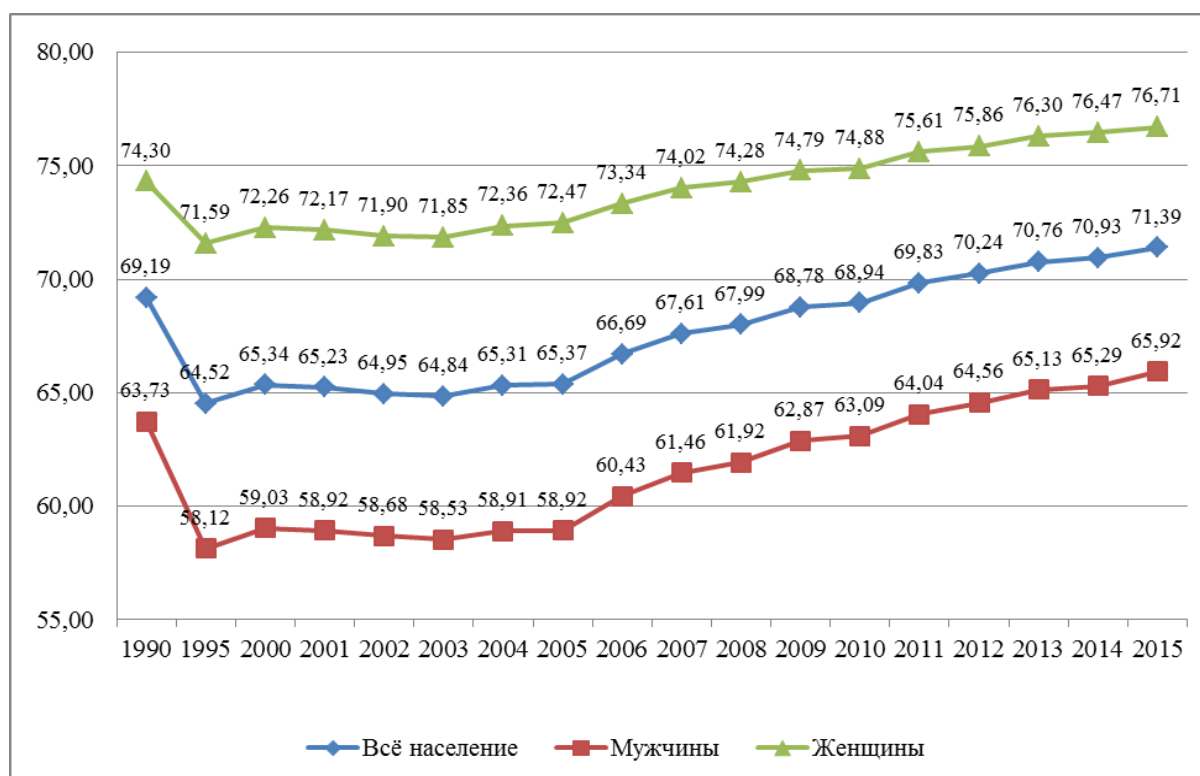


Рис.1 Динамика продолжительности жизни в России

Из данной диаграммы видно, что с 1990 года продолжительность жизни населения России увеличилась более чем на 2 года и на 2015 год достигла максимального значения (71,39 года).

Во Владимирской области также наблюдается увеличение ожидаемой продолжительности жизни (см. табл. 2).

Таблица 2

Ожидаемая продолжительность жизни при рождении во Владимирской области

	2010	2011	2012	2013	2014
Всё население	67,12	68,08	68,60	69,13	69,25
Мужчины	60,64	61,77	62,29	62,78	62,90
Женщины	73,81	74,42	74,88	75,44	75,58

Так, по данным Росстата с 2010 года по 2014 год этот показатель увеличился более чем на 2 года и по состоянию на 2014 год составил 69,25 года для всего населения, 62,9 года для мужчин и 75,58 года для женщин [5].

Таким образом, продолжительность жизни имеет тенденцию к увеличению. Основной прирост в продолжительности жизни приходится на развивающиеся страны с молодым населением, в экономически развитых странах с низким или отрицательным естественным приростом и высокой долей населения старше трудоспособного возраста продолжительность жизни начинает даже снижаться. В продолжительности жизни мужского и женского населения наблюдаются различия. Наиболее значительный разрыв наблюдается в развитых странах мира и особенно в зарубежных странах Европы. Однако наибольший

разрыв характерен для стран СНГ. Так, по состоянию на 2015 год разрыв между ожидаемой продолжительностью жизни мужчин и женщин в России составляет более 10 лет [5; 6].

В целом, рост продолжительности жизни является следствием экономического развития; научного прогресса (прежде всего, в области медицины); роста гигиенической культуры населения и образовательного уровня; устранения сословного и иного априорного, внеэкономического неравенства [7]. Однако главными составляющими нового роста продолжительности жизни стало снижение смертности от сердечно-сосудистых заболеваний, насильственных, алкогольно-зависимых причин и различных несчастных случаев в трудоспособных и старших возрастах [8].

Таким образом, ожидаемая продолжительность жизни отражает качество жизни, состояние системы здравоохранения и социального обеспечения населения в стране.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Определение индекса развития человеческого потенциала при оценке уровня человеческого капитала региональных АПК/ Е.В.Авдеев [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vestnik.vsau.ru/wp-content/uploads/2015/11/287-294.pdf>

2. Индекс развития человеческого потенциала [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gtmarket.ru/ratings/human-development-index/human-development-index-info>

3. Доклад о человеческом развитии 2015 года (Human Development Report 2015). Режим доступа: <http://hdr.undp.org/en/2015-report>

4. Федеральная служба государственной статистики. – Официальный портал. – <http://www.gks.ru>

5. Средняя продолжительность жизни населения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://geographyofrussia.com/srednyaya-prodolzhitelnost-zhizni-naseleniya/>

6. Рейтинг стран мира по уровню продолжительности жизни. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gtmarket.ru/ratings/life-expectancy-index/life-expectancy-index-info>

Демографическое обозрение. Электронный научный журнал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://demreview.hse.ru/2014--2/137663852.html>.

#### ЛИНГВОКОНФЛИКТОЛОГИЯ НА ОСНОВЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Морозова Мария Александровна,**

студентка 2 курса факультета иностранных языков

**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**

к.ф.н., доцент кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема речевой и коммуникативной деятельности относится к числу тех проблем, которые привлекают внимание на протяжении длительного времени. Данный вид деятельности, присущих только человеку, имеет множество аспектов, одним из которых является природа возникновения и протекания конфликта с точки зрения его речевой оболочки. Данная сфера остается акту-

альной и востребованной, предоставляющей богатый материал для анализа и осмысления.

Разрешением данной проблемы занимается наука лингвоконфликтология – это раздел лингвистики, который изучает языковые (речевые) конфликты. По определению Уткина Э.А. конфликт – это столкновение противоположных позиций, мнений, оценок и идей, которые люди пытаются разрешить с помощью убеждения или действия на фоне проявления эмоций [8, с. 52]. Ситуация заканчивается тем, что одна из сторон целенаправленно и активно действует в ущерб другой (в нашем случае – вербально), а вторая сторона, осознавая, что указанные действия направлены против его интересов, предпринимает действия в ответ против первого участника [3, с. 78]. Конфликт может возникнуть только в процессе коммуникативного контакта.

И наоборот, конфликт не может возникнуть в двух случаях: при идеально организованной коммуникации на основе полного совпадения интересов коммуникантов и при отсутствии всякого контакта между ними [6, с. 90].

Непосредственному возникновению конфликта предшествует чувство фрустрации – негативное психологическое состояние, возникающее при невозможности удовлетворения каких-либо потребностей или достижения человеком какой-либо цели. В процессе взаимодействия субъектов общения фрустрация возникает, если один из субъектов считает, что его партнер по общению нарушает нормы (правила) поведения. В основе вербального конфликта, таким образом, лежит желание одного из субъектов общения снять возникший психологический дискомфорт за счет другого [4, с. 148].

Обмен речевыми действиями субъектов интеракции называется коммуникативным актом. В нашем случае мы имеем конфликтный коммуникативный акт (ККА). ККА имеет три фазы: докоммуникативную, коммуникативную и посткоммуникативную [7, с. 146].

В докоммуникативной фазе происходит назревание конфликта, осознание его сторонами несоответствий интересов, взглядов, знаний, все стороны ощущают конфликтность ситуации и для выхода из данного состояния готовы использовать соответствующие речевые средства. Следует отметить, что конфликт может иметь не только две стороны, но три и более, а также стороны могут представлять не отдельные личности, а группа людей со сходными интересами. Итак, данная фаза имеет два пути развития: либо противоположная сторона принимает имеющуюся несправедливость, тогда конфликт не получает дальнейшего развития, либо недовольство ситуацией продолжает накапливаться, и конфликтная ситуация переходит в следующую фазу.

Коммуникативная фаза характеризуется созреванием, пиком и спадом конфликта. Все внутренние переживания субъектов становятся явными и проявляются путем применения конфликтных языковых (лексических, грамматических) и речевых (конфронтационных речевых тактик, соответствующей невербалики) средств.

По справедливому замечанию Ю.Н. Караулова, «за каждым текстом стоит языковая личность, владеющая системой языка» [5, с. 27]. Анализ конфликта

показывает, какие языковые средства выбрали оппоненты в зависимости от своих целей и возможностей.

В основе речевого поведения участников конфликта лежат речевые стратегии [7, с. 147]. Стратегии могут быть выделены в две большие группы: стратегии кооперации (вежливость, сотрудничество, компромисс), представляющие собой мирный путь урегулирования конфликта, которые реализуются через тактики предложения, согласия, уступки, одобрения, и стратегии конфронтации (языковое насилие, речевая агрессия, коммуникативное давление). При таком способе ведения конфликта коммуниканты не стремятся наладить мирные отношения, а пытаются только лишь отстоять свою точку зрения, используя следующие тактики: угроза, запугивание, издевка, колкость, упрек, обвинение, оскорбление и провокация.

В течение посткоммуникативной фазы реализуется разрешение конфликта. Исход характеризуется речевыми реакциями или эмоциональными состояниями конфликтующих сторон, качество которых зависит от степени вредности применяемых конфликтных средств.

А теперь на основе художественной литературы рассмотрим, какое развитие могут иметь конфликты. Пример первый – отрывок из главы 1 «The Tea House on Mulberry Street», Sharon Owens [2, с. 7-8] («Чайная на Малбери-стрит» Ш. Оуэнс). Происходит диалог между Дениэлом и его женой, Пенни. В данном случае мы видим конфликт интересов мужа и жены. Пенни хочет сделать ремонт в кафе, а ее муж против ее идеи. Пара выбирает кооперативный путь ведения беседы. Стоит отметить, что Дениэл использует рациональные доводы, а Пенни – доводы, основанные на эмоциях.

*“Look, Daniel – there’s the kind of thing I’d like to do in here. Paint the cafe blood-red. Just look at the effect when the table lamps are switched on. It’s so warm and rich.”* (в данной ситуации Пенни сообщает свои пожелания по поводу того, каким бы она хотела видеть их кафе, она использует следующие грамматические средства (обращение, побудительное предложение)).

*“Here we go. These walls aren’t in good-enough condition to be painted. You know that, sweetheart.”* (ее муж не согласен с ней, и предлагает ей аргумент против ее точки зрения, используя ласкательное обращение; в приведенных выше репликах мы можем наблюдать докоммуникативную фазу, в которой оформляется оппозиция взглядов).

*“Can’t we get some people in to fix them? Or just bite the bullet and have a complete renovation? Bigger windows and new furniture. New units in the kitchen? You know we can afford it.”* (Пенни выдвигает встречные аргументы в пользу своей точки зрения, конфликт интересов развивается).

*“People like it here, pet. It’s one of the last places in the city that is still family-run and unchanged from the old days. The students from Queen’s love it. They say it’s ‘cool’. Retro-style or something.”* (Дениэл выдвигает новый аргумент против точки зрения жены, однако использует ласкательное обращение).

*“Retro, my foot! They don’t have to work in it, and live with it, and see it every day. Anyway, they only come in here because it’s cheaper than the nice places.”*

*“We aren’t going to waste good money on rip-off builders and fancy designers,*

*Penny. There's no need for any of it. Extravagance is all it is, with so much poverty in the world.*" (конфликт продолжает развиваться).

*"But it would make me so happy, Daniel! We could have a white sofa, there by the door, and a row of high chairs at the counter... I've so many ideas..."* (Пенни старается изменить мнение мужа относительно ремонта; в репликах приведенных выше мы можем наблюдать собственно коммуникативную фазу кооперативного варианта ведения конфликта, с соответствующими ему речевыми тактиками).

*"Please, Penny, don't start this again – not now. We still have to finish the baking. Will you check if the rolls are done? And I'll get on with the cakes."* (а в этой реплике представлена посткоммуникативная фаза, которая проявляется следующим образом: Дениэл предлагает больше не развивать конфликт и переводит тему в другое русло, однако соблюдает нормы вежливости).

Рассмотрим второй пример – отрывок из 40 главы романа «The Moon and Sixpence», Maugham W. S. [1] («Луна и грош» С. Моэм). Происходит разговор между Стрикледом и автором. В данном случае наблюдается конфликт, который проявляется в несоответствии ценностей. Как мы видим, атмосфера беседы довольно напряженная, коммуниканты выбирают конфронтационный путь ведения конфликта.

*"Did you get what you wanted?"*

*"No."*

*"Which way do you go?"*

*"Your way,"* (в данном случае докоммуникативная фаза выражена незначительно, которая очень быстро переходит в коммуникативную фазу: тактика, используемая Стриклендом – провокация).

*"I'm going home."*

*"I'll come along with you and smoke a pipe."* (Стрикленд снова прибегает к той же тактике – провокация).

*"You might wait for an invitation,"* (автор еще проявляет терпение, но его реплика выражает уже некоторое недовольство ситуацией).

*"I would if I thought there was any chance of getting one."*

*"Do you see that wall in front of you?"*

*"Yes."*

*"In that case I should have thought you could see also that I don't want your company."* (в этой фразе автор использует следующую стратегию – коммуникативное давление, тактика – издевка).

*"I vaguely suspected it, I confess."* (Стрикленд не оставляет без ответа эту реплику автора).

*"I think you're detestable. You're the most loathsome beast that it's ever been my misfortune to meet. Why do you seek the society of someone who hates and despises you?"* (терпение автора заканчивается, происходит вспышка негативных эмоций автора, что выливается в конфронтационную стратегию языкового насилия и коммуникативного давления, тактика оскорбление («detestable», «loathsome beast»), а также автор признается в своем негативном отношении к Стрикленду).

*"My dear fellow, what the hell do you suppose I care what you think of me?"*  
(В ответ на эту выпадку автора Стрикленд использует следующую тактику – издевку и ироническое обращение «my dear fellow»)

*"Damn it all, I don't want to know you."* (автор продолжает свою стратегию, используя следующую эмоционально-окрашенную фразу)

*"Are you afraid I shall corrupt you?"* (в данной реплике Стрикленд использует тактику издевки)

*"I suppose you are hard up,"* (судя по предыдущей реплике, автор избавился от чувства фрустрации, и теперь использует тактику провокации).

*"I should be a damned fool if I thought I had any chance of borrowing money from you."* (Стрикленд пытается сохранять самообладание, но мы можем заметить, как изменился характер его слов: от нарочито вежливого и ироничного до использования инвективной лексики, но в свой адрес («a damned fool»)).

*"You've come down in the world if you can bring yourself to flatter."* (на данном этапе конфликт переходит в свою заключительную фазу, в течение которой автор использует ситуацию в свою пользу, превознося себя в глазах Стрикленда, тактика, используемая им в данной ситуации – колкость).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что речевые конфликты являются частью нашей жизни. Конфликт имеет три фазы развития, эти фазы характеризуются применением языковых (лексическо-семантических, грамматических) и речевых средств (тактик), существующих в английском языке. Анализ приведенных текстовых фрагментов позволил нам сделать вывод о том, что конфликт может иметь два пути развития: кооперативный, ведущий к компромиссу, и конфронтационный, приводящий к подавлению одной стороны конфликта другой, проследить, как эти пути развиваются и с помощью каких речевых средств реализуются.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Maugham W. S. The Moon and Sixpence. Режим доступа: [http://www.e-reading.club/chapter.php/100228/40/Maugham\\_-\\_The\\_Moon\\_and\\_Sixpence.html](http://www.e-reading.club/chapter.php/100228/40/Maugham_-_The_Moon_and_Sixpence.html) (дата обращения: 20.04.2016).
2. Owens Sh. The Tea House on Mulberry Street. London: Penguin GroupBooks, 2005, 309 с.
3. Воронцова Т.А. Речевая агрессия: Коммуникативно-дискурсивный подход: дис ... д-ра филол. наук. Челябинск, 2006. 296с.
5. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание. М.: Лабиринт, 2001. 304 с.
6. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. М.: Наука, 1987. 198 с.
7. Комлев Н.Г. Лингвосемантические мотивы возникновения и разрешения межперсонального конфликта // Тез. VI всесоюз. симп. по психолингвистике и теории коммуникации. М., 1978. С. 87-99.
8. Третьякова В.С. Конфликт как феномен языка и речи / В. С. Третьякова // Известия Уральского государственного университета. 2003. № 27. С. 143-152.
9. Уткин Э.А. Конфликтология. Теория и практика / Э.А. Уткин. М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ». Издательство ЭКМОС, 1998. 264 с.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

**Морозова Юлия,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Овчинникова Мария Викторовна,**

к.п.н., доцент кафедры английской и русской филологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В условиях современных международных взаимоотношений мы вынуждены уделять все больше и больше внимания этике делового общения: в партнерские и конкурентные отношения вступают как организации, принадлежащие к различным национальным культурам, так и целые государства. Существуют культурные различия между разными национальными группами, которые проявляются в особенностях поведения, традициях, ритуалах, специфических формулах этикета. Для успешной работы с иностранными партнерами необходимо изучить все особенности их культуры и манеры общения, а также знать этику делового общения данной страны. Знание этих тонкостей позволит избежать недопонимания и даже конфликтов. Остро встает вопрос межнационального делового общения, который требует рассмотрения таких подтипов как банковские документы, деловое письмо, контракт и все особенности их оформления.

В процессе изучения данного вопроса мы разработали список основных правил ведения деловой переписки. Их можно сгруппировать следующим образом:

- Лексика не должна иметь оттенка многозначности, обязательное повсеместное использование клише и канцеляризм.
- Обязательное использование профессиональной терминологии.
- Основанная особенность – это точность и четкость передачи мысли.
- Употребление простых предложений с однородными членами.

Язык делового письма может многое сказать о том, кто его написал. Орфография играет ключевую роль в составлении и оформлении документа. Очевидно, что орфографические ошибки не просто влияют на успех продвижения того или иного документа, а ставят под угрозу его «состоятельность». В деловой переписке орфографические ошибки недопустимы. В проверке ошибок нам может помочь не только орфографический словарь, но и разнообразные интернет-сервисы. Первый сервис, который мы хотели бы рассмотреть – это [advego.ru](http://advego.ru). В разделе "Проверить орфографию", который находится вверху страницы, вы можете проверить ваш текст на наличие орфографических ошибок. Однако при использовании сервиса Адвего следует учитывать тот факт, что сервис не предлагает возможности выбора между региональными вариантами английского языка.

Сайт <http://www.spellcheck.net/> позволяет проверить орфографию английского текста, а также загрузить специальную программу для проверки написания без подключения к Интернету. На сайте <http://www.grammarly.com> можно проверить не только орфографию, но и грамматику, лексическую сочетаемость. Лексическая сочетаемость – это большая проблема для всех новичков в изучении любого языка. Данный сервис облегчит задачу с подбором нужного слова и



его формы. В деловой документации подобные ошибки так же неприемлемы. В разделе «контракты» можно выделить следующие пункты:

- Структура контрактов и их существенные особенности.
- Типы контрактов. Аббревиатуры.
- Лингвистические особенности контракта.
- Грамматические особенности контракта.
- Лексические особенности контракта.

Исследуя категорию «Банковская документация» можно определить некие закономерности. Специфика банковской деятельности в значительной степени предопределила характерные особенности официально-деловых банковских документов. В качестве примера банковской документации можно рассмотреть:

- Сообщения, передаваемые по системе SWIFT.
- Сообщения, передаваемые по системе TELEX.
- Аккредитив (Letter of Credit).
- Инкассо (Documentary Collection).
- Платежное поручение (Payment order).
- Бухгалтерский баланс (Balance Sheet).
- Отчет о прибылях и убытках (Statement of Income).
- Отчет о движении денежных средств (Statement of Cash Flows).
- Заявление на открытие банковского счета (Application for Banking Account).
- Декларация источников денежных средств (Declaration of Source of Funds).
- Банковская гарантия (Banking Guarantee).

В ходе анализа банковской документации были выявлены следующие основополагающие языковые явления в банковской сфере:

- во-первых, обилие стереотипных единиц языка (клише, штампы);
- во-вторых, наличие особой терминологической номенклатуры, аббревиатур, условных символов и сокращений;
- в-третьих, употребление большинства слов в их логическом (словарном) смысле;
- в-четвертых, отсутствие экспрессивной и эмоционально-окрашенной лексики;
- в-пятых, появление в официально-деловых текстах многочисленных инфинитивных или причастных оборотов, т.е. употребление параллельных конструкций;
- в-шестых, наличие строгой композиционной формы.

Для качественного перевода деловой документации, будь то контракт, деловое письмо, договор, презентация, отчет и т.п. переводчику необходимо вооружиться фундаментальными знаниями в различных сферах. Необходимо знать основы финансово-экономического производства, банковского дела и, конечно же, филологические основы ведения документации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аизова А.М. Основы деловой переписки. М.: Издательский дом «Дрофа», 1996.
2. Комиссаров В.Н., Кораллова Д.Н. Практикум по переводу с английского языка на русский: Учеб. пособие для ин-тов и фак-тов иностр. яз. М.: Высшая школа, 1983.
3. Басаков, М.И. Как правильно подготовить и оформить деловое письмо : учебно-практическое пособие. М.: Дашков и КО, 2005.
4. Wincor R. Contracts in plain English: Princeton review, 1993.
5. Ashley A handbook of commercial correspondence. Oxford University Press, 1992.
6. Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: Межд. отношения, 2001.
7. Леоненко А.Н. Элективный курс «Основы машинного перевода иноязычных текстов». Режим доступа: <http://edu20150411.omgpru.ru/course/info.php?id=336> (дата обращения: 11.02.2016).

## **ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗИ ЛОКУСА КОГНИТИВНОГО КОНТРОЛЯ И АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Москалева Елена Сергеевна,  
Панюшкина Алена Ильинична,**  
студентки 1 курса факультета психологии  
**Дюпина Светлана Александровна,**  
старший преподаватель, заместитель декана факультета психологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность нашего исследования обусловлена недостаточностью данных о связи локуса когнитивного контроля с успешностью академической деятельности студентов вуза в современных условиях.

Локус контроля – это свойство индивида объяснять свои успехи или неудачи в деятельности. Данный термин был введен Дж. Роттером в 1954 году [3]. В том случае, когда индивид объясняет свои успехи внешними обстоятельствами, следует говорить о внешнем локусе контроля (экстернальности). Если субъект указывает на внутренние факторы и собственные усилия, то его локус контроля – внутренний (интернальный). Дж. Роттер полагал, что локус контроля является универсальным относительно любых ситуаций. Следовательно, локус контроля является одинаковым, как в области достижений, так и в сфере неудач. На развитие и становление локуса контроля изначально оказывает влияние семейное воспитание. Однако локус контроля не является врожденным и окончательно образуется в процессе социального развития. Следует также указать, что не существует однозначных интерналов и экстерналов. У субъекта деятельности довольно часто диагностируется смешанный тип. А. Бандура полагал, что смещение локуса контроля возможно благодаря социальному переучиванию при переживании человеком выраженной эффективности деятельности [2].

Применительно к нашему исследованию представляется правильным кратко остановиться на анализе личностных характеристик субъектов с внеш-

ним и внутренним локусом контроля. Люди с внутренним локусом контроля характеризуются существенно большей успешностью в жизни, уверенностью в себе, целеустремленностью, независимостью, уравновешенностью, доброжелательностью. Они стараются неукоснительно следовать правилам, установленным в конкретном социуме, отличаются доверчивостью, утонченностью, сердечностью, силой воли, богатым воображением. Чаще всего, индивиды отличаются хорошей академической успеваемостью, сами решают любые проблемы, могут отказаться от секундных удовольствий для достижения стратегических результатов. Интерналы считаются уверенными в себе и целенаправленно стремятся в будущее. Данный тип субъектов характеризуется тенденцией к абстрагированию, теоретическому мышлению и синтезу соображений. Интернальным личностям лучше функционировать в одиночестве и с наличием жизненно необходимых степеней свободы. Психологами установлена взаимосвязь между высоким уровнем интернальности и положительной самооценкой, значительным соотношением образов «Я» идеального и «Я» реального [2].

Экстерналы характеризуются неуверенностью, неуравновешенностью, подозрительностью, беспокойством, агрессией. Их поступки основываются на догматизме и авторитарности. Люди, у которых доминирует внешний локус контроля, чаще реагируют на непредсказуемые события с испугом и настороженностью. Субъекты с выраженным внешним локусом адаптируются и подстраиваются под мнения групп. Экстерналам свойственно зависимое и конформное поведение. Для личностей данного типа присуще внешне устремленное защитное поведение. Таким образом, для экстернала подходит любая ситуация, внешне стимулируемая. В случаях успешности обязательно свершается демонстрация способностей. Такой человек убежден в том, что неудачи, которые случаются с ним, являются всего лишь результатом невезения, ряда случайностей, негативного воздействия других людей. Экстернальный локус контроля неразрывно связан с эмоциональной неустойчивостью и непосредственным, практическим мышлением. Экстерналы подвержены психологическим и психосоматическим проблемам. Им характерны тревожные и депрессивные состояния. Они значительно более предрасположены к стрессам и подвержены фрустрациям, развитию неврозов [2]. Таким образом, внутренний локус контроля сопровождает зрелых личностей, а внешний – наоборот, мешает процессам личностного созревания и роста.

**Объект исследования** – академическая успеваемость студентов с интернальным и экстернальным локусом когнитивного контроля.

**Предмет исследования** – статистически значимые различия академической успеваемости студентов с интернальным и экстернальным локусом когнитивного контроля.

**Гипотеза.** Академическая успеваемость студентов с интернальным и экстернальным локусом когнитивного контроля на достоверном уровне статистической значимости не различается.

**Методики исследования.** Для определения интернальности / экстернальности студентов была выбрана методика Дж. Роттера, которая включает в себя 29 пар суждений. Пункты опросника соответствуют нескольким областям,

таким как ситуации, приводящие к аффектам, академическое признание, общее мировоззрение, социальная и политическая активность, общественное уважение, доминирование. Опросник позволяет выявить направленность личности на внешние (экстерналы) или внутренние (интерналы) стимулы [1].

Средний балл успеваемости студентов 1, 2 курсов психологического факультета был рассчитан как среднее арифметическое от суммы баллов по 5 экзаменам, сданными обучающимися в период зимней сессии 2015–2016 учебного года.

**Испытуемые.** В исследовании приняли участие студенты 1 курса (20 человек) и 2 курса (20 человек) факультета психологии Государственного гуманитарно-технологического университета. Всего в проведенном исследовании приняли участие 40 субъектов.

**Результаты.** В результате проведенного нами исследования было выявлено: интернальным локусом контроля отличаются 22 студента (55%). Экстернальный локус когнитивного контроля определен у 18 субъектов (45%).

Таблица 1. Интернальность/экстернальность и средний балл академической успеваемости студентов

Интернальность/экстернальность (% испытуемых)	Средний балл успеваемости
Интерналы (55)	4,6
Экстерналы (45)	4,5

Следует подчеркнуть, что из 20 студентов 1 курса интернальным локусом контроля обладают только 4 человека (20%). Тогда как из 20 студентов 2 курса этот вид когнитивного контроля характерен для 18 исследованных, т.е. интернальность второкурсников выше в 4,5 раза. У большинства наших субъектов, отличающихся интернальным локусом контроля (22 человека и 55%) средний балл академической успеваемости составляет 4,6 (таблица 1). Студенты, обнаружившие в нашем исследовании экстернальный локус когнитивного контроля (18 человек и 45%) показали немногим более низкий средний балл академической успеваемости – 4,5 (таблица 1). Для анализа различий в средних баллах академической успеваемости студентов с интернальным и экстернальным локусом когнитивного контроля использован непараметрический критерий U-Манна-Уитни ( $U=593$ ;  $p>0,5$ ). Результаты данного анализа позволяют подтвердить нашу гипотезу. Академическая успеваемость студентов с интернальным и экстернальным локусом когнитивного контроля не различается на достоверном уровне статистической значимости.

#### **Выводы.**

1. Средний балл академической успеваемости студентов с интернальным локусом когнитивного контроля несколько выше, чем средний балл академической успеваемости студентов с экстернальным локусом когнитивного контроля.

2. Локус когнитивного контроля не связан с академической успеваемостью студентов.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. СПб., 2011. 701 с.
2. Кондратьев, М. Ю., Ильин, В. А. Азбука социального психолога-практика. М.: ПЕР СЭ, 2007. 464 с.
2. Rotter, J. B. Social learning and clinical psychology. New York: Prentice-Hall, 1954.V. 80.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ.  
СИСТЕМА УРОКОВ ПО ТЕМЕ  
«ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ И ЗАЩИТА ПОТРЕБИТЕЛЯ»**

**Мохова Анастасия Юрьевна,**  
студентка 4 курса направления подготовки «Математика, экономика»  
**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Организация интерактивного взаимодействия в процессе учебно-познавательной деятельности относится к перспективному и быстро развивающемуся направлению совершенствования учебного процесса в школе.

Использование интерактивного обучения должно включать действия, которые помогают учащимся развивать оценочное и критическое мышление, практиковаться на реальных задачах по выработке конкретных решений, приобретения необходимых навыков.

Выделяют следующие характерные черты интерактивного обучения. Во-первых, взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем, которое позволяет реализовывать идеи взаимообучения и коллективной мыследеятельности.

Во-вторых, интерактивное обучение предполагает постоянно действующие и меняющиеся направления коммуникативные связи между обучающимися и обучающей системой. Такие связи могут быть как прямыми (от ученика к ученику, от ученика к учителю, от ученика к компьютеру и т.д.), так и обратными (от учителя к ученику); как непосредственными (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учебная группа), так и опосредованными (ученик-учебная группа-учитель, ученик-компьютер-учитель). Все участники общения заинтересованы в нем, готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения. Именно это отражает коммуникативную сторону интерактивного обучения, в том числе и с использованием современных информационных технологий.

В-третьих, это обучение основано на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

Интерактивное обучение нельзя рассматривать как отдельный способ, метод обучения, это скорее тип обучения, который позволяет наладить взаимодействие в ходе учебного процесса. Такое взаимодействие возможно при использовании различных методов активного обучения. В обучении экономике эффективно используются такие методы как деловые и ролевые игры, дискус-

сии, диспуты, анализ конкретных ситуаций, беседы, лекции с элементами дискуссий, проблемное изложение материала, исследования, практикумы, работу в малых группах и парах сменного состава, различные формы взаимообучения и взаимоконтроля, лабораторно-исследовательские работы, проекты, эвристическое обучение, проблемно-поисковое обучение, элементы дистанционного обучения.

Определим условия организации интерактивного обучения на уроках экономики:

1. Доверительные отношения между учителем и обучающимися.
2. Демократический стиль преподавания.
3. Сотрудничество в процессе урока учителя и обучающихся, обучающихся между собой.
4. Опора на личный («экономический») опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов.
5. Многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их регулярная и целеобусловленная смена.
6. Включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

В работе представим методическую разработку системы уроков по теме «Права потребителя и защита потребителя» с использованием интерактивной технологии.

### **Урок 1 «Закон о защите прав потребителей и права потребителя»**

**Цель:** познакомить учащихся с правовым статусом потребителя и его основными правами по российскому законодательству, раскрыть основные принципы правовых отношений между субъектами рынка.

**Задачи:** раскрыть понятие «Потребитель» по Закону о защите прав потребителя; развитие у учащихся креативного мышления, аргументированного ведения диалога; развитие навыков самовыражения и рефлексивного мышления; воспитание потребительской культуры на основе полученных знаний.

**Дидактическое оснащение:** мультимедийная презентация, извлечение из Закона о защите прав потребителя, клейкие листочки, деньги, ручка.

Изучение темы начинаем с разбора практических задач в группах. Учащимся предлагается несколько ситуаций, которые они должны разрешить, используя собственный опыт. Примеры ситуаций:

- 1) Вы пришли на рынок, чтобы купить килограмм яблок. Продавец взвесил фрукты, но тут вы увидели, что они ненадлежащего качества. Как вы поступите в данной ситуации?
- 2) В магазине вы приобрели брюки, а когда пришли домой, увидели дырку на штанине. Что вы предпримете?
- 3) В киоске вы купили буханку хлеба. Дома, разрезав хлеб, вы обнаружили непромес. Что вы сделаете?

После обсуждения в группах и представления ответов учащихся, учитель обобщает ответы и подводит к основным понятиям урока – «изготовитель»,

«потребитель» и «продавец». Точный смысл понятий школьники уяснят в процессе **игры «Кто есть кто?»**:

1) из класса вызываются 3 участника игры: изготовитель, потребитель, продавец;

2) участникам раздаются соответственно их ролям атрибуты: изготовителю – ручку, продавцу – ценник, потребителю – деньги. Им объясняется, что они должны продемонстрировать без слов классу: изготовитель – собирает ручку, продавец – берет ручку у изготовителя, осматривает и вешает на нее ценник, далее предлагает всем для покупки; потребитель – рассматривает куклу, ценник и покупает ее за деньги;

3) после проигрывания ситуаций классу предлагается определить, как называется каждый из участников игры.

Вопрос для обсуждения: Кто является главным в этой системе?

Затем учитель предлагает узнать, какими правами обладает потребитель и каким документом они закреплены в Законодательстве РФ. На столах учащихся представлено извлечение из «Закона о защите прав потребителей» с основными правами потребителя:

Глава I. Общие положения. Права потребителей в момент совершения сделки.

Статья 3. Право потребителей на просвещение в области защиты прав потребителей.

Статья 4. Качество товара (работы, услуги).

Статья 7. Право потребителя на безопасность товара (услуги).

Статья 8. Право потребителя на информацию об изготовителе и о товарах (услугах).

Статья 10. Информация о товарах (работах, услугах).

После ознакомления со статьями предлагается обсуждение проблемных ситуаций с целью определения прав, которые были нарушены в каждой из них.

**Ситуация № 1.** Однажды одна престарелая дама, проезжая на велосипеде мимо ресторана «Макдоналдс», решила перекусить. Сунула монетку, ничего не подозревая, схватила стаканчик и обожглась. Кофе оказался чересчур горячим! Дама тут же поняла, что ее потребительские права на.....серьезно ущемлены. И судебные заседатели полностью с ней согласились, присудив в качестве компенсации морального ущерба выплатить пострадавшей дневную выручку всех «Макдоналдсов» данного штата. С тех пор на стаканчиках сети знаменитых ресторанов стали писать предостережения: осторожно, не обожгитесь!

**Ситуация № 2.** История американки Лесли Уитли очень хорошо знакома всем американским предприятиям. Уже умирая от рака, она выиграла иск в 20 миллионов долларов к двум крупнейшим корпорациям – «Филипп Моррис» и «Рейнолдс Холдинг». Она настояла на судебном расследовании, в результате которого выявились серьезные нарушения в производстве, которые и вызвали серьезное заболевание. Американские судебные эксперты решили дело в пользу Лесли Уитли. Так она смогла защитить свое право на.....

**Ситуация № 3.** Откусив первый кусок своего любимого яблочного пирога, Венди почувствовала приступ тошноты. В пироге была запечена большая

черная муха. На следующий день Венди отправилась в пекарню, где была сделана покупка, с куском пирога. Ей тут же были возвращены деньги. Но Венди этого показалось мало. Поэтому ее муж отнес злополучный пирог в местное отделение по охране здоровья. Через две недели Венди получила письмо от администрации пекарни с извинениями. В письме, кроме того, рассказывалось о мерах предосторожности, принимаемых против таких неприятных происшествий. В конце письма ей предлагалось 5 фунтов в возмещение морального вреда. Так было нарушено право потребителя на ...

**Рефлексия. Подведение итогов.** Что нового узнали вы на уроке? Будете ли вы пользоваться полученными знаниями при покупке товаров?

## Урок 2 «Защита прав потребителя»

**Цель:** проверка уровня усвоения системы знаний и умений по теме, осознание и осмысление информации о защите прав потребителя, применения ее в знакомой и новой учебных ситуациях.

**Задачи:** создать проблемные ситуации, способствующие осознанию и осмыслению материала о правах потребителя и о защите прав потребителей; совершенствование умения работать с различными источниками информации; развитие умения применять полученные знания в конкретных практических ситуациях.

**Дидактическое оснащение:** мультимедийная презентация, памятки искового заявления.

На предыдущем уроке изучили содержание закона о защите прав потребителя и права потребителя, а именно право на безопасность, право на информацию, право на выбор, право на просвещение, право на качество.

Объяснение нового материала начинается с подробного разбора каждого права. Например, права на качество. Система интерактивных вопросов:

- Какой товар можно считать качественным?
- Качество товара обозначает его соответствие стандарту. А что же делать, если вам продали товар ненадлежащего качества?
- Как быть, если дефекты в товаре обнаружались не сразу? (вспомнить такие определения как: срок службы, срок годности, гарантийный срок).
- Проблемная ситуация. Мама купила вам ....., а она вам не понравилась, хотя качество соответствует стандарту. Как быть?

Кроме знания своих прав немаловажно умение их защищать. Защиту прав потребителей могут осуществить: сам потребитель, государственные органы, общественные организации потребителей. Далее предлагается рассмотреть ситуации, в которых покупатель должен сам за себя постоять или он может обратиться в общественные или государственные организации, призванные защищать потребителя, или в суд.

**Рефлексия. Подведение итогов.** Что нового узнали вы на уроке? Будете ли вы пользоваться полученными знаниями при покупке товаров?

## Урок 3 «Права и защита прав потребителя»



**Цель:** осмысление учащимися своего положения как потребителей, демонстрация знаний своих прав и обязанностей, умений и навыков грамотного поведения в различных рыночных ситуациях.

**Задачи:** закрепление теоретических и практических знаний; развитие мышления, памяти;  
развитие самостоятельности.

### **Практическая самостоятельная работа**

#### **Вариант 1**

1. Запишите основные права потребителя:
2. Кто такой потребитель?
3. С какого момента наступает гарантийный срок товара?
4. Какие специальные государственные органы по защите прав потребителей вы знаете?
5. В каком году были приняты последние поправки в Законе о ЗПП?
6. Полгода назад Иван Петрович купил планшет стоимостью 30 тысяч рублей, гарантия которого – 2 года. По истечению 6 месяцев техника стала неисправной. В магазине ему отказали в гарантийном ремонте или замене, так как упаковка утеряна. Хотя и паспорт, и гарантийный талон, и чек он продавцу предоставил. Правомочны ли действия продавца в данной ситуации?
7. Что указывается в исковом заявлении?

#### **Вариант 2**

1. Запишите основные права потребителя:
2. Кто такой продавец?
3. Приведите примеры товаров, на которые устанавливается срок годности.
4. Основные пути защиты прав потребителя:
5. В каком году приняли закон «О защите прав потребителей»?
6. Анна Ивановна купила в магазине «Ласточка» 5 бутылок молока, посмотрев только на одной срок годности продукта. Придя домой, она обнаружила, что 2 бутылки молока уже просрочены. Было поздно, и Анна Ивановна решила пойти в магазин на следующий день. Продавец отказала женщине в возврате денег или обмене товара, указав на то, что женщина не принесла продукцию в этот же день. Правомерно ли действие продавца в данной ситуации?
7. Что указывается в исковом заявлении?

## **ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Мукий Маргарита Сергеевна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В настоящее время в связи с изменением парадигмы и идеологии лингвистических исследований феномен «языковой личности» стал объектом внимания лингводидактики и методики обучения иностранным языкам.

«Результатом любого языкового образования должна явиться сформированная языковая личность, а результатом образования в области иностранных языков – вторичная языковая личность как показатель способности человека принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации» [4, с. 65].

Термин «языковая личность» основывается на понятии личности как субъекта отношений и сознательной деятельности, определяющейся данной системой общественных отношений и культурой. Личность одновременно и продукт, и субъект истории, культуры, ее творец и творение. Творцом культуры человек становится благодаря способности быть субъектом деятельности, создающим и постоянно совершенствующим новую среду. На первый план выдвигаются ее интеллектуальные характеристики, так как интеллект наиболее интенсивно проявляется в языке и исследуется через язык.

Г.И. Богин в книге «Современная лингводидактика» дает одно из первых определений термина «языковая личность». «Центральным понятием лингводидактики является языковая личность – человек, рассматриваемый с точки зрения его готовности производить речевые поступки. Языковая личность – тот, кто присваивает язык, то есть тот, для кого язык есть речь. Языковая личность характеризуется не столько тем, что она знает о языке, сколько тем, что она может с языком делать» [2, с. 58].

Компонентами формирования языковой личности является выработка компетенции лингвистической (теоретические знания о языке), языковой (практическое владение языком), коммуникативной (использование языка в соответствии с ситуацией общения, навыки правильного речевого поведения), культурологической (вхождение в культуру изучаемого языка, преодоление культурного барьера в общении).

Процесс обучения межкультурной коммуникации включает различные компоненты: языковой, исторический, эстетический и этический. На современном этапе развития методики преподавания иностранных языков используется весь комплекс интерактивных методов обучения, суть которых заключается в том, что обучающий не преподаёт готовые истины, а организует совместный с обучаемыми поиск знаний, моделирует ситуации с принятием коммуникативных решений.

Языковая личность существует в пространстве культуры, отраженной в языке, в формах общественного сознания на разных уровнях (научном, бытовом), в поведенческих стереотипах и нормах, в предметах материальной культуры.

Языковая личность формируется в процессе социализации индивида, которая в свою очередь предполагает три аспекта:

1. Процесс включения человека в определенные социальные отношения, в результате которого языковая личность оказывается своего рода реализацией культурно-исторического знания всего общества;

2. Активная речемыслительная деятельность по нормам и эталонам, заданным той или иной этноязыковой культурой;

3. Процесс усвоения законов социальной психологии народа [5, с. 149].

Возникновение понятия «вторичная языковая личность» непосредственно связано с развитием концепции о языковой личности. В настоящее время формирование вторичной языковой личности является целью обучения иностранному языку, а также критерием его эффективности. Процесс формирования вторичной языковой личности происходит на базе родной картины мира и под влиянием первичной языковой личности, сформированной родным языком человека.

«Результатом любого языкового образования должна явиться сформированная языковая личность, а результатом образования в области иностранных языков – вторичная языковая личность как показатель способности человека принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации» [3, с. 65].

Процесс обучения иностранному языку невозможен без применения ассоциаций и общих знаний на родном языке, вместе с изучением иностранного языка формируется картина мира на основе существующего опыта в родном языке. Картина мира отражает взгляд индивида на внешний мир, поэтому участник межкультурной коммуникации должен видеть явления сначала изнутри.

«Формирование вторичной языковой личности самым тесным образом связано с привитием учащемуся особой перцептивной способности постигать иную ментальность, иную стратегию и тактику жизни, а значит, иной способ осмысления информации, затрагивающей любые стороны этой жизни» [6, с. 114].

«Главным признаком вторичной языковой личности является наличие языкового сознания (то есть способности произвести собственную оценку текстов на иностранном языке)» [7, с. 30].

Процесс формирования вторичной языковой личности складывается из осознанного структурирования вербально-семантического, когнитивного и мотивационного уровней, имеющих в своем составе типовые элементы, которые способствуют становлению индивидуальных и коллективных особенностей вторичной языковой личности.

Таким образом, личность, овладевшая вербально-семантическим кодом другого языка, то есть языковой картиной мира носителей языка, и концептуальной картиной мира, позволяющей человеку понять новую для него социальную действительность, уже считается вторичной языковой личностью. Развитие

черт вторичной языковой личности, делающих ее способной быть эффективным участником межкультурной коммуникации, является целью обучения иностранному языку. Фразеологизмы, пословицы и поговорки в наиболее яркой образной форме выражают дух народа, его менталитет, закрепляют культурно-исторический опыт познания мира в виде образных устойчивых оборотов, оценивающих явления и предметы, действия и их состояния.

Таким образом, в настоящее время большинство специалистов в области преподавания иностранных языков считают, что одной из важных задач при обучении является формирование вторичной языковой личности как способности успешно осуществить социальное взаимодействие с носителями иной культуры.

Предметом межкультурной коммуникации является коммуникация между индивидуумами из разных культур, то есть двух языковых личностей, одна из которых вторичная. При этом межкультурная коммуникация – частный случай межличностной коммуникации.

Как известно, изучение языка синтезируется с изучением культуры, постичь которую традиционно представляется возможным через непосредственное общение с носителями языка, с помощью чтения художественной и публицистической литературы. Поэтому при изучении иностранного языка наряду с художественными текстами используются тексты из газет и журналов. Помимо того, что они способствуют развитию речевой компетенции учащихся, это дает еще и возможность проанализировать ситуации, описываемые в средствах массовой информации на родном и иностранном языках [1, с. 80].

Именно совершенствование лингвистических знаний на иностранном языке приводит к пониманию и адекватному реагированию иностранной речи, а также успешной межкультурной коммуникации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аменова К. С. Формирование языковой личности в условиях межкультурной коммуникации // Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 79-81.
2. Богин Г.И. Современная лингводидактика. Калинин: Калинин. гос. ун-т, 1980. 61 с.
3. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании. Филологические науки. 2001. С. 64-72.
4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
5. Жеглова О. А. Формирование языковой личности студентов вуза в условиях гуманитаризации высшего образования // Молодой ученый. 2011. № 6. Т. 2. С. 148-150.
6. Халеева И.И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста // Язык-система. Язык-текст. Язык-способность. М., 1995. С. 286.
7. Шашлова Г.С. Теоретико-познавательные и методологические аспекты проблемы вторичной языковой личности / Современная гуманитарная академия. М., 2006.

## ИМИТАЦИОННЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ИГРЫ: НАЗНАЧЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Мясоедова Анастасия Михайловна,**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Понятие игры нашло свое распространение как общее понятие для многочисленных стратегий обучения, включающих в себя игровые элементы. Игра заключается в принятии эффективных управленческих решений, направленных на «развитие стратегического партнерства и урегулирование политических и экономических отношений между странами-командами» [1, с. 7].

Самые существенные отличительные признаки, присущие широко применяемым игровым методикам активного обучения приведены в таблице:

Признаки	Вид игровой методики			
	Анализ проблемной ситуации	Имитационная игра	Ролевая игра	Деловая игра
Воздействие решений обучаемых на модель системы	–	+	–	+
Наличие у обучаемых ролей	–	одна	множество	множество
Наличие конфликтных ситуаций	–	–	+	+

Деловые игры могут проводиться с разными целями или органически соединять несколько из них. Среди часто устанавливаемых целей выделим:

- знакомство с новыми людьми;
- формирование командного духа;
- изменение психологического настроения в коллективе;
- оценка потенциальных возможностей каждого участника;
- обучение новым навыкам и профессиональным подходам;
- развлечение.

Имитационная игра – это вариант деловой игры, отражающей реальный бизнес-процесс. Имитационные игры сочетают такие элементы игры как соревнование, кооперация, правила и участники игры с признаками имитации, отражающей характерные черты действительности.

Имитационная игра предполагает работу участников в условном, вымышленном пространстве, что позволяет повысить мотивацию игроков на работу в тренинге и их вовлеченность в процесс за счет нестандартного подхода к той деятельности, которая моделируется игрой, рассмотреть будущую профессиональную деятельность «из другой плоскости», найти неочевидные, нестандартные решения проблем. Во время игры каждый участник развивает такие

качества, как системное мышление, способность к прогнозированию и планированию, творческие и организационные способности.

Формат имитационной игры особо эффективен для решения следующих задач:

- разработка, прояснение и донесение стратегий профессиональной деятельности;
- разработка проектов, управление проектами;
- повышение эффективности взаимодействия участников друг с другом;
- моделирование процесса принятия решения в случае ограниченного взаимодействия между студентами и другие.

На социально-экономическом факультете ГГТУ систематически проводятся деловые, в том числе имитационные, игры для повышения самооценки студентов, их мотивации к учебе и профессиональной деятельности, для обеспечения роста понимания ответственности за собственные достижения и неудачи. В качестве примеров приведем две игры, «Меркурий» и «Игры разума».

Игра «Меркурий» проводилась партнерами нашего университета из Московской академии предпринимательства при Правительстве Москвы. Суть игры: участники игры – представители трех профессий (инженера, повара, дизайнера), находятся на острове, в их распоряжении есть три вида ресурсов (еда, дерево, железо). Нужно собрать прожиточный минимум, а затем укомплектовать товар, путем обмена ресурсов на деньги, и наоборот.

Игроки должны наладить производство и купленные ресурсы превратить в товары. Для производства товаров необходимо три вида ресурсов – комплект, иначе производство наладить невозможно. В связи с этим, купленные ресурсы нужно разложить по комплектам. В каждом комплекте одна единица природного, трудового, производственного ресурса.

Из каждого комплекта ресурсов производится одна партия товара. Значит, стоимость партии готовой продукции выше, чем стоимость затраченных на производство товаров ресурсов, так как ресурсы на этапе производства перерабатываются, для этого затрачиваются дополнительные средства и рабочая сила.

И, наконец, производители должны продать свой товар, причем желательно весь и выручить как можно больше денег. При этом одну партию товара они могут продать целиком или по частям. Потребители должны купить как можно больше товара.

Этапы проведения игры: введение в игру, разделение на группы, «погружение» в игру, изучение ситуации, игровой процесс, подведение итогов, возврат в реальность.

Моделирование реальной ситуации в тренинге позволили найти максимально эффективные способы решения, разработать оптимальные алгоритмы поведения, так же устанавливались «торги», для того чтобы выкупить недостающий компонент, путем жестов, мимики, разговорной речи договорится с другими участниками игры.

«Игры разума» – традиционная управленческая игра, проводимая на социально-экономическом факультете. Основной целью деловой игры считаем формирование профессиональных компетенций государственного служащего.

Моделирование реальной ситуации в тренинге позволили выделить из бизнес-процесса отдельные составляющие, подробно проанализировать их, выделить наиболее существенные моменты. Эта игра позволила сделать процесс обучения более живым и увлекательным. В процессе игры идет стимулирование творческой активности участников.

Имитационные игры, обеспечивая максимальную эмоциональную и практическую вовлеченность в конкретную игровую ситуацию, создают принципиально новые возможности в обучении. Игры позволяют студентам сократить время накопления собственного социального опыта, выработать особое отношение ко времени, развить предусмотрительность в стратегии поведения, преобразовать полученные за время обучения знания в значимые и необходимые в профессиональной сфере, способствуют развитию организаторских навыков.

Опыт, полученный в игре, может оказаться даже более продуктивным в сравнении с опытом, приобретенным в профессиональной деятельности. Это происходит по нескольким причинам. Деловые игры позволяют увеличить масштаб охвата действительности, наглядно представляют последствия принятых решений, дают возможность проверить альтернативные решения. Информация, которой пользуется человек в реальности, неполная, неточная. В игре ему предоставляется хотя и неполная, но точная информация, что повышает доверие к полученным результатам и стимулирует процесс принятия ответственности для студентов. Рассмотренные преимущества определили успешность применения данного метода в учебном процессе для преподавания различных дисциплин.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение. М.: Профиздат, 2006.
2. Хруцкий Е.А. Организация проведения деловых игр. М.: Высш. шк., 2008.
3. Ежкова В.Г. Использование деловых игр в преподавании логистики // Педагогическая лаборатория. ГГТУ. 2015.

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Натарова Наталия Владимировна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

По мнению, выдающегося российского академика МАНПО и кандидата педагогических наук Г.К. Селевко, «здоровьесберегающие технологии» – это:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [3, с. 87].

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки, по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов:

- специфические (характерные только для процесса педагогики оздоровления);
- и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания).

Только оптимальное сочетание этих методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих технологий обучения.

Структура здоровьесберегающей технологии состоит из трех частей.

1. Диагностическая часть.
2. Оздоровительно-коррекционная часть.
3. Контролирующая часть [2, с. 87].

Функции здоровьесберегающих технологий:

- формирующая функция осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности;
- информативно-коммуникативная функция обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;
- диагностическая функция заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля;
- адаптивная функция воспитывает у учащихся направленность на здоровый образ жизни, оптимизировать состояние собственного организма и повысить устойчивость различного рода стрессовым факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает адаптацию школьников к социально-значимой деятельности.
- рефлексивная функция заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.
- интегративная функция объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения [1, с. 56].



Одной из главных функций здоровьесберегающих технологий является адаптивная функция. Следовательно, учителю необходимо создавать адаптивную образовательную среду на уроке. Лучше всего использовать методы позитивной психологической поддержки ученика на уроке, учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями, поддержание познавательного интереса к изучению английского языка, и также принцип двигательной активности на уроке.

В результате введения в урок видов деятельности, поддерживающих положительное отношение ребенка к себе, уверенность в себе, в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим, меняется микроклимат на уроке. Атмосфера становится более благоприятной для обучения и для межличностного общения. С этой целью используются методы эмоциональной раскочки, медитативно релаксационные упражнения, упражнения на рефлексивность, визуализацию и релаксацию.

Итак, сущность здоровьесберегающих технологий заключается в применении различных методик, технологий в образовательном процессе, которые направлены на формирование и сохранение здоровья учащегося.

Рассмотрим применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка. Метод позитивной психологической поддержки ученика заключается в том, что учитель всячески пытается ввести в урок те виды деятельности, которые способны поддерживать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим. Этот метод также направлен на смену микроклимата на уроке, с целью сделать его более благоприятным.

Индивидуальный и дифференцированный подход на уроках осуществляется через учет личных интересов и особенностей ученика, возможность выбрать свой уровень и объем задания. Учитель подбирает дополнительный языковой материал с учетом увлечений ученика. При работе на уроке и организации различных видов взаимодействия необходимо учитывать уровень экстравертированности /интровертированности учащихся. Педагог отдает предпочтение тому или иному виду работы, будь то групповая или индивидуальная деятельность. Здесь учитель выступает в роли психолога, от грамотной работы которого зависит настрой, с которым будет работать класс в течение урока, а также личное состояние каждого из учащихся.

Поддержание познавательного интереса к изучению английского языка способствует уходу от формального подхода к обучению, связанного с зазубриванием материала. Задачей учителя при этом является введение в учебный процесс игровых, развлекательных моментов, активизация познавательных мотивов обучения. В этом отношении иностранный язык – особый предмет. Обучение через развлечение и игру – цель учителя английского языка, т. к. именно оно способствует более продуктивному усвоению материала. Что касается старших классов, то для повышения их мотивации подходит метод проектов, позволяющий ученикам детально изучить тему и выразить свое видение ее перед классом.

Двигательная активность учеников на уроке английского языка способствует снятию усталости и повышению мотивации к обучению, т. к. любая двигательная активность на уроке является моментом релаксации для детей. Кроме того, она также способствует лучшему овладению языковым материалом. Активное поведение учащихся на уроке обеспечивается за счет использования рифмовок, стихотворений, песен на основе движений и проведения физкультминутки: на уроке проводятся 1–2 физкультминутки продолжительностью 2–3 минуты через 15–20 минут после начала урока. Обязательным условием эффективного проведения подобных форм является положительный эмоциональный фон учащихся.

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость школьников на уроках иностранного языка вызвана еще и спецификой предмета: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений. Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. В подобных условиях именно здоровьесберегающие технологии приходят учителю на помощь и позволяют добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Как результат этого, происходит улучшение успеваемости.

Таким образом, следует отметить, что целью внедрения здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка является обеспечение высокого уровня реального здоровья учащихся, их вооружение необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни и воспитание у них культуры здоровья.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бродкина Г.В., Зубарёва И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. АПКРО, 2002. 143 с.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. ВАКО, 2004. 98 с.
3. Селевко Г.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., АПКРО, 2002. 214 с.

#### ФИЗИКА НА ВОЗДУШНЫХ ШАРАХ

**Некипелова К.А., Романова К.М.**

*Научный руководитель: Левин Павел Станиславович,*  
учитель физики  
МОУ СОШ 17 г.о. Орехово-Зуево

Воздушный шарик – игрушка, чаще всего сделанная из латекса. Надувается воздухом или другим газом (напр., гелием). Если используемый газ легче воздуха, шарик приобретает способность летать (шары, надутые воздухом, не летают, так как сила Архимеда в этом случае будет меньше силы тяжести). Они используются для оформления праздников, а также в воздухоплавании (отпущенный шарик указывает направление ветра) и метеорологии.

Большинство воздушных шариков имеет форму эллипсоида вращения (поверхность вращения в трёхмерном пространстве, образованная при вращении эллипса вокруг одной из его главных осей). В бытовых условиях воздушные шарики надуваются ртом при помощи дыхания. Чтобы шары летали, используют гелий из баллонов с этим газом под давлением, а также различное газовое оборудование (насадки, редукторы и компрессоры). Шары, наполненные гелием, летают непродолжительное время, потому что молекулы гелия очень малы и способны просачиваться сквозь поры латекса, из которого сделаны шарики. Иногда вместо воздуха используют углекислый газ.

**Гипотеза:** мы можем изучить некоторые физические явления, используя воздушные шары в качестве модели.

**Цель работы:** изучение таких физических явлений, как электризация, звукопроводность и другие.

**Задачи:** Рассмотреть некоторые опыты, для проведения которых необходимы воздушные шарики.

Затем проанализировать полученную информацию и сформулировать вывод. **Объект исследования:** воздушный шар.

**Методы:** изучение литературных и других источников, проведение экспериментов, анализ информации и результатов.

Данная работа является продолжением нашего прошлогоднего проекта, в котором мы проводили эксперименты в домашних условиях.

В экспериментальной части данной работы мы провели: опыт 1. «Модель лёгких»; опыт 2. «Изучение действия закона Архимеда в воде»; опыт 3. «Соляные столбики»; опыт 4. «Изучение статического электричества»; опыт 5. «Изучение условий плавания тел»; опыт 6. «Давление внутри шарика»; опыт 7. «Электризация»; опыт 7.1. «Опыт с заряженной полоской»; опыт 8. «Виды теплопередачи»; опыт 9. «Закон Бернулли»; опыт 10. Шарик в струе; опыт 11. «Электрический компас»; опыт 12. «Воздушная подушка»; опыт 13. «Реактивный двигатель»; опыт 14. «Звуковая линза»; опыт 15. «Сила давления воздуха»; опыт 16. «Модель Вселенной»; опыт 17. Сжатие и расширение воздушного шара в разделе «Термодинамика»; опыт 18 на давление твердых тел, жидкостей и газов, используя воздушный шар; опыт 19. «Объяснение закона Шарля».

Остановимся подробнее на некоторых из проведенных опытов.

Опыт 1. «Модель лёгких». Изучается в разделе «Давление твёрдых тел, жидкостей и газов» (7 класс). Диафрагма опускается – вдох, поднимается – выдох. Сделаем модель лёгких и посмотрим на её работу с физической точки зрения. Приборы и материалы: пластиковая бутылка, два воздушных шарика, ножницы, скотч. Объяснение: Объём воздуха внутри бутылки оказывается изолированным. При оттягивании плёнки этот объём увеличивается, давление уменьшается и становится меньше атмосферного. Шарик внутри бутылки надувается воздухом атмосферы. При надавливании на плёнку объём воздуха в бутылке уменьшается, давление становится больше атмосферного, шарик сдувается. Так же работают и наши лёгкие. Резиновая плёнка имитирует диафрагму, воздушный шарик – лёгкие. Резиновая плёнка-диафрагма опускается (оттягивается) – вдох, поднимается – выдох.

Опыт 4. «Изучение статического электричества». Изучается в разделе «Статическое электричество» (8 класс). Приборы и материалы: надутый воздушный шарик, маленькие кусочки бумаги. Объяснение: Опыт наглядно демонстрирует существование статического электричества. Когда мы трем шарик о волосы, он получает отрицательный электрический заряд. А так как разноименные заряды притягиваются, то к шарикку притягиваются и бумажки, у которых есть, кроме отрицательного, ещё и положительный заряд. Шарик будет притягивать не только бумажки, но и волосы, пылинки, прилипнуть к стене и даже искривлять тонкую струйку воды из крана.

Опыт 9. Закон Бернулли. Изучается в разделе «Закон сохранения» (9 класс). Приборы и материалы: два шарика одинакового размера, нитки. Объяснение: Один из основных законов гидро- и аэродинамики – закон Бернулли: чем выше скорость воздушного потока, тем меньше в нём давление. Из закона Бернулли следует, что давление в струе воздуха ниже, чем атмосферное. Сила атмосферного давления с боков сблизит шарики.

Опыт 10. Шарик в струе. Изучается в разделе «Закон сохранения» (9 класс). Приборы и материалы: шарик, фен. Объяснение: Шарик устойчиво держится в воздушной струе, т.к. давление воздуха в струе ниже атмосферного. При любом отклонении шарика в сторону атмосферное давление возвращает шарик в центр струи, где давление меньше.

Опыт 13. Реактивный двигатель. Изучается в разделе «Закон сохранения» (9 класс). Приборы и материалы: воздушный шарик, трубочка, канцелярская резинка, скотч, машина. Объяснение: Эта наглядная модель демонстрирует принцип работы реактивных двигателей. Принцип ее работы в том, что струя воздуха, вырывающаяся из шарика, после того, как его надули и отпустили, толкает машинку в противоположном направлении. Из сопла (у нас соплом выступает трубка) под давлением вырывается рабочее тело двигателя (у нас это воздух, но может быть и сжатый газ, и обычная вода), заставляя аппарат (машинку) передвигаться в противоположном направлении.

Опыт 14. Звуковая линза. Изучается в разделе «Оптика» (8 класс). Приложим надутый воздушный шарик к уху и слушаем – окружающие звуки будут слышны гораздо лучше. Если второй человек будет очень тихо шептать совсем рядом с поверхностью шара, то его голос будет слышаться как довольно громкий. Объяснение: В этом опыте воздушный шарик выступает как звуковая линза. Форма его поверхности собирает звуковые волны и направляет их в одну точку.

Опыт 16. «Модель Вселенной». Изучается в разделе «Астрономия» (11 класс). Иногда трудно понять тот факт, что наша Вселенная расширяется, но нет никакого центра этого расширения. Какой бы объект мы ни выбрали, остальные объекты от него удаляются во все стороны. Как это может быть, что и от Земли все звезды и планеты "разбегаются", и от далекой Альфа Центавра тоже "разбегаются"? Где-то они же все скопятся? Или нет? Расширение нашей Вселенной можно показать на модели из воздушного шарика. Для этого необходимо, перед тем как надувать шарик, нарисовать на нем несколько звездочек. Понаблюдаем, что происходит с расстоянием между звездами, пока вы будете

надувать воздушный шар. Звезды будут удаляться друг от друга, но так, что от каждой отдельно взятой звезды остальные будут разбегаться в разные стороны. Все от нее и ни одной к ней!

В заключении отметим, что воздушный шар является удобной моделью для изучения таких разделов физики, как:

– в 7 классе: «Давление твердых тел, жидкостей и газов», «Закон Архимеда», «Гидростатика», «Механика»;

– в 8 классе: «Виды теплопередачи», «Статическое электричество», «Электризация», «Оптика»;

– в 9 классе: «Закон сохранения»;

– в 10 классе: «Электростатика», «Термодинамика», «Молекулярная физика», «Свойства твердых тел, жидкостей и газов»;

– в 11 классе: «Астрономия».

Физика – наука экспериментальная. Поскольку между физикой – наукой и физикой – учебным предметом существует тесная связь, процесс обучения физике заключается в последовательном формировании новых для учеников физических понятий и теорий на основе немногих фундаментальных положений, которые опираются на опыт.

В ходе процесса проведения опыта находит отображение индуктивный характер установления основных физических закономерностей на базе эксперимента и дедуктивный характер выведения последствий из установленных таким образом закономерностей с использованием доступного для учеников математического аппарата.

Проведенные нами опыты могут быть использованы в школе, при объяснении новой темы. Наглядность опытов помогут ученикам лучше усвоить материал. Также опыты могут быть проведены и в домашних условиях.

Несмотря на многообразие научных исследований по данной теме, перед нами открываются широкие перспективы открыть что-то, что поможет усвоению материала учениками. Исследование настолько заинтересовало нас, что мы планируем продолжать работу и в дальнейшем.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Большая книга экспериментов для школьников / под ред. А. Мейяни. М.: Росмен Пресс, 2012.
2. Учебники по физике 7, 8, 9, 10, 11 классы / А. Перышкин. 2014.
3. Туркина Г. Физика на воздушных шариках. // Физика. 2008. №16. <https://fiz.1september.ru/articlef.php?ID=200801607>
4. [http://physik.ucoz.ru/publ/opyty\\_po\\_fizike/ehlektricheskie\\_javlenija](http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/ehlektricheskie_javlenija).
5. <http://class-fizika.narod.ru/o54.htm>.
6. [www.tavika.ru/2013/04/ballon.html](http://www.tavika.ru/2013/04/ballon.html).

## РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**Нерубленко Дарья Николаевна,**

студентка 2 курса филологического факультета

**Носкова Наталья Викторовна,**

к.п.н., доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Важность литературы в становлении личности ребенка неоспорима. Крупнейшие мыслители, общественные деятели, писатели всего мира не раз отмечали выдающуюся роль книги, чтения, языка в развитии человечества. Книга, как и прежде, считается уникальной формой хранения и распространения накопленных за века человечеством знаний, это фундамент духовной культуры народа, это один из основных способов формирования мировоззрения личности.

Так, например, «в русской народной школе Л.Н. Толстого и С.А. Рачинского неотъемлемой и важной составляющей содержания обучения является обучение родному языку, который великие педагоги считали важнейшим условием всякого учения и рассматривали родной язык как олицетворение того духовного богатства, которое накоплено народом в процессе его исторического развития. Изучая родной язык, ребенок учит не определенные условные знаки, а формируется нравственно, поскольку он приобщается к духовным истокам предшествующих поколений. С помощью родного слова ребенок знакомится с окружающей природой, людьми, с обществом, с историей. Новое поколение усваивает через родной язык культуру, искусство, науку» [3, с. 147]. «Родной язык есть неистощима сокровищница всего духовного бытия человечества» [1, с. 10].

На церемонии открытия Года литературы в Московском художественном театре имени Чехова В.В. Путин отметил, что только сохранив свою культуру, язык и литературу, можно сохранить себя как нация, как народ. «С уходом культуры чтения – уходит и сама культура», – констатировал Путин [2].

Недооценка, непонимание роли классической литературы как искусства, отсутствие подлинного чтения, которое захватывает ум и сердце – одна из причин «духовной пустоты» подрастающего поколения.

В журнале "Школьная библиотека" приводятся неутешительные статистические данные о детском чтении современных школьников:

- любят читать: младшие школьники (43%), старшие (17%);
- не любят читать: младшие школьники (8%), старшие (17%);
- не читают ничего, кроме заданий учителя, 10% школьников;
- читают на досуге только развлекательную литературу 40% учащихся;
- читают познавательную литературу 21% школьников;
- читают для самообразования 10% школьников.

В проведенных нами исследованиях, при опросе младших подростков было выяснено, что дети 9–11 лет смотрят все передачи подряд и проводят у телевизора рекордное время. При этом в качестве понравившихся черт экранных героев были названы не только «решительность», «ум», «сила», но и «жес-

токость», значительно уступающая «доброте». На вопрос: «Кого ты бы назвал смелым?» – многие дети ответили, что это тот, кто не боится никого убивать. Видно, что телевидение влияет на формирование нравственных качеств детей и подростков. Причем влияние это, как правило, негативно.

Сходные негативные процессы протекают в продукции для чтения детей: в ней все больше становится литературы низкого художественного качества, куда можно отнести комиксы, детективы, фантастику, ужасы и мистику. Таким образом, низкопробная культура все более внедряется в читательский и зрительский мир ребенка и представляет реальную угрозу для его психического и нравственного здоровья.

Много философствуя над созданием достойной учебной книги для русских детей, Л.Н. Толстой приходит к выводу, что «нужны такие книги, которые были бы не только доступные и понятные для детского восприятия, но чтобы они формировали потребность к познанию окружающей жизни, расширяли кругозор, закладывали духовно-нравственные основы личности» [3, с.113].

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Ведущую роль чтения художественной литературы в жизни человека подчеркивают все писатели, философы, культурологи, историки. Значительное внимание вопросам чтения и языка уделяют в своих работах К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, С.А. Рачинский, В.А. Сухомлинский, Д.С. Лихачев, И.А. Ильин, В.Г. Распутин и другие деятели педагогики, философии, культуры.

Воздействуя на человека, именно литература имеет уникальную возможность проявлять свою преобразующую роль, формируя его мировоззренческие, нравственные, эмоционально-эстетические качества, словом, внутренний мир человека, в особенности человека растущего.

А между тем, едва ли не все явления нашей сегодняшней жизни, которые принято объединять под именем «бездуховности» – отсутствие милосердия, экологического сознания, исторической памяти, утилитарное отношение ко всему в жизни – в значительной степени связаны с тем, что на рубеже XX–XXI вв. дети не получают полноценного воспитания литературой и даже не подозревают о степени своей обездоленности, хотя наша литература всегда была носительницей неповторимого и невыразимого качества, которое под именем «духовности» так и остается чудом и загадкой для всего культурного мира. Антидуховная же направленность средств массовых коммуникаций (прежде всего – телевидения, радио, прессы) создает благоприятную среду для нравственного нездоровья подрастающего поколения. Поэтому задача с детства пробуждать и развивать интерес к подлинному искусству, с раннего возраста воспитывать де-

тей на отечественной классической литературе как сильнейшем противоядии распространившейся массовой антикультуре.

Русская классика имеет свою сферу воздействия на юного читателя: помогает чувствовать и понимать «боль» другого человека, отличать истинное от ложного в любом его проявлении, пробуждать стремления к самоанализу и внутреннему совершенству. Что бы ни делал человек, к чему бы ни обращался, он всегда ищет ответы на те вопросы, от которых зависит его жизнь, его судьба. Русская литература вынесла к людям мир человеческой души. Она доказала, что жизнь сердца рождает действие, рождает поступок.

В произведениях русской литературы юный читатель способен ощутить гармонию космического, индивидуального; осознать к чему стремится душа; идентифицировать свои чувства, мысли, мироощущения с тем восприятием мира, прекрасного и безобразного, которое свойственно большому поэту, как выразителю природы человека.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Содержание большинства современных книг настраивает читателя на пассивное их восприятие, лишая его надежды на проявление личной активности в процессе жизни. Встреча ребенка с такой книгой, вместо яркого и оптимистичного переживания, превращения полученных знаний и пережитых эмоций в убеждения, действия, на практике заканчивается появлением у ребенка желания уйти от действительности.

Распространение книг сомнительного содержания, антилитературы возвращает вкус детей. Такая литература не поднимает растущего человека до высокого уровня классики, а опускается вместе с читателем до примитивного уровня. Такой литературе не нужно вместе с детьми открывать и осмысливать мир. Все свои ресурсы такая литература обращает на то, чтобы найти для своего содержания привлекательную форму, развлечь читателей, воздействовать на «точки наслаждения». Ученые обращают внимание на все более частую подмену понятий «талантливый» на «популярный». Соскальзывание к популярному чтению вместо настоящей классической книги оболванивает читателей, делает из них маленьких обывателей.

Сегодня антилитература торжествует, мировая «классика в изгнании» и поэтому всем необходимо понять, что классика едва ли «пробьется» к сердцам нового поколения читателей без помощи учителей, родителей, призванных обеспечивать интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Таким образом, работа по приобщению детей к чтению высокохудожественных произведений, в частности, произведений русской литературы, – актуальное направление в деятельности образовательных учреждений. Противостоять распространению сомнительной литературы нужно и на государственном уровне.



Еще в XX веке армянская советская писательница Мариэтта Шагинян писала: «Обычно думают, что книгой с приключениями, страшными действиями, неожиданными положениями, любовью, фантастикой – только и можно приучить школьников к чтению: приучатся читать такие книги – перейдут к чтению серьезных. Но это неверно. Чтение таких книг скорее разучает читать, чем приучает... оно отучает от работы чтения и приучает к безработному, бездельному чтению. Начинать с такого чтения в молодости – вредно и нельзя».

Чем раньше классическая литература коснется души ребенка, тем сильнее будет у него развиваться иммунитет против сомнительной литературы.

Открывая мир книг, человек открывает самого себя. И открытие это, особенно в детстве становится одним из главных условий полноценности всего человеческого существования.

Нужно приобщать ребенка уже с раннего детства к чтению классики, учить детей думать над книгой до прочтения, во время чтения и после того, как книга закрыта, т.е. «приохотить к разумной беседе с книгой» (К.Д. Ушинский).

Классическая детская литература – средство нравственного, интеллектуального, эстетического развития ребенка. Она обладает неисчерпаемым воспитательно-образовательным потенциалом, а значит сейчас, как никогда важна ее роль в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Несомненно, вопрос этот сложный и требует комплексного решения. Необходимо возродить дух, и здесь, конечно же, велика роль государства. Определенная и большая работа в этом направлении ведется.

«Литература способна объединить российское общество. Так было во все времена. На достойных примерах и подвигах литературных героев Державина, Лермонтова, Толстого, Горького, Островского, Фадеева, Шолохова, Твардовского и многих других великих соотечественников воспитывалось не одно поколение россиян, и эту традицию необходимо продолжать, чтобы наша молодежь, так же как наши предки, любила и берегла Россию», – такое мнение высказал заместитель председателя Госдумы, замсекретаря Генсовета партии «Единая Россия» Сергей Железняк [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Енова И.В., Носкова Н.В. Родной язык — душа народа //Начальная школа. 2009. №9. С. 10.
2. Латухина К. И дольше года длится книга //Российская газета. Столичный выпуск № 6587 (16). 2015. 28 января.
3. Носкова Н.В. Русская народная школа в педагогическом наследии Л.Н. Толстого и С.А. Рачинского: дис. ... канд.пед. наук: 13.00.01/ Носкова Наталья Викторовна. М., 2013. 174 с.
4. Железняк С. О важности Года литературы для россиян. Режим доступа: <http://er.ru/news/127192/> (дата обращения: 07.04.2016).

## ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КОНКУРЕНЦИИ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**Огородов Илья**, студент 3 курса  
*Научный руководитель: Кадырова Г.Г.*,  
старший преподаватель, магистр юридических наук  
Усть-Каменогорский филиал ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»,  
Республика Казахстан

Конституция Республики Казахстан (статья 26) провозглашает, что каждый гражданин имеет право на свободу предпринимательской деятельности, свободное использование своего имущества для любой законной предпринимательской деятельности [1].

Развитие экономики в условиях рынка неразрывно связано с понятием «конкуренция». Участники рыночных отношений, прежде всего, должны быть равны. Для обеспечения этого условия на практике необходимо добиваться конкуренции участников рынка.

В настоящее время законодательство в сфере предпринимательской деятельности существенно изменено в Республике Казахстан. Так, с 1 января 2016 года был введен в действие Предпринимательский кодекс Республики Казахстан [2] (далее Кодекс), где вопросу конкуренции отведены различные главы. Так, глава 14 посвящена непосредственно понятию «конкуренция», глава 16 дает понятие недобросовестной конкуренции, глава 18 рассматривает вопросы защиты конкуренции, глава 20 и 21 регулирует порядок выявления нарушений и порядок пресечения нарушений законодательства в области защиты конкуренции.

Таким образом, видно, что в Кодексе вопрос конкуренции довольно подробно рассмотрен, это несомненно говорит, о важности данного вопроса в сфере правового регулирования предпринимательской деятельности.

В статье 162 Кодекса законодатель дает следующее понятие конкуренции – это состязательность субъектов рынка, при которой их самостоятельные действия эффективно ограничивают возможность каждого из них односторонне воздействовать на общие условия обращения товаров на соответствующем товарном рынке.

Термин «конкуренция» произошел от латинского слова *concurrere* – сталкиваться [3, с. 268].

В казахстанском законодательстве провозглашается, что конкуренция основывается на принципах состязательности, то есть соревновании участников товарного рынка, добросовестности (за недобросовестную конкуренцию предусматривается ответственность), законности и соблюдения прав потребителей.

Нормы Гражданского кодекса РК [4] не допускают, чтобы в предпринимательской деятельности возникало злоупотребление свободой предпринимательства, то есть осуществление монополистической и иной другой деятельности, которая направлена на ограничение или устранение конкуренции.

Если охарактеризовать юридическое содержание конкуренции, то необходимо выделить ряд признаков. Прежде всего, конкуренция является естест-

венным регулятором цен на рынке (одним из главных канонов – потребитель выбирает товар, который отвечает требованиям: соотношение качества и цены товара).

Также конкуренция является предпосылкой для реализации прав потребителей. Конкуренция должна быть всегда правомерной в деятельности хозяйствующих субъектов на рынке, где преследуется цель – получение выгодных условий производства и сбыта товаров только законными средствами.

Например, в Восточном Казахстане летом 2015 года юридические лица – автозаправки, реализующие в розницу бензин и другое топливо, совершили сговор, когда нарушая правила конкуренции, были установлены в регионе единые, необоснованно завышенные цены на топливо. Виновные были привлечены к ответственности и подвергнуты штрафам.

Принцип свободы конкуренции ставит своей задачей стимулирование создание конкурентоспособных участников предпринимательской деятельности, которые способны выдерживать честную конкурентную борьбу. Конкурентная борьба приводит к расширению рынка различных товаров, повышению качества товара, созданию новых производств. Слабые участники рынка не выдерживают условия конкуренции и заканчивают деятельность банкротством и ликвидацией.

Недобросовестной конкуренцией признаются (статья 177 Кодекса) любые действия в конкурентной среде, которые направлены на достижение или предоставление неправомерных преимуществ.

Под недобросовестной конкуренцией казахстанский законодатель понимает различные действия, в том числе неправомерное использование товарного знака другого производителя, копирование внешнего вида изделия, ложная, недостоверная, недобросовестная реклама, реализация потребителю товаров и предоставление недостоверной информации о характере, способе и месте производства, его потребительских свойств и другие.

Также недобросовестной конкуренцией является некорректное сравнение субъектом рынка производимых и реализуемых товаров с товарами, производимыми и реализуемыми другими субъектами рынка. Телевизионная реклама, соблюдая условия добросовестности в конкуренции, показывают ролики, где, сравнивая два аналогичных товара, закрашивают или иным способом скрывают название торговой марки конкурента и говорят о выгодных свойствах и качестве своего товара.

Законодателем разработана система мер борьбы с недобросовестной конкуренцией в Казахстане, которая состоит из: установления запрета на осуществление субъектами предпринимательства любой деятельности, направленной на ограничение или устранение конкуренции, недопущение нарушения прав других предпринимателей на свободную конкуренцию, недопущение нарушения прав и законных интересов, потребителей товаров, работ и услуг; установление запрета на принятие различными государственными органами или органами местного самоуправления НПА или иных актов, а также осуществление действий, направленных на создание дискриминационных условий для осуществле-

нии деятельности разных субъектов рыночных отношений, устранение или ограничение конкуренции.

Следует остановиться отдельно на вопросе государственного регулирования конкуренции. Как указывает К.Ю. Тотьев, государственное регулирование конкуренции представляет собой целенаправленную государственную деятельность, осуществляемую на основании и в пределах допускаемых законодательством по установлению и реализации правил хозяйствования на товарных и финансовых рынках с целью защиты добросовестной конкуренции и обеспечения эффективности рыночных отношений» [5].

На наш взгляд данное высказывание действительно является правильным. В Казахстане также роль государства направлена на защиту добросовестной конкуренции, в то же время, государство дает участникам рынка большую свободу действий.

Суть государственного регулирования конкуренции заключается, в основном, процессом создания нормативной базы, регулирующие конкурентные отношения, затем необходимо создать условия, чтобы юридические нормы действительно работали, то есть реализовывались на практике. Кроме этого, государство должно обеспечить контроль и надзор за недобросовестными участниками конкурентных отношений.

В Казахстане, согласно нормам Кодекса, для выявления любых нарушений в области защиты конкуренции Антимонопольному органу даются полномочия расследовать нарушения законодательства.

Расследование – это мероприятия антимонопольного органа, направленные на сбор фактических данных, подтверждающих или опровергающих совершение нарушения законодательства РК в области защиты конкуренции, осуществляемые на основании обращений физических, юридических лиц, материалов государственных, сообщений в СМИ или фактическое обнаружение антимонопольным органом признаков нарушения законодательства в области защиты конкуренции.

Расследование осуществляется на основе приказа, копия которого обязательно вручается объекту расследования. Согласно статьи 224 Кодекса по результатам расследования должностное лицо антимонопольного органа готовит заключение, на основании которого антимонопольный орган принимает решение: о прекращении расследования; возбуждении дела об административном правонарушении; о вынесении предписания об устранении нарушений законодательства; передаче материалов в правоохранительные органы для возбуждения уголовного дела.

Завершенным расследование будет считаться днем подписания должностным лицом антимонопольного органа заключения по результатам расследования нарушений законодательства в области защиты конкуренции, копия которого не позднее трех рабочих дней со дня его подписания направляется объекту расследования.

Таким образом, в Республике Казахстан для развития конкуренции участников товарно-денежного рынка приняты юридические нормы, которые провозглашают принципы и условия конкуренции, способы защиты интересов всех

сторон конкуренции, в том числе и от злоупотреблений со стороны государственных органов исполнительной власти, должностных лиц по отношению ко всем участникам конкурентных отношений.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Казахстан от 30.08.1995. // [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz)
2. Предпринимательский кодекс Республики Казахстан от 29.10.2015. Режим доступа: [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz).
3. Большой юридический словарь / под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. М.: ИНФРА-М, 2001. 704 с.
4. Гражданский кодекс Республики Казахстан. Режим доступа: [www.zakon.kz](http://www.zakon.kz).
5. Тотьев К.Ю. Конкурентное право : Учебник. М.: Изд-во РДЛ, 2000. 352 с.

### ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ В СОГЛАСИТЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ В СУДЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**Омуштаева Камила**, студентка 2 курса  
*Научный руководитель: Кадырова Г.Г.*,  
ст. преподаватель, магистр юридических наук  
Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет.  
Представительство в г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан

В настоящее время очень большое значение в уголовной политике в Республике Казахстан отдается принципу гуманизации. В связи с чем в рамках уголовного процесса существенно изменены нормы. Так с 1 января 2015 г. вступил действие новый Уголовно-процессуальный кодекс (далее УПК РК) [1], где предусматривается новый для Казахстана институт заключения сделок с правоохранительными органами и судом в рамках гуманизации и расширения диспозитивных норм в уголовном процессе.

Согласно нормам УПК РК (статья 612) разрешается в уголовном процессе заключать процессуальные соглашения в двух формах:

1. Первая форма представляет собой форму сделки о признании вины, но только по преступлениям, которые относятся к категории небольшой, средней тяжести, и по некоторым тяжким преступлениям.

Законодатель предусмотрел, что сделка о признании вины возможна при условии, если подозреваемый или обвиняемый полностью согласен с предъявленным обвинением. То есть в данном случае лицо, привлеченное к уголовной ответственности должно вину признавать в полном объеме, не оспаривать предъявленное обвинение и собранные по делу доказательства, а также добровольно желать заключения процессуального соглашения;

2. Вторая форма процессуального соглашения представляет собой соглашение о сотрудничестве. Особенность этой формы сделки заключается в том, что процессуальным законом не предусмотрено ограничения по категориям преступлений, в том числе и особо тяжких. Но необходимым условием для данной формы сделки – это соблюдение нескольких условий: активное содействие раскрытия и расследования особо тяжких преступлений, которые со-

вершены или могут быть совершены преступной группой или данные виды преступлений должны относиться к категории террористических или экстремистских.

Одним из обязательным условием сделок в уголовном праве – это согласие потерпевшего на заключение процессуального соглашения, при этом подразумевается, что ущерб, нанесенный преступлением должен быть возмещен обвиняемым потерпевшему в объеме договоренности обеих сторон.

Законодатель в данной главе применяет юридические термины характерные для области гражданского права – сделка, соглашение.

Под сделкой, в гражданском праве, подразумеваются действия граждан и юридических лиц, направленных на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей [2, с. 548].

Термин «соглашение» в праве широко используется как синоним понятий договор, контракт, международный договор, конвенция [2, с. 572].

На наш взгляд, в любом контексте и сделка и соглашение являются действиями субъектов права о достижении общей договоренности, взаимных уступок по поставленному вопросу, которые приводят к возникновению, изменению прав и обязанностей.

Сделка о признании вины была давно известна уголовному процессу США и широко в нем применяется. В США под сделкой признания вины понимается соглашение между стороной обвинения (прокурор) и стороной защиты в лице обвиняемого и его защитника. По условиям сделки необходимо чтобы: обвиняемый признавал вину, а обвинитель обязывался переклассифицировать обвинение на более «мягкую» статью уголовного закона. В данном случае встает спорный вопрос: Обвиняемый должен признать вину и по какой статье уголовного закона – тяжкой или более мягкой? Поэтому регулирование данного вопроса таким образом, как в США является довольно спорным.

Глава 64 УПК РК рассматривает процессуальный порядок рассмотрения уголовных дел в согласительном производстве в суде. Непосредственно определения, что такое согласительное производство не содержится в УПК РК, что требует доработки процессуальных норм. Законодатель, не давая определения, тем не менее, выделяет только основания и некоторые условия согласительного производства. Опираясь на нормы УПК РК можно дать следующее определение:

Согласительное производство в суде – это сокращенная форма рассмотрения уголовных дел в случаях, если было заключено процессуальное соглашение о признании вины в стадии досудебного производства или в ходе судебного разбирательства.

Судья, как участник процесса наделен большими полномочиями в согласительном производстве. Так судья, получив уголовное дело из прокуратуры с соглашением о признании вины и с ходатайством о рассмотрении дела в согласительном производстве может, назначить судебное разбирательство по делу. Также суд имеет право вернуть дело в прокуратуру в случаях, если нет оснований для согласительного производства, либо суд не согласен с квалификаци-

ей преступления, данной органами уголовного преследования, либо видом и размером наказания, а также размером гражданского иска.

После заключения нового процессуального соглашения прокуратура вновь направляет дело в суд в согласительное производство. Но если суд опять не будет согласен с содержанием соглашения о признании вины, то выносится постановление об отказе в рассмотрении дела в согласительном производстве и направляется дело прокурору для осуществления по нему производства в общем порядке.

Процессуальное соглашение будет считаться заключенным после его подписания непосредственно прокурором, подсудимым и его защитником.

Еще одной особенностью согласительного производства (статья 624 УПК РК) является тот факт, что в судебное заседание вызывается в обязательном порядке лишь прокурор, подсудимый и его защитник. УПК РК предусматривает случаи, что если возникнет необходимость, то суд может организовать участие не лично, а с помощью технических коммуникационных средств участие потерпевшего, гражданского истца с и представителями в судебном заседании.

Согласно статье 625 УПК РК начало и ход судебного заседания не отличается от традиционного и состоит в том, что объявляется состав суда и начало рассмотрения процессуального соглашения и признания вины, затем разрешается вопрос об отводах, ходатайствах. После этого слово предоставляется прокурору, который озвучивает сущность предъявляемого обвинения. Затем председательствующим судьей выясняется у подсудимого понятна ли ему сущность предъявленного обвинения и процессуального соглашения, соответствует ли содержание соглашения волеизъявлению подсудимого и желает ли он суду сообщить суду обстоятельства дела.

Следующий этап заседания заключается в том, что председательствующий судья выясняет мнение прокурора и защитника о процессуальном соглашении, его конкретных условиях, поддерживает ли сторона обвинения и защиты эти условия и в целом само соглашение. У всех участвующих лиц в судебном заседании судья выясняет вопрос о соблюдении уголовно-процессуальных норм и принципов при заключении соглашения о признании вины. Если нарушений допущено не было, то судья выясняет у подсудимого материальное и семейное положение, сроки, когда будет добровольно исполнен судебный акт в части имущественных взысканий (возмещение ущерба потерпевшему, взыскания в пользу государственного ущерба и иные выплаты), предусмотренных соглашением. Затем суд удаляется в совещательную комнату.

В итоге совещания суд может вынести следующие решения о рассмотрении согласительного производства:

– обвинительный приговор, где в резолютивной части будет указана квалификация действий подсудимого, мера наказания в соответствии с размером и видом, указанном в соглашении, решение вопроса о всех процессуальных издержках, дан срок для добровольного возмещения ущерба. Данный приговор согласительного производства возможно обжаловать и опротестовать на общих основаниях, как приговор из обычного производства;

– также суд может возвратить постановление в прокуратуру для заключения нового соглашения;

– вынесение постановления судом об отказе в рассмотрении дела в согласительном производстве.

Если подсудимый обвиняется в совершении совокупности преступлений или приговоров, то в содержании процессуального соглашения обязательно указывается: в первом случае, вид и размер наказания за каждое преступление, а также вид и размер окончательного наказания, в случае совокупности приговоров, указывается окончательный вид и размер наказания.

Таким образом, вводя в уголовный процесс новый институт согласительного производства, законодатель разрешает ряд злободневных для Казахстана вопросов: это быстрое и полное раскрытие преступлений (обвиняемый признает вину в совершенном деянии), восстанавливается социальная справедливость (обвиняемый компенсирует в полном объеме ущерб, нанесенный в ходе противоправных действий), разрешается вопрос о гуманизации уголовной политики (подсудимый либо освобождается от уголовной ответственности либо получает наказание гуманное не связанное с лишением свободы, например, ограничение свободы) и решается вопрос сокращения количества лиц, содержащихся в местах лишения свободы. На сегодняшний день Казахстан поставил перед собой цель снизить процент количества лиц, содержащихся в местах лишения свободы, что успешно можно решить с развитием института уголовно-процессуального права – согласительное производство.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Казахстан от 4 июля 2014 г. № 231-V ЗРК. Режим доступа: [www: adilet.zan.kz](http://www.adilet.zan.kz).

2. Большой юридический словарь / под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. М.: ИНФРА-М, 2001. 704 с.

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТРЕВОЖНОСТИ

**Павельева Анастасия Ильинична,**

студентка 2 курса факультета психологии

*Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,*

к.псх.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Когда мы говорим о психическом здоровье детей, мы имеем в виду также и психическое благополучие семей, в которых они выросли и которые создадут. Залог здоровых семейных отношений в молодой семье – положительный эмоциональный фон в родительской семье будущих супругов. От этого фактора зависят уверенность в себе, наличие или отсутствие психического инфантилизма, умение доверять партнеру и признавать его авторитет в каких-либо вопросах, желание не только «брать», но и «давать» позитивные эмоции. Как современные подростки оценивают родительское воспитание в семье? Влияет ли на эту



оценку тревожности подростков? Эти вопросы и были в центре внимания нашего исследования.

Одним из главных условий проявления детской тревожности, как замечали многие, является психологический микроклимат семьи. В его формировании участвуют психологические характеристики родителей, которые, как показано Т.В. Зеленковой и В.А. Праздновой, могут быть фактором возникновения у детей невротических расстройств [2].

Вторым условием является взаимоотношение родителей и детей, воспитание в семье. Замечено, что противоречивое и унижающее воспитание ведёт к агрессивно-защитному типу поведения детей с повышенной возбудимостью и неустойчивостью; деспотическое воспитание – к пассивно защитному типу поведения с тормозимостью, робостью, неуверенностью и зависимостью; сверхопека, предохранение – к инфантилизированному типу поведения с яркими аффективными реакциями. А стиль родительского воспитания в семьях больных психическими расстройствами характеризуется проявлением неразвитости родительских чувств на фоне выраженной гиперпротекции и недостаточности требований-обязанностей и требований-запретов к ребенку [3; 4].

В-третьих, очень важно, чтобы родители представляли собой авторитет для подростка. Ведь во многом взаимное уважение между родителями и подростком зависит не столько от социального статуса взрослых и их профессиональных достижений, сколько от того, стали ли родители значимой личностью для сына или дочери и возникли ли между ними сотрудничество и духовный контакт.

Непостоянство воспитания или непринятие авторитета родителей может привести к развитию у подростка агрессии, гипертимных и демонстративных черт характера. При этом нельзя забывать, что подросток во время пубертатного периода по-новому воспринимает общение со сверстниками, задумывается о будущем и уже готов к личностному самоопределению. Очень важно в этот период помочь подростку выбрать грамотное поведение, подготовиться к юношескому кризису и взрослой жизни.

В подростковом возрасте отношения с родителями переходят на качественно новый этап. Специфика взаимоотношений «семья-подросток» обусловлена в первую очередь задачами формирования и осознания подростком своей идентичности, коренными преобразованиями мотивационной сферы.

У подростка одновременно сосуществуют два типа потребностей: потребности в автономии, уважении, самоопределении и потребности в поддержке и присоединении к семейному «мы» [1].

По сравнению с другими институтами социализации у семьи есть свои особенности. Прежде всего семейные взаимоотношения подростка имеют свою историю, накопленный опыт общения, родительских воздействий, иногда ошибок и просчетов, совершенных родителями на прежних этапах воспитания.

Семья является разновозрастной группой, в которой подросток приобретает опыт общения и взаимодействия с людьми разных поколений, разного пола [5].

В итоге все сводится к принятию или непринятию стереотипа поведения в семье родителей, что зависит от отношений взрослый-ребенок, от степени агрессивности и тревожности, возникающей от этих отношений.

*Целью данного исследования было* выяснить представления о семейном воспитании подростков с различными видами тревожности.

В качестве методик использовались: проективная методика для диагностики школьной тревожности» А.М. Прихожан, методика «Родители о детях», созданная на базе методики АСВ И.А. Фурмановым и А.А. Аладыным и предназначенная для изучения представлений ребенка о стиле семейного воспитания, методика «История-сказка о семье», позволяющая понять, что является для ребенка залогом счастливой и несчастливой семьи.

В исследовании участвовали 52 подростка в возрасте 15–16 лет. Результаты, полученные нами, позволили выявить некоторые закономерности, проявившиеся в нашей выборке.

*Общая тревожность* подростков может возникнуть на основе следующих отклонений в семейном воспитании: потворствования, проекции на ребенка собственных нежелательных качеств, фобии утраты ребенка и неустойчивого стиля воспитания.

*Школьная тревожность* может возникнуть благодаря потворствованию и недостаточности требований-запретов к ребенку.

*Самооценочная тревожность* может быть связана с потворствованием, неустойчивым стилем воспитания, недостаточностью требований-запретов, фобией утраты ребенка и проекцией на ребенка собственных нежелательных качеств родителей.

*Межличностная тревожность* возникает в связи с потворствованием, гипо- и гиперпротекцией, чрезмерностью санкций, чрезмерностью требований-запретов и проекцией на ребенка собственных нежелательных качеств родителей.

Также в ходе исследования была выявлены высокие показатели тревожности у детей со строгим воспитанием, где преобладает система санкций-запретов.

Из этого следует, что взаимосвязь семейного воспитания и тревожности подростка достаточно высока, иногда одно отклонение от нормы воспитания приводило к повышенной тревожности и заниженной самооценке, что в свою очередь заставляло подростка подсознательно отторгать данный стереотип поведения.

Выявленные отклонения воспитания в данной группе не превышают 40,3% и проявляются вне зависимости от высокой или низкой тревожности подростка, например, потворствование (стремление родителя к максимальному и некритическому удовлетворению любых потребностей ребенка).

В данной группе доминирует межличностная тревожность, что говорит о проблемах отношений подросток-подросток и подросток-взрослый.

На основании проективной методики «Сказка-история о семье» было выявлено, что главным в семье большинство подростков считают любовь, дружбу, заботу и взаимопонимание.

Типичными ответами на вопросы по данной методике являются ответы:

- о счастливой семье:
  - «она должна быть благополучной»,
  - «здоровой»,
  - «с домашним животным»,
  - «большой семьей, где каждый друг за друга «горой»,
  - «в счастливой семье должны "царить" любовь, дружба и взаимопонимание»
  - «у членов такой семьи должны быть общие интересы»
  - «взаимопонимание, честность, любовь, равенство, забота, общение»
- о несчастливой семье:
  - «отсутствие понимания, уважения и самоуважения»,
  - «отсутствие благосостояния, неуспех в учебе, постоянная занятость»,
  - «отсутствие желания помочь, общения и любви»,
  - «злоба, несправедливость, эгоизм»,
  - «безразличие, алкоголизм»,
  - «одиночество ребенка, потеря близких и любимых людей»,
  - «нежелание или неспособность справляться с "бедами"».

По результатам исследования были сделаны выводы о том, что влияние, оказываемое на ребенка со стороны родителей, очень велико, оно может спровоцировать развитие агрессивности и тревожности, что в свою очередь приведет к конфликтам, непринятию стереотипа поведения взрослого в семье или наоборот, закрытости, падению самооценки и инфантилизму.

Слишком строгое, на взгляд подростка, воспитание приводит к повышению тревожности, однако потворствование и недостаточность требований запретов к ребенку может привести к межличностной, школьной, самооценочной и общей тревожности, что в свою очередь мешает ребенку поддерживать контакты со сверстниками, развиваться и взрослеть.

Следовательно, чтобы у подростка формировались адекватные представления о семье, необходимо находить компромиссы в семейном воспитании, возможно чаще разговаривать с ребенком, сначала объясняя цель своих поступков, позже стараясь выяснить, как лучше самому ребенку, ведь подросток изучает семейные отношения и семейное воспитание изнутри, что скорее всего сыграет решающий фактор в выборе стереотипа его поведения в будущем.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов А.И. Семейная дезорганизация // Жизнедеятельность семьи / под ред. А.И. Антонова. М., 1990.
2. Зеленкова Т.В., Празднова В.А. Сравнительное исследование психологических характеристик матерей пациентов с психической патологией невротического и психотического уровней // Взаимодействие науки и практики в современной психиатрии: Материалы Российской конференции. М.: ИД «МЕДПРАКТИКА-М», 2007. С. 186.
3. Празднова В.А., Зеленкова Т.В. Системная психотерапия родственников лиц, страдающих психическими расстройствами психотического уровня // Взаимо-

действие науки и практики в современной психиатрии: Материалы Российской конференции. М.: ИД «МЕДПРАКТИКА-М», 2007. С. 195.

4. Празднова В.А., Зеленкова Т.В. Фигура матери в семейном контексте лиц с психотическими расстройствами шизофренического спектра // Психическое здоровье. 2009. №7 (38). С. 36-42.

5. Волков А.Г. Семья – объект демографии. М., 1986.

## **СРАВНИТЕЛЬНОЕ ФИТОХИМИЧЕСКОЕ И МИКРОСКОПИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЦВЕТКОВ КАЛЕНДУЛЫ, ПРОИЗРАСТАЮЩЕЙ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Павельева Марина Юрьевна,**

студентка 3 курса фармацевтического факультета

**Ханина Миниса Абдуллаевна,**

д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии

**Родин Анатолий Петрович,**

к.мед.н., доцент, доцент кафедры фармакологии и фармацевтических дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** Календула лекарственная – *Calendula officinalis L.* – однолетнее травянистое растение семейства *Asteraceae*. Календула культивируется во всем мире повсеместно как лекарственное и декоративное растение. В официальной медицине соцветия календулы – корзинки (*Calendulae flores*) и препараты из нее (настойки, экстракты, комбинированные препараты) применяются как противовоспалительное, антисептическое, ранозаживляющее, регенерирующее, желчегонное, отхаркивающее и иммуномодулирующее средство [1]. Надземная часть растения, превосходящая соцветия многократно по массе, в официальной медицине не используется. С точки зрения рационального использования природных ресурсов представляет интерес фармакогностическое исследование всей надземной части календулы лекарственной и определения возможности использования ее в медицине.

**Целью** нашей работы стало проведение сравнительного фармакогностического исследования сырья, собранного в различных районах Московской области.

**Объектами исследования** являлись образцы сырья (корзинки) календулы лекарственной, собранные в Ногинском и Шатурском районах Московской области летом 2015 года (Рис. 1).



Рисунок 1. Цветки календулы лекарственной (ноготков)  
А – свежее сырье, Б – высушенное сырье

**Методы исследования.** Микроскопические исследования проводились с использованием микроскопов «Микмед», Axioskop 2 plus (Zeiss), SteREO Lumar.V12 (Zeiss) и конфокальный сканирующий лазерный микроскоп LSM 510 META при увеличении до 600 раз в проходящем свете на кафедре химии (ГГТУ) и в Институте Цитологии и Генетики СО РАН (г.Новосибирск). Общий фитохимический анализ, товароведческий анализ проведен по общепринятым и фармакопейным методикам [2, 3]. Определение качественного состава и количественного содержания макро- и микроэлементов проводилось методом масс-спектропии с индуктивно связанной плазмой на приборе «ELAN-DRC» в ООО «Химико-аналитический центр «ПЛАЗМА» (г. Томск). Содержание БАВ определяли прямым вариантом спектрофотометрического метода в суммарных извлечениях, полученных из сырья с использованием различных экстрагентов (вода очищенная, спирт этиловый различной концентрации – 20%, 40%, 70%). Суммарные извлечения из исследуемых объектов получали методом дробной мацерации при настаивании на водяной бане при кипении экстрагента. Сумму полисахаридов определяли гравиметрическим методом [2, 3].

**Результаты.** Выявлены микродиагностические признаки сырья. Клетки эпидермы лепестков прозенхимной формы с сильно извилистыми стенками (извилистость мелкая). В клетках в большом количестве обнаружено жирное масло, окрашенное в оранжевый цвет (каротиноиды) (Рис. 2). При исследовании листочков обертки обнаружены простые и головчатые многоклеточные волоски (Рис. 2, 3). Простые волоски двух типов: первый тип состоит из большого количества тонкостенных клеток, близких по размерам и расположенных в виде цепочки (Рис. 3, Д), волоски второго типа состоят из 2-3-х слоев тонкостенных прозенхимных клеток разного размера, соединенные между собой с боковой и торцевой частями (Рис. 4, А, С).

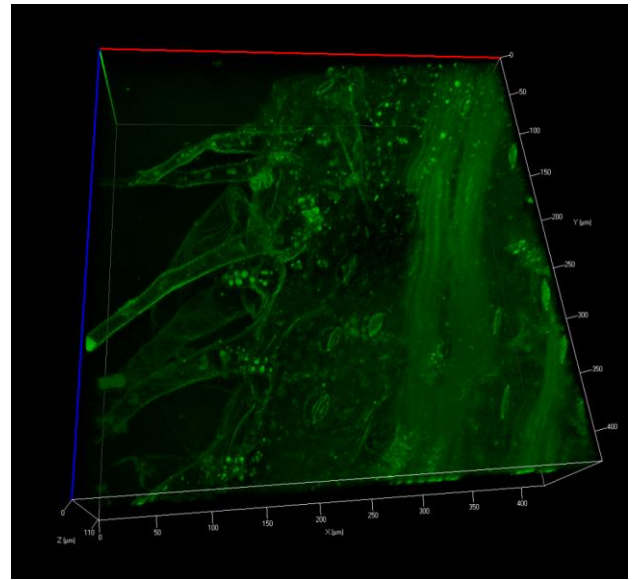
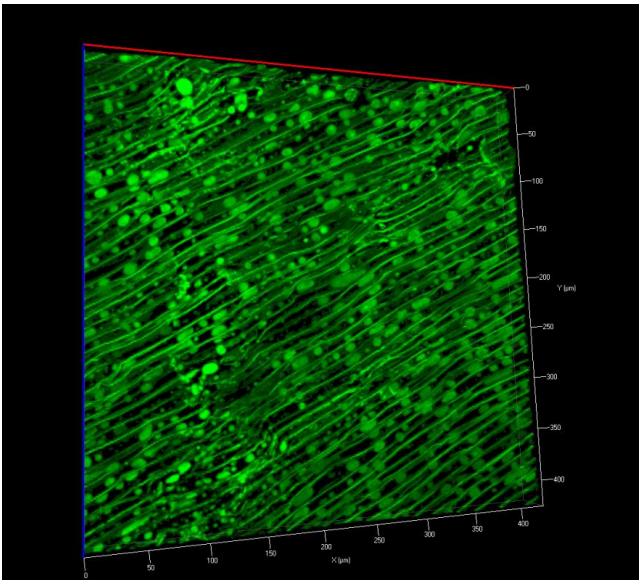


Рис. 2. Фрагмент анатомической структуры лепестка и листочка обертки клекарственной. Конфокальный сканирующий лазерный микроскоп LSM 510 META при увеличении до 600 раз

Головчатые волоски – многоклеточные, с многоклеточной ножкой и овальной многоклеточной головкой (Рис. 3, Б). В простых волосках обнаруживаются липиды, окрашенные в оранжевый цвет (Рис. 3, С).



А



Б

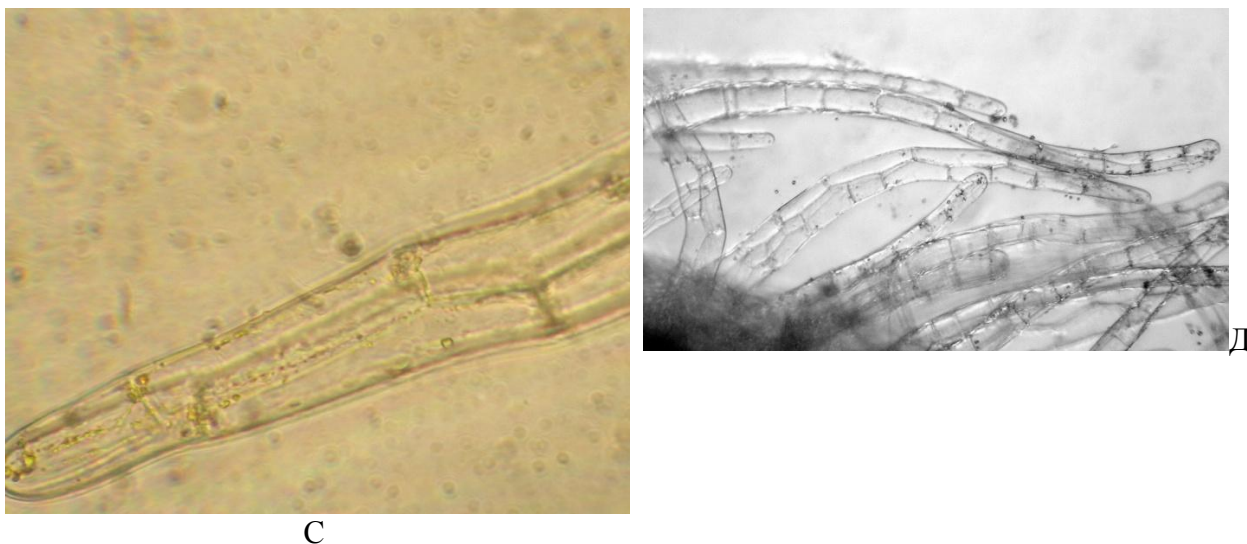


Рис. 3. Фрагмент анатомической структуры лепестка календулы лекарственной. А, С – простые многоклеточные волоски второго типа, Д – простые волоски первого типа (см. текст), Б – головчатые многоклеточные волоски

Общий фитохимический анализ корзинок показал наличие сапонинов, витамина С, каротиноидов, флавоноидов, полифенольных окисляемых веществ, гидроксикоричных и фенолкарбоновых кислот, кумаринов, свободных углеводов, полисахаридов, хлорофилла, свободных аминокислот.

Товароведческие показатели: влажность сырья в зависимости от места сбора варьирует от 7,3% до 10,9%, зола общая (несгораемая часть сырья, в основном макро- и микроэлементы) составила 9,4% вне зависимости от места сбора образцов, зола не растворимая в 10% HCl составила 0,015% – 0,019%. Последний показатель свидетельствует о чистоте образцов (отсутствие пыли, песка).

Максимальный выход экстрактивных веществ из корзинок в зависимости от используемого экстрагента составил (в %, в пересчете на абсолютно-сухое сырье) – 35,98% (экстрагент – вода очищенная), 53,20% (спирт этиловый 40%). Содержание полисахаридов в зависимости от места сбора образцов изменяется незначительно – от 19,53% до 22,75%. Содержание флавоноидов (в пересчете на рутин) и полифенольных окисляемых веществ (в пересчете на танин) в суммарных извлечениях, полученных с использованием 40% спирта этилового, в зависимости от размера частиц сырья (3мм и 5 мм), составляет (в %, в пересчете на абсолютно-сухое сырье) – 5,08% и 4,15%, а также 4,31% и 3,69% соответственно.

Впервые на особую роль химических элементов в биологических процессах указал основатель отечественной геохимии академик В.И. Вернадский.

Таблица 1. Содержание элементов в корзинках календулы лекарственной

Элемент	Мкг/г	Элемент	Мкг/г	Элемент	Мкг/г
Литий (Li)	0,20	Селен (Se)	0,032	Европий (Eu)	0,0024
Бериллий (Be)	0,0056	Рубидий (Rb)	13,04	Гадолиний (Gd)	0,011
<b>Бор (B)</b>	<b>37,3</b>	<b>Стронций (Sr)</b>	<b>17,9</b>	Тербий (Tb)	0,0016
<b>Натрий (Na)</b>	<b>112,0</b>	Итрий (Y)	0,043	Диспрозий (Dy)	0,008

<b>Магний (Mg)</b>	<b>838,0</b>	Цирконий (Zr)	0,42	Гольмий (Ho)	0,0017
<b>Алюминий (Al)</b>	<b>246,7</b>	Ниобий (Nb)	0,045	Эрбий (Er)	0,0047
<b>Фосфор (P)</b>	<b>1458,5</b>	Молибден (Mo)	0,29	Тулий (Tm)	0,0007
<b>Калий (K)</b>	<b>14996,3</b>	Рутений (Ru)	<0,0005	Иттербий (Yb)	0,0049
<b>Кальций (Ca)</b>	<b>2974,9</b>	Серебро (Ag)	0,15	Лютеций (Lu)	0,0007
Скандий (Sc)	<0,001	<b>Кадмий (Cd)</b>	<b>0,020</b>	Гафний (Hf)	0,013
Титан (Ti)	14,4	Индий (In)	0,0010	Тантал (Ta)	0,0064
Ванадий (V)	0,21	Олово (Sn)	0,15	Вольфрам (W)	0,035
Хром (Cr)	1,65	Сурьма (Sb)	0,056	Рений (Re)	<0,0005
<b>Марганец (Mn)</b>	<b>11,7</b>	Теллур (Te)	0,0009	Платина (Pt)	0,00083
<b>Железо (Fe)</b>	<b>302,9</b>	Йод (I)	0,18	Золото (Au)	0,056
Кобальт (Co)	0,080	Цезий (Cs)	0,011	<b>Ртуть (Hg)</b>	<b>0,088</b>
Никель (Ni)	0,54	Барий (Ba)	8,49	Таллий (Tl)	0,0007
<b>Медь (Cu)</b>	<b>18,2</b>	Лантан (La)	0,075	<b>Свинец (Pb)</b>	<b>0,82</b>
<b>Цинк (Zn)</b>	<b>19,1</b>	Церий (Ce)	0,15	Висмут (Bi)	0,34
Германий (Ge)	0,001	Празеодим (Pr)	0,016	Торий (Th)	0,021
<b>Мышьяк (As)</b>	<b>0,061</b>	Неодим (Nd)	0,058	Уран (U)	0,0059
Бром (Br)	2,38	Самарий (Sm)	0,011		

Примечание: В таблице приведены средние значения 5 измерений

Им создано учение, согласно которому химические элементы неживой и живой материи взаимосвязаны, ряд элементов жизненно необходим любому живому организму и без их достаточного количества в нем не могут протекать основные физиолого-биохимические реакции. Столь ответственная роль микроэлементов объясняется тем, что они входят в состав дыхательных пигментов, витаминов, гормонов, ферментов и коферментов, участвующих в регуляции жизненных процессов [4].

Исследование элементного состава сырьевой части перспективных для внедрения в медицинскую практику лекарственных растений является востребованным, так как известно, что макро- и микроэлементы, входящие в состав растения оказывают немаловажное влияние на проявление биологической активности суммарных извлечений, получаемых из них [5].

Анализ корзинок календулы показал наличие 66 элементов (Табл. 1). из них: макроэлементы (Na, Mg, K, Ca), жизненно необходимые (Fe, Zn, Cu, Mn, Mo, Co, Cr, Se, I), условно жизненно необходимые (B, Ni, V, Br, As, Li), токсичные микроэлементы (Sn, Ag, Sr, Ti, Al, Pb, Cd, Hg, Tl, Pb, Bi, Be, Te, Pt, Au, Ba) и элементы, физиологическая роль которых в настоящее время не изучена (в соответствии с [6]).

Содержание тяжелых металлов в сырье соответствует требованиям Сан-ПиН (для чаев и напитков) [7].

**Вывод.** Календулы лекарственная, выращенная в Московской области, представляет интерес для дальнейших исследований.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Куркин В.А. Основы фитотерапии. Самара: ООО «Офрот»; ГОУ ВПО «Сам-ГМУ Росздрава», 2009. 963 с.



2. Государственная фармакопея РФ XII издания. М.: Издательство «Научный центр экспертизы средств медицинского применения», 2008. 704 с.
3. Государственная фармакопея СССР: Вып.1 Общие методы анализа/ МЗ СССР. Вып.2 Общие методы анализа / МЗ СССР. 11-е изд. М.: Медицина, 1987. 336 с.
4. Скальный, А.В. Химические элементы в физиологии и экологии человека. - М.: ОНИКС 21 век, Мир, 2004. 215 с.
5. Координационные соединения металлов в медицине / Е.Е. Крисс, И.И. Волченкова, А.С. Григорьева, Н.Ф. Коханович. Киев: Наукова думка, 1986. 216 с.
6. Бгатов А.В. Биогенная классификация химических элементов // Философия науки. 1999. № 2(6). С. 29-37.
7. СанПиН 2.3.2.1078-01.2.3.2. «Продовольственное сырье и пищевые продукты».

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Паршина Александра Ивановна,**  
студентка 2 курса

**Акопян Эльза Владимировна,**  
преподаватель информатики Гуманитарно-педагогический колледж  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность темы не оставляет сомнений. Люди, работающие в сфере образования, в теории владеют знаниям об использование современных информационных технологий в ДОО (дошкольных общеобразовательных организациях), но не у всех образовательных организаций есть возможность на практике ознакомиться со средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Многие образовательные организации допускают подобную ошибку, не имея квалифицированного специалиста, вынуждены ограничиваться общепринятыми технологиями, поэтому, я полагаю, моя работа позволит глубже взглянуть на проблему оснащения информационно-коммуникационными технологиями и даст стимул некоторым организациям, несмотря на местоположение своего региона, идти в ногу со временем.

ИКТ – это актуальное течение современного дошкольного воспитания. Казалось бы, детям не должны навязывать использование информационных технологий, так как это может плохо отразиться на их здоровье. Но сейчас время технологий, дети с 2-х лет начинают познавать различные виды ИКТ [1].

ИКТ позволяют увеличить восприятие материала за счет количества иллюстраций, использование интерактивных материалов обеспечивает наглядность, которая способствует лучшему запоминанию материала, за счет свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления. Также, на мой взгляд, одно из важнейших преимуществ ИКТ то, что их использование побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности самостоятельно или вместе с родителями.

Но в познании ИТ дошкольниками есть один недостаток, из-за которого информационные технологии не имеют особой популярности в ДОО – санитарно-гигиенические требования, приведённые в соответствии с СанПиНом 2.2.2.542-96 [3]. Например, не каждый ДОО может позволить организовать рабочее место, несмотря на финансовую поддержку государства, получается, что в детском саду средства ИКТ еще не превратились в хорошо освоенный инструмент педагогов. Так как некоторые не имеют необходимых условий, а другие не считают нужным выделять 5–15 минут на образовательный процесс с применением ИКТ.

Мы полагаем, что именно из-за не серьёзного отношения некоторых воспитателей, информационные технологии не могут приобрести желаемого масштаба в ДОО. Казалось бы, проще оставить все как есть, но нет. Будущее России неразрывно связано с современными технологиями, поэтому были созданы различные предпосылками, например, такие проекты, как: «Электронная Россия», «Актуальные задачи современной модели образования», но решающим, но решающим документом стала разработка «ФГОС».

Благодаря данным программам, в теории вопроса, воспитатель в своей работе может использовать различные средства информационно-коммуникативных технологий.

Например, физическую культуру помогут развивать динамичные видео материалы. Более продуктивному творческому развитию будет способствовать применение проиллюстрированных музыкальных материалов, а воспитать тягу к труду помогут различные мастер-классы, которые легко и доступно объяснят самые интересные приемы.

В отдельную категорию выносят информационно-образовательные технологии в виде игр развивающих кругозор детей. На базе МДОО д/с №44 г. Орехово-Зуево я ознакомилась со всеми имеющимися информационно-образовательными технологиями, к ним относят: научный конструктор робот-художник «4М». Данная игра направлена на развитие инженерных способности детей, развивает мелкую моторику рук, ведь дети сами могут собирать робота от моторчика до пластиковых креплений. Так же в коллекции ДОО имеются «Лазерное шоу 110 занимательных опытов в домашней лаборатории». Данная развивающая игра направлена на воспитание аккуратности и привития концентрации внимания, что помогает совершенствовать воображение, абстрактное и логическое мышление. Одной из самых востребованных и интересных информационных игр является песочный стол-планшет с подсветкой. Он направлен на развитие внимания, памяти, воображения, тренирует мелкую моторику рук, а также применяется в работе с детьми, имеющими сохранное развитие.

Рассмотрев ряд, информационно-образовательных технологий, хотелось бы перейти к статистическим данным. Буквально два года назад ДОО имело всего лишь пару компьютеров и проектор, четыре года назад в собственности дошкольного учреждения было всего три компьютера. Если переводить все в статистические данные, обращая внимание на график, то мы сразу видим поразительные изменения, а также можем проанализировать, как быстро выше описанные проекты вступали в силу в МДОО №44 г. Орехово-Зуево (рисунок 1).

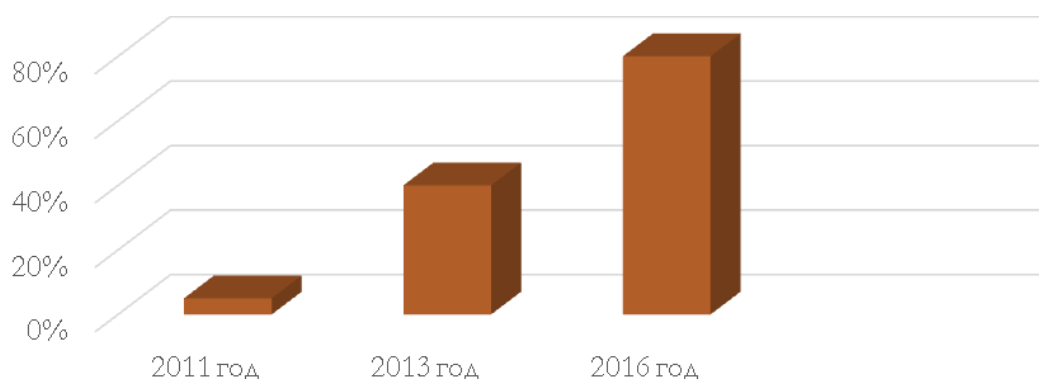


Рис. 1 Статистический анализ динамики внедрения ИКТ в МДОО № 44 г. Орехово-Зуево

Итого, показатели с 2011 года выросли, как минимум в 5 раз, а это значит, что в ДОО находится масса различных средств информационно-коммуникативных технологий, которые нужно изучить, прежде чем вводить их в свои практические занятия. Что натолкнуло меня на следующий вопрос, а каков уровень владения ИКТ педагогами МДОО №44 г. Орехово-Зуево?

Для ответа на свой вопрос мы подготовили небольшой опрос для воспитателей в ходе, которого полученный результат гласил, что в 2016 году владеют 10%; знакомы 80%; незнакомы 10%. Такие результаты нас немного огорчили, и мы решили провести повторное исследование, но за точку отсчёта взять 2013 год. Результат нас поразило. Его мы можем наблюдать на 2-ой диаграмме. Не владел средствами ИКТ 60%, знакомы 30%, владел лишь 10%.

Сравнив результаты, можно сделать вывод, в ДОО произошла полная реструктуризация коллектива. Показатели улучшились в два раза. По сравнению с тремя годами ранее, где мы могли наблюдать шесть воспитателей из десяти не имеющих никакого представления о информационно-коммуникативных средствах, сейчас результат поражает (рисунок 2). Однако, до стадии свободного владения ИКТ очень далеко. Для дальнейшего прогресса, я думаю, воспитателям стоит задуматься о соблюдении ФГОС.



Рис. 2 Социологическое исследование с целью выявления уровня владения ИКТ, педагогами коллектива МДОО № 44 г. Орехово-Зуево

Мы считаем, что педагог в своей работе обязан выполнять компетенции, диктуемые ФГОС. Этот документ очень важен в работе ДОО, так как выполне-

ние различных общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК) неразрывно связано. Невозможно владеть одной компетенцией и упустить из виду другую. Информационно-коммуникативные технологии затрагиваются в общих компетенциях: ОК 4, ОК 5, ОК 8 [4], которые на практике используются: ОК 4 требует от воспитателя умение осознать ситуацию, дать оценку происходящему, что позволит каждому работнику четко представлять те итоги, к которым он должен стремиться. Чтобы выполнить все требования, предусмотренные ОК 4, необходимо владеть средствами ИКТ, предусмотренных в ОК 5. Поэтому, воспитатель должен уметь найти необходимую информацию в сетевых источниках, уметь общаться с другими воспитателями при помощи различных социальных сетей, используя всевозможные средства. Для выполнения ОК 4 и ОК 5 воспитателю необходимо в совершенстве владеть ОК 8, которая предусматривает постоянное осознанное самосовершенствование.

Таким образом, подводя итог исследовательской работы, хочется отметить, с одной стороны, практическую направленность, а с другой стороны, некоторую перегруженность теоретическим материалом в нашей работе. Очень хотелось верить, что наш исследовательский проект подтолкнет хотя бы одного человека к мысли, что не надо ограничиваться имеющимися знаниями, а надо смело идти вперед, к новым горизонтам.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Развитие личности младшего школьника при обучении в условиях компьютерной среды / Л.Н.Бобровская, А.С.Алещенко // Информационные технологии в образовании: Сборник трудов участников конференции. Ч. II. М.: МИФИ, 2000. С. 62-66.

2. Возможности профессиональной ориентации детей-инвалидов (ДЦП) на уроках информатики / В.А. Руденко // IX Международная конференция-выставка «Информационные технологии в образовании»: Сборник трудов участников конференции. Часть III. М.: МИФИ, 1999. С. 195-196.

3. Санитарно-гигиенические требования при работе с ПЭВМ. Режим доступа: <http://safety.s-system.ru/main/subject-110>.

4. Министерство Образования и Науки Российской Федерации приказ от 27 октября 2014 г. № 1354 об утверждении «Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 специальное дошкольное образование». Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172480/270751b4a3a1320e92455d6dac2f983ac4db397a/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172480/270751b4a3a1320e92455d6dac2f983ac4db397a/).

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПАССАЖИРОПОТОКОМ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ ЗАГРУЗКИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ГОРОД КИРЖАЧ»**

**Пашков Никита Сергеевич,**

студент 3 курса направления подготовки

«Государственно и муниципальное управление»

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Искандерова Татьяна Андреевна,**

к.э.н., зав. кафедрой «Менеджмент и маркетинг»

Владимирский филиал ФГОБУ ВПО

«Финансовый университет при Правительстве РФ»

Автомобильный транспорт представляет собой одну из крупнейших отраслей народного хозяйства со сложной и многообразной техникой и технологией, а также специфической организацией и системой управления.

В условиях резкого спада производства и снижения жизненного уровня населения показывает, что уровень пассажирских перевозок, как правило, не соответствует современным требованиям, предъявляемым к качеству перевозок пассажиров.

Зачастую не обеспечивается установленное нормами время поездок, что объясняется низкими скоростями движения автобусов, необходимостью совершать пересадки из-за несовершенства маршрутной сети и потерями времени на подходы к остановкам. В часы пик поездки совершаются с нарушением установленных норм наполнения подвижного состава.

Перед предприятиями, осуществляющими городские пассажирские перевозки, всегда встаёт задача оптимизации перевозочной деятельности, достижения ситуации, когда спрос на перевозки совпадал бы с предложением, при минимальных транспортных издержках.

Достичь такого равновесия практически невозможно. На сегодняшний день реально нужно комплексное решение задач по оптимизации процессов перевозки без интерактивности коммуникаций и получения информации [3].

Большое влияние на организацию перевозок пассажиров и повышение эффективности использования пассажирского транспорта оказывает неравномерность распределения пассажиропотоков во времени.

Исходной базой для разработки мероприятий по совершенствованию процесса транспортного обслуживания населения является информация об особенностях формирования общей и транспортной подвижности населения, о размере и направлениях пассажиропотоков, их изменении в пространстве и во времени.

Основная задача организации пассажирских перевозок состоит в удовлетворении потребностей населения в передвижении наряду с обеспечением безопасности и высококачественного обслуживания пассажиров на вокзалах и в поездах.

Для организации пассажирских перевозок и развития соответствующих устройств устанавливают ожидаемый объем перевозок в пассажирокилометрах

[2]. Основой для этого служат результаты анализа отчетности о выполненных перевозках за прошедший период, данные о численности населения, состоянии экономики (в том числе о строительстве новых городов и поселков, железнодорожных линий), расширении сети курортов и домов отдыха, развитии коллективного садоводства и огородничества и т.д. Учитывают и такие факторы, как массовые организованные перевозки пассажиров на выставки и туристов, удельный вес междугородных и пригородных перевозок пассажиров другими видами транспорта.

Пассажиropотоки определяют по направлениям и периодам года, а для пригородного движения – также по месяцам, дням недели и времени суток. Для этого используют данные обследований пассажиропотоков. Из-за специфики пассажирских перевозок осуществляют их раздельное планирование в дальнем, местном и пригородном сообщениях.

Основной задачей организации движения городского транспорта является обеспечение наиболее высокого качества пассажироперевозок при минимальной себестоимости [1]. Качество пассажироперевозок оценивают регулярностью движения автобусов, величиной маршрутного интервала, наполнением автобусов, затратами времени населения в поездках, скоростью сообщения и комфортабельностью транспортного обслуживания. Повышение качественных показателей транспортного обслуживания приводит к росту себестоимости пассажироперевозок. Поэтому требование максимизации качественных показателей пассажироперевозок и минимизации их себестоимости противоречат друг другу. Если к тому же учесть нерегулируемые случайные колебания пассажиропотоков во времени и по длине транспортной сети, неизбежные задержки движения маршрутного пассажирского транспорта при работе в общем потоке уличного движения и т. д., то станет очевидным, что составление оптимального плана движения представляет собой весьма сложную задачу. План движения с одной стороны, должен быть достаточно напряженным, т.е. должен быть рассчитан на максимальный выпуск подвижного состава на линию, максимальное полезное использование продолжительности рабочей смены автобусных бригад, реализацию максимальной скорости движения и т. д. Все это будет способствовать снижению себестоимости и повышению качества пассажироперевозок.

Визуальный (глазомерный) способ позволяет получить данные о наполнении автобусов и регулярности их движения по участкам маршрута, направлениям и часам суток, требует меньших затрат и используется чаще всего при выборочных периодических обследованиях пассажиропотоков на отдельных направлениях или маршрутах. В городах, где большинство автобусных маршрутов совпадает на значительной протяженности, глазомерный метод обследования пассажиропотоков более приемлем, и имеет определённые преимущества перед другими методами как менее трудоёмкий. Результаты обследования пассажиропотока, визуальным (глазомерным) методом 27.03.2016 в г. Киржач приведены в таблице.

Таблица 1

Данные по обследованию пассажиропотока, визуальным (глазомерным) методом 27.03.2016 в г. Киржач

Остановка	Рейс 7-15		Рейс 7-39		Рейс 8-00		Рейс 8-32		Рейс 9-00	
	Вход*	Выход	Вход*	Выход	Вход*	Выход	Вход*	Выход	Вход*	Выход
ЦРБ	-	5	8	-	0	5	2	-	-	6
ГПТУ	0	1	3	0	0	3	3	0	0	3
ЦЕНТР	2	5	1	0	0	16	5	0	2	7
БАНЯ	0	0	6	5	0	11	5	1	2	2
СЕЛИВАНОВО	0	4	3	3	2	1	2	0	2	0
ВОКЗАЛ	0	2	2	1	15	7	3	14	5	6
ДРСУ	6	0	1	6	6	0	0	1	8	0
ТОМОРОВИЧА	9	-	-	9	20	-	-	4	4	-
Остановка	Рейс 11-45		Рейс 12-10		Рейс 13-38		14-00		Рейс 17-00	
	Вход*	Выход	Вход*	Выход	Вход*	Выход	Вход*	Выход	Вход*	Выход
ЦРБ	2	-	-	4	9	-	-	4	-	6
ГПТУ	3	0	0	4	3	0	0	0	0	4
ЦЕНТР	5	6	2	2	14	3	3	4	2	1
БАНЯ	3	0	0	3	4	2	0	0	1	3
СЕЛИВАНОВО	0	0	1	2	1	1	1	1	6	2
ВОКЗАЛ	2	5	2	5	2	6	5	0	5	2
ДРСУ	0	1	3	0	0	2	0	0	3	0
ТОМОРОВИЧА	-	3	12	-	-	18	1	-	1	-

Пассажиропоток на маршруте № 2 г. Киржач – центральная районная больница – ул. Томаровича за один день в период с 7-15 по 17-00 равен – 223 человека.

На маршрутные перевозки пассажиров допускаются автобусы заводского производства, отвечающие требованиям перевозки пассажиров на внутригородских и пригородных автобусных маршрутах, зарегистрированные в органах ГИБДД, прошедшие в установленном порядке технический осмотр. Техническое состояние и оборудование автобусов должно отвечать установленным требованиям по безопасности движения.

Таким образом, основная задача организации пассажирских перевозок состоит в удовлетворении потребностей населения в передвижении наряду с обеспечением безопасности и высококачественного обслуживания пассажиров на вокзалах и в поездах, а также одной из главных задач организации движения городского транспорта является обеспечение наиболее высокого качества пассажироперевозок при минимальной себестоимости.

Одной из главных задач организации движения городского транспорта является обеспечение наиболее высокого качества пассажироперевозок при минимальной себестоимости.

Для повышения качества предоставляемых автотранспортных услуг и обеспечения эффективности использования подвижного состава, субъекты обязаны систематически исследовать пассажиропотоки по дням недели и месяцам года, как на отдельных маршрутах, так и на всей маршрутной сети.

Наполняемость общественного транспорта в г. Киржач, в среднем оценивается в 2–3 балла. Самый эффективным методом обследования на маршрутных линиях в г. Киржач, является визуальный (глазомерный) метод.

Для повышения качества транспортного обслуживания пассажиров предусматривают комплекс мер, направленных на стимулирование высококачественной работы перевозчика, включая создание целевых установок на качество, настройку механизма управления качеством, адекватную структурно-функциональную организацию системы управления перевозками пассажиров.

Для повышения производительности необходимо уменьшать время рейса и повышать наполняемость подвижного состава.

Чтобы уменьшить время рейса необходимо увеличивать скорость сообщения, то есть, увеличивать техническую скорость и уменьшать время простоя на промежуточных остановочных пунктах. Увеличение технической скорости невозможно из условий безопасности дорожного движения, а уменьшение времени простоя на промежуточных остановочных пунктах вызовет ухудшение качества обслуживания пассажиров.

Как показал анализ технологии перевозок пассажиров автобусами в городе Киржач, среднечасовая наполняемость автобусов очень низкая, следовательно, для повышения производительности необходимо увеличивать коэффициент использования вместимости путем рациональной организации движения автобусов на маршрутах, то есть, в зависимости от пассажиропотока определять необходимое количество единиц подвижного состава по часам суток, а также его оптимальную вместимость.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аррак А.О. Развитие и эффективность пассажирских перевозок 3-е изд. перераб. М.: Транспорт, 2010.
2. Ефремов И.С. Городской пассажирский транспорт и АСУ транспорта. М., 2011.
3. Савельев И.И. Мобильные приложения как эффективный механизм виртуализации обратной связи и бизнес-процессов компании / Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы III международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 31 марта-1 апреля 2015 г. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2015. С. 241.
4. Постановление главы об утверждении номеров регулярных автобусных маршрутов на территории городского поселения г. Киржач.
5. Постановление главы об утверждении номеров регулярных автобусных маршрутов на территории городского поселения г. Киржач.
6. Федеральный закон Российской Федерации «О безопасности дорожного движения».



## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

**Петелина Юлия Владимировна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Развитие деловых и личных контактов, расширение и укрепление экономических и культурных связей между народами выдвигают перед школой в области обучения иностранным языкам на первый план задачу – воспитание человека, главным достоянием которого являются общечеловеческая культура и общечеловеческие ценности.

Общепризнанным стал вывод о необходимости глубоко знать специфику страны (стран) изучаемого языка и тем самым о необходимости страноведческого подхода как одного из главных принципов обучения иностранным языкам.

Предметом исследования является межкультурная коммуникация и межкультурная компетенция, а также процесс формирования межкультурной компетенции в условиях средней школы на основе лингвострановедческого материала. Целью обучения иностранному языку являются не только приобретение знаний, формирование у школьников навыков и умений, но и усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурного, эстетического характера, познание ценностей другой для них национальной культуры, то при определении содержания обучения, бесспорно, встает вопрос о лингвострановедческом компоненте. Цель данной работы заключается в исследовании лингвострановедческого материала, его роли при формировании межкультурной компетенции при обучении иностранному языку.

В нашей работе мы рассмотрели такие понятия как «межкультурная компетенция» и «лингвострановедение».

Межкультурная компетенция - комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, эффективно использовать вербальные и невербальные средства, воплощать в практику коммуникативные намерения и проверять результаты коммуникации с помощью обратной связи.

Термин "лингвострановедение" является производным от сложившегося уже давно в дидактике понятия "страноведение», который охватывает весь комплекс знаний о стране и культуре изучаемого языка.

Существует большое количество определений термина «лингвострановедение». Вот некоторые из них:

1) Лингвострановедение – это аспект методики преподавания иностранного языка, в котором исследуются приемы и способы ознакомления и усвоения информации о стране и её культуре для людей, изучающих иностранный язык.

2) Лингвострановедение – это область лингвистики, которая занимается изучением национально-культурной специфики в языковых единицах, исследует элементы семантики, которые отражают национальную культуру.

И пришли к основному понятию данной темы - лингвострановедческий материал как один из основных компонентов содержания и мотивации в обучении иностранному языку.

Предметом лингвострановедения является однородный, специально отобранный языковой материал, отображающий культуру страны, невербальные языки жестов, повседневное поведение, мимику, не имеющую аналогов фоновую лексику. Безэквивалентная лексика является национальной реалией, и она важна при изучении культуры и языка страны. Наиболее целенаправленным представляется обращение именно к лексике с «культурным компонентом»; безэквивалентной и фоновой [2, с. 13].

Проанализировав лингвострановедческий материал в современных УМК по английскому языку, мы пришли к выводу, что в основной школе изучение иностранного языка направлено на:

1) формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

2) приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций основной школы на разных ее этапах.

При изучении иностранного языка, начиная с базового уровня, ученик узнает страноведческую информацию из аутентичных источников, которые насыщают социальный опыт школьников. К ним относятся: сведения о стране изучаемого языка, их науке и культуре, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, исторических и современных реалиях, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения.

Приобретенные умения и навыки, ученик должен уметь применять на практике в различных сферах повседневной жизни:

– ориентации в современном поликультурном мире, общения с представителями других стран;

– получения сведений из иноязычных источников информации, необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

– расширения возможностей в выборе профессиональной деятельности;

– изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

На данном этапе мы также провели анализ современных УМК по английскому языку для старших классов для выявления уровня их соответствия цели формирования социокультурной компетенции учащихся. Нами было проанализи-

зировано, как отражается лингвострановедческий аспект в пяти различных по своей структуре учебниках.

Самый полный охват лингвострановедческого материала дает УМК «Английский в фокусе» для 11 класса (Spotlight), который пользуется успехом и популярностью у учащихся, повышая их интерес к изучению языка и способствуя успешному формированию у них социокультурной компетенции [1].

Организация изучения иностранного языка осуществляется в тесной связи с национальной культурой народа, который говорит на этом языке. Лингвострановедческая «окраска» обучения в целом, учебных материалов, в частности, будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению общекультурного кругозора, позволит разнообразить приемы и формы работ, апеллировать к интеллекту и эмоциональной сфере школьников, наиболее эффективно реализовать общедидактическое требование сочетания обучения с воспитанием. Мы считаем, что реализация таких подходов в обучении позволит повысить мотивацию, активность, инициативу ребенка на уроке, а значит, возникает потребность, необходимость в получении знаний и в овладении умениями и навыками по иностранному языку.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И. В., Эванс В. Spotlight 11 класс. Английский в фокусе. Student's Book. / О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, В. Эванс. М.: Просвещение, 2009. 244 с.
2. Миньяр-Белоручев Р.К., Оберемко О.Г. Лингвострановедение иноязычная культура // Иностранные языки в школе. 1993. № 6. С. 13-15.

### ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ И РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ В ЕЁ ПРОФИЛАКТИКЕ

**Пиралиева Атэм Фазиль кызы,**

студентка 2 курса физико-математического факультета

*Научный руководитель: Юнусов Адхамжон Мамадалиевич,*

д. филос. н., профессор кафедры историко-правовых и гуманитарных наук

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На сегодняшний день проблема преступлений и правонарушений в молодежной среде является одной из наиболее острых проблем современного общества. Размеры подростковой преступности и её жестокость просто шокируют. Молодежь может с редкой циничностью убивать, избивать, грабить и не раскаиваться. Самыми страшными преступлениями являются преступления, совершаемые малолетними. Почти каждый из них, совершая преступление, прекрасно знает, что за это злодеяние ему ничего не грозит (по российскому законодательству административной и уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения или уголовного преступления возраста 16 лет (за особо тяжкие преступления – 14 лет)).

По статистике МВД РФ на январь 2016 года каждое двадцать пятое (3,9%) расследованное преступление совершено несовершеннолетними или при

их соучастии [1]. На протяжении последних пяти лет уголовная статистика свидетельствует о росте на 2–3% ежегодно рецидивной преступности несовершеннолетних. В 2014 году число несовершеннолетних рецидивистов превысило 14 тысяч человек. Значительная часть детей, уже находившихся под следствием, продолжает совершать новые преступления, втягивают своих сверстников [2].

В целом, статистика показывает, что количество правонарушений и преступлений в молодежной среде увеличилось. Это представляет реальную опасность для общества. То поколение, на которое должно опираться будущее страны находится под угрозой деградации физического, нравственного и творческого потенциала.

Объектом исследования является молодежь в возрасте от 12 до 18 лет.

Чтобы разработать практические рекомендации по уменьшению уровня правонарушений и преступлений среди молодежи нужно понять, что толкает молодых людей на совершение преступления.

Как показывает практика, все это происходит из-за определенных экономических, социальных и нравственных проблем в обществе, например, **экономический кризис**: сокращение рабочих мест и как следствие увеличение уровня безработицы, что ведет к поиску других источников дохода и, как правило, незаконных.

**Упадок социального обеспечения населения и в целом уровня жизни.** Мизерные зарплаты, пенсии, детские пособия и другие социальные выплаты, как правило, ведут к развитию нищеты и социального неравенства. По данным Росстата, в 2016 году уровень бедности составил 14,2% – 20,3 млн. человек, а считают себя бедными более 60% [3].

В общей сложности 80% населения страны живут бедно, а это больше половины. Больше всего среди российской бедноты людей трудоспособного возраста с детьми.

Необходимость удовлетворения естественных потребностей толкает большинство на совершение различного рода преступлений, вызывает общий рост преступности в стране и рост числа неблагополучных семей, сиротства и беспризорничества. Количество детей, оставшихся без полноценной семьи по причине лишения или ограничения прав родителей из-за их асоциального поведения, стремительно возрастает от года к году. Лишение и ограничение родительских прав тесно связано с ростом детской преступности. По статистике каждый десятый малолетний преступник – сирота.

**Падение нравственных устоев общества, сложившейся системы ценностей, духовных и жизненных ориентиров, открытый показ алкоголя и табака средствами массовой информации, культивирование «красивого образа жизни», жестокости, силы, наркотиков и насилия приводит к складыванию неправильной жизненной позиции.** Родители стали меньше заниматься детьми, стремясь переложить свои воспитательные функции на школу, телевидение.

Все эти проблемы в совокупности являются хорошей почвой для роста криминальной обстановки в стране, увеличения уровня преступности и говорят

о необходимости ранней профилактики преступлений и правонарушений в молодежной среде.

**Семья.** Первичный элемент в профилактической деятельности. Современная психология, педагогика утверждает: в воспитании детей семью не заменит никто, особенно в раннем возрасте.

В таком случае важно в целях профилактики преступлений и правонарушений среди молодежи:

1) родителям не допускать конфликтных семейных ситуаций на глазах у ребенка. Он начинает искать эмоциональной разрядки во внешней среде, легче поддается воздействию, проявляет склонность к нежелательному поведению;

2) родителям быть добрыми и понимающими по отношению к своим детям и их начинаниям. Часто, встретив грубость и жестокость со стороны родителей, дети больше не желают заниматься тем, чем бы они хотели. Это травмирует их психику. Важно проявлять заботу, понимание, поддерживать и подбадривать, но при этом помнить, что гиперопека и чрезмерное удовлетворение потребностей ребенка приводят к не очень благополучным последствиям;

3) не ставить детей на второе место после карьеры. Многие современные родители, погруженные полностью в работу, не находят времени для воспитания собственных детей, перекладывая зачастую эту обязанность на нянь, бабушек и дедушек, школу и пр. Они, как правило, «не знают своих детей»: чем они увлекаются, что любят, к чему стремятся. Все это пагубно сказывается на формировании личности ребенка. По статистике, более двух третей подростков, совершивших правонарушения, воспитывались в формально полной семье, в семье с нормальными материальными и жилищными условиями;

4) правильно воспитывать детей. Прививать правильные жизненные ориентиры, убеждения, ценности – все это является первичной задачей семьи. Формировать чувство ответственности и долга. Устранить бездуховность в жизни семьи.

5) родителям стоит обращать внимание на поведение детей в раннем возрасте и стараться пресечь любые проявления жестокости со стороны ребенка по отношению к животным, младшим или старшим братьям и сестрам, а также к своим ровесникам. Воспитывать в ребенке такие чувства как понимание, сопереживание, милосердие, сочувствие, стремление бескорыстно помогать людям;

6) родителям стараться как можно лучше знать с кем общается их ребенок (в разумных пределах).

Таким образом, семья является важным элементом в системе ранней профилактики преступлений и правонарушений, и именно, на семью возлагается огромная роль в воспитании молодого поколения как правосознательных граждан.

Следующим важным элементом в профилактической системе является **школа.**

Основными задачами школы являются:

1) выявление детей и семей группы социального риска, постановка на учет неблагополучных семей, в которых родители ненадлежащим образом ис-

полняют родительские обязанности по воспитанию, обучению детей и жестоко с ними обращаются;

2) пропаганда правовых знаний среди обучающихся и их родителей. На наш взгляд, в школах нужно ввести такой обязательный предмет как право, т.к. уровень правовых знаний и правосознания у большинства населения, в том числе и молодежи, практически отсутствует;

3) организация досуга (открытие различных секций, научных кружков и т.п.). Это вызвано необходимостью увеличивать внеучебную занятость учеников, с целью уменьшения риска попадания в плохие компании и совершения преступлений и правонарушений;

4) введение в школе всесторонне направленных предметов. Это поможет учащимся больше знать о мире, самоопределиваться, найти то, что ему интересно и развивать это в себе;

5) организация оздоровительных мероприятий, совместных выездов на природу, экскурсий, с целью сближения преподавателей и учеников, складывания более доверительных отношений между ними;

6) оказание консультативной помощи подросткам 14–18 лет в самоопределении на рынке труда, в поиске работы, при выборе профессии; организация работ для подростков по благоустройству школы, района, города в каникулярное время, содействие их трудоустройству;

7) выплаты в школах материальной помощи, стипендий или различного рода поощрений за успешную учебу, культурные, научные, спортивные достижения;

8) предоставлять возможности своим ученикам участвовать в грантах, различных олимпиадах, конкурсах на всероссийском и международном уровне за счет учебного заведения. Часто недостаток возможностей тормозит продвижение талантливых детей. Иногда они направляют свои силы и знания не в то русло и совершают необдуманные поступки, потому что не знают, куда их применить.

Таким образом, ранняя профилактика преступлений и правонарушений в молодежной среде является первоначальной задачей семьи, а также школы и досуговых учреждений. Важную роль в этом вопросе играет также пропаганда здорового образа жизни. Молодое поколение, ещё не сформировавшее основные жизненные ценности и ориентиры, является слабым звеном, им легко манипулировать, оно чаще поддается соблазнам, не думая о последствиях. Как правило, те, кто оступились в раннем возрасте, чаще становятся преступниками в будущем, поэтому ранняя профилактика преступлений и правонарушений является важнейшей задачей всех тех, кто связан с молодежью – родителей, учителей, тренеров, руководителей и, конечно же, государства, т.к. здоровое, законопослушное и правильно ориентированное молодое поколение основная опора страны.

#### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

1. <https://mvd.ru/folder/101762/item/7445977/>.
2. <http://www.aferizm.ru/novost/2015/03/150327-2-maloletki-retcidivisti.htm>.
3. <http://www.interfax.ru/business/447073>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ АНАЛИЗА РЫНКА СОТОВОЙ СВЯЗИ

**Пиралиева Атэм Фазиль кызы,**

студентка 2 курса физико-математического факультета

**Сачкова Елена Николаевна,**

к.ф.-м.н., доцент, доцент кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В работе проведена оценка доли рынка операторов сотовой связи на сегменте «Студенты физико-математического факультета ГГТУ», а также представлены результаты маркетингового исследования рынка сотовой связи на данном сегменте.

Нами было проведено анкетирование студентов физико-математического факультета ГГТУ, цель которого – выявить основные предпочтения студентов при выборе оператора сотовой связи и определить позиции передовых операторов на данном сегменте.

Было опрошено 73 студента. Из них 30% пользуются услугами МТС, 31% – Мегафон, 39% – Билайн (см. рисунок 1).

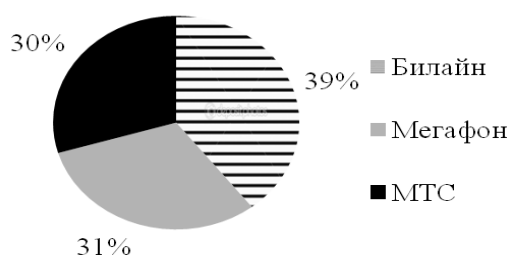


Рис. 1. Доли операторов сотовой связи

В качестве причины выбора оператора все абоненты на первое место поставили низкую стоимость внутри сети, а на второе место – критерий "семья" (см. рисунок 2). Также самыми востребованными услугами операторов сотовой связи у студентов стали Интернет и звонки.

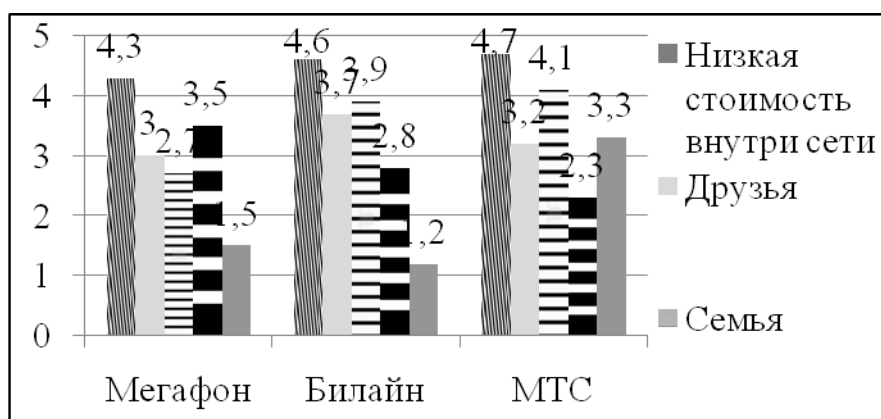


Рис. 2. Причина выбора оператора (средний балл)

Методами корреляционного анализа было установлено, что количество платных звонков в день всего лишь на 1% зависит от стоимости минуты разговора, то есть наши студенты очень любят общаться и практически не думают о стоимости разговора (см. рисунок 3).

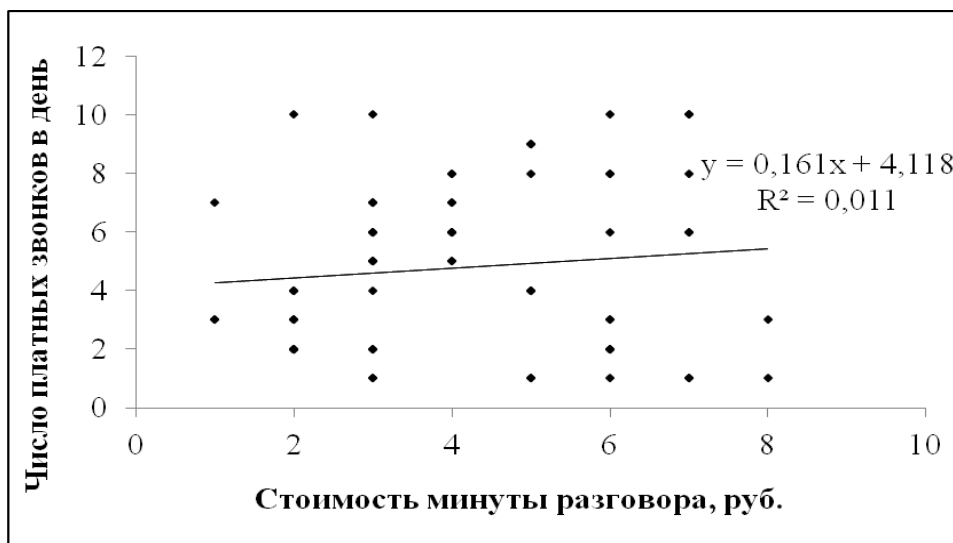


Рис. 3. Зависимость количества звонков от стоимости

Каждому студенту был задан вопрос: «Услугами какого оператора Вы пользовались ранее?». Результаты опроса приведены на рисунке 4. На данном рисунке указывается, какая доля абонентов сотового оператора перешла к потреблению услуг других операторов, а какая доля «осталась верной» прежнему оператору.

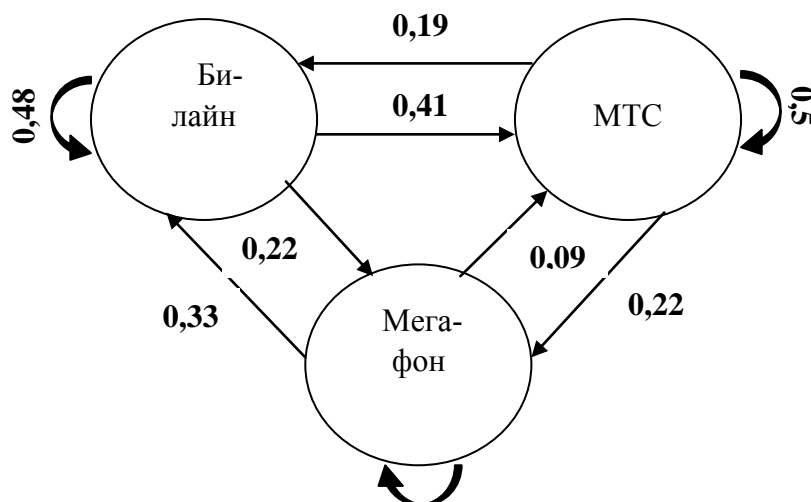


Рис. 4. Цепь Маркова для рынка сотовой связи на сегменте «Студенты»

С помощью метода потребительской оценки с использованием цепи Маркова [1, с. 472] нами сделан прогноз доли рынка, которая будет принадлежать операторам сотовой связи на данном сегменте через два года (см. таблицу 1). Согласно прогнозу, Билайн сохранит лидирующую позицию (но уменьшит свою долю) на рассматриваемом сегменте, доля оператора Мегафон – увеличится на 1 процентный пункт, а доля оператора МТС останется неизменной.



Таблица 1. Динамика и прогноз доли рынка для операторов сотовой связи на сегменте "Студенты", %

Оператор	Сегодня	Через два года
Мегафон	31	32
МТС	30	30
Билайн	39	38

Установлено, что самыми важными критериями при выборе оператора сотовой связи для наших студентов являются стоимость услуг и качество связи. Положительным является тот факт, что именно эти критерии получили наибольшую оценку. Почти по всем критериям лучше всего своего оператора оценили абоненты Мегафон.

Опрос также показал, что средний срок использования услуг своего оператора составляет 6 лет для абонентов Мегафон, 5,5 года – МТС и 4,5 года – Билайн. Отметим, что более 85% респондентов не могли вспомнить название своего тарифа, а около 10% называли не существующие.

При оценке степени удовлетворенности было установлено, что у Билайна 4% абонентов находятся в зоне потери клиента, у Мегафона таких абонентов 16% (см. таблицу 2).

Таблица 2. Оценка степени удовлетворенности

Оператор	Доля (в %) из числа всех абонентов данного оператора		
	Зона удовлетворенности	Зона слабой удовлетворенности	Зона потери клиента
Мегафон	32	52	16
МТС	24	76	0
Билайн	23	73	4

Однако у всех операторов сотовой связи имеется достаточное число лояльных клиентов, но эта лояльность объясняется тем, что абоненты либо не знают о преимуществах других операторов, либо не хотят менять свои привычки (см. таблицу 3).

Таблица 3. Оценка лояльности клиентов

Доля лояльных абонентов, %	Билайн	МТС	Мегафон
		41	49

Проведенное анкетирование показало, что наибольшая средняя величина ежемесячных затрат на Интернет – у абонентов Мегафон (425 руб. в месяц), наименьшая – у абонентов МТС (примерно 300 руб. в месяц), у абонентов Билайн – 350 руб. в месяц. При отсутствии полного пакета услуг, абоненты также оплачивают среднемесячные затраты на SMS, MMS-сообщения: Мегафон – 115 руб., Билайн – 120 руб., МТС – 250 руб.

Но как показало исследование, многие наши студенты подключают полный пакет услуг, который отличается практичностью и экономичностью. Пол-

ный пакет услуг обычно включает Интернет и фиксированное количество минут для звонков и сообщений. Среднемесячные затраты на данный вид услуг составляют: Мегафон – 330 руб., Билайн – 470 руб., МТС – 400 руб.

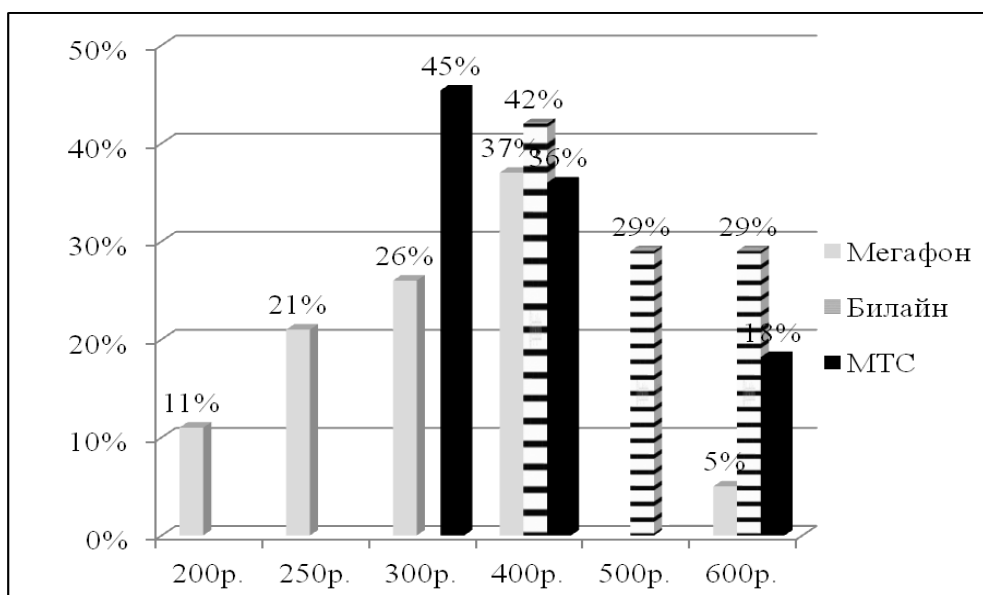


Рис. 5. Среднемесячные затраты на полный пакет услуг (доля потребителей, %)

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы: в условиях неизменности потребительских вкусов и действий конкурентов Билайн немного уменьшит свою долю, но будет лидировать на сегменте «Студенты». Чтобы сохранить существующую базу клиентов и переманить клиентов у своих конкурентов, операторам необходимо на данном сегменте разработать более выгодные тарифные планы, уменьшить затраты на Интернет, звонки, а также улучшить качество связи (возможно создание специального тарифного плана с актуальными для студентов выгодными услугами).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Голубков Е.П. Маркетинговые исследования: теория, методология и практика: учебник. М.: Финпресс, 2008.
2. Сачкова Е.Н. Маркетинговое исследование рынка сотовой связи на сегменте «студенты»/ Социально-экономические тенденции развития мировых и российских рынков: теория и практика: Материалы международных научно-практических конференций (г. Саратов, 14 ноября 2014 г.) Саратов: Саратовский социально-экономический институт (филиал) ФГБОУ; ВПО «РЭУ им. Плеханова», 2015. С. 163-165.

### ИГРОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В 5-6 КЛАССАХ

**Пиралиева Г.Ф.**, студентка физико-математического факультета  
*Научный руководитель: Панчицина Валентина Алексеевна,*  
 к.ф.-м.н., доцент, доцент кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Известно, что «проведение интегрированных уроков изучения математики и английского языка в его реальном функционировании становится сегодня

общепринятой практикой». В работах Д.В. Берзина, Т.И. Завалишиной, Н.И. Суковой, И.Ю. Черниковой отмечается, что целью обучения математике на английском языке является интеграция знаний, умений и навыков учащихся, развития их математических способностей. При этом в роли главной задачи обучения математике на английском языке выступает задача овладения учащимися навыками усвоения математических терминов, формул и правил, построения математического общения на английском языке. В то же время мы сталкиваемся здесь с двумя важными проблемами – это неуверенность учащихся в качественном проведении такого обучения, а также – отсутствие методик и опыта преподавания интегрированных уроков [1].

Итак, с одной стороны, существует повышенный интерес учащихся к изучению математической терминологии на английском языке, который, как известно, определяется их высокой мотивацией в изучении английского языка. С другой стороны, существуют определенные трудности в построении процесса изучения математической теории. В этой связи представляют интерес уроки, на которых происходит интеграция знаний, умений и навыков учащихся из разных предметов: и математики, и иностранного языка.

Хабаровой Мариной Александровной, учителем математики в МБОУ гимназии №2 с уклоном на иностранные языки, г. Александров Владимирской области, был проведен опрос среди учащихся 5 и 8-х классов, где не были предприняты практики изучения математики на английском языке, а также среди их родителей. Этот опрос показал (рис. 1), что подавляющее большинство учащихся не уверены в том, что смогут изучать математику на английском языке, однако очень хотели быть причастны к таким урокам. На это они указывали ряд причин: это и недостаточное знание языка, нехватка математической базы, преподавательского состава и многое другое. Однако около 30% все же с интересом отнеслись к данной идее, видя в этом только положительные стороны. Практически все родители (96%) поддержали внедрение данной программы, объясняя это тем, что дети становятся на шаг, а то и больше, ближе к успешной сдаче международных экзаменов.

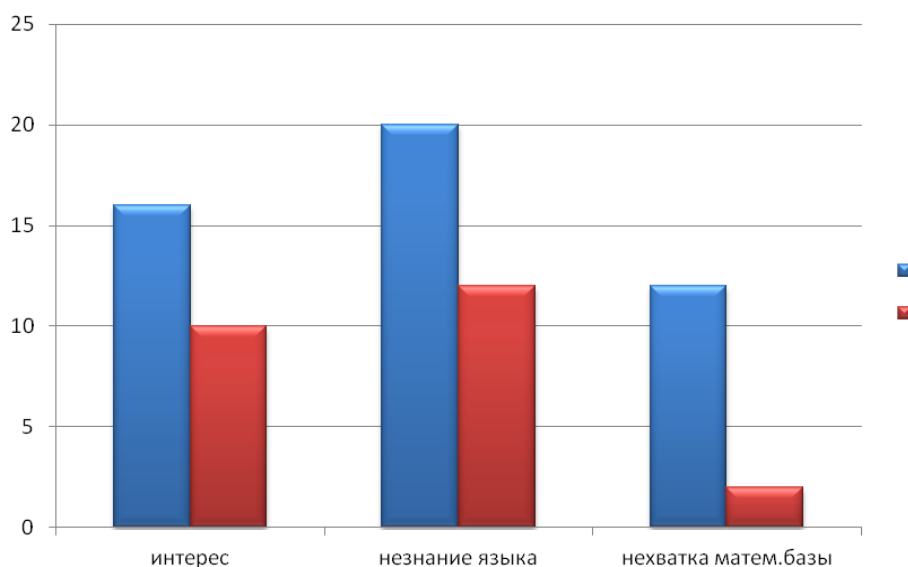


Рис. 1. Результаты опроса учащихся

Рассмотрим несколько важных аспектов проведения таких нетрадиционных уроков математики в качестве элективного курса.

*Во-первых*, с самого начала, с первых уроков желательно вводить формулы и математические термины непосредственно на английском языке с переводом на русский язык. Необходимо повторить их произношение с классом по несколько раз, составить с новыми словами и выражениями предложения для наилучшего запоминания.

*Во-вторых*, требуется проведение диалогов для закрепления пройденного материала (учитель-ученик, ученик-ученик). Для этого разрабатывается реальная ситуация, связанная с числами, процентами, фигурами и т.д. Например, можно выбрать следующую задачу для 5 класса:

Петя (в роли покупателя): Здравствуйте, сколько стоят яблоки? Hello, how much do apples cost?

Олег (в роли продавца): Добрый день, 50 рублей. Сегодня у нас скидка на все – 5 процентов! Good afternoon, they are 50 rubles. Today we have sale off on everything – 5%.

Петя: Хорошо. Дайте мне 2 кг яблок. Ok. Give me 2 kg apples.

Олег: 95 рублей. 95 rubles.

Петя: Спасибо! Thank you!

*В-третьих*, форма проведения таких уроков основана на интересе учеников, поэтому в роли поддержки выбирают дидактические игры. С 1970 года игровые технологии активно разрабатывались А.П. Ершовой и В.М. Букатовым. Проведение дидактических игр отличаются добровольностью, коммуникативностью и самостоятельностью учащихся [2]. Известно, что уроки с использованием игровых технологий способствуют: формированию уверенности ученика в своих силах; повышению концентрации внимания; сообразительности, стремлению к самостоятельной деятельности; развитию творческих способностей учащихся; снятию утомления после учебных нагрузок; повышенному интересу со стороны учащихся; общению между педагогом и учениками и между учениками в благоприятном психологическом климате; внесению разнообразия в учебную деятельность.

*В-четвертых*, каждый урок важно начинать с повторения ключевых выражений. Например, для повторения рациональных чисел и математических выражений, можно воспользоваться следующими заданиями.

№1. Recall basic definitions of numbers and their properties. Which of the following statements are true? Correct erroneous statements and give explanation.

Таблица1. The Real Number System True or False Quiz for Properties of Numbers

	Statements	Write «true» or correct statements
f)	$4(x - y) = 4x - y$	
g)	$(3x) = -(-3x)$	
h)	$ -x  =  x $	
j)	$(-5) \cdot (-4) = -20$	

№ 2. Which of the following fractions is the least?

- a) 0,109; b) 247; c) 4,97; d) 743.

Your Explanation:.....

№ 3. In the following problem select from the suggested answers the correct completion. If  $x \cdot 5 = y$ , then  $x \cdot 10 =$

- a)  $2y$ ; b)  $y \cdot 2$ ; c)  $50y$ ; d)  $y \cdot 50$ .

Your Explanation:.....

№ 4. Work out, making sure to show your working:

a)  $25 - 86 + 112$  Answer:(.....)

b)  $125 \times 160$  Answer:(.....)

c) 20% of 640 Answer:(.....)

d)  $1300 \div 26$  Answer:(.....)

№ 5. Solve the following proportions.

Hint. Use the cross product property of proportions:

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}, \quad ab = bc$$

№ 6. Class Five conduct a traffic survey of the colours of 350 cars. They put their results into a diagram. Find the value of  $x^\circ$ .

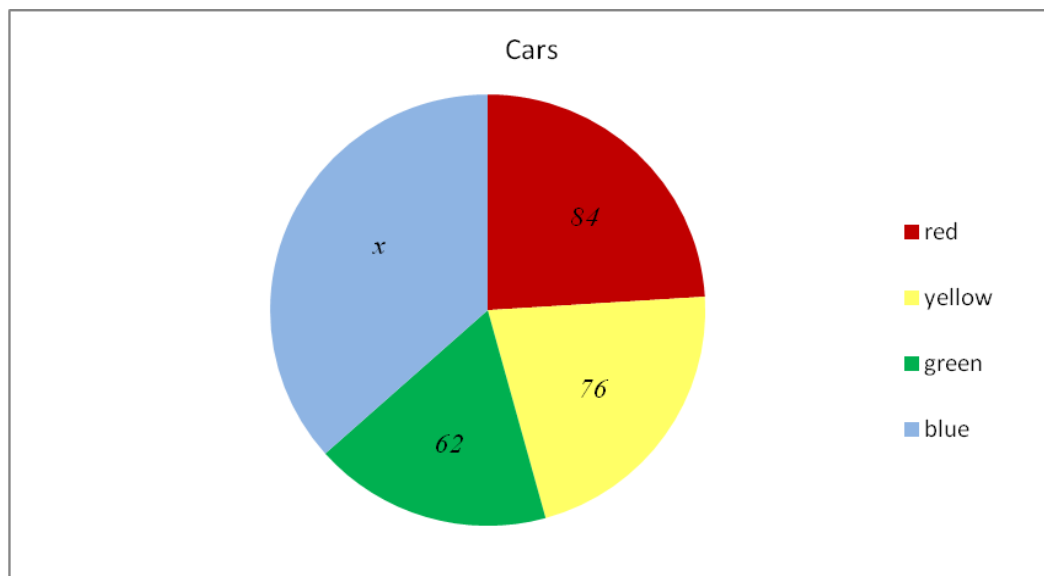


Рис. 2. Diagram of traffic survey of 350 cars

Подчеркнем, что игровой аспект в обучении является основным в интегрированном уроке. Например, можно дать учащимся домашнее задание: сделать двухсторонние карточки, с одной стороны которой будет математический термин (формула, выражение) на английском, с другой стороны – ее перевод на русский язык. На уроке все карточки учитель перемешивает. Класс делится на две команды. Один участник команды вытягивает одну карточку и должен от-

ветить то, что написано на противоположной стороне карточки. За правильный ответ команда набирает определенные баллы. Так, по очереди, отвечают все участники команд. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

*В-пятых*, для эффективного освоения и закрепления новых знаний можно воспользоваться сайтом [3]. В нем содержатся задания любого уровня сложности, а также ценные материалы (аудиозаписи, видеоролики, тестовые задания и многое другое, причем полностью на иностранном языке) для разных возрастов учащихся. Достаточно отводить данному ресурсу около 15 мин для проведения текущего контроля. Такую форму работы можно проводить в компьютерных классах.

Таким образом, если учитывать игровые аспекты проведения интегрированных уроках изучения математики и английского языка, то учащиеся получат дополнительную возможность мотивированной работы с математическими понятиями, использования математических терминов на английском языке. Как отмечают специалисты, при таком обучении учащиеся не будут испытывать дискомфорт в речевой деятельности; появятся навыки свободного манипулирования математическими терминами в процессе изучения предмета.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Берзин Д.В. Преподавание математики на английском языке // Международный научно-исследовательский журнал. Вып. № 4-3 (11). 2013. С. 7–9.
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо-игровых технологий обучения школьников. – Петрозаводск: Verso, 2008.
3. [www.time4learning.com/curriculum/demos.html](http://www.time4learning.com/curriculum/demos.html) (Time4learning).

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОБЗОР НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Пискунова Е.В.,**

студентка 3 курса педагогического факультета

*Научный руководитель: Лунина Галина Викторовна,*

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

9 марта 2016 г. на учредительном собрании Общества русской словесности Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, говоря о проблеме сохранения культуры российского общества, выразил озабоченность сложившейся в современной школе ситуацией с изучением русского языка и литературы. «В России на литературу возлагалась высокая миссия, поскольку без литературы невозможна культурная самоидентификация личности», – отметил Патриарх [1]. Это означает, что в сегодняшнем формате гуманитарного измерения жизни личности, общества, государства литература обретает особый статус, предполагающий реализацию ее особой, культуuroобразующей функции на всех уровнях как общего образования, так и профессионального, в том числе педагогического.

Поводом к изучению вопроса о художественной литературе как средстве освоения педагогических понятий для нас стало знакомство с повестью В.Ф. Тендрякова «Весенние перевертыши» [7]. На одном из занятий по «Семейной педагогике» студентам педагогического факультета было предложено прочесть эту повесть (что было очень созвучно проходившему в России в 2015 г. Году литературы). Позднее удалось посмотреть одноименный художественный фильм, снятый по повести в 1974 г. Полученные впечатления студенты отразили в эссе «Особенности воспитания ребенка в семье Тягуновых (Богатовых)», где анализ семейного воспитания требовалось осуществить на основе подкрепления научных определений изучаемых понятий реальными жизненными ситуациями педагогического содержания, показанными в повести.

Эмоциональные переживания, возникающие при восприятии художественного произведения, помогают студентам увидеть за абстрактной теорией конкретных живых людей, осознать условия гармонии и дисгармонии семейных взаимоотношений, представить последствия того и другого. Напомним, что еще В.Г.Белинский писал, что чувство предшествует знанию, кто не почувствовал истины, тот и не понял, и не узнал ее.

Подчеркнем, что в результате общения с поэтической по своей тональности повести у студентов формируется культура эстетического восприятия, что немаловажно для будущих учителей как желательных носителей культуры. Более подробное описание полученных результатов изложено в наших публикациях [2; 3].

Стало ясно, что в повести, впервые напечатанной в 1974 году, есть множество примеров – иллюстраций проблем, изучаемых современной психологией и педагогикой (семья как среда формирования и развития ребенка, условия психического развития и бытия подростка, трудности школьного обучения и др.). Поэтому мы решили выяснить, имеются ли научные исследования, посвященные вопросу использования образовательного потенциала художественной литературы в процессе подготовки будущих учителей.

Мы установили, что за последние 20 лет в этом направлении выполнено три научных исследования, а именно:

– диссертация кандидата филологических наук О.В.Тарасова на тему «Школьные повести» в системе художественного творчества В.Ф. Тендрякова», Москва, 1994 [6];

– диссертация доктора педагогических наук А.С. Роботовой на тему «Художественно-образное познание педагогической действительности средствами литературы», Санкт-Петербург, 1996 [5];

– диссертация кандидата педагогических наук О.Ю. Овченовой на тему «Художественно-образное познание педагогических явлений как средство формирования педагогической позиции будущего учителя», Киров, 2006 [4].

В каждом из названных исследований обозначена педагогическая проблематика художественной литературы, раскрываются интересные подходы к использованию данного средства в образовательном процессе.

Как наиболее близкое студенческому опыту нами была выбрана диссертация О.Ю. Овченовой, тем более что автором является преподаватель родст-

венного нам педагогического вуза, который вел исследовательскую работу в течение 20 лет.

Обратимся вначале к раскрытию понятия «Педагогическая позиция». Автор (со ссылкой на подход Е.О. Галицкой) рассматривает данное понятие как многогранное явление со следующими составляющими:

- отношение к смыслу, ценностям и целям профессии, педагогической науке (осмысление своего призвания в контексте профессии);
- отношение к преподаванию и содержанию процесса обучения, осмысление роли предмета в развитии человека, его образовании (формирование исследовательского опыта, постижение статуса педагога-исследователя);
- отношение к ученику как субъекту его собственной жизни, как цели и ценности образования (обретение гуманистического смысла деятельности);
- отношение к коллегам как представителям профессионального сообщества (осознание себя со-трудником, со-творцом, стремление воспитать в себе интеллигентность).

Далее нами представлены некоторые позиции исследования О.Ю. Овченовой, выбранные с целью краткого изложения проделанной автором работы и актуализации положений, не утративших своего значения для обучения современных студентов.

**Цель исследования** – разработать концепцию и технологию формирования педагогической позиции будущего учителя средствами художественно-образного познания педагогических явлений.

**Объект исследования** – процесс формирования педагогической позиции будущего учителя средствами художественно-образного познания педагогических явлений.

**Предмет исследования** – художественно-образное познание педагогических явлений, раскрывающих педагогическую позицию учителя.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что формирование педагогической позиции будущего учителя осуществляется эффективно, если:

1. Художественная литература о школе и учебной деятельности станет ценностью для будущего учителя и способом формирования представления о педагогической профессии;
2. Содержание и функции художественно-образного познания педагогических явлений будут концептуально осмыслены;
3. Технология формирования педагогической позиции средствами художественно-образного познания педагогических явлений будет включена в процесс профессиональной подготовки будущего учителя;
4. Художественно-образное познание педагогических явлений станет необходимым условием воспитания студентов как будущих учителей.

Особый интерес вызвали у нас специфические методы формирования педагогической позиции, использованные и описанные автором:

- Метод педагогической интерпретации — интегративный метод, предполагающий истолкование текста с позиций исследователя-педагога, который рассматривает текст с точки зрения проявления педагогической позиции героев и автора.



– Метод рефлексии педагогической позиции – обсуждение текста с целью прояснения, понимания и принятия своей педагогической позиции, сопоставление ее с позициями героев и автора.

Метод педагогической эвристики – решение педагогических задач, которые предлагает автор.

На завершающем аналитико-описательном этапе работы было установлено: 90% студентов, прошедших все этапы формирующего эксперимента в течение 3 лет обучения на филологическом факультете, продемонстрировали устойчивую педагогическую позицию против 60% на этапе входной диагностики. Число студентов с низким уровнем сформированности педагогической позиции уменьшилось с 30% до 10%. При этом у студентов значительно повысился интерес к предметам психолого-педагогического цикла, интегративным курсам, курсовым работам с интегративной тематикой, к художественной литературе о школе, к педагогической практике как форме проявления своей педагогической позиции.

Вместе с тем эксперимент выявил барьеры и затруднения в разрешении поставленной проблемы: снижение интереса к самостоятельному свободному чтению современных студентов, ориентация студентов на просмотр киноверсий, а не на прочтение художественных текстов, увлечение мультимедийными программами. Зачастую студенты не умеют создавать собственные тексты, раскрывающие их представления о своей педагогической позиции.

Новизна идеи проведенного исследования заключается в том, что факты, наблюдения, опыт, почерпнутые будущим педагогом из художественной литературы, в профессионально-личностном становлении будущего педагога представляют не хаос, а концептуальную основу. Погружаясь в художественную литературу о педагогической действительности, будущий учитель находит ответы на вопросы:

– В чем смысл моей педагогической деятельности?

– Каким учителем я хочу стать и каким не хочу?

– Какие ценности моей профессиональной деятельности служат идее гуманизма, человеку?

– Какими путями должно осуществляться воспитание, чтобы укреплять культуру человека?

Таким образом, переживание, понимание, интерпретация художественной и педагогической реальности помогут будущему учителю сформулировать философское понимание целей и ценностей своей профессии, подчеркивает в конце своей работы автор.

Педагогическое исследование О.Ю.Овченковой десятилетней давности и результаты нашего недавнего проекта по изучению педагогического потенциала творчества В.Ф.Тендрякова не просто убеждают в широких функциональных возможностях произведений художественной литературы как средства обучения и воспитания студентов. Считаем, что проблема использования литературы как источника профессиональной идентичности учителя и познания педагогической действительности не только не утратила своей актуальности, но приоб-

рела особое звучание в современных условиях гуманитарного измерения жизни личности, общества, государства.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Выступление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на учредительном собрании Общества русской словесности 9 марта 2016 г. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=B2Vx4rqz4aM> (дата обращения: 21 марта 2016г.).
2. Лунина Г.В. Проза В.Тендрякова как нравственный ориентир педагогики XXI века // Педагогическое образование: вызовы XXI века: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, Москва, 17-18 сентября 2015 г. М., 2015. С. 217-220.
3. Лунина Г.В. Место педагогической прозы В. Тендрякова в профессиональной подготовке учителя // Казанская наука. № 10 2015г. Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2015. С. 303-306.
4. Овченкова О.Ю. Художественно-образное познание педагогических явлений как средство формирования педагогической позиции будущего учителя: дис. ... канд пед. наук / О.Ю.Овченкова. Киров, 2006. 203 с.
5. Роботова А.С. Художественно-образное познание педагогической действительности средствами литературы: диссертация доктора педагогических наук / А.С.Роботова. СПб., 1996. 358 с.
6. Тарасов О.В. «Школьные повести» в системе художественного творчества В.Ф. Тендрякова: автореф. дис. ... канд. филолог. наук / О.В.Тарасов. М., 1994. 18 с.
7. Тендряков В.Ф. Весенние перевертыши // В.Ф. Тендряков. Собрание сочинений. В 5 т. Т.4: Повести / Сост., примеч. и подгот. Текста Н.Асмоловой-Тендряковой. М.: Художественная литература, 1988. С. 494-574.

#### ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

**Побединская Анна Сергеевна,**

студентка 1 курса факультета психологии

*Научный руководитель: Петрова Елена Александровна,*

к.псих.н., доцент, декан факультета психологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Поступление студентов в вуз, как и поступление ребенка в школу сопровождается процессом адаптации, включением в новую культурно-образовательную среду. Успешность адаптации связана с преодолением различных трудностей, которые возникают в процессе адаптации к новым условиям, новым видам учебной деятельности, группе, однокурсникам, новому образу жизни в целом.

В переводе с латинского адаптация означает процесс приспособления системы к условиям внешней и внутренней среды. Под адаптацией следует понимать процесс и результат внутренних изменений, внешнего активного приспособления и самоизменения индивида к новым условиям существования.

Адаптация в психологии исследуется на разных уровнях:

– психофизиологическом (как процесс приспособления) П.К. Анохин;

– социально-психологическом (как перестройка взаимодействия человека с меняющейся социальной средой) В.Г. Осеев;

– профессиональном (как перестройка профессиональной деятельности в соответствии с новыми условиями) Е.А. Климов, В.Д. Шадриков.

Наиболее сложные и разнородные аспекты явления адаптации проявляются в многогранной человеческой деятельности, в которой можно выделить психофизиологические, поведенческие, когнитивные и субъектно-личностные компоненты адаптационного процесса.

И.П. Павлов считал, что психологическое состояние человека, его «тяжёлые чувства», возникающие в ходе разнообразных адаптационных процессов при изменении обычного образа жизни, при прекращении обычных занятий, при потере близких людей, не говоря уже об умственных кризисах и ломке верований, имеют своё физиологическое основание.

Проблема адаптации студентов в вузе в особенности проживающих в общежитии является актуальной, в связи с тем, что абитуриенты находятся в неравных условиях: одни являются жителями города, в котором находится вуз, другие приехали из сельской местности, некоторые из других стран. В результате происходит изменение отношений, мировоззрения, характер общения. Особенность студенческой группы первого курса заключается в том, что это ещё не сложившийся коллектив и в нём ещё нет установленных и закрепившихся правил и норм поведения. Каждый первокурсник является новым человеком для каждого члена группы и при поступлении в вуз у него есть возможность получить совершенно новый статус и позицию в коллективе.

Следует отметить, что особую роль в процессе адаптации играют индивидуально-типологические особенности студентов. К свойствам личности и ее индивидуально-типологическим особенностям обычно относят: темперамент, характер, способности, чувства, эмоции, волю.

В нашем исследовании мы поставили **цель**: определить уровень адаптации к вузу студентов с различным типом темперамента, + – проживающих в общежитии. В понимании видов темперамента мы опирались на термины, введенные Карлом Юнгом – экстраверсия и интроверсия. Фокусируясь на межличностном поведении Юнг, определял интроверсию как «поведенческий тип, характеризующий направленностью жизни на субъективное психическое содержание» (фокус на внутреннюю психическую активность); и экстраверсию как «поведенческий тип, характеризующий концентрацией интересов на внешних объектах», (внешний мир). Экстраверсия проявляется в дружелюбном, разговорчивом, энергичном поведении, в то время как интроверсия проявляется в более замкнутом и уединённом поведении.

Для достижения цели мы определили следующие **задачи**:

– проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

– провести анализ методов диагностики темперамента, анализ методов адаптации студентов в вузе;

– осуществить диагностическое исследование типа темперамента и уровня адаптации студентов первокурсников, проживающих в общежитии;

– провести анализ полученных в ходе исследования данных.

Для достижения цели и решения поставленных задач мы использовали следующие диагностические методики:

– Тест Айзенка на определение типа темперамента;

– «Адаптированность студентов в вузе», предложенная доктором наук Т.Д. Дубовицкой и аспиранткой А.В. Крыловой».

В исследовании приняли участие студенты первого курса факультетов социальной педагогики, информатики, юридического, педагогического, психологического, иностранных языков, социально-экономического, факультета биологии, химии и экологии ГГТУ, проживающие в общежитии, в количестве 22 человек.

По итогам проведенного нами исследования по методике «тест Айзенка на определение типа темперамента» было выявлено, что у 11 испытуемых обнаруживается экстравертированный тип (50%); у 11 испытуемых наблюдается интровертированный тип, что составляет 50% от выборки. Полученные данные позволяют нам разделить испытуемых на 2 группы. В каждой группе по 11 человек из 22 испытуемых. Для первой группы (Экстраверты) – характерно поведение, при котором человек стремится: к общению с людьми, вниманию со стороны окружающих, участию в публичных выступлениях, участию в многолюдных мероприятиях и вечеринках. Для второй группы испытуемых (Интроверты) – характерно поведение, больше связанное с комфортным одиночеством, внутренними размышлениями и переживаниями, творчеством или наблюдением за процессом. Интроверт может быть превосходным ученым, исследователем, наблюдателем, писателем или индивидуальным предпринимателем. Если экстраверту для комфорта необходимо присутствие других людей, то интроверту комфортно трудиться и в одиночестве. Понятие экстравертированности и интровертированности личности обладает свойствами эмоциональной устойчивости и не устойчивости. Анализ полученных нами результатов в каждой группе испытуемых показал, что среди экстравертов эмоционально устойчивыми оказались 3 человека, эмоционально не устойчивыми – 8 человек. Среди интровертированных испытуемых эмоционально устойчивые – 3 человека, эмоционально не устойчивые – 8 человек.

Диагностика уровня адаптивности студентов к вузу по методике «Адаптированность студентов в вузе» (Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крыловой) позволила нам выявить уровень адаптации студентов у учебной деятельности, а также к учебной группе.

Исходя из полученных данных, мы составили шкалы адаптивности студентов к учебной группе и к учебной деятельности. По шкале адаптивности к учебной группе было выявлено:

– у 3 испытуемых (14% от выборки) высокий уровень адаптации к учебной группе, это означает, что студент чувствует себя в группе комфортно, легко находит общий язык с однокурсниками, следует принятым в группе нормам и правилам. При необходимости может обратиться к однокурсникам за помощью, способен проявить активность и взять инициативу в группе на себя. Однокурсники также принимают и поддерживают его взгляды и интересы;

– у 12 испытуемых (54% от выборки) средний уровень, это означает, что студент чувствует себя в группе оптимально, с большинством однокурсников находит общий язык, следует принятым в группе нормам и правилам.

– у 5 испытуемых (23% от выборки) низкий уровень адаптации к учебной группе, что свидетельствует об испытываемых студентом трудностях в общении с однокурсниками. Студент держится в стороне, проявляет сдержанность в отношениях. Ему трудно найти общий язык с однокурсниками, он не разделяет принятые в группе нормы и правила, не встречает понимания и принятия своих взглядов со стороны однокурсников, не может обратиться к ним за помощью. Результаты представлены на рисунке 1.

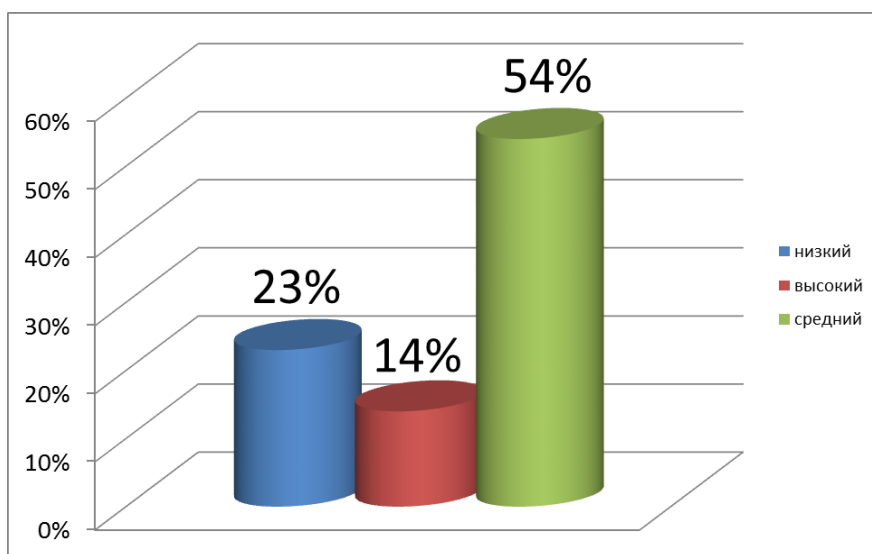


Рис. 1. Распределение показателей по шкале адаптации к учебной группе

По шкале адаптивности к учебной деятельности были получены следующие результаты:

– у 2 испытуемых (9% от выборки) наблюдается высокий уровень адаптации к учебной деятельности это означает, что студент легко осваивает учебные предметы, успешно и в срок выполняет учебные задания; при необходимости может обратиться за помощью к преподавателю, свободно выражает свои мысли, может проявить свою индивидуальность и способности на занятиях;

– у 16 (73%) испытуемых средний уровень, это означает, что студент довольно хорошо осваивает учебные предметы, но некоторые предметы вызывают трудности; при необходимости может обратиться за помощью к преподавателю, при необходимости выражает свои мысли, может проявить свою индивидуальность и способности на занятиях, если педагог создаст для этого условия.

– у 4 испытуемых (18% от выборки) низкий уровень адаптации к учебной деятельности, что свидетельствует о том, что студент с трудом осваивает учебные предметы и выполняет учебные задания; ему трудно выступать на занятиях, выражать свои мысли. При необходимости он не может задать вопрос преподавателю. По многим изучаемым предметам он нуждается в дополнительных консультациях, не может проявить свою индивидуальность и способности на учебных занятиях. Результаты представлены на рисунке 2.

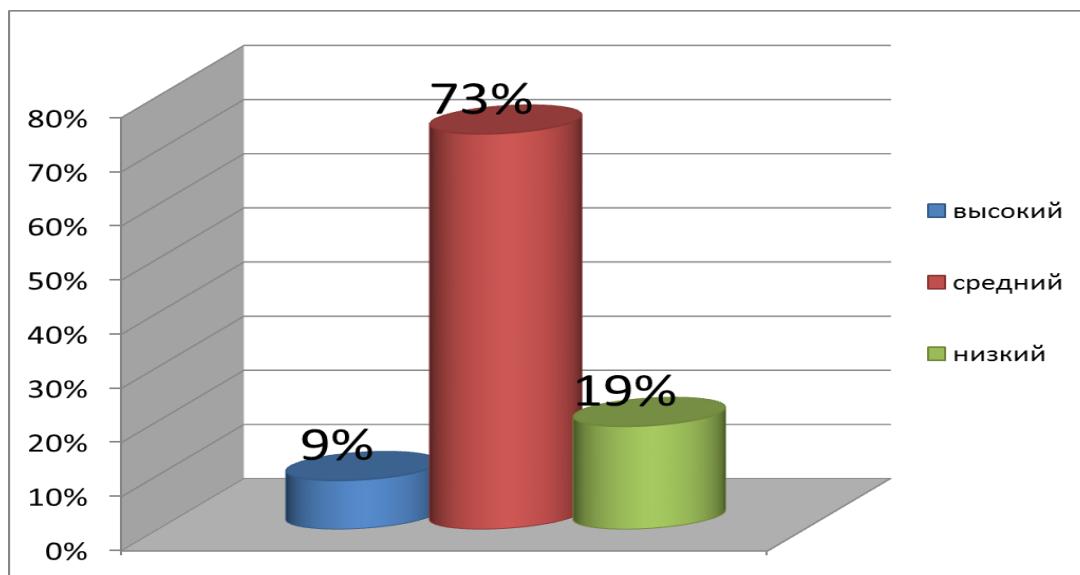


Рис. 2. Распределение показателей по шкале адаптации к учебной деятельности

Анализируя полученные данные, мы сравнили результаты испытуемых с экстравертированным и интровертированным типом темперамента по шкалам адаптированности к учебной группе и к учебной деятельности. По шкале адаптивности к учебной деятельности у испытуемых с экстравертированным типом темперамента:

- Низкий уровень адаптации у 9 % испытуемых
- Средний уровень адаптации у 73% испытуемых
- Высокий уровень адаптации у 18% испытуемых

По шкале адаптивности к учебной деятельности у испытуемых с интровертированным типом темперамента:

- Низкий уровень адаптации у 27 % испытуемых
- Средний уровень адаптации у 73% испытуемых

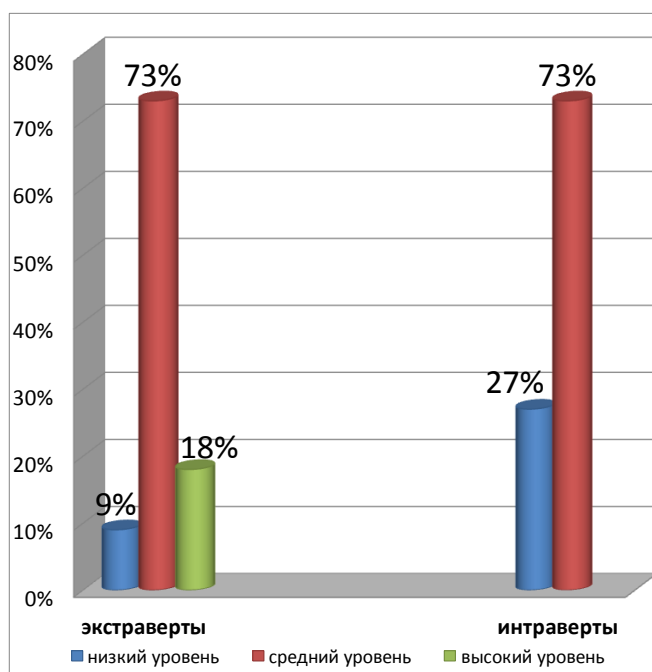


Рисунок 3. Шкала адаптивности к учебной деятельности

По шкале адаптивности к учебной группе у испытуемых с экстравертированным типом темперамента:

- Низкий уровень адаптации у 9% испытуемых
- Средний уровень адаптации у 73% испытуемых
- Высокий уровень у 18% испытуемых

По шкале адаптивности к учебной группе у испытуемых с интровертированным типом темперамента:

- Низкий уровень адаптации у 36% испытуемых
- Средний уровень адаптации у 54% испытуемых
- Высокий уровень у 18% испытуемых

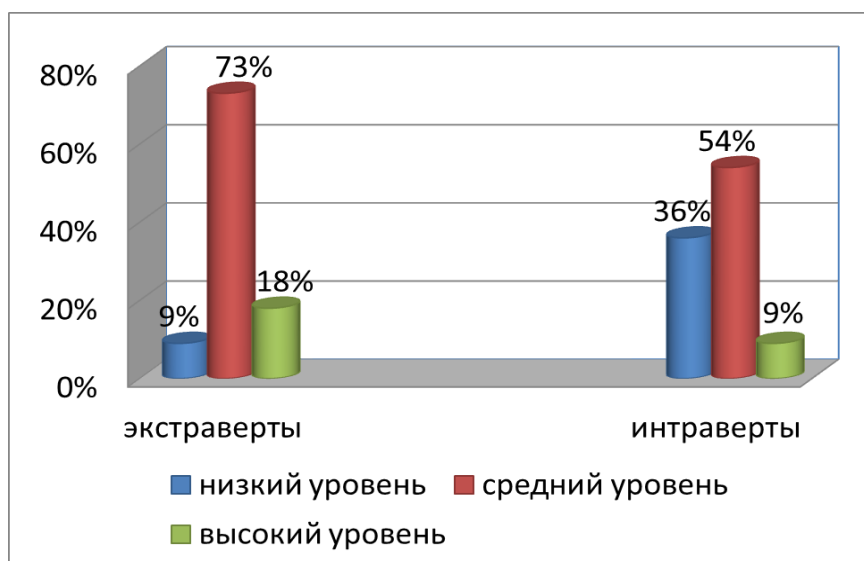


Рисунок 4. Шкала адаптивности к учебной группе

Исходя из полученных результатов исследования можно сделать выводы:

1. Студенты с экстравертированным типом темперамента, проживающие в общежитии, имеют средний уровень адаптации к вузу с тенденцией к высокому уровню. При этом следует отметить, что у данных испытуемых эта тенденция наблюдается и по шкале адаптации к учебной деятельности и по шкале адаптации к учебной группе.

2. Студенты с интровертированным типом темперамента, проживающие в общежитии, имеют средний уровень адаптации к вузу. При этом следует отметить, что у данных испытуемых наблюдается тенденция к низкому уровню по шкале адаптации к учебной деятельности.

3. Студенты с экстравертированным типом темперамента, проживающие в общежитии, в целом лучше адаптируются к обучению в вузе, чем студенты с интровертированным типом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Айзенк, Г. Как измерить личность / Г. Айзенк, Г. Вильсон; пер. с англ. М.: Когито-центр, 2000.

2. Дружинин книга В.Н. «Экспериментальная психология» 2-е – изд. «Питер», 2011.

3. Дубовицкая Т.Д., Эрбегеева А.Р. Особенности фрустрации и стратегий преодоления у студентов с трудностями в учебе» // Психологическая наука и образование. 2010.

4. Дубовицкая Т.Д., Крылова А.В. «Методика исследования адаптированности студентов в вузе» // Психологическая наука и образование. 2010.

5. Дубровина, И.В. Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. «Психология». 6-е - изд. М.: Изд. центр «Академия», 2007.

6. Маклаков А.Г. учебное пособие «Общая психология». Изд. Питер, 2013.

7. Носс И. Н., Васина Н.В. учебное пособие «Введение в практику психологического исследования» Изд. «Издательство Института психотерапии», Серия: Психология и педагогика. Учебное пособие, 2004.

## **ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Побединская Анна Сергеевна,**

студентка 1 курса факультета психологии

**Романова Галина Александровна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Использование интерактивных технологий позволяет максимально конструктивно организовать межличностное познавательное общение и взаимодействие всех его субъектов (интеракция от англ. interaction – взаимодействие, воздействие друг на друга). Развитие каждого участника происходит в ситуациях взаимодействия друг с другом.

Интеракция – это такая организация совместной работы, в которой невозможно неучастие человека в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников, процессе взаимодействия.

Преимуществами интерактивной работы являются высокая активность всех участников совместной деятельности, обусловленная наличием единой цели и общей мотивацией; разделением процесса деятельности между его участниками адекватно индивидуальным возможностям, опыту и способностям членов группы, что обеспечивает успешность каждого; принятием на себя ответственности за общий результат [4].

Эффективно взаимодействовать – то есть быть полезным, значимым, успешным в реализации задач группы и своих собственных потребностей и интересов. Интеракция позволяет так организовать образовательное пространство в условиях поликультурного общества, что каждый обучающийся имеет возможность самоутверждения, самоактуализации и саморазвития [2].

Интеракция обеспечивает адаптация к условиям поликультурного общества, способность принимать групповые нормы, следовать им и при этом сохранять свою.

Интерактивное образование – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности, когда: все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия членов группы и свое собственное поведение.



ние, погружаются в реальную атмосферу сотрудничества по разрешению проблем. Использование интерактивных технологий обеспечивает возможность реального межличностного взаимодействия родителей различных категорий детей, в ходе которого способность к саморазвитию формируется как интериоризированная функция социального взаимодействия [1].

В небольшой группе участники держатся более свободно, уверенно, здесь больше возможности нивелировать психологические барьеры общения в условиях поликультурного сообщества, мнение каждого здесь может прозвучать достаточно весомо, всё это обуславливает достаточно тесный психологический контакт. По мнению психологов, большинство эффективных изменений в установках и поведении людей легче осуществляются именно в групповом, а не в индивидуальном пространстве. Группа развивает социальные качества личности, формирует групповые мотивы, установки, ценности, даёт возможность осознать себя субъектом мультикультурного сообщества, формирует чувство сопричастности, что очень важно для формирования самооценки личности. В небольшой группе можно обучиться как лидирующей роли, так и роли рядового участника в ситуации принятия группового решения, развить способность к открытому взаимодействию с другими при сохранении собственной индивидуальности, научиться подчинять личные интересы интересам общего дела, строить конструктивную коммуникацию [3].

Основными принципами интерактивных технологий являются: диалогическое взаимодействие, работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества, активно-ролевая (игровая) и тренинговая формы работы.

Интерактивная технология включает в себя:

- *взаимодействие* – это различного рода игры и упражнения, формирующие личностные качества воспитанников, обеспечивающие эффективность вхождения в социум, их самореализацию в соответствии с интересами и возможностями;

- *систему способов организации взаимодействия* педагога и воспитанников в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания детьми ситуации успеха в выполняемой деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

- *развитие индивидуальности каждого и воспитание его личности*, которое происходит в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом.

Интеракция так же обеспечивает опыт установления контакта, взаимозависимых ценностно-смысловых отношений с миром (культурой, природой), людьми и самим собой, и опыт переживания единения (общности с миром, с другим человеком и самим собой, признание этого переживания в качестве источника и стимула собственного личностного роста).

На данный момент существует большое количество интерактивных технологий, коллекция пополняется, и каждая технология адаптируется под определенную страну, регион, город, поселок, школу, лагерь, детей. Рассмотрим несколько примеров.

1. Технология «Аквариум» – это ролевая игра, в которой принимают участие 2–3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее.

Преимущества метода:

- эффективен, когда необходимо продемонстрировать навык, умение, эмоцию, состояние при дефиците времени.
- учащиеся могут выступать в роли экспертов и аналитиков.
- стимулирует участников к практической работе.

2. Технология «Тимбилдинг» – представляет собой ряд специально организованных мероприятий, направленных на создание и повышение эффективности взаимодействия членов какого-либо коллектива («команды»).

В настоящее время тимбилдинг считается одной из самых перспективных технологий корпоративного менеджмента, обеспечивающей полноценное и поступательное развитие коллектива. Следует отметить, что хотя тимбилдинг изначально возник в бизнес-сообществе, он также вполне применим и как технология повышения эффективности совместной деятельности любого коллектива, в том числе и ученического.

3. Технология «Квест» – это дидактическая структура, в рамках которой преподаватель формирует поисковую деятельность обучающихся, задает им параметры этой деятельности и определяет ее время. Он перестает быть «источником знаний», а создает необходимые условия для их поиска. Эта деятельность превращает обучающихся из пассивных объектов учебной деятельности в ее активных субъектов, повышает не только мотивацию к процессу «добывания» знаний, но и ответственность за результаты этой деятельности и их презентацию.

Большой функциональной нагрузкой обладает использование кейс-технологий, что связано с возможностью осуществления качественного структурного анализа причин, предполагаемых последствий нарушения социального взаимодействия участников образовательных отношений в условиях поликультурного сообщества. Данная технология способствует развитию способности к антиципации, к рефлексивной оценке своих действий.

Интерактивные технологии ускоряют процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении комплекса задач, возникающих в русле рассматриваемой проблемы, переводят личность на более высокий уровень осмысления и творческого преобразования окружающей действительности в соответствии с потребностями всех и каждого [4].

Они направлены, в том числе, на стимулирование различных форм социально значимой инициативы и активности, и, как следствие, на совершенствование окружающего жизненного поликультурного пространства [2].

Преимуществом интерактивных технологий является высокая активность всех участников образовательного процесса, обусловленная наличием единой цели и общей мотивацией, разделением процесса деятельности между его участниками адекватно индивидуальным возможностям, опыту и способностям членов группы; принятием на себя ответственности за общий результат. Она

позволяет моделировать межличностные отношения в практически любом виде деятельности в соответствии с реалиями поликультурного жизненного пространства, в которое включается растущая личность.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Романова, Г.А. Инновационные технологии в работе классного руководителя / Г.А. Романова: Методические рекомендации. Выпуск 13. М.: АСОУ, 2015.
  2. Романова, Г.А. Интерактивные технологии как ресурс развития социокультурной компетентности обучающихся / Г.А.Романова// Сб. статей Восьмых Всероссийских Шамовских педагогических чтений научной школы Управления образовательными системами. М.: МПГУ, 2016. С. 94-97.
  3. Романова, Г.А. Использование интерактивных технологий в работе с педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации / Г.А.Романова // Педагогическая лаборатория. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2015. №1 (9). С. 43-49.
- Романова, Г.А. Развитие социокультурной компетентности студентов в условиях интеракции / Г.А.Романова // Инициативы XXI века. 2015. № 4 . С. 102-105.

### ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ

**Пономарев Егор Юрьевич,**

студент 2 курса факультета психологии

*Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,*

к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В XXI век Интернет из средства общения определенного круга людей превратился в один из основных информационных каналов современной цивилизации. Известный российский психолог А.Е. Войскунский при исследовании влияния Интернет-среды на человека пришел к выводу, что действие на психику человека, развивающихся информационных технологий не всегда негативное и что возможно развитие отдельных позитивных способностей [1]. Однако воздействие всемирной паутины Интернета на современное общество, является новой масштабной проблемой всего человечества. На наш взгляд, особенно негативное влияние оказывает Интернет-среда на неустойчивую психику подростка, способствует ее деформации и развивает агрессию.

Психологи считают, что человек в Интернете удовлетворяет три основные вида потребностей: в общении, познании и игре. Исследователи выделяют следующие психологические особенности Интернет-общения: автокоммуникация; дискуссионная практика; использование «Ника»; анонимность.

Подростковый возраст – возраст общения, возраст наибольшего стремления к получению одобрения со стороны сверстников и той группы, которая является значимой для подростка [2]. Важно отметить, что подростки, которые регулярно используют Интернет, склонны проводить время в сети с целью общения со сверстниками или за играми. На данный момент «ВКонтакте» является самой популярной сетью среди молодежи, так как помимо общения присутствует много дополнительных функций, например, просмотр фильмов, клипов, прослушивание музыки, онлайн игры и приложения различного рода.

Известно, что эмоционально-личностные характеристики формируются и развиваются в социальных условиях под влиянием обучения и воспитания, а также в деятельности, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром. Эти характеристики, с свою очередь, являются фактором формирования копинг-стратегий у подростков, необходимых для развития регулятивных механизмов и становления личности в этом возрасте [4].

В современных условиях стремительного развития информационных средств Интернет стал частью социальной среды, расширив условия для деятельности подростка. Поэтому среда Интернет также является фактором личностного развития подростков. Изучение того, как именно Интернет влияет на эмоциональную сферу подростков, и являлось целью настоящей работы. Выдвигалась гипотеза о том, что частое и бесконтрольное использование Интернета влияет на психическое состояние подростков, что выражается в повышенной тревожности, пониженном настроении, активности и самочувствии, ощущении одиночества, а также на формирование ценностных ориентаций.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы исследования были изучена специфика проявления активности подростков в интернет-среде, проанализирована литература по теме исследования, определены средства диагностики, организована и проведена диагностическая работа. В эмпирической работе использовалась «Шкала личностной тревожности» А.М. Прихожан и стандартизированная анкета, направленная на выявление интернет-активности подростков. Всего в исследовании участвовало 92 учащихся 9-х классов.

Результаты сравнения эмпирических характеристик, полученных по данным методикам, показали, что все подростки, независимо от уровня и вида тревожности, предпочитают общение в социальных сетях, однако подростки с низким уровнем тревожности ставят на первое место в основном, поиск нужной информации и чтение новостей, блогов. У ребят с высоким уровнем тревожности наиболее предпочитаемы онлайн-игры, а также прослушивание музыки.

Анализ анкетных данных показал, что приоритеты интересов подростков в среде Интернет распределялись следующим образом. На первое место по деятельности в сети Интернет подростки ставят общение в социальных сетях, далее идут: онлайн-игры, музыка, чтение новостей, поиск нужной информации. Не пользуется популярностью такие виды активности как серфинг, просмотр передач и ток-шоу.

Анализ эмоциональной вовлеченности в интернет-среду показал, что подростки часто забывают о своем первоначальном намерении поиска нужной информации и отвлекаются на другие стимулы. Многие считают виртуальный мир более привлекательным, чем реальный, а 25% подростков чувствуют себя комфортнее в виртуальном мире по сравнению с реальным.

Было выявлено, что не менее 10% подростков относятся к группе риска в плане формирования зависимости от Интернета. Большинство подростков проявляют Интернет-активность в сети на протяжении 7–8 лет, проводя в виртуальной среде свыше 6 часов в день, объясняя это тем, что Интернет необходим им для учебы. Однако большинство считает, что Интернет помогает им, но от-

нимает достаточно много времени, а иногда и вовсе мешает, отвлекая от полезной деятельности.

Находясь в Интернете, свыше 70% подростков испытывают интерес, 36,7% равнодушны, 26,6% с увлечением посещают Интернет, 16,6% испытывают радость от пребывания в Интернете.

В работе было также проверено предположение о том, что у тревожных и не тревожных подростков активность пользования Интернетом различается. Изучение этой проблемы предполагало выяснить эмпирическим путем через исследование взаимосвязи между тревожностью и активностью подростков в интернет-среде.

Результаты диагностики тревожности отражены в таблице 1.

Таблица 1

**Средние показатели групп с низким и высоким уровнем тревожности  
(в баллах)**

Группы	Школьная	Само-оценочная	Межличностная	Магическая	Общая
Низкотревожные	2,6	1,8	2,4	1,75	2,8
Высоко-тревожные	7,8	8	7,7	8	7,8

Таблица 2

**Количество учащихся с низким и высоким уровнем тревожности**

Группы	Школьная	Само-оценочная	Межличностная	Магическая	Общая
Низкотревожные	12	15	10	44	9
Высоко-тревожные	19	31	51	6	14

Для того чтобы выявить взаимосвязи между уровнем различных видов тревожности и Интернет-активностью, был проведен корреляционный анализ по Пирсону. Анализ показал, что на тревожность влияет время, проводимое в Интернете в течение дня. Это влияние отрицательное. Чем больше времени в сети проводит подросток, тем выше формируется у него самооценочная и межличностная тревожность.

Результаты исследования показывают связь между исследовательской и практической работой психолога в образовании, где одним из главных звеньев, как показывает Т.В. Зеленкова, является разработка психотехнологий, направленных на решение практических задач [3]. Исследование позволило выявить закономерности, имеющие практическую значимость для школьных психологов в плане разработки технологий и программ личностного роста, коррекции тревожности и профилактики зависимости от Интернет.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е., Смыслова О.Е. Интернет: воздействие на личность // Гуманитарные исследования в Интернете / под ред. А.Е. Войскунского. М.: Можайск-Терра, 2000.
2. Войскунский А.Е. Психология и Интернет. М.: Акрополь, 2010.
3. Зеленкова Т.В. Исследовательская и практическая психология: на пути от «схизиса» к «схезису» // Взаимоотношения исследовательской и практической психологии / Под ред. А. Л. Журавлева, А. В. Юревича. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2015. С. 265-308.
4. Рачкова К.С., Зеленкова Т.В. Взаимосвязь креативности, личностных черт и копинг-стратегий у подростков // Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2012. С. 142-144.

## ПЕРЦЕПТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АНГЛИЙСКИХ МЕЖДОМЕТИЙ

**Попова Дарья Александровна,**

студентка 1 курса факультета иностранных языков

**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**

к.ф.н., доцент кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Ни для кого не секрет, что главной составляющей языка является его интенсивная эмоциональная окраска. Вы задумаетесь: «А что нужно сделать, чтобы речь стала выразительной? Как добиться такого результата?». Зачастую в качестве интенсивной эмоциональной окраски мы используем фразеологизмы, различные шуточные выражения и междометия.

Давайте начнем с понятия «Междометие». Междометие – это средство художественной выразительности, которое помогает выразить наши эмоции (как положительные, так и отрицательные), чувства (радость, грусть, счастье, горечь и др.). Междометия служат также как слова-сигналы, которые выражают наши желания, требования и как призыв для других людей совершить то или иное действие. Как вы уже наверно догадались, тема работы будет посвящена междометиям, а точнее эта тема будет звучать так: «Перцептивная характеристика междометий английского языка». На мой взгляд, это довольно актуальная тема в наше время. Далее рассмотрим, схожи ли междометия русского и английского языков, сколько значений может иметь английское междометие, отличается ли оно от русского языка. Данная тема еще глубокого не изучена, поэтому мне захотелось внести малую долю своего труда в ее разработку. Более детальный анализ особенностей английских междометий позволяет лучше воспринимать зарубежную литературу, находя скрытый замысел автора.

Как в русском, так и в английском языке главной проблемой английских междометий считается их подразделение. В трудах З.Д. Туебековой находим группы, на которые, по мнению автора, делятся все междометия.

В плане источника возникновения к разделению их на:

непроизводные (ah, oh, eh, ha, wow, hic, alas, ah-ha-ha, ding-dong и т.д.)

Например : Wow, is it his daughter?

производные (hello, bye-bye, calm down, sorry, oh yes, indeed, bravo, kaput и т.д.)

Например : Sorry, i didn't want to injure you.

**В структурном плане:**

простые (alas, agreed, back, oops, ouch, funny, gracious, terrible и т.д.)

Например : Alas, my sister broke her leg.

сложные (oh-oh-oh, come on (c'mon), ah yes, just so, believe me, thank goodness и т.д.)

Например : Believe me, I'll book tickets.

составные междометия (take it easy, anything else you'd like, can you imagine, it's easy to say, it doesn't matter in the least и т.д.),

**По значению:**

эмоциональные (ah, oh, you don't say, aren't you smart, how d'you like that и т.д.)

Например : He doesn't say who she are.

побудительные (hi, hey, he-e-ey, hush, silence, quiet there, shut up, just so, there you are, see, that's it!)

Например : Silence, the performance started.

этикетные междометия (Thank you! (Thanks) Hello! Goodbye! (Bye-bye) Good luck! All the best! Excuse me, please).

Например : Excuse me, can you help me, please?

Благодаря работе З.Д. Туебековой мы с легкостью можем сделать вывод, что как русское, так и английское междометие имеет свою «ячейку» в языке. Мы можем проанализировать одно лишь междометие по разным критериям.

Стоит заметить, что перевод междометий возможен только в том случае, если переводчик хорошо знает структуру изучаемого языка. Имеющиеся экспертные данные позволяют убедиться, что люди зачастую не переводят междометия вовсе, а если и переводят, то делают это совершенно поверхностно.

Например: Английское междометие «**Ah**». В большинстве случаев люди переводили его как «**Эх**», хотя на самом деле оно имеет множество значений.

*Выражает удовольствие:*

**Ah**, that feels good.

Ух, это приятно.

*Выражает осознание:*

**Ah**, now I understand.

А, теперь я понимаю.

*Выражает смирение:*

**Ah well**, it can't be helped.

Ну что ж, ничего не поделаешь.

*Выражает удивление:*

**Ah!** I've won!

Ого! Я выиграл!

Мы в свою очередь тоже решила провести некий эксперимент на основе всем известного мультфильма «Малыш и Карлсон». Просмотр мультфильма

был на английском языке. Длился он приблизительно 19 минут. На протяжении просмотра было употреблено более 40 междометий. Наиболее часто употребляемыми были: *Ah well* (22 раза), *Oh* (17 раз), *Hey* (13 раз), *Listen* (7 раз), *Look* (3 раза) и др. Стоит заметить, что во время их употребления они сопровождались мимикой, эмоциями и телодвижениями. Речь в данном мультфильме разговорная, следовательно, мы можем сделать вывод, что чаще всего междометия используются в повседневной речи для выражения чувств и эмоций, которые испытывает человек.

Таким образом, отметим, что междометие играет неотъемлемую часть в разговорной речи людей. Она становится более яркой, и люди лучше понимают то, что хотел сказать им говорящий. Стоит отметить, что для полного понимания междометий нужно иметь соответствующие знания по этому аспекту. Проблемой передачи междометий с одного языка на другой остается довольно актуальной в наше время. В определенный момент речи можно самостоятельно осуществить коммуникацию с человеком, в то время как незнание функций может привести к полному недопониманию между говорящим и носителем языка, спровоцировав тем самым коммуникативный конфликт.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Туебекова, З.Д. Место междометий в системе частей речи современного английского языка : Автореф. дис. канд. филол. наук / З.Д. Туебекова. М., 1984. 23 с.
2. Крылова И. П., *Гордон Е. М.* Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. 9-е изд. М.: Высшая школа, 2003. 448 с.
3. Английские междометия. Междометия в английском языке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.correctenglish.ru/theory/grammar/interjection/> (дата обращения: 20.02.2016).

### ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Поташова Анастасия Александровна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Критическое мышление (КМ) – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам [1, с. 12].

Набор ключевых навыков, необходимых для критического мышления, включает в себя наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, выведению заключений, способность давать оценки. Критическое мышление применяет логику, а также опирается на широкие критерии интеллектуальности,



такие как ясность, правдоподобие, точность, значимость, глубина, кругозор и справедливость. Эмоциональность, творческое воображение, ценностные установки также являются составными частями критического мышления.

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств:

1) готовность к планированию. Мысли часто возникают хаотично, важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли – признак уверенности;

2) гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией;

3) настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении;

4) готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения;

5) осознание. Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений;

б) поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

Технология критического мышления дает ученику:

а) повышение эффективности восприятия информации;

б) повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

в) умение критически мыслить;

г) умение ответственно относиться к собственному образованию;

д) умение работать в сотрудничестве с другими;

е) повышение качества образования учеников;

ж) желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Технология критического мышления дает учителю:

а) умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;

б) возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

в) стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

г) стать источником ценной профессиональной информации для других учителей [3, с. 114].

В XX–XXI веке изменяются цели и задачи образования, так как дальнейшее накопление информации ведет к перегрузке учащихся, и задача педагога заключается не в суммировании знаний, а в вооружении учащегося инструментом, который можно использовать для получения этих знаний самостоятельно. Исходя из всего этого, меняются цели и задачи образования [5, с. 364].

	Старые цели и задачи	Новые цели и задачи
УЧАЩИЙСЯ	приобретает знания и навык; приобретает их как можно в большем объеме; ориентация на объем материала; отсутствие возможности выбора; принятие целей образования и жизни в готовом виде; стремление избежать контроля	саморазвитие и самосовершенствование; знания приобретаются в деятельностной форме с акцентом на будущую занятость; наличие возможности выбора программ и даже предметов; постановка и формулирование своих собственных целей и способов их достижения; стремление к своевременному и объективному контролю
ПРОЦЕСС	передача опыта и знаний; обучение на основе устоявшихся знаний; использование методов воспроизводства, натаскивания, репетиторства; жесткость учебных и образовательных программ	индивидуальное развитие учащихся, становление личности, самосовершенствование; обучение на основе критического, аналитического, логического мышления; обучение способам продуктивной деятельности, способам добычи знаний; гибкость учебных и образовательных программ
РЕЗУЛЬТАТ	подготовка обучающихся к будущей спокойной, размеренной, планируемой жизни; редкие нововведения сверху	создание условий для комфортной "жизни" сейчас в данной школе, в данном коллективе; формирование инновационных потребностей самосовершенствования и совершенствования окружающего мира; постоянный инновационный процесс в образовательных программах, методах, технологиях, формах образовательного процесса

Уроки ИЯ способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления через чтение и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивно-

сти обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках иностранного языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать иностранный язык, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении предметом.

Учитель, работающий в рамках технологии КМ, должен хорошо осознавать, что продуктивной его работа будет в случае, если правильно выбран: информативный материал, способствующий развитию КМ; метод (отдельный прием, стратегия) занятия [5, с. 402].

Рассмотрим некоторые приемы, которыми пользуются учителя на уроках английского языка:

Прием «Чтение с остановками». Материалом для использования приема "Чтение с остановками" служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки – своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую – совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового. Для школьников среднего звена такими текстами могут служить неизвестные детям сказки и рассказы с сюжетной линией.

Данный прием содержит все стадии технологии:

1 стадия – вызов. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

2 стадия – осмысление. Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысления) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия – рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, выбор пословиц, творческие работы [5, с. 411].

Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению. Прием «Чтение с остановками» развивает у учащихся следующие умения: анализировать текст; задавать вопросы; доказывать свою точку зрения; выделять главную мысль текста.

Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками. Этот прием эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания, а также при рабо-

те с аудиальными и визуальными пособиями. Данный прием помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивно-му, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий. Все имеющиеся лексико-грамматические навыки востребованы, поскольку от учащихся требуется связное монологическое высказывание. Если такая цель имеется, то можно направить речевую деятельность учащихся в конкретном грамматическом русле, например, на стадии прогнозирования, активизировать структуры будущего времени и сослагательного наклонения.

Одним из наиболее успешно и широко применяющихся приемов работы учителя по обучению общению является *дискуссия*. Это особая форма коллективного сотрудничества, вызывающую активную напряженную мыслительную деятельность. С помощью дискуссии учитель умело включает учащихся в значимые для них, разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться и предоставляет возможность высказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса [5, с. 429].

Навыки критического мышления нельзя развить спонтанно. Учитель должен управлять этим процессом. Уроки ИЯ способствуют развитию КМ благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Важную роль в этом процессе играет самосознание. Благодаря КМ и самосознанию можно понять связь между мыслями и эмоциями. Хотя принято считать, что они независимы друг от друга, но на самом деле чувства основаны на определённом уровне мысли и мысли появляются на определённом уровне чувств. Учитель ИЯ может способствовать КМ на уроке, помогая ученикам разобраться в себе и окружающем их мире: разобраться с восприятием, предположением, предубеждениями, ценностями, разрушить старые привычки, чтобы создать новую точку зрения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. 176 с.
2. Ивунина Е.Е. О различных подходах к понятию «критическое мышление» // Молодой ученый. 2009. №11. С. 170-174.
3. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе : Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001. 256 с.
4. Турчин В.Ф. Феномен науки. Кибернетический подход к эволюции. 2-е изд. М.: Словарное издательство ЭТС. 2000. 368 с.
5. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2000. 512 с.

## ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА В 2016 ГОДУ

**Привезенцева Наталья Николаевна,**  
магистрант направления подготовки «Менеджмент»  
**Тесленко Ирина Борисовна,**  
д.э.н., зав. кафедрой «Бизнес-информатика и экономика»  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет  
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых» (ВлГУ)

Экономический рост в стране и повышение качества жизни граждан обеспечиваются, в том числе эффективным функционированием финансового рынка.

Развитие финансового рынка России всегда остается одним из приоритетных направлений деятельности государства и Банка России. Закрытие внешних источников заимствования и снижение цен на нефть усиливают внимание к внутренним источникам финансирования. В результате возникает задача по стимулированию внутреннего инвестора и созданию благоприятных условий для его деятельности на финансовом рынке. Здесь огромную роль играет доступность и эффективное использование предприятиями и организациями инструментов финансового рынка (наличные деньги, банковские кредиты, ценные бумаги и т.д.) и состояние банковского сектора страны в целом.

2015 год оказался непростым для российской экономики: практически каждая ее отрасль почувствовала спад вследствие влияния западных санкций, нестабильного курса национальной валюты, снижения цен на нефтепродукты. Падение ВВП РФ составило почти 3,7%.

В начале 2016 г. произошло очередное ухудшение внешнеэкономической ситуации. Она развивалась близко к рисковому сценарию. Избыток предложения, который сохранялся на нефтяном рынке, постепенное наращивание поставок нефти Ираном после снятия санкций и замедление роста экономики Китая привели к новой волне снижения цен на нефть.

В результате инфляционные риски за прошедший период выросли, что потребовало проведения умеренно жесткой денежно-кредитной политики: в январе и марте 2016 г. Банк России сохранял ключевую ставку на уровне 11,00% годовых.

Денежно-кредитная политика Банка России способствовала замедлению месячной инфляции за исключением сезонности в декабре 2015 – январе 2016 года, а в феврале осталась на уровне января. Плавающий курс способствовал адаптации экономики, поддерживая конкурентоспособность российских товаров и развитие импортозамещающих производств. Хотя произошедшее ослабление рубля и повышение акцизов оказывали давление на цены в сторону увеличения, темп прироста потребительских цен снизился: с 15,0% в ноябре 2015 г. до 8,1% в феврале 2016 года.

По словам Президента, Председателя Правления Сбербанка России Г.О. Грефа, банковский сектор страдает из-за кризиса больше всех, но это не вина ЦБ. По его мнению, политика ЦБ была и остается «очень и очень адекват-

ной», как с точки зрения реагирования на рыночную ситуацию, так с точки зрения реагирования на ситуацию в банковском секторе.

Влияние на получение прибыли банковским сектором, также как и на экономику в целом оказывают санкции, падение ВВП, отзвы лицензий Банком России, необходимость создания дополнительных резервов под «плохие» активы. С 2013 года финансовый регулятор отозвал более 200 лицензий у банков, из которых более 80 лицензий отозвано в 2015 году. В настоящее время в банковской системе работает менее 700 банков.

Активы банка это собственные средства капитала банка и средства клиентов, которые были вложены для получения прибыли. Как видно из приведенной ниже таблицы 1, лидером банковского сектора в 2015 году по размерам активов по-прежнему остаётся ПАО Сбербанк [3].

Таблица 1

Топ-5 банков по размеру активов на 31.12.2015 г. (в млн. руб.)

Название банка	Декабрь 2015	Декабрь 2014	Изменение	Изменение, %
Сбербанк	22 433 147	20 451 149	1 981 998	9,69
ВТБ	8 742 465	7 718 404	1 024 060	13,27
Газпромбанк	4 984 239	4 527 652	456 587	10,08
ВТБ 24	2 873 642	2 767 995	105 648	3,82
ФК Открытие	2 813 361	1 511 339	1 302 022	86,15

Санкции оказывают влияние на все услуги банков. Так во внутреннем корпоративном кредитовании с апреля 2015 г. наблюдается умеренный рост как рублевых кредитов (+7%), так и валютных (+3%). Однако при этом, единственным фактором роста корпоративных кредитов является необходимость погашения внешнего долга. За девять месяцев 2015 г. внутренний долг компаний перед банками и держателями облигаций вырос на 24 млрд. долл. – ровно на сумму выплат по внешнему долгу. Несмотря на это совокупный корпоративный долг в сентябре 2015 г. достиг исторического максимума 76% ВВП.

Рост рынка розничного кредитования, который начался с марта 2015 года, стал возможен благодаря снижению ключевой ставки и госпрограммам поддержки розничного сектора. Но по сравнению с 2014 годом объем розничного кредитования в 2015 году снизился вдвое в связи с уменьшением доходов населения и сомнений по поводу банковской стабильности. Не следует забывать, что гарантом стабилизации сегмента выступает ипотечный сегмент (ему принадлежит треть рынка), который вырос на 14% исключительно благодаря крупнейшим банкам.

По мнению специалистов, если ничего экстраординарного в 2016 г. не произойдет, то для банковского сектора год будет несколько лучше 2015 г. Пик формирования резервов прошел. «Здоровые» банки переварят плохие долги, и следующий год будет легче для банковского сектора, но не для экономики в целом. Возможно, что примерно 10% российских банков потеряют лицензии в 2016 году.

Вместе с этим, как считают многие экономисты России, в частности министр финансов правительства в 2000–2011 гг. А.Л. Кудрин, «российская экономика все еще не достигла дна, и следующий 2016 г. принесет ей новые вызовы». По его мнению, главными вызовами 2016 года станут отсутствие драйверов роста и неготовность властей к реформам.

Более позитивно настроен в этом смысле Центробанк. Глава финансового регулятора Э. Набиуллина в интервью информагентству «Рейтер» в феврале 2016 года отметила, что у Банка России сейчас имеется достаточно средств, чтобы гибко реагировать на изменение ситуации, даже в условиях падения цен на нефть ниже текущих. К таким инструментам относится процентная ставка, увеличение объемов операций валютного рефинансирования и, в крайних случаях, осуществление валютных интервенций на рынке.

По мнению экспертов рейтингового агентства RAEX, снижение ключевой ставки в пределах 1–2% в 2016 году возможно лишь при позитивном сценарии развития событий, вероятность которого составляет 20%. Реализация базового сценария, при котором Банк России не снизит ключевую ставку ниже 10%, оценивается более чем на 50%.

Что касается общих показателей в банковской сфере, то активы банков увеличатся только на 2% в 2016 году (+4% за 2015 год), а без учета валютной переоценки – сократятся на 3% (-4% в 2015 году). Главная причина таких изменений – сохранение высокого уровня инфляции.

На рисунке 1 показана динамика изменения активов банков с 2011 года.



Рис. 1 Рост совокупных активов банков в 2016 году

Таким образом, тенденции к улучшению или ухудшению положения в экономике обусловлены множеством факторов, поэтому любая оценка роста или снижения показателей, в том числе и в банковской отрасли, дает сегодня погрешности. Например, экономическая ситуация может измениться за короткий период в результате установления новых связей с мировыми рынками.

С уверенностью можно сказать то, что в современных условиях развития сектора банковских услуг усиление конкуренции, в том числе со стороны не кредитных организаций, занимающихся финансовыми инновациями, выдвигает на первый план необходимость повышения качественных характеристик пред-

лагаемых продуктов и услуг. Поэтому, несмотря на то, каким будет 2016 год для банковской отрасли, финансовым компаниям необходимо развиваться, внедряя более технологические и интеллектуально насыщенные сервисы и продукты, работая над улучшением качества кредитного портфеля и повышением эффективности внутрифирменного менеджмента.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Анализ данных представлен на основе: <http://www.cbr.ru/>; <http://tass.ru/ekonomika/2510692>; <http://www.banki.ru/>; [http://www.ng.ru/economics/2015-12-29/1\\_kudrin.html](http://www.ng.ru/economics/2015-12-29/1_kudrin.html); <http://www.cbr.ru/press/>.

### ЛИБЕРАЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ АЛЕКСАНДРА II

**Примакова Александра Валерьевна,**  
студентка 1 курса

**Фотин Виталий Александрович,**  
преподаватель истории

Промышленно-экономический колледж ГГТУ

После поражения России в Крымской войне, которое показало значительное отставание страны от уровня развития передовых европейских государств, стала еще очевиднее необходимость реформ для приведения экономической и социально-политической системы в соответствие с потребностями времени.

О необходимости отмены крепостного права заявляла передовая российская общественность (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, декабристы, славянофилы и западники и др.). Всю первую половину XIX в. этот вопрос обсуждался и в правительственных кругах. Но даже попытки лишь смягчить крепостное право вызвали сопротивление помещиков.

В данных обстоятельствах новый император Александр II (1855–1881) вынужден был начать процесс реформирования земельных отношений.

«Крепость» – этим словом в России XVII–XIX веках называлась феодальная зависимость крестьянина от своего помещика. В XIX столетии она была анахронизмом – нигде в Европе крестьяне не несли столь тяжелых повинностей перед своими помещиками, а в ряде европейских стран крепостного права либо не было никогда, либо оно было уже отменено. Крепостное право было неэффективным и к тому же периодически приводило к волнениям крестьян.

В 1857 г. началась официальная подготовка отмены крепостного права. Император Александр II велел учредить губернские комитеты, которые должны были разработать проекты по улучшению быта крепостных крестьян. На основании этих проектов редакционные комиссии составили законопроект, который был передан в Главный комитет на рассмотрение и учреждение.

Вначале проекты освобождения крестьян разрабатывались в традиционном для России Секретном комитете, созданном в 1857 г. «для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян». Он поручил другу детских лет и генерал-губернатору В.И. Назимову обратиться к императору от имени лифляндского Дворянства с просьбой о создании комиссий по разработке проекта



реформы. В ответ на обращение 20 ноября 1857 г. последовал указ (рескрипт В.И. Назимову) о создании губернских комитетов «по Улучшению быта помещичьих крестьян».

Рескрипт В.И. Назимову считается началом официальной и открытой истории подготовки крестьянской реформы. В феврале 1858 г. Секретный комитет был преобразован в Главный комитет по крестьянскому делу.

Для рассмотрения проектов губернских комитетов и разработки крестьянской реформы в марте 1859 года при Главном комитете были созданы Редакционные комиссии под председательством Я.И. Ростовцева. Фактическими создателями Манифеста об отмене крепостного права стали два видных общественных деятеля России того времени – славянофилы Юрий Федорович Самарин и Николай Алексеевич Милютин. Примечательно, что Самарин сам был крупным помещиком, владея в Тульской и Самарской губерниях множеством крепостных, но общественные интересы он ставил выше личных и был убежденным сторонником отмены крепостного права.

К концу 1860 года были готовы основные параметры крестьянской реформы и разработанный Милютиным и Самариным проект царского Манифеста об отмене крепостного права. Проект император Александр II отправил митрополиту Московскому и Коломенскому Филарету, который подготовил итоговый проект царского манифеста.

19 февраля (3 марта) 1861 года в Петербурге император Александр II подписал Манифест «О Всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей» и Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости, состоявшие из 17-и законодательных актов. Манифест был обнародован в Москве 5 марта 1861 года, в Прощёное воскресенье в церквях после обедни, в Петербурге, Москве и прочих городах. В Михайловском манеже указ перед народом был зачитан царём лично. В некоторых отдалённых местах – в течение марта того же года.

Очередь крестьян наступила чуть позже, когда они изучили порядок выкупных платежей и подсчитали, что за чуть менее полвека выплат будут должны помещику и государству на 194% больше, чем в том случае, если бы у них были деньги заплатить сразу.

По деревне прошел слух, что нынешняя «свобода» – не настоящая, а настоящую, данную царем, помещики скрыли от крестьян. За год по империи прокатилось 1176 крестьянских восстаний – больше, чем за целое предыдущее десятилетие. Более чем в 2 тысячах сел царю пришлось подавлять волнения с помощью армейских частей.

В целом реформа привела к обнищанию крестьянства – благодаря тому, что помещики забрали «отрезки» наделов, в сумме составлявшие пятую часть всех земель, средний размер крестьянского надела сократился примерно на 30%.

Что касается дворовых людей, которые составляли более 6% от общего числа крепостных, то их участь была еще незавиднее: не обладавшие землей, они остались совершенно без средств к существованию.

Несмотря на все эти недостатки реформы, она имела огромное значение: свободу обрели почти 22 миллиона жителей страны. Это способствовало развитию экономических отношений и общества в целом. Россия перестала быть страной, где существовало «рабство», встала на путь подлинно цивилизованной державы.

Помимо отмены крепостного права Александр 2 провел ряд других важных реформ:

- **Финансовая реформа.**

Начало реформы было положено 22 мая 1862 года, когда были введены «Правила о составлении, рассмотрении и исполнении государственной росписи и финансовых смет министерств и главных управлений».

Благодаря предпринятым мерам государственная система финансов стала более прозрачной и эффективной – велся строгий учет всех денежных средств, деньги не тратились на ненужные вещи, а чиновники отвечали за каждый потраченный рубль. Это позволило государству начать выбираться из кризиса и снизить негативные последствия от раскрепощения крестьян и проведения других реформ.

- **Земская реформа.**

Земская реформа создала в России новый, современный институт местного самоуправления, приобщила к гражданской жизни ранее абсолютно бесправное крестьянство, она способствовала развитию местного благоустройства.

Несмотря на недостатки земской реформы, она все же оказала значительное влияние на экономику. Создание земств было активно поддержано гражданами и сторонниками конституционного строя, которые воспринимали эту реформу как зарождение демократического строя.

- **Военная реформа.**

Целью военной реформы было создание армии, которая бы была незначительной в мирное время, но при этом могла бы быстро мобилизоваться и развернуться в период военных действий.

Военная реформа была одна из самых длительных в череде великих реформ Александра 2 и заняла почти два десятилетия. Однако, благодаря умело проведенным преобразованиям, удалось создать совершенно новую армию, которая отвечала всем современным стандартам.

- **Судебная реформа.**

Судебная реформа Александра 2 привела к тому, что в Российской Империи появился новый суд, который был современным и отражал все ведущие тенденции в мировом судопроизводстве.

Реформы, проведенные Александром 2 не зря называют великими. Благодаря им было положено начало формированию в Российской империи нового типа общества – индустриального общества капиталистического типа. Государство стало более демократичным, граждане стали иметь более равные права, не зависящие от сословия, а также возможность на честный и открытый суд. Пресса стала более свободной, что позволило гражданам иметь возможность обсуждать и осуждать решения правительства.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1993.
2. Федоров В.А. Внутренняя политика российского самодержавия во второй половине XIX века. М., 1993.

## ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

**Пугачева Н.М.,**

студентка 5 курса исторического факультета

**Копченова Елена Евгеньевна,**

к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Вопрос о мотивации учения есть вопрос о процессе самого учения.*

*П.Я. Гальперин*

В настоящее время проблема мотивации учащихся стоит одной из главных, ей посвящено достаточно большое количество работ в отечественной психологии. (Л.И. Божович, М.В. Матюхина, А.К. Маркова и др.). Её важность определяется тем, что без мотивации нельзя достичь эффективного результата учебного процесса и, как следствие, достаточно образованного гражданина. Еще В.А. Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться» [3].

Учебная мотивация рассматривается как частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность и определяющий потребность ученика в получении знаний.

Под мотивами учебной деятельности понимаются все факторы, обуславливающие проявление учебной активности: потребности, цели, установки, чувство долга, интересы [2]. В более узком смысле мотивы учения определяются как то, ради чего учится школьник, что побуждает его учиться.

Учебные мотивы делятся на познавательные и социальные [1]. Познавательные мотивы связаны с содержанием и процессом учебной деятельности (познавательные интересы, овладение новыми знаниями и умениями). Социальные мотивы предполагают направленность на другого человека (понимание социальной значимости учения, стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получение оценки и одобрения других людей и др.). По отношению к содержанию деятельности мотивы бывают внутренними и внешними. При выраженности внешних мотивов учащийся получает удовольствие от самого процесса решения учебных задач, ориентирован на результат – получение и усвоение знаний и умений. Внешняя мотивация учения характеризуется тем, что овладение содержанием учебного предмета является не целью, а средством достижения других целей, таких, как получение хорошей оценки, избегание неприятностей, признание окружающих, подчинение требованию учителя и др. Содержание учебных предметов не становится лично значимым, внутренне принятыми, учащийся учится лишь формально.

У старшеклассников мотивы учения отличаются от подростков в связи с выбором профессии. Мотивы, связанные со стремлением посредством хороших отметок завоевать определенное положение в классе, типичные для подростков, в старших классах отходят на второй план. Роль отметки как цели учения меняется, побудителем учебной деятельности становится приобретение знаний. Так, было установлено, что мотивация получения хороших отметок приблизительно одинакова в средних классах, а вот мотивация на получение знаний возрастает в 9-м классе, что объясняется желанием продолжить дальнейшее обучение в старших классах, в 10-м же классе мотивация на приобретение знаний снижается [2].

Школьники проявляют интерес к тем предметам, которые способствуют продвижению к будущей профессии. Подготовка к поступлению в профессиональное учебное заведение является основным мотивом учения старшеклассников.

В основе интересов подростков к отдельным предметам лежат три группы мотивов: практическая и общественная значимость предмета, познавательное и образовательное значение предмета, увлекательность учебного предмета и успешность в нем. Более высокий уровень мотивации к предмету отмечается у подростков, которые проявляют интерес к познавательной и практической стороне предмета, а также, когда интересы школьников связаны с их профессиональной направленностью. Низкий уровень мотивации наблюдается у школьников, ориентированных только на эмоциональную оценку предмета.

Нужно отметить, что проблема мотивации стоит очень остро у учащихся, продолжающих обучение после 9 класса не в общеобразовательной школе, а получающих среднее профессиональное образование. Поэтому нами было проведено исследование учебной мотивации учащихся данной категории.

Исследование проводилось в Профессионально-педагогическом колледже ГГТУ города Орехово-Зуево Московской области. В нём участвовали учащиеся, обучающиеся по специальности «Техническое обслуживание» (11 юношей) и «Гостиничный сервис» (11 девушек). Для изучения учебной мотивации учащихся были использованы тест-опросник направленности учебной мотивации (ОНУМ) (Т.Д. Дубовицкая) и методика изучения мотивов учебной деятельности (А.А. Реан и В.А. Якунин).

Методика ОНУМ позволяет определить направленность и уровень выраженности внутренней мотивации по отношению к конкретным изучаемым предметам. Анализ результатов методики ОНУМ показывает, что средний уровень внутренней мотивации отмечается при изучении таких учебных предметов, как история (у 90,9% учащихся), обществознание и ОБЖ (у 86,4% учащихся), биологии (у 81,8%), русский язык (у 72,7%), инженерная графика (63,3%), математика и физика (у 59,1%), литература (у 54,5%). Высокая внутренняя мотивации присуща небольшому количеству учащихся. При изучении литературы и физики она зафиксирована у 27,3% студентов, математики – у 22,7%, русского языка – 18,2%, обществознания, ОБЖ, биологии и инженерной графики – у 13,6%, истории – у 9,1% учащихся.

Изучение мотивов учебной деятельности показало, что у учащихся колледжа наиболее значимыми мотивами учения выступают стремление стать высококвалифицированным специалистом, получить диплом, интеллектуальное удовлетворение и получение стипендии.

Меньше всего значимы мотивы «выполнять педагогические требования», «получение одобрения родителей и окружающих», «не пропускать предметы», и «избегание осуждения за плохую учебу», т.е. мотивация избегания. Незначимыми оказались такие мотивы, как продолжение дальнейшего обучения и постоянная готовность к занятиям.

Анализируя полученные результаты, мы видим, что, с одной стороны, учащиеся колледжа ориентированы на получение профессии и диплома, с другой стороны, учебно-познавательные мотивы, связанные с содержанием учебных предметов, не имеют для них большого значения.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. С. 135-172.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. М.: Политическая литература, 1982. С. 270.

### **ПРОЯВЛЕНИЕ СТРАХОВ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЦЕССЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ**

**Разуваева Наталья Вячеславовна,**  
студентка 4 курса факультета психологии

**Озерова Светлана Анатольевна,**  
к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Страх – одна из фундаментальных эмоций, которая есть почти у каждого человека. Беспокойство, тревога, страх - такие же неотъемлемые эмоциональные проявления нашей психики, как и радость, восхищение, гнев, удивление. Большинство страхов обусловленные возрастными особенностями. Они имеют временный характер, изменяются в связи с возрастом ребенка.

Страх является наиболее опасной эмоцией. Организм человека устроен так, что борьба со страхом не может продолжаться долго. На биологическом уровне реакция на страх – выделение в кровь большого количества адреналина, вызывающего в организме человека гормональный взрыв. На психологическом уровне – это боязнь ситуаций, влекущих за собой выделение данного гормона. Страхи у детей появляются вместе с познавательной деятельностью, когда ребенок растет, начинает исследовать окружающий мир.

Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины появления, чаще всего исчезают бесследно.

Страхи появляются у 45% детей и могут получить отголоски во взрослой жизни. Поэтому задача каждого родителя, воспитателя и педагога-психолога вовремя помочь ребенку справиться с его страхами.

Существует несколько причин возникновения страха. Первая и наиболее понятная причина – конкретный случай, который напугал ребенка. Такие страхи легче всего поддаются коррекции. Но не у всех детей, развивается стойкий, заметный окружающим страх.

Среди человеческих эмоций самой распространённой и отрицательно окрашенной выделяется – страх, которая может быть и у детей, и у их родителей. В ситуации межличностного общения родителей и детей всегда присутствуют отрицательные эмоции, которые вызывают страх, порой это происходит осознанно, и родители пытаются таким образом воздействовать на поведение ребёнка, забывая при этом, что чувство страха наносит ему ощутимый вред.

Впоследствии этот детский страх мешает повзрослевшему ребёнку преодолеть жизненные ситуации, связанные с этим страхом.

Детские страхи обычно выделяют в отдельную категорию. Они влияют на всю последующую жизнь человека. Эмоции у ребенка, проявляются еще в утробе матери.

В первые месяцы жизни у детей проявляются биологические страхи, и инстинктивные проявления в ответ на них. Маленькие дети боятся падений, яркого света, громкого звука. В дальнейшем, они приобретают и социальные страхи. Склонность к определенным видам страха передается генетически. Но на этот фон накладываться воспитание, манера общения в семье, отношение между родителями, количество детей и взрослых в окружении ребенка, и другие характеристики.

Ребенку двадцать первого века приходится бороться с такими страхами, каких не испытывали его сверстники двадцатого века: их вызывают, в частности, сюжеты фильмов ужасов, персонажи компьютерных игр, серийные убийцы, боевики со сценами насилия и убийствами, ежедневные сообщения о террористических актах в средствах массовой информации.

Исследование детских страхов, как в отечественной, так и в зарубежной психологической литературе обусловлено пониманием важности того, насколько сильно эмоциональные нарушения у детей влияют на формирование личности ребенка, а также на нормальное протекание его психических процессов: В.М. Астапов (2004 г.), В.К. Вилюнас (2005 г.), А.И. Захаров (2012 г.), А.М. Прихожан (2013 г.).

Не выявленные детские страхи могут серьезно мешать учебному процессу, в особенности это относится к учебным страхам; страхи могут нарушать детско-родительские отношения, а также отрицательно сказываться на его социальной активности и взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

В современной психологии изучения страха является одной из наиболее актуальных проблем. Ребёнок как самая чувствительная часть социума подвержен разнообразным отрицательным воздействиям. Страх является наиболее опасной из всех эмоций. Обширные области исследований, посвящённых страху, создают прекрасные основания для дальнейшего понимания этой важной

эмоции. Поступая в школу, дети должны преодолеть барьер страха в своём сознании.

Цель исследования: изучение психологических особенностей проявления страхов у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1) Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме возникновения страхов у детей младшего школьного возраста.

2) Выявить страхи в младшем школьном возрасте и провести экспериментальное исследование.

3) Провести анализ результатов исследования и коррекционную программу по купированию страхов младших школьников.

Объект исследования: эмоциональная сфера детей младшего школьного возраста в процессе жизнедеятельности.

Предмет исследования: страхи детей младшего школьного возраста.

В процессе экспериментального исследования был подобран комплекс диагностических процедур.

1) Диагностическая беседа;

2) Метод рисуночного теста «Несуществующее животное»;

3) Метод рисуночного теста «Мой страх»;

4) Методика диагностики уровня школьной тревожности Б.Н. Филлипса.

Базой исследования была группа детей 50 человек, 23 мальчика и 27 девочек, девятого года жизни, МОУ СОШ № 24.

Понятие страха разрабатывалось многими отечественными и зарубежными психологами и имеет разные точки зрения. В современном словаре по психологии под редакцией В.В. Юрчук говорится, что страх – аффективно чувственная эмоция, которая возникает в обстоятельствах превентивности – угрозы – боязни за свою социальную или биологическую экзистенцию у субъекта.

Устойчивые страхи – это страхи, с которыми не может справиться ни ребенок, ни взрослый, которые приводят к появлению нежелательных черт характера. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления чаще всего исчезают бесследно. Если же они болезненно заострены или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия в семье. Такой ребенок может быть физически и нервно ослаблен или неправильное поведение родителей: конфликтные отношения в семье, внушение со стороны родителей. Гораздо более распространены внушенные детские страхи. Их источник – взрослые, окружающие ребенка, которые непроизвольно заражают ребенка страхом, тем, что излишне настойчиво, подчеркнуто эмоционально указывают на наличие опасности.

Согласно А.И. Захарову, понимание опасности, ее осознание формируется в процессе жизненного опыта и межличностных отношений, когда некоторые индифферентные для ребенка раздражители постепенно приобретают характер угрожающих воздействий. В таких случаях можно говорить о появлении травмирующего опыта, психологическом заражении страхом от окружающих ребенка лиц и непроизвольном обучении с их стороны соответствующему типу эмоциональных реакций. Все это дает основание говорить об условно-рефлек-

торной мотивации страха, поскольку в нем закодирована эмоционально переработанная информация о возможности опасности. Самую эмоцию "страх" в детском возрасте, А.И. Захаров рассматривал как основную движущую силу невротического развития личности. Беспокойство, испытываемое женщиной во время беременности, является первым "опытом" беспокойства у ребенка, которое, в свою очередь вызывает соответствующую двигательную реакцию плода.

При эмоциональном стрессе у матери во время беременности, новорожденные отличаются повышенной нервной возбудимостью и более высоким мышечным тонусом. Он вздрагивает при малейшем шуме, громком голосе, пеленании и ярком свете. Беспокойство, испытываемое детьми в 7 и 8 месяцев жизни, можно обозначить как исходные состояния тревоги и страха. Тревога в 7 месяцев – это беспокойство в ответ на уход матери, прерывание контакта, отсутствие поддержки. Возникающее при этом чувство одиночества порождает ожидание возвращения матери, что может в неблагоприятных условиях закрепиться в жизненном опыте, являясь моделью или прообразом состояния тревоги. Постепенное развитие социальных по своему происхождению страхов: отчуждения, неприятия, непризнания и непонимания.

Страх посторонних, незнакомых, чужих взрослых в 8 месяцев - это проявление собственно страха как состояния аффекта в ответ на конкретную для ребенка угрозу извне. Эмоционально-заостренное неприятие отличных от матери и пугающих ребенка взрослых трансформируется в последующем в угрожающие образы жестоких, бездушных и коварных сказочных героев. Типичными возрастными страхами у детей 1–3 года жизни будут: страх одиночества, незнакомых взрослых, врачей, уколов и неожиданных резких звуков, страхи наказания и животных.

Дошкольному возрасту соответствуют инстинктивные страхи, выступающие главным образом в виде триады: "темнота – одиночество – замкнутое пространство". В 5–7 лет происходит осознание детьми смерти. За бурным аффективным всплеском следует "успокоение", когда ребенок перестает задавать "пугающие" родителей вопросы о смерти и фантазировать по данному поводу.

Как замечает А.И. Захаров, "мы не можем окончательно "похоронить" страх смерти, он трансформируется в страх смерти родителей". Однако социальная реальность приводит к тому, что в данном возрасте на первый план выходит страх быть не тем, не соответствовать предъявляемым ребенку требованиям. Этот страх, как правило, проявляется в особенно значимых для ребенка ситуациях: ответ у доски, контрольная работа. Для детей 7–11 лет характерно уменьшение эгоцентризма и увеличение социоцентрической направленности личности.

Младший школьный возраст – это возраст, когда перекрещиваются инстинктивные и социально опосредованные страхи. Инстинктивные, преимущественно эмоциональные формы страха – это собственно страх как аффективно воспринимаемая угроза для жизни, в то время как социальные формы страха являются ее интеллектуальной переработкой, своего рода рационализацией страха. Эти две тенденции, скрещиваясь в непосредственных объектах страха, порождают причудливые мифологические образы страхов. При уменьшении



реальных, но объективно не таких "страшных" страхов: одиночества, темноты. И увеличении объективно существующих, социальных страхов: школы, отметки, плохого поведения. У младших школьников большое место занимают так называемые фантастические страхи темных сил, магических существ, драконов, пришельцев, роботов и прочих фигур, которые могут появляться в их сновидениях.

В процессе проведения диагностической беседы мы выявили, что по сравнению с мальчиками суммарное число страхов у девочек больше – 54%, у мальчиков 46%. Детям предъявлялись различные виды страхов, каждый страх обсуждается, ребенок объясняет чего он боится.

Каждый страх, который отмечал ребенок, был обоснован, предметен. Например, Катя С. боится замкнутого пространства, т.к. незадолго до диагностической беседы она ехала с мамой в лифте и застряла. Просидела в лифте два часа. Егор Д. боится животных, в особенности собак. Возвращаясь после школы, ребенка укусила большая собака, и поэтому при виде собак, больших или маленьких у мальчика сразу возникает страх.

В младшем школьном возрасте, страхи, основанные на инстинкте самосохранения, сменяются социальными страхами, более сложными по своей структуре и гораздо труднее определяемые. Страх «быть не тем» – 27%. Это ведущий страх в младшем школьном возрасте – боязнь быть не тем, о ком хорошо отзываются, кого уважают, ценят и понимают. То есть, это страх несоответствия социальным требованиям ближайшего окружения: школа, сверстники, семья. Формой этого страха может являться страх сделать что-то не так, как нужно и правильно.

Страх принятия решений или страх ответственности – 14%. Чаще он встречается у детей, воспитывающихся в строгих, авторитарных семьях. Ребенка ставит в замешательство даже простейшая ситуация выбора.

Страх разлуки. Состояние страха, которое возникает при реальной или воображаемой угрозе расставания ребенка со значимыми для него лицами. Его считают патологическим, когда он чрезмерно интенсивен и длителен, когда он наносит ущерб нормальному, типичному для данного возраста качеству жизни или возникает в том возрасте, когда обычно уже должен быть преодолен, – 2% ребят.

Войну террористов отметили 32% детей. Учителей изобразили 6%, темноту – 6%, страх смерти родителей – 5% детей. Приобретенные, ситуативные страхи: укусы собак, застрял в лифте, удар током – 8%.

Таким образом, страх используется как фактор регуляции поведения. Страх – способ отграничения "я" от чужеродного, неприемлемого влияния извне. Страх способен мобилизовать человека перед лицом внешней опасности, способствуя интеграции внутренних психических ресурсов.

В социальном развитии человека страх выступает как одно из средств воспитания, выполняя определенную социализирующую или обучающую роль в процессе формирования развивающейся личности. Поэтому воспитание устойчивости к страху обычно направлено не на избавление от него, а на выработку умений владеть собой при его наличии.

В решении проблемы детских страхов существует необходимость комплексного подхода в психологической коррекции детских страхов и поиска способов преодоления психического неблагополучия ребенка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: Речь, 2010. 310 с.
2. Кочеткова Ю.А. Страхи современных дошкольников и их связь с особенностями детско-родительских отношений: автореф. кандидатской. дис. М., 2012.
3. Миланич Ю.М. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста: автореф. дис. канд. наук. СПб., 1997. 27 с.
4. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей / пер. с нем. Ю.Лукоянова. М.: Знание, 1981.

### АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ В ФИНАНСОВОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ

**Ременяк Юлия Олеговна,**  
магистрант направления подготовки «Менеджмент»  
**Волков Радислав Григорьевич,**  
доцент кафедры Менеджмента и маркетинга  
АНО ВПО «Владимирский институт бизнеса»  
Владимирский филиал ФГОБУ ВО  
«Финансовый Университет при Правительстве РФ»

Вопросы антикризисного управления дебиторской задолженности, направленного на рост объема выручки за счет увеличения продажи товаров в кредит надежным потребителям и обеспечение своевременного получения долга, являются актуальными для любых предприятий. Проблема получения дебиторской задолженности выдвигается в число основных. Она подразумевает решение ряда других проблем: оптимизацию размера и структуры, увеличение скорости оборота, улучшение качества дебиторской задолженности [1].

В основу антикризисного управления дебиторской задолженностью необходимо положить следующие финансовые решения: оценку реальной стоимости дебиторской задолженности на конкретный момент времени; ранжирование дебиторской задолженности должников исходя из сроков оплаты; оценку оборачиваемости дебиторской задолженности целиком, а также по каждому должнику; учет фактора времени в целях дифференцирования уровня цен на продаваемую продукцию с учетом отсрочки платежа, которая предоставляется покупателю; диагностику состояния и причин низкой ликвидности дебиторской задолженности; разработку эффективной политики кредитования потребителей и внедрение в практику управления дебиторской задолженностью современных методов; осуществление регулярного контроля состояния дебиторской задолженности; формирование обоснованной политики формирования резервов учитывая возможные потери по сомнительным долгам.

Антикризисное управление дебиторской задолженностью подразумевает, в первую очередь, контроль оборачиваемости средств в расчетах. Ускорение

оборачиваемости является положительным фактором экономической деятельности организации.

В число задач антикризисного управления дебиторской задолженностью входят: ограничение допустимого уровня дебиторской задолженности; обоснованный выбор условий реализации, гарантирующий своевременное поступление денежных средств; реализацию политики применения скидок или надбавок различным группам покупателей за соблюдение ими платежной дисциплины; обеспечить ускорение требования и получения долга; уменьшить размер бюджетных долгов; оценить упущенную выгоду от неиспользования ресурсов, зачисленных в дебиторскую задолженность.

Среднюю продолжительность оборота (называемую периодом инкассирования) дебиторской задолженности измеряют в днях и рассчитывают по формуле:

$$L_{дз} = \frac{ДЗ \times Т}{В} ; \quad (1)$$

где ДЗ – средний за период балансовый размер остатка дебиторской задолженности;

Т – число дней в периоде;

В – выручка от продаж в анализируемом период.

При более коротком периоде погашения дебиторской задолженности, увеличивается её ликвидность. В этом случае предприятие увеличивает возможности генерации денежной массы и поддержания высокого уровня платежеспособности.

Необходимо анализировать дебиторскую задолженность по срокам ее возникновения[2].

Среднее количество дней просроченной задолженности ( $L_{пдз}$ ) определяют по формуле:

$$L_{пдз} = \frac{\overline{ДЗ}_{проср}}{N^{1\text{день}}} ; \quad (2)$$

где  $\overline{ДЗ}_{проср}$  – средний размер остатка просроченной дебиторской задолженности в исследуемом периоде;

$N^{1\text{день}}$  – размер однодневной выручки в исследуемом периоде.

Если дебиторская задолженность растет, необходимо сопоставление величины задолженности с ее динамикой и с изменениями в размере продаж (по данным отчета о финансовых результатах). Если при росте дебиторской задолженности не увеличивается выручка, следует констатировать увеличение срока погашения дебиторской задолженности, что в свою очередь сопровождается снижением ее качества. Значительное влияние на уровень качества дебиторской задолженности оказывает задолженность, с невысокой вероятностью погашения называемую сомнительной задолженности.

Для систематизации информации о такой дебиторской задолженности предприятия могут создавать резерв сомнительных долгов.

Информацию о размере и движении резерва сомнительных долгов показывают в отчете об изменениях капитала (форма № 3).

В процессе анализа дебиторской задолженности также рассчитывают долю дебиторской задолженности в общих оборотных активах по формуле:

$$Д_{дз} = \frac{ДЗ}{ОА} \times 100; \quad (3)$$

где  $Д_{дз}$  – удельный вес дебиторской задолженности в общем размере оборотных средств;

$ДЗ$  – балансовый размер дебиторской задолженности (стр. 240 баланса);

$ОА$  – балансовый размер оборотных средств.

Важным показателем при оценке дебиторской задолженности выступает удельный вес сомнительной дебиторской задолженности в общем её размере, который определяется следующим образом:

$$Д_{сдз} = \frac{сДЗ}{ДЗ} \times 100; \quad (4)$$

где  $Д_{сдз}$  – удельный вес сомнительной дебиторской задолженности в общем её размере;

$сДЗ$  – размер сомнительной дебиторской задолженности;

$ДЗ$  – балансовый размер дебиторской задолженности.

Указанный показатель является характеристикой качества дебиторской задолженности. Если существует тенденция его роста, можно говорить об уменьшении ликвидности активов.

Еще один важный показатель – доля дебиторской задолженности в выручке:

$$Д_{дз \text{ в выр.}} = \frac{ДЗ}{В} \times 100; \quad (5)$$

где  $ДЗ$  – размер дебиторской задолженности;

$В$  – размер реализации (объема продаж, выручки).

Оптимальность срока уменьшения оборачиваемости дебиторской задолженности можно осуществить по ее минимуму, по каждой статье дебиторской задолженности:

1. Фактическая оборачиваемость конкретной статьи дебиторской задолженности организации:

$$О_{дз} = \frac{В}{ДЗ_{ср}}; \quad (6)$$

где  $О_{дз}$  – фактическая оборачиваемость конкретной статьи дебиторской задолженности организации;

$В$  – размер валовой выручки;

$ДЗ_{ср}$  – средний размер статьи дебиторской задолженности организации.

2. Период погашения конкретной статьи дебиторской задолженности организации:

$$П_{дз} = \frac{n}{О_{дз}} \quad (7)$$

где  $П_{дз}$  – период погашения конкретной статьи дебиторской задолженности организации;

$n$  – продолжительность исследуемого периода в днях, обычно равен 360.

3. Оборачиваемость для необходимого прироста оплаченной валовой выручки организации:

$$O_n = \frac{B}{\Pi_{дс}} \quad (8)$$

где  $O_n$  – оборачиваемость для необходимого прироста валовой выручки;

$\Pi_{дс}$  – необходимый прирост денежных средств к оплаченной валовой выручке, руб.

4. Срок оборота для необходимого прироста оплаченной валовой выручки организации:

$$C_n = \frac{n}{O_n} \quad (9)$$

где  $C_n$  – срок оборота прироста валовой выручки.

5. Оптимальный срок сокращения оборачиваемости статьи дебиторской задолженности:

$$OC_{дз} = \Pi_{дз} - C_n \quad (10)$$

Анализ дебиторской задолженности организации можно дополнить использованием методики оценки издержек финансирования в зависимости от сроков оборачиваемости дебиторской задолженности.

Возможная сумма денежных ресурсов, инвестируемых в дебиторскую задолженность:

$$ИДЗ = ОРК \times КСЦ \times (ППК + ПР) : 360 \quad (11)$$

где ИДЗ – необходимая сумма денежных ресурсов, инвестируемых в дебиторскую задолженность;

ОРК – планируемый объем продаж товаров в кредит;

КСЦ – коэффициент между себестоимостью и ценой товаров, в десятичной дроби;

ППК – среднее время предоставления кредита потребителям, в днях;

ПР – среднее время просрочки платежей по предоставленному кредиту, в днях.

Приведенные способы оценки и методы управления задолженностью способны влиять на снижение степени риска неполучения денежных средств от покупателей.

Таким образом, антикризисное управление дебиторской задолженностью представляет собой часть общего финансового управления оборотными активами и маркетинговой политики предприятия, направленной на финансовое оздоровление предприятия и заключающейся в оптимизации общего размера этой задолженности, обеспечении своевременной ее инкассации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бригхэм Ю Ф. Финансовый менеджмент. Экспресс-курс. 7-е изд. СПб.: Питер, 2013. 592 с.

2. Филатова Т. В., Брусов П. Н. Финансовый менеджмент. Математические основы. Краткосрочная финансовая политика : учеб. пособие. М.: Кнорус. 2013. 232 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ РЕГРЕССИОННОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ РЫНКА АВТОМОБИЛЕЙ

**Рогова Светлана Александровна,**

студентка 2 курса физико-математического факультета

**Сачкова Елена Николаевна,**

к.ф.-м.н., доцент, доцент кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Рынок автомобилей в России динамично изменяется, однако нестабильное экономическое положение в стране существенно замедлило темпы его развития. Резкое увеличение цен на новые автомобили заставило многих потребителей обратить внимание на автомобили с пробегом.

В работе представлен анализ вторичного рынка автомобилей в Москве и Московской области.

В 2014 г. наибольшую долю в совокупном объеме продаж на вторичном рынке занимают автомобили LADA 2107, LADA 2110 и LADA 2114 (см. таблицу 1). Лидером продаж является LADA 2107. В 2014 году (по сравнению с 2013 годом) объемы продаж увеличились для моделей LADA 2114 и LADA NIVA.

Таблица 1. Структура и динамика объемов продаж автомобилей на вторичном рынке Москвы и Московской области, 2013–2014 гг.

Модель	Объем продаж, шт.		Темпы роста объема продаж, %	Коэффициент лидерства, 2014 г.	Доля продукции в общем объеме продаж в 2014 г., %
	2013 г.	2014 г.			
LADA 2107	226991	219587	97	1,04	15,31
LADA 2110	187734	174889	93	0,80	12,20
LADA 2114	183535	192941	105	0,88	13,46
LADA 2109	150093	134925	90	0,61	9,41
TOYOTA COROLLA	140705	140233	100	0,64	9,78
LADA 2106	133315	117530	88	0,54	8,20
LADA 2112	121163	117213	97	0,53	8,17
LADA 21099	120791	107358	89	0,49	7,49
LADA 2115	117486	116094	99	0,53	8,10
LADA NIVA	108865	113107	104	0,52	7,89

Для выявления слабых и сильных позиций среди автомобилей с пробегом на рынке Москвы и Московской области проведен портфолио-анализ (построена матрица БКГ). Суть портфолио-анализа состоит в сравнении всех продаваемых автомобилей с лидером продаж. Лидер продаж – это автомобиль с наибольшим объемом продаж. Оценивались два параметра: темп роста объемов продаж и коэффициент лидерства ( $K_{\text{лид}}$ ) – доля относительно лидера продаж.

В матрице БКГ выделяют четыре позиции продукции (см. рисунок 1): «Звезды» занимают лидирующее положение (высокие темпы роста объема про-

даж и высокая доля на рынке); «Дойная корова» занимает лидирующее положение в относительно стабильном или сокращающемся рынке (медленные темпы роста объема продаж и высокая доля на рынке); «Теленок» имеет слабое воздействие на рынок (малая доля на рынке и высокие темпы роста продаж); «Собака» – это продукция с ограниченным объемом сбыта, так как уступает конкурентам по многим показателям (медленные темпы роста объема продаж и малая доля на рынке) [1, с. 17].

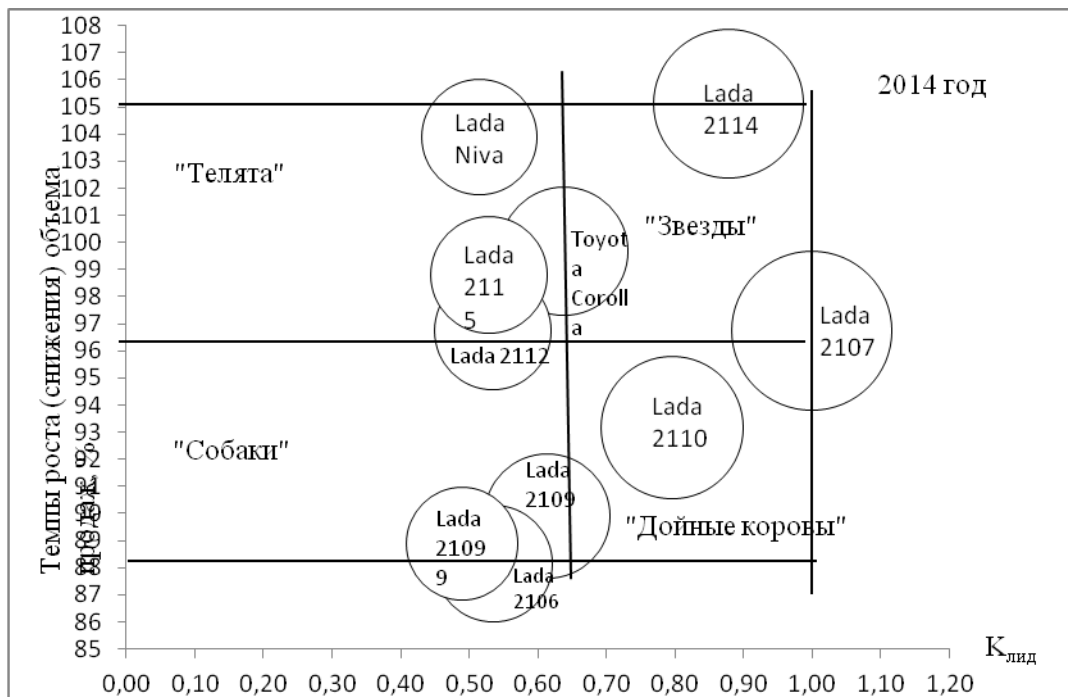


Рис. 1. Матрица БКГ

По результатам портфолио-анализа сделаны следующие выводы. В 2014 году «Звездами» рынка являются автомобили LADA 2107 и LADA 2114. Позиция «Дойная корова» принадлежит автомобилю TOYOTA COROLLA. Автомобиль LADA 2110 занял позицию «сильного теленка». Остальные модели автомобилей попали в зону «сильные собаки».

Таким образом, анализ десятки самых продаваемых автомобилей на вторичном рынке Москвы и Московской области показал, что покупатели отдают предпочтение отечественным моделям автомобилей.

Для изучения особенностей формирования цены автомобиля на вторичном рынке мы использовали эконометрический метод – метод регрессионного анализа.

Нами были изучены объявления о продаже автомобилей и построены уравнения зависимости цены на автомобиль от двух факторов: от срока его эксплуатации и от пробега (см. таблицу 2). При построении уравнения регрессии для каждой модели автомобиля рассматривалась выборка из пятнадцати автомобилей. Оценки параметров моделей были найдены методом наименьших квадратов.

Таблица 2. Зависимость цены на автомобиль от пробега ( $x_1$ ) и от срока эксплуатации ( $x_2$ )

Модель автомобиля	Уравнение регрессии	Модель автомобиля	Уравнение регрессии
Nissan Juke	$y = 801 - 3,09x_1 - 1,19x_2$	Mitsubishi Lancer	$y = 834 - 1,2x_1 - 0,66x_2$
Hyundai Solaris I	$y = 536 - 2,14x_1 - 0,44x_2$	Kia Rio	$y = 528,56 - 2,7x_1 - 0,08x_2$
Volkswagen Polo V	$y = 462 - 1,39x_1 - 0,32x_2$	Renault Logan I	$y = 386,03 - 1,23x_1 - 0,33x_2$
Lada Kalina	$y = 361 - 1,8x_1 - 1,27x_2$	Ford Focus	$y = 631 - 2,39x_1 - 0,8x_2$
Toyota RAV 4	$y = 1376 - 15,3x_1 - 0,85x_2$	Mazda 3	$y = 548 - 1,58x_1 - 1,1x_2$
Lada Priora	$y = 384 - 3,3x_1 - 0,48x_2$	Ford Mondeo	$y = 683,7 - 3,9x_1 - 2,36x_2$
Opel Astra	$y = 749 - 4,74x_1 - 2,30x_2$	Nissan Qashqai	$y = 646 - 2,33x_1 - 2,32x_2$
BA3 (Lada) 2114	$y = 279 - 0,11x_1 - 0,34x_2$	Toyota Corolla X	$y = 818,85 - 0,87x_1 - 0,42x_2$
BA3 (Lada) 2115	$y = 215 - 0,97x_1 - 0,01x_2$	Daewoo Nexia I	$y = 232,84 - 0,68x_1 - 0,05x_2$
Toyota Camry VII	$y = 1336 - 10,6x_1 - 0,08x_2$	Lada Granta	$y = 321,25 - 1,21x_1 - 2,15x_2$

Уравнения регрессии позволяют выявить влияние каждого фактора на среднюю цену автомобиля. Например, для автомобиля Nissan Juke при увеличении пробега на 1 тыс. км. цена уменьшается в среднем на 3090 рублей, а с увеличением срока эксплуатации на 1 год цена уменьшается в среднем на 1190 рублей. Уравнение регрессии позволяет прогнозировать среднюю цену на автомобиль, если известны срок эксплуатации и пробег. Например, средняя цена автомобиля Lada Granta, имеющего пробег 4 тыс. км. и срок эксплуатации 2 года, равна 312110 рублей. На основе данных таблицы 1 можно сделать вывод, что с увеличением пробега быстрее «дешевеет» Toyota RAV 4, а с увеличением срока эксплуатации – Ford Mondeo.

Каждое уравнение регрессии из таблицы 2 является уравнением плоскости в трехмерном пространстве. На линии пересечения плоскостей происходит передача ценового преимущества от одного автомобиля к другому. Например, для моделей автомобиля Daewoo Nexia I и Lada Granta средняя цена будет одинакова, если для их срока эксплуатации ( $x_2$ ) и пробега ( $x_1$ ) выполняется равенство  $x_1 = 166,8 - 3,9x_2$ . На рисунке 2 заштрихована область, в которой средняя цена автомобиля Daewoo Nexia I больше средней цены автомобиля Lada Granta, имеющего такой же срок эксплуатации и пробег.

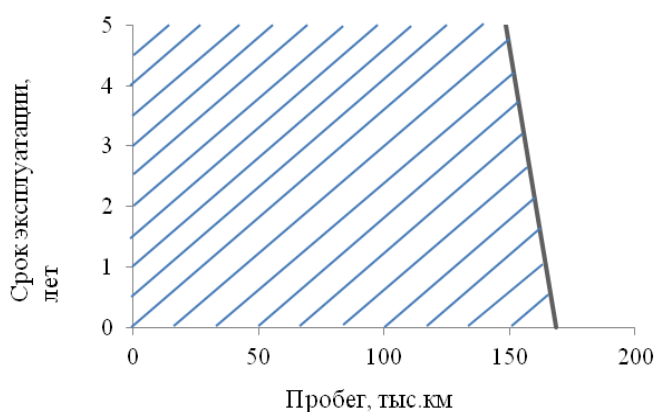


Рис. 2. Область, в которой средняя цена автомобиля Daewoo Nexia I больше средней цены автомобиля Lada Granta



Наши математические модели могут помочь менеджеру автосалона определить ожидаемую цену вновь поступившего для продажи автомобиля, определить область ценового преимущества для различных моделей автомобилей, а также оценить ситуацию на вторичном рынке автомобилей [1].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сачкова Е.Н. Применение уравнений регрессии для анализа рынка автомобилей / сборник науч. статей VI Междунар. научно-практич. конф. "Образование. Наука. Культура". Гжель: ГГХПИ, 2015. С. 502-505.
2. <http://auto.ru/>
3. <http://www.autostat.ru>

### ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ 3D-ПОВЕРХНОСТЕЙ, ЗАДАННЫХ АНАЛИТИЧЕСКИ, И ИССЛЕДОВАНИЯ ИХ ФОРМЫ И ВЗАИМНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

**Романцов Сергей Николаевич,**  
студент 3 курса факультета информатики  
**Аносов Юрий Валентинович,**  
к.т.н., доцент кафедры информатики  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В процессе обучения школьников и студентов дисциплинам естественно-научного цикла в целом и, в особенности, дисциплинам математического характера, неизбежно возникают проблемы, связанные с наглядной визуализацией тех или иных трёхмерных объектов и их взаимного расположения в пространстве. Наибольшую актуальность данная проблема приобретает при изучении таких разделов математики, как «Поверхности второго порядка», «Исследование функций», «Функциональный анализ». Это связано с тем, что любое аналитическое уравнение может порождать целое семейство поверхностей, при простом изменении коэффициентов при аргументах. В тех же случаях, когда исследуемые уравнения содержат множество различных математических функций, предсказать характер поведения описываемых этими уравнениями поверхностей и представить их характерный вид – оказывается практически неразрешимой задачей для большинства студентов и школьников.

Таким образом применение средств наглядной визуализации математических объектов (обычно поверхностей), описываемых теми или иными функциональными зависимостями, заданными в аналитической форме, позволяет значительно повысить степень понимания студентами и школьниками учебного материала и способствует развитию у них пространственного мышления и навыков математического анализа.

Исходя из вышеперечисленных причин, перед нами была поставлена задача о разработке программного комплекса, предназначенного для 3D-визуализации поверхностей, заданных в аналитической форме.

Работа над данной задачей была начата нами в феврале 2015 года.

Первая версия разрабатываемого нами программного комплекса «3D\_Surfaces» была продемонстрирована на дне науки ГГТУ(МГОГИ) в апреле 2015-ого года. Данная версия позволяла выполнять расчёт и построение в трёхмерных координатах одной поверхности, заданной функциональной зависимостью вида  $Y=F(X,Z)$ . При этом сложность математических выражений, определяющих функциональную зависимость, могла быть сколь угодно высокой. Это обеспечивалось встроенным в программный комплекс интерпретатором математических выражений, поддерживающим 32 математические функции [4] (включая прямые и обратные тригонометрические и гиперболические [2]), основные математические константы, скобочную запись любой степени вложенности и все арифметические операции.

Разработка осуществлялась на языке «Си» [3] в инструментальной среде разработки «Microsoft Visual Studio» средствами «WIN-API» [5], с использованием библиотек OpenGL [6, 7].

По результатам тестирования первой версии программный комплекс был расширен дополнительными возможностями по управлению режимами отображения. В частности, были добавлены такие функции, как поточечное, каркасное и сплошное отображение поверхностей, а также функции дополнительного сглаживания и смены режимов расцветки и освещения построенных объектов. Данные расширения программного комплекса позволили значительно повысить реалистичность представления отображаемых данных. Результатом данной работы стала вторая версия программного комплекса «3D\_Surfaces», которая была анонсирована в г. Чебоксары, на III-й Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение: теория, методика и практика» [1]. Рис. 1.





Рис. 1. Сертификаты III Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение: теория, методика и практика»

На данный момент времени реализована третья версия программного комплекса «3D\_Surfaces». Основным отличием третьей версии является возможность одновременного построения сразу двух поверхностей, каждая из которых задаётся собственным уравнением. При этом режимы отображения каждой из поверхностей могут быть настроены индивидуально. Дополнительным расширением третьей версии комплекса «3D\_Surfaces» является переход при расчёте и отображении поверхностей от ортогографической к перспективной проекции.

Внесённые в программный комплекс перечисленные выше расширения, позволили значительно повысить наглядность отображения данных и проводить изучение взаимного расположения поверхностей в 3D-пространстве.

На следующем рисунке (Рис. 2) представлен пример работы третьей версии программного комплекса «3D\_Surfaces». При построении в приведённом примере были использованы следующие функции:

$$y1 = \frac{z * z * (\cos(x + z) + |\sin(x - z)|)}{5}$$

$$y2 = \sqrt{x * x + z * z} + 3 * \cos(\sqrt{x * x + z * z}) + 5$$

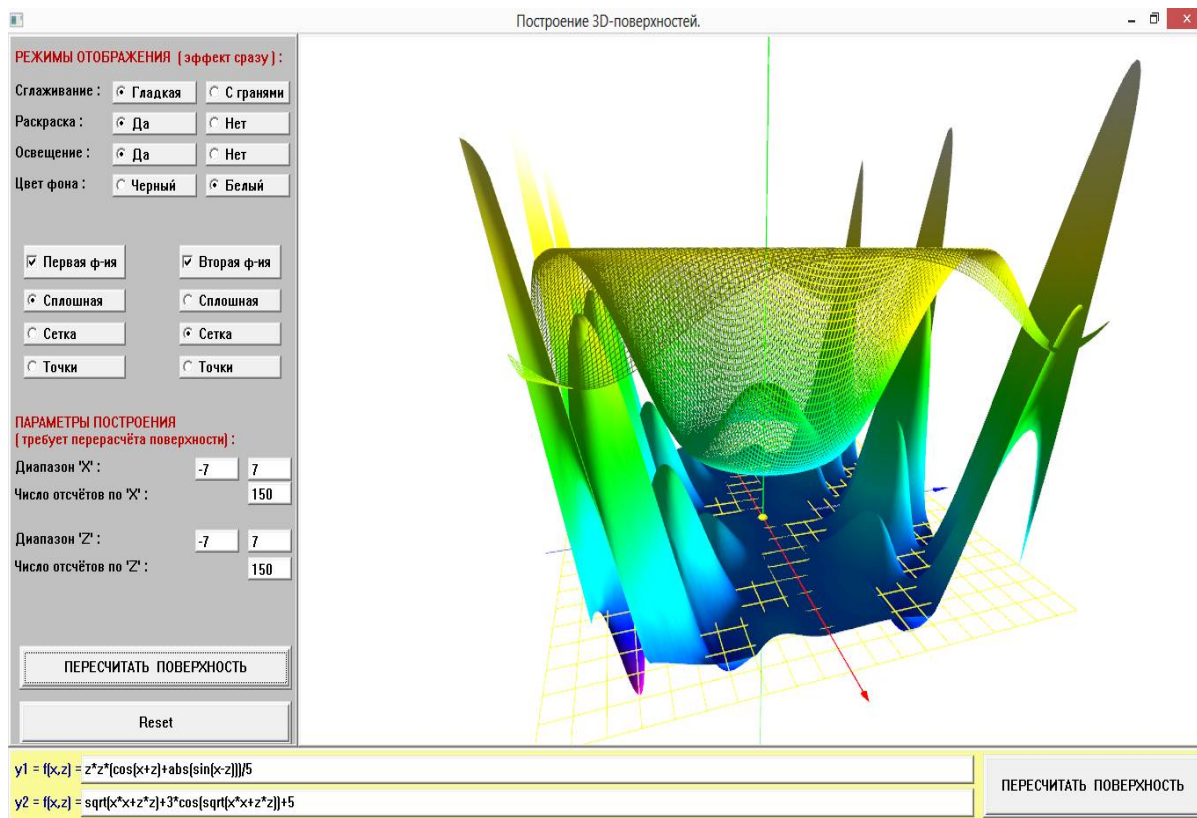


Рис. 2. Демонстрация работы 3-й версии программного комплекса «3D\_Surfaces»

В целях демонстрации отдельной настройки отображения, поверхность, заданная первой функциональной зависимостью отображена в сплошном сглаженном режиме, а поверхность, заданная второй функциональной зависимостью отображена в каркасном (сеточном) режиме.

В заключении хотелось бы отметить, что разработанный нами программный комплекс демонстрирует стабильную устойчивую работу и может быть использован в учебном процессе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аносов Ю.В., Романцов С.Н. Реализация принципа наглядности в преподавании раздела «поверхности второго порядка» курса аналитической геометрии, с использованием программного комплекса «3D Surfaces» / Материалы III-й междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение: теория, методика и практика»). Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. 319-323 С.
2. Абрамовиц М., Стиган И. Справочник по специальным функциям / Справочник. М.: Наука, 1979. 832 с.
3. Брайан Керниган, Денис Ритчи. Язык программирования Си: Пер. с англ. Бродовой В. Вильямс, 2009. 304 с.: ил.
4. Выгодский М.Я. Справочник по элементарной математике / Справочник. М.: Наука, 1978. С. 312.
5. Румянцев П.В. Азбука программирования в WIN 32 API. М.: Радио и Связь, 1998. 272 с.: ил.
6. Тихомиров Ю. OpenGL Программирование трехмерной графики. Для профессионалов. СПб.: Питер ВHV. СПб., 1998. 256 с.
7. Тарасов И.А. Основы программирования OpenGL. М.: Горячая линия-телеком, 2000. 188 с.

## НЕЙРОМАРКЕТИНГ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ «ОСЯЗАЕМОСТИ» КАЧЕСТВА УСЛУГ РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

**Русакова Кристина Александровна,**

студентка направления подготовки «Менеджмент»

**Искяндерова Татьяна Андреевна,**

к.э.н., доцент, зав. кафедрой «Менеджмент и маркетинг»

Владимирский филиал ФГБОУ ВО

«Финансовый Университет при Правительстве РФ»

В продаже услуг огромную роль играет контакт с целевой аудиторией. Разновидностью услуг является деятельность по рекламе, управляемая маркетингом рекламы. Маркетинг рекламной деятельности – это деятельность по организации и управлению рынком рекламы для удовлетворения потребностей рекламодателей в эффективном влиянии на целевую аудиторию с помощью рекламных средств [1].

Объектом рекламирования выступает товар, средство его индивидуализации, изготовитель или продавец товара, результаты интеллектуальной деятельности либо мероприятие, на привлечение внимания к которым направлена реклама. К субъектам рекламы могут быть отнесены: производители и распространители рекламы; спонсоры; производители товаров и услуг; оптовые и мелкооптовые торговые организации; розничная торговля; конечные потребители; структуры управления и некоммерческие организации, выступающие в роли заказчика рекламной продукции; различные органы самоконтроля в рекламе; консьюмеристские организации и контролирующие государственные и муниципальные органы. Кроме того, к субъектам рекламы следует отнести средства массовой информации, так как они принимают заказы на рекламу и выполняют их самостоятельно.

Целями рекламного маркетинга являются: получение прибыли от продажи рекламных продуктов (услуг) и ее рост, удовлетворенность заказчиков, наличие постоянных покупателей, увеличение ценности продукта (услуги) и улучшение качества обслуживания: удовлетворенность, заинтересованность и высокая производительность труда служащих.

Под рекламным продуктом понимается любое воздействие на потенциального покупателя, направленное на увеличение объема продаж. Рекламный продукт может оказывать различное воздействие на потенциального покупателя в зависимости от его качества [2, с. 200]. «Сегодня многие компании в самых различных сферах производства и услуг используют возможности новых рекламных средств. Современная реклама в условиях насыщенности информационного пространства всевозможными предложениями нуждается в новых площадках и решениях. Для того чтобы организацию заметили потребители, ее рекламная компания должна сегодня включать в себя помимо традиционных рекламных средств рекламу, основанную на новых технологиях» [3, с. 146], обеспечивающую новый уровень качества.

Под качеством рекламного продукта следует понимать соответствие воздействия рекламного продукта тем задачам, ради которых он создавался. Рек-

ламный продукт должен в той или иной форме передавать информацию потенциальному покупателю товара (услуги), которая способна положительно повлиять на желание потребителя приобрести товар или услугу. В рекламном агентстве рекламными продуктами являются медиаканалы. Медиаканал – это канал распространения рекламы. У рекламного агентства может быть несколько медиаканалов. Рекламная кампания представляет систему взаимосвязанных рекламных мероприятий, охватывающих определенный период времени, предусматривающих комплекс применения рекламных средств для достижения рекламодателем конкретной маркетинговой цели [4]. Эффективность рекламных кампаний достигается также за счет широкого использования рекламных медиаканалов, одни из которых дополняют и усиливают действие других.

Маркетингу рекламных услуг присущи и все основные функции маркетинга: аналитическая, планирования, производственно-сбытовая и контроля. Однако каждая из функций имеет свои особенности.

Аналитическая функция – оценка восприятия клиентами фирмы качества услуги [5, с. 225]. При выборе рекламных услуг, рекламодатели не могут оценить эффективности рекламной кампании. Клиенты руководствуются психологическими мотивами и объективными критериями. В этом случае потребители принимают во внимание такие факторы, как: наличие информации, «осязаемость» качества услуг, ощущаемый риск, доверие марки, уровень сервиса, наличие дополнительных услуг. При оценке качества рекламных услуг большое значение имеет то, как оборудован офис фирмы и какое впечатление производит персонал. Поскольку представление об услуге компании до её покупки складывается у потребителя на основании цены и образа рекламного агентства, то маркетологу следует манипулировать этими двумя «осязаемыми» качествами услуг для достижения оптимальных результатов.

Оборудование офиса с точки зрения нейромаркетинга должно усилить чувство уверенности клиента и его доверие компании. Что такое нейромаркетинг? Нейромаркетинг – это технология, направленная на стимулирование потребительского спроса, использующая те закономерности работы человеческой психики, которые, как правило, самим клиентом не осознаются, а порой – в силу специфичности подобного знания – даже и не предполагаются им в собственном поведении [6]. Чем выше должен быть эффект, тем сложнее будет комплекс нейромаркетинга. И основные составляющие в данном комплексе, это атмосфера в офисе компании; работа менеджеров по продажам.

Атмосфера создается при помощи воздействия на все системы восприятия клиента: зрительную, слуховую, обонятельную, кинестетическую (связанную с эмоциями). Цель создания атмосферы – запуск в голове клиента такой ассоциативной цепочки, на конце которой он неизбежно придет в состояние легкого транса. А человек в состоянии транса, даже легкого, в значительной степени утрачивает способность мыслить критично.

Преимущество применения приемов нейромаркетинга состоит и в том, что используемые методы не назойливы, наоборот, они призваны вызывать положительные эмоции у клиентов компании.

Изучая способы применения техник нейромаркетинга в рекламном агентстве, необходимо оценить, как может влиять цвет, запах, звук в продажах. Например, оценить, приятна ли на ощупь бумага, на которой печатаются коммерческие предложения, удобны ли кресла в переговорной компании, приятен ли цвет стен в офисе для клиента, какие эмоции он вызывает. Ароматный ли кофе. Казалось бы, это мелочи, но они способны повлиять на решение клиента о покупке услуг и его отношении к компании и бренду. Нейромаркетинг открывает новые возможности в организации продаж, ведении переговоров и выстраивании отношений с клиентами.

Модель «нейромаркетинга» отличается от модели «осязаемых» товаров, где оценка качества происходит до процесса покупки, с использованием определенных и установленных критериев, только потом осуществляется выбор товара.

Ученые считают, что уровень ощущаемого риска при покупке услуги, включая, рекламные услуги, выше, чем при покупке товара. Это объясняется самой природой услуги, сложностью её оценки, а также тем, что услуги не сопровождаются какими-либо гарантиями

Маркетологам следует предпринимать действия по снижению ощущения риска по приобретению рекламных услуг компании путем предоставления гарантий получения желаемого результата или, максимально стандартизируя предоставляемые услуги.

Таким образом, при разработке и осуществлении маркетинговых программ, ориентированных на расширение объема предоставляемых рекламных услуг, маркетологам необходимо учитывать особенности восприятия услуг уже существующими и потенциальными клиентами, а также факторы, влияющие на выбор рекламных услуг, оценку их качества и мотивацию повторных покупок рекламных услуг [7; 8].

ООО «Радио-Холдинг» включает в себя три радиостанции: Русское радио, Дорожное радио и «D FM» и Владимирская служба новостей. Поскольку встречи с клиентами – это основная деятельность менеджера по продажам, то для повышения продаж в компании рекомендуется сделать переговорную. Переговорная – помещение, где проходит обсуждение всех вопросов, касающихся работы с потребителями.

Для того чтобы повлиять на эмоциональное восприятие рекомендуется использовать техники нейромаркетинга. Нейромаркетинг – это совокупность методов психологического воздействия на органы чувств потребителя. Предлагается использовать следующие инструменты нейромаркетинга: влияние цветовой гаммы на настроение покупателя; влияние аромата на потребителя; наличие физических свидетельств на пути в переговорную и внутри переговорной: грамоты, благодарственные письма, сертификаты; отзывы довольных покупателей, которые будут находиться в большой книге и дорогим переплетом; наличие современной приемной и улыбающегося секретаря при входе в офис компании; печать коммерческих предложений на приятной на ощупь и дорогой бумаге; влияние музыки в офисе на повышение продаж. Использование в бизнесе техник нейромаркетинга позволяет создать комфортные и безопасные условия для

ведения переговоров, повысить производительность сотрудников и увеличить активность покупателей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзабекова М. Ю. Маркетинг рекламной деятельности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/marketing-reklamnoy-deyatelnosti>.
2. Карпова С.В. Практикум по международному маркетингу : учебное пособие. М.: КноРус, 2016. С. 200.
3. Искандерова Т.А. Инновативность рекламных средств как фактор повышения конкурентоспособности международных рекламных кампаний // Этап: экономическая теория, анализ, практика /научный журнал. М., 2013, № 2.160 с.
4. Как рекламный маркетинг помогает бизнесу [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://netexchange.su/kak-reklamnyj-marketing-pomogaet-biznesu/>.
5. Сибрук Дж., Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры: М. Ад Маргинем Пресс, 2015 С. 240.
6. Лаборатория мозга: нейромаркетинг [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.neiromarketing.ru/index.htm>.
7. Каменских Н.А. Разработка модели регионального механизма стимулирования участия работодателей в подготовке кадров для инновационной экономики. Наукоеведение. Интернет-журнал. том 7, №3 (май - июнь 2015). Экономика и менеджмент. Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/index.php?p=vol7-3-economics-management> (дата обращения: 25.03.2016).
8. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. С. 111-113.

#### **К ВОПРОСУ АДАПТАЦИИ РОМАНА ВИКТОРА ГЮГО «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ» ДЛЯ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

**Рязанцева Анна Владимировна,**  
студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Савельева Елена Борисовна,**  
к.ф.н., ст. преподаватель

ГГТУ «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Со времён появления письменного литературного творчества, одной из самых актуальных и обсуждаемых проблем в истории литературы и литературоведении становится проблема определения круга детского чтения. Произведениям для детей всегда уделялось особое внимание, так как именно они играли ведущую роль в формировании у ребёнка таких качеств как доброта, честность, справедливость, гуманность и многих других, необходимых для полноценной жизнедеятельности в современном обществе.

Особенно вопрос о круге детского чтения стал интересен филологам ещё в начале XIX века. Он поднимался в трудах крупнейших русских писателей и мыслителей, таких как Н.Г. Чернышевский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, и, конечно, Л.Н. Толстой.



Педагог, воспитатель, литератор, занимающийся проблемами детского чтения, должен быть разносторонним, иметь широкие знания в области национальной и зарубежной детской литературы, народного, самобытного фольклора и письменных традиций. Чтобы правильно подобрать книгу для ребёнка, важно учитывать тенденции развития детской литературы, в том числе творчества современных авторов и главное понимать, что литература имеет огромное воздействие на юное поколение [1].

Основополагающим вопросом, волнующим всех неравнодушных к означенной теме, остаётся вопрос, что можно и нужно включать в понятие «круг детского чтения», учитывая, что это совокупность произведений, которые ребёнок, в зависимости от возраста или читает сам или слушает, воспринимая полученную словесную пищу для размышлений. Можно считать, что в круг детского чтения входят: детский фольклор, литературные произведения, написанные специально для детей, детские газеты и журналы. К числу наиболее читаемых и востребованных относятся сочинения из мировой классической литературы, в том числе адаптированные произведения. На примере романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» постараемся раскрыть положительные стороны, присущие такому разряду детских произведений, какими являются адаптированные версии мировой классики.

Цель данной работы показать на примерах, что адаптированная детская литература является благоприятной почвой для воспитания и развития подрастающего поколения.

Конечно, при выборе книги нужно брать в расчёт множество факторов, касающихся индивидуальности потенциального читателя, но решающим элементом остаётся содержание детской книги. Какой идейной основой обладает данное произведение, чему оно учит. О детском варианте произведения широко известного романа Виктора Гюго с новым названием «Горбун из Нотр-Дама», можно уверенно сказать, что книга обладает многими ценными «качествами» [3]. Её невероятно захватывающий сюжет, когда добро побеждает зло, именно тот контрапунктный мотив, который нужен подрастающему поколению. Серьёзная и профессиональная работа авторов-адапторов добавляет нелишние краски к интриге повествования, придуманной Гюго. Знакомая история обрастает новыми событиями, число основных героев уменьшается, по сравнению с оригиналом. С позиций возрастных особенностей юного читателя это оправдано, так как непросто запомнить все имена героев и сюжетные перипетии. В «Горбуне из Нотр-Дама» всего четыре главных героя и несколько второстепенных персонажей, которым «новый» автор не даёт имён, называя их, например, просто священник.

Намеренно устранены многочисленные трагические и печальные моменты повествования. Так в детской версии нет упоминания о затворнице за железной решёткой собора, о её украденном в раннем детстве ребёнке и, что этой несчастной оказалась впоследствии Эсмеральда. История о потерянном ребёнке изъята и без того достаточно эмоционального фона произведения.

Конечно, из детской версии убраны сцены интимного характера, страницы, где чувствуется сексуальный подтекст, например, сцена между Эсмераль-

дой и Фебом, которая происходила в комнате Святой Марты. «Обвив руками шею капитана, она глядела на него снизу вверх, умоляющая, очаровательно улыбаясь сквозь слёзы, её нежная грудь тёрлась о грубую суконную куртку с жесткой вышивкой. Её полуобнажённое прелестное тело изгибалось на коленях капитана. Опьянённый, он прильнул пылающими губами к её прекрасным смуглым плечам» [2]. Так же неподходящими для детского восприятия являются порочные мысли архидьякона Клода Фролло об Эсмиральде.

Ужас навивают строки о пытках Эсмиральды во время суда, обычных для тех времён. Для современного читателя-ребёнка такие подробности воспринимаются как верх жестокости. Молодую, хрупкую, невинную девушку в середине судебного процесса приговаривают к истязаниям для того, чтобы она созналась в преступлении, которого не совершала, начиная пытки с так называемого «испанского сапога». Пугающий лязг неизвестного «прибора» для мучения, миниатюрная ножка цыганки, вложенного в него, как в капкан – пугает. Сцены насилия неприемлемы в адаптированном варианте.

Нельзя не заметить, что из детского произведения убраны неоднократные, громоздкие, подробные описания, свойственные языку романистической литературной школы. В оригинальных главах, таких как «Собор Богоматери» и «Париж с птичьего полёта» писатель на протяжении двадцати двух страниц рассказывает нам о красоте несравненного Парижа и его главной достопримечательности – Собора Парижской Богоматери. Прекрасные залы, изразцы, скульптуры, витражи, дома, их черепичные крыши, шпили, площади сменяют друг друга, давая возможность читателю почувствовать Париж того времени во всем своем великолепии. Потрясают воображение мелкие, казалось бы, едва приметные детали, особенно при описании городского пейзажа. Безусловно, ребёнку сложно, только на основе вербального воплощения, всецело оценить представленное автором парижское великолепие, красоту собора. На помощь приходят иллюстрации, мастерски выполненные «соавтором» версии. Работа художника представляется продуманной, профессиональной. Принимая в расчёт «детскую» особенность адаптированной задумки – это может служить одним из решающих критериев при выборе произведения, как взрослыми, так и детьми. Например, наброски иллюстратора свидетельствуют о характере, доброте, силе воли Квазимодо, недостатки мягко сглажены, намерено «стерты». В итоге маленький читатель понимает, что уродливая внешность Квазимодо – не главное, важным открытием является внутренний мир горбуна, его душевная щедрость, благородное сердце. Воздушно, красиво, как будто в полёте, изображается нотр-дамский отшельник во время перезвона колоколов.

Делая выводы необходимо отметить, что адаптированный вариант бессмертного шедевра Виктора Гюго обладает ценными качественными характеристиками, которые обязаны быть у произведений круга детского чтения: доступность изложения и занимательный сюжет, визуальное сопровождение, воспитательная ценность сочинения.

Литература, как феномен культуры, оказывает неопределимую помощь в деле воспитания благодарного читателя, истинного ценителя прекрасного. Строгое и внимательное отношение к выбору литературного источника – обязатель-

ный элемент в процессе знакомства нового читающего поколения с мировой классикой, готового полюбить всей душой шедевры отечественной и зарубежной словесности.

Вот почему крайне важно адаптировать на уровень детского понимания и восприятия мировое классическое наследие, расширяя и обогащая круг детского чтения.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Савельева Е.Б. Моделирование курса «История литературы Франции» в рамках учебных программ бакалавриата: из опыта работы. // Education & Science – 2016. Материалы Международной научно-практической конференции для работников науки и образования. Science and Innovation Center Publishing House. 2016. С. 253-257.

#### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

1. Режим доступа: <http://infourok.ru/material.html?mid=133668> (дата обращения: 29.02.2016).

2. Режим доступа: <http://мадоу2.рф/pedkopilka/664-2014-06-29-16-04-30.html> (дата обращения: 01.04.2016).

### **ХАРАКТЕР ВОСПРИЯТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

**Садовникова Анастасия,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**

к.ф.н., доцент кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В процессе речи мы редко размышляем над тем, как появилось то или иное слово, почему оно имеет именно такую звуковую оболочку, какой способ словообразования послужил для создания именно такой формы слова. Ономотопея (или звукоподражание) – это один из способов словообразования, известный издревле, который напрямую связан с фонетическим и фонологическим уподоблением тому или иному природному или антропологическому явлению. Ономотопеические лексические единицы передают звуки, издаваемые предметами, животными, человеком или проводимой им деятельностью. Звукоподражательные единицы используются как в повседневной, то есть разговорной речи человека, так и в художественной литературе. Значение ономотопеи велико в связи с тем, что данное явление преобразует язык, делая его насыщенным, помогает в обучении не только родному языку (знакомство детей раннего возраста с окружающим миром происходит именно за счет звукоподражания), но и в обучении иностранным языкам. Более того, ономотопея позволяет людям формировать новые лексические единицы, при этом не создавая серьёзных препятствий в восприятии этих единиц слушающими.

В данной статье представлены доказательства того, что услышать и понять смысл отдельно взятых незнакомых звукоподражательных единиц на иностранном языке представляется вполне возможным.

Нами был проведен эксперимент, направленный на более подробное изучение восприятия онома-топов. Эксперимент состоял в проведении опроса испытуемых, не владеющих английским языком или знающих его поверхностно. Каждый опрашиваемый слушал произношение лексической единицы и выдвигал свои версии по поводу того, какой из звуков окружающего мира может отображать данное слово английского языка. Лексические единицы имели самую разную направленность и степень сложности.

Результаты исследования представлены в таблице.

Особенности восприятия фонетически мотивированных лексических единиц на иностранном языке

№ п/п	Онома-топ	Русский аналог	Предположение участника № 1	Предположение участника № 2	Предположение участника № 3	Предположение участника № 4	Предположение участника № 5
1	Ваа	Бе-е-е	Бе-е-е, бляение овцы, ба-рана или козы	Бляение овцы	Бляение козы	Звук взрыва, салюта, русское звукоподражание «ба-бах»	Бляение овцы
2	Cluck/clucking	Ко-ко-ко	Кваканье лягушки	Кудахта-ние кур	Кудахта-ние кур	Щёлк	Кваканье
3	Drip-drop	Кап-кап	Стук копыт, воркование голубя, рычание тигра или звуки, издаваемые попугаем	Грохот мотоцикла	Дрожь	Бип-бип, прыг-прыг	Прыг-прыг
4	Hiss	Ш-ш-ш	Шипение змеи или кошки, шуршание	Шипение змеи или кошки	Шипение змеи или кошки	Шипение змеи или кошки, дуновение ветра	Шипение змеи или кошки
5	Howl	Вой, завывание, стон	Вой	Вой	Вой, зов	Скуление	Завывание ветра
6	Peep	Пи-пи-пи	Писк, нажатие кнопки	Писк, автомобильный клаксон	Писк, сигнал гудка	Писк, нажатие кнопки	Писк
7	Purr	Мурр	Пение (трескот-	Мяуканье	Мяуканье	Скуление собаки,	-

			ня) птиц, мяуканье, мурлыканье			хрип, храп	
8	Quack	Ква-ква, кря-кря, кар-кар	Кваканье, щелканье (кнопок), звук паде- ния, кря- канье	Кваканье, гогот гусей	Крики чаек, гогот гусей	Кашель, кваканье	Кваканье
9	Sniff	Сопе- ние, шмы- ганье носом, фырка- ние, хмыка- ние	Пение птиц или втягива- ние чего- либо ртом	Фыркание и сморка- ние	Выдох	Шурша- ние или чихание	-
10	Thump	Бах, ба-бах	Падение, прыг-прыг	Падение	Шлепанье (ногами), звук шлепков.	Удар, бам-бам	Бам-бам

В процессе подведения итогов исследования был сделан вывод о том, что большинство участников успешно справились с поставленной перед ними задачей.

Результаты полученных нами данных объясняются тем, что естественные звуки окружают людей повсеместно, вне зависимости от этнической, культурной, национальной принадлежности, вне зависимости от географического положения и окружающей их языковой среды. Мы понимаем эти звуки на более высоком уровне, чем просто восприятие лексики и соотнесение её с известными нам значениями. Мы познаем окружающую действительность и её звуки так же, как и речь, с помощью слуха. Но, в отличие от речи, естественные звуки не требуют преобразования перед тем, как мы их услышим. Цоканье копыт или лай собаки понятен нам изначально, нам не нужен никакой перевод, чтобы осознать, что это такое. И перенос звуков живой или неживой природы в речевые единицы изначально стал необходим человеку лишь для того, чтобы люди могли объяснить эти явления именно друг другу в процессе речи, так как речевой аппарат людей не способен передать полностью сам естественный звук.

Это умозаключение подтверждает нашу гипотезу о том, что люди, не знающие иностранного языка, без труда могут определить значение звукоподражательных лексических единиц, даже если они совсем не знают об их значении. Слыша те или иные звуки, содержащиеся в определенной лексической единице, опрашиваемые сопоставляют их со звуками окружающей действи-

тельности, чтобы понять, что может обозначать слово, значение которого им не известно. В этом им помогает классификация гласных и согласных по их значению согласно эмоциональной и цветовой окраске. Например, даже будучи не осведомленными о существовании данной классификации, люди на подсознательном уровне легко могут определить, что может изображать слово, в состав которого входит согласный тот или иной звук.

Логика и слуховая догадка помогают испытуемым, опираясь на элементарный жизненный опыт, понять, какое явление описано незнакомой им лексической единицей. И хотя существует сложность в потоке речи определить именно звукоподражательную лексическую единицу, это практически не сказалось на результатах проведенного исследования. В искусственно созданных условиях все опрашиваемые успешно справились с заданием.

Особенности восприятия как таковые, были замечены нами и выделены по итогам проведенного исследования. На результат ответов испытуемых влияли их различия по гендерному признаку, возрастные, а также индивидуальные психологические и физиологические особенности.

Было замечено, что возраст опрашиваемых имел большое значение в результатах. Участники младшего возраста предлагали большее количество вариантов значения представленных лексических единиц и были заинтересованы именно в процессе опроса, воспринимая его как увлекательную игру или развлечение, что и помогало им точнее определить природу слова. Участники постарше на первое место ставили не процесс, а свой результат, стремились выразить предположения как можно правильнее, несмотря на то, что в задании изначально не было истинно верного или неверного ответа.

Что касается гендерных различий, то участники и женского, и мужского пола выдвигали свои версии в соответствии со своими интересами. Женская половина испытуемых чаще всего ассоциировала ономотопы с чем-то живым, со звуками живой и неживой природы. Мужская половина в свою очередь больше склонялась к звукам деятельности человека, механическим и резким, например, гудение двигателя или рев мотора, сигнал клаксона автомобиля и многое другое.

Так же в процессе исследования были выявлены и индивидуальные особенности каждого из участников опроса, их психологические и физиологические качества: отношение к поставленной задаче, серьезность и терпение в её выполнении, смекалка и логическое мышление, качество и приближенность ответов к истине.

Согласно А.В. Леонтьевой: «Слово обладает удивительной возможностью активировать целый ряд смыслов, вызывать к жизни объемные образы, ситуации, а также нюансировать определенные признаки» [3, 131]. В русле проводимого исследования это наводит на мысль, что фонетически мотивированные лексические единицы также обладают функцией актуализатора семантического образа слова.

Итак, восприятие ономотопов как иностранных слов имеет свои сложности и особенности, однако, эти сложности не всегда мешают давать верную

трактовку подобным иностранным лексическим единицам, что и было подтверждено нашим научным исследованием.

Следует сделать вывод, что звукоподражательные лексические единицы играют важную роль в речи, облегчают общение и взаимопонимание не только в узком кругу общения, но и межкультурной коммуникации, облегчая взаимопонимание тех, кто плохо владеет языком.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Воронин С. В. Основы фоносемантики. М.: ЛЕНАНД, 2009. 248 с.
2. Воронин С.В. Фоносемантические идеи в зарубежном языкознании. Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. 199 с.
3. Леонтьева А.В. Активация семантической ёмкости и ассоциативной базы слова // Новое в переводоведении и лингвистике Материалы международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево: МГОГИ, 2012. С. 131-135.
4. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Том 7. Труды по филологии (1739-1758 гг.). М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1952. 997 с.
5. Шерцль В.И. Основные элементы языка и начала его развития. Ч. 3: Онома-топия или звукоподражание // Филологическія записки. Вып. 2. Воронеж: тип. В.И. Исаева, 1886. С. 123-140.

### ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЕ РЕАЛИИ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННЫХ УМК)

**Садовникова Анастасия Григорьевна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема поиска наиболее эффективных средств обучения иностранному языку является неизменно открытой и одной из самых сложных в методике преподавания. Современная методика преподавания ставит перед собой множество различных целей и задач, которые необходимо реализовать как можно более полноценно, увлекательно, правильно и профессионально.

Тема нашего исследования – лингвострановедческие реалии, как один из неотъемлемых компонентов современных УМК для старших классов. В учебниках содержится множество разнообразной культуроведческой информации, знакомство с которой способствует не только расширению кругозора, но и развитию толерантности, творческих и умственных способностей, приобретению важных навыков и умений, помогающих приспособиться к современному миру, адекватно вести межкультурный диалог и быть в курсе событий в своей и других странах.

Современное общество постоянно меняется и развивается, предъявляет новые требования к человеку, и именно лингвострановедческий аспект является одним из эффективных средств обучения иностранному языку в условиях со-

временного мира за счет своей разнообразности, всесторонности и обеспечения межпредметного взаимодействия. Иностранный язык представляет собой необходимое средство общения в многонациональном мире, как в области культуры, так и в политике, экономике, здравоохранении и других областях. Именно поэтому в обучении языку требуются самые действенные способы усвоения лексики, грамматики и фонетики. Более того, культура стран-носителей языка является одним из наиболее важных предметов для изучения учащихся. Каждый обучающийся может найти для себя наиболее интересные темы, чтобы с их помощью без помех и с удовольствием изучать и усваивать аспекты языка и окружающую действительность, успевая за постоянно меняющимся миром информационных технологий.

Объектом нашего исследования был процесс обучения с использованием лингвострановедческих реалий стран изучаемого языка, а также лингвострановедение как незаменимый компонент современных УМК для старших классов средней школы. Предмет исследования состоял в проведении анализа современных учебников и использование их на практике, чтобы выяснить, как иноязычная культура способствует достижению образовательных целей и какие упражнения используют для этого составители УМК.

Цель данного исследования в том, чтобы доказать важность знакомства учащихся с лингвострановедческими реалиями, показать высшую степень эффективности использования культуроведческой информации в ходе учебных занятий, а, следовательно, неотъемлемость данной составляющей в современных учебниках по иностранному языку и широкое распространение сведений о культуре стран изучаемого языка в УМК и на уроках для наиболее полноценного и глубокого усвоения знаний.

Для достижения целей исследования нами был подробно изучен теоретический материал по данной теме: страноведение и лингвострановедческие реалии, их разновидности и сфера применения, возможность использования их в обучении иностранному языку по всем видам речевой деятельности и аспектам языка.

Мы считаем, что социокультурный аспект следует применять во всех видах упражнений на развитие различных умений и навыков, так как благодаря этому усвоение материала становится увлекательнее и свободнее, оно связано с личным опытом и интересами учащихся, что помогает обеспечить наиболее легкое погружение в иноязычную среду.

В связи с этим нами был проведен тщательный анализ УМК, входящих в федеральный перечень учебников, принятых для обучения иностранному языку в школах. Нами было рассмотрено, как лингвострановедение помогает осуществлять функции образовательного процесса и какие упражнения на это направлены. Данные нашего исследования можно представить в таблице, взяв в качестве примера одну из целей образования.

Таблица

Лингвострановедческие реалии в современных УМК  
и их роль в достижении функций образовательного процесса



Функции образовательного процесса	Реализация в учебниках современных УМК 10-11 классов		
	Spotlight 10-11 (В. Эванс, Д. Дули)	Enjoy English 10-11 (М. Биболетова, Е. Бабушис)	Happy English 10-11 Ru (К. Кауфман, М. Кауфман)
Образовательная	10 класс, с. 15 № 10 (обучение образованию прилагательных на примере известных персонажей); с. 21 «Culture corner» (обучение лексике и культурным особенностям UK в теме «Teenage fashion»); 11 класс, с. 21 «History. Across the Curriculum» (изучение истории, осуществление межпредметных связей); с. 107 «Literature» - Джек Лондон.	10 класс, с. 36 № 94 (знакомство с музыкальными исполнителями); с. 97 № 37 (обучение истории, текст о цивилизации Майя); 11 класс с. 22 № 52 (музыкальные исполнители), с. 58 № 44 (знакомство с Кембриджским Университетом)	10 класс, с. 16 Heathrow Airport, с. 105 № 1 (культура Канады), с. 112 (США), с. 114 (Австралия), с. 216 «Пигмалион»; 11 класс, с. 104-107 (Блог героини учебника, формирующий знания о Кентербери, Д. Чосере и т.д.)

Данные в таблице наглядно иллюстрируют образовательную функцию образования, что доказывает, что в современных учебниках лингвострановедение содержится во многих упражнениях, и это делает лингвострановедческий аспект важным компонентом реализации главных целей и задач обучения в современных УМК. Развитие предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, достижение личностного развития учащихся, их уважение к культуре страны и носителям языка, толерантное отношение к народу страны и друг к другу, привитие любви к изучению не только культуры и традиций отдельной страны, но и всемирного наследия человечества, развитие психических процессов – всё это невозможно достичь без социокультурной составляющей.

Помимо образовательной, воспитательной и развивающей целей при выполнении заданий достигаются множество других целей, которые в совокупности дают наиболее эффективный результат обучения иностранному языку.

Более того, применение этих заданий на практике в процессе проведения учебного занятия было выявлено, что урок, комментированную разработку которого мы сделали, является наиболее увлекательным и способствует наиболее эффективному усвоению учебного материала, если он построен на основе лингвострановедческого материала. Ведь в данном случае учащимся предоставлена свобода мысли, возможность высказать свое мнение и проявить свой потенциал. Кроме того, учащиеся сравнивают родную и иностранную культуры, приобретая опыт и знания не только по иностранному языку, но и в других областях человеческой жизни. У обучающихся формируется иноязычная компетенция и способность работать и общаться со своими одноклассниками, как от своего лица, так и в разыгрывании различных жизненных ситуаций (поведенческие

клише в стране изучаемого языка), в которых учащиеся примеряют различные социальные роли, что в будущем будет полезно в общении с людьми всех национальностей и возрастов.

Иностранный язык и такие его составляющие, как лингвострановедение и реалии стран изучаемого языка, представляют собой широкую область изучения, на основе которой возможен поиск новых методов и средств обучения, привитие учащимся духовных и культурных ценностей, их всестороннего развития с помощью наиболее интересных и полезных для них тем, касающихся культуры, спорта, искусства, политики, экономики и многих других сфер жизни человека, которые, в совокупности, образуют лингвострановедческую составляющую языка.

В современном образовании роль языка меняется в соответствии с социальным заказом общества и постепенно становится не просто обособленным учебным предметом, а средством коммуникации и взаимодействия с людьми со всех уголков планеты, способом познания окружающего мира со стороны иностранного языка и культуры, возможностью получить образование и работу.

Таким образом, следует отметить, что цели исследования были успешно достигнуты с помощью поставленных задач. На основе проведенного исследования можно утверждать, что реалии и культура языка должны быть представлены в полной мере в современных учебно-методических комплексах, так как именно с помощью культуроведческой составляющей возможно полное усвоение материала по иностранному языку.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык, Enjoy English, 11 класс, 2012, 198 с.
2. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык, Enjoy English, 10 класс, 2011, 214 с.
3. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Happy english.ru 10 класс, 2011, 288 с.
4. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Happy english.ru 11 класс, 2011, 320 с.
5. Эванс В., Дули Д. Spotlight 10 класс. М.: Express Publishing, 2012, 248 с.
6. Эванс В., Дули Д. Spotlight 11 класс. М.: Express Publishing, 2012, 244 с.

### ИЗУЧЕНИЕ КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**Сенчило Кристина Евгеньевна,**

студентка 4-го курса факультета психологии

*Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,*

к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема совладания («копинга») личности с трудными жизненными ситуациями возникла в психологии во второй половине XX в. Автором термина был А. Маслоу. Копинг – это, прежде всего, способ, которым индивидуум поддерживает психосоциальную адаптацию в период стресса. Он включает когнитивную, эмоциональную и поведенческую составляющие для уменьшения или

разрешения условий, порождающих стресс. Принято различать совокупность способов совладания или копинг-стратегии (от англ. *coping, coping strategy*) – это то, что делает человек, чтобы справиться со стрессом. Данное понятие объединяет когнитивные, эмоциональные и поведенческие стратегии, которые используются, чтобы справиться с запросами обыденной жизни.

Существует множество классификаций копинг-стратегий, например, классификация Р. Лазаруса и С. Фолкмана [2]. Они выделяют восемь основных копинг-стратегий: принятие ответственности, планирование решения проблемы, самоконтроль, положительная переоценка, поиск социальной поддержки, дистанцирование, конфронтационный копинг, бегство-избегание.

Дж. Вэйлант выделил три класса копинг-стратегий [4]. К первому классу относятся стратегии, связанные с поиском социальной поддержки. Ко второму классу относятся осознанные когнитивные стратегии, к третьему – произвольные психические механизмы.

Ч. Карвер с коллегами Э. Фрайденбергом и Е. Льюисом также выделили три класса копинг-стратегий [4]. Наиболее адаптивными являются стратегии, направленные непосредственно на разрешение проблемной ситуации. Следующая группа не связана с активным копингом, но также может способствовать совладанию человека в стрессовой ситуации. К таким стратегиям относятся: «поиск эмоциональной поддержки», «сдерживание» и др. И в третью группу входят такие стратегии, которые не являются адаптивными, но в некоторых случаях помогают справиться со стрессовой ситуацией. К ним относятся: «ментальное и поведенческое отстранение», «сон», «отрицание» и др.

Проблеме совладания со стрессом посвящено множество исследований. Самые популярные среди них – работы, которые изучают механизм действия копинг-стратегий. Огромный интерес представляют возрастные и половые различия копинг-поведения. Во многих работах определяются стили совладающего поведения, их влияние на самочувствие людей и процессы адаптации.

Дж. Келли в «теории личностных конструктов» представил один из способов увидеть мир глазами другого человека и войти в его положение. Он пришел к выводу, что каждая копинг-стратегия, которую использует подросток, может быть оценена по всем основаниям, перечисленным выше, хотя бы потому, что подросток в трудной ситуации может использовать не одну, а несколько копинг-стратегий.

Исследователи И.М. Никольская и Р.М. Грановская в работе «Психологическая защита у детей» [3] делят копинг-стратегии на четыре группы: малоэффективные, среднеэффективные, эффективные и очень эффективные. Они отмечают, что включаясь в психотравмирующие ситуации, защитные механизмы выступают в роли своеобразных барьеров на пути продвижения информации. Такое защитное внутреннее изменение рассматривается как особая форма приспособления человека к среде. Принципиально важно, что все эти процессы – неосознаваемые.

В работах Н.А. Сироты и В.М. Ялтонского [6] разработаны эффективные программы профилактики зависимости от наркотиков и других форм зависимого поведения. Исходя из теории копинг-поведения можно предполагать, что

употребление ПАВ более вероятно, когда интенсивность стрессора велика, а копинг-ресурсы истощены. Опора на наркотик, как копинг-механизм, может принести временное облегчение в ситуации стресса, но препятствует развитию альтернативных копинг-механизмов, приводит к конфликтам, юридическим проблемам и ухудшению здоровья.

Т.Л. Крюкова отмечает, что подростки чувствуют себя особенно незащищенными и уязвимыми, поскольку навык преодоления трудностей, разрешение сложных ситуаций у них формируется в дефицитарных условиях [1]. Тем не менее, именно в подростковый период идёт активное формирование индивидуального стиля совладающего поведения, особенности которого, как показано в исследовании К.С. Рачковой и Т.В. Зеленковой, тесно связаны с чертами личности и способностью к креативному мышлению [5].

Однако в целом изучение детей подросткового возраста, с точки зрения существующих способов поведения в трудных жизненных ситуациях, ещё не получило в психологии развития достаточной разработки.

В настоящей работе мы попытались эмпирически исследовать взаимосвязь характеристик копинг-поведения и акцентуаций характера у подростков. С этой целью использовались: анкета, разработанная И.М. Никольской и Р.М. Грановской, и дополненная количественной оценкой степени эффективности копинга, и опросник акцентуаций характера Леонгарда-Шмишека. Всего в ходе исследования было протестировано 68 школьников в возрасте 13–15 лет.

На первом этапе исследования были выявлены корреляции между акцентуациями характера и копинг-стратегиями, которые выбрали подростки как наиболее помогающие им справиться со стрессовой ситуацией. Мальчики застревающего и дистимного типов считают, что им помогает справиться со стрессом эффективная стратегия «прошу прощения или говорю правду» ( $p \leq 0,01$ ). Дистимные мальчики в ситуации стресса также предпочитают стратегию «остаюсь сам по себе, один» ( $p \leq 0,01$ ). Эта же стратегия помогает девочкам застревающего типа ( $p \leq 0,01$ ). Девочкам дистимного типа – стратегия «играю во что-нибудь» ( $p \leq 0,01$ ).

Гипертимным мальчикам помогает стратегия «рисую, пишу или читаю что-нибудь» ( $p \leq 0,01$ ). Девочки этого типа не используют никаких стратегий.

Мальчикам эмотивного типа помогает стратегия «мечтаю, представляю себе что-нибудь» ( $p \leq 0,05$ ), а девочкам этого типа – «говорю сам с собой» ( $p \leq 0,01$ ).

На втором этапе были выявлены корреляции между акцентуациями характера и копинг-стратегиями, которые наиболее часто проявляются в повседневной жизни подростка. Было выявлено, что мальчики дистимного типа чаще всего используют стратегию «обнимаю или прижимаю к себе кого-то близкого» ( $p \leq 0,01$ ), а девочки этого же типа – «бью, ломаю или швыряю вещи» ( $p \leq 0,05$ ). Гипертимные мальчики чаще всего просят прощения или говорят правду ( $p \leq 0,01$ ), а девочки не используют никакой определенной стратегии.

Мальчики педантичного типа чаще всего используют стратегию «рисую, пишу, читаю что-нибудь» ( $p \leq 0,05$ ), а девочки не используют никакой определенной стратегии. Застревающие мальчики просят прощения или говорят правду

ду( $p \leq 0,05$ ), а девочки – «гуляю, бегаю, катаюсь на велосипеде», «схожу с ума» ( $p \leq 0,05$ ).

Тревожные мальчики не используют никакой определенной стратегии, а девочки постоянно думают о травмирующем событии ( $p \leq 0,05$ ).

Таким образом, было выявлено, что в корреляционных связях между типами акцентуаций и копинг-стратегиями существуют гендерные различия. Результаты проведенного исследования имеют как теоретическое, так и практическое значение, поскольку содержит основу для практических рекомендаций по совладанию со стрессом для каждого типа акцентуаций подростков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения. Кострома: Авантитул, 2004.
2. Лазарус Р. Теория стресса и психофизиологические исследования / Р. Лазарус // Эмоциональный стресс: пер. с англ. М.: Наука, 1970. С. 178-208.
3. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб: Речь, 2000.
4. Рассказова Е.И., Гордеева Т.О. Копинг-стратегии в психологии стресса: подходы, методы и перспективы [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2011. N 3(17).
5. Рачкова К.С., Зеленкова Т.В. Взаимосвязь креативности, личностных черт и копинг-стратегий у подростков // Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2012. С. 142-144.
6. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. Копинг-поведение и психопрофилактика психосоциальных расстройств у подростков // Обзорение психиатрии и медицинской психологии. 1994. № 1. С. 63-74.

#### ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ. ОБРАЗОВАНИЕ В КНДР

**Сенчило Кристина Сергеевна,**

студентка 4-го курса факультета психологии

**Романова Галина Александровна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Важнейшим условием и показателем развития современного общества является обеспечение личностной, гражданской и профессиональной самореализации всем категориям граждан в соответствии с их способностями, интересами и потребностями, развитие их возможностей, как актуальных, так и потенциальных. Реализация идей Болонского процесса приводит к необходимости поиска путей совершенствования российского образования на основе изучения опыта зарубежных стран. Сегодняшний гражданин практически в любой стране должен уметь конструктивно взаимодействовать с представителями разных культур, наций, национальностей, религиозных конфессий.

Мультикультурность социально-образовательной среды, в которую включается студент, представляет собой неиссякаемый ресурс для развития и проявления важнейших личностных характеристик, обеспечивающих развитие

эффективных межличностных коммуникаций, таких, как подлинный интерес к людям и сотрудничеству с ними; наличие потребности и умения общаться; умение сочувствовать (сопереживать, сорадоваться); умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении; экспрессивные способности и умение управлять собой, своим психическим состоянием, настроением и чувствами, способность использовать широкий спектр вербальных и невербальных средств общения; умение прогнозировать возможные проблемные ситуации, последствия своих слов и действий, своего поведения в целом – способность к антиципации, личностная и профессиональная рефлексия [1]. Совместное образовательное пространство, гарантируя совместную образовательную жизнедеятельность, является оптимальной средой формирования коммуникативных знаний, умений, способностей, способов деятельности, всех компонентов коммуникативной культуры личности: когнитивного, мотивационного, ценностно-смыслового и практико-действенного. Инклюзия – это необходимое условие личностной и профессиональной самореализации, формирования образа жизни самодостаточной личности, развития социокультурной компетентности человека, обеспечивающей успешность его социализации в мультимире [2].

Каждый из нас – продукт социального воспитания, то есть всей социальной системы, в том числе и системы образования. Знать особенности воспитания – значит уметь быть толерантным, принимая культуру другого и уважая её. Нам представляется довольно интересной система образования в КНДР, знакомство с которой позволит нам понять специфику отношений с представителями этого народа.

Корейская Народно-Демократическая Республика – КНДР – государство в Восточной Азии в северной части Корейского полуострова. Неофициальное название страны, широко употребляемое в средствах массовой информации, Северная Корея. Это моноэтническое государство, где корейцы составляют около 99% населения. Согласно Конституции КНДР, власть в стране принадлежит рабочим, крестьянам, трудовой интеллигенции, всему трудовому народу. КНДР является светским государством, большинство населения – атеисты. В КНДР церковь отделена от государства. Руководство страны ведёт атеистическую пропаганду и решительную борьбу с религией.

Когда в семье рождается ребёнок, одна из обязанностей родителей – зарегистрировать новорожденного. Сведения о нем будут храниться в трех местах – районной управе, полиции и госбезопасности. Потом к ним добавится еще организация, в которой будет состоять новый гражданин КНДР.

Первое, что получает после рождения ребёнок, – это сонбун, то есть один из пяти социальных статусов: «особый», «основной», «базовый», «колеблющийся» или «враждебный». Полицейский берет досье на отца новорожденного, смотрит, какой у него сонбун, и ставит в новое досье на младенца такой же штамп. В дальнейшем сонбун будет влиять на то, где разрешат жить северянину, в какой вуз он сможет попасть и где сможет работать. А также, конечно, на то, сможет ли он вступить в партию.

В три года ребенок обычно идет в детский сад, где наряду с прочим начинается первый этап его идеологического образования. Обратим внимание на учебный план детского сада, программа которого явно политизирована.

Дисциплина	Содержание занятий
Детство Маршала Ким Ир Сена	Почитание, любовь и преданность вождю
Коммунистическая мораль	Верное служение делу партии
Корейский язык	Навыки устной речи. Усвоение лексики объемом в 2–3 тысячи слов
Счет	Простые арифметические действия
Музыка	Заучивание песен
Изобразительное искусство	Навыки рисования
Итого:	1.360 часов

Система и содержание языкового образования в детских садах Северной Кореи сводиться к следующему:

1) Обучение родному языку служит, прежде всего, средством идейного воспитания подрастающего поколения и начинается с самого раннего возраста.

2) Изучение родного языка осуществляется на примерах произведений Ким Ир Сена и материалов о нем. Тексты в хрестоматиях и учебниках включают темы о величии Маршала-отца, истинности и всепобеждающей силе коммунистических идей, продажности марионеточного, антинародного южнокорейского режима, хищной империалистической политике США и Японии.

3) В обучение родному языку из всех четырех видов речевой деятельности доминирует письмо.

4) Обучение навыкам чтения (в западном понимании методики языкового преподавания) придается совершенно слабое значение.

6) Широко практикуется публичное чтение вслух. При этом ребенка учат обращать внимание на силу голоса, скорость, темп и интонацию речи.

Таким образом, обучение родному языку и идейное воспитание составляют основу северокорейского дошкольного образования. Идеологическое воспитание дошкольников сосредотачивается на изучении революционных биографий Ким Ир Сена и Ким Чен Ира.

В каждом детском саду есть Кимирсеновская комната, посреди которой искусно сконструирован (как правило, самой воспитательницей) макет Мангендэ – родной деревни Ким Ир Сена, на стенах висят неизменные портреты Великого полководца (Ким Ир Сена) и Великого руководителя (Ким Чен Ира) и картины, повествующие о его революционном детстве.

Занятие начинается с того, что воспитательница и дети трижды поклоняются портрету и, простирая руки к нему, хором благодарят его. После этого начинается сам урок, во время которого воспитательница, водя указкой по макету и обращая внимание на картины, благоговейно и восторженным голосом рассказывает биографию детства Маршала-отца. Затем дети, по очереди следуя указке воспитательницы и подражая ее интонации, пересказывают услышанное.

В Корейской народно-демократической республике большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей: музыкальных, спортивных, технических. По свидетельству очевидцев, к поступлению в школу практически каждый ребенок владеет хотя бы одним музыкальным инструментом, как правило, народным. Ежегодно проводятся смотры-отчеты, в которых принимают участие дети и подростки всех возрастных групп и, в том числе дошкольники.

Особенностью Южнокорейской системы дошкольного образования является то, что дети могут не получать «дошкольную» подготовку (таких большинство), просто ходить в детский сад вместе с другими детьми, причем разница в возрасте детей одной группы в детском саду может достигать трёх лет. По достижении шести лет дети обычно идут в начальную школу.

Образование в Северной Корее управляется правительством и обязательно до вторичного уровня. Государство предоставляет детям не только образовательные услуги бесплатно, но также и униформу, и учебники. В обучении активно применяются эвристические технологии, чтобы развить независимость и творческий потенциал детей. Обязательное образование длится одиннадцать лет, и включает один год дошкольный, четыре года первичного образования и шесть лет среднего образования. Учебные планы школ состоят из академического и политического блоков.

Осенью практически каждый день дети работают на полях. У них чаще шестидневная рабочая неделя, и осенью они практически не учатся вообще. Обучение в это время самостоятельное: даются домашние задания. Весной детей отправляют на высадку овощей, осенью на уборку урожая. Такие обязательства у детей появляются с третьего класса.

В корейской школе регулярно составляются рейтинги учащихся, и очень важно оказаться в этом рейтинге как можно выше, ведь впереди – поступление в университет.

Последние 3–4 школьных года в жизни корейского старшеклассника превращаются в пресловутый «экзаменационный ад», когда среднестатистический подросток проводит 11 часов в день в школе, а кроме этого, он ещё занимается с репетиторами. Всяческие «общеобразовательные» развлечения откладываются на послеэкзаменационное будущее.

Какими же принципами воспитания руководствуются учителя? В первых классах корейской начальной школы обычно по 50–60 учеников – цифра фантастическая. В Корее подобные классы легкоуправляемы, и учителя в школах не имеют проблем с дисциплиной. Их авторитет, подкрепляемый влиянием родителей, является неоспоримым (!). Поддерживаются и пуританские традиции в воспитании детей. Большинство средних школ Кореи – отдельные, мальчики и девочки учатся в разных школах, что опять-таки отвечает требованиям традиции. В высшем корейском обществе принято воспитывать мальчиков отдельно от девочек. Воспитание коллективизма у детей – это конёк корейской школы.

Высшее образование в Северной Корее составлено из двух систем: академическое высшее образование и высшее образование для дальнейшего образования. Академическая система высшего образования включает три вида уч-



реждений: университеты, профессиональные школы, и технические школы. Для студентов, которые хотят продолжить их образование, есть аспирантуры. Они присоединены к университетам и служат для основных и докторских исследований.

Высшим научным центром в республике является университет имени Ким Ир Сена. Ведущей кафедрой институтов является кафедра марксизма-ленинизма. Она располагает богатыми пособиями: имеются труды классиков марксизма-ленинизма, наглядные пособия, иллюстрирующие славную историю борьбы рабочего класса России под предводительством партии большевиков и деятельность её вождей – Ленина и Сталина.

Помимо учебных лекций кафедра проводит диспуты и товарищеские собеседования по отдельным вопросам политической учёбы. Большую помощь кафедре, преподавателям и студентам оказывают выходцы из России, которые знакомят слушателей со славным опытом революционной борьбы рабочего класса России. При университете выходит своя студенческая газета, которая освещает жизнь и учёбу студентов, популяризирует лучший опыт работы студентов.

В Северной Корее есть два политехнических института, которые готовят кадры специалистов, необходимых для народного хозяйства Кореи. Эти институты расположены в городах Пхеньяне и Хыннаме (Конине). Пхеньянский политехнический институт готовит кадры механиков, текстильщиков, транспортников, электриков, строителей, горняков и геологов, а Хыннамский – главным образом электротехников, металлургов и химиков.

В городе Вонсане создан сельскохозяйственный институт. Учёба в этом вузе строится на основах мичуринской науки. Педагогическая и научная работа института охватывает все отрасли сельского хозяйства: агротехнику, ветеринарию, лесоводство, рыболовство, шелководство, скотоводство и другие. Институт активно содействует переводу сельского хозяйства Кореи с феодального метода на современный научный метод, в основе которого лежит мичуринская биологическая наука, что, несомненно, в ближайшем будущем даст свои реальные плоды, и земледелие корейского крестьянства поднимется на более высокую ступень.

В Северной Корее широко развёрнута подготовка учительских кадров. Бурное развитие народного просвещения потребовало не только большого количества учителей, но и более высокой их квалификации. Эту задачу выполняют педагогические и учительские институты в Пхеньяне, Хайдзю, Синидзю, Вонсане, Чендине.

Изучая опыт образовательной системы Северной Кореи, можно отметить, что большое внимание здесь уделяется формированию трудовых навыков, развитию самостоятельности, дисциплины, развитию творческих способностей детей.

Однако система образования весьма и весьма идеологизирована, воспитание основано на почитании политических вождей народа, дети отгорожены от влияния других культур, как бы существуют в отдельном мире. Можно отметить, что ведётся и пропаганда негативного отношения к другим культурам

(американской, японской). И, конечно, распределение детей по статусам («особый», «основной», «базовый», «колеблющийся» или «враждебный») с момента рождения в условиях современного поликультурного сообщества накладывает определённую специфику на систему социальных отношений как внутри страны, так и вне её.

Таким образом, изучение особенностей систем образования в зарубежных странах является необходимым условием расширения инновационной практики современного образования, что приводит к актуализации проблемы овладения способами организации жизнедеятельности инклюзивной образовательной среды, целью создания которой является развитие каждого как условие развития всех.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Романова, Г.А. Инклюзия как среда обеспечения развития социокультурной компетентности студентов / Г.А.Романова // Конференциум АСОУ: Сб. научных трудов и материалов научно- практических конференций. М.: АСОУ, 2015. С. 2586-2591.
2. Романова, Г.А. Об условиях разработки инклюзивной образовательной среды как источника формирования социокультурной компетентности / Г.А.Романова //Тенденции развития науки и образования: Сб. науч. трудов по материалам межд. научно-практ. конф. М.: ООО Ар–Консалт, 2015. С. 75-77.

#### ПРОБЛЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

**Сидорова Екатерина Владимировна,**

студентка 4 курса факультета математики и физики

**Осинина Татьяна Николаевна,**

к.пс.н., старший преподаватель кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема формирования дисциплины у подрастающего поколения является одной из главных на современном этапе развития человечества. Понятие «дисциплина» пришло к нам из латинского языка. Школьная дисциплина – принятый порядок жизни учебного заведения, соблюдение учащимися правил взаимодействия с учителями и товарищами; поведение, не ущемляющее права других и обеспечивающее успешное решение образовательно-воспитательных задач. Актуальность поставленной проблемы обусловлена необходимостью разработки путей повышения дисциплины в школе, а также стремительно снижающимся качеством образования.

Проблемы дисциплины, культуры поведения учащихся рассматриваются во многих документах, представляющих нормативно-правовую базу современного образования: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), Федеральных государственных образовательных стандартах (2010 г.), Профессиональном стандарте «Педагог» (2013 г.), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015 г.) и др.

Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.) «...начальное общее образование направлено на формирование личности обу-

чающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)...» [11].

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте (2010 г.) отмечено, что личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: «...освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества...» [10]. Таким образом, проблемы дисциплины, формирования культуры поведения актуальны для всех уровней общего образования.

Также, проблема дисциплины в современной школе поднимается и в профессиональном стандарте «Педагог», согласно которому педагог должен: «...устанавливать четкие правила поведения в классе в соответствии со школьным уставом и правилами поведения в образовательной организации...» [5].

Изучая еще один новый документ – «Стратегию развития воспитания в РФ на период до 2025 года» (29 мая 2015 г.), несложно понять, что воспитание детей направлено на улучшение культуры поведения: «Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: ... развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; ... оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных» [6].

*Цель исследования* – изучение путей улучшения дисциплины в современной школе. *Методы исследования*: анализ литературы по теме исследования, нормативно-правовой базы современного образования; изучение и обобщение передового педагогического опыта; включенное наблюдение.

Изучая проблемы дисциплины на уроках в современной школе, нельзя обойтись без мнения таких великих педагогов, как Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Педагоги-классики подчеркивали важность воспитания у детей дисциплины, что было обусловлено, главным образом, запросами практики.

Н.И. Пирогов считал, что дисциплина очень важна. Он отрицал казарменный режим, осуждал телесные наказания, хотел сменить бездушное отношение к детям на сердечность и гуманность [4].

К.Д. Ушинский был против слепой, палочной дисциплины. Он писал: «В старой школе дисциплина была основана на самом противоестественном начале – на страхе к учителю, раздающему награды и наказания. Этот страх принуждал детей не только к несвойственному, но и вредному для них положению: к неподвижности, к классной скуке и лицемерию» [9].

Л.Н. Толстой стремился к тому, чтобы дети сами поняли необходимость порядка и дисциплины в обучении. По его мнению, навязывать порядок нельзя. Поэтому дети сами чувствовали необходимость и поддерживали порядок [8].

А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский считали, что проблема свободы и дисциплины решается наиболее эффективно в коллективе, в процессе разнообразной общественно полезной деятельности. А.С. Макаренко рассматривал дисциплину как компонент создания коллектива. По его мнению, лишь в коллективе отдельная личность будет и наиболее дисциплинирована и наиболее свободна. Дисциплина в понимании Макаренко – это не только дисциплина торможения, но и дисциплина стремлений, активности. Она не только сдерживает, но и окрыляет, вдохновляет к новым победам и достижениям. Телесные наказания он отвергает, но не против продуманных и индивидуализированных наказаний [3].

В.А. Сухомлинский считал, что дисциплину можно сформировать следующим методом: если ребенок хорошо вел себя, сделал что-то доброе, то необходимо вызвать родителей (не за проступки, а за хорошие дела). И еще один актуальный вывод, касающийся сознательной дисциплины. Для Сухомлинского не было дилеммы: личность или коллектив. «Это две грани, две стороны единого человеческого бытия. Нет, и не может быть воспитания личности вне коллектива, точно так же как не может быть абстрактного коллектива без личностей» [7].

В современный период проблема дисциплины школьников не потеряла свою актуальность, а лишь обострилась. Дисциплина сейчас, это посещение уроков, выполнение домашней работы, соблюдение порядка на занятиях и на переменах, выполнение поручений как от учителя, так и от администрации школы и ученических организаций. Она обязывает каждого строго соблюдать правила, касающиеся отношения его к другим людям, а также выражающие требования к самому себе.

Для того чтобы разобраться как бороться с плохим поведением, необходимо выяснить причины нарушения дисциплины, среди которых выделяют следующие: привлечение внимания, желание власти, месть, избегание неудачи [1]. Зная причины нарушения дисциплины, учитель должен подобрать верную стратегию действий для ликвидации такого поведения. Ошибки обучения и воспитания существенно влияют на уровень культуры поведения школьника. Следовательно, педагогам необходимо проводить целенаправленную работу по формированию культурно-нравственного уровня подрастающего поколения.

Нет единого метода борьбы с нарушениями дисциплины. Но наиболее эффективными являются: установление зрительного контакта; расположение педагога рядом с учеником; смена голоса для привлечения внимания сразу всех обучающихся класса; прекращение проведения урока в шуме; пересаживание учеников. И, конечно же, урок должен быть интересен детям, необходимо заинтересовать их, привлечь внимание, пробудить мышление.

Собственный опыт работы педагогом свидетельствует о том, что существует комплекс взаимосвязанных факторов учебно-воспитательного процесса, которые оказывают существенное влияние на эффективность формирования

дисциплинированного поведения школьников. К этим факторам можно отнести готовность педагога к формированию культуры поведения школьников в учебно-воспитательном процессе, методическое обеспечение процесса формирования дисциплины школьников, а также обеспечение взаимодействия семьи и школы в процессе формирования дисциплинированности школьников через родительские собрания, круглые столы, мастерские и другие формы работы с родителями.

Проблемы повышения дисциплины, формирования культуры поведения школьников являются актуальными для педагогики. Современное образование ориентировано на воспитание нового типа личности российского гражданина, отличающегося осознанной гражданской позицией, готовностью к жизни, труду [2]. В связи с этим дисциплинированность, как одно из важных нравственных качеств, предполагающих сознательное выполнение человеком установленных обществом правил, норм поведения, позволяет личности справляться с предъявляемыми требованиями окружающей действительности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Дрейкурс Р., Золц В. Манифест счастливого детства. Екатеринбург, 2011. 296 с.
2. Елькина Н.А. Модель формирования дисциплинированности младших школьников в учебно-воспитательном процессе: Автореф.т дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Н. Новгород, 2009.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей: [Лекции о воспитании детей] / [Сост. и автор. вступит. статья К.И.Беляев]. – М.: Просвещение, 1969. 359 с.
4. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1985. 496 с.
5. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 554н.
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html> (дата обращения: 03.05.2016).
7. Сухомлинский В.А. «Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / сост. О.В. Сухомлинская. М.: Педагогика, 1989. 288 с.
8. Толстой Л.Н. Воспитание и образование. М.:Художественная литература, 1936. 55 с.
9. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. / АПН СССР. М.: Педагогика, 1988.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом МО и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.). Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/938> (дата обращения: 03.05.2016).
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ. Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 03.05.2016).

## ЛОНДОНСКИЕ ДИАЛЕКТЫ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Силкина Александра Вадимовна,**

студентка 2 курса факультета иностранных языков

**Ларина Светлана Германовна,**

к.ф.н., старший преподаватель кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Проблема понимания между людьми, говорящими на разных диалектах, является то не только языковой, но и культурной, несущей в себе ценности истории языка, его особенности и отражение языковых явлений в литературе.

В соответствии с поверьем, истинный кокни – это житель Лондона, родившийся в пределах слышимости звона колоколов церкви Сент-Мэри-ле-Боу (звон их слышен на расстоянии не больше пяти миль от церкви). Как правило, это были рабочие, уличные торговцы, кораблестроители, ремесленники, мелкие ворюжки и мошенники.

Особая лексика и необычное произношение стали чем-то вроде секретного языка, который позволял «посвященным» запутывать и даже обманывать посторонних людей, полицейских и прочих любителей подслушивать чужие разговоры. Для диалекта кокни характерно «проглатывание» букв, а также рифмованный сленг.

Современный кокни стремится рифмовать слова с именами знаменитостей, например: Brad Pitt – fit; Britney Spears – ears; Bruce Lee – key. В Британии до сих пор появляются новые рифмы и выражения в стиле кокни (например, Wind and Kite = Website). А это значит, что этот сленг жив и продолжает развиваться, видоизменяясь вместе с эпохой.

Кокни вошел и в художественную литературу. Бернард Шоу в пьесе «Пигмалион» (1912) отразил диалекты Лондона, показав, насколько отличаются друг от друга люди, принадлежащие к разным сословиям и говорящие на разных диалектах. Главная героиня, представительница диалекта кокни Элиза Дулиттл, обычная девчонка из низших слоев общества, превратилась в очаровательную леди, сменив кокни на стандартный английский. В этом произведении автор показал, как речь персонажа раскрывает его сущность, характеризует степень воспитанности и образованности.

Другой известный вид местного произношения – Estuary English (эстуарный английский). Он распространен не только в Лондоне, но и в бассейне Темзы в целом. Эстуарный английский – разнообразие неформального, бесклассового английского, бытующего на юго-востоке Великобритании, в Лондоне и некоторых окружающих Лондон графствах. Эта смесь «простецкого» кокни и «престижного» английского образует очень популярный диалект, так называемый «фальшивый кокни». Некоторые люди специально перенимают эстуарный акцент, чтобы «раствориться» в обществе в попытке выглядеть «обычным» человеком. Эстуарный английский – грассирующий акцент, являющийся символом дурного вкуса и распространяющийся с телеэкранов. Эстуарным английским пользуются не только известные политики, спортсмены и ведущие программ, но и младший сын английской королевы принц Эдвард.

Кентский диалект английского языка – сохранившийся древнеанглийский диалект, включающий в себя языковые особенности речи английского языка восточной Англии, южных графств и Лондона. Именно поэтому иногда его называют юго-восточным. Типичная манера разговора носителя кентского диалекта – грубое и пронзительное произношение, которое отличает более носовое, высокое и немелодичное звучание.

Для того, чтобы поближе познакомиться с кентским диалектом, не обязательно ехать в Англию, достаточно почитать Чарльза Диккенса в оригинале. Диккенс использовал кентский диалект для характеристики жителей Кента в своих произведениях, особенно ему это удалось в «Больших надеждах» («Great Expectations»). Имя «Хэвишем», принадлежащее одной из героинь романа, звучит как название маленького городка «Фавершам» по дороге в Кентербери из Рочестера (Кент). Да и сама мисс Хэвишем как раз говорит в романе на кентском диалекте.

В знаменитых «Посмертных записках Пиквикского клуба» («The Pickwick Papers») мистер Веллер также представлен носителем этого диалекта. Правда, его кентский акцент испытывает сильное влияние лондонского диалекта. Стоит отметить, что Диккенс описывал культуру Кента по своим наблюдениям, т.к. большую часть своей жизни он провел в этом графстве.

И хотя многие говорят, что кентский диалект – дело прошлого, обороты и элементы этого диалекта живут и сейчас, причем в достаточно большом количестве, правда, те, кто его использует, далеко не всегда осознают, что их речь – это тот самый *Kentish dialect*.

Диалекты играют большую роль в художественной литературе, они придают тексту красочность, эмоциональность, выразительность. Так, речь героя рассказывает о его характере, чувствах, положении в обществе, воспитанности и нравственности.

Таким образом, английский язык обладает разновидностями, диалектами, которые являются основой национального языка. При изучении диалектов мы получаем бесценный материал для проникновения в истоки языка, благодаря диалектам мы понимаем, как становилась литературная норма, варианты языка и говоры. Изучать диалекты мы можем, читая художественную литературу. В ней не только раскрываются диалекты и их особенности, но и связанные с ними культура и общественные отношения, а главное – сами люди, являющиеся носителями диалектов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аракин, В.Д. История английского языка: учебник. М.: Физматлит, 2003.
2. Ильиш, Б.А. История английского языка: учебник. М.: Высш. школа, 1968.
3. Маковский, М.М. Английская диалектология : учебное пособие. М.: Высш. школа, 1980.
4. Островская, Т.А. Стандартный английский язык в эпоху глобализации: Премущества и проблемы. 2014. № 10. С. 120.
5. Parish W.D. The Kentish Dialect and Provincialisms. Lewes: Farncombe & Co, 1888.

## ОПТИМИЗАЦИЯ МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КОБАЛЬТА В РАСТЕНИЯХ

**Силкина Алина Олеговна**,  
студентка 4 курса фармацевтического факультета  
**Попова Татьяна Владимировна**,  
к.х.н., профессор, профессор кафедры химии  
**Ханина Миниса Абдуллаевна**,  
д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»  
**Щеглова Наталья Валерьевна**, к.х.н., доцент,  
Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Содержание кобальта в растениях обычно очень низкое. Наибольшее содержание кобальта среди растений обнаружено в водорослях. Избирательно накапливают кобальт лекарственные растения, содержащие алкалоиды. Растение сверх-концентратор кобальта – кроталария кобальтовая *Crotalaria cobalticola* P.A. Duvign. В траве этого растения после озоления содержится 1–3% кобальта. Под влиянием повышенного содержания кобальта в почве изменяется внешний вид растений-индикаторов. Определение малых концентраций кобальта затруднено недостаточной чувствительностью известных фотометрических реакций с применением нитрозо-R-соли, ПААФ (2,2-пиридилазо-5-диэтиламинофенол) и ПААК (5,2-пиридилазо-2-моноэтиламинокрезол). Все реакции определения содержания кобальта основаны на образовании комплексных соединений. Хорошо известна особенность кобальта(II) в комплексных ионах переходить в кобальт(III) за счет переноса заряда с комплексообразователя на лиганд, что приводит к существенному усилению оптических эффектов и повышению термодинамической устойчивости координационной сферы. Именно эта особенность комплексных соединений кобальта была положена нами в основу выполненных исследований.

Комплексные соединения кобальта(III) с азот- и кислородсодержащими лигандами, благодаря уникальному сочетанию структурных, магнитных, спектральных и электрохимических свойств, рассматриваются в качестве объектов для решения ряда фундаментальных теоретических и практических задач. Показана возможность применения комплексов кобальта(III) в качестве катализаторов гомогенного окисления различных органических субстратов [1], показаны уникальные антибактериальные свойства фармацевтических препаратов на основе соединений кобальта(III) [2, 3], модифицируются методики количественного определения содержания кобальта в растительных и фармацевтических препаратах. Поэтому изучение условий образования, геометрических особенностей строения и реакционной способности комплексных соединений кобальта(III) с N- и O-координацией лигандов и в настоящее время остается актуальным [4-8].

В выполненной работе представлены результаты экспериментального исследования реакций образования координационных соединений кобальта(III) с комплексообразующим реагентом ряда полиаминополикарбоновых кислот –



этилендиаминтетрауксусной (Edta) кислотой в водном растворе спектрофотометрическим методом. Полученные экспериментальные результаты использованы для расчета количественных характеристик реакций комплексообразования и образующихся в водных растворах координационных частиц.

Регистрацию электронных спектров поглощения проводили на спектрофотометре «Portlab 501». Кислотность растворов контролировали с применением рН-метра «рН – 150М», укомплектованным комбинированным электродом ЭСЛК-01.7. Основная абсолютная погрешность измерения рН составляла  $\pm 0,01$ . Необходимая кислотность среды создавалась растворами кислот и щелочей. Буферные растворы не применялись во избежание побочных или конкурирующих процессов комплексообразования. Постоянство ионной силы ( $I=0,1$ ) поддерживалось добавлением 1 М раствора КСl. Все измерения проводились при температуре  $20 \pm 2^\circ\text{C}$ . В качестве реагента-окислителя при синтезе комплексов кобальта(III) использовали пероксид водорода, избыток которого в реакционной смеси (20-ти кратный) не влиял на оптические характеристики растворов, а образующийся кислород легко удалялся из реакционной системы [9].

Исследование реакций образования комплексных соединений кобальта(III) с выбранным карбоксилатным лигандом проводили сопоставлением оптических характеристик растворов с таковыми для системы, содержащей двухзарядные катионы кобальта. Измерение оптических характеристик растворов комплексных соединений кобальта(III), полученных с применением пероксида водорода, проводили через неделю после приготовления растворов для разложения избытка реагента окислителя и максимального окисления комплексообразователя. Выдерживание растворов в течение более длительного времени не приводило к каким-либо значимым изменениям спектрофотометрических характеристик исследуемой системы. В электронных спектрах поглощения (ЭСП) растворов гексааквакоординированного кобальта(II) в видимой части спектра наблюдается единственная полоса светопоглощения с максимумом на длине волны 515 нм. Наличие одного неспаренного электрона на  $e_g$ -орбитали катиона кобальта(II) в координационных частицах октаэдрической симметрии обуславливает сохранение синглетности ЭСП розовых растворов аминокарбоксилата этого металла с характеристическим максимумом светопоглощения ( $\lambda_{\max}$ ) на 490 нм для Edta- комплексоната. В то же время процесс хелатирования катионов кобальта(II) аминокарбоксилатом сопровождается гиперхромным эффектом, величина которого зависит как от степени насыщения координационной сферы центрального атома комплексообразующим реагентом, так и от кислотности растворов.

При добавлении избытка реагента-окислителя к водному раствору комплекса кобальта(II) с Edta происходит образование интенсивно окрашенного сине-фиолетового хелата кобальта(III), что сопровождается увеличением молярного коэффициента светопоглощения более чем в 500 раз за счет существенного повышения чувствительности реакции. В дуплетном ЭСП раствора комплексоната кобальта(III) наблюдается формирование полосы переноса заряда в области коротких длин волн ( $\lambda_{\max 1}=390$  нм), что подтверждает изменение состояния окисления комплексообразователя в составе координационной час-

тицы. Кроме того, регистрируется батохромное смещение длинноволновой полосы светопоглощения с образованием максимума на длине волны 535 нм и значительное, по сравнению с раствором комплексоната кобальта(II), гиперхромное смещение полосы светопоглощения растворов (рис.1).

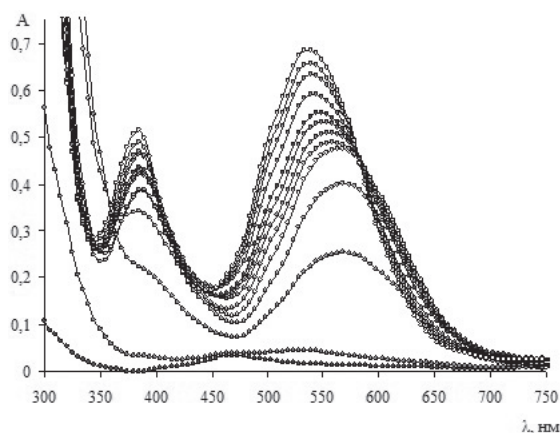


Рис. 1 - Изменение ЭСП в системе Co(II)-ЭДТА-Н<sub>2</sub>О<sub>2</sub> во времени:  
C(CoCl<sub>2</sub>) = 0,002 моль/л, C(CoCl<sub>2</sub>):C(ЭДТА):C(Н<sub>2</sub>О<sub>2</sub>) = 1:1:20, рН 4,8, l = 1 см

Варьированием кислотности среды установлены оптимальные интервалы рН комплексообразования и нахождения в растворе комплексов кобальта(II), (III). Формирование Edta-хелата кобальта(II) происходит в сильноокислой среде при рН от 1,1 до 2,2, а образующийся комплекс кобальта(II) стабилен только в кислых средах (ΔрН 2,2-6,5) (рис.2).

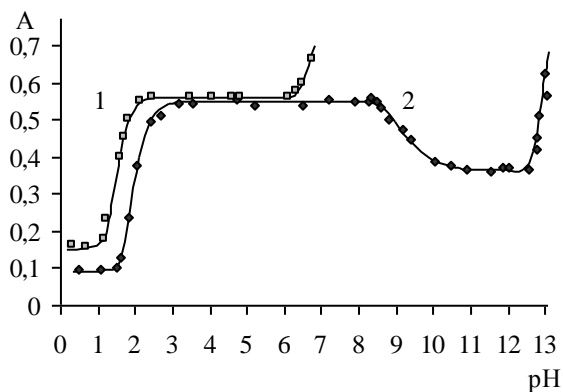


Рис. 2 – Зависимость оптической плотности растворов от рН в системах Co(II)-Edta и Co(III)-Edta:  
1 – C(Co<sup>2+</sup>)=0,02 моль/л, C(Co<sup>2+</sup>)=C(Edta)=1:1, λ=490 нм, l=3 см;  
2 – C(Co<sup>3+</sup>)=0,002 моль/л, C(Co<sup>3+</sup>)=C(Edta)=1:1, λ=535 нм, l=1 см

Для Edta-комплексоната кобальта в высокоокисленном состоянии процесс хелатирования осуществляется в менее кислой среде при рН от 1,5 до 3,0, а оптимальная для существования хелата среда расширяется до слабощелочной (ΔрН<sub>1</sub> 3,0-8,0). Понижение кислотности среды до рН 8,0-10,0 вызывает изменение окраски растворов с переходом из фиолетовой в интенсивно синюю, устойчивую при ΔрН<sub>2</sub> 8,0-12,5 (рис. 2).

Для интенсивно синего комплексоната кобальта(III), существующего в сильнощелочных средах, также характерен дуплетный электронный спектр поглощения, гипсохромно смещенный относительно фиолетового хелата ( $\lambda_{\max 1}=390$  нм и  $\lambda_{\max 2}=585$  нм). Переход окраски растворов из фиолетовой в интенсивно синюю, по-видимому, обусловлен образованием смешаннолигандной координационной сферы кобальта(III) за счет координации гидроксо-групп, что сопровождается изменением параметра расщепления 3d-орбиталей и, следовательно, изменением окраски комплексного соединения. Повышение щелочности среды до  $\text{pH}>12,5$  приводит к образованию коричневого малорастворимого оксигидрокобальта(III). Методами изомолярных серий и серий насыщения в растворах с оптимальным значением pH подтверждено эквимольное соотношение комплексообразователь: лиганд в координационной сфере образующегося хелата.

Для моделирования процессов хелатирования кобальта(II) аминокарбоксилатным лигандом равновесные концентрации веществ выражали через оптические характеристики растворов с адаптацией расчетного метода Россотти для конкретной системы и с учетом мольного соотношения комплексообразователь: лиганд. Повышение термодинамической стабильности комплексонатов кобальта(III) по сравнению с таковыми для кобальта(II) вызвано увеличением заряда комплексообразователя и повышением электрофильности катиона, что в свою очередь обеспечивает повышение прочности координационной связи металл-лиганд. Окисление кобальта(II) в комплексе происходит и без введения окислителя, но значительно медленнее. Полное окисление заканчивается приблизительно через два месяца и сопровождается изменением окраски растворов и формированием характеристического спектра Edta-хелата кобальта(III).

Таблица 1 – Константы устойчивости ЭДТА-комплексов кобальта(II) и кобальта(III)

Состав комплексных частиц	lg $\beta$	
	Эксперимент.	литер. [10]
[CoHEdta] <sup>-</sup>	8,66	9,15
[CoEdta] <sup>2-</sup>	18,30	16,31
[CoHEdta] <sup>0</sup>	19,72	-
[CoEdta] <sup>-</sup>	40,13	36,0
[CoOHEdta] <sup>2-</sup>	42,59	-

Окисление комплексообразователя и в присутствии окислителя пероксида водорода и без него происходит через образование кинетически нестабильного промежуточного биядерного оксигенированного комплекса. Рассчитанные численные значения логарифмов констант устойчивости комплексов кобальта(II) и кобальта(III) представлены в таблице 1 в сопоставлении с данными, известными в литературе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Нефедов С.Е., Уварова М.А., Голубничая М.А., Нефедова И.В., Чихичин Д.Г., Коцеруба В.А., Левченко О.А., Камалов Г.Л. Гексаядерный комплекс кобальта(III) с псевдокубановым фрагментом  $[Co_4(\mu_4-O)_2(\mu_3-O)_2]$  металлоостова и сольватной молекулой дибензилового эфира // Координационная химия. 2014. Т.40. № 6. С. 338-345.
2. Chang E.L., Simmers C., Knight D.A. Cobalt Complexes as Antiviral and Antibacterial Agents // Pharmaceuticals. 2010. № 3. С.1711-1728.
3. Hu X.M., Xue L.W., Zhao G.Q., Yang W.C. Synthesis, Structure, and Biological Activity of Terbium(III) and Cobalt(III) Complexes Derived from Tripodal Schiff Bases // Координационная химия. 2015. Т. 41. № 3. С. 178-182.
4. Иванова Т.М., Базанов М.И., Петров А.В., Линко Р.В., Дюмаев К.М. Рентгеноэлектронные спектры и строение соединений кобальта с N-гетероциклическими лигандами // Журнал неорганической химии. 2006. Т. 51. № 12. С. 2065-2069.
5. Eshkourfu R., Cobeljic B., Vujcic M., Turel I., Pevec A., Sepcic K., Zec M., Radulovic S., Srdic-Radic T., Mitic D. Synthesis, characterization, cytotoxic activity and DNA binding properties of the novel dinuclear cobalt(III) complex with the condensation product of 2-acetylpyridine and malonic acid dihydrazide // J. Inorg. Biochem. 2011. №105. P. 1196-1203.
6. Котовая А.С., Шова С.Г., Мелник Е.И., Симонов Ю.А., Гуля А.П., Пахонцу Е. Влияние природы аниона на состав и строение комплексов кобальта с моноэтаноламином // Координационная химия. 2013. Т. 39. № 1. С. 26-35.
7. Боурош П., Болога О., Шафранский В., Мельник Е., Гданец М., Булхак И. Синтез и строение комплексов Co(III) и Ni(II) стиосемикарбазидом 3-(гидроксиамино)-3-метилбутанона-2 // Координационная химия. 2014. Т. 40 № 12. С. 722-733.
8. Kirubavathy S.J., Velmurugan R., Karvembu R., Bhuvanesh N.S.P., Parameswari K., Chitra S. Synthesis, Structure, and Pharmacological Evaluation of Co (III) Complex Containing Tridentate Schiff Base Ligand // Координационная химия. 2015. Т. 41. № 5. С. 312-318.
9. Шевченко А.И., Щеглова Н.В., Смотрина Т.В., Попова Т.В. СФ- и ЯМР-исследование редокс-процессов в системе Co(II)-ЭДТА- $H_2O_2$  // Изв. УНЦ РАН. 2014. № 3. С. 91-93.
10. The IUPAC Stability Constants Database. Режим доступа: <http://www.acadsoft.co.uk>.

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Г. РЯЗАНИ**

**Симакова Ольга Дмитриевна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сегодня современное образование столкнулось с изменением своей образовательной парадигмы. Традиционные подходы к организации образова-

ного процесса уступают место концепции личностно-ориентированного обучения. В связи с этим на современном этапе развития образования в РФ появилась необходимость построения такой образовательной деятельности, в рамках которой будет возможна реализация данного подхода к обучению.

Для решения поставленной задачи на государственном уровне были разработаны и приняты новые стандарты начального общего, среднего общего и основного общего образования. Во ФГОС нового поколения главной целью образования является развитие личности каждого ребёнка, его талантов и способностей. Содержание личностно-ориентированного образования призвано помочь человеку в выстраивании собственной личности, определении позиции в жизни: выработке значимых ценностей, овладении системой знаний о себе и мире, выявлении сферы профессиональных и личностно важных интересов, понимании проблем современного мира и творческого подхода к их решению [1, с. 12].

Перед современными школами поставлена качественно новая задача по внедрению образовательных программ, соответствующих концепции личностно-ориентированного подхода. Объектом нашего исследования является реализация принципов личностно-ориентированного образования в учебных учреждениях г. Рязани. Предмет исследования – образовательные программы нового поколения.

В ходе нашего исследования были проанализированы программы начального общего, среднего общего и основного общего образования 5 образовательных учреждений города Рязани: МБОУ «Школа № 1 имени В.П. Екимецкой», МБОУ «Лицей № 52», МБОУ «Гимназия № 5», МБОУ "Школа № 6 с углубленным изучением французского языка", МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 «Русская классическая школа» [2-6].

В рамках реализации ФГОС основной задачей школьного образования является формирование у учащихся компетенций. Во всех представленных к анализу программах отражён набор компетенций: для 3 образовательных учреждений (МБОУ «Лицей №52», МБОУ «Гимназия № 5», МБОУ "Школа № 6 с углубленным изучением французского языка") результаты реализации программы отражены в виде универсальных учебных действий (личностные результаты; метапредметные результаты: регулятивные, познавательные, коммуникативные; предметные). Для 2 оставшихся (МБОУ «Школа № 1 имени В.П. Екимецкой», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 «Русская классическая школа».) компетенции разделены по тематической направленности (познавательно-информационные, гражданско-общественные, социально-трудовые, культурно-досуговые, бытовые).

Для каждого образовательного цикла прописаны цели изучения, также подробное внимание уделено планируемому результату освоения программы. Для 3/5 программ школ (МБОУ «Лицей №52», МБОУ «Гимназия № 5», МБОУ "Школа № 6 с углубленным изучением французского языка") эти результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждого раздела учебной программы.

Планируемые результаты освоения программы разделены на 2 блока:

- междисциплинарные учебные программы – «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;

- учебные программы по всем предметам – «Русский язык», «Литература», «Французский язык» / «Немецкий язык», «Английский язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Предметная нагрузка определяется из суммы федерального, регионального и школьного компонентов. Во всех 5 учреждениях общая часовая нагрузка не превышает нормы; федеральный, региональный и школьный компоненты реализуются в полном объёме. Во всех образовательных программах отмечена организация разноуровневого обучения.

Для всех представленных для анализа образовательных учреждений итоговая оценка определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Результаты промежуточной аттестации (результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений) отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников являются планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых предметов.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход в оценивании результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов. Оценка индивидуальных образовательных достижений основана на «методе сложения», который позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию для каждого учащегося.

Наличие аппаратов школьного самоуправления говорит об активной вовлечённости учащихся преимущественно старшего звена в социальную и культурную жизнь образовательного учреждения. Это способствует развитию их лидерских и управленческих качеств. Также социализации учащихся способствует наличие широкой базы социальных партнёров образовательных учреждений.

Во всех 5 образовательных учреждениях отмечено активное развитие системы дополнительного образования, которое отвечает требованиям реализации гуманитарно - эстетического воздействия на учащихся, сохраняет и укреп-

ляет здоровье учащихся, способствует становлению гражданско - патриотической позиции, нравственного здоровья. Развитая система дополнительного образования облегчает переход к предпрофильному и профильному обучению. Дополнительное образование разделено на основные направленности: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, патриотическое, художественно-эстетическое, социальное. Также стоит отметить что все 5 образовательных учреждений ведут активную политику по сотрудничеству с учреждениями дополнительного образования детей. Т.о. система дополнительного образования обеспечивает необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения детей, способствует адаптации воспитанников к жизни в обществе, формирует общую культуру, организует содержательный досуг.

Во все программы внедрены проектная и поисково-исследовательская формы образования, которые способствуют повышению мотивации к учебной деятельности и позволяют учащимся стать активным участником образовательного процесса. Особое внимание в образовательных программах уделяется психолого-педагогическому мониторингу, который позволяет оценить степень влияния проведённых педагогических воздействий на состояние здоровья и развитие учащихся.

В 4/5 образовательных учреждениях показателями достижений планируемых результатов образования являются: уровень успеваемости, уровень сформированности общеучебных умений и навыков, уровень обученности, результативность государственной итоговой аттестации, успешность предметной внеурочной деятельности, выполнение всеобуча, уровень развития учебной мотивации, уровень социализации выпускников, уровень профориентационной работы, уровень воспитанности, охват дополнительным образованием, общее состояние физического развития учащихся в школе, диагностика физического развития, уровень физической подготовки учащихся, удовлетворенность участниками образовательного процесса качеством образования.

Все 5 образовательных учреждений отметили, что к 2015 году был завершён процесс по внедрению новых программ, соответствующим ФГОС, в начальное общее образование. В 2015–2016 учебном году началась активная работа по внедрению программ соответствующим новым ФГОСам для среднего общего образования. Во всех 5 программах образования присутствует план по дальнейшему внедрению ФГОС (ожидаемая дата окончания программы – 2020 г.) [7].

Всё выше сказанное позволяет нам сделать вывод: программы образовательных учреждений отвечают критериям личностно-ориентированного подхода. В программах отражена организация взаимодействия субъектов психолого-преподавательского состава и обучающихся, в течение которого создаются оптимальные условия для развития их способностей к самоактуализации, самообразованию и дальнейшей реализации себя в социальной и профессиональной деятельности. Программы ориентированы на развитие индивидуально – личностных позиций, формирование общей культуры; духовно-нравственное, гражд-

данское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие и самосовершенствование обучающихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И.Л. Личностно ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И.Л. Бим // Иностр. яз. в шк. 2002. № 2. С. 11-15.
2. Программа основного общего образования МБОУ «Гимназия № 5» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gymnasium5-rzn.ru/oor.html> (дата обращения: 06.03.2016)
3. Программа основного общего образования МБОУ «Лицей №52» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.lyceum52.ru/doc/oor\\_FGOS.doc](http://www.lyceum52.ru/doc/oor_FGOS.doc) (дата обращения: 06.03.2016)
4. Программа основного общего образования МБОУ "Школа № 6 с углубленным изучением французского языка" [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://ecole6.my1.ru/index/obrazovatelnye\\_programmy/0-115](http://ecole6.my1.ru/index/obrazovatelnye_programmy/0-115) (дата обращения: 06.03.2016)
5. Программа основного общего образования МБОУ «Школа № 1 имени В.П. Екимецкой» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://shkola1.edu.ru/load/17> (дата обращения: 06.03.2016)
6. Программа основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 «Русская классическая школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://school7.obr-rzn.ru/sites/school7.obr-rzn.ru/files/osnovnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_srednyaya\\_shkola.pdf](http://school7.obr-rzn.ru/sites/school7.obr-rzn.ru/files/osnovnaya_obrazovatel'naya_programma_srednyaya_shkola.pdf) (дата обращения: 06.03.2016).
7. ФГОС ООО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ipk.kuz-edu.ru/files/upload/10.09.2015/FGOS.rtf> (дата обращения: 10.03.2016).

#### ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ЛАКУН: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

**Синюгина Ирина Александровна,**

студентка 5 курса факультета иностранных языков

**Леонтьева Алесья Вячеславовна,**

к.ф.н., доцент кафедры английского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном языкознании наиболее актуальным направлением является сопоставительное изучение языков. Данное направление особенно важно в условиях нарастающей глобализации. Изучая проблематику по предложенной области, можно предотвратить или свести к минимуму возможные недопонимания, неточности или сгладить лингвокультурные различия.

В сегодняшних сложившихся геополитических условиях особенно важна грамотная работа переводчиков. Как известно, существуют практические проблемы перевода, наиболее распространенные: интернациональная и псевдоинтернациональная лексика, клише, атрибутивные сочетания, фразеологизмы и безэквивалентная лексика.

Что касается безэквивалентной лексики, то здесь мы остановимся поподробнее. Безэквивалентная лексика – это лексика, не имеющая соответствий при



переводе в другом языке. Частным случаем подобной лексики являются лакуны. Лакуны предполагают отсутствие переводного эквивалента на другом языке. Лакуны могут различаться по своему происхождению: лингвистические, историко-этнографические, имплицитные, стилистические и др. К сожалению, охватить весь спектр лакунарных вариаций невозможно, поэтому мы рассмотрим более подробно интересующую подгруппу – историческую.

Исторические лакуны обозначают такие предметы или явления, которые перестали существовать вместе с определенной эпохой времени. В современном языке они также именуется архаизмами или историзмами.

Нам как носителям русского языка не составит труда привести примеры подобных лакун на своем родном языке. Их может быть огромное множество: «1 мая», «Иван Купала», «перестройка», «валенки», «Илья Муромец», «жар-птица», «опричнина» и мн. др. Примерами в английском языке могут быть:

– Lynch Law (англ.) – (рус.) – Закон Линча (зверская расправа без следствия и суда);

– Waites (англ.) – (рус.) уэйты – религиозные музыканты и поэты, претендовавшие на роль пророков, bards (англ.) – (рус.) барды – героические историки и поэты;

– Picts (англ.) – (рус.) пикты – один из древнейших народов, населявших Шотландию. Название происходит вероятнее всего от «раскрашенные»;

– Scots (англ.) – (рус.) скотты – группа племен кельтского происхождения. Прародители современной Шотландии;

– Heptarchy (англ.) – (рус.) Гептархия – период в древней истории Англии, начавшийся около 500 года с образования нескольких англосаксонских государств на юге Британских островов и закончившийся в 850 году установлением «датского права»; в русском языке сравнимо лишь с Семибоярщиной.

– The Temple (англ.) – (рус.) Темплъ – исторический район Лондона, застроенный в XII веке, а с XIV века здания предоставлены юридическому факультету университета. В настоящее время здесь располагаются судебные учреждения и конторы юристов;

– The Great Fire (англ.) – (рус.) Великий пожар – пожар 1666, уничтоживший значительную часть Лондона.

– Jack the Ripper (англ.) – (рус.) Джек Потрошитель – легендарный лондонский разбойник, конец XIX века.

– The Round Table (англ.) – (рус.) Рыцари круглого стола – название персонажей рыцарского эпоса Британии о короле Артуре, возможно имевшие прототипы в истории.

– Double decker (англ.) – (рус.) Даблдеккер – двухэтажный типичный автобус в Англии, при дословном переводе «двухпалубный».

Если сравнивать систему образования нашей страны и Великобритании, то можно заметить некоторые сходства, особенно по названию, но сходства эти ошибочны.

– Grammar schools (англ.) – (рус.) грамматические школы – тип средних школ Англии, созданных для подготовки учащихся к поступлению в университет. Основные предметы для изучения: грамматика латинского и греческого

языков. XVI–XVII вв. В современном английском Grammar school – обычная средняя школа, имеющая сходства с «классической гимназией» только по названию, по сравнению с XIX в.

– В российской империи подобное название было у Грамматических школ, организованных по приказу сверху вплоть до конца XIX в. Также включали в себя и религиозные науки, но после Октябрьской революции, как известно, в 1917 были ликвидированы из-за отделения школы от церкви. В начале XX в. переросли в школы грамотности – ликбезпункты.

– Independent schools (англ.) – (рус.) Частные школы, многие из которых учреждались и финансировались религиозными организациями (например, католической церковью, квакерами и др.);

– Quakers (англ.) – (рус.) Квакеры – официальное самоназвание Религиозного Общества Друзей, изначально протестантского направления, возникшее в Англии в годы Революции, XVII в.;

– Secondary Modern schools (англ.) – (рус.) средние специальные школы – школы, в которых изучаются предметы, направленные на будущую специализацию. В русском соотношении сравнимы с профессиональными училищами [2, с. 410-414].

Все эти примеры наглядно демонстрируют, насколько время и история сильно отражаются не только на людях и их сознании, но и оставляют глубокий след в языке народа. Это позволяет историкам и лингвистам еще лучше понять национальные особенности той или иной народности.

На тему истории можно говорить бесконечно, так как она не имеет границ. А границы в языковом познании найти еще сложнее. Именно поэтому данная тематика – изучения языков в сравнении их культурных, национальных, лексических и других особенностей – еще долгое время останется в поле зрения многих лингвистов. Наша задача поддерживать и углублять этот интерес.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Британия. Уч. пособие по страноведению для студентов институтов и факультетов иностранных языков. 2-е изд. Л.: Просвещение, 1977.
2. Голдсмит У. История Англии. Европейская библиотека Будри, 1849.
3. Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии / English Cultural Studies. Учеб. пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
1. 4.Новый англо-русский/русско-английский словарь АBBYY Lingvo. М.: Аби Пресс, 2011.
4. Осипов В.Д. Британия глазами русского. М.: Новости, 1976.
5. Свободная энциклопедия Википедия. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 28.04.16).

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ СИГНАЛЬНЫХ КАРТОЧЕК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Синюгина Ирина Александровна,**

студентка 5 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Чтение является наиболее важным видом коммуникативно-познавательной деятельности учащегося. Эта деятельность направлена на получение информации из письменных источников. Чтение выполняет различные функции:

- познавательную функцию, которая реализуется в процессе познания мира и информации;
- регулятивную, которая направлена на управление практическими навыками учащихся;
- ценностно-ориентационную, которая неразрывно связана с эмоциональной сферой жизни человека [1].

Основными компонентами чтения являются восприятие текста и активная переработка информации. Следовательно, обучение чтению как одному из самых познавательных видов речевой деятельности – важнейшая задача учителя английского языка.

- На начальном этапе обучения чтению первой целью является формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке. Для данной исследуемой группы – детей дошкольного возраста – первоочередной задачей является научить быстрому установлению звуко-буквенных соответствий; затем следует правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого [3].

- Как известно, единого мнения о том, в каком возрасте следует приступать к обучению чтению, нет. Педагоги, с подачи родителей, могут начать обучать детей практически с самого раннего возраста. Считается, что оптимальный возраст для обучения ребенка иностранному языку – от 2–6 лет. Тогда как к 6 годам ребенок теряет свойство с легкостью запоминать новые слова [2].

Итак, существует два основных метода обучения чтению: метод целых слов и фонологический метод.

Что касается метода целых слов, то некоторые современные британские УМК ввели прием обучения чтению «Посмотри и скажи» (Look and say). В данном случае дети учатся, как распознавать каждую букву отдельно, так и целые слова.

В связи с тем, что английское правописание очень трудное, и некоторые буквы не соответствуют реальному звуку при чтении, появился фонологический метод. Этот метод базируется на соотношении буквы / буквосочетания и звуков, которые они образуют. И здесь главнее будет, как буквы звучат, а не как они называются в алфавите.

Таким образом, рассмотрев основные методы обучения чтению, хотелось бы представить несколько иной взгляд на обучение чтению на английском языке детей дошкольного возраста.

В связи с тем, что у детей дошкольного возраста, начиная с пятилетнего возраста, сильно развивается фантазия и воображение. Следовательно, наиболее интересующим их занятием является рисование. Именно у детей 5–6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!».

Проработав вот уже около двух лет преподавателем английского языка на курсах, постепенно было опробовано обучение чтению на языке, используя творческий неограниченный потенциал детей. Под моим руководством, уже второй учебный год, обучаются пятеро дошкольников. Возрастная категория: от 5 до 7 лет. Хотелось бы особенно отметить, что самым младшим ничто не мешает также успешно осваивать заданную программу. Наша методика заключается в том, что на начальном этапе обучения чтению, малыши рассматривают буквы отдельно по ходу материалов УМК «Learning Stars 1».



Рис. 1. Страница из УМК "Learning Stars 1"

То есть, сначала происходит знакомство с буквой алфавита, затем тренировка в ее узнавании на письме, затем по предложенным словам из юнита рисуются карточки. Карточки рисует сам ребенок, схематично изображая предлагаемое понятие. Сзади карточки пишется слово на языке, ребенок его обводит, тем самым пытаясь запомнить. Под английским крупным словом пишется в скобках перевод для родителей и примерная транскрипция для того, чтобы дома можно было повторять лексику. Это предварительный этап, в котором «набирается» лексика для повторения. Далее, на этапе тренировочного чтения, происходит «узнавание» слова в сравнении с написанием на карточке и учебником.

Сначала ребята только узнавали слова или даже отгадывали, когда им предлагались слова на карточках уже без подписей и рисунков. Здесь они предпочитали опираться на первую букву в слове и на количество букв в слове. Позднее, после более продолжительного знакомства с алфавитом и постепенными тренировками предварительного чтения, ребята стали все быстрее и точнее «отгадывать», а затем и читать у доски без подсказок.

В скором будущем, мы надеемся, мы без труда освоим до конца алфавит и продолжим знакомиться с удивительным миром – миром чтения, который открывает множество нового и интересного маленьким почемучкам.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Судакова Е. Обучение чтению в начальной школе. Режим доступа: [http://orfev.com.ua/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=128:obuchenie-chteniyu-v-nachalnoy-shkole&Itemid=532](http://orfev.com.ua/index.php?option=com_k2&view=item&id=128:obuchenie-chteniyu-v-nachalnoy-shkole&Itemid=532) (дата обращения: 04.04.16).
2. Методика обучения чтению на английском языке в средней школе. Режим доступа: <http://refoteka.ru/r-136116.html> (дата обращения: 05.04.16).
3. Шевякова А. Методики обучения чтению: что лучше? Режим доступа: [http://www.mast.queensu.ca/~alexch/f\\_s/Txt/rev\\_read\\_meth.htm](http://www.mast.queensu.ca/~alexch/f_s/Txt/rev_read_meth.htm) (дата обращения: 06.04.16).

### СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОБРАЗЦОВ ПОЧВЫ ОПЫТНЫХ УЧАСТКОВ АГРОБИОСТАНЦИИ ГГТУ

**Синякова Ирина Евгеньевна, Рогова Анастасия Сергеевна,**  
студентки 1 курса фармацевтического факультета

**Попова Татьяна Владимировна,** к.х.н., профессор, профессор кафедры химии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одной из основных экологических проблем в настоящее время является техногенное загрязнение земельных и водных ресурсов. Очень важно как в научном, так и в практическом отношении знать химический состав объектов окружающей среды и систематически проводить мониторинг содержания микроконцентрации токсикантов. Для элементов – токсикантов не существует механизмов природного самоочищения: в процессе миграции они меняют лишь уровень содержания или формы нахождения. Включаясь во все типы миграций в биологическом круговороте, они неизбежно приводят к загрязнению важнейших жизнеобеспечивающих природных сред (питьевой воды, почв, воздуха) и пищевых продуктов. Почва загрязняется этими элементами-токсикантами наиболее легко. Низкие значения ПДК элементов-токсикантов требуют тщательного выбора методики анализа почв для их определения.

Почва – важный компонент литосферы. Почва – поверхностный слой суши земного шара, обладающий плодородием. Плодородие почвы – это способность почвы удовлетворять потребность растений во всех жизненных факторах (прежде всего, в элементах питания и в воде), необходимых для получения урожая. Анализ почвы на плодородие – это оценка состояния почвы перед выращиванием сельскохозяйственных культур по необходимому набору показателей. Это поможет подобрать растения, которые идеально приживутся на этой почве и рационально и эффективно применять различные удобрения.

Поскольку в литосфере находятся все химические элементы Периодической системы, которые есть в природе, а это химические элементы с порядковыми номерами от  $Z=1$  до  $Z=92$ , то есть 92 химических элемента, то следует ожидать, что и почвы содержат все эти химические элементы. Конечно, содер-

жание природных химических элементов и их распространенность в земной коре различаются. Считается, что 10 химических элементов являются самыми распространенными. Это – O, Si, Al, Fe, Ca, K, Mg, Na, H и C. Содержание остальных химических элементов существенно меньше, некоторые из них являются весьма редкими и содержание их оценивается тысячными и даже десяти-тысячными долями процента.

Все химические элементы Периодической системы очень важны, но биогенная роль их различна. Основу живых систем составляют химические элементы C, H, O, N, P, S (органогены, 97,3%). Активное участие в жизненных процессах принимают 10 химических элементов (K, Na, Ca, Mg, Mn, Fe, Co, Cu, Zn, Mo), которые называют металлами жизни. Общее содержание этих элементов в живом организме около 2,4%. Определенные и очень важные биологические функции в организме выполняют химические элементы F, Cl, Br, I, Si, Se, As, Li, Ba, Sr, Sn, Ti, V, Cr (микроэлементы, 0,3%). Среди этих очень важных и нужных химических элементов 9 элементов (Mn, Fe, Co, Cu, Zn, Mo, Ti, V, Cr) являются переходными элементами 3d- и 4d-семейств.

Микроэлементы почвы: Li, B, F, Ni, V, Cr, Mn, Co, Ni, Cu, Zn, Se, Rb, Zr, Mo, Ag, Sn, I, Cs, W, Au, Bi, Hg, Pb, Cd. Условно все химические элементы можно разделить на токсичные и нетоксичные. Токсичными элементами почвы считаются Ni, Zn, Cu, Pd, Ag, Cd, Pt, Au, Hg, Be, Pb. Наиболее опасными загрязнителями почв являются Hg, Pb, Cd, Zn, Cu, поскольку их техногенное накопление в окружающей среде идет наиболее высокими темпами. Из них три химических элемента Hg, Pb и Cd считаются наиболее опасными и токсичными. Однако их токсичность напрямую связана с концентрацией. При малых концентрациях и эти химические элементы также необходимы растениям, как и химические элементы, считающиеся совершенно безопасными. Нет токсичных элементов, есть токсичные концентрации.

Разработка научно-методических аспектов контроля за содержанием этих металлов, токсичных во всех своих водо-, кислото- и щелочерастворимых формах – одна из актуальных задач в области охраны окружающей среды. Учитывая, что химический состав живых организмов как растительного, так и животного происхождения, определяется в значительной степени составом окружающей среды (биоты), уместно вспомнить слова древнего врача Парацельса, который писал: «Всё естественное не лишено ядовитости, одна лишь доза делает яд незаметным».

В настоящее время для определения тяжелых металлов в объектах окружающей среды применяют весь арсенал физических, химических и физико-химических методов анализа, результаты которых важны для разработки и координации мероприятий по охране окружающей среды. Различают базовый анализ почвы на плодородие, включающий 6 показателей, средний анализ почвы на плодородие, включающий 11 показателей, полный анализ почвы на плодородие, включающий 15 показателей и больше.

Показатели качества почвы: аммонийный азот (мг/кг), калий (мг/кг), нитратный азот (мг/кг), органическое вещество (гумус, %), водородный показатель pH (ед.рН), фосфор (мг/кг), кальций (мг/кг), магний (мг/кг), общая засоленность

(мСм/см), хлориды (мг/кг), натрий (мг/кг), кобальт (мг/кг), марганец (мг/кг), медь (мг/кг), цинк (мг/кг). Пробоподготовка при анализе почв может быть выполнена экстракцией водой (водная вытяжка) легкорастворимых химических соединений либо экстракцией химических веществ минеральными экстрагентами или органическими растворителями.

В нашей работе выполнен анализ только тех показателей, которые достаточно надежно определяются из водной вытяжки. Для получения водной вытяжки навеску воздушно-сухого образца почвы заливали прокипяченной дистиллированной водой (для удаления  $\text{CO}_2$ ) в соотношении по массе 1:5. Экстракцию проводили в течение 3 минут. Затем отфильтровывали на складчатый фильтр «белая лента», промывали дистиллированной водой и разбавляли до определенного объема, из которого для анализа отбирали необходимую аликвотную часть. Водная вытяжка одного из исследуемых образцов почвы (образец №2) отличалась от остальных образцов даже по цвету – интенсивный желто-коричневый цвет.

В качестве объектов исследования в работе использовали образцы почв опытных участков агробиостанции ГГТУ: *образец № 1* – привозная почва (привоз № 1), *образец № 2* – привозная почва (привоз № 2), *образец № 3* – опытный участок АБС (возле яблони), *образец № 4* – опытный участок АБС (перед большой березой).

Цель работы:

1. Методами химического и физико-химического анализа измерить кислотность и установить минеральный состав водорастворимых веществ образцов почвы (определить содержание катионов  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Mg}^{2+}$ ,  $\text{Fe}^{3+}$ ,  $\text{Cu}^{2+}$  и анионов  $\text{HCO}_3^-$ ,  $\text{Cl}^-$ ,  $\text{SO}_4^{2-}$ ,  $\text{NO}_3^-$ );

2. Сравнить качество анализируемых образцов почвы по перечисленным показателям и соответствие их требованиям СанПиН и другим нормативным документам, регламентирующим качество почвы [1-6]. Численные значения ПДК показателей качества образцов почвы представлены в таблице 1.

Измерение водородного показателя рН выполняли на рН-метре рН-150 М, укомплектованным комбинированным стеклянным электродом. Содержание сульфат-ионов в водных вытяжках образцов почвы определяли турбидиметрическим методом на фотоколориметре КФК-2М. Определение основано на образовании коллоидного раствора (золя) бария сульфата при прибавлении раствора бария хлорида к анализируемой водной вытяжке. Стабилизатор – спиртовой раствор глицерина. Оптическую плотность измеряли на длине волны 540 нм. Содержание сульфат-ионов рассчитывали методом построения градуировочного графика  $A=f(C)$  по стандартному раствору калия сульфата.

Содержания хлорид-ионов определяли методом осадительного титрования (аргентометрия), который основан на реакции образования в анализируемой водной вытяжке плохо растворимого серебра хлорида белого цвета. В качестве индикатора применяли калия хромат  $\text{K}_2\text{CrO}_4$ . рН 7-10, который вступает в реакцию с ионами серебра в точке эквивалентности с образованием серебра хромата оранжевого цвета.

Таблица 1. Нормативные показатели качества почв

<i>Показатель</i>	<i>Единицы измерения</i>	<i>ПДК</i>	
		<i>Валовое содержание</i>	<i>Подвижные формы</i>
Нитраты	мг/кг	130	130
Сульфаты (сера)	мг/кг	160	160
Хлориды (KCl)	мг/кг	360	360
Гидрокарбонаты	мг/кг		1000
Железо	мг/кг		54,0
Кальций	мг/кг		100,0
Магний	мг/кг		50,0
Свинец	мг/кг	32,0	6,0
Цинк	мг/кг		23,0
Медь	мг/кг		3,0
Марганец	мг/кг	1500	80 (при pH 5,1-6,0); 100 (при pH >6,0)
Кобальт	мг/кг		5,0
pH	ед. pH		5,8 - 6,3 (5,6-6,9) (близкие к нейтр.) 3,8-4,0 (очень кислые)

Методом протолитического титрования водной вытяжки стандартным раствором соляной кислоты в присутствии индикатора метилового оранжевого определяли содержание хорошо растворимых гидрокарбонатов кальция и магния.

Присутствие в водной вытяжке почвы нитратов определяли фотометрическим методом. Определение основано на реакции взаимодействия нитрат-ионов с салициловой кислотой в среде концентрированной серной кислоты. В результате реакции образуется смесь изомерных нитросалициловых кислот, соли которых в щелочной среде окрашены в желтый цвет. Интенсивность окраски прямо пропорциональна концентрации нитрат-ионов.

Комплексометрический метод с металл-хромными индикаторами применяли для определения общей жесткости водной вытяжки и содержания ионов кальция в присутствии катионов магния. Титрант – стандартный раствор Трилона Б (двунариевая соль этилендиаминтетрауксусной кислоты). Метод основан на связывании катионов кальция и магния анионами Трилона Б с образованием прочных комплексных соединений хелатного типа.

Важнейшие показатели качества почвы, что контролируется эколого-аналитическими лабораториями, является содержание тяжелых металлов меди(II) и железа(III) в водных вытяжках. Содержание катионов меди(II) выполняли методом иодометрического титрования, а общее содержание железа в водных вытяжках образцов почв определяли фотометрическим методом. Метод основан на образовании окрашенных в желтый цвет комплексных соединений железа(III) с сульфосалициловой кислотой при pH>8,0. Измерение оптической



плотности растворов проводили на длине волны 400 нм на спектрофотометре Portlab 501.

Результаты экспериментального определения химических показателей анализируемых образцов почвы представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты определения химических показателей качества почвы

Показатель	Образец №1	Образец №2	Образец №3	Образец №4	СанПиН
NO <sub>3</sub> <sup>-</sup> , мг/кг	44,4	11,8	25,8	40,3	130
SO <sub>4</sub> <sup>2-</sup> , мг/кг	-	943,2	-	-	160
Cl <sup>-</sup> , мг/кг	209,5	-	115,8	102,6	500
HCO <sub>3</sub> <sup>-</sup> , мг/кг	419,2	-	268,4	317,2	1000
pH, ед. pH	5,79	2,04	5,75	5,90	5,8-6,3
Ca <sup>2+</sup> , мг/кг	92,0	128,0	50,0	28,0	100,0
Mg <sup>2+</sup> , мг/кг	93,6	163,2	37,2	55,2	50,0
Fe <sup>3+</sup> , мг/кг	72,0	367,4	50,4	72,0	54,0
Cu <sup>2+</sup> , мг/кг	-	12,8	-	-	3,0

Из выполненной работы можно сделать следующие выводы:

1. По химическим показателям качества образец № 3 полностью соответствует нормативным требованиям СанПиН. В образце № 4 обнаружено некоторое превышение норматива на содержание железа. Образец № 1 отличается превышением содержания магния приблизительно в 2 раза и железа приблизительно в 1,5 раза. Противопоказаний по использованию этих образцов почв для выращивания овощных и садовых культур не установлено;

2. Образец № 2 (почва привоза № 2) практически по всем химическим показателям существенно отличается от нормативных показателей и в таком виде не может быть рекомендован для использования в сельском хозяйстве.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный стандарт. Охрана природы. Почвы. Общие требования к отбору проб: ГОСТ 17.4.3.01-83.
2. Государственный стандарт. Охрана природы. Почвы. Требования к охране плодородного слоя почвы при производстве земляных работ: ГОСТ 17.4.3.02-85.
3. Государственный стандарт. Охрана природы. Почвы. Паспорт почвы: ГОСТ 17.4.2.03-86.
4. Государственный норматив. Предельно-допустимые концентрации (ПДК) химических веществ в почвах: ГН 2.1.7.2014-06.
6. Федеральный закон. О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения: № 52-ФЗ от 30 марта 1999 г.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к качеству почвы и грунтов: СанПиН 2.1.7.1287-03.

## ЖЕНЩИНЫ В БЕЛОМ ДВИЖЕНИИ

Скобелкин Даниил Игоревич,

студент 4 курса исторического факультета

Научный руководитель: Федоренко Александр Александрович,

к.и.н, доцент, доцент кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

«Время кровавого самоуничтожения» – именно так хотелось бы назвать XX век. Мировые войны несли смерть и разрушение, но не менее горестные последствия для России принесла гражданская война 1917–1922 годов. Общепринятых международных норм, смягчающих войну, не существовало. Вызванная, как реакция на несправедливость и беспричинное зло, гражданская война была движима духом непримиримости. Одна принадлежность к «белым» была достаточна для смертного приговора или длительных мучений.

Тема «Женщины в Белом движении» – важная тема русской истории XX века. В горький и смертельный час женщины наравне с мужчинами принимали активное участие в Гражданской войне. Женщины, которые сами дают жизнь, уничтожают ее, отстаивая свои взгляды, мировоззрение, цели жизни.

В данной статье речь пойдет об участии женщин в белом движении на примере 1-го Кубанского («Ледяного») похода.

Об участии женщин в боевых действиях сохранилось крайне мало свидетельств. В первую очередь источником может служить список награжденных «Знаком отличия 1-го Кубанского («Ледяного») похода», среди которых было зарегистрировано 163 женщины.

Олег Шевцов, ссылаясь на книгу С.Шпаковского «Женщина-воин» пишет, что всего в походе участвовало 3683 человека, из них 165 женщин: 15 офицеров (прапорщиков), 17 добровольцев (унтер-офицеров и рядовых), 5 врачей и 122 сестры милосердия, 6 добровольцев, ранее не служивших в армии [3].

Большинство женщин Белой армии составляли медицинский персонал. В условиях постоянных боёв и частого изменения дислокации им приходилось не только оказывать медицинскую помощь и ухаживать за ранеными, но и размещать их на ночлег, добывать продукты питания, готовить пищу, а во время сражений бывать на передовой и братья за оружие. Работу в экстремальных и антисанитарных условиях, порой без сна и отдыха способен выдержать далеко не каждый.

Современники отмечали также, что кадровых, опытных сестёр было очень немного, большинство составляли едва окончившие школу молодые девушки, гимназистки и институтки.

Еще пять минут – и окончится пьеса,  
И в небе высоком погаснет звезда...  
Не слишком ли быстрый аллюр, баронесса?  
Уйти в мир иной мы успеем всегда.  
В атаке ваш голос, насмешливо резкий,  
Звонит, не стыдясь крепких слов в языке.  
Блестят газыри на изящной черкеске,  
И лёгкая шашка зажата в руке...

Это отрывок из стихотворения девушки-легенды тех событий, баронессы Софии де Боде. В 1914-м году, когда ей было около 20 лет, она поехала на фронт к своему отцу и пробыла там, в команде разведчиков 8 месяцев. Во время одной из поездок она упала с лошади, сломала ногу и была отправлена отцом в Москву, где находилась в то время ее семья. В скором времени погибает отец Софии.

Она решается явиться на одно из первых заседаний комитета «Помощь Родине», где и заявила о желании вступить в отряд добровольцев. Благодаря своим личным качествам завоевывает доверие и уважение в отряде. Добровольцы заявили, что за де Боде они пойдут «в огонь и воду». Но судьба решила иначе: благородный и, чтобы там ни говорили, чистый и патриотический порыв был заглушен и превращен в никому не нужную и, может быть, вредную затею. Потянулась казарменная, нудная жизнь. В батальон вместе с военными инструкторами был назначен командиром старый полковник из запаса. Затем пришел запрос записать желающих и окончивших средне-учебные заведения добровольцев в военное Александровское училище. Де Боде была в числе их.

Но судьбе было угодно, чтобы, окончив училище, юные девушки попали не на фронт, а в самую гущу кровопролитных боев на улицах Москвы во время Октябрьской революции. Вместе с другими юнкерами девушки-пулеметчицы отстреливались от большевиков со стен Кремля, а когда большевики захватили власть в городе, они ушли в белую армию Корнилова, откуда мало кто вернулся живым. Баронесса София де Боде погибла в самом начале страшной войны, но запомнили ее лучше, чем других девушек-прапорщиков. Баронесса де Боде – единственная, у кого был титул, и в кавалерию из выпускниц Александровского училища попала только она.

Следующими героинями о которых хотелось бы рассказать, являются сестры Мария и Вера Мерсье. О них мы можем узнать из воспоминаний Андрея Геннадьевича Невзорова, преподавателя и командира роты 4-й Московской школы прапорщиков, участника 1-го Кубанского («Ледяного») похода: «Вопрос о пулеметах и артиллерии нас заботил. Но с пулеметами дело решилось просто: к нам явились две женщины-прапорщика с двумя пулеметами Максима. Они уже были в боях, и одна из них была легко ранена в руку. Тем, как держали себя эти два прапорщика, можно было только восторгаться: они спокойно лежали за своими «максимами» и по приказанию открывали огонь...» [2].

В 1917 году сестры Мерсье окончили Александровское военное училище и были произведены в прапорщики. Желали участвовать в Первой Мировой войне, но их планам не удалось сбыться. После большевистского переворота их ждала судьба баронессы Софии де Боде. Вместе с мальчишками-юнкерами они также отстреливались со стен Кремля из пулемета, а после ушли сражаться белыми добровольцами. С ноября 1917 года сестры Мерсье находились в Добровольческой армии и участвовали в 1-м Кубанском походе в составе пулеметной роты Корниловского ударного полка. Вера погибла в этом походе, а Мария продолжала сражаться в Добровольческой армии до самой смерти в 1919 году.

Так же нельзя оставить без внимания прапорщика Зинаиду Готгард. К сожалению, информации об этой, по истине, храброй девушке немного, но из-

вестно, что она так же была одной из первых, изъявивших желание вступить в добровольческую армию в самом начале ее формирования. Она выполняла опаснейшие поручения разведывательного отделения и лично генерала Деникина в тылу красных.

Зинаида Готгард застрелилась во время миграции в Югославии в 1925 году.

Это лишь немногие из тех, кто смело шел к своей цели, не боясь трудностей и смерти. Закончить бы хотелось отрывком из стихотворения поэта Лиманского Стефана:

В кровавую топь погружалась Россия.  
В кипящий котёл превратилась страна.  
Вставали на бой в этот час судьбоносный  
Кадеты, казаки и юнкера.  
И девушки были в когортах бесстрашных,  
Кто ринулся в битву за благо Руси.  
Готгард Зинаида, София де Бодэ  
И сёстры Мария и Вера Мерсье.  
В борьбы пламя жизни свои вы бросали.  
Добармия – свет в ленинизма ночи.  
Вы с горсткой героев поход начинали.  
Потом сотни тысяч за вами пошли.  
В поход Ледяной уходили колонны.  
Что ждёт впереди-то не знает и Бог.  
Но ясно одно – быть Советам поклоны  
Заставить никто никогда их не смог!  
Под флагом трёхцветным бросались в атаки,  
Рубили буденовцев в конном бою.  
Себя не жалели лихие казаки.  
И сотнями гибли за правду свою.  
Вы в братских могилах друзей хоронили,  
Клялись на кресте, что продолжите путь.  
Себе вы удачи у неба просили:  
Господь Всемогущий, меня не забудь!..

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гуль Р.Б. Ледяной поход (с Корниловым). М.: Изд-во «Либрис», 1991 г. 72с.
2. Невзоров А.Г. 4-я Московская Школа Прапорщиков (Окончание). // Военная быль, №91. Май 1968 г. Режим доступа: <http://lepassemilitaire.ru/category/91-maj-1968-god/page/2/> (дата обращения: 31 марта 2016 г.).
3. Шевцов О. Женщины в 1-м Кубанском походе / Мемориально-просветительский и историко-культурный центр «Былое дело» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://beloedelo.ru/researches/article/?174> (дата обращения: 31 марта 2016 г.).
4. Шпаковский С. Женщина-воин. Буэнос-Айрес: Dorrego, 1969. 253 с.

## ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Смирнова Анастасия Ильинична,**

студентка 1 курса педагогического факультета

*Научный руководитель: Клишова Надежда Александровна,*

кандидат филологических наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

«Пушкин – это наше всё!», – сказал Аполлон Александрович Григорьев, русский поэт, литературный и театральный критик, переводчик, мемуарист.

Многие великие люди преклонялись пред талантом А.С. Пушкина, а также перед его вкладом в развитие русской литературы, которое, как следствие, позитивно отразилось на образовании в России. Вот, что писал Николай Васильевич Гоголь: «...В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой отчищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла» [1].

Нами были проанализированы учебники по литературному чтению УМК «Школа России», где мы исследовали все представленные стихотворные пушкинские произведения.

Проделанная нами работа по анализу произведений представлена в данной таблице.

№ класса, № части	Название стихотворения	Форма представления стихотворения/отрывка	№ страницы
1 класс, I часть	Сказка о царе Салтане	отрывки из произведения, без названия	52-53
II часть	–		
2 класс, I часть	«Ель растёт перед дворцом...» «Свет мой, зеркальце! Скажи...» «Час обеда приближался...»	отрывки из сказок А.С. Пушкина, без названия (в задании просят вспомнить названия этих произведений)	85
	«У лукоморья дуб зелёный...»	в конце отрывка указывается произведение (Из поэмы Руслан и Людмила)	86, 87
	1) «Вот север, тучи нагоняя...» 2) «Зима! Крестьянин, торжествуя, / На дровнях обновляет путь...»	отрывки помечены ***, есть указание на произведение (Из романа «Евгений Онегин»)	89

	«...Какая ночь! Мороз трескучий, / На небе ни единой тучи...»	отрывок помечен ***, в задании указывается (ещё один отрывок из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкин)	123
II часть	–		
3 класс, I часть	1) «За весной, красой природы...» 2) «Уж небо осенью дышало...» «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета...»	1) отрывок помечен ***, есть указание на произведение (Из поэмы «Цыган») 2) отрывки помечены ***, есть указания на произведение (из романа «Евгений Онегин»)	85-90
	1) Стихотворение «Зимнее утро» 2) Стихотворение «Зимний вечер»	стихотворения записаны полностью, названия указаны	
II часть	–		
4 класс, I часть	1) Стихотворение «Няне» 2) Стихотворение «Туча»	стихотворение записано полностью, название указано	66-67
	2) «Унылая пора! Очей очарованье...»	отрывок помечен ***, никаких особых указаний нет	68
II часть	–		

Творения А.С. Пушкина имеют огромное не только воспитательное, но и познавательное значение для ребёнка. Его стих совершенен, идеально пригоден. Он всей своей структурой являет истину. И ребёнок, не всегда постигая в деталях то, о чём идёт речь, инстинктивно, глубинно ощущает то, что говорится, чувствует в этой гармоничной структуре стиха что-то родное, своё, природное, а потому понятное.

Знакомство с произведениями А.С. Пушкина в начальных классах и изучение его творчества осуществляется за счёт расширения круга произведений поэта по количеству, сложности содержания и жанровому разнообразию. Его произведения полны бесчисленным множеством средств выразительности. От класса к классу жанровые произведения усложняются. Главная цель учителя заключается в том, чтобы каждая пушкинская строка, прочитанная младшими

школьниками, стала для них поэтическим откровением, навсегда сохранилась в памяти в качестве поэтического образа. Это во многом зависит от того, как учитель сможет донести до ребят художественную ценность и неповторимость пушкинского гения.

Учитель начальных классов обязательно должен знать те поэтические приёмы, к которым прибегает А.С. Пушкин, чтобы выразить в поэзии всю полноту и драматизм человеческой жизни [2].

*Поэтические приёмы:*

**1. Прямая описательность.** *Цель её – дать зрительную, подчас живописную картину; она интересна и своеобразна в пушкинских пейзажах;*

«Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит».

**2. Усиление ритмичности, лиризма, эмоциональной силы стиха,** которые в особой мере воздействуют на чувства учащихся; одно из таких средств у Пушкина – это различного вида повторы:

«Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несёшься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

**3. Интонация,** важнейшая задача которой – эмоциональное воздействие на человека; синтаксическое строение фразы, её развёрнутость, полнота или краткость, быстрота или замедленность, расстановка слов внутри фразы – являются важным фактором интонации стиха.

Здесь на слайде плюсом и минусом мы выделили слова, являющиеся противоположными по своему значению, и это должно быть выделено с помощью интонации:

«Уны́лая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы...»

**4. Предельная мотивированность** каждого **словесного образа.** *Поэт стремится, чтобы связь между предметом и данным ему образом /сравнением, метафорой, эпитетом/ была убедительной и легко уловимой;*

Примеры этих языковых средств представлены в таблице.

Метафоры	Сравнения	Эпитеты
«Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах...»	«... То, <u>как зверь</u> , она завоет, То заплачет, <u>как дитя</u> ... То, <u>как путник</u> запоздалый, К вам в окошко постучит...»	«Там на <u>неведомых</u> до- рожках Следы <u>невиданных</u> зве- рей...».

**5. Восклицательные обращения**, а их достаточно много в пушкинских текстах, стимулируют эмоциональную сферу стиха и способствуют лучшему запоминанию учащимся.

«Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч...»;  
«Свет мой, зеркальце! Скажи  
Да всю правду доложи...».

**6. Выразительность лексики.** Весь лексический образный строй языка стихотворений Пушкина таков, что со всей полнотой и силой воссоздаёт дух русского народа: русский человек наслаждается простотой и скромностью своего быта, простыми развлечениями, и, конечно же, для него важна любовь к своему родному краю.

«...Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Весёлым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?  
Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня».

Николай Асеев в статье «Мысли о Пушкине» высказал такую мысль: «Пушкина не обоймёшь словами. Так многопланово, разнообразно и безгранично его творчество, что человечество ещё века будет разбираться в оставленном им наследстве» [3].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гоголь Н.В. Арабески. Разные сочинения Н. Гоголя. Ч. 1 / СПб.: типография вдовы Плюшар с сыном, 1835.
2. Клишова Н.А., Смирнова А.И. Изучение поэтических произведений А.С.Пушкина в начальной школе // Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2 / Уфа: РИО МЦИИ «ОМЕГА САЙНС», 2015. 296 с.



3. Николай Асеев. Мысли о Пушкине [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pnu.edu.ru/ru/library/projects/literary-review/writers-about-pushkin/> (дата обращения: 20.04.16).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Солдатова Елена Алексеевна,**  
студентка 2 курса педагогического факультета

**Морозова Татьяна Николаевна,**  
к.псих.н., доцент, доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Метафорические ассоциативные карты – это не новый вид терапии, не направление, не отдельный подход. Это инструментарий, который помогает эффективно и качественно выполнять свою работу педагогу и психологу.

Что же такое метафорические карты? Спектр ответов широк:

- это ДВЕРЬ во внутренний мир человека;
- это МОСТИК между разными частями одной личности или разными личностями;
- это ДОРОГА к своему Я;
- это ОКНО, позволяющее заглянуть в душу другого человека или взглянуть из привычной реальности;
- это КНИГА историй о самом себе и о себе в мире людей;
- это ЧУДО, ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА и т. д.

Метафорические ассоциативные карты – это игра, в которую можно безопасно и с полным удовольствием играть с собственными и чужими детьми, родителями, супругами, коллегами, друзьями, знакомыми и первыми встречными – игра без правил, но существует много способов играть в нее. Приемов работы с картами множество, и каждый специалист, имеющий опыт такой работы, создает новые техники под свои ситуации. Представляем некоторые из широко известных техник: составление историй, рассказов; создание картин социальной ситуации ребенка; дорисовка; сопровождение изменений; представление проблемы с разных точек зрения; строительство из карт; фотографирование.

Почти во всех книгах о метафорических картах описывается работа с детьми и подростками, в колодах есть изображения, которые очевидно будут близки и понятны ребенку. Описано много видов работы с детьми с помощью карт.

Самый простой – это использование карт в качестве стимульного наглядного материала для развивающих и дидактических игр. Целями такой работы могут быть:

- развитие речи во всем его разнообразии от расширения словарного запаса до формирования связности;
- развитие логического мышления, включающее навыки обобщения, исключения лишнего, продолжение логического ряда, составление аналогий и т.д.;
- развитие памяти, в основном зрительной.

Хотелось бы остановиться и более подробно рассказать о метафорической колоде «Дерево как образ человека».

«Дерево как образ человека» – новый оригинальный набор карт. С деревом у нас связано множество ассоциаций: дерево жизни, генеалогическое дерево, новогодняя елка, лавровая ветвь. Использование дерева как метафоры дает огромное поле для размышления о человеке вообще и о себе в частности. Деревья, как и люди, рождаются, растут и развиваются, переживают расцвет, зрелость, увядание и, в конце концов, умирают.

Главное, что можно исследовать с помощью метафорических карт «Дерево как образ человека» – самовосприятие, образ Я, самооценка. Попросив ребенка выбрать карточку с изображением дерева, которая представляет его на данный момент, можно дать ему возможность подумать о том, каким он себя видит: сильным или слабым, здоровым и цветущим или сломленным и увядающим. Начав беседу, можно увидеть, ситуативно или устойчиво его самовосприятие, вызвано ли оно временной эмоцией или сопровождает его уже длительное время. Для этого, надо взглянуться в карточку вместе с ребенком: какое время года соответствует его видению себя? Какие корни у дерева, которое он выбрал? Куда устремлены ветви? Насколько объемен или тонок ствол и насколько он защищен корой?

Вариантом работы является упражнение «Визитная карточка». Карты раскладываются перед ребенком (участниками группы) картинками вверх, надо выбрать дерево, про которое можно сказать: «Это я» и обязательно прокомментировать свой выбор. Эта процедура дает возможность представляться красочно и лаконично. Ребенок может не только представиться с помощью карты сам, но и представить других членов семьи («А моя мама – она вот такое дерево»). Разумеется, очень важно и информативно дальнейшее обсуждение выборов каждого – кто кого как видит и почему.

Карты «РОБОТЫ» предназначены в первую очередь для работы с детьми, подростками и родителями, однако они могут эффективно использоваться и в работе с любыми взрослыми. Они представляют собой изображения отдельных частей тела, которые совмещаются друг с другом: любая голова подходит любому туловищу, которое, в свою очередь, сочетается с любыми ногами. В результате можно создать «робота» из самых разных карт, все равно получится целостная картинка. Возможность комбинировать разные детали интригует, позволяет придумывать, фантазировать.

Роботы в разных модификациях – одна из самых популярных игрушек современного ребенка, подростка. Робот – это фантазия на тему человека, его возможностей и отношений, это составляющая мира фантастики, которая популярна среди детей и подростков. Важным преимуществом этого набора является разнообразие материала:

- с помощью карточек можно выражать различные эмоциональные состояния;
- карточки рассчитаны на людей с разными типами восприятия;
- на рисунках представлены различные возраст, пол, профессиональная деятельность.

С получившимся изображением важно поработать. Можно, например, предложить следующее:

- дай роботу «говорящее» имя и фамилию, которые объясняли бы, кто он такой, что ему нравится, что он любит;
- расскажи о работе, почему он получился именно такой, чем он похож на тебя?

Набор метафор, представленный в колоде «О природе и погоде. Метафора эмоциональной сферы», родился из имеющегося в сознании каждого из нас соотношения погодных условий с настроениями человека. Обычно мы огорчаемся, проснувшись серым дождливым утром, и почти автоматически улыбаемся жизни, пробудившись от солнечных лучей. И наоборот, разумеется. Эти карточки помогают ребенку осознать свои актуальные чувства и эмоции, что способствует установлению контакта, созданию доверительной обстановки в группе и снижению эмоционального напряжения. Карточки со словами можно применять с целью ознакомления детей с названиями чувств. Даже самые «зажатые» дети начинают раскрываться, взяв эти карточки в руки.

Карты «Сага» – это 55 красочных акварельных картинок в формате обычных игральных карт, изображающих героев и события из стран и времен, которых до этого никогда не существовало. Каждая карта – это трамплин в хорошо знакомый нам миф или волшебную сказку, или в историю, которую никто раньше не рассказывал.

Есть несколько вариантов работы с картами для сочинения историй. Первый вариант – это выкладывание перед ребенком нескольких карточек и просьба сочинить историю по ним. Второй вариант, который активно используется в работе – это сочинение коллективных историй.

Каждая карта – это цветной трамплин для нашей собственной фантазии. Наши идеи и ассоциации не ограничены никакими рамками. Правила применения метафорических ассоциативных карт являются максимально гибкими. Они служат руководством для создания желаемого контекста, в котором каждый из нас получает доступ к своему творческому началу. Карты «Сага» дают возможность тренировать воображение, развлекаться и играть. Это игра без набирания очков, без победителей и побежденных.

Колода Ессо («Экко») представляет собой набор из художественных картин, размером с традиционные игральные карты. В отличие от большинства других метафорических ассоциативных карт Ессо представляют собой абстрактные картины, которые не имеют ни четко выраженного содержания, ни сюжетного наполнения. По этой причине работать с ними несколько сложнее, нежели с другими проективными картами, так как здесь от ребенка требуется более высокий уровень проецирования – поиска скрытого (или, вернее, переноса собственного содержания) в беспорядочном наборе цветов и бесформенных объектов, а не в сюжетном и конкретном рисунке. С другой стороны, именно за счет своей абстрактности карты «Экко» дают еще больший простор для творчества и работы воображения, они позволяют выйти за рамки того смыслового содержания, которое вкладывает художник в сюжетное изображение.

Наиболее простое упражнение, которое может использоваться, в том числе, и при работе в группе, предполагает поиск максимального количества ассоциаций с изображением на карте или же «дорисовывание» карты, которая выкладывается по центру альбомного листа или ватмана. В последнем случае задача участников – увидеть в абстрактном узоре вполне конкретное содержание.

Таким образом, существуют различные виды метафорических ассоциативных карт, это целая семья карт, которые формируют своё собственное «метафорическое направление». Сохраняя в себе ключевые особенности метафорических карт, каждая из этих колод имеет свою специфику специфический подход к работе с образным миром человека. Каждая колода уникальна, но может бесконечно комбинироваться в использовании с другими колодами метафорических ассоциативных карт, открывая новые возможности для игр и создавая бесконечное пространство для игры нашего воображения.

Работа с картами вызывает большой интерес у детей младшего школьного возраста.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Кац Г., Мухаматулина Е. Дерево как образ человека. М.: Генезис, 2014.
2. Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями. М.: Генезис, 2015.
3. Огненко Н. Переход. Ассоциативно-метафорические фотокарты: проективная методика. СПб.: Речь, 2014.
4. Морозовская, Е. Мир проективных карт: обзор колод, упражнения, тренинги. М.: Генезис, 2014.

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА ЖЕНЩИНЫ В БИЗНЕСЕ**

**Соколовская Александра Станиславовна,  
Емельянова Наталья Вадимовна,  
студентки 2 курса  
Быкина Галина Николаевна,  
преподаватель**

Ликино-Дулевский политехнический колледж – филиал ГОУ ВО МО  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»

Один из английских афоризмов гласит: «Нет ничего невозможного для женщины, которая умеет расплакаться в нужный момент перед нужным мужчиной». Еще несколько лет назад с этим трудно было не согласиться. Однако в последнее время женщины перестали всего добиваться слезами и попытались взять инициативу в свои руки. Теперь все чаще и чаще можно видеть представительницу прекрасного пола, управляющей собственным бизнесом, занимающейся политической деятельностью и даже руководящей целой страной. Это не означает, что женщины стали сухими карьеристками и больше не хотят быть слабыми и нежными. Просто, теперь хранительницы домашнего очага и уюта решили не ограничиваться пределами собственной квартиры, и навести порядок на всей планете [3, с. 143].

Цифры статистики ясно говорят, что влияние женщин на мировую политику и экономику увеличивается. Так, сегодня в некоторых развитых странах предприятия, возглавляемые женщинами, обеспечивают до 60% внутреннего валовый продукт. Например, в Германии и США этот процент составляет 50-52%, в Японии – 55%, а в Италии – все 60%. Непосредственно женщинам принадлежит одна десятая часть мировых ресурсов. Увеличивается роль слабого пола и во влиянии на мировую политику. В настоящее время на всех континентах насчитывается 11 женщин-глав государств или правительств [5, с. 48-50].

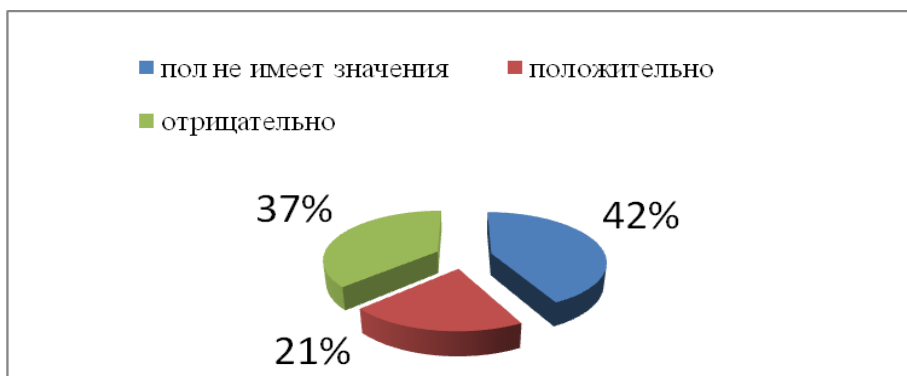
По результатам исследования социологов стало известно, что женщины-бизнесмены, как правило, привлечены в традиционные для них сферы – пищевая, легкая промышленность, или связанные с так называемыми интеллектуальными сферами, которые имеют большую сервисную нагрузку. А отсюда был сделан вывод, что женщины в России занимаются бизнесом, который не дает достаточно больших денежных результатов, как у мужчин.

Вопреки исследованиям социологов сами бизнес-леди считают, что рано или поздно процентное соотношение во влиянии на экономику женщин и мужчин сравняется, и даже возможен перевес в сторону первых. По мнению советника Президента ТПП РФ Директора Российско-Арабского делового центра и президента общероссийской организаций «Женщины Бизнеса» Татьяны Гвилавы этому есть несколько причин.

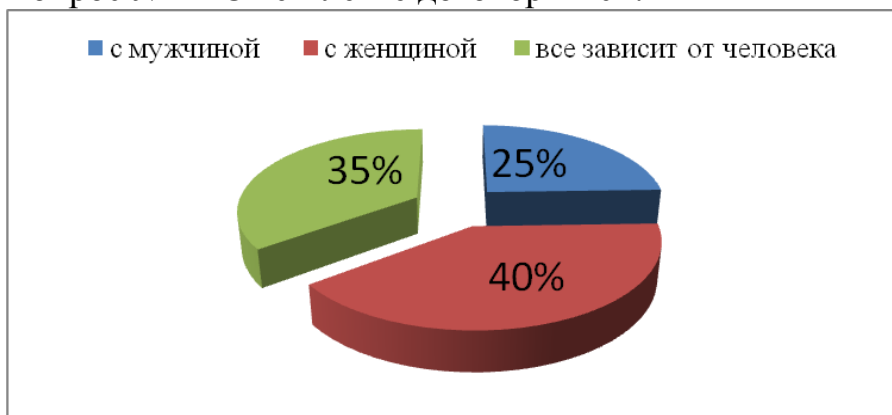
Первая – это то, что женское население растет значительно быстрее мужского, и сегодня, по ее данным, уже составляет 67%. А вторая причина, что ежегодный рост предприятий в России, возглавляемых женщинами, составляет 17%. Эта цифра объясняется ростом доверия к женщинам-предпринимателям. Они надежные партнеры, которые не будут «кидать», потому что за ними стоит дом, семья, дети. По этой же самой причине за женщинами закрепились репутация, как за людьми, которые практически в 100% случаев возвращают долги. Именно поэтому кредиторские компании с удовольствием сотрудничают с организациями, которые возглавляют женщины [4, с. 14].

Мы бы хотели Вам представить женщин, состоящих в списке Forbes, и это только малая часть. Среди них Елена Батурина – Президент компании Inteco Management, состояние 1 млрд\$; Муслима Латыпова – генеральный директор ООО «Бехетле», состояние 315 млн.\$; Ольга Белявцева - член совета директоров прогресс капитала ее состояние 540млн\$; Наталья Быковская – член совета директоров и совладелец ГК «Русагро» состояние 270млн\$ [4, с. 44,45].

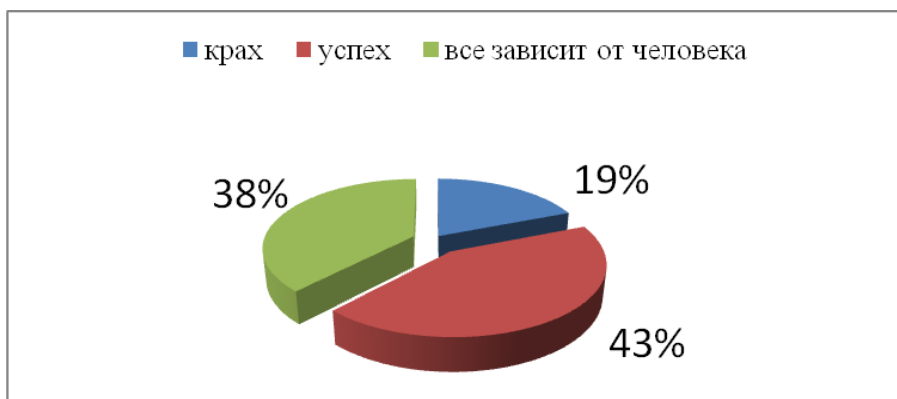
Мы провели социальный опрос среди учащихся Ликино-Дулевского политехнического колледжа «Женщина и бизнес» и вот что у нас получилось:  
вопрос № 1 "Как вы относитесь к женщинам в бизнесе?"



Вопрос № 2 "С кем легче договориться?)"



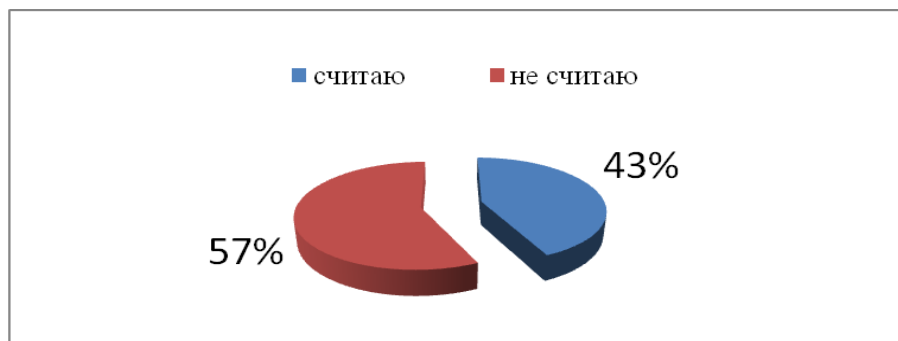
Вопрос №3 "На что обречена женщина в бизнесе?"



Вопрос №4 "Какой вид деятельности больше подходит женщине-предпринимателю?"



## Вопрос №5 "Считаете ли вы женщин 21 века слабым полом?"



Мы, лично, считаем, что в наше время женщина может спокойно добиться успеха в любой сфере деятельности и занять достойную нишу в большом, среднем и малом бизнесе.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаева Л. В. Женщины России в условиях социального перелома: бота, политика, повседневная жизнь. М.: Рос. обществ, научн. фонд, 1996.
2. Петрушин В. И. Настольная книга карьериста. СПб., 2002.
3. Психология менеджмента : Учебник для вузов / под ред. Г.С. Некифорова. СПб., 2004.
4. Резник С.Д. Гендерные особенности карьерного роста: женщины в менеджменте // ЭКО-2006. №3.
5. Лукьяненко Т. И. Женщины России – вчера, сегодня, завтра // Материалы докладов и выступлений на российско-американской науч. практ. конф. 1-5 июня 2013 г. Москва. М., 2014.

## ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В СУДАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Сокольский В.И.**

ПАО «Аэрофлот – Российские авиалинии»

Проблема применения руководящих документов в судах Российской Федерации на первый взгляд кажется надуманной. Если бы не примеры из судебной практики. Например, юристы ответчика ОАО «Аэропорт Южно-Сахалинск» не согласились в июне 2014 г. с решением Арбитражного суда Сахалинской области. По мнению ответчика «истец необоснованно применяет Руководство по эксплуатации гражданских аэродромов РФ, так как данный документ в установленном порядке не опубликован» [1].

Или апелляционное определение Новосибирского областного суда от 27 августа 2015 г. по делу N 33-7156/2015. Судебная коллегия решила истцу отказать в иске, на основании того, что «исковые требования основаны на положениях п. 3.3.5 Руководства по эксплуатации аэродромов Российской Федерации (РЭГА РФ-94), утвержденных Приказом директора Департамента воздушного транспорта от 19.09.1994 года N ДВ-98» [2].

По мнению судей (текст апелляционного определения сохранен со всеми имеющимися в нем ошибками!) в соответствии с ч. 2 п. 1 Указа Президента РФ от 21 января 1993 г. N 104 «О нормативных актах центральных органов государственного управления РФ», действовавшего в период принятия РЭГА РФ-94, акты, не прошедшие государственную регистрацию, а также зарегистрированные, но не опубликованные в установленном порядке, не влекут за собой правовых последствий как не вступившие в силу и не могут служить законным основанием для регулирования соответствующих правоотношений» [2]. А так как «РЭГА РФ-94 не прошли государственную регистрацию и не были опубликованы в установленном порядке, в связи с чем положения указанного акта не могут быть положены в основу выводов об обязанности ответчика...» [2].

После такого вывода хочется воскликнуть: «А судьи кто?», и узнать изучали ли они в своих *Alma mater* дисциплину «Теория государства и права»? Ведь и студенту понятно, что Руководство по эксплуатации гражданских аэродромов Российской Федерации – это не нормативный правовой акт, который обязательно должен пройти государственную регистрацию и быть опубликован в установленном порядке. Нормативный правовой акт обладает двойственной природой, он одновременно является и нормативным, и правовым. Его необходимо отличать от нормативного, но не правового акта (например, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций»), а также от правовых, но не нормативных актов (например, решение судебных органов).

Руководство по эксплуатации гражданских аэродромов Российской Федерации – это ведомственный нормативный (точнее нормативно-технический) документ, который предназначен для «соответствующих служб, полномочных органов и должностных лиц, несущих ответственность и осуществляющих эксплуатацию гражданских аэродромов». [3]. Он специально создан для того, чтобы предприятия различного назначения могли работать четко и слаженно. В Руководстве сформулированы обязательные для выполнения требования, а также даны рекомендации по контролю состояния и подготовке летных полей аэродромов к полетам. Данный документ утвержден Приказом директора Департамента воздушного транспорта от 19.09.1994 года N ДВ-98, а значит, обязателен, для исполнения соответствующими службами.

Со студенческой скамьи мы усвоили, что судья принимает решение в соответствии с законом и руководствуясь своим внутренним убеждением, основанным на всестороннем, полном, объективном и непосредственном исследовании имеющихся в деле доказательств. Теперь же хочется добавить... и на элементарном знании основ Теории государства и права.

#### ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.rapsinews.ru/arbitration/20140603/271463006.html> (Российское Агентство правовой и судебной информации).
2. <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=SOJ;n=1297785> (СПС «Консультант Плюс»).
3. Руководство по эксплуатации гражданских аэродромов Российской Федерации. М.: Воздушный транспорт, 1995.



## ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

Соловьева А.С.

*Научный руководитель: Зеленкова Татьяна Владимировна,*  
к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Напряженная и неустойчивая социальная, экономическая, экологическая, идеологическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашем обществе, обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении растущих людей.

Среди них особую тревогу вызывают не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, агрессивность. Наиболее остро этот процесс проявляется на рубеже перехода ребенка из детства во взрослое состояние – в подростковом возрасте [1].

На возрастание проявления насилия, агрессии среди людей влияют экономическая нестабильность и социальная напряженность в стране. Деятельность СМИ, реклама, поток печатной продукции, кинопродукция, заполненные сценами насилия, учат действовать агрессивно.

Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из важнейших социальных проблем общества – для этой возрастной категории характерно большое количество конфликтов, проявление агрессивности, насилия по отношению к сверстникам, за последнее время возросла молодежная преступность. Причины подростковой агрессивности многообразны: это особенности психофизиологических качеств, варианты формирования личности, методы воспитания в семье. Как показывают некоторые исследования, агрессивное поведение формируют низкий уровень интеллекта, эмоциональная неустойчивость, импульсивность, отсутствие самоконтроля и волевых качеств личности [2].

Особенно неблагоприятно положение в необеспеченных, малообеспеченных, проблемных семьях.

Следовательно, в связи с тем, что общество постоянно меняется, влияние на подростков идет со всех сторон, и жизнь весьма динамична, эмоциональная сфера подростков также постоянно меняется, и возникают все новые агрессивные проявления на те или иные ситуации – все это требует постоянного наблюдения и изучения.

Цель нашего исследования: изучить особенности проявления агрессивности старших подростков.

Гипотезой нашего исследования являлось предположение о том, что для старших подростков характерны: аутоагрессия, спонтанность агрессии, неумение переключать агрессию.

Теоретическими источниками исследования были работы психологов, изучавших проблему агрессивности детей подросткового возраста, таких как П.П. Бельский, И.А. Невский, Л.М. Семенюк, И.А. Фурманов и др., а также

теоретические положения, касающиеся проблемы агрессии и агрессивности З. Фрейд, К. Лоренц, А. Басс и др.

Методологическая база исследования основывалась на изучении научной литературы, применении методик, направленных на изучение уровня агрессивности: опросник Басса-Дарки и «Определение интегральных форм коммуникативной агрессивности» (В.В. Бойко).

В исследовании приняли участие 20 школьников, учащихся восьмых классов.

Результаты, полученные по данным методикам, показали, что наиболее высокий процент выраженности агрессивных реакций зафиксирован по шкале физическая агрессия (55%). Косвенная агрессия была выявлена у 30%, раздражение у 20% испытуемых. Негативизм зафиксирован у 40% учащихся, обида у 20%. Подозрительность была выявлена у 45%, вербальная агрессия у 40%, а чувство вины у 50% подростков.

Наиболее высокий процент выраженности коммуникативной агрессивности зафиксирован по шкале спонтанность агрессии (50%). Неспособность тормозить агрессию выявлена у 15% испытуемых, неумение переключать агрессию у 35%. Анонимная агрессия у детей была не выявлена (0%). Провокация агрессии у окружающих выявлена у 25% подростков, склонность к отраженной агрессии и аутоагрессия была выявлена в равной степени – по 35%. Ритуализация агрессии, склонность заражаться агрессией толпы и удовлетворение от агрессии также была выявлена в равной степени – по 5%. Расплата за агрессию была выявлена у 25% испытуемых.

Для выделения существенных характеристик и особенностей агрессивности старших подростков были выделены наиболее частотные характеристики по обеим методикам, между которыми анализировались возможные взаимосвязи.

Подростки, склонные к проявлению физической агрессии, очень ярко выражают свои агрессивные эмоции в применении физической силы против другого лица, в разбрасывании вещей, они хлопают дверьми, бьют стены, посуду и т.п. Но чаще всего они делают это импульсивно, необдуманно, спонтанно. Поэтому физическая агрессия взаимосвязана со спонтанностью агрессии.

Подростки, не умеющие переключать агрессию на какую-либо деятельность или предметы, испытывают чувство вины за свою агрессию, их мучают угрызения совести за то, что поступили злобно по отношению к кому-либо, они начинают считать себя плохими людьми. Такие подростки начинают заниматься самобичеванием, при этом вредят себе, причиняют физическую боль вплоть до самоубийства. Поэтому чувство вины взаимосвязано с аутоагрессией и неумением переключать агрессию.

Негативизм у подростков проявляется в оппозиционной форме нападения, направленной обычно против авторитета или руководителя. Они враждебны, мстительны, склонны к ссорам. Такие подростки на агрессию обязательно ответят агрессией. Поэтому негативизм взаимосвязан со склонностью к отраженной агрессии.

По результатам исследования, можно сделать следующие выводы:

– характерными формами агрессивности старших подростков является физическая агрессия, чувство вины, подозрительность;

– для старших подростков характерны такие формы коммуникативной агрессивности, как спонтанность агрессии, неумение переключать агрессию, склонность к отраженной агрессии и аутоагрессия;

– физическая агрессия взаимосвязана со спонтанностью агрессии, чувство вины взаимосвязано с аутоагрессией и неумением переключать агрессию вовне, а негативизм взаимосвязан со склонностью к отраженной агрессии.

Использование результатов проведенного исследования по проблеме агрессивности подростков поможет педагогу-психологу при разработке психологических тренингов и программ индивидуального личностного развития подростков с трудностями поведения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Авдулова Т.П. Агрессивный подросток. М.: Академия, 2008. 128 с.
2. Рачкова К.С., Зеленкова Т.В. Взаимосвязь креативности, личностных черт и копинг-стратегий у подростков // Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2012. С. 142-144.

#### ФАРМАКОГНОСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ AVENA SATIVA L.

Соловьева Д.С.,

Ханина Миниса Абдуллаевна,

д.фарм.н., профессор, заведующая кафедрой химии

Бабешина Лариса Геннадьевна,

д.б.н., кафедра фармакологии и фармацевтических дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность.** Овес посевной (*Avena sativa L.*) – однолетнее культурное растение, семейства злаковых (*Poaceae*). В отечественной официальной медицине лекарственное средство – настойка овса применяется как общетонизирующее средство, а БАДы на основе травы овса посевного применяются при заболеваниях печени [1]. За рубежом (Германия), препараты овса применяют при тревоге, депрессии, при заболеваниях кожи и соединительной ткани [2]. Разноплановый спектр биологической активности препаратов из травы о.посевного свидетельствует о необходимости проведения детального фармакогностического исследования надземной части о.посевного.

**Цель исследования.** Фармакогностическое исследование надземной части о.посевного, выращенного в Московской области.

**Объекты и методы исследования.** Исследовали морфологические части травы о.посевного, выращенного на опытных участках «Лаборатории по выращиванию лекарственных растений» ГОУ ВО МО ГГТУ (г. Орехово-Зуево), собранных в фазу молочной спелости. Микроскопические исследования проводились с использованием микроскопов «Микмед», общий фитохимический анализ, товароведческий анализ проведены по общепринятым и фармакопейным методикам [3, 4]. Содержание водорастворимых полисахаридов определяли

гравиметрическим методом [3, 4]. Определение качественного состава и количественного содержания макро- и микроэлементов проводилось методом масс-спектрологии с индуктивно связанной плазмой на приборе «ELAN-DRC» в ООО «Химико-аналитический центр «ПЛАЗМА», г. Томск [5]. Содержание биологически активных веществ определяли прямым вариантом спектрофотометрического метода.

**Результаты исследования.** Выявлены микро-диагностические признаки морфологических частей овса посевного.

Эпидермис листьев состоит из прозенхимных клеток с сильноизвилистыми боковыми стенками. Особенность строения эпидермы заключается в следующем: место соединения торцевых сторон эпидермальных клеток приподнято над поверхностью эпидермы в виде арки (Рис. 1, А, Б). На верхней эпидерме располагаются устьица, имеющие типичное для злаковых строение – имеют гантелевидную форму, наблюдается утолщение не только стенок замыкающих клеток, обращенных в сторону устьичной щели, но и стенок, примыкающих к соседним клеткам эпидермиса. Замыкающие клетки окружены ромбовидными побочными клетками (Рис. 1, С).

На нижней эпидерме одноклеточные трихомы с заостренной верхушкой и широким основанием когтевидной формы, располагаются плотно друг за другом, образуя ребра на поверхности листа (Рис. 1, С, Д).

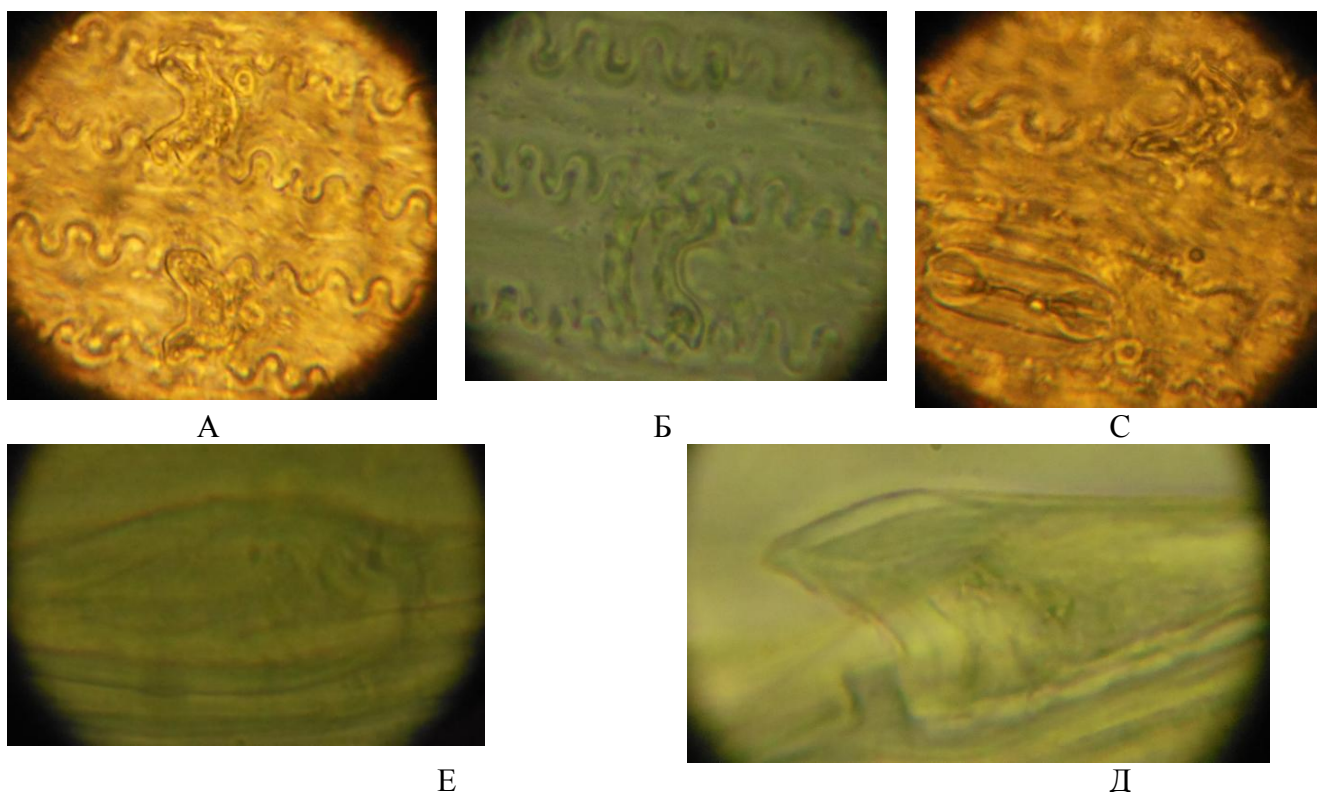


Рис. 1. Фрагменты анатомической структуры листа овса посевного

Установлены товароведческие показатели (Табл. 1). Влажность для надземной части растения составила 6,5%. Наибольшее количество золы общей отмечено для листьев, затем по убывающей – стебли – трава – соцветия. Наи-

большее содержание золы не растворимой в 10% HCl отмечено для всей надземной части – 2,6%.

Таблица 1. Товароведческие показатели морфологических частей надземной части овса посевного (в %, в пересчете на абсолютно сухое сырье)

Исследуемые образцы	Товароведческие показатели			
	Зола общая	Зола не растворимая в 10% HCl	Экстрактивные вещества, извлекаемые 40% спиртом этиловым	Экстрактивные вещества, извлекаемые водой очищенной
Трава	6,31±0,05	2,64±0,02	13,61±0,05	13,39±0,04
Соцветие	4,82±0,04	1,09±0,01	13,07±0,04	9,14±0,04
Листья	10,91±0,05	0,62±0,01	30,34±0,02	24,72±0,06
Стебли	7,63±0,07	1,43±0,01	18,48±0,01	13,85±0,05

При определении содержания экстрактивных веществ установлено, что наибольшим их содержанием характеризуются листья и наилучшим экстрагентом является спирт этиловый 40%.

Общий фитохимический анализ показал наличие кумаринов, флавоноидов, дубильных веществ, свободных углеводов и аминокислот, гидроксикоричных и фенолкарбоновых кислот, полисахаридов, витамина С, хлорофиллов.

Поскольку препараты овса посевного используются как гепатопротекторы, то можно предположить, что за данный эффект отвечают биологически активные вещества (БАВ) фенольной природы. Поэтому нами установлено содержание флавоноидов и полифенольные окисляемых соединений (дубильных веществ) в морфологических частях растения (Табл. 2).

Таблица 2. Содержание флавоноидов и полифенольные окисляемых соединений в морфологических частях овса посевного (в 5, в пересчете на абсолютно сухое сырье)

БАВ	Листья	Стебли	Соцветия	Трава
Дубильные вещества	3,81±0,03	0,82±0,01	0,81±0,02	1,02±0,02
Флавоноиды	4,34±0,02	0,68±0,01	0,68±0,03	0,96±0,03

Выявлено, что максимальное содержание БАВ отмечено для листьев.

В траве овса посевного содержится 3,6% полисахаридов (экстрагент – спирт этиловый 40%).

Поскольку в проявлении биологической активности препаратов, полученных из надземной части овса посевного принимают участие элементы, то нами проведено исследование элементного состава морфологических частей исследуемого растения. Элементный состав растения представлен 66 элементами. Морфологические части надземной части растения различаются только по содержанию элементов. Листья характеризуются наибольшим содержанием макроэлементов. (Табл. 3).

Таблица 3. Содержание макроэлементов в морфологических частях надземной части овса посевного (в мкг/г)

Элементы	Соцветия	Листья	Стебли	Трава
Натрий (Na)	172,0	102,5	120,0	175,6
Магний (Mg)	1413,7	1670,0	572,0	1174,5
Фосфор (P)	3354,5	3710,5	1534,8	2531,6
Калий (K)	13566,0	15801,6	9139,6	11742,4
Кальций (Ca)	2513,3	1329,3	2521,6	3033,4

Примечание: в таблице приведены данные 5 измерений

При сравнительном анализе содержания микроэлементов в исследуемых объектах выявляется, что соцветия характеризуются большим содержанием Al, Fe, As, Sn, Hg; листья накапливают Cu, Zn, Bi; стебли концентрируют Br, Rb, Sr, Cd, Ba (Табл.4). Проведенный анализ показывает, что морфологические части растения дополняют друг друга по содержанию отдельных элементов, что свидетельствует о том, что в качестве сырьевой необходимо использовать всю надземную часть растения.

Таблица 4. Содержание микроэлементов в морфологических частях надземной части овса посевного (в мкг/г)

Элементы	Соцветия	Листья	Стебли	Трава	ПДК (СанПиН 2.3.2.1078-01) мг/кг	
					Чай	Напитки
Бор (B)	18,1	13,5	9,1	17,7	-	-
Алюминий (Al)	33,3	26,2	15,9	29,7	-	-
Титан (Ti)	4,3	3,6	1,6	5,2	-	-
Марганец (Mn)	38,4	30,5	21,3	38,4	-	-
Железо (Fe)	65,0	56,4	16,1	59,0	-	-
Кобальт (Co)	0,024	0,02	0,03	0,04	-	-
Никель (Ni)	0,31	0,22	0,14	0,29	-	-
<b>Медь (Cu)</b>	<b>2,91</b>	<b>3,5</b>	<b>1,8</b>	<b>1,95</b>	<b>100,0</b>	-
<b>Цинк (Zn)</b>	<b>32,4</b>	<b>35,96</b>	<b>25,1</b>	<b>21,7</b>	-	<b>10,0</b>
<b>Мышьяк (As)</b>	<b>0,062</b>	<b>0,034</b>	<b>0,044</b>	<b>0,052</b>	<b>1,0</b>	<b>0,1</b>
Бром (Br)	1,60	54,9	58,96	61,2	-	-
Рубидий (Rb)	14,50	16,8	24,6	14,5	-	-
Стронций (Sr)	12,7	6,4	21,5	18,3	-	-
Молибден (Mo)	1,90	1,30	0,56	1,78	-	-
Серебро (Ag)	0,011	0,006	0,010	0,008	-	-
<b>Кадмий (Cd)</b>	<b>0,020</b>	<b>0,025</b>	<b>0,053</b>	<b>0,028</b>	<b>1,0</b>	<b>0,03</b>
Олово (Sn)	0,073	0,034	0,026	0,049	-	-
Йод (I)	0,022	0,013	0,035	0,035	-	-
<b>Барий (Ba)</b>	<b>2,72</b>	<b>0,905</b>	<b>9,486</b>	<b>4,482</b>	-	-

<b>Ртуть (Hg)</b>	<b>0,0093</b>	<b>0,005</b>	<b>0,003</b>	<b>0,007</b>	<b>0,1</b>	<b>0,005</b>
<b>Свинец (Pb)</b>	<b>0,083</b>	<b>0,039</b>	<b>0,023</b>	<b>0,081</b>	<b>10,0</b>	<b>0,3</b>
Висмут (Bi)	0,038	0,081	0,027	0,049	-	-

Примечание: в таблице приведены данные 5 измерений

Содержание необходимых для жизни элементов (Ca, Na, K, Mg, Zn, Cu, Fe, Si, Cr, Ba, Li, Ni) в исследуемых образцах овса посевного сопоставимо и соответствует значениям среднего содержания элементов в растениях по В.В.Добровольскому [6].

По содержанию токсичных элементов (Табл. 4) все исследуемые образцы соответствуют требованиям СанПиНа [7].

#### **Выводы:**

1. Выявлены диагностические признаки надземной части овса посевного.
2. Установлено наличие широкого спектра биологически активных веществ: флавоноидов, сапонинов, фенолкарбонных и гидроксикоричных кислот, свободных аминокислот и углеводов, полисахаридов, аскорбиновой кислоты, хлорофиллов.
3. Морфологические части травы овса посевного по составу БАВ не различаются.
4. Сравнительный анализ морфологических частей по содержанию фенольных соединений (флавоноидов и полифенольных окисляемых веществ) и элементов показал, что листья характеризуются наибольшим их накоплением.
5. Трава овса посевного представляет интерес для дальнейших исследований.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Государственный реестр ЛС [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.drugreg.ru](http://www.drugreg.ru)- (дата обращения: 03.04.2016г).
2. Куркин В.А. Основы фитотерапии. Самара: ООО «Офрот»; ГОУ ВПО «СамГМУ Росздрава», 2009. 963 с.
3. Государственная фармакопея РФ XII издания. М.: «Издательство «Научный центр экспертизы средств медицинского применения». 2008. 704 с.
4. Государственная фармакопея СССР: Вып.1 Общие методы анализа/ МЗ СССР. Вып.2 Общие методы анализа // МЗ СССР. 11-е изд. М.: Медицина, 1987. 336 с.
5. Томпсон М., Уолш Д.Н. Руководство по спектрометрическому анализу с индуктивно-связанной плазмой. М.: Недра, 1988. 288 с.
6. Кукушкин, Ю.Н. Химические элементы в организме человека // Соросовский образовательный журнал. 1998. №5. С. 54-58.
7. СанПиН 2.3.2.1078-01. 2.3.2. «Продовольственное сырье и пищевые продукты. Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 06.11.2001) (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.03.2002 N 3326).

## ВНЕЛЕГАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА: ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ, СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ, МЕТОДЫ АНАЛИЗА

**Спиридонова Евгения Вадимовна,**  
студентка 3 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Гужин Александр Александрович,**  
к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В рамках институциональной экономики формируются институты - ряд правил, которые выполняют функцию ограничений поведения экономических субъектов и упорядочивают взаимодействие между ними, а также соответствующие механизмы контроля за соблюдением данных правил. Одним из таких институтов выступает внелегальная экономика.

**Внелегальная (теневая) экономика** – сфера, в которой экономическая деятельность осуществляется вне рамок закона, т.е. сделки совершаются без использования закона, правовых норм и формальных правил хозяйственной жизни [1].

Для измерения нелегальной экономики используются: монетарный (предполагается, что нелегальная экономика проходит в денежной сфере), баланса расходов и доходов, анализ занятости, опрос домашних хозяйств и руководителей предприятий, социологический метод (анализ норм, которые применяются при сделках, частоты их применения).

Выделяют следующие типы теневой экономики (рис. 1).

**Фиктивная экономика** – это искажение экономической информации о производственных процессах и их результатах, нерациональное использование ресурсов, выпуск некачественной продукции, фальсификация продукции, также это экономика спекулятивных сделок, взяточничества и всякого рода мошеннических действий, связанных с получением и передачей денег.

**Неофициальная экономика** – легальные виды экономической деятельности, где имеет место нефиксируемое с целью минимизации издержек производство товаров и услуг, сопряженное с уклонением от уплаты налогов (сокрытие доходов, продажа неучтенной продукции и т.д.).

**Неформальная экономика-экономика**, базирующаяся на использовании неформальных связей в официальной экономике (противозаконное традиционное распределение в официальной экономике: сокрытие законных доходов от налогообложения; материализация незаконных, неучтенных доходов; потребление приобретенных благ на незаконные, неучтенные доходы).

**Криминализируемая экономика-экономика**, функционирующая в рамках официальной экономики и осуществляемая противоправными способами (различного рода взятки, хищение государственного и общественного имущества путем кражи, разбоя, грабежа; обман, обсчет потребителей; противозаконная оптовая и розничная торговля; спекуляция и т.д.).

**Криминальная экономика** – экономическая деятельность, связанная с прямым нарушением закона, функционирующая вне рамок официальной эко-



номики (незаконное подпольное производство и реализация общественно полезных товаров, услуг) [3].

До сих пор не выработано однозначной и общеупотребимой терминологии и классификации разных форм ненаблюдаемой деятельности. Это связано в первую очередь с многогранностью явления неформальной экономики, с тем, что данное явление изучают представители разных наук (антропологии, права, психологии, социологии, криминологии, экономики разных направлений и др.) из разных стран, с отличающимися законами. Сам характер данной деятельности таков, что по нему сложно получить полные и подтверждаемые данные. Точно определить входящие в неформальную экономику виды деятельности невозможно ещё потому, что её состав может практически мгновенно меняться в результате изменения законов.

Фиктивная экономика – незаконная деятельность занятых в официальной экономике агентов, связанная со скрытым перераспределением легальных доходов. Подобной деятельностью могут заниматься люди из руководящего персонала, поэтому эту разновидность скрываемой экономической деятельности называют также «беловоротничковой», и сильно зависит от официальной экономики.

Включает в себя широкий круг деятельности, включая коррупцию, уход от налогов, ложные банкротства, промышленный шпионаж и зачастую наносит государству, корпорациям и обществу больший урон, чем другие виды скрываемой деятельности.



Рис.1 Структура внезаконной экономики

На вышеприведенном рисунке формальная экономика состоит из двух секторов: рыночной экономики свободного предпринимательства и перераспределительной экономики государственного регулирования.

Внезаконной экономике характерен определенный перечень издержек, которые практически не зависят от государства, хотя оно и в состоянии на них повлиять.

Издержки нелегальности также можно разбить на две части: стоимость доступа к нелегальной экономической деятельности и стоимость ее продолжения. Стоимость доступа в этом случае достаточно низка: начать можно и с не-

большой суммой в кармане (хотя и не любое дело). Однако стоимость продолжения весьма значительна.

Государство может справиться с задачей повышения издержек нелегальности в основном за счет усиления репрессивного аппарата. Однако это увеличит только часть издержек нелегальности, причем, пожалуй, не самую большую. Доведение таким способом издержек нелегальности до неприемлемого уровня потребует значительного увеличения государственных расходов, что закономерно увеличит налоги, а, следовательно, и издержки легальности [2].

К позитивным последствиям можно отнести стабилизирующую роль вне-легальной экономики (компенсация дефицита в условиях командной экономики, парирования кризисной ситуации, реализация невостребованного производственного потенциала).

В отличие от таких перемен, теневые процессы – это такие перемены в жизни общества, которые не оставляют никаких официальных следов. Здесь нет ни таких документальных следов, как, например, официальные отчеты, которые Комитет по статистике РФ получает от предприятий страны. Нет финансовых следов в виде уплаты налогов. Нет и психологических следов в виде массовых реакций людей (таких, как забастовки, демонстрации, пикеты). То есть процесс идет, но для общества его "как бы" нет. "Тень" находится вне "информационной доступности". Простейшим (и наиболее массовым) примером теневого процесса является неформальная занятость, суть которой состоит именно в том, что трудовая деятельность работников нигде и никак официально не фиксируется.

Рассмотрим объем вне-легального сектора экономики в отдельных странах (Таблица 1).

Таблица 1

Доля вне-легальной экономики в отдельных странах, % от ВВП, 2013 год

Польша	25
Греция	24
Италия	21
Испания	19
Румыния	16
<b>РОССИЯ</b>	<b>16</b>
Германия	13,7
Швейцария	9
Швеция	9
Финляндия	8
Люксембург	8,2
Норвегия	7

Из данных, представленных в таблице видно, что наибольший удельный вес нелегальной экономики наблюдается в Польше и Греции. Объем теневой экономики в России характеризуется как среднедопустимое (16% ВВП).

Итак, проведенное исследование внезаконной экономики позволяет сделать вывод, что государство имеет реальную возможность повысить эффективность национальной экономики, а также сократить объемы теневой экономики. Поэтому необходимо бороться не только с теневым сектором экономики, но и с условиями, которые стимулируют его появление.

Искоренить внезаконную экономику нельзя никаким указом или законом. Чаще всего незаконный сектор приводит к взаимодействию различных социальных групп.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Базылёв Н. И., Гурко С. П., Базылёва М. Н. Экономическая теория: Учебник. М.: ИНФРА М, 2003. 672 с. (Серия «Высшее образование»).
2. Бунич Л.И., Гуров Т.И. Коряги Л.Л. Крылов О.В. Осипенко К.Л. Улыбин; Сост. Б.Л. Дружинин. Теневая экономика. М.: Экономика, 2009. 543 с.
3. Бунич Л.И. Преступления в сфере экономики. М.: Экономика, 2010. 230 с.

### **ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРНОЙ ТРАЕКТОРИИ В ПЕНСИОННОМ ФОНДЕ РФ (НА ПРИМЕРЕ ГУ-УПФР №24 ПО ГОРОДУ МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

**Стребкова Надежда Юрьевна,**

студентка 4 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Каменских Надежда Алексеевна,**

к.э.н., доцент, зав. кафедрой экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современных условиях персонал является наиболее важным ресурсом любой организации. Рассмотрим процедуру планирования и реализации карьерной траектории на примере Пенсионного фонда РФ.

На рисунке 1 представлена организационная структура ГУ-УПФР №24 по г. Москве и Московской области. Ее элементами являются отдельные работники и службы аппарата управления; взаимосвязи ними носят линейный и функциональный характер.



Рис. 1 Организационная структура ГУ-УПФР №24 по г. Москве и Московской области

Отметим, что в данной организации разработаны профессиональные стандарты специалистов, которые применяются при разработке должностных инструкций, для определения уровня подготовки соискателей на должности при приеме на работу, а также для обучения и аттестации работников. Для должностей разработаны как конкретные перечни профессиональных компетенций, так и общие квалификационные требования, которые включают: наличие высшего образования, высокий уровень исполнительской дисциплины и ответственности, навыки деловых коммуникаций, умение быстро реагировать на изменения в законодательстве.

Карьерная траектория в организации ГУ-УПФР №24 по г. Москве и Московской области реализуется через повышение сотрудника в должности какого-либо отдела или ротацию (переход из одного отдела в другой). Перемещения могут носить вертикальный и горизонтальный характер.

Для более детального исследования рассмотрим один из отделов организации. Отдел назначения и перерасчета пенсий является структурным подразделением ГУ-Управления Пенсионного фонда РФ №24 по г. Москве и Московской области и находится в непосредственном подчинении заместителя начальника Управления, курирующего вопросы пенсионного обеспечения. Подробная структура отдела представлена на рисунке 2.



Рис. 2 Структура отдела Назначения и перерасчета пенсий

Карьера сотрудника данного отдела имеет начинается с должности специалиста. Далее выделим старшего специалиста, в обязанности которого входит организация работ всей группы. Для достижения должности заместителя начальника отдела необходимо соответствовать следующим требованиям: иметь высшее образование, периодически проходить курсы повышения квалификации, проработать в одной должности более 5 лет, показывая высокие результаты.

Итак, если специалист отдела ПФР РФ желает добиться карьерного роста в этой организации он должен постоянно получать новые, современные знания, навыки, умения, совершенствовать опыт взаимодействия с людьми, уметь оказывать на них воздействие.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Положение об отделе Назначения и перерасчета пенсий ГУ-УПФР №24 по г. Москве и Московской области.
2. Управление персоналом : учебное пособие Г.И. Михайлина, А.В. Беляк, 2012.
3. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. С. 111-113.

## СУЩНОСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Суворова Алина Александровна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

На современном этапе развития мировых отношений любой народ открывает свои двери для восприятия чужой культуры и одновременно готов привнести свою культуру в чужую. Способность общаться, несмотря на культурные барьеры, влияет на нашу жизнь не только в профессиональной сфере, но и в кругу семьи, друзей или же игровой обстановке. Такое взаимодействие культур получило название «межкультурная коммуникация». Межкультурная коммуникация происходит лишь тогда, когда есть общение между представителями разных культур, где один из них говорит не на родном для себя языке.

Межкультурная коммуникация – непосредственный или опосредованный обмен информацией между представителями разных культур [3, с. 106]. Впервые термин «межкультурная коммуникация» был употреблен в работе американских ученых Д. Трейгера и Э. Холла «Культура и коммуникация. Модель анализа». Межкультурная коммуникация понимается здесь как идеальная цель, к которой должен стремиться человек в своем желании как можно лучше адаптироваться к окружающему миру. С этого времени американские ученые начали активно исследовать проблемы межкультурной коммуникации, разрабатывать ее теоретические аспекты. Например, в середине 1960-х в Питтсбургском университете развивался культурологический аспект Сепира-Уорфа, а в Иллинойском университете занимались разработкой проблемы культурной ассимиляции. В Европе же становление межкультурной коммуникации происходило на рубеже 1970–1980-х годов.

Сегодня существует множество теорий, изучающих межкультурную коммуникацию. Так, изучением межкультурной коммуникации занимаются такие науки, как культурология, социология, психология, лингвистика и т.д. Находясь на стыке нескольких наук, межкультурная коммуникация соответственно использует их методы исследования.

Межкультурная коммуникация в качестве научно-прикладной дисциплины изучает проблемы понимания и взаимопонимания: понять иное (чужое), правильно и понятно объяснить другому (чужому).

Социологи изучают межкультурную коммуникацию в двух направлениях: общем и узком. В общем направлении проблемы межкультурной коммуникации связаны с социальной адаптацией мигрантов, сохранение традиций у национальных меньшинств, вторичная социализация, а также принятие чужой культуры в свою. Данное направление широко изучается в последние несколько лет в связи с нестабильной политической обстановкой в мире. В узком же

направлении социологические исследования межкультурной коммуникации направлены, прежде всего, на изучение межкультурных аспектов поведения на рабочем месте. Такие исследования находят свое место в первую очередь в международных корпорациях, где работают представители разных культур со своими традициями, ценностями и стереотипами.

Психологи изучают межкультурную коммуникацию как влияние культурных различий на процессы интерпретации и категоризации. К психологическим методам исследования межкультурной коммуникации относятся экспериментальные методики, с помощью которых можно выявить, как межгрупповое общение влияет на память, внимание, запоминание информации, ее понимание, а также какие эмоции испытывает коммуникатор при межкультурной коммуникации.

В первую очередь в лингвистическом подходе изучения межкультурной коммуникации ученых интересует вопрос «как это происходит».

Лингвистический подход к определению основ межкультурной коммуникации оперирует дефинициями, в которых подчеркивается первостепенное значение языка в процессах межкультурного общения [2, с. 23]. Так, немецкие лингвисты Калфрид Кнапп и Аннели Кнапп-Поттхофф рассматривают межкультурную коммуникацию как «межличностное взаимодействие между представителями различных групп, которые отличаются друг от друга багажом знаний и языковыми формами символического поведения, характерными для всех членов каждой из этих групп» [4, с. 66].

Отечественные лингвисты В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин в разработанной ими в 80-х годах лингвострановедческой теории слова определяют межкультурную коммуникацию как «адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам» [1, с. 26].

Изучая межкультурную коммуникацию в лингвистическом аспекте, отечественные ученые выявили несколько направлений ее развития, которые более или менее связаны с языкознанием, а именно: лингвострановедение, лингвокультурология, этнолингвистика, культурология и др. Каждое из этих направлений базируется на взаимодействии языка и культуры, поэтому представляет собой интерес для межкультурной коммуникации.

Например, лингвострановедение изучает вопросы передачи культуры посредством языка. Этнолингвистика ориентировано на изучение взаимодействия языка с различными аспектами жизни народов, роли языка в формировании культуры народа. Лингвокультурология, в свою очередь, изучает закрепленные в языке ритуалы, обряды, символы и стереотипы, изучает их взаимодействие и т.д.

Вышеперечисленные области лингвистики ориентированы на изучение национально специфических особенностей отдельно взятой культуры. Результаты их исследований важны для теории и практики межкультурной коммуникации, поскольку предназначены для сопоставительного анализа двух и более культур.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Методическое руководство. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Русский язык, 1990. 246 с.
2. Куликова Л.В. Межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты. На материале русской и немецкой лингвокультуры: Монография. Красноярск: РИО КГПУ, 2004. 196 с.
3. Старыгина Г.М. Межкультурная коммуникация : Учебно-методическое пособие. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2014. 112 с.
4. Knapp K. / Annelie Knapp-Potthoff: Interkulturelle Kommunikation. In: Zeitschrift für Fremdsprachenforschung 1. 1990, 246 S.

## СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ

**Сысоева Александра Дмитриевна,**

студентка 4 курса факультета психологии

**Зеленкова Татьяна Владимировна,**

к.псих.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Сеть Интернет настолько плотно вошла в жизнь современного человека, что иногда даже сложно представить, что её могло не быть. Ещё труднее вообразить, как бы мы вообще могли обойтись без Интернета в настоящее время. Ведь благодаря этому изобретению практически перестали существовать какие-либо границы и расстояния.

Пользование Интернетом получило свое распространение относительно недавно и стало одним из наиболее динамично развивающихся явлений современного общества. Основная функция Интернета, связанная с получением информации, сегодня перестает быть ведущей, такую роль берет на себя функция коммуникации. В последние годы виртуальное общение, виртуальная коммуникация всё чаще заменяет коммуникацию реальную, однако эта проблема мало изучена современными исследователями [1].

Активными пользователями Интернета являются подростки. Примерно с 11 лет они начинают активно общаться со сверстниками, и ставят родителей на второй план. Интернет-сообщества предоставляют возможность познакомиться с новыми людьми, узнать новую информацию и перестать чувствовать себя одиноким, так как именно это чувство испытывают дети в этом возрасте.

Интернет-среда многофункциональна и привлекает пользователей многообразием различных видов деятельности, отличающихся по своему характеру, целям, мотивам. Особенно ярко это проявляется в подростковом возрасте, в котором наиболее часто возникает сверхувлеченность Интернетом, в частности, массовыми многопользовательскими ролевыми онлайн-играми и сервисами онлайн-общения. Увлеченность подростков компьютерными играми описана во многих исследованиях. В то же время клинико-психопатологические феномены, сопровождающие интернет-зависимое поведение, описаны лишь в отдельных малочисленных работах. Так, в частности, А.Е. Войскунский обращает



внимание на необычность переживаний, получаемых от компьютерных игр («опыт потока»), характеризующийся эффектом лёгкого изменения сознания [1]. В исследовании А. Урсу отмечается преобладание обсессивно-компульсивных, тревожных, астено-депрессивных расстройств и синдрома измененного состояния сознания у интернет-зависимых подростков [2].

Целью нашего исследования было изучить специфику проявления активности подростков в интернет-среде. В частности, ставилась задача сравнения видов интернет-активности у высоко креативных и низко креативных подростков.

Выдвигалась гипотеза о том, что у креативных и не креативных подростков виды интернет-активности различаются. Для проверки гипотезы были использованы следующие методики: анкета, направленная на выявление интернет-активности подростков; опросник Е.Е. Туник «Диагностика личностной креативности». Для выявления взаимосвязей показателей применялся метод корреляционного анализа Пирсона. В исследовании приняли участие 54 учащихся 8-х классов МОУ лицей г. Орехово-Зуево.

Теоретической базой исследования Интернет-активности подростков послужили работы А.Е. Войскунского «Психология и Интернет», «Актуальные проблемы психологии зависимости от Интернета» и др. Также была разработана анкета, включающая 12 вопросов по разным аспектам интернет-активности: пространственному, временному, деятельностному и оценочному.

Результаты сравнения эмпирических характеристик, полученных по методикам и анкете, показали, что выдвинутая гипотеза работы подтвердилась: виды интернет-активности у креативных и не креативных подростков отличаются. Подростки с низким уровнем креативности предпочитают в Интернете онлайн-игры и прослушивание музыки. Учащиеся с высоким уровнем креативности на первое место ставят, в основном, поиск нужной информации и чтение новостей, блогов. Однако все без исключения на одно из первых мест ставят общение в социальных сетях.

Было выявлено, что у 10% подростков наблюдается чрезмерно высокая вовлеченность в интернет-среду: они часто забывают о первоначальном намерении при поиске нужной информации в Интернете и считают виртуальный мир более привлекательным, чем реальный, а 6,6% чувствуют себя эмоционально комфортнее в виртуальном мире по сравнению с реальным. Это позволяет сделать предположение о том, что не менее 6,6% подростков относятся к группе риска в плане формирования зависимости от Интернета.

Большинство подростков проявляют интернет-активность на протяжении 3–6 лет, проводя в виртуальной среде до 4-х часов в день. При этом 43,4% подростков уверены, что интернет спасает их от скуки, и только 3,3% считают, что интернет скорее мешает им, отвлекая от полезной деятельности.

В целом, на первое место подростки ставят общение в социальных сетях, онлайн-игры и поиск нужной информации. Второе место занимает прослушивание музыки, общение в социальных сетях, чтение новостей, поиск нужной информации. Не пользуются популярностью такие виды активности как серфинг, просмотр передач и ток-шоу.

В исследовании были выявлены некоторые взаимосвязи характеристик интернет-активности и показателей креативности. Корреляционный анализ показал, что чем больше времени в сети проводит подросток, тем более привлекательна и комфортна для него интернет-среда, тем меньше развиваются у него любознательность и сложность мышления ( $p \leq 0,05$ ). Степень поглощенности Интернетом отрицательно влияет на склонность к риску, рассматриваемую как параметр креативности ( $p \leq 0,05$ ). А поскольку креативность, как показывают К.С. Рачкова и Т.В. Зеленкова, положительно влияет на формирование адаптивных копинг-стратегий подростков [3], то можно полагать, что временная и эмоциональная включенность в интернет-среду препятствует адаптивному копингу.

Проведенное исследование дает основание для более глубокого изучения проблемы и разработки мер, направленных на предотвращение травмирующих последствий, которые могут возникнуть при использовании Интернета школьниками подросткового возраста.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е., Смыслова О.Е. Интернет: воздействие на личность // «Гуманитарные исследования в Интернете» / под ред. А.Е. Войскунского. М.: «Можайск-Терра», 2000.
2. Урсу А.В. Компьютерная игра как форма аддиктивного поведения // Лечение и профилактика болезней зависимости: материалы рос. конф. Иваново, 2008. С. 119.
3. Рачкова К.С., Зеленкова Т.В. Взаимосвязь креативности, личностных черт и копинг-стратегий у подростков // Труды молодых ученых. Сборник материалов и докладов. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2012. С. 142-144.

#### О ИЗУЧЕНИИ МЕСТОИМЕНИЙ В ШКОЛЕ

Тимошина Екатерина Александровна,  
студентка 5 курса филологического факультета  
Шемонаева Ольга Сергеевна,

к.ф.н., доцент, старший преподаватель кафедры русского языка  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Изучение такой самостоятельной части речи как местоимение является очень важным в курсе морфологии в школе. Шаг за шагом изучение этой части речи, его категориального значения – указание на лицо, предмет, признак и количество – начинается с первого класса и постепенно знания углубляются, систематизируются и усложняются в курсах средней и старшей школы.

Актуальность данного исследования состоит в том, что пристальный интерес лингвистов и преподавателей к местоимению неисчерпаем и в настоящее время, а методические разработки, посвященные изучению местоимения в среднем звене требуют совершенствования. Это связано с такими проблемами при изучении местоимения как:

- 1) неразличение, например, указательных местоимений и наречий типа «там».

- 2) речевые ошибки, связанные с употреблением местоимений в речи, например, местоимение «их».

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем проанализирована подача материала по теме «Местоимение» в разных учебниках (Разумовская М.М., Львова С.И. и др. Русский язык. 6 кл.; Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. 6 кл.), представлен конспект урока на тему: «Отрицательные местоимения» на уроках в 6 классе.

Анализ учебников показал, что материал в учебниках излагается довольно единообразно, а именно, один теоретический материал, похожие друг на друга упражнения. Это сподвигло нас внедрить в разработанный нами урок более увлекательные упражнения по теме «Отрицательные местоимения».

Наш урок включает в себя следующие этапы:

1. Организационный момент и проверка домашнего задания.
2. Словарный диктант для проверки ранее изученных разрядов местоимений.
3. Фронтальный опрос.
4. Объяснение нового материала.
5. Тренировочные упражнения.
6. Подведение итогов урока. Блиц-опрос.
7. Домашнее задание.

При этом мы не использовали упражнения из учебника, они были разработаны самостоятельно. Я бы хотела показать вам эти упражнения

### **Словарный диктант**

Задание: определите разряд местоимений в данных словосочетаниях: посмотреть на него, рассказать о себе, ее младшая сестра, этот учебник, у него самого, любоваться вместе с ними, попросил меня, кто это сделал, каждое слово, каков он стал, который час, наш дом, любит себя, я не знаю, что делать, в этой песне, делать самому.

### **Отрицательные местоимения**

#### **Тренировочные упражнения**

##### **1. Выборочный диктант**

Задание: выпишите словосочетания с отрицательными местоимениями в два столбика, графически обозначьте приставку и частицу НИ.

Пустые речи и слушать нечего.

Худо тому, кто не делает добра никому.

Упрямого ничем не убедишь.

Не презирай совета ничьего, а прежде выслушай его.

Худого человека ничем не уважишь.

Кому работа служит, тот ни о чем не тужит.

Кто ни в чем не виноват, того и обвинять не в чем.

##### **Упражнение 2**

Задание: составьте словосочетания глагол + отрицательное местоимение

Пример: не привыкнет ни к чему

не делает (част.+пред.+ мест.), не думать (част.+ пред.+ мест.), не спрашивает (част.+ пред.+ мест.), не говорить (част.+ пред.+ мест.), не прикасался (част.+ пред.+ мест.), не сожалеть (част.+ пред.+ мест.), не участвует (част.+ пред.+ мест.), не разбирается (част.+ пред.+ мест.).

### 3. Упражнение под диктовку

Задание: подчеркните отрицательные местоимения как члены предложения.

Никто никому ничего не сказал,  
Что Некто и с кем-то куда-то попал.  
Никто ведь об этом ничто не узнал,  
Что Некто зачем-то куда-то пропал  
А Некто с кого-то пример не берет.  
Он только хуеет, не ест и не пьет,  
Не видит он даже, что некто идет,  
Он знает, что кто-то кого-то не ждет.

### Упражнение

Задание: определите падеж отрицательных местоимений

Пример: ни на кого (Р.п.) не надеялся.

Ни от чего не отказывался, никем не горжусь, ничего не боюсь, ни на что не рассчитываю, ни перед чем не остановлюсь, ни о чем не думаю, ничему не радуюсь, ни к чему не приспособлен, ни за чем не заходил, ни в чем не нуждаюсь.

Данный план-конспект был использован на педагогической практике. Удалось достичь все поставленные цели урока:

*Образовательная:* дать понятие отрицательных местоимений, выделить их лексико-грамматические признаки;

формировать умение слитного и раздельного написания НЕ и НИ в отрицательных местоимениях;

*Воспитательная:* воспитание интереса к русскому языку на материале урока.

*Развивающая:* развивать мышление путём сопоставления различных написаний; воспитывать любовь к слову.

Подводя итоги, следует сказать, что тема «Местоимение» в разных программах различается количеством отведённых часов на изучение этих частей речи, в них отражены требования Госстандарта, каждая программа в отдельности имеет свои особенности, например, в учебнике Разумовской М.М., Львовай С.И. и др. Русский язык. 6 кл. на тему «Местоимения» выделено 24 часа, а по программе Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. 6 кл. на местоимения отведено 23 часа.

Распределение материала даётся равномерно, уделяется внимание повторению, особое внимание уделено темам, связанным с формированием орфографических и пунктуационных навыков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. 6 кл. М.: Просвещение, 2012. С. 63-86.
2. Разумовской М.М., Львова С.И. Учебник по русскому языку за 6 кл. 9-е изд., перераб. М.: Мнемозина, 2012. С. 168.

### РОДНОЕ СЛОВО – ОСНОВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Тонконогова Юлия Юрьевна,**  
студентка 5 курса филологического факультета  
Научный консультант: Шаталов Алексей Алексеевич,  
д.п.н., профессор, профессор кафедры педагогики  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современных условиях обращения к истокам духовности, нравственности, истории и культуры народа становится необходимостью и потребностью. В данном процессе важную роль играет родной язык, в котором сосредоточена вековая мудрость народа, историческая связь и преемственность поколений.

Через родной язык народ закрепляет и передаёт потомкам свой тысячелетний опыт и результат своей духовной жизни. Российские педагоги и мыслители неоднократно подчеркивали, что образовательное и воспитательное значение родного языка. К.Д. Ушинский называл родной язык «величайшим народным наставником» [4, с. 154].

Родной язык является фундаментальной основой в образовании и воспитании народа. Посредством изучения родного языка народ также изучает и историю, географию, литературу живопись и искусство родного отечества.

Большую ценность и первостепенную значимость родного языка в духовном и нравственном развитии народа отмечали: М.В. Ломоносов, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и многие др.

М.В. Ломоносов был гениальным учёным-энциклопедистом. Именно он заложил основы современного русского литературного языка. Его педагогическая система базировалась на принципах народности, демократизма и гуманизма.

Учёный говорил о том, что: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ея могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся» [13].

Большое значение придавал Ломоносов родному языку в школьном обучении. Его «Российская грамматика», изданная в 1757 г., стала лучшим учебником для русской школы. В ней учёный впервые в истории отечественного язы-

кознания привёл свод правил русского литературного языка. «Российская грамматика» претерпела 14 изданий.

В «Письме о правилах российского стихотворства» (1739) Ломоносов пишет, что развитие языка должно покоиться «на природном его свойстве»: «того, что ему весьма несвойственно, из других языков не вносить». Такое замечание и в наши дни остаётся весьма актуальным.

Заслугой Ломоносова явилось и то, что изучение языка «он подчинил патриотической идее, которой была проникнута вся его филологическая деятельность, стремлению мобилизовать все силы русского литературного языка, чтобы противостоять чужеродным вторжениям, и чтобы, сделав научную и литературную речь общепонятной, обеспечить внедрение науки и литературы в национальный быт» [3, с. 389-390].

Значительным событием для развития отечественного образования явилось также издание «Риторики», в которой учёный предпринял попытки освободить родной язык от «старых славянских речений, которых народ не разумеет» [12, с. 40].

М.В. Ломоносов отмечал огромную роль грамматики для других наук: «оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики» [1, с. 392].

Он заложил основы русской национальной школы. Был первым из академиков, который читал лекции по физике на русском языке. Ломоносов выступал за то, чтобы родной язык стал основой обучения в отечественной школе. Написанные им учебники по языку, литературе и истории сегодня являются образцом при подготовке учебников для общеобразовательной школы и по другим предметам. Основными принципами при разработке учебников должны быть: народность, научность, доступность, образность и чистота языка. Данные требования должны сохраняться всегда в отечественной современной школе.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский рассматривали родной язык как «основу в интеллектуальном и нравственном развитии личности, как связующее звено в цепи поколений, выразителя всей многовековой жизни народа» [12, с. 40].

Большое значение в развитии, воспитании и образовании личности Толстой, как и Ушинский, придает родному слову. Он рассматривает родное слово, как олицетворение всего духовного богатства, которое было накоплено народом в процессе его исторического становления и развития. Толстой полагает, что «это ключ сокровищницы; когда дверь заперта, никто не может знать, что там: драгоценные ли камни или только не нужный хлам?» [7, с. 296].

У Толстого родной язык выступает символом национальной культуры. Он считал, что слово – это самый обычный, самый основной способ передачи знаний. Он писал: «Слово – дело великое. Великое потому, что оно есть могущественнейшее средство единения людей» [6, с. 120].

Толстой полагал, что через родной язык ребёнок входит в духовную жизнь народа, потому предъявлял особые требования к отбору произведений для детей. Он стремился сделать их не только доступными и понятными для детского восприятия, но и стремился, чтобы книги формировали потребности к

познанию окружающей жизни, расширяли кругозор, закладывали духовно-нравственные основы личности. Создание учебных книг потребовало от педагога в общей сложности более семнадцать лет напряженной работы.

Блестяще владея возможностями русского языка, Толстой сумел в своих сочинениях передать последующим поколениям глубокую любовь к русскому народу, к его традициям, языку и культуре.

Уместно заметить, что лучшим способом изучения родного языка он считал упражнения в сочинениях. Предметами сочинений выбирал описание событий, которые относились к лицам, или ученикам поручалось передать услышанные рассказы. Писать сочинения было любимым занятием у детей.

Изучая родной язык, ребёнок учит не определенные условные знаки, а формируется нравственно, поскольку он приобщается к духовным истокам предшествующих поколений.

Толстой писал: «Как ни говори, а родной язык всегда останется родным. Когда хочешь говорить по душе, ни одного французского слова в голову нейдет, а ежели хочешь блеснуть, тогда другое дело».

В педагогической системе К.Д. Ушинского основную позицию занимает концепция о родном языке. Язык является базой при обучении и воспитании детей. К.Д. Ушинский считал, что родной язык – это лучшее проявление народности, утверждал, что в основу обучения русских детей должен быть положен родной язык, говорил, что обучение в младшей школе должно хорошо знакомить детей с русской историей, географией, с культурой и с её природой. Такое воспитание призвано развить у учеников любви к родине и относиться к другим народам с почтением и уважением.

Он писал, что: «Родное слово – это именно та духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания» [9, с. 356].

Педагог считал, что родной язык – это воспитатель доброты, правдивости, гуманности, чувства общественного долга, любви к родной природе, к труду. Одним словом, язык – это воспитатель широких эстетических вкусов.

Ушинский также исследовал и проблему изучения иностранного языка ребёнком. Он говорил о том, что родители могут выписать из-за границы няnek, дядек, гувернёров, гувернанток или даже могут позволить себе иметь прислугу; но при этом, мамы и папы даже не заикаются по-русски – одним словом, родители позволяют завести у себя в доме кусок Франции, Англии, или Германии, а иногда всего понемногу из каждой страны.

Такие кусочки выглядят жалко, и Ушинский говорит о том, что всё это «безобразнейшее смешивание обрывков различных национальностей! О чем говорят, чему учат эти лица, оторванные от своих народных интересов? И этой жалкой искусственной атмосферой думают заменить бесконечно глубокую и питательную народную атмосферу!» [8, с. 149-150].

К.Д. Ушинский отмечал, что главной целью изучения любого иностранного языка должно быть ознакомление с литературой, затем следует умственная гимнастика, а потом, если возможно, происходит практическое обладание изучаемым языком.

Педагог писал, что: «Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак не прежде того, пока не будет заметно того, что родной язык пустил глубокие корни в духовную природу дитяти. Постановить какой-нибудь общий срок в этом отношении нельзя. С одним ребёнком можно начать изучение иностранного языка в 7 или 8 лет (никогда ранее), с другим в 10 и 12; с детьми, обладающими крайне слабой восприимчивостью, лучше не начинать никогда: иностранный язык только подавит окончательно и без того слабые его способности. Но не лучше ли, чтобы человек на своем родном языке выражал сколько-нибудь порядочные мысли, чем на трех выражал свою крайнюю глупость?»

Хуже того может случиться только то, что если ребёнку удастся начать сразу говорить на нескольких языках, то ни один из них не сможет занять для него место родного языка. Очевидно, что при данном факте великий наставник человечества – великое родное слово не сможет оказать должного влияния на развитие ребёнка, а без помощи такого педагога никакие другие педагоги не смогут ничего поделать.

У педагога мы можем с лёгкостью обнаружить прямое указание на роль труда в происхождении родного языка, который возникает из разного рода человеческих потребностей. Ушинский писал, что: «Осваивая родной язык, ребёнок как бы включается в дух народа, в тот единственный и неповторимый живой ключ, из которого бьёт всякая сила и всякая поэзия» [8, с. 158].

К.Д. Ушинский считал родной язык «величайшим народным наставником», с помощью которого осуществляется главный процесс в человеческой жизни – развивается человеческий дух [11, с. 166].

Усваивая отечественный язык, ребёнок усваивает слова, понятия, выражения, большое количество мыслей, различных чувств, художественных образов, логику и философию народного сознания. Константин Дмитриевич выделял три основные цели изучения родного языка:

- 1) развитие у детей «дара слова», то есть развивать у ребёнка способность к самостоятельному выражению собственных мыслей;
- 2) овладение сокровищами русского языка, то есть ознакомление с историей формирования и развития, с самим обществом, с народным фольклором и поэзией, призывает любить, гордиться и уважать своё отечество, свою родину и даёт право чувствовать себя частью своего народа;
- 3) усвоение логики этого языка, то есть овладение его грамматическими законами в их логической системе.

Педагог считал, что все эти цели должны быть достигнуты в одно и то же время, а не последовательно друг за другом.

В.А. Сухомлинский был одним из образованнейших педагогов своего времени. В его трудах творчески переосмыслено наследие Аристотеля, Коменского, Ушинского и Толстого, Дистервега и Песталоцци и др. Он прекрасно знал наследие Яковлева, чувашского педагога. Своим учителем Сухомлинский называл Макаренко.



Он является горячим приверженцем идей Ушинского о принципе народности как наиболее полном отражении духовных сокровищ народа, его многовековой культуры, творческих способностей и деятельности.

Из всех средств воспитания наиболее значимым Сухомлинский считает родное слово. «Язык – духовное богатство народа», – пишет он. «Сколько я знаю языков, столько я – человек», – гласит народная мудрость. Но богатство, воплощенное в сокровищах языков других народов, остается для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал ее красоты. По его мнению, речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры. «Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания», – утверждает педагог, – «являются красота и величие, сила и выразительность родного слова».

Сухомлинский писал, что: «Словом своим деда и прадеды наши передавали нам свои заповеди, свою любовь к родному краю и прежде всего – любовь к родному языку». Духовное единство подрастающего поколения с народом обеспечивается посредством родного языка, «...от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ, его неумиряющий язык, его культура, слава его многочисленных поколений, которые почивают на кладбищах, и будущее тех, которые родятся. Через посредство слова ребенок становится сыном народа» [5, с. 198].

Во всех фундаментальных основах русских педагогов и мыслителей изложены концептуальные и основополагающие идеи о великом значении родного языка. Родной язык – это основа духовного, нравственного, интеллектуального и патриотического образования, развития и воспитания, язык выступает символом национальной культуры, основой единения людей, цементирующей основой нации и государства.

Борьба за чистоту языка, за бережное к нему отношение становится приоритетной задачей для общества и для государства.

Основой сохранения нации главным образом является её родной язык. Русский язык является зеркалом русской самобытности, отражением самой жизни народа.

В данном процессе, процессе сохранения родного языка, велика и ответственна роль учителя. Философ И.А. Ильин подчёркивал, что будущее «России лежит в руках будущего учителя» [2, с. 196].

По поручению президента РФ В.В. Путина создано «Общество русской словесности», которое возглавил Патриарх Московский и Всея Руси – Кирилл. В его состав вошли известные специалисты в области русского языка, литературы, истории и национальной культуры. Это свидетельствует о том, что внимание к сохранению и развитию родного языка становится важнейшим фактором не только общественной, но и государственной политики. А это вполне закономерно, потому что родной язык является душой нации, главнейшим и самым основным её признаком.

К.Д. Ушинский писал: «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ. Отнимите у народа все, и он все может воротить; но отнимите

язык, и он никогда более не создаст его. Вымер язык в устах народа – вымер и народ» [10, с. 59].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ломоносов М.В. Полн. собр. соч. Т. 7.
2. Ильин И.А. Русский учитель //Опыты православной педагогики. М., 1993.
3. Павлова Г.Е., Федоров А.С. М.В. Ломоносов. М., 1988.
4. Помелов В.Б., Российские педагоги второй половины XIX начала XX вв. [Электронный ресурс]: уч. пособие. Киров: Изд-во ВГПУ, 2000.
5. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. Т. 1 / В.А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1979.
6. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. Т. 81.
7. Толстой Л. Н. Путь жизни. М.: Республика, 1993.
8. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч.: В 2 т. М., 1974. Т.1.
9. Ушинский К. Д. О первоначальном преподавании русского языка. Собр. соч., Т. 5. М.; Л., 1949.
10. Ушинский К. Д. Родное слово. Год первый. СПб., 1911.
11. Ушинский К. Д. Родное слово. Книга для детей и родителей / К.Д. Ушинский. Новосибирск: Дет. лит., 1994.
12. Шаталов А.А. «Родной язык в трудах отечественных педагогов и мыслителей» / А.А. Шаталов// Психология образования в поликультурном пространстве. 2014. - Т.2 № 26.
13. <http://citaty.su/yazyk-citaty-i-aforizmy>.

### ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ УРОКОВ ПО ТЕМЕ «ДЕНЬГИ. ФУНКЦИИ ДЕНЕГ. ВИДЫ ДЕНЕГ. ЭМИССИЯ ДЕНЕГ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Тронова Виктория Сергеевна,**

студентка 4 курса направления подготовки «Математика, экономика»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Чтобы процесс познания стал интересным, значимым не только для педагога, но и для учащегося современная педагогика разрабатывает и внедряет новые образовательные технологии, направленные на:

- повышение познавательной активности школьников;
- стимулирование мотивации и интереса к изучаемым предметам;
- взаимодействие с преподавателем и другими участниками образовательного процесса;
- развитие творческих способностей учащихся.

Оптимизировать образовательный процесс и достичь поставленных целей возможно, используя *интерактивные* методы и формы обучения. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности учащихся.

Важным условием организации интерактивного обучения является создание атмосферы взаимной поддержки и дружелюбия. Это позволяет учащимся легче усваивать новые знания, ведь в процесс познания оказываются вовлечёнными все учащиеся, каждый вносит особый индивидуальный вклад в общую деятельность, происходит обмен способами деятельности, в том числе знаниями и идеями. Ученики рефлексуют по поводу знаний и умений в рамках данного предмета. Таким образом, образовательная деятельность детей переходит на более высокие формы сотрудничества и кооперации.

Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций. Ученики всегда с интересом и удовольствием работают на таких уроках, где они максимально приближены к реальным условиям, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и мотивируют свое поведение.

Современный курс школьной экономики насыщен материалом, глубокий смысл которого можно доступно, интересно и красочно раскрыть с помощью интерактивных технологий. Перечислим ряд активных методов: деловые и ролевые игры, дискуссии, диспуты, анализ конкретных ситуаций, беседы, лекции с элементами дискуссий, исследования, практикумы, исследовательские работы, проекты, проблемно-поисковое обучение.

Выделим обязательные условия организации интерактивного обучения на уроках экономики:

- доверительные, позитивные отношения между учителем и обучающимися;
- сотрудничество в процессе урока учителя и обучающихся, а также самих обучающихся;
- опора на личный «экономический» опыт учеников, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их регулярная и целеобусловленная смена;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности.

Игры отражают реальные условия, имеют ярко выраженный социальный характер, выявляют современные экономические особенности деятельности людей, дают «рецепты» принятия решений в различных жизненных ситуациях. Игровые технологии способствуют развитию ключевых компетентностей, так как в процессе игры происходит получение и обмен новой информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.

В данной работе представим фрагмент конспекта урока на тему «Деньги. Виды денег. Функции денег» с использованием игровых интерактивных технологий.

Данную разработку можно использовать для проведения урока экономики в 6 классе, она включает в себя – ход урока, презентацию, которую необходимо использовать по ходу урока, дополнительные тексты для выступления учеников, а так же карточки для игры и денежная единица «Умник».

На уроке применяется технология критического мышления, информационно-коммуникативная технология, игровая технология.

В соответствии с требованиями ФГОС на уроке рассматриваются:

- **образовательные задачи** – формирования у учащихся основных понятий по данной теме;
- **развивающие задачи** – стимулирование познавательной и мыслительной деятельности, формирование ассоциативного и самопроизвольного запоминание материала;
- **воспитательные задачи** – формирование личностного отношение к содержанию урока и действительности – разумное отношение к деньгам и их использованию в жизни.

Для определения темы урока несколько детей получают карточки для обмена с изображением товаров. У остальных учеников на карточках написано, что на что возможно обменять. Детям предлагается окунуться в древность и стать участниками товарообмена. За отведенное время необходимо обменять свой товар у одноклассников на другой. Обменяться карточкам смогут не все ученики.



Дети указывают на трудности, которые у них возникли при заключении сделки: не нашелся необходимый товар, товар не равноценен другому товару, и т.д. Учитель подводит их к выводу о том, что необходим некий «универсальный товар», который выступит посредником (эквивалентом) при обмене товарами.

А что это за товар и какая тема урока ребята узнают, разгадав ребус: «Деньги – это, пожалуй, одно из наиболее великих изобретений человеческой мысли».



Урок протекает таким образом, что все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Для этого учитель приглашает детей в увлекательное путешествие на экскурсию в «Город деловых людей», чтобы самостоятельно добыть новые знания. Совместная деятельность учащихся в процессе игры означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Для постановки целей урока учитель предлагает детям изучить маршрут урока и подумать, что они узнают в учреждениях этого города: **Музей** – история возникновения денег. **Банк** – виды денег. **Рынок** – функции денег. **Интеллектуальный центр** – игра «Умники и умницы».



Коллективный поиск стимулирует интеллектуальную активность детей. Такое взаимодействие позволяет не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, выработать совместное решение. Предназначение учителя на уроке – направлять деятельность учащихся на достижение целей занятия.

В процессе путешествия дети демонстрируют свои знания, самостоятельно добывают новую информацию и развивают свои умственные и творческие способности.

«В музее экскурсоводы (ученики, подготовленные заранее) знакомят с историей возникновения денег. Что же такое деньги? Какие бывают деньги? На

эти вопросы мы ответим вместе с ребятами в одном из следующих учреждений! Добро пожаловать в Банк!

*Давайте заглянем на рынок, чтобы рассмотреть сущность денег, раскрывающуюся в их основных функциях...*

*Чтобы проверить, как ребята усвоили новый материал, они приглашаются в интеллектуальный центр на игру «Умники и умницы», где они самостоятельно оценивают свою работу на уроке, путем подсчета «умников», полученных за каждый правильный ответ».*



В статье представлен лишь фрагмент конспекта урока с элементами интерактивного обучения. В рамках педагогической практики в школе был проведен целый ряд подобных уроков. Эксперимент показал, что использование игровых методик на уроках экономики не только развивают позитивное отношение к учению на разных его уровнях, но в значительной степени повышают познавательный интерес учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Любимов Л.Л., Раннева Н.А. Основы экономических знаний. М.: Вита-Пресс, 2012.
2. Протасевич Т.А., Ермакова И.В. Начала экономики. Учебное пособие для 5-6 классов общеобразовательных учреждений. М.: ФГОС, 2015.
3. Савицкая Е.В. Уроки экономики в школе: В 2-х кн. Кн.1. М.: Вита-Пресс, 2010.

### ДИСКУССИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**Тропина Елена Александровна,**

студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Основная потребность человека, как социального существа, с самого его рождения кроется в общении с другими людьми, поэтому, в настоящее время, основная задача современной школы заключается в формировании у учащихся способности свободного общения на иностранном языке. Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего.

Основной задачей для современного обучения говорению является формирование вторичной языковой личности, способной успешно осуществлять социальное взаимодействие с носителями иной культуры. Одним из наиболее эффективных приемов обучения иноязычному общению, который способствует вовлечению в образовательный процесс всего классного коллектива, а также активизации речемыслительной деятельности является дискуссия.

- Дискуссия – это обсуждение какого-либо спорного вопроса, на основе аргументированных высказываний. Дискуссию можно использовать при развитии и совершенствовании всех видов речевой деятельности и языковых аспектов. На старшем этапе обучения дискуссия имеет особую ценность, так как дает учащимся возможность для реализации своих речевых умений, развивает их самостоятельность, способствует формированию аналитического мышления [1, с. 89].

Взаимодействие в ходе дискуссии представляет собой не просто ответы на вопросы, но и самоорганизацию учащихся, а именно обмен мнениями, обсуждение какой-либо проблемы, обращение за помощью к учителю, изучение различных точек зрения по данному вопросу. Огромную роль в организации дискуссии играет позиция педагога, так как он способствует развитию коммуникации между участниками процесса, следит за исполнением всех правил и создает определенную атмосферу.

Однако учитель не всегда способен контролировать дискуссию, так как дети в ходе работы очень эмоциональны, а итог данного процесса не всегда имеют логическую завершенность.

При организации и проведении дискуссии следует полагаться на следующие принципы:

- принцип ошибочности мнений (каждый учащийся должен быть согласен с тем, что его мнение может быть неверным).

- принцип ясности (в ходе дискуссии не должно быть никаких неоднозначностей, смены темы, обсуждения вопросов, которые не имеют отношения к проблеме).

- принцип достаточности (каждое высказывание должно быть закреплено весомыми аргументами).

- принцип поиска истины (каждый участник должен принять во внимание не только свою точку зрения, но и мнения всех оппонентов, проанализировать и сделать соответствующие выводы).

- принцип пересмотра мнений (если одно из высказываний окажется неверным, участники вправе пересмотреть его и заменить на другое).

- принцип терпимости (дискуссия должна быть основана на дружественности и терпимости оппонентов).

- принцип результативности (в процессе дискуссии должна быть выявлена истина) [4, с. 16].

Таким образом, дискуссия способствует решению определенных проблем, формирует мировоззрение у детей, помогает преодолевать психологические барьеры в общении.

Дискуссия, способствующая активизации языковых знаний, умений и навыков имеет ряд методических требований:

1. Дискуссия будет успешнее, если мыслительные задачи будут менее трудными, тогда говорящие смогут следить за языковой формой высказываний.

2. Дискуссия будет успешнее, если понятия и представления в родном языке будут соответствовать понятиям и представлениям в иностранном.

3. Дискуссия будет лучше, если говорящий хорошо владеет иностранным языком.

4. Дискуссия будет свободнее, если у учащихся имеется опыт ведения дискуссии на родном языке [3, с. 98].

Психологическая характеристика дискуссии тождественна как в естественные условия общения, так и в искусственных (учебных), но даже, несмотря на это, у учебной дискуссии имеются свои особенности:

1. Существует элемент искусственности (так как учитель владеет родным языком, ему приходится создавать искусственную иноязычную среду).

2. Учебная дискуссия создается педагогом, а реальная дискуссия происходит стихийно [2, с. 119].

Эти особенности не имеют принципиального различия. Главное отличие учебной дискуссии заключается в том, что степень приближения речевых действий к реальным условиям коммуникации очень высока, поэтому речевой стимул в таком виде дискуссии всегда остается естественным.

Еще одна особенность учебной дискуссии состоит в том, что ее проведение помогает уменьшить инфантилизацию (незрелость в развитии) при изучении иностранных языков в старших классах средней школы. В состав учебной дискуссии входит несколько частей: тема дискуссии; экспозиция; речевой стимул; направляющие вопросы; ключевые слова; речевая реакция говорящих;

Разнообразие составных частей УД определяет ее типологию. Учебная дискуссия имеет следующие разновидности:

- тематическая (затрагивает тематику, которая проходит на уроках) и нетематическая (организуется независимо от темы или материала, которые входят в учебную деятельность).

- заранее подготовленная и спонтанная; устная, с опорой на какой-либо материал или с использованием визуальных средств (картин, таблиц, иллюстраций и т. д.).

- специально организуемая или проводимая в совокупности с другими видами деятельности (чтение, пересказ, ответы на вопросы и только потом обсуждение).

Наряду с видами УД существуют и определенные формы ее проведения:

«круглый стол» – беседа, в которой принимают участие одна или несколько групп из учеников, между которыми происходит обмен мнениями и идеями, которые впоследствии излагаются всем остальным ученикам; «заседание экспертной группы», на которой осуществляется обсуждения поставленной проблемы между отдельными участниками, во главе с председателем, а затем происходит изложение своих мнений всей аудитории; «форум» – обсуждение, в процессе которого обмен мнениями происходит между всеми участниками дискуссии; «симпозиум» – обсуждение, в ходе которого участники представляют свои работы (доклады, рефераты, сообщения) и отвечают на вопросы аудитории; «дебаты» – формально организованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений двух команд, представляющих разные позиции; «судебное заседание» – обсуждение, имитирующее судебный про-

цесс; групповая дискуссия – обсуждение и решение проблем в группах [5, с. 20].

В настоящее время, в школьных программах по иностранному языку существует множество актуальных тем, вызывающих интерес у современных школьников, поэтому одной из главных задач учителя является правильная организация урока, в ходе которого будет осуществляться обсуждение и решение одной из интересующих проблем. Дискуссия, в этом случае, это самый эффективный способ для организации образовательного процесса.

Она включает в себя три основных компонента: познавательный, операционно-коммуникативный, эмоционально-оценочный. В познавательном компоненте представлены знания о предмете спора и проблемная ситуация. В операционно-коммуникативном компоненте необходимо умение вести спор, отстаивать свою позицию, анализировать информацию. В эмоционально-оценочном компоненте представлены эмоции, оценки, переживания, ценности, мотивы, потребности.

Дискуссию лучше проводить после лекции или комбинированного урока, для большей рефлексии. Основная ответственность за организацию и проведение дискуссии возлагается на учителя, так как он должен выбрать тему обсуждения, позаботиться о том, чтобы дети обладали достаточным словарным запасом для формирования высказываний, подготовить учащихся к участию в данном процессе и создать дружелюбную атмосферу в классе.

Для того чтобы учащиеся могли принимать активное участие в обсуждении какой-либо проблемы, им необходимо ознакомиться с некоторыми условиями: предварительное изучение материала (если тема дискуссии сообщается заранее, то ребята, которые планируют принять в ней участие, должны прочесть информацию, связанную с темой обсуждения, если же тема неизвестна, нужно руководствоваться имеющимися знаниями); выбор своей позиции («за» или «против»), ее аргументированность; готовность защищать свою точку зрения; способность воспринимать и учитывать мнения своих оппонентов; способность грамотно формулировать вопросы.

Также существуют определенные критерии для оценки результатов дискуссии: умение излагать свои мысли, рефлексия, получение новых знаний, культура дискуссии, умение отстаивать свое мнение.

Использование проблемного метода обучения и дискуссии на уроках английского языка в старших классах средней школы полезно и необходимо. Благодаря этому виду речевой деятельности происходит формирование и развитие умений и навыков, которые в дальнейшем помогают учащимся в общении и говорении на иностранном языке. Когда учитель внедряет в учебный процесс дискуссию, это помогает учащимся высказывать свою точку зрения, слушать и анализировать мнения своих оппонентов, доказывать свою позицию с помощью аргументов, искать пути для решения поставленных проблем, также дискуссия обеспечивает не только индивидуальную деятельность, но и работу в коллективе, которая приводит к сплочению учащихся.

Что касается результатов, достигаемых при использовании проблемных методов обучения (в нашем случае метода дискуссии), то они следующие: усо-



вершенствование умений и навыков самостоятельной работы, стремление к творческому поиску (вся информация, полученная на уроке, заставляет детей задуматься над какими-либо определенными фактами или понятиями); активизация работы учащихся (дети становятся активными участниками); проявление интереса к новому материалу; работа в коллективе; установление новых отношений между учениками и учителем (учащиеся становятся партнерами учителя, высказывают свои мнения, а учитель воспринимает детей как взрослых, грамотных, эрудированных коллег); учащиеся учатся оценивать своих друзей и одноклассников (эта оценка в подростковом возрасте может играть более значимую роль, чем оценка педагога).

Все эти факторы, еще раз доказывают, что использование метода дискуссии необходимо для успешного изучения ИЯ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Изд. центр «Академия», 2004. 206 с.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку. Часть 1. М.: Изд. центр «Академия», 2013. 275с.
3. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку. Часть 2. М.: Изд. центр «Академия», 2013. 269 с.
4. Гурвич. П.Б. Обучение неподготовленной речи // ИЯШ. 2014. №5. С. 11-17.
5. Скалкин В.Л., Рубинштейн Г.А. Учебная дискуссия как средство развития неподготовленной речи // ИЯШ. 2012. №8. С. 18-22.

#### «ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ ...?» ИЛИ О РЕФОРМЕ ФРАНЦУЗСКОЙ ОРФОГРАФИИ

**Тропина Елена Александровна,**  
студентка 4 курса факультета иностранных языков  
**Савельева Елена Борисовна,**  
к.ф.н., старший преподаватель

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В начале текущего 2016 года франкофонный мир узнал ожидаемую в определенных – академических и образовательных кругах новость о готовящейся реформе орфографии во Франции.

Тем не менее, актуальность информации, её достаточная неожиданность произвела значительный эффект, не столкнется ли франкоязычная планетарная диаспора с масштабной проблемой, отказываясь от исторически сложившихся правил письма, использования закрепленных столетиями надстрочных знаков, нормы и традиции французской орфографию уйдут в небытие?

Что случится с *accent circonflexe*, или, как его иногда называют специалисты французского языка, «крышечкой», «домиком» или «chapeau», который как никакой другой диакритический знак оказался в эпицентре событий, всколыхнувших практически все общество, если говорить непосредственно о Франции? Распознают ли меняющееся по написанию имя Жером – *Gérôme / Gérôme*, как быстро приживется новый вариант?

В конечном счете – реформа ли это? Скорее всего – нет. Речь может идти «о внесении исправлений (*rectifications*), о корректировке (*ajustement*), которые были осуществлены Высшим советом по французскому языку еще в далёком 1990 году. Как отметил в официальном отчёте, который был опубликован в «Административных документах «Официальной газеты» 6 декабря 1990 года (*Documents administratifs du Journal officiel de la République française, le 6 décembre 1990*)» писатель и секретарь Совета Морис Дрюон, такие изменения уже делались в истории французского языка – в 18, 19, 20-х веках [3].

Кроме того, что является существенным фактом то обстоятельство, что предполагаемые изменения не будут носить систематический характер и коснуться приблизительно двух тысяч четыреста слов, включающих упомянутый *accent circonflexe*, а также вторую достаточно большую группу, так называемых сложных слов, чьё написание представляет очевидную трудность и возможность упрощения орфографической задачи, безусловно, благая цель.

Столетиями накопившиеся языковые «аномалии» не идут на пользу современному французскому языку, их корректировка существенно снизит возможные ошибки в деловом письме или в сочинении лицеиста. В том же отчёте, подготовленном исследовательской группой М. Дрюона четко прописан мотив, на который принимали в расчет языковеды – «ориентировать развитие письменного языка и его кодификацию в словарях наиболее гармоничным образом» [2].

Французская Академия отказалась от проекта радикальной реформы в орфографии, которая могла бы изменить знакомый облик французского языка, но она согласилась с предложениями о разработке исправлений и дополнений, которые смогли бы помочь сделать язык свободным от излишеств орфографического толка.

Крупные лингвисты, корректоры, издатели словарей, участвуя в экспертной работе, стремились объединить проверенные временем теоретические и практические положения, относящиеся к орфографии.

Работая над поправками, французские специалисты, члены рабочей группы положили в основу следующие принципы:

– Современная орфография должна строиться на принципе преемственности, что, в свою очередь предполагает встраивать наработки прошлого в новую систему орфографического письма.

– Привносимые изменения должны быть умеренными и строиться на принципе адекватности.

Каковы же наиболее значимые изменения? Приведем несколько наиболее существенных примеров:

– Первое новшество коснулось числительных, отныне их можно писать через дефис: *vingt-et-un, deux-cents*. Ранее дефис не допускался. Таким образом, в новом варианте можно отличить 60+1/3 (*soixante et un tiers*) от 61/3 (*soixante-et-un tiers*).

– Изменения распространяются на сложные / сложносоставные слова. Предыдущее написание *un après-midi* единственного числа, во множественном числе выглядело как *des après-midi*, теперь, допускается *des après-midis*, что го-

раздо удобнее и соответствует грамматически правилам формирования множественного числа. Кроме того, решено писать слитно слова, ранее имевшие дефис: *mille-feuille / millefeuille, week-end / weekend, ping-pong / pingpong*.

– Произошли изменения относительно надстрочных знаков *accent aigu* и *accent grave*, так как во французском языке встречались случаи использования *accent aigu*, которые противоречили правильному произносительному варианту. Как в слове *événement*, где, например, во втором слоге произносится открытый звук [ɛ] вместо положенного [e], соответствующего надстрочному знаку. Поэтому «новая» орфография предлагает более логичный вариант *èvenement*, по аналогии со словом *avènement*.

– «Яблоко раздора» – *accent circonflexe*, исчезнет в некоторых словах, но только не там, где это его потеря приведёт к многозначности, и только над гласными «i» и «u». Приведём примеры: *coût, entraîner, nous entraînons, paraître, il paraît* можно писать как *cout, entraîner, nous entraînonс, paraître, il parait*. Подчеркнём, в лексических единицах, где из-за отсутствия надстрочного знака может возникнуть двусмысленность (*sur / sûr, mûr / mur, jeune / jeûne* и так далее), *accent* остается.

– ЛЕ из разряда языковых сложностей, чьё новое написание, в целом даст слову возможность «сократить» свой внешний вид, при этом, почти не потеряв «распознаваемого облика», такие как: *oignon / ognon* и *néphar / nêufar*.

Последовательно представив грядущие изменения (официально поправки вступят в силу с начала нового учебного года 2016/2017), необходимо упомянуть и о *tréma* (надстрочный знак в виде двух точек над буквой «i»), и о *participe passé* глагола *se laisser* в инфинитивных конструкциях (можно писать *elle s'est laissé aller* вместо *elle s'est laissée aller*), о нескольких других случаях в целом ряде предполагаемых к изменению написаний.

Итог кропотливой работы академического сообщества можно проиллюстрировать высказыванием бывшего секретаря Французской Академии, как мы отмечали, на тот период председателя рабочей группы по подготовке реформы о поправках французской орфографии, знаменитого романиста Мориса Дрюона, который утверждал: «Ввиду того, что язык живет и изменяется, нужно будет лет через тридцать, если не раньше, возобновить работу. Язык простой или упрощенный до крайности – это бедный язык. Богатство французского языка отражается также и в его орфографии» [1].

Очевидно, что внесенные коррективы устраняют необоснованно созданные языковые трудности и упрощают большую часть отклонений от нормы, стремясь к лингвистической фасилитации, вместе с тем для будущих орфографических правок остается обширное поле деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Présentation du Rapport, devant le Conseil Supérieur de la langue française, le 19 juin 1990 par M. Druon, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, président du groupe de travail. Режим доступа: <https://ru.scribd.com/doc/297920633/Les-rectifications-de-l-orthographe> (дата обращения: 22.05.2016).

2. Лазарева Л.П. Эволюция развития французского языка и современные тенденции по его усовершенствованию на примере французской орфографии. Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru> (дата обращения: 03.02.2016).

3. Труутс Е. Реформа французской орфографии. Режим доступа: <http://www.britania-spb.ru/articles/1397-reforma-orfografii> (дата обращения: 10.04.2016).

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК ЭДУАРДА ДЕ ЛАБУЛЭ

**Трубицына Ульяна Алексеевна,**  
студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Савельева Елена Борисовна,**  
к.ф.н., старший преподаватель

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*В доброе старое время,  
то есть во дни нашей молодости  
волшебные сказки занимали  
важное место в воспитании.  
Оттуда черпало наше поколение  
те твердые убеждения,  
которые не могли поколебать  
ни жизнь, ни перевороты.*

Эдуард-Рене Лефевр де Лабулэ

Имя Эдуарда де Лабулэ стоит в ряду самых известных сказочников Франции, начиная с Шарля Перро и Мари-Катрин д'Онуа, и включая просветителей – Вольтера, Дидро и Руссо. Литературные сказки Эдуарда-Рене Лефевра де Лабулэ (Édouard René Lefebvre de Laboulaye, 1811–1883), французского ученого, публициста, политического и общественного деятеля, впервые были изданы в трёх сборниках («Голубые сказки», *Contes bleus*, 1864, «Новые голубые сказки», *Nouveaux contes bleus* 1867, и «Последние голубые сказки», *Derniers contes bleus*, 1883, вышедшие практически в год его смерти) и с тех пор неоднократно переизданы на французском и других языках мира.

Историками и ценителями литературы признано, что творческое наследие Лабулэ это своего рода вершина жанра французской литературной сказки, её закономерный итог наравне с оставленными потомкам шедеврами великих предшественников. В его послужном «сказочном» списке многое было новаторским, представлялось на суд избалованного и искушенного читателя как прогрессивное и заслуживающее внимания. Например, Лабулэ, бережно относясь к фольклору других народов, а именно сербскому, финскому, испанскому, итальянскому, открывал его широкой аудитории, славя отважных, честных, благородных и, высмеивая лжецов, глупых и скаредных. Заимствованные сюжеты, облечённые в новые художественные формы, выражали национальный колорит и глубокое внутреннее содержание, заживших новой жизнью сказочных произведений. Лабулэ утверждал, что «... волшебные сказки – не ложь, это идеал, нечто более истинное, чем сама истина, – торжество доброго, прекрасного, справедливого» [2].

Убеждённый на тот момент монархист, чья общественная роль очевидна и значительна, после государственного переворота в декабре 1852 г. становится в оппозицию существующей власти. Сочинение волшебных историй, в которых добро всегда побеждает зло, представляется Лабулэ как спасительная возможность, выражающая «идеал недостижимой справедливости, духовный противовес повседневности корыстолюбивых стяжателей и жуликов во власти» [2].

Непростая, а порой трагическая личная жизнь существенным образом отражается на мировоззрении автора, его художественных привязанностях и вкусах.

Достаточно рано, в двадцать один год Эдуард женится на Виржинии Августе Парадис, имея от этого союза двух прекрасных сыновей – Поля и Рене. Столь счастливый брак оказался недолгим, ранняя смерть супруги оставляет глубокий след и боль в душе Эдуарда. Но, в то время Лабулэ только начинает свои первые шаги на писательском поприще, не погружаясь всецело в открывающийся ему сказочный мир. Вместе с тем, на тот момент, ведя адвокатскую практику, он пытается увековечить память любимой, посвящая ей серьёзный труд по гражданскому праву. Необходимо отметить разносторонние способности и таланты Лабулэ, в 34 года он по совокупности заслуг в историко-юридической области становится членом Французской Академии. Череда революционных событий отражается на гражданской позиции видного деятеля, которую он не собирается скрывать, что грозит испытаниями как ему, так и его новой жене. Луиза Мишель-Тронссон де Кодри – личность неординарная, социально активная, всю свою жизнь посвящает борьбе против рабства. Эта женщина не могла не пленить Лабулэ, подставляя своё хрупкое плечо мужу-бунтарю, который в лихие годы сменил свои политические взгляды, перейдя в стан республиканцев. Считается, что именно в это время новоиспечённый сторонник республиканского движения проявляет себя как «художественный» сочинитель, воюя со своими недругами словом. Известность и популярность в пресвященной Европе приносит Лабулэ его сатирическое произведение «Принц-собачка», которое поспешили признать романом, а самого автора – романистом.

Но главные сочинения Эдуарда Лабулэ ждали своего часа. Художественное кредо писателя основывалось на том, что «автор должен быть в своём произведении, подобно Богу во Вселенной: вездесущ и невидим; так как искусство – вторая натура» [5].

По свидетельству самого Лабулэ, его идеологические воззрения повлияли на то, что главными трудами его жизни стали сказки. Объяснение достаточно простое, писатель, прежде всего считался учёным-американистом, а они во Франции того периода, из-за Гражданской войны в США, были не в чести. Вместе с тем именно эти события вдохновляют писателя на публикацию его первого художественного сборника «Голубые сказки». Книга вызывает законный восторг у читателя, от него ждут продолжения. В 1867 году сказочник публикует второй сборник «Новые голубые сказки». Новый том оказался таким же востребованным широкой читательской аудиторией. Несмотря на последующие революционные потрясения, резко изменившие жизнь его семьи, а сам Лабулэ

избирается в Национальное собрание, а позднее пожизненно становится сенатором, писатель продолжает свою трилогию, выходит долгожданный сборник под названием «Последние голубые сказки», опубликованный в начале 1883 года.

По мнению специалистов-литературоведов сказки Лабулэ, основанные преимущественно на народных сюжетах, имеют успех ещё и потому, что облечены в оригинальную грациозную форму, написаны красивым языком. Сам писатель, говоря о своём творчестве в очерке «О значении волшебных сказок» замечает: « ... Я собирал их повсюду, где только мог. <...> Чем более я узнавал людей, тем более я убеждался, что истину можно найти только в их вымыслах ...» [1].

Воспитательные возможности сказки, подмеченные ещё в конце XVIII века, выводят её, в том числе благодаря самобытному творчеству Эдуарда Лабулэ на новый уровень понимания и восприятия читательской аудиторией, среди которой преимущественно дети [3]. Жанр литературной сказки отстаивает своё сложившееся общественное предназначение. Вклад Эдуарда Лабулэ в процесс, когда сказка обретает свою классическую форму, очевиден. Обладая несомненным талантом сказочника, сам Лабулэ в этой связи подчёркивал следующее: «Между другими своими слабостями я доныне сохранил любовь к волшебным сказкам. И вечером, когда дневная работа уже закончена, когда, утомленный изучением этого сборища всяких ужасов и безумств, называемого всеобщей историей, я считаю себя вправе отдаться самому себе, я снова возвращаюсь к своим друзьям детства, спрятанным в уголке, известном мне одному» [4].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лабулэ Э. Избранные сказки / пер. с франц. Свердловск: Банк культурной информации. 1991. 397 с.
2. Лабулэ Э. Голубые сказки / пер. с франц. М.: ТИПК-7. 1994. 168 с.
3. Савельева Е.Б. Актуальность использования Интернет-ресурсов в процессе изучения истории французской литературы // Педагогическое образование: традиции и инновации. Сб. науч. ст. Чуваш. гос. пед. ун-т; отв. пед. Т.Н. Петрова. Чебоксары. Издательство Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. 2015. С. 176-179.
4. Режим доступа – <http://www.libros.am/book/read/id/269187/slug/volshebnye-skazki-2> (Дата обращения: 15.04.2016).
5. Режим доступа – [http://www.slovonevorobei.ru/aforizm/aforizm\\_202\\_1.shtml](http://www.slovonevorobei.ru/aforizm/aforizm_202_1.shtml) (Дата обращения: 25.03.2016).

## ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

**Тюжин Максим Геннадьевич**,  
студент 4 курса факультета биологии, химии и экологии  
**Дьячкова Татьяна Валерьяновна**,  
к.б.н., старший преподаватель кафедры биологии и экологии  
**Берсенева Ирина Анатольевна**,  
к.б.н., доцент, заведующая кафедрой биологии и экологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современных условиях усложнился процесс получения образования. Увеличился объем информации, повысились эмоциональные нагрузки, резко снизился уровень двигательной активности детей и подростков. Всё это предъявляет иные, более повышенные требования к умственной работоспособности школьников [1]. По данным экспертов комитета ФАО ВОЗ установлено, что среди школьников за последние годы учебы увеличивается число функциональных нарушений сердечнососудистой, нервной и эндокринной систем. В целях охраны здоровья школьников в образовательных учреждениях должна проводиться работа по оценке влияния существующей организации образовательного процесса на организм учащихся и, прежде всего, на их умственную работоспособность, как функцию ЦНС, наиболее нагружаемую в процессе учебной деятельности [2].

**Целью нашего исследования** было изучение показателей умственной работоспособности школьников.

Для решения поставленных в исследовании задач мы использовали метод корректурной пробы по таблице Анфимова и с кольцами Ландольта [3]. По результатам работы испытуемых с вышеуказанными таблицами с помощью формул мы рассчитывали следующие показатели:

- коэффициент точности выполнения задания (А);
- коэффициент умственной продуктивности (Р);
- объем зрительной информации (Q);
- скорость переработки информации (S).

Степень достоверности различий изучаемых показателей определялась по критерию  $t$  – Стьюдента, уровень значимости считался достоверным при  $p \leq 0,05$ .

Исследование проводилось среди школьников МБОУ СОШ № 9 г. Карбанова Владимирской области. Всего было опрошено 130 школьников в возрасте от 12 до 14 лет.

### Результаты

В результате проведенных исследований мы получили данные по показателям УР, представленные на рисунках 1-4. Прежде всего, мы посмотрели значения коэффициента точности выполнения задания (А) и разделили школьников на 2 группы по результатам исследования:

- 1-я группа со значениями показателей в пределах возрастной нормы  $A \geq 0,87$ ;

- 2-я группа со значениями показателей ниже возрастной нормы  $A < 0.87$ .

На рисунке 1 мы видим, что для  $A$  эти группы оказались: 60% составили школьники группы 1, 40% – ученики группы 2. Таким образом, среди исследованных подростков только половина имеют нормальные значения коэффициента точности выполнения задания.

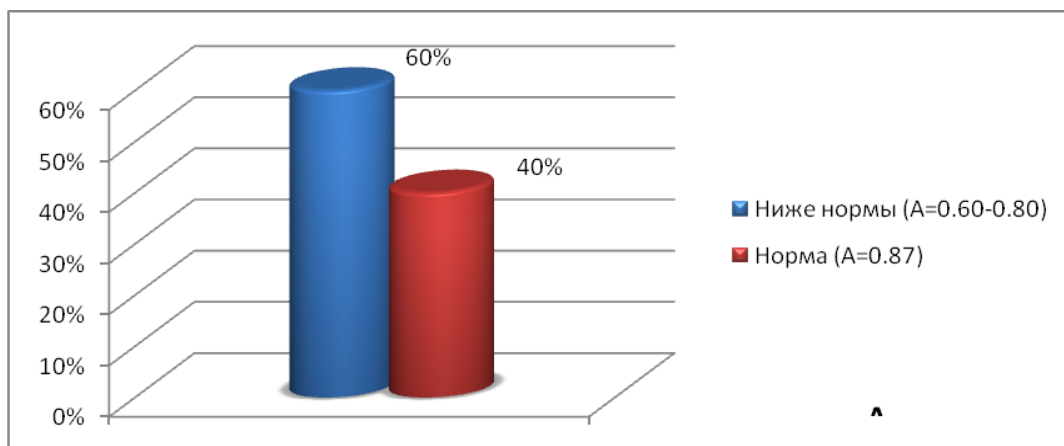


Рис. 1. Распределение школьников по группам с низкими и нормальными значениями коэффициента точности выполнения задания ( $A$ )

Следующим этапом исследования умственной работоспособности школьников было изучение коэффициента их умственной продуктивности ( $P$ ). Рисунок 2 отражает полученные данные: 2 группу составили 72% школьников ( $P < 880$ ), 1 группу составили  $P$  – 28%. Таким образом, приблизительно 2/3 школьников имеют низкий уровень показателей  $P$ .

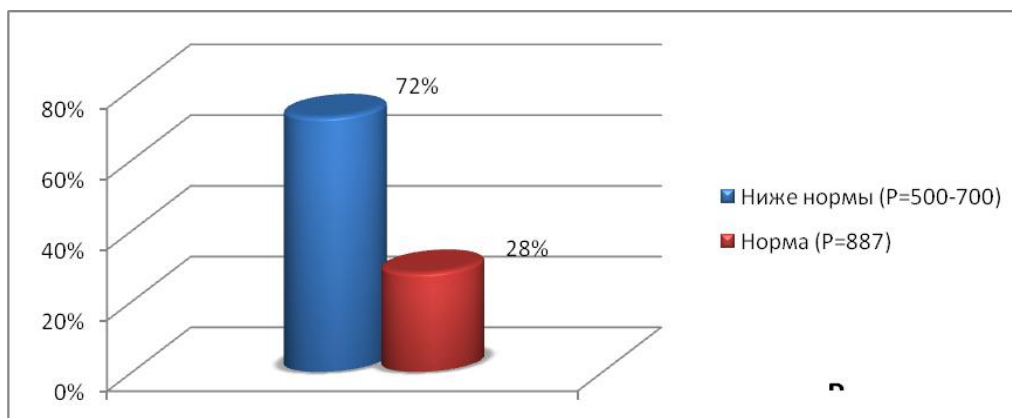


Рис. 2. Распределение школьников по группам с низкими и нормальными значениями коэффициента умственной продуктивности ( $P$ )

Далее мы изучили результаты определения объема зрительной информации школьников ( $Q$ ). Из рисунка 3 видно, что 1 группу составили 52% школьников ( $Q \geq 375$ ), а группу 2 – 48%, т.е. почти половина обследованных подростков.



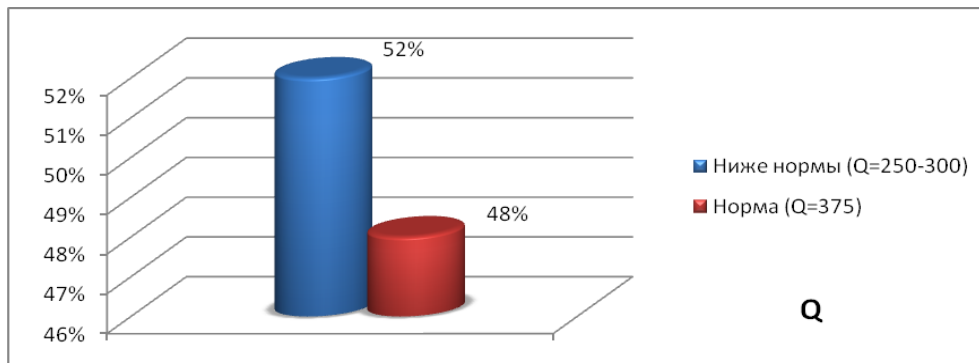


Рис. 3. Результаты исследования объема зрительной информации (Q) у школьников

Кроме того, мы определили такой показатель умственной работоспособности как скорость переработки информации учениками (S). На рисунке 4 мы видим, что группу 1 составили 60% ( $S > 1.11$ ) школьников, а группу 2 – 40% подростков.

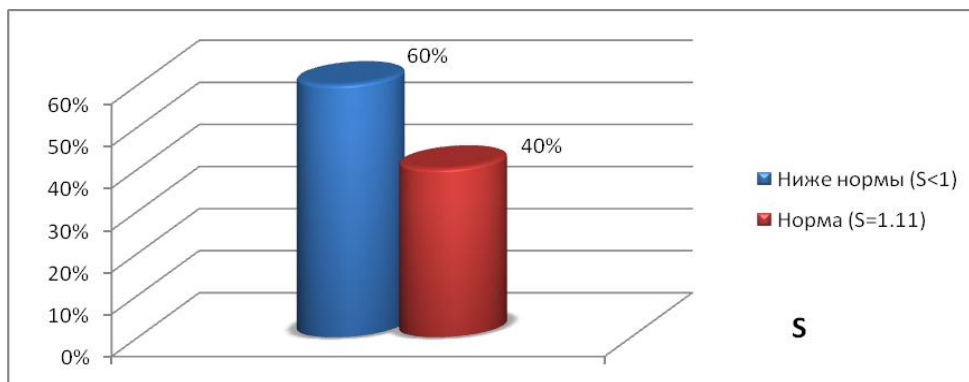


Рис. 4. Результаты исследования скорости переработки информации (S) у школьников

Полученные нами данные, свидетельствующие о низких значениях показателей коэффициента точности выполнения задания и скорости обработки зрительной информации и низком коэффициенте умственной продуктивности у обследованных нами школьников 12–14 лет, согласуются с результатами исследования В.А. Бароненко и Д.О. Бретина (2003). Эти авторы объясняют данный факт тем, что у учащихся наблюдается дефицит внимания с гиперактивностью.

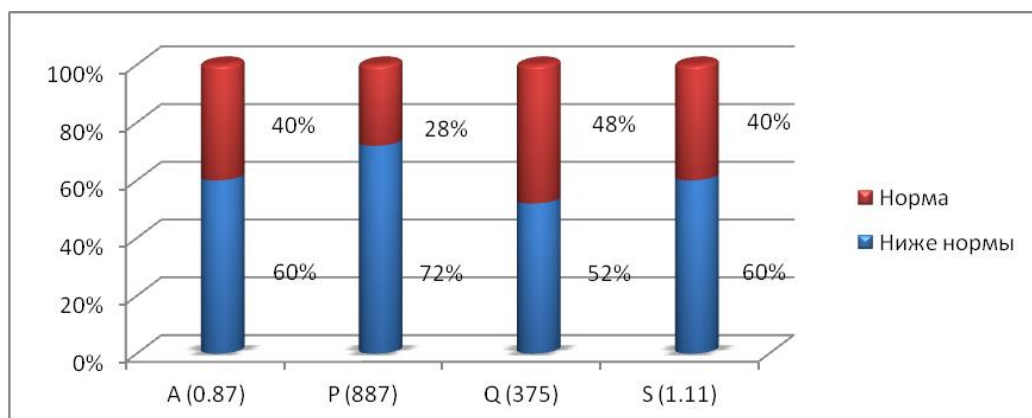


Рис. 5. Сравнение изученных показателей для групп школьников с нормальной и низкой УР

Таким образом мы выявили среди школьников большую группу учеников с низкими значениями трех показателей А, Р, Q (60%, 72%, 52% соответственно из общего числа обследованных). Показатель S ниже нормы только у 60% школьников что составляет 1/7 часть (Рис. 5). Т.е. в целом мы видим приблизительно у половины школьников низкую умственную работоспособность.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Адамович-Герасимов В.А., Марголин В.Н. К вопросу о комплексной оценке умственной работоспособности студентов по психофизиологическим показателям // Физиология труда: Тезисы докл. 6-й Всесоюзной науч. конфер-и по физиологии труда. М., 1973. 414 с.

2. Айзенк Г.Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопросы психологии. 1995. № 1. С. 11-131.

3. Антропова М.В., Соколова Н.В. Особенности умственной работоспособности медлительных и подвижных детей учащихся 1-4 классов, проживающих в экстремальных климатических условиях // Физиология человека. Т. 19. 1993. № 4. С. 14-21.

### ОСОБЕННОСТИ АУДИТОРСКОЙ ПРОВЕРКИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СУБЪЕКТОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

**Тюрина Карина Алексеевна,**

студентка 6 курса специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»

**Левицкая Наталья Вячеславовна,**

к.э.н., доцент кафедры «Экономика и финансы»

**Савельев Игорь Игоревич,**

к.э.н., доцент кафедры «Менеджмент и маркетинг»

Владимирский филиал ФГОБУ ВО

«Финансовый университет при Правительстве РФ»

Использование различной компьютерной техники при ведении бухгалтерского учета на сегодняшний день является реальностью для большинства организаций. Существует достаточно широкий спектр программных продуктов, предназначенных для автоматизации бухгалтерского учета: универсальных и уникальных (разработанных для одной организации или холдинга), простых и сложных программных комплексов, которые автоматизируют все сферы бизнеса. Понятие «компьютерный аудит» используется в том случае, если подразумевается работа аудитора в условиях, когда в аудируемой организации присутствует компьютерная обработка данных (КОД) – применение компьютеров различных классов (за исключением калькуляторов) в процессе обработки учетной информации клиента. При этом стоит отметить, что о наличии среды КОД у экономического субъекта можно только тогда, когда с помощью компьютерной техники осуществляется обработка значительных объемов учетной информации независимо от следующих факторов:

– компьютер используется экономическим субъектом самостоятельно или по договору с третьей стороной;

– компьютер используется экономическим субъектом для обработки экономической информации во всех аспектах хозяйственной деятельности и ее

учета, или только для автоматизации обработки информации по отдельным видам фактов хозяйственной жизни, отдельным участкам учета [1].

Использование компьютерной техники для целей ведения бухгалтерского (финансового) учета приобретает статус неотъемлемой части бизнеса, что является весьма оправданным, поскольку использование компьютерных информационных систем бухгалтерского учета предоставляет организации ряд преимуществ, позволяя повысить эффективность деятельности ученых работников, увеличить точность и достоверность отчетной документации, а также снизить трудозатраты при ведении бухгалтерского учета. Компьютеризация процессов ведения финансового (бухгалтерского) учета, а также подготовки финансовой (бухгалтерской) отчетности в первую очередь оправдана тем, что применение различных программных обеспечений, а также пакетов прикладных программ значительно облегчает и автоматизирует осуществление данных процессов, а, следовательно – максимально повышает эффективность деятельности учетного персонала, позволяя свести к минимуму ошибки в расчетах, а также ошибки, которые могут возникнуть в процессе формирования регистров бухгалтерского учета и отчетной документации. Применение информационных технологий в бухгалтерском учете повышает его оперативность. Следовательно, аудитор, без применения ручных выборок и группировок, может получить любую интересующую его информацию за любое время или на любую дату [2, с. 381].

Кроме того, следует отметить, что внедрение и непосредственное использование бухгалтерских программ позволяет не только автоматизировать бухгалтерский учет, но также навести порядок в складском учете, в снабжении и реализации продукции, товаров, позволяет быстрее рассчитать заработную плату и своевременно сдавать отчетность, что снижает аудиторский риск.

В условиях применения автоматизированных программ при ведении бухгалтерского учета определяются новые подходы к реализации принципа двойной записи. Процесс группировки данных так же отличается от ручных методов тем, что одни и те же массивы информации используются много раз для составления таблиц в любых размерах. Это способствует облегчению и ускорению процесса учета, дает возможность получать такие сведения, от которых отказывались при ручном способе обработки информации [2, с. 381]. Однако, необходимо отметить, что это также может привести к существенным искажениям в случае наличия ошибок в алгоритмах обработки учетной информации.

Использование компьютерной техники в организации являет собой преимущество не только для организации, а и для аудитора, поскольку использование компьютерных информационных систем минимизирует возникновение ошибок при расчете или подсчете сумм, а также при их переносе в бухгалтерскую книгу. При этом следует учитывать то, что любая ошибка, допущенная в ходе настройки или программирования программы, может повлечь за собой возникновение серьезных искажений бухгалтерской (финансовой) отчетности. Так или иначе, компьютер будет работать так, как его запрограммировали. Если в ходе программирования были учтены все условия, которые могут возникнуть в процессе фиксирования финансово-хозяйственной деятельности, то можно быть уверенным в качестве подсчетов и надежности используемого про-

дукта. Для аудитора, в таком случае, это будет также являть собой преимущество, поскольку при ведении бухгалтерского учета вручную аудитору следует осуществить детальную проверку ряда проводок, однако даже в этом случае ряд ошибок может быть не обнаружен.

Вместе с перечисленными достоинствами, применение компьютеров в процессе ведения бухгалтерского (финансового) учета может повлечь за собой ряд негативных моментов для аудитора, которые должны им учитываться в процессе планирования и проведения аудиторских проверок. В теории данные негативные моменты называют аудиторскими рисками, поскольку они могут оказать влияние на достоверность бухгалтерской (финансовой) отчетности. Данные риски могут быть связаны как с самим программным обеспечением, так и с рабочим персоналом, с сохранностью или возможностью утечки данных компьютерного учета, с различными компьютерными вирусами и так далее.

Из этого следует, что одно наличие компьютерных технологий у аудируемого субъекта не является основным компонентом компьютерного аудита. Важно, чтобы у аудируемой организации были корректно автоматизированы работы по внутреннему контролю, бухгалтерскому учету и прочим процессам управления. Для этого аудитор должен в первую очередь осуществить оценку системы внутреннего контроля.

Поскольку наличие у хозяйствующего субъекта автоматизированной обработки данных значительно изменяет методологию проверки, аудиторские фирмы и аудиторы на этапе подготовки должны решить задачу технико-организационного обеспечения контроля и определить потребность привлечения специальных людей технических специальностей для оценки надежности системы внутреннего контроля. Многие исследования показывают, что во многих случаях недоброкачественная информация обусловлена сбоем компьютерных средств и невнимательностью и не опытом операторов.

При работе с информацией, обработанной с помощью компьютера, аудитор может применять традиционные методы аудита, действуя аналогичным образом, как он бы работал с информацией, полученной при ручном ведении бухгалтерского учета. Единственное, что будет отличать данный аудит от традиционного – то, что объектом аудита будут выступать компьютерные распечатки, а не написанные вручную бухгалтерские книги. В результате аудитору нет необходимости менять свой привычный ритм работы, и он может осуществлять проверку в прежнем режиме. Однако данному методу свойственны присущие изъяны.

Во-первых, данный метод аудиторской проверки не включает в себя оценку внутренней системы контроля, относящуюся к компьютерам, неисправность которой может повлечь за собой возникновение гораздо большего количества ошибок, нежели при ручном ведении бухгалтерского учета.

Во-вторых, аудитору может понадобиться гораздо больше времени на осуществление таких аудиторских процедур, как проверка правильности совершенных операций, в то время как ему не пришлось бы осуществлять данную процедуру, если бы в данной организации имело место наличие надежной системы внутреннего контроля.

В-третьих, в данном случае аудит теряет такие преимущества, как снижение цены и аудиторских рисков, которые обеспечивает использование технического снабжения, предназначенного для осуществления аудита.

При втором варианте действия аудитора в среде КОД, отличного от традиционного метода проведения аудиторской проверки, аудитор в первую очередь должен оценить внутреннюю систему контроля, связанную с обработкой электронных данных и другими элементами управления, а соответственно он должен осуществить широкое использование компьютера (ов), чтобы определить характер, продолжительность и объем аудиторских процедур на соответствие или по существу. Однако, в данном случае, как уже было отмечено выше, аудитору могут потребоваться достаточно глубокие знания компьютерных систем, чтобы спланировать, руководить, контролировать и осуществлять наблюдение за работой, осуществленной другими специалистами. Для этих целей, он может либо самостоятельно приобрести необходимые специализированные навыки, либо прибегнуть к работе специалиста.

При осуществлении процедуры оценки надежности средств контроля, аудитор должен отдавать приоритет не поиску конкретных ошибок и искажений, а выявлению и исправлению недостатков систем учета и контроля, которые могут повлечь за собой возникновение ошибок.

Таким образом, подводя итоги, можно сделать вывод о том, что проведение аудита в условиях осуществления КОД в аудируемой организации по составу и количеству этапов не отличается от традиционной аудиторской проверки. Аудит в условиях наличия (осуществления) КОД у аудируемого лица имеет специфические особенности на этапе планирования аудита, в процессе оценки рисков существенного искажения финансовой (бухгалтерской) отчетности и оценки надежности системы внутреннего контроля.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Правило (стандарт) аудиторской деятельности «Аудит в условиях компьютерной обработки данных» (одобрено Комиссией по аудиторской деятельности при Президенте РФ 22.01.1998 Протокол N 2).
2. Макарова Л.М. Эволюция применяемых информационных технологий в бухгалтерском учете // Молодой ученый. 2014. № 01(60). С. 381.

#### **РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Удалова Юлия Дмитриевна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Раннее обучение иностранному языку (ИЯ) – это обучение детей младшего школьного возраста. В свою очередь, различают дошкольное обучение и

раннее школьное обучение. Первый вид обучения осуществляется в различных дошкольных учреждениях с 5 лет (в некоторых случаях и с более раннего возраста) и до начала школьного обучения. Второй же вид обучения – это первая ступень обучения младших школьников [6, с. 76].

В современном мире обучение детей иностранному языку начинается в очень раннем возрасте, иногда и с самого младенчества. Данная тема широко обсуждается не только родителями, но и педагогами, филологами. Многие остаются не удовлетворены уровнем подготовки по языку в школах и считают, что достаточно эффективным и благоприятным путём решения данной проблемы является смещение начала обучения, так как в более раннем возрасте дети готовы воспринимать иностранные языки с легкостью. Уже давно доказанным считается тот факт, что с возрастом становится сложнее изучать иностранный язык. Детям проще привить любовь к иностранному языку, поэтому преодоление языкового барьера проходит намного легче и быстрее. Однако, не стоит забывать об индивидуальных способностях, так как всем известно, что далеко не каждому дано изучать иностранные языки, грубо говоря, для этого необходимо владеть определенным талантом.

Многочисленные исследования показывают, что у детей дошкольного и младшего школьного возраста нет внутренней потребности к изучению иностранных языков, но есть природный интерес, желание изучать что-то новое. Следовательно, важным этапом в обучении детей иностранному языку является повышение мотивации детей к изучению. Обучение иностранному языку обязательно должно быть ориентировано на возраст ребенка, так как, например, в 3–4 года речь детей еще окончательно не сформирована, а в начальной школе происходит скачок в речевом развитии ребёнка, появляются новые возможности. Отсюда следует, что нет единого мнения относительно того, что же все-таки следует понимать под «ранним обучением иностранному языку». Одни исследователи полагают, что подобное изучение заключается в приобщении к иностранному языку детей дошкольного возраста. Другие утверждают, что раннее обучение иностранному языку связано с обучением детей младшего школьного возраста [1, с. 117].

Наиболее благоприятный возраст для начала изучения иностранного языка – 5–8 лет. В этом возрасте детьми уже достаточно хорошо осваивается система родного языка, да и восприятие нового происходит иначе, сознательно. Дети в этом возрасте без труда воспроизводят услышанное, у них хорошо развит слух и преобладает познавательная мотивация, что способствует эффективному началу изучения иностранных языков. Если же изучение языка подкреплено осязаемыми, зримыми материалами, оно будет еще более привлекательным для ребёнка, так как в данном возрасте внимание детей тяжело удерживать более 3–5 минут, а игра может их заинтересовать на долгое время [4, с. 14].

Выделяют 3 основные отечественные методики обучения иностранным языкам на раннем этапе:

1. Методика Е.И. Негневицкой;
2. Методика В.Н. Мещеряковой;
3. Методика Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной.

Так, отечественный исследователь 80-х годов Е.И. Негневицкая полагает, что основной целью обучения младших школьников иностранному языку является целенаправленное формирование определённой иерархии умений и навыков иноязычной речи [3, с. 206].

Е.И. Негневицкая рассматривает игру как основной вид деятельности младшего школьника, считая крайне необходимым применение игры в процессе обучения. В её методике это объясняется тем, что игра делает практически любую языковую единицу доступной для ученика. В игре дети могут учиться воспринимать звуковые различия, артикулировать звуки, понимать слова, составлять фразу и т. д. Наряду с этим, стоит отметить, по мнению Е.И. Негневицкой, что игра является эффективным средством обучения при соблюдении определённых требований:

1) при выборе игры необходимо понимать, какой навык или же умение тренируется в процессе данной игры, оценивать, что ученик не умел делать до этой игры и чему он сможет научиться при её проведении;

2) речь педагога должна являться образцом для творчества детей, а не обычного механического подражания;

3) в процессе игры у ребёнка должны повышаться мыслительная активность;

4) правила игры должны быть построены так, чтобы ошибка учащихся не приводили к выигрышу [2, с. 24].

Ещё одной очень популярной методикой в наше время является методика В.Н. Мещеряковой. Она называется «I love English» и состоит из нескольких ступеней:

0 ступень: «I can sing» – для детей от 3 до 5 лет. Дети учатся воспринимать английский язык на слух, выполнять команды учителя, играть и петь песенки на английском языке.

1 ступень: «I can speak» – для детей от 5 до 7 лет. Дети приобретают навыки владения английской речью. Словарный запас вырастает до 500 ед.

2 ступень: «I can read» – для детей от 7 до 8 лет. Дети обучаются чтению на знакомом языковом материале по оригинальной методике цветочтения.

3 ступень: «I can write» – для детей от 8 до 9 лет. Дети учатся писать на английском языке, грамматически правильно строить предложения.

4 ступень: «I can analyse» – для детей от 9 до 10 лет. Формируются навык анализа устного и письменного языкового материала [5, с. 16].

Данная методика очень близка к естественному методу овладения иностранным языком, то есть дети в более быстром темпе повторяют процесс изучения родного языка. Сначала каждый из учащихся просто слушает взрослого человека, пытаясь его понять. После этого он начинает говорить и только потом – читать и писать.

В методике Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной обучение представляет собой целый комплекс, который состоит из воспитательной, образовательной, практической и развивающей, тесно взаимосвязанных между собой. Но ведущей является практическая цель, остальные же реализуются в процессе изучения языка в условиях активной познавательной речемыслительной деятельно-

сти учащихся. Наряду с практической целью обучения общению на английском языке (письмо, чтение, говорение, аудирование) на межкультурном уровне, авторы выделяют следующие цели:

1) воспитательную (формирование навыков интеллектуального труда, осуществление нравственного воспитания, воспитание интереса к иноязычной культуре);

2) образовательную (приобщение к иноязычной культуре, расширение кругозора и повышение общего уровня культуры учащихся);

3) развивающую (развитие мотивационной, эмоциональной и интеллектуальной сферы детей) [6, с. 89-90].

Раннее обучение иностранным языкам способствует улучшению множества процессов, которые происходят в дошкольном и младшем школьном возрасте. Например: формирует сознание ребёнка, приобщая его к культуре другого народа; способствует общему и, в особенности, речевому развитию детей, что благоприятно сказывается на дальнейшем обучении ребенка, то есть раннее обучение иностранным языкам является крепким фундаментом всего процесса образования; формирует исходную базу для дальнейшего обучения иностранным языкам, так как в раннем возрасте преодоление различных психологических барьеров происходит менее болезненно для ребёнка; даёт возможность быстрее завершить изучение первого иностранного языка и приступить к изучению других языков в том случае, если изучение первого языка происходит успешно [2, с. 35].

Что касается средств обучения детей на раннем этапе, то, конечно же, основным является учебник. Учебники – это основное средство в руках ученика, так как он с ним работает и в классе, и дома, поэтому ему необходимо знать уже с первого урока, как он построен, где что расположено, как им пользоваться. На первом уроке учителю необходимо познакомить ребёнка с учебником для того, чтобы он мог самостоятельно с ним работать.

Также одним из важнейших средств обучения иностранным языкам является звукозапись. Она играет очень важную роль, так как даёт возможность слышать настоящую речь на иностранном языке. Благодаря тому, что у детей хорошо развит слух и способность к имитации звуков, становление их произношения и умения понимать речь на слух происходит более эффективно.

Необходимо подчеркнуть важность использования книг для чтения при занятии с детьми младшего школьного возраста. Данный процесс способствует формированию интереса к чтению на иностранном языке, в том числе идет обучение приемам работы над иноязычным текстом. Не стоит забывать и о зрительной наглядности при обучении иностранному языку, как дошкольников, так и детей младшего школьного возраста. Дети с особым интересом занимаются изучением языка, осваивают новые слова, особенности строя языка и так далее [6, с. 146]. Таким образом, исходя из вышесказанного, может быть сформулирована основная мысль: обучение детей иностранному языку в раннем возрасте благотворно влияет на дальнейший образовательный процесс и способствует более комфортной социализации ребёнка.



Раннее обучение иностранным языкам – это очень сложный процесс, который требует от педагога максимум внимания и способностей. Детский возраст является уникальным периодом для изучения языков, так как он характеризуется определенными психическими особенностями ребенка, способствующими быстрому запоминанию новой информации, такими как особый интерес к имитации, отсутствие языкового барьера и некоторыми другими.

Изучение иностранных языков в данный период крайне благотворно влияет на развитие ребенка, расширяя его речевые способности и общий кругозор. Стоит отметить особое влияние раннего изучения иностранных языков на развитие речи ребенка в целом. Исследователи отмечают, что память детей, занимающихся изучением языков, находится на более высоком уровне.

Раннее изучение иностранного языка способствует комфортной социализации ребёнка, так как одной из важнейших функций всех языков является познание и общение. Язык является средством живого контакта. Как было сказано выше, раннее обучение иностранному языку является очень сложным процессом с большим количеством особенностей, поэтому оно должно происходить с учетом интересов детей, их индивидуальной подготовки и возрастных особенностей.

Для более полного изучения выбранной нами темы, мы провели исследование, которое заключалось в сборе и анализе информации относительно эффективности обучения детей дошкольного возраста в различных образовательных центрах города Орехово-Зуева Московской области.

Название Образовательного центра	Минимальный возраст детей	Программа	Особенности обучения
Language Link	С 3 лет	Cookie and friends Super Safari	Анимационная история с текстом с использованием аудиокурса и книг с отрывными листами.
Интеллект-планета	С 5 лет	Wonderland Happy House / Happy Street	Уроки проходят в игровой форме, дети двигаются, играют, поют песни, смотрят мультфильмы на иностранном языке, ставят спектакли, отмечают праздники, тем самым получая знания о культуре и традициях страны изучаемого языка.
RnK	С 3 лет	I love English (методи-	Игровая форма обу-

		ка В. Мещеряковой) Fly high	чения, направленная на овладение коммуникативными навыками.
Перспективы	С 4 лет	Here's Patch The Puppy	Курсы английского языка для детей дошкольного возраста нацелены на развитие языковых и речемыслительных способностей ребенка, ознакомление его с основами лингвострановедения с учётом динамики психологического и психического развития.
Уникум	С 4 лет	Каждый преподаватель выбирает тот учебник, по которому ему удобно работать.	Данную информацию не предоставили.
Солнечный	С 3 лет	Данную информацию не предоставили. Более того, отказали в грубой форме, сказав, что данную информацию я получу только тогда, когда приведу обучать своего ребёнка. Остальная информация взята с сайта центра.	На каждого ребёнка заводится тетрадь учёта полученных знаний, прописи (для выполнения домашних заданий), букварь. Программа занятий: знакомство с английским алфавитом; постановка правильного произношения и запоминание слов английского языка; приобретение навыков общения на английском языке; запоминание учебного материала с использованием аудиозаписи; просмотр любимых мультфильмов на

			английском языке; усвоение правил чтения и письма иностранного языка; разучивание стихов и песенок на английском языке.
Точка Роста	С 4 лет	Представители данного центра сказали, что основной упор делается на аудиовизуальные средства. При этом преподаватель может использовать учебники (информацию об учебниках не предоставили).	Занятия представляют собой подготовительный устный этап, предшествующий обучению чтению и письму. Материал подается в игровой форме, с использованием физкультурных минуток, что позволяет детям подвигаться. В процессе обучения используются сказки, заучивание рифмовок, песенок, игры и т.д.
Академия знаний	С 5 лет	EnglishWorld Activate	В обучении присутствует игровая форма, но оно более направлено на получение знаний и навыков, которые пригодятся при дальнейшем изучении иностранного языка.
ЦДТ «Родник»	С 5 лет	В.И. Скультэ Английский для детей Т.Г. Николенко Английский для детей Сб. Упражнений	Игровая форма обучения. Использование различных аудиовизуальных средств обучения.
Счастливчик	С 4 лет	Kids English letters	Игровая форма обучения. В гости к детям приходят то персонажи кукольного театра, то герои мультфильмов, ска-

			зок, то маски, что помогает разнообразить уроки английского языка и закрепить материал.
Хочу всё знать	С 3 лет	Данную информацию не предоставили.	Ни администратор, ни преподаватель образовательного центра не смогли дать информацию относительно программ обучения. При этом ими было сказано, что обучение детей английскому языку в раннем возрасте в их образовательном центре – это крайне редкое явление.

Изучив и проанализировав собранную нами информацию, можно сделать вывод, что большая часть образовательных центров города Орехово-Зуево предпочитает зарубежные программы обучения отечественным. Стоит отметить, что достаточно часто учебники, по которым занимаются с детьми английским языком не соответствуют ФГОС. При этом большинство преподавателей используют преимущественно игровую форму обучения. Многие образовательные центры предлагают занятия по английскому языку для детей от трёх лет, однако, представители данных центров отмечают, что в нашем городе занятия английским языком в данном возрасте не имеет особого спроса, а вот родители потенциальных учеников 5 лет достаточно часто обращаются.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Андриевская В.В. Психология усвоения иностранных языков на разных возрастных ступенях. М.: Росмэн, 2006. 325 с.
2. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. М.: Просвещение, 1998. 43 с.
3. Вронская И.В. Методика раннего обучения иностранным языкам. Изд. РГПУ, 2011. 253 с.
4. Вятютнев М.Н. Обучение иностранному языку в начальной школе // Иностранные языки в школе. 1990. № 6. С. 14-16.
5. Гальскова Н.Д., Никитенко З.И. Процесс обучения иностранным языкам в начальной школе // Иностранная литература в школе. 1994. № 1. С. 13-17.
6. Кожевникова О.В. К вопросу о раннем языковом образовании детей дошкольного возраста. Ижевск. 2003. 231 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ВЫРАЩИВАНИЮ РАСТЕНИЙ МЕТОДОМ ГИДРОПОНИК

Федечкин П.А.,

Мишина Ольга Степановна,

к.с.-х.н., старший преподаватель кафедры биологии и экологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного общего образования учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект», который является также и подготовкой к институту. Часто обучающиеся связывают тему своего проекта с направлением, по которому собираются поступать. Таким образом, индивидуальный проект – это хорошая возможность прочувствовать выбранную специальность еще до момента поступления, осознать правильность своего выбора и успеть переориентироваться в случае необходимости [5].

При выборе темы проекта, необходимо учитывать актуальность и практическое значение изучаемого вопроса.

Тема нашей исследовательской работы может быть использована в проектной деятельности по биологии в школе.

**Актуальность.** В настоящее время, когда резко возросли экологические и психозэмоциональные нагрузки на организм человека, все большее значение приобретают здоровый образ жизни и рациональное питание. Важная роль при этом отводится зеленым и пряным культурам, которые содержат ценные компоненты, необходимые для восстановления организма. Для получения высоких урожаев овощных культур необходима интенсификация растениеводства, дающая значительный рост потенциальной продуктивности растений.

Важным элементом современных агрономических технологий в растениеводстве является применение регуляторов роста растений [1]. Они способны в малых дозах влиять на процессы метаболизма в растениях, что приводит к значительным изменениям в росте и развитии. При этом регуляторы роста рассматриваются как экологически чистый и экономически выгодный способ повышения урожайности сельскохозяйственных культур, позволяющий полнее реализовывать потенциальные возможности растений, их можно добавлять в питательные смеси при выращивании растений гидропонным методом [4]. Не менее важно выбрать субстрат для выращивания, который должен соответствовать определённым требованиям:

- не нарушать питательный режим и не изменять реакцию раствора (рН);
- не выделять токсичные вещества;
- иметь высокую пористость;
- обладать хорошей гигроскопичностью (водоудерживающей способностью) быть хорошо аэрированными и теплоемкими;
- обладать высокой ионообменной способностью [3].

Льняная костра по химическому строению сходна с древесиной, она содержит много стойких химических соединений – лигнин, целлюлозу, высоко-

полимерные пентозаны, большое количество важнейших микроэлементов поэтому может быть использована в качестве субстрата для выращивания растений гидропонным методом [2].

Таким образом, тема данной исследовательской работы представляет интерес и является актуальной.

**Цель исследования:** дать оценку эффективности использования регулятора роста «ЭкоФус» при выращивании салата гидропонным методом, используя в качестве субстрата льняную костру и традиционным (почвенным) методом.

**Объект исследования:** семена и растения салата, льняная костра, Фиторегулятор ЭкоФус.

**Предмет исследования:** рост и развитие салата, выращенного в разных условиях

**Задачи исследования:**

– определить в лабораторных условиях энергию прорастания и всхожесть семян, обработанных исследуемым препаратом;

– оценить воздействие ЭкоФус на длину и массу (сырую и сухую) проростков и корневых систем салата;

– проанализировать влияние препарата на формирование урожая салата, выращенного гидропонным и традиционным (почвенным) способом;

– сравнить формирование фотосинтетического аппарата и содержание хлорофилла в листьях салата, выращенного гидропонным и традиционным (почвенным) способом.

**Методы исследования:** анализ литературных данных, постановка лабораторных и вегетационных опытов.

**Научная новизна:**

Впервые в условиях Московской области проведены исследования по оценке воздействия Растительного фиторегулятора ЭкоФус на семена и растения салата, выращенного гидропонным и традиционным (почвенным) способом.

**Практическая значимость:** Результаты исследований могут быть использованы специалистами в области сельского хозяйства, а также данная информация может быть интересна учителям, ведущим научную деятельность с учащимися в школах.

**Объектом исследования** являются семена салата сорта Лифли.

**Растительный фиторегулятор ЭкоФус.** Исходным сырьём для производства ЭкоФуса является бурая водоросль – фукус пузырчатый, добываемый в экологически чистой акватории Белого моря. Водоросли содержат комплекс органических кислот, в т.ч. и незаменимые аминокислоты, полисахариды, пектины, лигнины, ферменты, фитогормоны, растительные антибиотики и многие другие, большое количество витаминов А, С, Д, К, Е, F, а также группы В, РР и других.

**Льняная костра** – это одревесневшие части стебля льна, содержит много стойких химических соединений - лигнин, целлюлозу, высокополимерные пентозаны, большое количество важнейших микроэлементов является хорошим

ионообменником В последние годы широкое распространение получил гидропонный метод для выращивания зеленных культур [2].

Производство зеленных культур (в том числе салата) в теплицах методом малообъемной гидропоники позволяет решить проблему круглогодичного обеспечения населения ценными овощами, богатыми физиологически активными веществами.

Для определения влияния данного препарата на семена и проростки салата была проведена серия Лабораторных опытов. Для этого отбирали по 100 штук семян и приливали по 1 мл Экофус в концентрации, рекомендованной производителями: 0,5 мл рабочего раствора Контролем служили семена, замоченные в дистиллированной воде. (72 часа при температуре 26<sup>0</sup>С).

Энергию прорастания и всхожесть определяли в установленные для данной культуры сроки (3-й и 7-й) по ГОСТ 12038-84. (Энергия прорастания зависит от жизнеспособности семян, чем и определяется быстрота их прорастания Семена с высокой энергией прорастания раньше и дружнее всходят).

Измерение длины и массы корневых систем и проростков проводились на 5-е, 10-е и 15-е сутки постановки опыта.

Следующим этапом был заложен вегетационный опыт, в котором салат выращивается в следующих условиях:

**Вариант 1** – Гидропонным методом, с добавлением ЭкоФус в питательный раствор и замачивание семян перед посадкой в растворе препарата в концентрации препарата 0,5 мл рабочего раствора.

**Вариант 2 (Контроль)** – Гидропонным методом без добавления ЭкоФус в питательный раствор и замачивание семян перед посадкой в дистиллированной воде.

**Вариант 3** – Традиционным (почвенным методом), с замачиванием семян перед посадкой в растворе ЭкоФус в концентрации препарата 0,5 мл рабочего раствора.

**Вариант 4 (Контроль)** – Традиционным (почвенным методом) и замачивание семян перед посадкой в дистиллированной воде.

В период вегетации проводили наблюдения за ростом и развитием растений. Отмечали появление первых всходов (вегетационная всхожесть), динамику развития растений, определяли площадь фотосинтетического аппарата и содержание хлорофилла в спиртовой вытяжке.

Эффект от применения препарата Экофус устанавливали соотношением исследуемых показателей опытных образцов к соответствующим показателям контрольных, замоченных в дистиллированной воде и принятых за 100%. Все данные подвергались математической обработке с помощью компьютерной программы, разработанной в Институте физиологии растений TI-TEST и эксель.

В результате проведённой работы были получены следующие **результаты**:

1. В лабораторных условиях энергия прорастания и всхожесть семян салата были на уровне контрольных образцов.

2. Обработка препаратом способствовала более интенсивному развитию проростков и корневых систем у исследуемых растений в течение всего наблюдаемого периода. На длину корневых систем обработка не повлияла, но способствовала большему развитию и увеличению их массы. Максимальная высота проростков наблюдалась на 10-е сутки постановки опыта.

3. Увеличение ростовых процессов под воздействием препарата, способствовало накоплению сырой и сухой массы проростков и корневых систем исследуемых растений.

Возможно это связано с воздействием исследуемого препарата, содержащего естественные гормоны, способствующие интенсивному росту побега и формированию более мощной корневой системы.

4. В результате проводимого вегетационного опыта наблюдаем интенсивное развитие вегетативных органов растений салата, выращенных гидропонным методом. Листья салата выглядят более здоровыми и мощными, по сравнению с растениями, выращиваемыми традиционным (почвенным) способом.

Заложены спиртовые хлорофилловые вытяжки для определения содержания пигментов в листьях.

**Выводы:** в результате проведённых лабораторных и вегетационных опытов было установлено стимулирующее воздействие фиторегулятора ЭкоФус на развитие проростков и корневых систем у обработанных семян, а также интенсивное развитие вегетативных органов при выращивании гидропонным методом, по сравнению с традиционным (почвенным), возможно, этому способствует использование в качестве субстрата для гидропоники льняной костры, которая, являясь хорошим ионообменником, способствует лучшему усвоению питательных веществ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белопухов, С.Л. Влияние биостимуляторов на химический состав продукции льноводства / С.Л. Белопухов, А.Ф. Сафонов, И.И. Дмитриевская, С.А. Кочаров // Известия ТСХА. 2010. № 1. С. 128-131.

2. Белопухов С.Л., Гришина Е.А. Исследование химического состава и рост-стимулирующего действия экстрактов из гумифицированной льняной костры // Известия вузов. Прикладная химия и биотехнология. 2012. № 1 (2). С. 97-103.

3. Уильям Тексье. Гидропоника для всех. Франция: Mama Editions, 1 Paris (France), 2013 г.

4. <http://www.promgidroponica.ru/vsjo-o-gidroponike>.

5. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М., 2000.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТРОПОНИМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д.Р. ТОЛКИНА

**Федянина Александра,**  
студентка 4 курса отделения переводоведения факультета иностранных языков  
**Остапенко Оксана Григорьевна,**  
к.ф.н., старший преподаватель кафедры английской и русской филологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В глубокой древности люди начали обращать внимание на то, что слова, используемые ими в речи, ведут себя по-разному. Они могли обозначать предметы, свойства, качества, процессы и действия. Эти наблюдения легли в основу древнеиндийских и древнегреческих грамматик. Еще в далекие времена выделялись два ряда слов – имена и глаголы. Аристотель же выделял следующие части речи: имена, глаголы и союзы. В классификации, предложенной Аристархом Самофракийским, представителем александрийской школы грамматики, существительное и прилагательное выступали как одна часть речи. То же было характерно и для греческого языка. А уже в латинском языке имя существительное обособливается в отдельную часть речи.

Перевод же возник в ранних государствах Среднего Востока. В то время переводчики состояли при храмах. Продолжил он свое развитие в Древней Греции, Древнем Риме. Наибольшего расцвета древнеанглийский перевод достигает в девятом веке при Альфреде Великом. А с развитием международных отношений перевод стал неотъемлемой частью нашего мира. В наши дни, ученые активно занимаются проблематикой перевода, и, в том числе большое внимание уделяют сложностям перевода имен существительных, и имен собственных как их подкласса.

Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: (кто)? или (что?) [11, с. 8]. Имя существительное в английском языке характеризуется наличием бедного словообразовательного аппарата, однослоговой структурой, где слово, корень и основа совпадают по звуковому оформлению. Наиболее характерны следующие словообразовательные суффиксы: *-er, -ist, -ess, -ee; -ness, -ion, (-ation, -ition), -ity, -ism, -ance, -ment* [5, с. 21].

Существительные в английском языке также характеризуются наличием категории числа, категории падежа и категории рода. Категория числа представлена оппозицией формы множественного и единственного числа [1, с. 57]. Категория рода была присуща только существительным древнеанглийского периода, тогда выделялись средний, женский и мужской род. А уже к концу среднеанглийского периода данная категория исчезает. В современном английском языке только ряд лексических и словообразовательных способов указывают на родовую принадлежность [3, с. 11]. Что же касается категории падежа имени существительного, то современному английскому языку присуще два падежа: общий (Common case) и притяжательный (Possessive или Genitive case) [Там же, с. 8]. Имя существительное в английском языке делится на имена собственные, имена нарицательные, абстрактные существительные, собирательные существ-

вительные, а также на исчисляемые и неисчисляемые [7, с. 22-23]. В нашей работе мы остановимся на именах собственных, а точнее антропонимах.

Изучением имен собственных занимается ономастика. Она включает в себя несколько разделов: топонимика, антропонимика, зоонимика, космонимика и ктематонимика [2, с. 3-11]. Р.Ю. Намитокова выделяет имена собственные традиционные и прозвища. А.В. Суперанская помимо этого замечает, что имена собственные могут подразделяться на искусственно созданные (непосредственно зависят от их назначения и от условий употребления) и естественно сложившиеся [10, с. 160-161]. Наиболее полную классификацию имен собственных дают Д.И. Ермолович и А.В. Суперанская, она подразделяет имена собственные на антропонимы, топонимы, зоонимы, космонимы, мифонимы и многие другие [4, с. 38-129].

«Антропоним – это имя собственное (или набор имён, включая все возможные варианты), официально присвоенное отдельному человеку как его опознавательный знак. Антропоним называет, но не приписывает никаких свойств» [Там же, с. 38-39]. Антропонимы могут подразделяться на индивидуальные и групповые, а также на единичные и множественные [10, с. 174-176]. Категория рода у антропонимов выражена противопоставлением женских и мужских имен. Но также в языке существуют некоторые имена, которые могут обозначать как лиц женского, так и мужского рода. Категория рода может быть выражена в фамилиях при помощи титульных приложений *Mr, Mrs, Miss*, где *Mrs* и *Miss*, которые также обозначают семейный статус человека [4, с. 81-84]. Далее мы рассмотрим понятие перевода и способы перевода антропонимов на русский язык.

Перевод – это точное воспроизведение подлинника средствами другого языка с сохранением единства содержания и стиля [9, с. 5]. Именно такое определение данному явлению дает Я.И. Рецкер в своем пособии по переводу с английского языка на русский. Как правило, при переводе антропонимов используют такие переводческие приемы как калькирование, транслитерацию, транскрипцию и смешанный тип перевода. Транскрипция – это лексический прием перевода, при котором формальное фонемное воссоздание исходной лексической единицы с помощью фонем переводящего языка, фонетическая имитация исходного слова (*Baggins – Беггинс, Gil-galad – Гил-Гэлад*) [6, с. 63]. Транслитерация – это способ перевода лексической единицы оригинала путем воссоздания ее формы с помощью букв ПЯ. При транслитерации воспроизводится графическая форма слова (буквенный состав) (*Dori – Дори, Kili – Кили*) [8, с. 173]. Калькирование – это способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) их лексическими соответствиями в ПЯ (*Bard the Bowman – Бард Лучник, Goldberry – Златеника, Saruman the White – Саруман Белый*) [Там же, с. 173-174]. В нашей работе мы анализировали переводы произведений Д.Р. Толкина.

Д.Р. Толкин – поэт, писатель, лингвист и профессор Оксфордского университета. Он является автором таких общеизвестных произведений как «Властелин колец» и «Хоббит». Данные книги переводились на многие языки, в том

числе на русский язык. Самыми известными переводчиками книги «Властелин колец» являются С. Муравьев и А.А. Кистяковский, Наталья Григорьева и Владимир Грушецкий, Мария Каменкович и Валерий Каррик. А лучшими переводами «Хоббита» являются переводы Н. Рахмановой, М. Каменковича и С. Степанова.

При переводе многих имен собственных были допущены неточности. В первую очередь это было связано с тем, что переводчики отходили от оригинала и создавали совершенно новые имена, таким образом, нарушая адекватность и эквивалентность перевода. К примеру, имя *Meriadoc Brandybuck* В.С. Муравьев и А.А. Кистяковский перевели как *Мериадок Брендидайк*. Антропоним они передали при помощи транслитерации, а в фамилии эквивалентно был переведен только первый сегмент, при помощи калькирования. А при переводе второго сегмента была допущена переводческая ошибка, была нарушена адекватность и эквивалентность перевода; *Hornblower* в переводе В.С. Муравьева и А.А. Кистяковского звучит как *Громобой*. Имя героя переведено неверно. Переводчики нарушили адекватность перевода: имя *Took* В.С. Муравьев и А.А. Кистяковский переводят как *Крол*; В.С. Муравьев и А.А. Кистяковский допускают неточность в переводе имени *Esmeralda*. Они его передают как *Замиральда*; имя *Dora* В.С. Муравьев и А.А. Кистяковский перевели как *Лора*). Некоторые антропонимы были намеренно изменены, поскольку переводчики стремились передать через имя или фамилию персонажа какие-нибудь его характеристики, стремились избежать неблагозвучия (имя персонажа *Elrohir* в переводе В.С. Муравьева и А.А. Кистяковского пишется как *Элроир*). Они осуществляют перевод при помощи транслитерации, но заведомо пропускают в имени одну букву, чтобы избежать неблагозвучия в русском языке) или сокращали имя, чтобы читатель мог понять, о ком ведется повествование, так как во всех остальных случаях автор использовал только сокращенную форму имени (имя *Samwise* Мария Каменкович и Валерий Каррик перевели как *Сэм*, чтобы читатель мог понять, о каком герое говорится, поскольку в дальнейшем в книге героя называют просто *Сэм*). Таким образом, наибольшее количество неточностей при передаче антропонимов сделали В.С. Муравьев и А.А. Кистяковский, затем идут Наталья Григорьева и Владимир Грушецкий, а потом Мария Каменкович и Валерий Каррик, допустив совсем незначительное количество неточностей. Н. Рахманова, М. Каменкович и С. Степанов не допустили ни одной ошибки, в анализируемом материале.

На основе разбора примеров из этих книг мы провели анализ и выяснили, что самым часто используемым приемом передачи антропонимов оказалась транслитерация – 54,9%; на втором месте транскрипция, которая составила 22,5%; далее идет смешанный тип перевода – 12,8%; а завершает цепочку калькирование, на которое отводится только 10,2% от всего количества используемых приемов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учебник для студентов филол. фак. ун-тов и фак. англ. яз. педвузов. М.: Высш. школа, 2008. 383 с.
2. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. М.: Просвещение, 1983. 224 с.

3. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: Учебное пособие / В.В. Гуревич. М.: Флинта: Наука, 2003. 168 с.
4. Ермолович Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур / Д.И. Ермолович. М.: Р.Валент, 2001. 200 с.
5. Иванова И. П., Бурлакова В. В., Почепцов Г. Г. Теоретическая грамматика современного английского языка: Учебник. М.: Высш. школа, 2013. 285 с.
6. Казакова Т. А. Практические основы перевода. Серия: Изучаем иностранные языки. СПб.: Издательство Союз, 2001. 320 с.
7. Каушанская, В. Л. Грамматика английского языка. Пособие для студентов пед. институтов / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О.Н. Кожевникова, Е.В. Прокофьева и др. 5-е изд., испр. и доп. М.: Айрис-пресс, 2008. 384 с.
8. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1990. 253 с.
9. Рецкер Я.И. Учебное пособие по переводу с английского языка на русский. М.: Международные отношения, 1981.
10. Супранская А.В. Общая теория имени собственного. М.: Наука, 1973. 368 с.

#### **Интернет источники**

1. Наумова И.А. Морфология простым языком. URL: <http://www.goldrussian.ru/books.html> (12.02.2016).

#### **Иллюстративный материал**

1. Толкиен Дж.Р.Р. Властелин Колец / пер. с англ. Н. Григорьевой, В. Грушецкого. Л.: Северо-Запад, 1991
2. Толкиен Дж.Р.Р. Хранители: Летопись первая из эпопеи "Властелин Колец" / Пер. с англ. В. Муравьева (Пролог и Книга первая) и А. Кистяковского (Книга вторая и все стихотворения); Предисл. В. Муравьева. М.: Радуга, 1989. 496 и.; Он же. Две Твердыни: Летопись вторая из эпопеи "Властелин Колец" / Пер. с англ. В. Муравьева. М.: Радуга, 1991. 416 с.; Он же. Возвращение Государя: Летопись первая из эпопеи "Властелин Колец" / пер. с англ. В. Муравьева. М.: Радуга, 1992. 352 с.
3. Толкин Дж.Р.Р. Властелин Колец: В 3 т. / Пер. с англ., предисл., коммент. М. Каменкович, В. Каррика, С. Степанова. СПб.: Терра -Азбука, 1995.
4. Толкин Дж.Р.Р. Хоббит, или Туда и Обратно / пер. с англ. С. Степанова, М. Каменкович; Коммент: М. Каменкович, В. Каррика. СПб.: Азбука, 1999. 368 с.
5. Толкин Дж.Р.Р. Хоббит, или Туда и обратно: Сказочная повесть / Перевод с английского Н.Рахмановой. Рис. М.Беломлинского. Л.: Дет. лит., 1976. 254 с.
6. Tolkien J.R.R. The Hobbit. L.: HarperCollins Publishers Ltd, 1995.
7. Tolkien J.R.R. The Lord of the Rings. L.: Unwin Paperbacks, 1990.

## РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ АННЫ АХМАТОВОЙ

**Филимонова Ольга Владимировна,**

студентка 2 курса филологического факультета

*Научный руководитель: Лаврова Эльвира Александровна,*

к. ф. н., доцент, доцент кафедры английской и русской филологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Имя Анны Андреевны Ахматовой знакомо многим. Она является одной из значимых фигур русской литературы XX века. Тематика произведений А.Ахматовой различна. Она пишет обо всём: о любви, жизни, творчестве, природе, истории. Разнообразие тем в творчестве А.Ахматовой указывает нам на то, что поэтесса была разносторонне образована, имела широкий кругозор. Но в этих тематически разных произведениях можно найти общее. В большинстве ахматовских стихотворений можно обнаружить религиозные мотивы. Но иногда употребление христианских символов и образов поэтессой кажется неуместным, из-за чего возникает вопрос о религиозности поэтессы, то есть о понимании А. Ахматовой значения этих символов и образов или необдуманном употреблении их в своих произведениях. Вопрос о мировоззрении А. Ахматовой, её религиозности поднимался многими учёными. Кто-то считал её глубоко религиозной женщиной, а кто-то, наоборот, считал, что её религиозность мнимая, являющаяся элементарной данью моде в кругах интеллигенции. Но в любом случае, критики, споря об истинности религиозных чувств А. Ахматовой, подтверждают отражение её религиозных взглядов в поэтических произведениях, системе образов и мотивов, воплощенных в художественном слове.

Религиозные мотивы в стихотворениях Анны Ахматовой имеют определенную культурно-историческую и идеологическую основу. Это библейско-евангельские понятия, цитаты, переосмысление библейских сюжетов, упоминаемые в Библии и Евангелии имена, даты, святые, христианская символика, которые создают особую атмосферу в её произведениях. Система религиозных представлений в поэзии Анны Ахматовой вполне конкретна и проста. В её произведениях присутствуют Рай и Ад, покаяние и грехи, Божья милость и соблазны дьявола, жизнь и смерть, образ Креста и молитва как способ общения с Богом.

А. Ахматова не всегда говорит о Боге и вере напрямую, но мысль о Творце и Его воле пронизывает как её творчество, так и жизнь с присущими ей радостями, горестями и страстями. Мысль эта позволяет увидеть во всём многообразии и противоречивости жизни смертного человека высший смысл, промысел Божий. Все эти образы и мотивы в стихотворениях А. Ахматовой имеют под собой несомненную христианскую основу. А. Ахматова употребляет их как в прямом религиозном значении, так и в переносном, подразумевая под ним земные блага, радости и горести мирской жизни.

Так, образы Рая поэтесса рассматривает с нескольких сторон: как дивный райский сад и как земное блаженство, всевозможные земные блага, созданные руками простых людей. Находит отражение в её творчестве и символ невинности и чистоты, под которым в христианской традиции понимается белая лилия.

Ад у А. Ахматовой понимается не только как ужасное, посмертное место наказания грешников, но и как образная оценка своей эпохи, реальности того непростого и страшного времени. Образ этот появляется у А. Ахматовой, в основном, в послереволюционный период. Это объясняется нежеланием поэтессы подчиняться новому строю, новой власти, которая принесла ей столько горя, потому и сравнивается строй того времени с дьявольским правлением, Адом. Смириться с этим, безропотно подчиниться этим правителям, для А. Ахматовой, равнозначно подписанию договора с нечистой силой, и этого она допустить не может.

В большинстве произведений, в которых А. Ахматова употребляет слово «Бог», его производные или равные по значению слова, они не имеют религиозной окраски, по семантике они близки к определениям «очень хороший», «особый», «дорогой». В стихотворениях А. Ахматовой «подарком Бога» может стать и кольцо, и чистый воздух, и солнце, а сочетание слов «Божья благодать» может приобрести ироническое звучание, обозначая любовную игру, земную страсть. Употребление А. Ахматовой в стихотворениях имени Божия, обращение к Нему с молитвой не всегда является знаком настоящей мольбы и религиозности. Чаще всего имя Бога в его прямом христианском значении упоминается А. Ахматовой в моменты сильного напряжения, отчаяния, усталости, в её мольбах проглядывается надежда на Его помощь и защиту. Лучше всего это видно в стихотворениях, написанных в периоды особых исторических потрясений и событий, повлиявших на судьбу самой А. Ахматовой.

В стихотворениях А. Ахматовой мы можем найти мотив возвращения в «Отеческий сад». Так, в поэме «Путём всея земли» (1940) мы видим, как труден и опасен путь в «Отчий дом» для ахматовской героини: «...Прямо под ноги пулям, / Расталкивая года, / По январям и июлям / Я проберусь туда. / Никто не увидит ранку, / Крик не услышит мой, / Меня, китежанку, / Позвали домой...»

Заимствования и переосмысления сюжетов и образов Евангелия можем найти в стихотворении А. Ахматовой «Дал ты мне молодость трудную...» (1912). Проанализировав данное стихотворение, понимаем, что перед нами переработанная притча о милосердном царе и злом рабе, чьё скупое сердце не смягчилось даже после прощения царём огромного долга этому рабу.

Присутствует в поэзии А. Ахматовой и образ дыма от принесённой Богу жертвы. Встречаем мы это в стихотворении «Я так молилась: «Утоли...»» (1913). «Дым от жертвы, что не мог взлететь к престолу Сил и Славы» равноценен дыму от жертв, принесённых ветхозаветными персонажами Каином и Авелем. Здесь же возникает образ небесного огня, ниспадающего на человека и исцеляющего его недуги, об исцелении которых (слепота и немота) мы снова можем прочесть в Евангелии от Матфея: «Коснётся ли огонь небесный / Моих сомкнувшихся ресниц / И немоты моей чудесной».

У А. Ахматовой можно найти и переложение строк псалмов. Так, в стихотворении «Можжевельника запах сладкий» (1914) можем найти строки: «Ранят Тело Твое пресвятое / Мечут жребий о ризах Твоих». Это переложение строк из 21-го псалма Давида, которые в оригинале звучат так: «Разделиша ризы моя себе, и о одежде моей меташа жребий».

Можно найти в творчестве этой поэтессы и переложения псалмов, и точное описание христианских святынь, и упоминание православных праздников, пророчеств старцев о Страшном суде и судьбе человечества.

Поэтесса использует в своих произведениях не только образы и символы из Священных текстов, но и называет конкретные святыни, монастыри, упоминает православные события и праздники. Например, А. Ахматова вспоминает киевский Свято-Троицкий мужской монастырь, который располагается на правом берегу Днепра недалеко от Киево-Печерской лавры («Стал мне реже снится, слава Богу...», 1912), широко известное, имевшее чудотворную силу, мозаичное изображение Богородицы Оранты на золотом фоне в конхе абсиды алтаря Софийского собора («Широко распахнуты ворота...», 1921).

Особое звучание приобретает в ранних произведениях А. Ахматовой тема «последних времен», где она подразумевает события и последствия войны 1914 года, события 1917 года, а также личные потери поэтессы. В таких произведениях упоминаются предсказания о конце света различных старцев, говорится о приближении Антихриста и следующего за ним Страшного Суда. Особенно явно данная тема отражается в ахматовском цикле стихотворений «Июль 1914» (1914) и в некоторых других стихотворениях тех лет.

Но иногда наблюдается смешение религиозного и мифического понимания значений данных образов и символов, что позволяет нам говорить о проявлении черт «бытовой религиозности» в произведениях А. Ахматовой. Примером «простой бытовой религиозности» может послужить используемый А. Ахматовой образ креста. Если для верующих крест – это символ распятия Иисуса Христа, один из главнейших символов христианства, то ахматовская героиня может расплатиться золотым нательным крестиком за гадание цыганки на любовь и жениха («У самого моря» (1914): «...Я отдала цыганке цепочку/ И золотой крестильный крестик...»), для неё он становится «залогом любви» («Черная вилаась дорога...» (1913): «Там со мною шедший кто-то/ Мне сказал: «Прости...»/ Медный крестик дал мне в руки,/ Словно брат родной...»), напоминанием о бывшем возлюбленном («Когда в мрачнейшей из столиц...» (1916): «Я только крест с собой взяла, / Тобою данный в день измены...»), амулетом, приносящим удачу в любви («Побег» (1914): «...Я руками обеими сжала/ На груди цепочку креста...»). Так же можем найти и смешение религиозного и бытового понимания причастия («Тяжела ты, любовная память!..», 1914).

Таким образом, в поэзии А. Ахматовой, действительно, нашли отражение религиозные символы, образы, идеи. Так, в её творчестве были найдены: образы Рая, Ада, Творца, молитвы, обращения к библейским и евангельским образам, упоминание монастырей, святынь, православных праздников, тема «последних времён». Наряду с чисто христианским пониманием символов и образов в поэзии А. Ахматовой были найдены примеры «простой бытовой религиозности».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. М.: Российское Библейское общество, 1968.

2. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л.: Наука, 1977.
3. Недоброво Н. Анна Ахматова. М.: Русская мысль, 1915.
4. Православный молитвослов и Псалтирь. М.: Российское Библейское общество, 1980.
5. Русская литература в зарубежных исследованиях 1980-х годов. М.: Русская мысль, 1990.

## **ЗАВИСИМОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК М.Ю. ЛЕРМОНТОВА НА МЕЖЛИЧНОСТНОМ И ЭТНИЧЕСКОМ УРОВНЯХ ОТ ХАРАКТЕРА ПРОТЕКАНИЯ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ**

**Филимонова Ольга Владимировна,**  
студентка 2 курса филологического факультета

**Пузырев Александр Владимирович,**  
д.ф.н., профессор, профессор кафедры психологии и дефектологии  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Межличностные установки.** Из исследований в сфере возрастной психологии известно, что период от 3–4 до 5-ти лет является сензитивным (благоприятным) для формирования межличностных отношений с близкими и родными людьми. У М.Ю. Лермонтова ситуация осложнялась тем, что он был единственным ребёнком, а в подобных случаях навыки ответственного отношения к связям межличностного характера не могут быть сформированы, а может формироваться только лишь стремление к деспотизму: «У ребёнка появляется желание проявлять деспотическую власть по отношению к окружающим. <...> Ему должны достать всё, что он требует; есть он этого не станет, а будет есть то, что он хочет. Ребёнок изыскивает тысячи способов, чтобы проявить власть над окружающими» [Л.С. Выготский, 1984, с. 371]. Тот факт, что Мишель был единственным ребёнком в семье, заставляет уверенно предполагать, что он в принципе не мог сформировать полноценную конструктивную установку на принятие ответственности за межличностные отношения (см. табл. 1).

Маленький Мишель рос избалованным, капризным, тяжёлым в общении ребёнком: «Нельзя сказать, что положение всеобщего баловня благотворно отражалось на характере ребёнка. Оно развивало в нём деспотические наклонности, необузданное своеволие, привычку ни в чем себе не отказывать, не терпеть ни малейшего отпора своим прихотям и капризам и даже некоторую жестокость. Так, во втором отрывке из неоконченной повести Лермонтов, описывая детство Саши Арбенина и подразумевая в нём до некоторой степени самого себя, изображает своего героя «преизбалованным и пресвоевольным ребенком»... «Он семи лет умел уже прикрикнуть на непослушного лакея. Приняв гордый вид, он умел с презрением улыбнуться на низкую лесть толстой ключницы. Между тем, природная всем склонность к разрушению развивалась в нем необыкновенно. В саду он то и дело ломал кусты и срывал лучшие цветы, усыпая ими дорожки. Он с истинным удовольствием давил несчастную муху и радо-



вался, когда брошенный им камень сбивал с ног бедную курицу». Нет сомнения, что теми тяжёлыми, антипатичными чертами характера, которыми впоследствии отличался Лермонтов, он был обязан именно этой вредной системе воспитания, весьма заурядной в дворянских, помещичьих семьях того времени» [А.М. Скабичевский].

Табл. 1 – Признаки установок межличностного уровня

<b>Межличностные установки</b>	
<b>Брать ответственность за отношения</b>	<b>Не брать ответственность за отношения</b>
1) лёгкий, общительный, доступный, коммуникабельный, располагающий к себе, уживчивый, тактичный, вежливый	1) тяжёлый, необщительный, замкнутый, некоммуникабельный, неприятный, непокладистый, бестактный, грубый
2) честный; верный, непритворный, искренний; правдивый	2) нечестный, бессовестный; вероломный, неверный, двоедушный; фальшивый, лицемерный; лживый
3) простодушный, доверчивый	3) хитрый, подозрительный
4) добрый, сердечный, ласковый, заботливый, отзывчивый, доброжелательный	4) злой, бессердечный, грубый (строгий), отстранённый, безразличный; равнодушный; агрессивный, недоброжелательный
5) бескорыстный, благодарный	5) жадный, корыстный; неблагодарный

Далее свидетельства современников разнятся. Часть из них утверждает, что М.Ю. Лермонтов рос злым, недоброжелательным, агрессивным мальчиком. П.А. Висковатый пишет: «По свидетельству школьных товарищей, Лермонтов был хорош со всеми однокашниками, хотя некоторые из них не очень любили его за то, что он преследовал их своими остротами за все ложное, натянутое и неестественное, чего никак не мог переносить» [П.А. Висковатый, 1891, с. 31]. Ср. более поздние по своему характеру воспоминания Вистенгофа: «Мы стали замечать, что в среде нашей аудитории между всеми нами один только человек как-то рельефно отличался от других; он заставил нас обратить на себя особенное внимание. Этот человек, казалось, сам никем не интересовался, избегал всякого сближения с товарищами, ни с кем не говорил, держал себя совершенно замкнуто и в стороне от нас, даже и садился он постоянно на одном месте, всегда отдельно, в углу аудитории, у окна; по обыкновению, подпершись локтем, он читал с напряженным, сосредоточенным вниманием, не слушая преподавания профессора. Даже шум, происходивший при перемене часов, не производил на него никакого впечатления. Он был небольшого роста, некрасиво сложен, смугл лицом, имел темные, приглаженные на голове и висках волосы и

пронзительные темно-карие (скорее серые) большие глаза, презрительно глядевшие на все окружающее. Вся фигура этого человека возбуждала интерес и внимание, привлекала и отталкивала. Мы знали только, что фамилия его – Лермонтов. Прошло около двух месяцев, а он неизменно оставался с нами в тех же неприступных отношениях. Студенты не выдержали. Такое обособленное исключительное поведение одного из среды нашей возбуждало толки. Одних подстрекало любопытство или даже сердило, некоторых обижало. Каждому хотелось ближе узнать этого человека, снять маску, скрывавшую затаенные его мысли, и заставить высказаться.

Однажды студенты, близко ко мне стоявшие, считая меня за более смелого, обратились ко мне с предложением отыскать какой-нибудь предлог для начатия разговора с Лермонтовым и тем вызвать его на какое-нибудь сообщение. «Вы подойдите, Вистенгоф, к Лермонтову и спросите его, какую это он читает книгу с таким постоянным, напряжённым вниманием? Это предлог для разговора самый основательный», – сказал мне студент Красов, кивая головой в тот угол, где сидел Лермонтов. Умные и серьёзные студенты Ефремов и Станкевич одобрили совет этот. Недолго думая, я отправился. «Позвольте спросить вас, Лермонтов, какую это книгу вы читаете? Без сомнения, очень интересную, судя по тому, как углубились вы в неё. Нельзя ли ею поделиться и с нами?» – обратился я к нему, не без некоторого волнения, подойдя к его одинокой скамейке. Мельком взглянув в книгу, я успел только распознать, что она была английская. Он мгновенно оторвался от чтения. Как удар молнии сверкнули его глаза; трудно было выдержать этот насквозь пронизывающий, неприветливый взгляд. «Для чего это вам хочется знать? Будет бесполезно, если я удовлетворю вашему любопытству. Содержание этой книги вас несколько не может интересовать, потому что вы не поймёте тут ничего, если я даже и сообщу вам содержание её», – ответил он мне резко, приняв прежнюю свою позу и продолжая опять читать. Как бы ужаленный, бросился я от него» [П.А. Висковатый, 1891, с. 20-21].

Н.К. Михайловский пишет: «Есть доля фактической правды даже в отдающем цинизмом замечании кн. Васильчикова, что если бы и не Мартынов, так всё равно кто-нибудь другой рано или поздно убил бы Лермонтова. <...> По свидетельству всех, оставивших какие-нибудь воспоминания о Лермонтове, как людей, благорасположенных к нему, так и не расположенных, немногие из его знакомых пользовались его искреннею и нежною привязанностью, а ко всем остальным он относился презрительно, заносчиво, враждебно, точно нарочно изыскивая предлоги к неприятностям и открытым столкновениям» [Н.К. Михайловский, 2002, с. 341].

С другой стороны, Миша Лермонтов рос честным и правдивым мальчиком. Данные качества могли быть привиты ему бабушкой, которая служила ему личным примером честности: «Вся родня Арсеньевых отличалась, как мы сказали уже, своей правдивостью, исполнением данного слова и принятых обязанностей» [П.А. Висковатый, 1891, с. 11]. Будучи честным, М.Ю. Лермонтов требовал этого и от окружающих его людей. Он не терпел лжи и лицемерия, это огорчало и злило его: «Одна фальшивая нота заставляла его съёжиться в самом себе и нарушала все душевное равновесие. Восстановление прежних отноше-

ний делалось уже невыносимым. Нежнейшие струны, вновь связанные, не могли издавать прежнего, чистого звука. При всем желании возобновить порванные отношения, это не удавалось Лермонтову, и он переходил к сарказму, в котором не щадил ни себя, ни других. От этого он внутренне чувствовал себя еще более несчастным» [П.А. Висковатый, 1891, с. 25].

Таким образом, имеющиеся сведения позволяют утверждать, что у М.Ю. Лермонтова в возрасте 3–5 лет была сформирована достаточно противоречивая установка межличностного уровня – в меньшей степени брать, в большей степени не брать ответственность за межличностные отношения.

**Этнические установки.** Почти одновременно с межличностными, но чуть позже, примерно в четыре года ребёнок начинает понимать, что он принадлежит к конкретной национальной общности. Общение вне дома, разговоры с родителями способствуют его этнической самоидентификации. Известно, что этнические установки относятся к наиболее устойчивым психологическим установкам личности, поскольку они по своему содержанию чрезвычайно консервативны; включают в себя яркие образы; передаются от поколения к поколению и опосредуют действия и поведение человека как представителя конкретной этнической общности [Н.Тajfel 1981: 78-80; см. также: В.Г. Крысько 2009: 130]. Будучи заложенными в памяти представителей конкретной этнической общности, национальные установки «извлекаются» из неё автоматически и во многом определяют поведение личности в том или ином виде деятельности. Наиболее отчетливо этнические установки проявляются в межнациональных контактах. О том, что этнические установки закладываются в достаточно раннем детстве, пишут многие исследователи [см.: Н.Тajfel 1981; Ю.В. Бромлей 1981 и др.]. Как пишет Т.Г. Стефаненко, первые «проблески» диффузной идентификации с этнической группой большинство авторов обнаруживает у детей 3–4-х лет, есть даже данные о первичном восприятии ярких внешних различий – цвета кожи, волос – детьми до трёх лет. Но практически все психологи согласны с тем, что реализованной этнической идентичности ребёнок достигает в подростковом возрасте, когда рефлексия себя приобретает для человека первостепенное значение [Т.Г. Стефаненко 2009: 250]. К 4–6 годам сверстник по привлекательности начинает обгонять взрослого в качестве желанного партнёра, игра становится совместной, коммуникация со сверстниками стимулирует использование речи в большей степени, чем общение со взрослым [Н.В. Коптева 1996: 6], что оказывается существенным фактором становления и развития установок межличностного, этнического и собственно социального плана (см. табл. 2).

Какого рода этнические установки характеризовали Лермонтова?

*Табл. 2 – Признаки установок этнического уровня*

<b>Этнические установки</b>	
<b>способствовать национальному возрождению</b>	<b>способствовать национальному вырождению</b>

1) осознающий важность вопроса о своей национальной принадлежности	1) не принимающий важности вопроса о своей национальной принадлежности
2) альтруистичный, работающий на благо своего этноса	2) эгоистичный, работающий на собственное благо
3) обладающий развитой национальной идентичностью	3) обладающий ослабленной национальной идентичностью
4) националистичный, симпатизирующий представителям своего этноса	4) космополитичный, не видящий разницы между представителями различных этносов
5) плодовитый, многодетный	5) малодетный

Знакомство с детством поэта позволяет предполагать, что у М.Ю. Лермонтова в возрасте 4-х лет стали формироваться конструктивные этнические установки. Так, он рано осознал важность своей национальной принадлежности. П.А. Висковатый пишет: «О разных славных битвах восторженно рассказывал своему питомцу Капэ. Но особенно его трогали рассказы о бородинском сражении, и в этом случае мальчик-поэт не внимал своему наставнику, а всецело склонялся на сторону русских рассказчиков, которых было немало» [П.А. Висковатый, 1891, с. 6].

«Платя дань обычаю времени, бабушка старалась сделать для внука французский язык родным. Тетради носят на себе следы этих французских упражнений. Даже переписка Лермонтова-юноши с близкими людьми велась на французском языке. Но поразительно верное чутье, которым всегда отличался поэт наш, рано подсказало ему, что не иноземная, а русская речь должна служить его гению. С Лермонтовым не повторялось того, что видим мы в Пушкине, – он не на французском языке пишет свои первые опыты» [П.А. Висковатый, 1891, с. 8].

Эти и другие высказывания исследователей позволяют утверждать, что Миша Лермонтов с детства обладал развитой национальной идентичностью. Вероятней всего, именно эта развитая национальная идентичность сквозит в словах:

– Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
Москва, спалённая пожаром,  
Французу отдана?  
Ведь были ж схватки боевые?  
Да, говорят, ещё какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина.

Симпатизирование представителям своего этноса сквозит здесь в каждой строке. Ср. также: «Родная литература наша тогда ещё мало могла дать ему.

Образцовые наши поэты бледнели от сравнения с иностранными, так что около того времени Белинский мог говорить о несуществовании русской литературы. Лермонтов в тех тетрадах, в которых занят Байроном, как бы с отчаянием восклицает: «Наша литература так бедна, что я из неё ничего не могу заимствовать. В пятнадцать же лет ум не так быстро принимает впечатления, как в детстве, но тогда я почти ничего не читал. Однако же если захочу вдаваться в народную поэзию, то верно нигде больше не буду её искать, как в русских песнях» [П.А. Висковатый, 1891, с. 15].

«Лермонтов в год смерти ещё выражает мысль, что любит родину особою любовью, не за то, за что ее прославляют, не за политическое могущество и военную славу. «Ни слава, купленная кровью, ни полный гордого доверия покой, не шевелят в нём отрадного мечтанья» [П.А. Висковатый, 1891, с. 38].

Альтруистичная направленность личности М.Ю.Лермонтова проявляется, например, и в его письменном показании относительно побудительных причин своего стихотворения «На смерть Пушкина»: «Я был ещё болен, когда разнеслась по городу весть о несчастном поединке Пушкина. Некоторые из моих знакомых привезли её и ко мне, обезображенную разными прибавлениями. Одни, приверженцы нашего лучшего поэта, рассказывали с живейшею печалью, какими мелкими мучениями, насмешками он долго был преследуем и, наконец, принужден сделать шаг, противный законам земным и небесным. Другие, особенно дамы, оправдывали противника Пушкина, называли его благороднейшим человеком; говорили также, что Пушкин негодный человек и прочее... Невольное, но сильное негодование вспыхнуло во мне против этих людей, которые нападали на человека, уже сражённого рукою Божией, не сделавшего им никакого зла и некогда ими восхваляемого: и врождённое чувство в душе неопытной – защищать всякого невинноосуждаемого – зашевелилось во мне ещё сильнее по причине болезни раздражённых нервов... Наконец, после двух дней беспокойного ожидания, пришло печальное известие, что Пушкин умер, и вместе с этим известием пришло другое – утешительное для сердца русского: Государь Император, несмотря на прежние заблуждения Пушкина, подал великодушно руку помощи несчастной жене и малым сиротам его. Чудная противоположность его поступка с мнением (как меня уверяли) высшего круга общества увеличила в моём воображении, очернила ещё более несправедливость последнего... Тогда, вследствие необдуманного порыва, я излил горечь сердечную на бумагу, не полагая, что написал нечто предосудительное... Правда всегда была моей святыней; и теперь, принося на суд свою повинную голову, я с твёрдостью прибегаю к ней, как единственной защитнице благородного человека перед лицом царя и лицом Божиим» [В.П. Авенариус, 1914, с. 41-42]. Конечно, нельзя не делать поправок на условия появления данного показания, но то, что в действиях М.Ю.Лермонтова отсутствовал всякий элемент корысти и выгоды, утверждать можно с полным на то основаниям.

Об альтруистичности Лермонтова свидетельствует и то, что, как указывает П.А. Висковатый, «ему приходило даже на мысль вызвать убийцу и мстить за гибель русской славы» [П.А. Висковатый, 1891, с. 42].

Единственное отступление от конструктивной направленности этнических установок проявляется в бездетности М.Ю. Лермонтова, но при том семейном сценарии, который был им унаследован и воплощался в жизнь, на многодетность М.Ю. Лермонтову рассчитывать было более чем затруднительно.

Таким образом, имеющиеся сведения позволяют утверждать, что у М.Ю. Лермонтова в возрасте 4-х лет формировалась на этническом уровне положительная социально-психологическая установка – «способствовать национальному возрождению». Проявлением этой психологической установки стало формирование у него таких качеств, как осознание важности своей национальной принадлежности, работа на благо этноса, развитая национальная идентичность, националистичность. В качестве заключения можно сформулировать вывод о том, что в раннем детстве М.Ю. Лермонтова им были сформированы (и затем – материализованы) достаточно противоречивые установки: в большей степени негативные на физическом и межличностном уровнях и в большей степени конструктивные на личностном и этническом уровнях.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Авенариус В.П. М.Ю. Лермонтов: биографический очерк / В.П. Авенариус. СПб: Изд-во книжного магазина П.Б. Луковникова, 1914. 63 с.
2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1981.
3. Висковатый П.А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. М.: Современник, 1891. 74 с.
4. Выготский Л.С. Детская психология // Л.С.Выготский. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4 / под ред. Д.Б.Эльконина. М.: Педагогика, 1984. 432 с., ил. (Академия пед.наук СССР).
5. Коптева, Н. В. Карта возрастов: Психическое и личностное развитие от 0 до 18 лет. В помощь родителям и учителям. Пермь: ГКОН-ЗУУНЦ, 1996. 18 с.
6. Крысько, В. Г. Этническая психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В. Г. Крысько. 5-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 320 с.
7. Михайловский Н.К. Герой безвременья // М. Ю. Лермонтов: pro et contra / Сост. В.М.Маркович, Г.Е.Потапова, коммент. Г.Е.Потаповой и Н.Ю.Заварзиной. СПб.: РХГИ, 2002. (Русский путь). Т. 1. С. 322-348.
8. Скабичевский А.М. М.Ю. Лермонтов. Его жизнь и литературная деятельность: Биографический очерк [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dugward.ru/library/lermontov-gzl.html#vtor>.
9. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: Учебник для вузов / Т.Г.Стефаненко. 4-е изд., испр. и доп. М.: Аспект Пресс, 2009. 368 с.
10. Tajfel H. Human groups and social categories: Studies in social psychology. Cambridge.

## ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ Э. АСАДОВА

**Филимонова Ольга Владимировна,**  
студентка 2 курса филологического факультета

**Чжу Цзин,**

Яньченский педагогический университет

*Научный руководитель: Блохин Александр Викторович,*

к.ф.н., доцент, доцент кафедры русского языка

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Многие считают, что поэзия – это нечто высокое, доступное и понятное далеко не каждому. Поэты стремятся создавать шедевральные произведения, которые прославят и помогут выделить их среди огромного количества других поэтов. Многие из них пишут по-настоящему гениальные произведения, а другие создают произведения совершенно абсурдные, неинтересные ни по форме, ни по содержанию. И каждое такое творение будет оценено критиками, являющимися профессионалами в своем деле. Литературные критики занимаются разбором и оценкой по преимуществу современных им художественных произведений, а литература прошлого и сложившиеся мнения и авторитеты используются как материал для сопоставления или интерпретируются с точки зрения современных общественных и художественных задач [1, с. 9]. Критики ценят совершенство и изящность рифм, необычные метафоры и эпитеты, четкость ритма, глубокий смысл, а поэзию, которая не соответствует этим требованиям, считают простым баловством, рифмоплетством. Гармония формы и содержания – главный критерий хорошей поэзии. Но существуют авторы, чьи произведения читают миллионы, но при этом к великим поэтам они не относятся. Но и в таких простеньких произведениях имеется частичка души автора, который закладывает в них определенный смысл. Таково творчество и Э. Асадова. Критики считают его плохим, неинтересным поэтом, но именно за его стихотворения, простые, незамысловатые, люди и любят его.

Можно долго спорить о том, что люди перестали ценить настоящую поэзию и заменили ее простоватыми стишками таких авторов, как Э. Асадов. Можно с пеной у рта доказывать, что он – вовсе не поэт, а создать похожее на асадовское произведение может каждый. Но при этом не так уж и много таких Асадовых, которых любят миллионы людей по всему миру, чьи произведения переведены на украинский, татарский, армянский, эстонский и другие языки. Далеко не каждый человек способен, в молодости потеряв зрение, продолжать радоваться миру, видеть в и чувствовать в нем хорошее, светлое, согревающее душу и выражать свои положительные эмоции в стихотворениях, которые способны растопить лед самого холодного сердца, затронуть струны самой черствой души и заставить улыбнуться тогда, когда кажется, что весь мир обрушился на твои хрупкие плечи. Эти по-детски наивные эмоции чистой души поэта чувствуют все, кто знаком с творчеством Э. Асадова.

Но как, просто читая асадовские строки, мы понимаем, какие эмоции испытывает автор? Что отличает поэзию Э. Асадов от стихотворений других мас-

теров слова? Почему его строки близки и понятны абсолютно всем? За что его любят читатели?

Самая главная черта, которая привлекает читателя в творчестве Э. Асадова, – это простота изложения мыслей и чувств, неподдельные эмоции, открытость и детская наивность поэта. В его завораживающих строках о любви, войне, дружбе, природе, чувствах каждый может найти что-нибудь свое. И причина в том, что он умел говорить с людьми на языке, привычном и понятном им. А ещё Э. Асадов очень хорошо представлял себе своего читателя: действительно наивного, не всегда хорошо умеющего выразить свои чувства и изложить мысли. Потому-то стихи Э. Асадова в основном сюжетны: он обязательно рассказывал какую-нибудь историю, очень простую, которую любой неискушённый человек мог счесть своей собственной [2, с. 1].

Изучая произведения Э. Асадова на предмет наличия в них изобразительно-выразительных средств, можно заметить, что, в отличие от многих поэтов минувших веков, поэзия Э. Асадова бедна красочными эпитетами и яркими метафорами. Данные средства выразительности используются поэтом нечасто, но, если всё же автор вводит их в поэтический текст, то делает это очень уместно. На первый взгляд может показаться, что ввиду отсутствия обилия кажущихся обязательными для поэзии этих языковых средств, поэзия Э. Асадова не заслуживает никакого уважения и не должна вызывать интереса у людей, увлекающихся творчеством поэта и изучающих его поэзию. Но, с другой стороны, если поэт сумел донести до читателя свои мысли, расположить к себе не одно поколение абсолютно разных людей, не используя при этом многочисленные эпитеты и метафоры, то нам стоит задуматься о том, что его творчество не менее ценно. Ведь далеко не каждый сможет обычными словами просто, красиво и точно описать явления и предметы действительности. Для этого нужен талант, особый дар владения живым словом и умения чувствовать своего читателя. И у Э. Асадова он был.

Если не эпитеты и метафоры, то что использовал поэт? Какими языковыми средствами он пользовался при создании своих душевных произведений?

При анализе поэтических текстов Э. Асадова было отмечено обилие риторических фигур, восклицательных предложений, повторов, градаций, сравнений [3, с. 60-61]. Все эти языковые средства делают речь поэта предельно простой и близкой к речи обычного человека, но в то же время, благодаря им, поэзия Э. Асадова становится живой, динамичной, эмоциональной. Именно эти языковые средства так точно передают эмоции автора, помогают нам понять его внутренний мир, увидеть его переживания. Именно с помощью них Э. Асадов показывает нам свою чуткую ко всему душу, а мы переживаем вместе с поэтом те же эмоциональные состояния. Одно предложение – и перед обнажается душа поэта. Восторг, негодование, разочарование, счастье, безграничная любовь к миру – все эти чувства вместе с поэтом переживает каждый читатель, прикоснувшийся к творчеству Э. Асадова.

Таким образом, после анализа произведений Э. Асадова можно сделать вывод о том, что не только обилие красочных эпитетов и необыкновенных метафор является показателем таланта поэта или писателя. Даже при отсутствии



таковых, поэтический текст может быть ценен и интересен. Эта ценность объясняется тем, что поэт способен мастерски выразить свои чувства, эмоции, переживания, используя при этом самые простые слова и выражения, не загромождая текст сложными оборотами речи и «высокими» словами. Главная задача любого поэта – быть услышанным, донести истину до простых людей. И с этой задачей Э. Асадов справился великолепно. Простота, но в то же время образность его языка, естественная красота самого обычного слова при его умелом употреблении – вот то, что отличает поэзию Э. Асадова от других и делает ее предельно простой, а его эмоции понятными абсолютно любому человеку. Э. Асадов не стремится в своих стихотворениях всерьез преподнести нам жизненные уроки, он – не строгий учитель, а старый друг для каждого из нас. Он – поэт, который смог, не используя многочисленных средств художественной выразительности, затронуть сердца миллионов людей как в России, так и за пределами нашей огромной страны. Его талант – в простоте и точности его языка. А эта простота и открытость становятся видны нам после знакомства с его произведениями, в которых кипит жизнь, после прочтения которых читатель переживает эмоции поэта, переполняющие его душу. Именно в этом ценность творчества Э. Асадова, которого выдающимся и гениальным поэтом может и нельзя назвать, но зато можно назвать поэтом-другом, который способен с помощью найдобрейших стихотворений привнести в нашу серую, серьезную жизнь чуточку добра, тепла и света.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вершинина Н.Л., Волкова Е.В., Илюшин А.А. и др. Введение в литературоведение: Учебник. М.: Оникс, 2005.
2. Зосимова А. Творчество высшей пробы. Режим доступа: <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=267&type=critiques> (дата обращения: 14.04.2016 г.).
3. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. М.: Айрис-пресс, 2012.

### ИСПЫТАНИЕ ФИТОРЕГУЛЯТОРА ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ РАСТЕНИЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА

**Фролов Евгений Сергеевич,**

студент 5 курса факультета биологии, химии и экологии

**Мишина Ольга Степановна,**

к.с.-х.н., старший преподаватель кафедры биологии и экологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании с утверждением принципов личностно-ориентированного и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов. При работе над проектом обучающиеся осваивают те необходимые навыки, которые потребуются ему в институте и в его профессиональной деятельности [5].

При выборе темы проекта, необходимо учитывать актуальность и практическое значение изучаемого вопроса.

Тема нашей исследовательской работы может быть использована в проектной деятельности по биологии в школе.

**Актуальность работы.** В современном мире наблюдается сокращения площади посевных земель, истощаются почвы, при этом идет рост населения, что приводит к определенным задачам перед сельским хозяйством.

При тенденции развития фермерского сельского хозяйства выгодно использовать эффективные технологии выращивания овощей и растений, позволяющие собирать урожай несколько раз за год.

Гидропоника – это способ выращивания растений без почвы, при котором растение получает из раствора все необходимые питательные вещества в нужных количествах и точных пропорциях [4]. При этом трудозатраты в обслуживании растений заметно снижаются.

Гидропоника – идеальный способ для выращивания помидоров черри и горчицы салатной [3].

Салатная, или листовая, горчица – однолетнее растение семейства крестоцветных. В листьях содержатся кальций, железо, фосфор, многие витамины: С, В, В2, Р, РР, провитамин А. В семенах присутствует до 35% жирных масел, используемых в пищевых, технических и лекарственных целях.

Помидоры черри – растения, семейства паслёновые. В состав черри входят витамины Е, С и группы В, также многие органические кислоты, калий и другие питательные вещества.

В целях повышения урожая в современном сельском хозяйстве применяют интенсивные технологии, предусматривающие использование регуляторов роста растений – физиологически активных веществ биогенного происхождения или синтезированных искусственно [1].

С появлением фиторегуляторов появилась возможность направленной регуляции жизнеобеспечивающих процессов растительного организма, мобилизации потенциальных возможностей, заложенных в геноме природой и селекцией. Одной из характерных особенностей регуляторов роста растений является применение их в низких дозах.

Рост регулирующие препараты могут добавляться в питательные растворы, таким образом мы сами снабжаем растения определенным составом веществ, необходимых для нормального роста и развития [1].

В связи с вышеизложенным тема данной исследовательской работы представляет интерес и является **актуальной**.

**Цель исследования:** Выявить преимущества выращивания помидоров черри и салатной горчицы методом гидропоники, с добавлением Растительного фиторегулятора урожайности (РФУ) и используя в качестве субстрата для гидропоники гумифицированную льняную костру.

**Объект исследования:** семена и растения салатной горчицы и помидоров черри, гумифицированная льняная костра, Растительный фиторегулятор урожайности (РФУ).

**Предмет исследования:** рост и развитие салатной горчицы и помидоров черри, выращенных в разных условиях

**Задачи исследования:**

- определить в лабораторных условиях энергию прорастания и всхожесть семян, обработанных исследуемым препаратом РФУ;
- оценить воздействие РФУ на длину и массу (сырую и сухую) проростков и корневых систем указанных растений;
- проанализировать влияние препарата на формирование урожая салатной горчицы, выращенной гидропонным и традиционным (почвенным) способом;
- сравнить формирование фотосинтетического аппарата и содержание хлорофилла в листьях салатной горчицы и помидоров черри, выращенных гидропонным и традиционным (почвенным) способом.

**Методы исследования:** анализ литературных данных, постановка лабораторных и вегетационных опытов.

**Научная новизна:**

Впервые в условиях Московской области проведены исследования по оценке воздействия Растительного фиторегулятора урожайности на семена и растения салатной горчицы и помидоров черри, выращенных гидропонным и традиционным (почвенным) способом.

**Практическая значимость:** Результаты исследований могут быть использованы специалистами в области сельского хозяйства, а также данная информация может быть интересна учителям, ведущим научную деятельность с учащимися в школах.

**Объектом исследования** являются семена салатной горчицы сорта Ядрёная.

И семена помидоров черри сорта Минибел, имеют миниатюрный куст со сладкими средними плодами.

Данные растения имеют короткий период вегетации, что позволяет проследить за ростовыми процессами.

**Растительный фиторегулятор урожайности (РФУ)** – получен из отходов растений картофеля. Представляет собой природный комплекс водорастворимых полисахаридов, аминокислоты, карбоновые кислоты, макро- и микроэлементы. Растительный фиторегулятор урожайности (РФУ) применяется в ходе предпосевной обработки семян и во время роста и развитие растений.

**Гумифицированная льняная костра.** Льняная костра – это одревесневшие части стебля льна, получаемые при его первичной переработке, является ценнейшим натуральным сырьем, используемым, для производства комплексных гуминовых органоминеральных удобрений. Она содержит 29 важнейших микроэлементов, является хорошим ионообменником [2].

Для определения влияния данного препарата на семена и проростки салатной горчицы и помидоров черри была проведена серия лабораторных опытов. Для этого отбирали по 100 штук семян исследуемых растений и приливали по 1 мл РФУ в концентрации, рекомендованной производителями:  $10^{-4}$  мг/мл

д.в. Контролем служили семена, замоченные в дистиллированной воде (72 часа при температуре 26<sup>0</sup>С).

Энергию прорастания и всхожесть определяли в установленные для данных культур сроки (3-й и 7-й) по ГОСТ 12038-84. (Энергия прорастания зависит от жизнеспособности семян, чем и определяется быстрота их прорастания. Семена с высокой энергией прорастания раньше и дружнее всходят).

Измерение длины и массы корневых систем и проростков проводились на 10-е и 15-е сутки постановки опыта.

Следующим этапом был заложен вегетационный опыт, в котором салатная горчица и помидоры черри выращиваются в следующих условиях:

**Вариант 1** – Гидропонным методом, с добавлением РВУ в питательный раствор и замачивание семян перед посадкой в растворе РВУ в концентрации препарата 10<sup>-4</sup> мг/мл д.в.

**Вариант 2 (Контроль)** – Гидропонным методом без добавления РВУ в питательный раствор и замачивание семян перед посадкой в дистиллированной воде

**Вариант 3** – Традиционным (почвенным методом), с замачиванием семян перед посадкой в растворе РВУ в концентрации препарата 10<sup>-4</sup> мг/мл д.в.

**Вариант 4 (Контроль)** – Традиционным (почвенным методом) и замачивание семян перед посадкой в дистиллированной воде.

В период вегетации проводили наблюдения за ростом и развитием растений. Отмечали появление первых всходов (вегетационная всхожесть), динамику развития растений, определяли площадь фотосинтетического аппарата и содержание хлорофилла в спиртовой вытяжке.

Эффект от применения препарата РФУ устанавливали соотношением исследуемых показателей опытных образцов к соответствующим показателям контрольных, замоченных в дистиллированной воде и принятых за 100%. Все данные подвергались математической обработке с помощью компьютерной программы, разработанной в Институте физиологии растений TI-TEST и эксель.

В результате проведенной работы были получены следующие данные:

1. В лабораторных условиях максимальную энергию прорастания и всхожесть у семян салатной горчицы и помидоров черри имели обработанные препаратом семена. Увеличение относительно контроля составило 29 и 7% у горчицы и 200 и 10% у помидоров черри.

2. Обработка препаратом способствовала более интенсивному развитию проростков и корневых систем у исследуемых растений в течение всего наблюдаемого периода. Максимальным высота проростков и длина корневых систем наблюдалась на 10-сутки постановки опыта.

3. Увеличение ростовых процессов под воздействием препарата, способствовала накоплению сырой и сухой массы проростков и корневых систем исследуемых растений.

Возможно это связано с воздействием исследуемого препарата на накопление естественных гормонов роста в меристемах. В апикальной меристеме побега образуется ауксин, в апексе корня – цитокинины. Именно эти гормоны оп-

ределяют приток питательных веществ к месту своего образования, а следовательно, и интенсивному росту побега и корневых систем.

4. В результате проводимого вегетационного опыта наблюдаем стимулирующее воздействие растительного фиторегулятора на энергию прорастания и всхожесть семян горчицы и помидоров черри по сравнению с контролем как в условиях выращивания гидропонным методом, так и традиционным в почве. Отмечаем более интенсивное развитие вегетативных органов растений помидоров черри, выращенных гидропонным методом, однако, растения горчицы развиваются плохо, независимо от способа выращивания, возможно это связано с особенностями культуры, которая не выносит повышенных температур (27<sup>0</sup>С).

Выводы: в результате проведённых лабораторных и вегетационных опытов было установлено стимулирующее воздействие растительного фиторегулятора на энергию прорастания и всхожесть семян горчицы и помидоров черри по сравнению с контролем. Отмечали более интенсивное развитие проростков и корневых систем у обработанных семян, возможно это связано с наличием в исследуемом препарате аминокислот, которые управляют потоками питательных веществ и координируют развитие различных органов растения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Белопухов, С.Л. Влияние биостимуляторов на химический состав продукции льноводства / С.Л. Белопухов, А.Ф. Сафонов, И.И. Дмитриевская, С.А. Кочаров // Известия ТСХА. 2010. № 1. С. 128-131.
2. Белопухов С.Л., Гришина Е.А. Исследование химического состава и рост-стимулирующего действия экстрактов из гумифицированной льняной костры // Известия вузов. Прикладная химия и биотехнология. 2012. № 1 (2). С. 97–103.
3. Уильям Тексье. Гидропоника для всех. Франция: Mama Editions,1 Paris (France), 2013г.
4. <http://www.promgidroponica.ru/vsjo-o-gidroponike>.
5. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. М., 2000.

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Хабарова Марина Викторовна,**

студентка 4 курса физико-математического факультета

**Петрова Людмила Андреевна,**

к.п.н., ст. преподаватель кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Происходящие в современном образовании существенные изменения – переход от устоявшейся за десятки лет парадигмы «обучение на всю жизнь» к «обучению на протяжении всей жизни» развитие познавательного интереса приобретает особую важность. Чтобы обучение и воспитание способствовало становлению личности, необходимо «разбудить» в ребенке исходное ключевое звено его разумной деятельности – познавательную потребность, которая явля-

ется источником его познавательной активности и является основой развития познавательного интереса человека.

Актуальность и ценность приобретает развитие у обучающихся умений самостоятельной учебной деятельности и способности выстраивать индивидуальные образовательные траектории. Проблема сформировать у обучающихся потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию является одной из стратегических задач современной российской школы. Приоритетной целью современного российского образования становится полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебную проблему, формулировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат.

Об индивидуализации образования упоминается в ряде нормативно-правовых документов РФ [1].

Ещё в 1992 г. на государственном уровне нормативно был провозглашён курс на индивидуализацию обучения (ст.50, п.1 Закона РФ «Об образовании»).

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 в соответствии с п.23. ст. 2. индивидуализация содержания образовательной программы является основой ее освоения и обеспечивается посредством индивидуального учебного плана; в соответствии с п.3. ст. 34. обучающимся предоставляются академические права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования одним из условий реализации образовательной программы определил индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов. Новый стандарт призван обеспечить наряду с внедрением компетентностного подхода расширение спектра индивидуальных образовательных возможностей и траекторий для обучающихся на основе развития профильного обучения [2].

Активизация познавательной деятельности – это не только процесс управления активностью учащихся, но и процесс активизации своей деятельности самим учеником, признание им своей роли в собственном образовании. Выстраивание достаточно гибкой системы, в центре которой оказывается ученик, постоянно находящийся в ситуации выбора и выстраивания собственной образовательной траектории является одним из условий развития познавательного интереса.

О необходимости индивидуализации и вариативности педагогического процесса говорится в работах таких известных авторов, как: А.Г. Асмолов, Ш.А. Амонашвили, Б.С. Гершунский и др.

В психолого-педагогической литературе существуют различные трактовки понятия индивидуальной образовательной траектории. Например, А.В. Хуторской считает, что «индивидуальная образовательная траектория – это персо-

нальный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, в котором признается роль обучающегося в его собственном образовании [6].

Многие авторы связывают индивидуальную образовательную траекторию с мотивационной сферой и самостоятельными образовательными потребностями обучающихся (А.Г. Гогоберидзе, Н.А. Лабунская, Э.И. Сокольникова, Ю.Ф. Тимофеева) [7].

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой целенаправленную образовательную программу, обеспечивающую ученику позиции субъекта выбора, разработки, реализации образовательного стандарта при осуществлении учителем педагогической поддержки, самоопределения и самореализации.

Необходимость построения индивидуальной образовательной траектории ученика обусловлена тем, что создаются условия для самовыражения личности при обязательном достижении поставленных целей обучения.

При составлении индивидуальной образовательной траектории задачи, которые стоят перед педагогом и обучающимся различны.

Основная задача педагога – предложить школьнику спектр возможностей и помочь ему сделать выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута, который определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ученика и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагога или всего педагогического коллектива;
- возможностями школы удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы школы.

Для ученика при составлении индивидуальной траектории самое важное – оценить свои возможности, способности, перспективы, интересы, усилия, которые он предполагает приложить для изучения того или иного учебного материала.

При проектировании индивидуальной траектории образовательной деятельности усвоение знаний и способов деятельности может происходить на трех уровнях:

- на уровне осознанного восприятия и запоминания, которое внешне проявляется в точном и близком к оригиналу воспроизведении учебного материала;
- на уровне применения знаний и способов деятельности по образцу или в сходной ситуации;
- на уровне творческого применения знания и способов деятельности [3].

Приоритетными средствами реализации индивидуальной траектории образования являются те, которые обеспечивают развитие познавательного интереса и активизируют самостоятельную учебную деятельность.

Развитие познавательного интереса обучающегося может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно.

Логическая структура проектирования индивидуального образовательного маршрута может быть представлена тремя этапами: самоопределение, построение маршрута и оформление [4].

*Самоопределение* включает в себя определение образовательной цели (индивидуальный выбор цели образования), прогнозирование результатов и выбор пути (вариантов) реализации поставленной цели. Одной из задач педагога на данном этапе является включение обучающегося в ситуацию самопознания (выявления своего потенциала), осознания и соотнесения индивидуальных потребностей с внешними требованиями (например, требованиями профильного обучения), определения сферы деятельности, раскрывающей его интерес. Результат данного этапа может характеризоваться самоопределением обучающегося в образовательном процессе (установлен исходный уровень, определены вектор движения и уровень личных достижений, который правильнее было обозначить как притязания).

*Построение индивидуального образовательного маршрута* включает себя следующие шаги: определение содержания образования (в том числе и дополнительного), уровня и режима освоения тех или иных учебных предметов, планирование собственных действий по реализации цели, разработка критериев и средств оценки полученных результатов (собственных достижений). Функция педагога на данном этапе заключается в помощи обучающемуся через конкретизацию целей и задач, предложение средств их реализации. Результатом данного этапа, на уровне обучающегося может быть программа конкретных действий по реализации замысла (индивидуального образовательного маршрута).

*Оформление индивидуального образовательного маршрута* предполагает своего рода фиксацию замыслов в определенном документе. Как показывает практика, к числу таких документов могут быть отнесены индивидуальный учебный план, индивидуальная образовательная программа. Важным моментом является нормативное закрепление намерений обучающегося о реализации индивидуального образовательного маршрута через утверждение его директором школы и фиксацию обязательств всех сторон педагогического процесса (школы, семьи, обучающегося) в договоре, после чего начинается этап реализации индивидуального образовательного маршрута.

Выявление индивидуальной образовательной траектории возможно при соблюдении определённых психолого-педагогических условий, которые условно можно разделить на внешние и внутренние [5].

К внешним (педагогическим) условиям относятся:

- предоставление ученику выбора способов работы с учебным материалом, различающимся типом, видом и формой;
- использование на уроках вариативного дидактического материала (ВДМ), который позволяет сначала выявить, а затем поддерживать индивидуальную избирательность ученика к проработке учебной программы;
- овладение учителем технологией педагогического наблюдения на уроке.

К внутренним (психологическим) условиям относятся:



– использование имеющегося субъектного опыта ученика; учёт личностных смыслов (семантики), которыми пользуется конкретный ученик для собственного осмысления, понимания и применения знаний;

– опора на доминирование сенсорных систем и операций логического мышления, которые обеспечивают избирательность к способам проработки учебной информации;

– выявление индивидуально устойчивых способов учебной работы ученика при оценке его достижений;

– систему оценивания необходимо строить на основе рефлексии, использовать как качественные, так и количественные процедуры оценивания, при этом познавательный стиль ученика и обучающий стиль учителя должны быть согласованы в образовательном процессе.

Проектирование и выстраивание индивидуальной образовательной траектории, как персонального пути реализации личностного потенциала в образовании, является одним из условий для проявления обучающимся активности в учебной деятельности, развития его познавательного интереса.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Проспект, 2013. 160 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) (Электронный вариант). Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507>.

3. Кулешова, Г.М. Содержание и организация индивидуальной деятельности учащихся в дистанционном обучении [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук / Г.М. Кулешова. М., 2009. 237 с.

4. Мягкоход Л. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в условиях перехода к новым образовательным стандартам. Режим доступа: <http://ipk.68edu.ru/consult/uross/280-2010-06-01-07-45-08.html> (дата обращения – 15.01.2015).

5. Психолого-педагогические условия становления индивидуальных стратегий обучения школьников / под ред. И.С. Якиманской. М., Обнинск: ИГ-СОЦИН, 2007. 140 с.

6. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.

7. Шепель Э.В. Индивидуальная траектория обучения в структуре государственных стандартов образования (Электронный вариант). Режим доступа: <http://mggu-sh.ru/sites/default/files/shepel.pdf>.

## РОДИТЕЛИ КАК УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Хайрова А.Р.

Куприянова Светлана Анатольевна,

к.п.н., доцент кафедры педагогики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Изменения, происходящие в обществе, предъявляют особые повышенные требования к качеству образования. Современные реалии ставят перед общеобразовательной школой новые задачи. Наше государство находится в достаточно тяжелых условиях. Экономика страдает от санкций. Однако санкции имеют и положительное значение, так как благодаря им обнажились многие проблемы. Одна из них технологическое отставание, которое необходимо преодолеть в достаточно быстрые сроки. Наша страна богата ресурсами, но один ресурс, которым мы всегда были вправе гордиться, это ресурс человеческий. Российская школа всегда давала хорошее образование. Однако изменились жизненные условия. Произошел качественный скачок в развитии общества, государство перешло от индустриального общества к постиндустриальному – информационному. Изменения коснулись не только образовательного процесса (целей, содержания образования, педагогических технологий), но и системы управления образованием. Вопросами управления школой занимались многие ученые. Интересны работы, посвященные проблеме взаимодействия семьи и школы (С.Г. Вершловский, Ю.А. Конаржевский, В.Ю. Кричевский, И.В. Крупина, А.С. Роботова). Необходимые предпосылки для решения проблем управления школой создают исследования, осуществленные Е.С. Березняком, Ю.В. Васильевым, Ю.А. Конаржевским, М.И. Кондаковым, П.В. Худоминским, Р.Х. Щакуровым, Т.А. Шамовой. Вопросы совершенствования совместной деятельности администрации школы с общественными организациями нашли отражение в работах И.И. Митиной, В.И. Пирогова, С.Е. Хозе, Г.Н. Скударевой.

Профессиональный стандарт определяет оказание образовательных услуг главной целью деятельности педагога. Следовательно, важным является в образовательном процессе учитывать интересы всех участников образовательных отношений. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 2 п. 31 определяет круг участников образовательных отношений, в него входят обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность [1, с. 21]. В формате данной статьи мы рассмотрим родителей несовершеннолетних обучающихся. Родители являются заказчиками образовательной услуги. Следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи. В связи с этим современным общеобразовательным учреждениям необходимо ориентироваться на поиск новых форм и методов работы, которые позволяли бы учесть актуальные потребности родителей, способствовали формированию активной родительской позиции.

Как будущему учителю права, хотелось бы акцентировать внимание именно на правах родителей, как участников образовательных отношений.

Согласно п. 2. ст. 38 Конституции Российской Федерации Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей. В соответствии с Семейным кодексом РФ (далее СК РФ) родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться об их здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии. Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами, обязаны обеспечить получение детьми общего образования. Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования. СК РФ в ст. 64 возлагает на родителей защиту прав и интересов детей [2].

Родители имеют право на выбор образовательной организации в соответствии со своими потребностями. Современные образовательные организации полностью информационно открыты для потенциальных заказчиков своих образовательных услуг. Со всей интересующей их информацией родители могут ознакомиться на сайте образовательной организации и на основании этой информации принять решение о выборе образовательной организации для обучения своего ребенка. После того как родители определятся с выбором образовательной организации для обучения своего ребенка, в соответствии с п. 3 ч. 3 ст. 44 и ч. 2 ст. 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация обязана ознакомить их с документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности [1, с. 22].

Родители (законные представители) также имеют право в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дать ребенку дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование в семье. В соответствии с п. 4 ч. 3 ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» родители имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей [3].

Родители (законные представители) имеют право в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» принимать участие в управлении образовательной организацией. Форма участия закрепляется уставом. Они могут входить в совет образовательного учреждения или участвовать в его собраниях, быть членами родительского комитета, вносить предложения и замечания администрации образовательного учреждения. Образовательное учреждение в свою очередь обязано извещать родителей об общих собраниях, их решениях, предоставлять слово родителям на общем собрании, рассматривать предложения и жалобы родителей [3].

Ведущая роль при организации устойчивых традиционных форм работы с семьей принадлежит педагогам: целью многих форм является помощь родителям, рекомендации, советы, зачастую семья воспринимается общественностью как педагогически несовершенный фактор в становлении личности ребенка. Сфера обращения родителей и педагогов друг к другу и сфера желаемой помощи свидетельствуют о разногласиях в этих сферах. Больших результатов такое

взаимодействие с семьей не дает. Педагогические беседы, консультации, общие и групповые собрания направлены на взаимодействие с широким кругом родителей.

Привлечение родителей в коллегиальные органы управления школой - это повышение качества образования через открытое информирование участников образовательного процесса о состоянии, проблемах и перспективах развития системы образования. Выстраивание партнерских отношений с родителями-это одна из главных задач современной школы и многие образовательные организации осознают всю важность данной работы с родителями. Педагогический союз школы и родителей – это действительно серьезная сила, способная решить множество проблем, стоящих перед современным образованием.

Однако, не все школы готовы к тесному сотрудничеству с родителями, многие директора школ не готовы делиться управленческими полномочиями с родителями, боясь, что некомпетентностей действия последних нанесут ущерб образовательной организации. Но если мы действительно хотим добиться существенных улучшений в нашей системе образования, то укреплять сотрудничество родителей и образовательных организаций необходимо.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Куприянова С.А. Права и обязанности родителей обучающихся в контексте нового закона «Об образовании в Российской Федерации» / С.А.Куприянова // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. 2014. № 2. С. 21-24.

2. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 N 223-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями) // правовая система «консультант плюс». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8982/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/) (дата обращения: 10.03.2016).

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // правовая система «консультант плюс». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 10.03.2016).

#### **ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОРРЕКТНОСТЬ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**Хижкина Любовь Андреевна,**

студентка 3 курса факультета иностранных языков

**Маслечкина Светлана Валерьевна,**

к.ф.н., доцент, декан факультета иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

То, каким образом влияют друг на друга язык и культура, представляет собой на сегодняшний день особый интерес как в культурологическом, так и в лингвистическом аспекте. Лингвист С.Г. Тер-Минасова в своей книге «Язык и межкультурная коммуникация» отмечает, что «язык является зеркалом культуры, в нем отражаются общественное самосознание народа, его менталитет, на-

циональный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира» [1].

В данной статье речь пойдет о распространенном в обществе культурном явлении как «политическая корректность». Что из себя представляет данное понятие, какое оно получило распространение непосредственно в Германии и какое влияние оно оказало на лексический и грамматический строй языка.

*Политкорректность (от англ. PoliticalCorrectness, или PC) – созданный и оспариваемый в начале 1990-х годов в университетах США термин для обозначения «правильной» позиции, которая не допускает действий и выражений, представляющих собой проявление дискриминации по признаку расы, пола, принадлежности к определенному социальному слою, их физических, умственных ограничений или каких-либо наклонностей [5].*

Политкорректность – явление разностороннее, и для него существует множество определений. Вот, например, как его описала в своем труде С.Г. Тер-Минасова – «политическая корректность языка выражается в стремлении найти новые способы языкового выражения взамен тех, которые задевают чувства и достоинства индивидуума, ущемляют его человеческие права привычной языковой бестактностью и/или прямолинейностью в отношении расовой и половой принадлежности, возраста, состояния здоровья, социального статуса, внешнего вида и т.п.» [1, с. 264].

В разных странах по-разному относятся к политкорректности, поэтому в каждом отдельном государстве формируются свои способы формирования и употребления политически корректных выражений.

ФРГ, как демократическое государство, стремится отстаивать права человека и призывает к этому все остальные страны. Поэтому здесь явление политкорректности получило широкое распространение, в частности в сфере официальных обращений и общественной жизни.

Но изменения коснулись не только повседневной жизни, но и произведений художественной литературы, которые были созданы во времена, когда самого понятия «политкорректность» просто не существовало. Под критику в первую очередь попала сказка Отфрида Пройслера «Маленькая Баба-Яга». Критики предложили заменить в сказке все устаревшие и ставшие политически некорректными слова. Сцена, которая вызвала их возмущение раньше звучала вполне безобидно: *«Wie kamen die beiden Negerlein auf die verschneite Dorfstraße? Und seit wann gab es Türken und Indianer in dieser Gegend? Türken mit roten Mützen und weiten Pluderhosen — und Indianer, die gräulich bemalte Gesichter hatten und lange Speere über den Köpfenschwangen?*

*„Siewerden vom Zirkus sein“, meinte der Rabe Abraxas.*

*Aber die beiden Negerlein waren nicht vom Zirkus, und ebenso wenig die Türken und Indianer. Auch die kleinen Chinesinnen und der Menschen fresser, die Eskimofrauen, der Wüstenscheich und der Hottentottenhäuptlingstamnten nicht aus der Schaubude. Nein, es war Fastnacht im Dorf! Und weil Fastnacht war, hatten die Kinder am Nachmittagschulfreibekommen und tollten verkleidet über den Dorfplatz [3].* По мнению же немецких активистов, дети не должны принадлежать к какому-либо этносу, так как в этом просматривается их дискриминация. А детей-

негрят, по их мнению, нужно заменить на выражение “ein Baby mit schwarzer Hautfarbe” (ребенок с черным цветом кожи). По тому же принципу предлагается подвергнуть обработке такие произведения, как «Хижина дядюшки Тома», «Приключения Гекельберри Финна» и многие другие, так как в них просматривается расовая дискриминация. Таким образом, подрастающие поколения в Германии в скором времени будут учиться на книгах, обработанных нормами политической корректности, но они будут нести в себе совсем иной смысл, нежели тот, что закладывали авторы при создании произведений.

Что касается расовой дискриминации в повседневной жизни, это всегда было болезненной темой для общества. Так, в немецком языке при обращении к представителям негроидной расы ни в коем случае нельзя употреблять слова Neger (негр). Теперь употребляется слово Schwarz (черный) или нейтральное Farbe (цветной). Есть случаи политически корректных имен, которые сохранили указание на цвет кожи, но в более привлекательном варианте; например, такое слово, как "Sonnenmensch" (человек солнца), – но оно пока не получило широкого распространения в немецком обществе.

Особого внимания заслуживает вопрос гендерной политкорректности. Женщины в Германии долгое время жили под знаменем «трех К» – Kinder, Küche, Kirche находились в дискриминирующем положении. Примерно 40 лет назад в Германии зародилось феминистское движение, которое стало добиваться равных прав для мужчин и женщин. Теперь практически в каждой профессии насчитывается равное количество представителей обоих полов, а женщины даже могут занимать руководящие должности.

Но феминистки не остановились на достигнутом. Они решили добиться того же равенства прав и на уровне языка. Ещё пару десятилетий назад такое понятие как «гражданин» по отношению к представителям обоих полов никого всерьёз не ущемляло и не дискриминировало – оно являлось всеобъемлющим для мужчин и женщин, мальчиков и девочек, стариков и детей.

Но, вследствие долгосрочной феминистской агитации, подобные выражения претерпели изменения. И теперь, практически каждое слово и выражение тщательно рассматривается на предмет мнимого «мужчинства» или скрытого патриархально-господствующего содержания.

В настоящее время непolitкорректно, а значит, некультурно обращаясь к аудитории не подчеркнуть присутствие женщин, причем «Damen» необходимо поставить на первое место: “Meine Damen und Herren!” («Уважаемые дамы и господа!»). Подобным образом теперь обращаются к «гражданкам и гражданам», «студенткам и студентам» и т.д.

Некоторым борцам за равноправие пришло в голову, что безличное местоимение «man» в немецком языке не что иное, как омоним к слову Mann (мужчина), и, хотя пишется оно с одной буквой «n», выглядит обидно и дискриминирующе для женщин. Поэтому они предложили вместо местоимения «man» употреблять «Mensch» («человек») и писать его с маленькой буквы.

Еще более абсурдные примеры встречаются прежде всего, в письменном языке: это большое «i» в середине слова, которое указывает на гендерно ней-

тральное толкование слова: например, ProfessorInnen (профессора), KünstlerInnen (художники), LehrerInnen (учителя) и так далее.

В Лейпцигском университете пошли еще дальше – там и вовсе отменили женский род. Теперь обращение ко всем преподавателям звучит как «Herr Professorin» (господин профессорша), а к студентам – «Herr Studentin» (господин студентка). Согласитесь, такие обращения звучат довольно абсурдно по отношению к представителям мужского пола.

Обращение к молодой и незамужней девушке «фройляйн» (Fräulein) также исчезло из современного немецкого языка: мало того, что оно было среднего рода, так еще и молодых мужчин принято сразу звать гордым «Herr», а женщинам для того, чтобы называться «Frau» нужно сначала выйти замуж. В конце концов немецкие феминистки добились своего, и в 1981 году обращение «фройляйн» было признано «сексистским» [4].

Национальная тема в Германии также является одной из самых важных. В угоду политкорректности об иностранце, который постоянно проживает в стране, немцы никогда не скажут, что он мигрант или понаехавший, а лишь скажут, что он имеет «миграционное прошлое» (Migrationshintergrund).

В Германии по отношению к иностранцам также не употребляется слово Ausländer, вместо него следует употребить выражение «ausländische Mitbürger» – иностранные сограждане. В отношении граждан страны разных национальностей следует говорить: "сограждане русского, арабского, польского... – происхождения". По отношению к немцам, которые живут на территории бывшей ГДР политически не корректно применять название "Ostdeutsche" – восточные немцы; здесь необходимо употребить выражение "Menschen in den neuen Bundesländern" – люди в новых федеральных землях.

Анализируя огромное количество примеров и статей, посвященных политкорректности в немецком языке, можно сказать, что с одной стороны, задумка хорошая – не ущемлять меньшинства, признавать равенство всех этносов, а также мужчин и женщин, употреблять по отношению к ним только те слова, которые не будут для них оскорбительными. Но, в то же время, во всем нужно знать меру, так как зачастую данная тенденция доходит до абсурда. Меняются веками устоявшиеся правила, язык теряет свою идентичность и особенность. Но, что самое неприятное, общество, конечно, широко применяет политически корректную лексику, придумывает и внедряет новые выражения и названия, но от этого не меняется отношение общества к группам ущемленных людей.

В завершение хотелось бы привести слова известнейшего ученого, писателя и критика Умберто Эко из статьи «О политкорректности»: «Получается, что порой употребляют политическую корректность, чтобы уладить социальные проблемы, действующие на нервы. Вместо того, чтоб совершенствовать общество, совершенствуют лексику. Когда общество принимается звать не ходячих не «инвалидами», а «альтернативно развитыми» вместо того, чтобы строить для них пандусы, понятно: лицемерно расправившись с прежним термином, про ремонт в языке, но не ремонт лестницы» [6].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000.
2. Лукичева М.В. Политкорректность по-немецки М.: Педагогическое образование в России, 2015.
3. Отфрид Пройслер «Маленькая Баба-Яга» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fb2gratis.com/read/280195/10/>.
4. Ирина Михайлина «Словом обидеть можно: немецкий язык на пути к политкорректности» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.germania-online.diplo.de/Vertretung/russland-dz/ru/05-ausbildung/deutsche-sprache/politik-sprache.html/>.
5. Политкорректность в немецком языке [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.primavista.ru/rus/articles/politkorrektnost\\_v\\_nemetskom/](http://www.primavista.ru/rus/articles/politkorrektnost_v_nemetskom/).
6. Эко У. О политкорректности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rodonskiy.livejournal.com/8582.html/>.

## АНАТОМО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ALOE ARBORESCENS MILL

Цирулев Михаил,

студент 2 курса фармацевтического факультета

Бабешина Лариса Геннадьевна,

д.б.н., кафедра фармакологии и фармацевтических дисциплин

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Значимость.** Алое древовидное («столетник») – *Aloe arborescens* Mill – из семейства асфodelовых имеет широкий спектр применений в фармакологии. Из вещества, содержащиеся в листьях и побегах алое, изготавливают препараты, обладающие следующими свойствами: слабительным, желчегонным, противовоспалительным, ранозаживляющим, иммуностимулирующим, антибактериальным (убивает стафилококки, стрептококки, дизентерийную палочку) [5].

**Применение.** В качестве лекарственного сырья используют свежие листья и побеги растения.

Сырье после заготовки не должно храниться более 3–4 часов. Свежесобранные листья и побеги тщательно упаковывают в специальные перфорированные ящики по 15–20 кг. Срок нахождения сырья в пути до места переработки не более суток [2]. Из данного сырья изготавливают множество лекарственных форм:

- свежий сок как наружное средство используется для лечения гнойных ран, остеомиелита, ожогов, трофических язв, а также для полоскания полости рта и горла при инфекционных заболеваниях;
- экстракт алоэ жидкий, который изготавливается из консервированных или высушенных листьев либо из измельченных консервированных листьев, используется при конъюнктивите, блефарите, кератите, а также при язвенной



болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, хроническом гастрите, гинекологических заболеваниях, бронхиальной астме и других заболеваниях;

- линимент алоэ, в состав которого входит сок из биостимулированных листьев, применяется для лечения ожогов, а также для лечения и профилактики лучевых поражений кожи;

- покрытые оболочкой таблетки, которые содержат измельченный консервированный лист, применяются для лечения заболеваний глаз как комплексное неспецифическое средство;

- компрессы из сока алоэ древовидного показаны при волчанке, экземе, лучевом дерматите кожи головы, при кожном туберкулезе.

**Недостатки.** Нужно помнить, что имеются и противопоказания к применению алоэ древовидного.

При наружном применении и приеме внутрь в терапевтических дозах особых противопоказаний у алоэ древовидного нет. Однако если оно используется в качестве слабительного средства, то следует иметь в виду, что высокие дозы угнетающе действуют на перистальтику кишечника и могут вызвать воспаление толстого кишечника, поскольку входящие в состав растения антрагликозиды раздражают слизистую оболочку гладкомышечных органов. По этой же причине не рекомендуется принимать препараты алоэ в качестве слабительного средства, если у человека имеется склонность к геморроидальным или маточным кровотечениям.

Не следует принимать алоэ древовидное на больших сроках беременности [5].

**Цель работы.** Так как во многих учебниках фармакогнозии рассматривается сырье алоэ древовидного, цель нашей работы заключалась в подробном морфологическом и анатомическом описании данного растения.

**Морфологическое описание.** Исследуемый объект имеет цилиндрическую форму, на поперечном сечении бело-желтого цвета, округлый, длиной 3-15 см и толщиной 1-1,2 см. Объект имеет метамерное строение, утолщен в узлах, следовательно, объект является побегом зеленого цвета. Поверхность междоузлий гладкая. На ощупь жесткий.

**Анатомическое описание.** На периферии поперечного среза наблюдают эпидерму. Это ткань, представленная плотно прижатыми друг к другу клетками, наружные стенки которых прикрыты толстой бородавчатой кутикулой (рисунок 1). Реактивом Судан 3 кутикула окрашивается в оранжевый цвет. Сразу за эпидермой следует первичная кора, которая состоит из живых паренхимных клеток с хлоропластами. В глубь от первичной коры находится центральный осевой цилиндр.

Основная часть ЦОЦ состоит из водной паренхимы и беспорядочно расположенными сосудисто-волокнистыми пучками. Форма пучков на поперечном срезе овальная. Пучки закрытые коллатеральные (на границе центрального осевого цилиндра с первичной корой) и амфивазальные, которые представлены на рисунке 2. Также имеются минеральные включения в виде рафидов и стилоидов (рисунок 3).

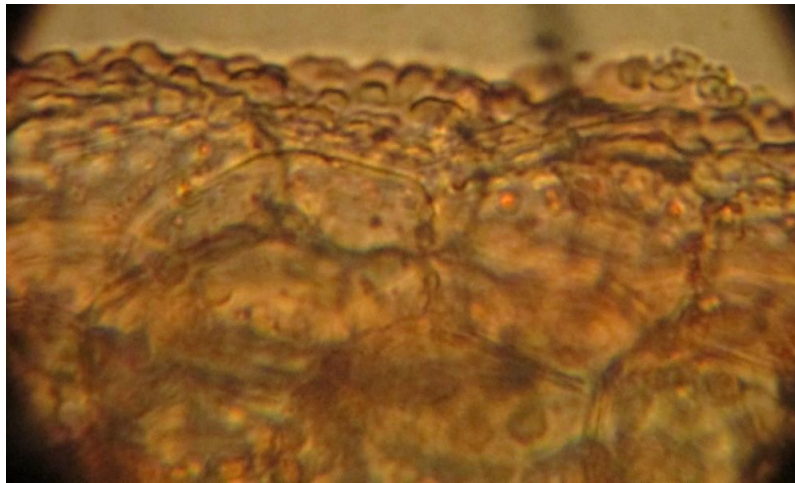


Рис. 1. Бородавчатая кутикула

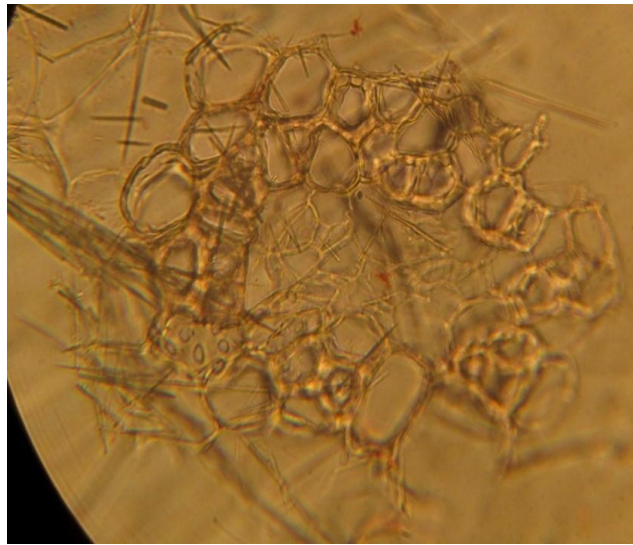


Рис. 2 Амфивазальный проводящий пучок

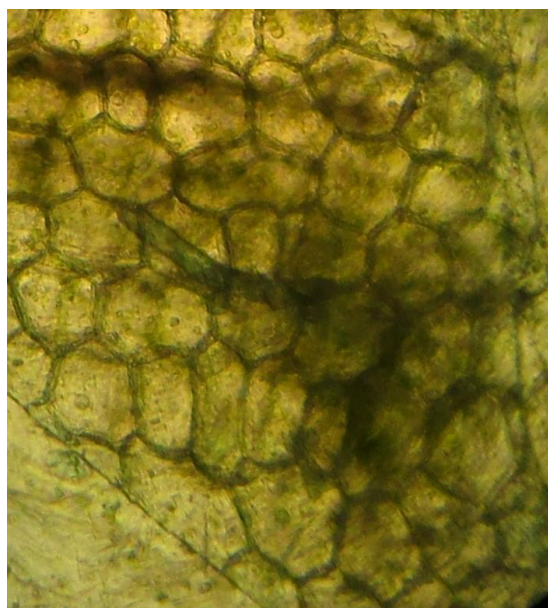


Рис. 3. Стилоиды

## ЛИТЕРАТУРА

1. Фармакогнозия. Лекарственное сырье/ под ред. Г.П.Яковлева. М.: ГЭОТАР-медиа, 2013. С. 526-529.
2. Самылина И.А. Фармакогнозия: атлас: В 2т. / И.А. Самылина, О.Г. Аносова. М.: ГЭОТАР-Медиа. Т. 2: Лекарственное растительное сырье. Анатомодиагностические признаки фармакопейного и нефармакопейного лекарственного растительного сырья. 2007. 384 с.
3. <http://zdips.ru/lekarstvennyye-rasteniya/protivospalitelnye-i-protivoyazvennye/1171-aloe-drevovoidnoe.html> (05.04.16).

## ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СКАЗОК А.С. ПУШКИНА

**Чарыкова Виктория Михайловна,**

студентка 1 курса педагогического факультета

*Научный руководитель: Клишова Надежда Александровна,*

к.ф.н., доцент, доцент кафедры теории и методики

начального и дошкольного образования

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Все мы прекрасно знаем, какой колоссальный вклад внес в становление и развитие современного русского литературного языка наш великий писатель и поэт Александр Сергеевич Пушкин. Каждое слово в его произведениях подобрано метко и точно, ведь оно несет глубокий смысл.

«Пушкин был первым русским писателем, который обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу, не искажая в угоду государственной идее "народности" и лицемерным тенденциям придворных поэтов. Он украсил народную песню и сказку блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу,» – писал М. Горький [4].

«Сказки Пушкина представляют особый род его произведений...» – подчеркивает Б. Томашевский [1].

«... С первых дошкольно еще услышанных, еще не заученных, но уже запомненных стихов: "У Лукоморья дуб зеленый!..", "Ветер, ветер, ты могуч..." – Пушкин единственный, кто с нами навсегда, до позднего уже благословения внуков: "И обо мне вспомянет", на всю жизнь» [3, с. 3].

В сказках А.С. Пушкина можно часто встретить элементы «простонародного» языка, элементы народной речи. Этот прием – включение в повествование просторечий – помогает нам приблизиться к народу, помогает лучше понять его интересную и особенную жизнь.

Например, попробуем проанализировать "Сказку о царе Салтане". Именно она, по выражению А.В. Дановского, «...полностью соответствует типу русской волшебной сказки» [2]. Для того чтобы приблизить стиль сказки к фольклору, А.С. Пушкин использует народные эпитеты: "красная девица", "день ненастный", "златоглавыми церквами", "красавцы удалые", "веселый пир", "честные гости", "добра коня".

Поэт использует в сказке синтаксический параллелизм для того, чтобы передать некоторое сходство явлений:

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.

В этом же отрывке употребляется еще одно художественно-выразительное средство – инверсия, помогающая читателю сконцентрировать свое внимание на важных деталях описываемого явления.

Особенно ярко А.С. Пушкин передает образ прекрасной царевны, в котором раскрывается вся прелесть и хрупкость девушки:

Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвесть...  
... А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
Сладку речь-то говорит,  
Будто реченька журчит.

Князь Гвидон в сказке является неким обобщенным образом "добра молодца". Он и умен, и доброжелателен, и справедлив, и удачлив, и силен:

Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
"Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?" - молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

В "Сказке о попе и о работнике его Балде". А.С. Пушкин создает образ хитрого и жадного попа, ищущего во всем себе выгоду. Это можно понять по его речи:

... Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?

А вот Балда совершенно не похож на попа. Это сильный и веселый молодой человек, полный жизни. Писатель очень метко и выразительно описывает его при помощи метонимии:

Живет Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых...

Балде все удается, у него все получается. Он обладает смекалкой, которой пользуется, чтобы обмануть бесенка:

...И руками-то снести не смог,  
А я, смотри, снесу промеж ног".  
Сел Балда на кобылку верхом,  
Да версту проскакал, так что пыль столбом.

Вспомним также "Сказку о золотом петушке". Чтобы показать невиданную красоту шамаханской царицы и старость мудреца, подарившего золотого петушка, А.С. Пушкин использует сравнения:

*...Шамаханская царица,  
Вся сияя как заря,  
Тихо встретила царя.  
...Весь как лебедь поседельй,  
Старый друг его, скопец.*

В сказке есть и олицетворения, которые метко передают скорость распространяемых слухов и большое горе царя Дадона, потерявшего двух сыновей:

*Перед ним молва бежала,  
Быль и небыль разглашала...  
Застонала тяжким стоном  
Глубь долин...*

А теперь поговорим о "Сказке о мертвой царевне и семи богатырях". А.С. Пушкин при помощи эпитетов создает удивительно нежный образ юной царевны:

*Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась - и расцвела,  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого.*

Образу царевны противопоставлен образ царицы. Несмотря на всю свою внешнюю красоту, царица обладает скверным характером:

*...Высока, стройна, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.*

В сказке используется такой прием, как олицетворение. Королевич Елисей обращается к солнцу, месяцу, ветру, а царица разговаривает с зеркалом:

*Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч...  
Свет мой, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи...*

Ну и, конечно, как не упомянуть о "Сказке о рыбаке и рыбке"! Фразеологические обороты и бранная лексика прекрасно помогают создать образ своеправной и вредной старухи:

*Старуха сидит под окошком,  
На чем свет стоит мужа ругает.  
"Дурачина ты, прямой простофиля!..."*

В духе народных традиций писатель описывает бедную жизнь старика и старухи:

*...Они жили в ветхой землянке*

*Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.*

А использование олицетворений позволяет ярче представить разыгравшуюся бурю на море:

*...Так и вздулись сердитые волны,  
Так и ходят, так воем и воют.*

"В первой половине тридцатых годов пишется Пушкиным целый ряд чудесных стихотворных сказок, в которых он сумел полностью овладеть духом и складом народного творчества" [4]. Язык сказок плавен и нежен, певуч и спокоен. Он богат выразительными и яркими словами, позволяющими передать любое чувство, качество, любые эмоции. Именно поэтому люди до сих пор читают и будут читать сказки Александра Сергеевича Пушкина, ведь эти произведения принадлежат не одному писателю, но целой стране.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Пушкин А.С. Сочинения / под ред. Б.Томашевского. Вступительная статья В.Десницкого. Ленинград, 1936 г. 975 с.
2. Дановский А.В. Великий "сказочник" А.С.Пушкин // Начальная школа. 2005. № 6.
3. Скатов Н. Русский гений. М.: Современник, 1987. С. 3.
4. Пушкин в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы. Составил М.М.Калаушин. Редакция и статья Д.Д.Благого. Ленинград, 1951.
5. Тезисы научно-методической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Орехово-Зуево; Орехово-Зуевский пед. институт. 1998.

#### АНГЛИЧАНЕ И ИХ ПРИСТРАСТИЯ К САДАМ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

**Чередниченко Анастасия Александровна,**  
студентка 4 курса факультета иностранных языков

**Линева Елена Александровна,**  
к.ф.н., доцент кафедры методики преподавания иностранных языков  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Каждый народ, как известно, отличается своими пристрастиями, привычками, стереотипами. У жителей Британских островов национальными пристрастиями являются любовь к домашнему очагу, спорту, домашним животным, чаепитие и, конечно же, особое отношение к саду.

Садоводство является сильнейшей национальной страстью англичан, это ключ к пониманию многих сторон их характера, отношения к жизни. Как пишет А.В. Павлоцкая в своей книге «5 o'clock и другие традиции Англии» довольно сдержанные в проявлении чувств англичане не могут удержаться от улыбки и сдержать радость лишь в двух ситуациях: в саду и за чашкой чая [2].

Увлечение садоводством поддерживается повсеместно. В любом, открытом для посещения поместье непременно есть сад, которым можно не только

полюбоваться, но и приобрести понравившиеся цветы или кустарники и посадить их под своим окном, в книжных магазинах каждый найдет огромное количество справочников, руководств по садоводству, на телевидении выпускается ряд передач, посвященных уходу за садом.

Увлечение садоводством в Англии охватывает все слои общества. Сегодня в стране существует огромное количество садоводческих обществ и объединений. Так, в Челси ежегодно проходит выставка цветов, которую посещают представители королевской династии, традиция организации Royal Garden Party существует с 1860 года и ежегодно проводится в саду Букингемского дворца, гостей встречают сама королева Елизавета II и ее супруг Филипп – герцог Эдинбургский. Получить приглашение на Букингемское чаепитие мечтают многие представители высшего общества.

У англичан существует некий культ растений и деревьев. Они обращаются с ними как с живыми существами. В Англии существует даже нечто вроде неофициального Национального общества защиты садов от бессердечия, члены которого приравнивают небрежное отношение к саду к жестокому обращению с животными и детьми.

По тому, как оформлен сад, можно определить даже социальную принадлежность его хозяина. Сады представителей низших сословий выдержаны в более яркой цветовой гамме и более, по словам их владельцев, упорядочены в композиционном плане, чем сады элиты. Сады представителей высших слоев общества более естественны, в них преобладают нежные тона, но добиться такого эффекта гораздо сложнее, чем создание безупречно правильных клумб и ровных рядов цветов. Результаты приложенных усилий никогда не бросаются в глаза. Сад представителей элиты похож на уголок дикой природы, в котором ежедневно трудятся садовники, нанятые для поддержания эффекта «естественности».

Примечателен тот факт, что повсеместное увлечение англичан садами было начато иностранцами. Еще во времена римского завоевания захватчики разводили на территории Англии множество садов, в период нормандского завоевания эта традиция была продолжена Вильгельмом Завоевателем, а впоследствии уже сами англичане прониклись этой любовью.

Подобная любовь к садам, несомненно, находит отражение в языке. Так, в определении лексемы *garden* содержатся только положительные коннотации: ‘the area of land next to a house, where there are flowers, grass, and other plants, and often a place for people to sit’. Существительные, являющиеся синонимами лексемы *garden*, также наполнены положительной семантикой: *patio, oasis, bed, greenhouse, back yard, terrace, field, conservatory, nursery, hothouse, patch*.

Следует отметить, что синтагматическая сочетаемость лексемы *garden*, содержит такие признаки, как «торжественность»: *garden party, garden wedding*; «райский уголок»: *garden city, garden apartment*.

Увлечение британцев садами находит отражение во фразеологических единицах, которые являются сокровищницей любого языка, лингвокультурным кодом народа, отражением картины мира носителей языка.

Так, укоренившаяся обязанность англичан тратить на сад все свои силы и время нашла отражение в идиоме ‘cultivate one’s garden’ – «возделывать свой сад», заниматься своим делом.

Когда у англичан дела идут хорошо, они говорят: ‘everything in the garden is lovely’ – «все обстоит наилучшим образом; все как нельзя лучше», ассоциируя успехи в делах с милым сердцу ухоженным, уютным садом, в котором приятно посидеть в теплую погоду, попить чаю и покормить прилетающих птиц.

Примечательно, что к тем местам, в которых англичане чувствуют себя комфортно, уютно, умиротворенно применима идиома библейского происхождения ‘garden of Eden’ – «рай земной, райский уголок».

В Англии даже графства Кент и Вустершир, из-за наличия в них многочисленных садов, называют ‘the garden of England’ – «сад Англии».

Англичане настолько любят свои сады, что готовы часами говорить о них, показывать их своим друзьям забывая обо всем на свете. Пример тому, идиома ‘lead smb up the garden’ – «увлекать, завлекать кого-либо; вводить кого-либо в заблуждение».

Пословица ‘No garden without the weeds’ – «все имеет свои недостатки, нет ничего совершенного» является еще одним ярким подтверждением, тому, что англичане сравнивают свою жизнь с садом.

Даже во время второй мировой войны англичане называли свои огороды в которых они выращивали овощи ‘victory gardens’ – «сады победы».

Как видно из примеров идиоматические выражения также содержат в своей семантике исключительно положительные коннотации, за исключением, пожалуй, единственной идиомы с отрицательной семантикой ‘bear garden’ – «базар, шумное сборище, место попоек, драк».

Таким образом, сад является частью английской истории, отражением национального менталитета, особенностей характера англичан, а также языковой картины мира английского народа.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. М.: Русский язык, 1984. С. 306.
2. Павлоцкая А.В. 5 o’clock и другие традиции Англии. М.: Алгоритм, 2014. 368 с.
3. Фокс К. Англия и англичане. О чем молчат путеводители. / пер. с англ. И.П. Новоселовой. М.: РИПОЛ классик, 2014. 512 с.



## ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Чиркова Ирина Александровна,**

студентка 4 курса физико-математического факультета  
*Научный руководитель: Панчицина Валентина Алексеевна,*  
к.ф.-м.н., доцент кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

*Комментарий научного руководителя В.А. Панчициной.* Данное исследование, выполненное студенткой – будущим учителем математики, ещё раз заставляет задуматься о важности создания специальных педагогических условий, обеспечивающих интерес к предмету изучения и, как следствие, влияющих на успешность формирования математического знания.

Сегодня в условиях развития информационного общества все большее значение приобретает проблема заинтересованности детей в получении знаний и умений при обучении по школьной программе. Вопросы, связанные с развитием познавательного интереса и мотивации у школьников, волнуют родителей, педагогов, психологов и многих других людей, работающих с детьми.

Под познавательным интересом исследователи понимают:

- особую избирательную направленность личности на процесс познания, избирательный характер которой выражается в той или иной предметной деятельности [2];
- стремление человека обращать на что-то внимание, познавать какие-либо предметы и явления [1];
- особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам [4];
- эмоционально окрашенную потребность, прошедшую стадию мотивации и придающую деятельности человека увлекательный характер [3].

Известно, что для школы задача пробуждения удивления, интереса учащихся является одной из главных задач преподавания. Именно школа и школьное обучение в наибольшей степени отвечают за пробуждение и развитие интереса к математике.

По мнению педагогов, действие познавательного интереса как мотива учения – достаточно бескорыстно и просто. Если это действующий мотив, то ему подчиняется деятельность на уроке, досуг, общение. Познавательная деятельность становится свободной, легкой, понятной, что положительно сказывается на образовательном процессе.

Чтобы узнать, как можно развивать познавательный интерес и мотивировать ученика на достижение заявленного уровня знаний, необходимо выделить некоторые факторы, влияющие на познавательный интерес:

- длительность изучения однородного материала; трудность изучаемого материала;

– свойство локальной устойчивости интереса; понимание учащимися предлагаемого материала; объем изучаемого однородного материала; способность интереса распространяться от учителя или ученика, проявляющего повышенный интерес, к другим ученикам; осознание ценности овладения предметом.

Приведем краткое описание выделенных факторов. Известно, что одним из главных формирующих факторов является длительность изучения однородного материала. Уровень интереса учащихся обратно пропорционален увеличению времени прохождения материала. Согласно проведенным наблюдениям, существует некий промежуток, на котором не происходит снижение интереса. Длится он примерно 15–20 минут.

Следующий формирующий фактор носит процессуально-функциональный характер и определяется трудностью изучаемого материала. Необходимо учитывать уровень подготовленности учащихся и ориентироваться уже на него, так как при достаточно высокой трудности поставленной задачи, интерес к обучению может пропасть, что скажется на дальнейшей работе с учениками: интерес к последующим заданиям может существенно снизиться.

Подчеркнем, что интерес обладает свойством локальной устойчивости: после появления интерес сохраняется в течение некоторого времени и без приложения дополнительных усилий на его сохранение. Так же свойство устойчивости проявляется в том, что интерес к какому-либо объекту вызывает интерес и к близким объектам, однако его величина быстро убывает при удалении объектов. После снижения интереса к данному объекту его очень трудно восстановить, поднять на прежний уровень.

Кроме того, интерес зависит от уровня понимания учащимися предлагаемого материала. Для появления заинтересованности учащихся достаточно совсем небольшого понимания. Неполное понимание, желание разобраться и понять приводит к увеличению интереса и, наоборот, после того, как материал понят, интерес к нему снижается.

Наконец, отметим ещё одну позицию из теории познавательного интереса. Интерес к обучению зависит не только от времени, но и от объема изучаемого однородного материала. При этом зависимость примерно такая же, как и зависимость интереса от времени.

Большое значение среди формирующих факторов имеют личностные особенности учителя. Так, увлеченность учителя вызывает ответную реакцию учеников, и, наоборот – скучное объяснение учителя или вялый ответ ученика приводит к снижению интереса у всего класса. Поэтому учителю нужно стремиться не только к тому, чтобы его объяснения были увлекательными, но и к тому, чтобы ответы и объяснения самих учеников не оставляли класс равнодушным. С этой целью педагоги рекомендуют в старших классах шире практиковать индивидуальные задания творческого характера.

Осознание ценности овладения предметом так же является важным фактором формирования интереса. Если каждый ученик осознает, зачем нужна ему математика, то мотивация увеличивается в разы, интерес становится преобладающим стимулом к обучению.

Особого внимания заслуживают пути формирования познавательного интереса в учебном процессе с помощью использования различных игровых технологий, ориентированных на среднюю школу.

Были проведены опросы на тему мотивации. В опросах участвовали школьники средней и старшей школы. Результаты выбора детей при ответе на вопрос: «Что Вас мотивирует в обучении математике?» представлены на диаграмме (рис. 1).

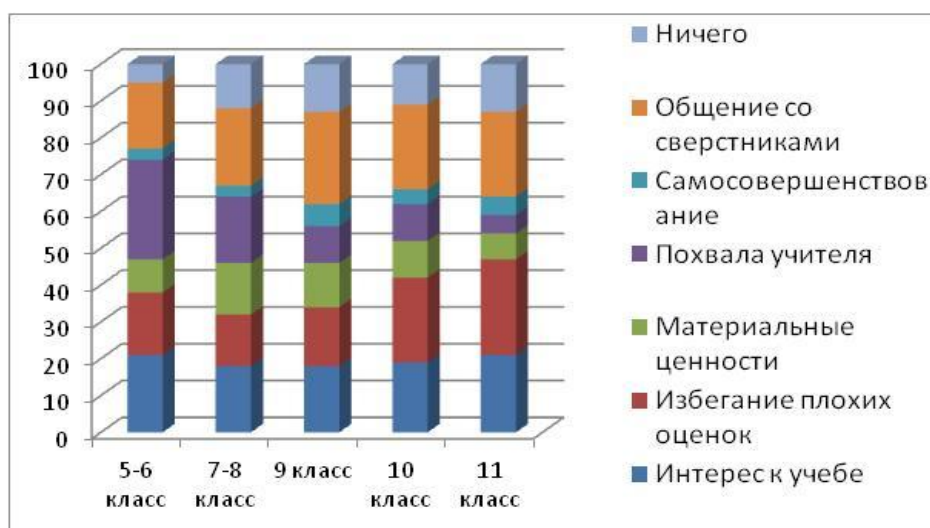


Рис. 1. Результаты опроса учащихся на тему мотивации в обучении математике

Так же были проведены исследования среди школьников разного возраста на тему «Какая деятельность Вас мотивирует в обучении математике?». Диаграммы и составленные таблицы могут помочь выявить насколько хорошо мотивируют элементы игровой деятельности учеников к обучению.

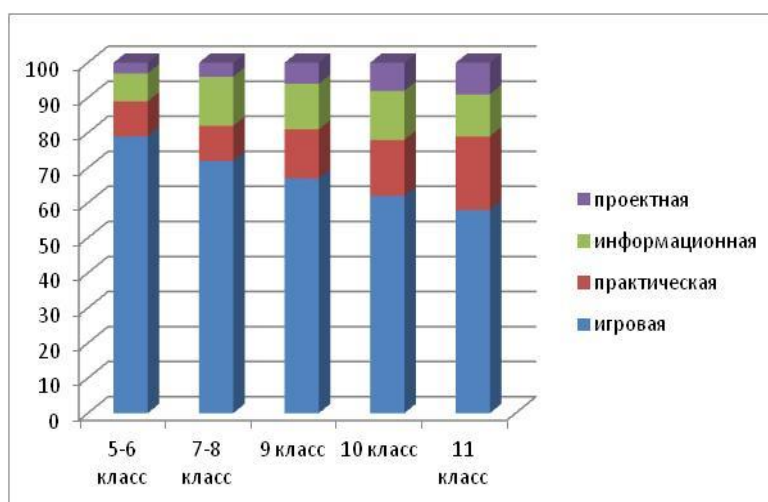


Рис. 2. Результаты опроса учащихся на тему мотивирующей деятельности

Около 80 % опрошенных школьников младшей школы отметили положительное влияние игр на уроках математики. Учащиеся старшего звена также

оценивали пользу от ввода игровых технологий на урок математики: примерно 65% обучающихся высказались за их использование на уроке.

Подчеркнем, что рассмотренные в работе приемы повышения интереса учащихся к обучению показывают их высокую эффективность для повышения мотивации учения и создания ситуации успеха на уроках математики, развития инициативы и самостоятельности ученика.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. М.: Педагогика, 1972.
2. Рубинштейн А.В. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000.
3. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. М.: Юрист, 2007.
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Просвещение, 2006.

#### АНАЛИЗ ПРИЧИН ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Чистова Наталья Сергеевна,**

студентка 4 курса факультета психологии

**Научный руководитель: Петрова Елена Александровна,**

к.псх.н., доцент, декан факультета психологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

**Актуальность исследования.** В настоящее время тревожность является одним из наиболее часто встречающихся явлений психического развития, которое находит свое отражение в школьной практике.

Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и таких, которые к этому не располагают.

Тревожность проявляется у детей в постоянном беспокойстве, волнении, смятении, неуверенности, подавленности, постоянном предчувствии худшего, ожидании неблагоприятного развития событий, эмоциональной неустойчивости.

Причиной образования и закрепления тревожности является неудовлетворение возрастных потребностей детей, но лишь в подростковом периоде тревожность закрепляется как стабильное личностное образование.

Изучение тревожности младших школьников чрезвычайно важно в связи с проблемой эмоционально-личностного развития детей, сохранением их здоровья. В данной работе рассматривается один из ее аспектов - вопрос о причинах, провоцирующих проявление высокой тревожности у детей младшего школьного возраста.

Детский возраст, является основополагающим и значимым в формировании личности, так как именно здесь образуются фундаментальные свойства и личностные качества, которые определяют дальнейший ход развития ребенка. От уровня тревожности зависит: успешность адаптации ребенка, особенности межличностного взаимодействия со сверстниками, школьные успехи.

Проблема диагностики и профилактики детской тревожности заслуживает особого внимания, так как, складываясь в свойство и личностное качество ребенка в младшем школьном возрасте, тревожность может стать устойчивой личностной чертой в подростковом возрасте, стать причиной неврозов и психосоматических заболеваний во взрослой жизни.

Проблему тревожности изучали такие авторы как: Р.С. Немов, А.М. Прихожан, А.В. Петровский, Спилбергер, К.Е. Изард, Фрейд, Адлер, Хорни и др.

За последнее время количество тревожных детей младшего школьного возраста увеличилось. Таким образом, актуальность исследования причин тревожности детей младшего школьного возраста диктуется необходимостью углубленного исследования проблемы.

**Цель исследования** – изучение проблемы тревожности у детей младшего школьного возраста.

**Объект исследования** – тревожность детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования** – причины возникновения тревожности у детей младшего школьного возраста.

**Гипотеза исследования** – высокий уровень тревожности учащихся младшего школьного возраста связан с оценочной деятельностью педагога.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы исследования были определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать и систематизировать теоретические источники по рассматриваемой проблеме.

2. Исследовать особенности проявления тревожности у детей младшего школьного возраста и установить причины повышенной тревожности.

3. Разработать практические рекомендации учителям по предупреждению проявления детской тревожности.

**Методы исследования:**

1. Теоретический анализ;

2. Диагностический:

а) Метод наблюдения;

б) Методика диагностики школьной тревожности Филлипса;

в) Шкала явной тревожности СМАС в адаптации Прихожан;

3. Сравнительный анализ.

Эмпирическое исследование проводилось на базе МОУ лицей, г. Орехово-Зуево, 3 класс. В исследовании принимали участие 28 учащихся 10-11 лет, из которых 10 мальчиков, 18 девочек.

Исходя из полученных данных по проведенным методикам, нами были сделаны следующие **выводы**:

- 67% испытуемых имеют высокий и повышенный уровень тревожности.
- У наибольшего количества детей нашей группы фактором высокой и повышенной тревожности оказался страх ситуации проверки знаний, что свидетельствует о негативном отношении и переживании тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей. Страх си-

туации проверки знаний является преобладающим фактором в образовании тревожности.

• У 63% испытуемых выявлены такие факторы высокой и повышенной тревожности как:

- страх самовыражения;
- страх не соответствовать ожиданиям окружающих;
- низкая физиологическая сопротивляемость стрессу;
- проблемы и страхи в отношениях с учителями.

Результаты представлены на рис.



Рис. Диаграмма показателей факторов, влияющих на высокий и повышенный уровень общей тревожности в школе.

Гипотеза подтвердилась: высокий уровень тревожности учащихся младшего школьного возраста связан с оценочной деятельностью педагога.

*Регулярно повторяющиеся оценочно-экзаменационные ситуации* оказывают сильное влияние на эмоциональное состояние школьника и относятся к наиболее психологически дискомфортным ситуациям, особенно если эта проверка так или иначе связана с социальным статусом личности. Соображение престижа, стремление к уважению и авторитету в глазах одноклассников, родителей, учителей, желание получить хорошую оценку, оправдывающую затраченные на подготовку усилия, в конечном счете, определяют эмоционально-напряженный характер оценочной ситуации, что подкрепляется тем, что тревожность зачастую сопровождается поиском социально одобрения.

Негативное влияние ситуации проверки знаний, прежде всего, сказывается на тех учащихся, для которых тревожность является устойчивой личностной особенностью. Этим детям проще сдавать контрольные, экзаменационные и зачетные работы в письменной форме, поскольку, таким образом, из оценочной ситуации исключается два потенциально стрессогенных компонента – компонент взаимодействия с учителем и компонент «публичности» ответа. Чем выше

тревожность, тем труднее даются ситуации, потенциально угрожающие самооценке, тем более вероятен дезорганизирующий эффект тревожности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов / Г.С. Абрамова. М.: Академический Проект, 2010.
2. Андреева, А. Психологическая поддержка ребенка / А. Андреева. // Воспитание школьников. 2010. № 3.
3. Аракелов, Н. Тревожность: методы ее диагностики и коррекции / Н. Аракелов, Н. Шишкова // Вестник МУ, сер. Психология. 1998. №1. С. 18.
4. Козлова, Е.В. Тревога – как одна из основных проблем, возникающих у ребенка в процессе социализации / Е.В. Козлова // Теоретические и прикладные проблемы психологии. Сборник статей. Ставрополь, 1997. С. 16.
5. Макшанцева, Л.В. Тревожность и возможности её снижения у детей / Л.В. Макшанцева // Психологическая наука и образование. 1998. №2. С. 15.
6. Микляева, А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. СПб.: Речь, 2007. 248 с.
7. Прихожан, А.И. Тревожность у детей и подростков: психология природы и возрастная динамика / А.И. Прихожан. М.: МПСИ, 2010. 226 с.
8. Савина, Е. Тревожные дети / Е. Савина // Дошкольное воспитание. 2006. №4. С. 11.

#### КУДА ПРЯЧЕТСЯ ТЕПЛО?

**Чурсин А.С.**

*Научный руководитель: Чурсина С.А.*  
МОУ СОШ №18 с УИОП г. Орехово-Зуево

Если тела имеют разную температуру, то тепловая энергия переходит от более горячего к более холодному. Такой вид теплопередачи, обусловленный тепловыми движениями и столкновениями молекул, называется теплопроводностью.

Его я и изучал в своей работе.

Целью моего исследовательского проекта является:

- ✓ Выяснить и показать какие материалы обладают теплопроводностью.
- ✓ Сравнить время нагревания различных материалов.

Когда-то считали, что тепло – это своего рода жидкость, которая переходит из одного тела в другое. Эту воображаемую жидкость называли «теплота».

Сегодня мы знаем, что тепло – это постоянное движение атомов и молекул в предмете; например, в воздухе атомы и молекулы двигаются хаотично. При возрастании скорости перемещения этих атомов и молекул мы говорим, что температура воздуха высокая, или что воздух горячий. Если их скорость низка, например, в холодный день, мы ощущаем холодный воздух.

Перенос теплоты может осуществляться тремя способами: теплопроводностью, конвекцией и излучением, или радиацией. Процесс переноса теплоты теплопроводностью происходит между непосредственно соприкасающимися

телами или частицами тел с различной температурой. Этим определением мы и воспользуемся для проведения наших опытов.

Чтобы разобраться с непростым вопросом передачи тепла, обратимся к теплопроводности металлов. Металлы, как известно, являются проводниками, причем, чем лучше металл проводит электрический ток, тем он лучше и проводит тепло.

Возьмем медный стержень длиной несколько сантиметров и будем нагревать один конец.



Рис. 1. – Процесс теплопередачи в медном стержне

Через некоторое, весьма короткое, время второй конец также будет нагреваться (рис. 1). Физики говорят, что стержень обладает теплопроводностью, где свободные, не связанные или слабо связанные электроны, быстро перемещаются и переносят теплоту вдоль стержня. Теплопередача – это выравнивание теплового запаса.

Все, что мне было нужно для того, чтобы изготовить материал для исследования, оказалось на даче. Мне понадобился деревянный цилиндрический брусок (его мы выпилили из березового ствола) и предметы (гвозди, саморезы, пластинки) из сплавов различных металлов, которые мы закрепили на этом бруске.

Деревянный цилиндр, инкрустированный металлом, обертываем листом бумаги и держим над пламенем спиртовки. Бумага начинает обугливаться в тех местах, где она не соприкасается с металлом. Почему? Это и есть равномерное распределение тепла по всему телу или по всему веществу, материалу. То есть, все тепло от пламени ушло на нагревание металла и деревянного бруска, обладающего к тому же большой теплоемкостью, тем самым поглощая избыток теплоты бумаги, не давая ей нагреться заметно выше, т.е. настолько, чтобы она могла воспламениться.

Мне стало еще интересней, почему рисунок в местах, где находились различные сплавы тоже разный: темнее или светлее. Значит, какой-то металл нагревался быстрее, а какой-то медленнее. Чтобы выяснить, какой материал нагревается быстрее, я попробовал провести еще один сравнительный опыт.

В следующий раз я столкнулся с явлением теплопроводности, когда мне пришлось пить горячий чай. Однажды бабушка дала мне ложку, чтобы размешать сахар, пока я размешивал, моя ложка очень быстро нагрелась, так что я даже не смог до нее дотронуться. Поэтому я решил провести дома еще один эксперимент.

Подобрав ложки из разных материалов (алюминиевую, мельхиоровую, стальную, деревянную и т.д.). Я опустил их наполовину в сосуд с горячей водой. Через 1–2 мин проверил, одинаково ли нагрелись их ручки.



Итак, самой высокой теплопроводностью обладает серебро, ложка из серебра нагрелась через 0,5 минут. Более низкая теплопроводность оказалась у мельхиоровой ложки (стальной) она нагрелась через 1 мин. Затем нагрелась пластмассовая ложка через 3 мин., а ручка деревянной ложки практически не изменила своей температуры, значит она очень плохой проводник тепла.

Теплота – неперенный участник почти всех производственных процессов. Наиболее важные из них – выплавка и обработка металлов, работа двигателей, производство пищевых продуктов, изготовление самых разных предметов – от кирпичей и посуды до автомобилей и электронных устройств.

Например, хорошая теплопроводность металлов необходима металлической кухонной посуде, так как она способствует быстрому нагреву пищи. Но в то же время ручки посуды нагреваются настолько сильно, что до них невозможно дотронуться. Чтобы изолировать горячий металл, применяют материалы, имеющие низкую теплопроводность. По этой причине ручки чайников, самоваров, сковородников делают из древесины или специальной пластмассы.

И еще, оказывается, явление теплопроводности широко используется не только человеком в повседневной жизни, но и животными. Тетерев зимой спит, зарывшись в снег. Снег, особенно рыхлый, обладает очень плохой теплопроводностью, поэтому защищает птиц от замерзания. Водоемы зимой покрываются льдом, а температура воды даже в сильный мороз не опускается ниже + 4С, поэтому там и зимуют рыбы. Этот воздух, благодаря плохой теплопроводности, защищает животное от потери тепла.

Таким образом, в ходе исследовательской работы я показал, что теплопроводность различных материалов различна. Качества присущие каждому металлу (веществу) – нагревание и передача тепла – широко используются на практике (литература и познавательные передачи на телевидении это подтверждают). Проведённые опыты помогли мне понять и объяснить многие свойства металлов. Я выяснил, что проведение опытов в домашних условиях – процесс очень увлекательный и познавательный.

## **К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ КНИГИ ОТЗЫВОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Шабля Яна Николаевна**

*Научный руководитель: Иванова Жанна Борисовна,  
к.ю.н., доцент кафедры гражданского права и процесса  
ГОУ ВО «Коми республиканская академия  
государственной службы и управления»*

В Российской Федерации существует два основных вида обучения в вузах с позиции финансирования обучения. Либо финансирование за счет средств бюджета государства, либо за счет собственных средств обучающегося. В «народе» используются такие термины, как бюджетная и коммерческая основа обучения. Говоря о бюджетной форме, необходимо отметить, что в России на 2015 год, примерно на 100 выпускников выделяются около 56 бюджетных мест

в различных учебных заведениях. Следовательно, остальные 44 выпускника получают высшее образование платно, за свой счет. Конечно, эти цифры образны, так как в каждом регионе свое соотношение и не все выпускники получают высшее образование. Но из вышесказанного вполне ясно видна суть. Коммерческое образование у нас в стране достаточно актуально. Из чего можно сделать вывод, что почти все высшие учебные заведения оказывают платные образовательные услуги.

В данном исследовании нам хотелось бы порассуждать по вопросу необходимости иметь книгу отзывов и предложений в учебном заведении, оказывающем платные образовательные услуги. Поскольку мы, студенты вуза, выступаем потребителями платных образовательных услуг, при этом, к сожалению, возникают ситуации, когда мы не удовлетворены качеством этих услуг или, напротив, они нам не оказаны в полном объеме по каким-то причинам. Или же, мы удовлетворены качеством услуг, и хотели бы письменно выразить свою признательность и благодарность тому или иному преподавателю.

Жалобные книги существовали в России ещё до революции.

Во времена Советского Союза жалобной книге отводилось самое видное место в магазине или на предприятии, оказывающем услуги. Однако, если покупатель или клиент хотели оставить в ней критическую запись, персоналом использовались все возможные способы, чтобы этого не допустить.

Стоит отметить, что в советский период книгу отзывов и предложений внедряли в различные сферы обслуживания населения и на промышленные предприятия. Основное ее назначение – это государственный контроль за защитой гражданских интересов, а именно:

- фиксирование нарушений в сфере обслуживания населения;
- отображение положительных отзывов пользователей различными услугами;
- предотвращение злоупотреблений служебным положением;
- приём предложений от рабочих-новаторов в сфере улучшения производительности или условий труда.

Каждое предприятие, которое предоставляло какие-либо услуги советским гражданам, должно было содержать в числе прочего инвентаря и книгу жалоб и предложений. Так как в доступе к книге жалоб законодательно предусматривался именно демократический доступ, то есть доступ любого пользователя предоставляемыми услугами, то она должна была находиться всегда на специально предусмотренном и видном месте.

Книга жалоб в советские времена служила своего рода источником информации для отражения советской действительности в печатных изданиях. В достаточно мягкой юмористической форме, жалобная книга довольно часто встречалась в форме фельетонов, карикатур и выписок в рубрике «нарочно не придумаешь» в знаменитом советском журнале «Крокодил». В 1965 году Эльдар Рязанов поставил кинокомедию «Дайте жалобную книгу».

Ведение книги отзывов и предложений является обязанностью организаций при оказании платных услуг населению [1]. Однако не на всех юридических лиц или индивидуальных предпринимателей распространяется требование

об обязательном использовании книги отзывов и предложений. Так, согласно пункта 6 главы 2 «Правил оказания услуг по реализации туристского продукта» исполнитель обязан иметь книгу отзывов и предложений, которая предоставляется потребителю по требованию. «Правила оказания услуг общественного питания» в пункте 8 главы 1 содержат норму, исходя из которой исполнитель обязан иметь книгу отзывов и предложений, которая предоставляется потребителю по требованию. Также в пункте 3 главы 2 «Правил бытового обслуживания населения в Российской Федерации» указано, что исполнитель обязан иметь книгу отзывов и предложений, которая предоставляется потребителю по требованию. Анализ данных норм показал, что на лиц и организаций, оказывающих вышеуказанные услуги, возлагается обязанность иметь книгу отзывов и предложений.

Однако, правила оказания платных образовательных услуг и Закон об образовании не содержат требования об обязательном ведении книги отзывов и предложений.

Мы считаем, что это существенный недостаток законодательства об образовании в Российской Федерации.

В правилах оказания платных образовательных услуг существует определение «платные образовательные услуги» – это осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счёт средств физических и (или) юридических лиц по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение.

Согласно указанным правилам «недостаток платных образовательных услуг» – это несоответствие платных образовательных услуг или образовательным требованиям, предусмотренным законом либо в установленном им порядке, или условиям договора (при их отсутствии или неполноте условий обычно предъявляемыми требованиями), или цели, для которых платные образовательные услуги обычно используются, или цели, о которых исполнитель был поставлен в известность заказчиком при заключении договора, в том числе оказания их не в полном объеме, предусмотренными образовательными программами (частью образовательной программы).

Книга отзывов и предложений, на наш взгляд, помогла бы существенно уменьшить количество недочетов в образовательной деятельности, т.к. с ее помощью можно выяснить суть проблем студентов, их потребности, а также оценить работу и преподавателей, и других служб. Руководство вуза, по нашему мнению, должно регулярно читать книгу отзывов и предложений и давать ответы на все заявления обучающихся, делая соответствующую отметку о принятых мерах. Как правило, недовольства заносятся в эту книгу более часто, чем положительные отзывы, иногда так приятно получить благодарность за хороший труд преподавателей и организацию учебного и воспитательного процесса. Отзывы недовольных студентов могут быть не только «дамокловым мечом», нависшим над светлым образом вуза, но и рецептом успешного решения всех имеющихся проблем, на которые руководство вуза не обращает должного внимания.

Для того что бы выяснить объективную сторону данного вопроса, мы провели социологический опрос среди 240 группы Коми республиканской ака-

демии государственной службы и управления, в которой обучается автор данной законотворческой инициативы, и узнали мнение студентов по данному вопросу, предложив им написать эссе на тему: «Нужна ли книга отзывов и предложений в Академии и что бы в ней написали?»

Мнения студентов:

– «Поскольку книга отзывов должна быть в каждом магазине, ресторане, организации которая оказывает платные услуги. Я считаю, книга отзывов необходима и в ВУЗах. Она будет являться лицом образовательной организации».

– «Академия оказывает платные образовательные услуги, следовательно, она становится исполнителем, то есть организация которая выполняет услуги по возмездному договору, все студенты, в свою очередь будут потребителями – гражданами, приобретающими услугу, (образование) для личных интересов. Книга отзывов и предложений – это инструмент обратной связи с клиентами, она предназначена для быстрого реагирования на нарушения. В случае применения книги отзывов и предложений в ВУЗах, она могла бы стать связующим звеном между преподавателями и студентами. Студенты имели бы возможность излагать свои мысли, по поводу учебного процесса, родители студентов также могли бы написать свои предположения, преподаватели или администрация смогла бы активно реагировать на определенные недочеты, на начальном этапе».

– «Книга отзывов и предложений послужит хорошим помощником для абитуриентов и их родителей. Прочитав ее, они могли бы сделать определенные выводы об обучении в данном заведении, ведь поступающим очень трудно определиться с выбором вуза».

– «Конечно, «Книга жалоб» нужна не только для негативных отзывов, но также для выражения благодарности преподавателям, администрации и всему персоналу Академии за их труд. Студенты могли бы высказывать свое мнение по поводу построения образовательного процесса, что помогла бы преподавателям выявить для себя что-то новое и в целом улучшить в чем-то свой подход к преподаванию».

Опрос показал, что 18, человек из 20 заинтересованы в наличии книги отзывов и предложений в своем учебном заведении.

Кроме того, имея у себя книгу отзывов и предложений, руководство бы фиксировало, анализировало и использовало для развития вуза «каждую строчку» из жалобной книги, поскольку ее можно назвать в некотором роде топливом для прогресса вуза!

Итак, исходя из изложенной выше проблемы, нам хотелось бы предложить определенную законотворческую инициативу:

Дополнить раздел 2 «Правил оказания платных образовательных услуг» пунктом 11.1 «Исполнитель обязан иметь книгу отзывов и предложений, которая предоставляется потребителю по требованию».

В том числе завести раздел, посвященный отзывам и предложениям на официальном сайте учебных заведений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова Ж.Б., Касперских Е.Ф. Проблемы правового регулирования государственной имущественной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства // Российская юстиция. 2013. №8. С. 47-49.

## СИММЕТРИЯ В АЛГЕБРЕ

**Шаронова Александра Олеговна,**

студентка 3 курса физико-математического факультета

*Научный руководитель: Силенко Виктория Евгеньевна,*

к.ф.-м.н., старший преподаватель кафедры математики и физики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Все мы знакомы с таким явлением, как симметрия. Конечно, в первую очередь, мы понимаем ее в геометрическом смысле – как соразмерность и гармонию частей тела или фигуры. Но, на самом деле, сама идея симметрии несет в себе нечто большее, она проникла практически во все сферы нашей жизни и, пожалуй, самое важное свое применение нашла в науке. Принцип симметрии помогает открывать законы, исследовать различные объекты, упрощать решение сложных задач. Мое исследование посвящено применению симметрии в алгебре, в том числе изучению взаимосвязи между симметрией уравнений и систем и симметрией их решений.

Наиболее четким отображением идей симметрии служит теории групп, имеющая дело с множеством преобразований. Основоположителем теории групп стал Эварист Галуа (1811-1832). Схема практического использования теории групп во многих задачах довольно проста: описание симметрии системы, составление приводимого представления на множестве состояний системы, рассматриваемых в данной задаче, разложение его на неприводимые составляющие с помощью операторов проектирования и, при необходимости, расчеты матричных элементов на полученных проектированием симметричных состояниях [1, с. 13].

Рассмотрим понятие симметрии уравнений. Будем считать уравнение симметричным, если при некотором преобразовании его переменных оно остается неизменным, переходит в само себя, то есть симметрично относительно этого преобразования. Почему для нас важно замечать такое свойство уравнения? Дело в том, что если уравнение обладает некоторой симметрией, то такой же симметрией обладают и все его решения. Это значит, что мы можем предвидеть некоторые особенности его решения! Этот прием оказывается весьма эффективным для исследования уравнений и систем с параметром.

Пусть, например, дана система уравнений

$$\begin{cases} |x| + |y| = 4 \\ x^2 + y^2 = a \end{cases} \quad (1)$$

Требуется найти такое значение параметра  $a$ , при котором система (1) имеет ровно четыре решения. Очевидно, что в этом случае имеет место быть симметрия относительно следующих преобразований:

$$(x, y) \rightarrow (-x, y), \quad (x, y) \rightarrow (x, -y), \quad (x, y) \rightarrow (y, x).$$

Если мы обратимся к графическому изображению, то увидим, что точки, соответствующие решениям системы (1), получаются в результате последовательных отражений одной точки относительно осей координат и прямых  $y = \pm x$  (рис. 1).

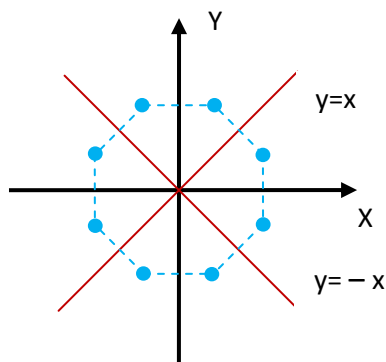


Рис.1. Решения системы (1): общий случай

Значит, ровно четыре решения система будет иметь только в том случае, если одно из решений лежит на координатной оси, прямой  $y = x$  или прямой  $y = -x$ . Тогда восьмиугольник вырождается в квадрат (рис. 2).

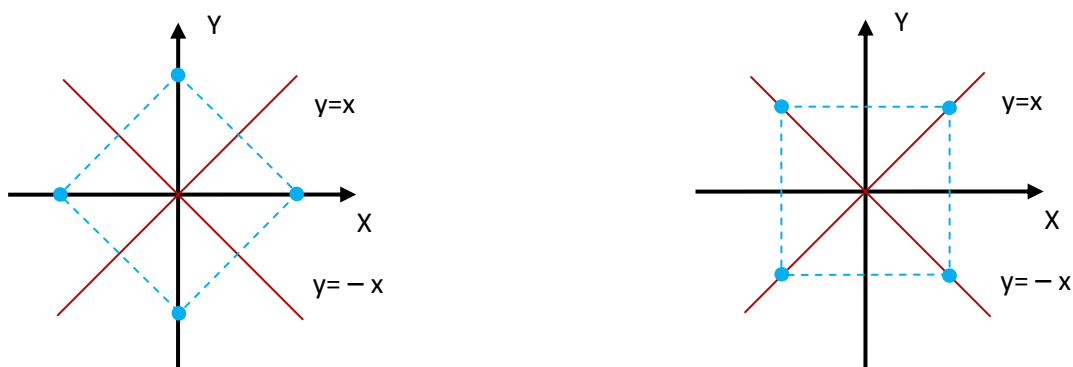


Рис. 2. Решения системы (1): вырожденные случаи

Если  $x = 0$  или  $y = 0$ , то из системы получаем  $a = 16$ . Если  $y = \pm x$ , то  $a = 8$ .

Множество методов и новых путей решения алгебраических задач открывает нам теория симметрических многочленов. Многочлен называется симметричным, если при перестановке переменных он не изменяется. То есть выполняется тождество

$$\varphi(x_1, x_2, \dots, x_n) = \varphi(x_{i_1}, x_{i_2}, \dots, x_{i_n}),$$

где  $i_1, i_2, \dots, i_n$  – это те же числа  $1, 2, \dots, n$ , но расставленные в другом порядке.

Элементарными симметрическими многочленами от двух переменных являются

$$\begin{aligned} \sigma_1 &= x + y, \\ \sigma_2 &= xy. \end{aligned}$$

Довольно часто встречаются также многочлены вида  $x^n + y^n$ . Их называют степенными суммами  $S_n$ . Степенные суммы всегда можно выразить через элементарные симметрические многочлены по формуле

$$S_n = \sigma_1 S_{n-1} - \sigma_2 S_{n-2} \quad (2)$$

Симметрические многочлены способны облегчить нам решение систем уравнений высших степеней, так как всегда приводят к понижению степени таких систем.

Например, рассмотрим следующую систему:

$$\begin{cases} x^3 + y^3 = 35, \\ x + y = 5 \end{cases} \quad (3)$$

Для ее решения удобно перейти к новым переменным:  $\sigma_1 = x + y$  и  $\sigma_2 = xy$ . Причем  $x^3 + y^3$  здесь – это степенная сумма  $S_3$ , которую легко выразить через  $\sigma_1$  и  $\sigma_2$  с помощью формулы (2). Рассмотренный метод достаточно универсален и прост по сравнению с классическим методом исключения переменных. Но, к сожалению, он применим не ко всем системам.

Существует любопытное следствие теоремы о связи алгебраических уравнений  $n$ -ой степени и симметрических многочленов от нескольких переменных:

Если  $u_1, u_2, \dots, u_n$  – корни уравнения  $n$ -ой степени вида

$$u^n + a_1 u^{n-1} + a_2 u^{n-2} + \dots + a_n = 0, \quad (4)$$

то имеют место соотношения:

$$u_1 + u_2 + \dots + u_n = -a_1,$$

$$u_1 u_2 + u_2 u_3 + \dots + u_{n-1} u_n = a_2, \quad (5)$$

..... ,

$$u_1 u_2 \dots u_n = (-1)^n a_n.$$

Соотношения (5) – это теорема Виета для алгебраического уравнения  $n$ -ой степени.

С помощью симметрических многочленов также заметно облегчается решение таких задач, как доказательство тождеств и неравенств, решение иррациональных уравнений, разложение на множители и так далее.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аминов Л.К. Теория симметрии: конспекты лекций и задач. М.: Институт компьютерных исследований, 2002.
2. Болтянский В.Г., Виленкин Н.Я. Симметрия в алгебре. М.: МЦНМО, 2002.
3. Вейль Г. Симметрия. М.: Наука, 1968г.
4. Яковлев И.В. Симметрия в задачах с параметрами. Режим доступа: <http://mathus.ru/math/parameter-symmetry.pdf> (дата обращения: 5.04.2016).

## АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ ОРЕХОВО-ЗУЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА)

**Шилкина Елена Геннадьевна,**  
студентка 4 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Каменских Надежда Алексеевна,**  
к.э.н., доцент, зав. кафедрой экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Одной из главных стратегических целей страны является развитие молодежного малого и среднего предпринимательства, инновационных малых и микропредприятий. Поэтому, на сегодняшний день, наиболее актуальной задачей является поощрение научно-технического творчества молодежи, создание условий для проектирования новых идей и их коммерциализации [1].

В Государственной программе Московской области «Предпринимательство Подмосковья» [2] подчеркивается необходимость формирования благоприятного инвестиционного климата для организации бизнеса и реализации инвестиционных проектов, в т.ч. в молодежной предпринимательской среде.

Динамика зарегистрированных предприятий малого бизнеса Орехово-Зуевского района представлена на рисунке 1 [3].

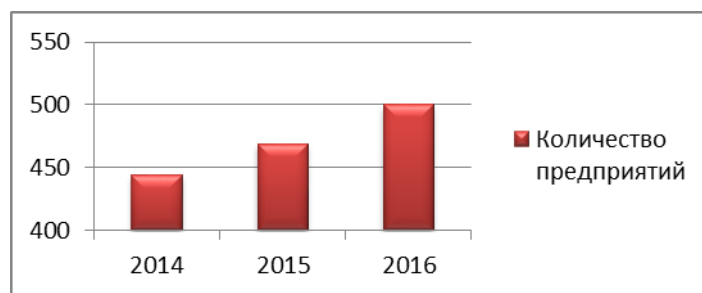


Рис. 1 Динамика зарегистрированных предприятий малого бизнеса

В целях поддержки малого бизнеса разработана и утверждена муниципальная программа «Предпринимательство Орехово-Зуевского муниципального района на 2014–2018 годы» с финансированием из областного и местного бюджетов. Отметим, что данная программа не выделяет молодежное предпринимательство в отдельную категорию, предоставляя ему поддержку на общих основаниях.

Анализ основных проблем, препятствующих открытию собственного дела молодыми людьми в Орехово-Зуевском районе, отражены на рисунке 2.



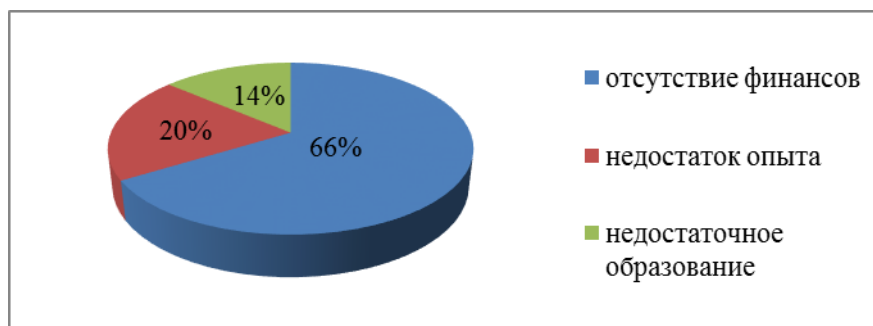


Рис. 2 Основные проблемы открытия собственного бизнеса молодыми людьми в Орехово-Зуевском районе

Итак, для решения указанного спектра проблем необходима государственная поддержка.

В настоящее время осуществлением государственной политики по поддержке молодежного предпринимательства активно занимается Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь). Это единственный профильный общенациональный орган государственной власти, деятельность которого целиком сосредоточена на развитии молодых граждан России. Агентство рассматривает молодежь как главный стратегический ресурс развития страны. Росмолодежь создает возможности для молодого поколения и координирует усилия для создания условий его самореализации [4].

Также одной из образовательных площадок в предпринимательской молодежной среде является Центр молодежных и предпринимательских инициатив «Поколение-2025». Его главная задача – разработка новых проектов и идей в процессе обучения на площадке, где собраны лучшие технологии, практический опыт и бизнес-модели развития.

Министерством инвестиций и инноваций Московской области создан специализированный портал «Малый бизнес Подмосковья». Цель его создания заключается в аккумулировании актуальной информации для субъектов малого и среднего бизнеса по принципу «одного окна», повышение уровня информированности предпринимателей о мерах и формах государственной поддержки, пропаганде предпринимательской деятельности. Портал призван объединить все формы содействия развитию малого и среднего бизнеса, в том числе контент о системе государственной поддержки и развитии молодежного предпринимательства в муниципальных образованиях.

На основе анализа Орехово-Зуевского муниципального района автором был выполнен SWOT-анализ, в котором находят отражения позиции, связанные с молодежным предпринимательством в регионе (таблица 1).

Таблица 1

SWOT-анализа молодежного предпринимательства  
в Восточном Подмосковье

S (сила)	W (слабость)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появление группы молодых людей с иным взглядом на предпринимательство (главное не заработок, а самореализация)</li> <li>2. Стратегическое партнерство образовательных организаций и бизнес-структур</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Несовершенство законодательства, налогообложения и финансово-кредитной системы</li> <li>2. Низкая платежеспособность населения</li> <li>3. Проблемы трудовых отношений и социальной защиты предпринимателей</li> </ol>
O (возможности)	T (угрозы)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие интереса молодежи к самостоятельной предпринимательской деятельности</li> <li>2. Возможность создания новых бизнес площадок</li> <li>3. Привлечение представительных и исполнительных органов власти, ОМСУ и предпринимательского сообщества к обсуждению и решению насущных проблем молодежного предпринимательства.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неопытность молодых предпринимателей</li> <li>2. Нестабильная экономическая ситуация в стране</li> </ol>

Итак, спектр выявленных проблем развития молодежного предпринимательства в Орехово-Зуевском районе как центра Восточного Подмосковья, в т.ч. малочисленность молодых людей, стремящихся открыть собственное дело, ограниченность ресурсов муниципальных и региональных бюджетов, определяют необходимость применения программно-целевого метода в отношении развития молодежного предпринимательства. Также актуальным является разработка организационно-правового механизма развития и защиты предпринимательства на муниципальном уровне [5; 6].

Именно эти усилия позволят четко определить стратегию вовлечения молодых людей в предпринимательскую деятельность и реализовать основные меры по пропаганде предпринимательства в молодежной среде, создать новые молодежные предпринимательские площадки, отобрать наиболее талантливую молодежь, провести ее обучение и помочь ей в реализации инновационных бизнес-проектов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция стратегии развития молодежного предпринимательства в Российской Федерации на период до 2020 года. Режим доступа: [http://www.ccitula.ru/userfiles/file/MSB/проект\\_20\\_05\\_2012.doc](http://www.ccitula.ru/userfiles/file/MSB/проект_20_05_2012.doc) (дата обращения: 20.03.2015).
2. Государственная программа Московской области «Предпринимательство Подмосковья». Режим доступа: <http://mosreg.ru/upload/iblock/596/274408.pdf> (дата обращения: 20.03.2015).
3. Официальный сайт Орехово-Зуевского района. Режим доступа: <http://oz-rayon.ru/index.php?dn=article&to=cat&id=89> (дата обращения: 27.03.2015).
4. Официальный сайт Федерального агентства по делам молодежи. Режим доступа: <http://www.fadm.gov.ru/> (дата обращения: 19.04.2015).

5. Каменских Н.А. Совершенствование организационно-правового механизма развития и защиты предпринимательства на муниципальном уровне. Вестник Академии права и управления. 2014. № 36. С. 50-58. ВАК. Режим доступа: <http://academprava.ru/abo> (дата обращения: 02.04.2016).

6. Матвеева В.М., Каменских Н.А., Корнышева И.Р. Разработка карты SWOT-анализа возможностей развития портфеля ресурсов Орехово-Зуевского муниципального района в рамках проекта Федерального закона «О промышленной политике в Российской Федерации». Вестник МГОГИ. Серия: Философия, история, социология, право, экономика и управление. 2015. № 2.

## КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ В ИЗУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

**Шипилова Любовь Павловна,**  
студентка 2 курса направления подготовки  
«Государственно и муниципальное управление»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Все явления и процессы, протекающие в экономике любой страны взаимосвязаны между собой. Статистическое изучение этой взаимосвязи имеет особое значение в связи с тем, что оно позволяет выявить закономерности развития и осуществить прогнозирование социально-экономических явлений и процессов.

Статистика разработала множество методов изучения связей, выбор которых зависит от целей исследования и поставленных задач. Связи между признаками и явлениями, ввиду их большого разнообразия, классифицируются по ряду оснований. Признаки по значению для изучения взаимосвязи делятся на два класса. Признаки, обуславливающие изменения других, связанных с ними признаков, называются **факторными**, или просто факторами. Признаки, изменяющиеся под действием факторных признаков, являются **результативными**. Связи между явлениями и их признаками классифицируются по степени тесноты связи, направлению и аналитическому выражению.

В статистике различают функциональную связь и стохастическую зависимость. **Функциональной** называют такую связь, при которой определенному значению факторного признака соответствует одно и только одно значение результативного признака. Функциональная связь проявляется во всех случаях наблюдения и для каждой конкретной единицы исследуемой совокупности.

Если причинная зависимость проявляется не в каждом отдельном случае, а в общем, среднем при большом числе наблюдений, то такая зависимость называется **стохастической**. Частным случаем стохастической является **корреляционная связь**, при которой изменение среднего значения результативного признака обусловлено изменением факторных признаков.

**Основоположниками** теории корреляции считаются английские биометрики Ф. Гальтон (1822–1911 гг.) и К. Пирсон (1857–1936 гг.).

Слово **корреляция** происходит от английского слова **correlation** – соотношение, соответствие (взаимосвязь, взаимозависимость) между признаками, оказывается при массовом наблюдении изменения средней величины одного признака в зависимости от значения другого. Признаки, связанные между собой корреляционной связью, называют **коррелированными**.

Статистические связи подразделяются на связи корреляционные и регрессионные. Величины называются корреляционно связанными, если изменение математического ожидания одной из них изменяет математическое ожидание другой, при этом оба взаимосвязанных признака должны выражаться случайными величинами. Регрессионные связи выражают зависимость между случайными и неслучайными величинами.

Статистическую связь между двумя признаками можно изобразить графически. Для этой цели в математике результативный признак принято обозначать через  $y$ , факторный признак – через  $x$ . Имея численные значения обоих признаков, можно каждую пару чисел, относящуюся к определенной единице совокупности, графически представить на плоскости, образуемой системой прямоугольных координат, в виде точки. Согласно правилам математики по оси абсцисс откладываются значения факторного признака, а по оси ординат – результативного. Соединив полученные точки прямыми линиями, в итоге получаем ломаную, которую называют ломаной регрессии. Число точек ломаной регрессии зависит от числа единиц, по которым даны значения обоих признаков.

График связи можно применить лишь при иллюстрации зависимости между двумя признаками, т.е., как говорят, при парной корреляции. При графическом изображении связи между несколькими взаимосвязанными признаками используется метод графов. Метод графов не позволяет судить о форме связи между признаками, а дает возможность графически представить, какие из факторов влияют на результативный признак, а также взаимосвязи факторных признаков. При отсутствии тесных связей имеет место беспорядочное расположение точек на графике (рис. 1).

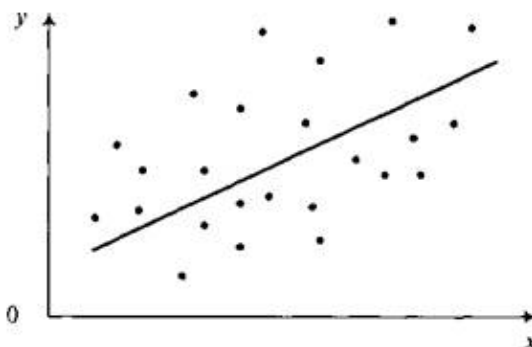


Рисунок 1. График поля корреляции.

Чем сильнее связь между признаками, тем теснее будут группироваться точки вокруг определенной линии, выражающей форму связи. Для социально-экономических явлений характерно, что наряду с существенными факторами, формирующими уровень результативного признака, на него оказывают воздействие многие другие неучтенные и случайные факторы. Это свидетельствует о

том, что взаимосвязи явлений, которые изучает статистика, носят корреляционный характер.

Различают следующие виды связей:

- 1) Если  $r$  больше 0 связь прямая;
- 2) Если  $r$  < меньше 0, то связь обратная (отрицательная)
- 3) Если  $r = 0$ , то связь отсутствует.

В статистике принято различать следующие варианты зависимостей.

**1. Парная корреляция** – связь между двумя признаками (результативным и факторным).

**2. Частная корреляция** – зависимость между результативным и одним из факторных признаков при фиксированном значении других факторных признаков.

**3. Множественная корреляция** – зависимость результативного и двух или более факторных признаков, включенных в исследование.

В работе будем применять парную корреляцию.

Парная таблица с большим числом наблюдений часто становится мало обозримой, и по ней неудобно вести расчеты. Поэтому для табличного изображения парной связи, решения уравнения регрессии и определения показателей тесноты связи используют корреляционную (двумерную) таблицу. В корреляционной таблице можно отобразить только парную связь, т. е. связь результативного признака с одним фактором. Она позволяет найти уравнение регрессии и вычислить линейный коэффициент корреляции. Само уравнение регрессии может иметь линейную, параболическую, гиперболическую, показательную и др. формы. При нахождении уравнения регрессии и линейного коэффициента по корреляционной таблице не теряется информация о связи, обусловленная усреднением данных. В корреляционной таблице связь между признаками выступает более рельефно, чем при рассмотрении средних значений факторного и результативного признаков. Однако, если обеспечивается возможность счета по каждой паре взаимосвязанных данных, необходимо ею воспользоваться и прибегать к корреляционной таблице лишь в отдельных случаях – при группировке данных.

Для составления корреляционной таблицы парной связи материал предварительно группируется по обоим признакам. Затем строится таблица, в которой по строкам откладываются группы одного (например, результативного) признака, а по столбцам размещаются группы другого (теперь факторного) признака. В клетках этой таблицы отмечается число единиц, имеющих определенную величины признаков. Итоги по строкам ( $n_y$ ) покажут число единиц в каждой группе результативного признака. Итоги по колонкам ( $n_x$ ) покажут распределение факторного признака. В клетке, в которой итоги по строке сходятся с итогами по колонке, получаем число наблюдений:  $\sum n_y = \sum n_x = N$

Решим задачу. Имеются данные о квалификации и месячной выработке рабочих:

Табельный номер	Разряд	Выработка продукции за смену,
-----------------	--------	-------------------------------

рабочего		шт.
1	6	130
2	2	60
3	3	70
4	5	110
5	4	90

На основе данных таблицы построить график поля корреляции, построить линейное уравнение парной регрессии и вычислить коэффициент корреляции.

**1) Дополним таблицу данными и построим график поля корреляции.**

Табельный номер рабочего	Разряд X	Выработка продукции за смену, шт., Y	X <sup>2</sup>	XY	Y <sup>2</sup>
1	6	130	36	780	16900
2	2	60	4	120	3600
3	3	70	9	210	4900
4	5	110	25	550	12100
5	4	90	16	360	8100
Итого	20	460	90	2020	45600
Средние	4	92	18	404	9120

$$B_1 = 404 - 4 * 92 / 18 - (4)^2 = 404 - 368 / 18 - 16 = 36 / 2 = 18$$

$$B_0 = 92 - 18 * 4 = 20$$

Для анализа связи **2) Построим линейное уравнение парной регрессии**

$$\hat{y} - 92 = 18 (X - 4)$$

$$\hat{y} = 18x - 114$$

**3) Вычислим коэффициент корреляции**

$$r = \frac{5 * 404 - 4 * 92}{\sqrt{5 * 18 - (4)^2}} * \frac{\sqrt{5 * 9120 - (92)^2}}{5 * 92} = 0,99$$

**Ответ:** между переменными X и Y присутствует тесная корреляционная связь, X влияет на Y; r больше 0, поэтому связь прямая.

**Задача 2.**

Между производительность труда X1, возрастом X2 и производственным стажем X3 была проведена выборка из 100 рабочих одной и той же специальности. По данным выборки найдены парные коэффициенты корреляции: r12= 0,2 , r13 = 0,41, r23= 0,82. Все они оказались значимыми. Вычислить множественный коэффициент корреляции R1.23, частные коэффициенты корреляции и оценить их значимость на уровне α= 0,05.

**Решение.**

**1) Вычислим множественный коэффициент корреляции:**

$$R_{1.23} = \sqrt{r_{12}^2 + r_{13}^2 - 2 * r_{12} * r_{13} * r_{23}} / \sqrt{1 - r_{23}^2} = \sqrt{0,2^2 + 0,41^2 - 2 * 0,2 * 0,41 * 0,82} / \sqrt{1 - 0,82^2} = \sqrt{0,225} = 0,47$$

Т.к. между производительностью труда, с одной стороны, и возрастом и производственным стажем рабочих, с другой, существует заметная связь.

Множественный коэффициент детерминации  $R^{21.23} = 0,225$  показывает, что вариация производительности труда рабочих на 22,5% объясняется вариацией их возраста и производственного стажа.

**Для оценки значимости R1.23 вычислим статистику:**

$$F = R^2 (n - p) / (1 - R^2) (1 - p) = 0,47^2 * (100 - 3) / (1 - 0,47^2) (3 - 1) = 14,1$$

По таблице квантилей распределения Фишера найдем значения критических точек  $F$  – распределения по уровню значимости  $\alpha = 0,05$  и числа степеней свободы  $K_1 = p - 1 = 3 - 1 = 2$  и  $K_2 = n - p = 100 - 3 = 97$  найдем  $F_{0.05; 2; 97} = 3,09$ . Так как  $F > F_{0.05; 2; 97}$ , то  $R_{1.23}$  значимо отличается от нуля.

**2) Вычислим частные коэффициенты корреляции**

$$R_{12.3} = r_{12} - r_{13} * r_{23} / \sqrt{(1 - r_{13}^2) (1 - r_{23}^2)} = 0,2^2 - 0,41 * 0,82 / \sqrt{(1 - 0,41^2)(1 - 0,82^2)} = -0,26$$

Затем аналогично получаем  $R_{13.2} = 0,44$ ,  $R_{23.1} = 0,83$ .

Коэффициент корреляции между производительностью труда  $X_1$  и возрастом рабочих  $X_2$  - изменились не только его величина, но и знак  $R_{12} = 0,2$ , а  $R_{12.3} = -0,26$ , причем оба коэффициенты значимы.

**3) Сделаем выводы.**

Между производительностью труда и возрастом рабочих существует прямая корреляционная связь. Если исключить влияние производственного стажа, то в чистом виде производительность труда находится в обратной по направлению и также слабой тесноте связи с возрастом рабочих. Это вполне объяснимо, если рассматривать возраст как показатель работоспособности человека на определенном этапе его жизни.

**Общий вывод.** Корреляционный метод изучения взаимосвязи социально-экономических явлений и процессов помогает с наибольшей точностью определить влияние одних факторов на другие с целью увидеть общую картину явлений и процессов и успешно построить точный прогноз.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Общая теория статистики / под ред. чл.-корр. РАН И.И. Елисеевой. М.: Наука, 2001.
2. Дубров А.М. Многомерные статистические методы : учебник, 2003.
3. Мармоза А.Т. Теория статистики : учебник для вузов, 2000.
4. Гусаров В.М. Статистика. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.

### УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ШКОЛЕ – СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОМПЛЕКСЕ

**Шишова Галина Геннадьевна,**  
аспирант кафедры начального и дошкольного образования  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Образование в современных условиях является открытой социально-педагогической системой, функционирующей с участием многих субъектов, обладающих опытом и стремящихся передать его другим. Принцип открытости рассматривается как особый способ организации жизнедеятельности школы в

активном взаимодействии с социумом, в котором в равной степени заинтересованы все субъекты образовательного процесса. Готовность школы к сотрудничеству с различными социальными институтами является одной из характеристик её открытости, признаком демократичности.

Образование как социально-культурный процесс и школа как социокультурный комплекс – средоточие как интересов государства, так и гражданского общества. Признавая, что взаимоотношения общества и школы в России имеют длительную и противоречивую историю, следует констатировать тот факт, что их развитие не носило «линейного» характера. Оно зависело от целого ряда факторов: особенностей социокультурного, политического развития страны; государственной политики в области образования; осознания в обществе ценностей образования; уровня развития педагогической науки; общественного интереса к проблеме. В условиях развития демократии и расширения практики соуправления школа призвана всё больше опираться на общественные организации и сообщества [3].

От того, как мы строим сегодняшнее образование, во многом зависит наше актуальное будущее, наши налицо-предстоящие формы общественной жизни. Именно подобное представление о смысле и социальном статусе современного образования может стать поворотной точкой для консолидации устремлений и амбиций действующих сегодня в образовании различных социально-политических субъектов. Общественно-институциональная структура российского образования очерчивает реальное положение дел, наличные условия, которые должны быть учтены при прогнозировании ближайших перспектив развития образования, а главное – при планировании необходимых и адекватных действий для его осуществления [4].

Данное положение актуализировано рядом стратегических нормативно-правовых ориентиров государственной образовательной политики, как-то: новый «Закон об образовании в РФ», государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, новые федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования, национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» и др. Анализ нормативно-правовой базы, мониторинговых и статистических материалов регионального и федерального уровней позволил выявить ... идеи, перспективы и тенденции, достигшие на сегодняшний день максимального продвижения [2].

В текущий момент в образовательной политике всё более актуализируется идея ученического самоуправления, сущность которой заключается в демократичности принимаемых решений, возможности каждого члена коллектива обучающихся влиять на характер решений, касающихся всей школьной общины при разнообразных структурах коллектива и органов его управления, самоуправления, соуправления; обязательное участие ребят в создании норм и правил общей жизни и др.

Методологическая составляющая организации органов ученического самоуправления базируется на следующих принципах: демократизации, гуманизации и толерантности; принципе признания уникальности личности, индивидуальности каждого ребёнка; принципе выбора (учащиеся должны жить, учиться



ся в условиях постоянного выбора цели, содержания, форм процесса жизнедеятельности в классе и школе); принципе доверия и поддержки; принципе сотрудничества и сотворчества [5, 6].

Изучая общественное участие в современной политике образования, нам представляется, что, акцентируя внимание на феномене ученического самоуправления, необходимо рассмотреть инструментарий данного явления.

Анализируя в процессе экспериментальной работы ученическое самоуправление в МОУ СОШ №12 с УИОП г.о. Орехово-Зуево, отмечаем, что оно существует в форме Свободной Демократической Республики. Данная форма деятельности предполагает организацию школьной жизни таким образом, чтобы в условиях школьного сообщества как демократического государства (школьного правового пространства) востребовались гражданские качества и умения школьников, чтобы возникла ситуативная гражданская активность, побуждающая как обучающихся, так и педагогов, обращаться к совместно принятым нормам (законам) и поступать в соответствии с ними. Конституция Свободной Демократической Республики МОУ СОШ №12 с УИОП гласит, что «...Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Граждане Свободной Демократической Республики осуществляют свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления» [1].

В процессе устной беседы, как диагностического метода нашего исследования, с социальным педагогом МОУ СОШ № 12, удалось вывить, что одной из основных задач школы – социокультурного комплекса является взаимодействие с различными социальными институтами в процессе формирования социально-педагогического взаимодействия, в условиях которого можно успешно решать проблемы детской занятости. Отдельные звенья структуры обеспечивают целостный процесс социального воспитания, который помогает эффективно решать задачи творческого развития личности, создания комфортной социально-образовательной среды в мире социума, правовой и экономической защиты, социальной профилактики. Социальное взаимодействие предоставляет учащимся возможность проявить себя в различных видах и сферах жизнедеятельности, раскрыть свои таланты, самореализовать себя.

Исследование содержательного компонента деятельности ученического самоуправления показывает, что на протяжении трех лет общеобразовательным учреждением реализуется план совместных мероприятий Управления ФСКН по городскому округу Орехово-Зуево и муниципальному Орехово-Зуевскому району, ГУВД по городскому округу Орехово-Зуево и муниципальному Орехово-Зуевскому району, Комитета здравоохранения и Управления образования администрации городского округа Орехово-Зуево по формированию зон безопасности – комплекса согласованных действий, осуществляемых субъектами профилактической работы, направленных на защиту обучающихся от негативных явлений и формирование у них потребности в здоровом образе жизни.

В обеспечении зон «образовательной, правовой и социальной безопасности» в МОУ СОШ №12 с УИОП действует отряд волонтеров «Неприкасаемые». В основе их деятельности – проведение спортивных мероприятий, Единых дней

профилактики («Детям Подмосковья – безопасность на дорогах», «Осторожно-огнеопасно!»), игр, занятий с дошкольниками МДОУ детские сады № 23, № 43 по программе «Разговор о правильном питании», групповых занятий с социально-дезадаптированными детьми в микрорайоне «Карболит», участие в профилактических акциях, операциях и рейдах «Безнадзорник», «Подросток», «Неформал». С 2011 г. в рамках реализации Президентского проекта «Детская правовая школа» созданы условия для воспитания правосознания подростков посредством реализации программы «Детская правовая школа. Подросток и Закон»; расширен диапазон социального партнерства (МУ МВД России «Орехово-Зуевское», Управление Федеральной службы по контролю за наркооборотом (УФСКН), Управление Федеральной службы исполнения наказаний (УФСИН), Федеральной службы судебных приставов (ФССП), Федеральными и Мировыми судами, Прокуратурой).

Кроме этого, органы ученического самоуправления активно взаимодействуют с учреждениями среднего и высшего профессионального образования: Государственным гуманитарно-технологическим университетом г.о. Орехово-Зуево, филиалом Московской Международной высшей школы бизнеса «МИР-БИС», Московским государственным техническим университетом имени Н.Э. Баумана, Российским университетом кооперации, Открытым лицеем «Всероссийская заочная многопредметная школа» РАО при МГУ имени М.В. Ломоносова, МГГУ им. М.А. Шолохова, что позволяет принимать активное участие обучающимся в мероприятиях, планируемых и организованных на основе социального партнерства.

Изучение опыта реализации многокомпонентного и полиструктурного взаимодействия образовательного учреждения с территориальным и региональным окружением, показало, что данная деятельность органов ученического самоуправления эффективно влияет на образовательный и воспитательный потенциал обучающихся, а также формирует у них активную жизненную позицию, способствует получению нового социального опыта.

Проведя социальный опрос учащихся 8-11 классов МОУ СОШ №12 с УИОП, нам удалось выявить показатели заинтересованности и вовлеченности учащихся в социально-активную жизнедеятельность школы (рис. 2). На вопрос: «Принимаете ли вы участие в мероприятиях, проводимых в школе?», только 5% учащихся дали отрицательный ответ, остальные задействованы в жизни образовательного учреждения, причем 80% из них по собственной инициативе.



Рисунок 2. Показатели вовлеченности учащихся в жизнь школы

Данный показатель является достаточно значимым, так как учащиеся активно участвуют в делах школы, развиваясь и самореализуясь. Однако, не смотря на то, что в школе введено и функционирует школьное самоуправление, нами был обнаружен по результатам социального опроса тот факт, что учащиеся не в полной мере осознают и осмысливают значение собственного участия и влияния на образовательную политику школы, не в полной мере осознают важность своих поступков и, как вследствие, боятся ответственности за свои решения и действия.

В результате наших исследований выявлено, что вышеизложенная проблема заключается в отношениях с администрацией учебного заведения, которая несколько авторитарно воздействует на принятие ученических решений в политике образования в школе. Эта проблема была высказана многими учащимися на конференции по ученическому самоуправлению. Её преодоление может заключаться в строгом разграничении полномочий и прав между администрацией и ученическим самоуправлением. Вместе с тем, данному фактору можно найти объяснение: у Свободной Демократической Республики, организованной в школе, весьма малый опыт существования и, соответственно, активной деятельности, насчитывающей менее чем 10-летний период.

Вторая проблема заключается в недопонимании функций, полномочий и возможностей и прав представителями ученического самоуправления. Представляется, что для преодоления этой проблемы должна проводиться просветительская работа через административные ресурсы, а также посредством привлечения молодёжных организаций.

Наше теоретико-практическое осмысление обозначенной проблемы подтвердили данные опроса учащихся МОУ СОШ №12 с УИОП (рис. 3).

Опросник содержал 5 вопросов, а именно: «Входишь ли ты в состав Свободной Демократической Республики?», «Знаешь ли ты обязанности и права Министерств?», «Готов ли ты отстаивать своё мнение перед учителями?» и «Готов ли ты принимать участие в решение проблем своей школы? Быть активным участником?».

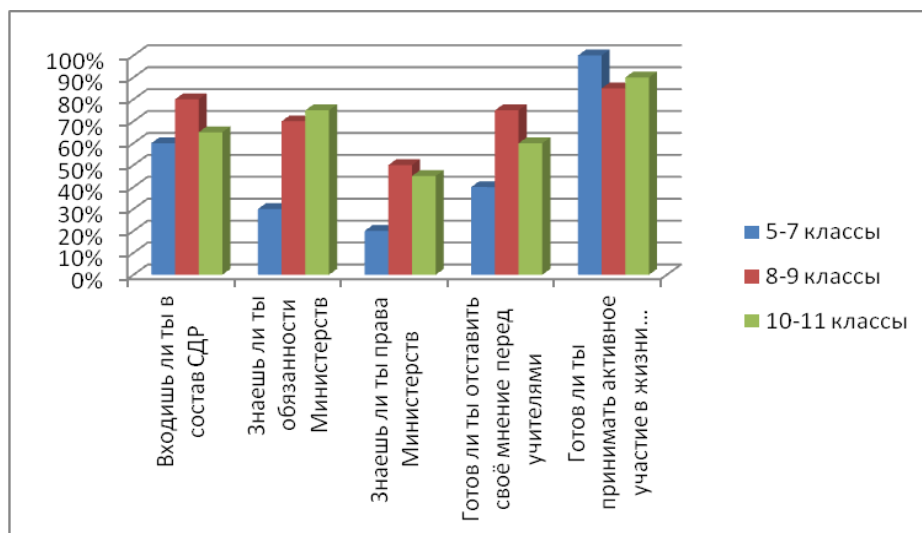


Рисунок 3. Результаты опроса обучающихся МОУ СОШ №12 с УИОП

По данным приведенной выше гистограммы следует, что учащиеся в полной мере готовы взять на себя ответственность в решении проблем школы, готовы участвовать в обсуждении и решении вопросов, касающихся образовательного учреждения, процессов обучения и воспитания. Однако, следует иметь в виду, что учащиеся как 5-7, так 8-11 классов, не в полной мере владеют информацией о своих правах, что подтверждается низким показателем. Отсюда следует вывод, что, не зная своих прав, нельзя быть в той степени активным и инициативным гражданином как своей страны, так и на локальном уровне, в школьной Свободной Демократической Республике.

Обобщая выводы, следует заключить, что мы должны стремиться к организации и функционированию оптимальной организации органов ученического самоуправления, так как школьное самоуправление обеспечивает развитие у учащихся:

- самостоятельности в выборе и принятии решений;
- ответственности за свои действия и поступки;
- способности терпимо относиться к своему ближайшему окружению, родным людям;
- готовности действовать в самых непредвиденных и нестандартных ситуациях;
- способности к совершению нравственных поступков и сохранению чувства собственного достоинства в самых трудных ситуациях;
- компетентности в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- способности ощущать себя одновременно как гражданином своей страны, так и мира быть национальным патриотом.

Ученическое самоуправление способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся, направленных, прежде всего, на защиту их гражданских прав и интересов; позволяет воспитать в обучающемся чувство долга и ответственности, сделать его гражданином: активным участником в жизнедеятельности своей страны, образования, школы. Ученическое само-

управление – это возможность для обучающихся проявить себя, показать всю свою активность и целеустремленность.

В соответствии с информацией, представленной на школьном сайте в общем доступе, а именно, отчетными документами школы по учебной и воспитательной работе за период 2013-2015 г., методом контекстного анализа удалось выявить, что под руководством деятельности ученического самоуправления школы МОУ СОШ №12 с УИОП были проведены следующие значимые мероприятия:

- В рамках программы «Патриотическое и гражданское воспитание»: комплексный проект «Помним. Гордимся. Наследуем», посвященный Дню Победы в ВОВ, акция «Подари радость детям!»

- В рамках программы «Здоровье. ЗОЖ»: проект «Здоровье нации – будущее России», дизайн-проект «Школьный парк», акции «Чистый город», «Меняем сигарету на шарик и конфету!», «Помоги себе сам», «Безопасное колесо», «Здоровье нации – будущее России»

- В рамках реализации программы «Духовно-нравственное воспитание»: проекты «Возьмемся за руки, друзья!», «Вместе-дружная семья!», «Семья – основа державы!», акции «Ребенок и вера», «Семья традицией сильна!»

Данные мероприятия проводятся с периодичностью 1-2 раза в год, по предоставленным к нашему анализу отчетам, в них задействованы 90-100% учащихся от школы.

Контекстный анализ деятельности позволил заключить, что спортивные достижения учащихся за последние 3 года возросли, чему способствовало функционирование школьного спортивного клуба «Олимпийские надежды», который является общественным органом управления физкультурно-спортивной работой школы. Он представляет одну из организационных форм взаимодействия учащихся, педагогов, родителей, общественности в вопросах укрепления здоровья средствами массовой физической культуры и спорта и приобщения к здоровому образу жизни. В спортивный клуб входят 47 человек: учителя физической культуры, педагоги учреждений дополнительного образования и учащиеся школы.

Единая профессионально и грамотно реализуемая воспитательная деятельность, вовлеченность в планирование, разработку и участие в данной деятельности учащихся ведет к тому что, ученическое самоуправление становится основополагающим самоуправлением в школе – социокультурном комплексе, которое заключается в обучении всех детей основам демократических отношений в обществе, в обучении их управлять собой, своей жизнью в коллективе.

Подтверждением и оценкой реальной демократической деятельности учащихся в МОУ СОШ № 12 с УИОП является благодарности Академии повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования Министерства образования и науки РФ лидеру социально-значимого Президентского Проекта «Академия правовой культуры детей и молодежи» Муниципальному общеобразовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов» г.о. Орехово-

Зуево Московской области за большие достижения в правовом воспитании и обучении детей и молодежи в 2012 г.

Также показательным фактом в данном контексте могут служить размышления социального педагога и учителя школы И.В. Левиной, изложенные в научной статье, опубликованной на сайте МОУ СОШ № 12 с УИОП и школьной газете «Школьная жизнь СДР», в которой она констатирует: «...Для успешной деятельности необходимо быть единой командой, где каждый нацелен на общий успех, способен работать на общий результат. И мы хотим, чтобы наше школьное государство процветало всегда, и жители его были всегда защищены. Именно с этой целью в МОУ СОШ №12 с УИОП существует ученическое самоуправление в форме Свободной Демократической Республики. Как было сказано выше, только работа в команде может дать положительный результат».

Ежегодно в школе проходит отчетно-выборная конференция, на которой подводятся итоги деятельности СДР за прошедший год и официальная процедура выборов правительства на новый учебный год. Все жители Свободной Демократической Республики понимают, что только настойчивость, упорство, доверие к педагогам, сверстникам позволит нам украсить и разнообразить школьную жизнь и создать все условия для успешного функционирования Республики, его правительства и населения. Обществу нужны люди, которые способны самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности и лидерскими качествами. Именно такие люди встают у руля нашего правительства. Начинают они свой творческий путь в школе на выборах, а далее, приобретая опыт управления, руководители министерств имеют широкий размах и поле деятельности во взрослой жизни» [1].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов - URL: <http://ozgsch12.edumsko.ru/> (дата обращения: 17.05.2016).
2. Скударёва Г.Н. Профессиональная мотивация педагога: научная теория и инновационная социально-педагогическая практика // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2014. Т. 20. № 1. С. 28-32.
3. Скударёва Г.Н. Актуализация идей А.С. Макаренко о социально-педагогическом взаимодействии школы и общества в деятельности школьного социокультурного комплекса // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2013. № 2. С. 199-208.
4. Скударёва Г.Н., Шишова Г.Г. Российское образование в системе отношений «общество - государство». Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 4. С. 23-35.
5. Тубельский А.Н., Грицай Ю.В., Крылова Н.Б. Новые ценности образования: Демократическая школа Александра Тубельского // №1(49), 2012. 170 с.
6. Тубельский А.Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми: под. ред. А. Русакова. М., 2012.

## **РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ-НОВАТОРОВ**

**Шмакова Александра Андреевна,**

магистрант 1 курса магистратуры по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль: «Теория языка и технологии обучения иностранным языкам (английский, немецкий, французский языки)»

**Поддубская Ольга Николаевна,**

к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

В современном мире произошли глобальные изменения во всех сферах жизнедеятельности человека в условиях модернизации общества в целом и системы образования в частности. Данные изменения требуют постоянного пополнения и обновления знаний, совершенствование профессиональных качеств преподавателя. Особое внимание уделяется профессиональной деятельности преподавателей иностранных языков, что связано с развитием и распространением международных отношений, изменениями в социально-экономической сфере. С целью улучшения концепции иноязычного образования, возникают вопросы реорганизации учебного процесса, создания новых проектов и переосмысления традиций. В соответствии с новыми требованиями к подготовке конкурентоспособных специалистов повышаются требования к педагогическим способностям и мастерству преподавателей иностранных языков. Следовательно, возникает потребность повышения квалификации педагогов в поиске оригинальных подходов и нетрадиционных образовательных технологий, которые помогают приблизиться к идеальному типу преподавателя в современном мире.

Главной целью инновационных процессов в образовании является развитие в процессе обучения и воспитание личности учащегося, его способностей к самообразованию, творческой деятельности, восприятию окружающего мира, взаимодействию с другими людьми. В связи с этим, можно сделать вывод о том, что современное общество – общество постоянных глобальных изменений, на которые влияют механизмы, сочетающие в себе социальные и индивидуальные факторы. Темп развития современного общества зависит от творческих способностей и возможностей личности, которыми она обладает.

Одной из задач высшего профессионального образования является воспитание гармонично развитой, инициативной, активной, творческой, нестандартно мыслящей и стремящейся к саморазвитию личности. При обучении учащихся иностранному языку преподавателю необходимы не только специальные профессиональные знания, но и способность формирования и развития у учащихся комплекса личностных качеств, обеспечивающих ему адаптацию в ситуациях профессионально-коммуникативной деятельности в иноязычной сфере общения.

Существует необходимость поиска путей совершенствования профессиональной подготовки учителей иностранного языка к реализации информационных технологий обучения, которые отвечают современным стандартам образования. Именно в этом и заключается актуальность данной статьи. Предметом

исследования является инновационная деятельность учителя как основа развития системы обучения иностранному языку. Цель исследования – выявить организационно-педагогические условия, способствующие эффективной подготовке учителей иностранного языка к использованию инновационных технологий обучения в процессе повышения квалификации.

Обеспечение качественного современного образования требует перестройки системы образования, обновление ее содержания и структуры. В связи с этим, роль педагога в инновационной образовательной среде становится все более значимой. Известно, что педагогическая деятельность предполагает решение взаимосвязанных между собой профессиональных задач. Новые условия обучения представляют собой необходимость изменений ранее существующей модели преподавания и создание новой, более совершенной ее модификации с учетом различных компетенций преподавателя и широкого спектра знаний.

Современная политическая и социально-экономическая ситуация обуславливает увеличение требований к уровню языковой подготовки обучающихся. Владение иностранным языком является средством общения в социокультурном пространстве, а также атрибутом личности современного образованного человека. Это обусловлено особенностями иностранного языка как учебного процесса, который выполняет социально значимые функции: образовательную, развивающую, информационную и другие. В данных условиях преподаватель иностранного языка способствует реализации личности в мировом социокультурном обществе. Эта ситуация представляет новые требования к преподавателю иностранного языка [1, с. 215].

Обучение языку обозначает обучение культуре в рамках коммуникативного и социокультурного развития учащихся. В данном случае преподавателю необходимо обладать методическим мастерством, так как личность преподавателя является важнейшим ведущим фактором любого обучения. Основа деятельности современного учителя - создание благоприятной среды для обучения в условиях обновления структуры и содержания образования и внедрение новейших технологий в обучении иностранному языку. Задачей учителя является активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения иноязычной речи. Существует большое количество современных педагогических технологий, такие как использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов, обучение в сотрудничестве, которые способствуют развитию личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку, обеспечивают индивидуализацию обучения, учитывая склонности и способности детей, уровень их обучаемости и т.д. [1, с. 226].

Применение компьютерных технологий в значимой степени повышает интенсивность учебного процесса, способствует изучению большего количества материала. Обучающие компьютерные программы включают в себя много преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения, помогают усовершенствовать лингвистические способности, автоматизировать речевые и языковые действия. Возможность пользоваться Интернет-ресурсами расширяет коммуникативные способности учителя и учащихся, оптимизирует познавательную деятельность, позволяет получить расширенную информацию, но од-



современно требует особенной работы преподавателя и самостоятельной работы учащихся, которая направлена на овладение умениями поиска, отбора и предъявления полученной информации.

Наряду с использованием новых компьютерных технологий, личность учителя также играет важную роль. Учитель – руководитель, от которого требуется создание необходимых условий для расширения познавательных интересов учащихся на разных этапах работы [1, с. 235].

Подводя итог, необходимо отметить приоритетную роль преподавателя в осуществлении и организации образовательного процесса в современных условиях, залогом успеха которого является высокая профессиональная компетенция педагога.

Формирование профессиональной педагогической культуры – длительный процесс, который проходит ряд этапов. Первый из них часто начинается у педагога еще на школьной скамье, а последний завершается послевузовским периодом педагогического труда, протекающего под воздействием различных социокультурных и индивидуально-психологических факторов. К таким факторам можно отнести педагогический коллектив, в котором работает учитель, систему курсового повышения квалификации, самообразование учителя, его профессиональные установки и потребности [5, с. 36].

Творческий подход и мастерство преподавателя к организации процесса обучения ИЯ способствуют:

- а) формированию, развитию и совершенствованию иноязычных знаний, навыков и умений обучающихся;
- б) привитию интереса и стремления к знаниям;
- в) расширению кругозора обучающихся;
- г) желанию непрерывного пополнения мировоззренческих, общекультурных и профессиональных знаний;
- д) созданию благоприятной атмосферы для иноязычной коммуникативной деятельности;
- е) раскрытию творческого потенциала обучающихся.

Можно утверждать, что качество урока целиком зависит от личности педагога [5, с. 57].

Говоря о профессионализме преподавателя, необходимо учитывать личностные качества: педагогический талант, артистизм, добросовестность, уважительное отношение к коллегам и студентам, трудолюбие, активность, личную дисциплинированность. Очень важным является и мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности в самом широком ее понимании, которое в конечном счете выражается в направленности, составляющей ядро личности преподавателя. Социальная позиция педагога во многом определяет его профессиональную позицию, на выбор которой оказывают влияние многие факторы (профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент, характер) [2, с. 97].

Таким образом, можно утверждать, что современный преподаватель иностранного языка должен обладать достаточной мобильностью, гибким профессиональным мышлением, готовностью к исследовательской и инновационной

деятельности, к методологически ориентированному обучению. Именно такие профессиональные качества обеспечат качественное проведение занятий и обеспечат достижение высоких результатов учащимися в освоении иностранного языка.

В настоящее время существует большое количество педагогических инноваций, которые создаются педагогами-новаторами. Однако движение педагогов-новаторов зародилось еще в начале 80-х гг. Многие новаторские педагогические инициативы принадлежат советским педагогам и преподавателям, таким как А. Тубельскому, А. Караковскому, Ш. Амонашвили, Е. Бондаревской, И. Волковой, Е. Ильиной и др. Семинары, учебные лагеря, открытые мастер-классы, на которых были продемонстрированы элементы авторских программ новаторов, послужили созданию данных инноваций. Инициатива В. Матвеева стала базой для объединения многих педагогов-инноваторов: В. Апраушева, Ш. Амонашвили, Э. Днепров и др. [4, с. 190].

В эпоху перестройки важную роль сыграла государственная политика: создание передач на ТВ, печатание книг, издание статей о самых ярких новаторских инициативах – В. Шаталова (методика опорных конспектов), М. Щетинина (методика погружений), О. Газмана (базовая культура и самоопределение личности). Переход от индустриальной фазы развития к постиндустриальной имело особое значение при появлении новаторского движения. Ключевым моментом стал ответ на кризис образовательной системы. Данный переход подразумевал изменения в основном психотипе, которые сформирован образовательной системой [4, с. 173].

Важно отметить, что это движение включает в себя область создания новых образовательных методик. Существуют новые подходы к преподаванию: межпредметные курсы, образовательные тренинги, дидактические ролевые игры, проектная методика и многое другое. На основе методик, были созданы новые задачи образования: развитие коммуникативности, толерантности, способности принимать решения и нести ответственность. В начале 2000-х гг. движение перешло в новую фазу развития.

Современные учителя-новаторы, такие как Н.В. Пишко, В.И. Извекова применяют в своей работе средства наглядности и контроля знаний, используют мультимедийные и интерактивные средства обучения. Наряду со средствами обучения, преподавателями-новаторами применяются современные педагогические технологии: компьютерные, игровые технологии, различные учебные процессы [6, с. 50].

Основными задачами использования педагогами инновационных технологий является: освоение современных технологий обучения (дистанционное, с использованием цифровых и видео-ресурсов); активное использование глобальной сети Интернет (поиск информации, организация педагогической деятельности, участие в дистанционных проектах различной направленности); привлечение и расширение информационного пространства среди участников образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители).

Умение и стремление изучать и оценивать значимость оригинальных идей или новых приемов показывает уровень профессиональной компетентно-

сти учителя-новатора. Создание базы для преподавания и использования современных инновационных технологий является важным фактором. Инновационный педагогический опыт может пополняться благодаря педагогическим мастер-классам, где учителям выдают задания и они показывают свой педагогический опыт; творческие группы, которые созданы для поднятия качества образования через изучение и распространения инновационных идей обучения и образования [3, с. 47].

Следует сделать вывод о том, что повышение профессиональной компетентности педагогов является необходимым условием развития современного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Андриади, И.П. Теория обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.П. Андриади, С.Н. Ромашова, С.Ю. Темина, Е.Б. Куракина; под ред. И.П. Андриади. М.: Академия, 2010. 336 с.
2. Афонькина, Ю.А. Образовательно-инновационные технологии: теория и практика / Афонькина Ю.А. М.: Академия, 2008. 188 с.
3. Бабанский, Ю.К. Интенсификация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. М.: Знание, 1987. 78 с.
4. Балл, Г.А. Анализ психологических воздействий и его педагогическое значение / Г.А. Балл, М.С. Бургин // Вопросы психологии. 1994. 233 с.
5. Годник, С.М. Становление профессиональной компетентности учителя: учеб. пособие / С.М. Годник, Г.А. Козберг. Воронеж: Воронеж, гос.ун-т, 2004. 345 с.
6. Ермолаева, М.Г. Разработка образовательных программ в системе повышения квалификации педагогов / М.Г. Ермолаева // Педагогика. 2005. 98 с.

#### ПРОБЛЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТИТУТА НАСЛЕДОВАНИЯ ПО ЗАВЕЩАНИЮ И ПУТИ ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

**Шнайдер Екатерина Сергеевна**

*Научный руководитель: Иванова Жанна Борисовна,*

*к.ю.н., доцент кафедры гражданского права и процесса*

*ГОУ ВО «Коми республиканская академия государственной службы и управления»*

В своей жизни человек рано или поздно сталкивается с наследственным правом. Это либо принятие наследства, либо подготовка к передаче принадлежащего наследодателю имущества близким людям или другим лицам. Следовательно, наследование затрагивает интересы каждого человека и обеспечивает непрерывность существования и развития частной собственности. Как отмечает К.В. Храмов: «... наследственное право, обеспечивая переход имущества от минувших поколений к последующим, сообщает по праву собственности его конечный смысл, преемственность и максимум социальной пользы» [1].

Свобода выбора наследников и предписание совершения действий в отношении наследственного имущества характеризуется на таком основании наследования, как наследование по завещанию, когда еще при жизни собственник распределяет свои имущественные и некоторые личные не имущественные

права и обязанности между теми, кого он хотел бы иметь своим правопреемником после смерти, а значит, наследственное право традиционно занимает в системе гражданского права особое место.

В сфере наследственных отношений именно институт нотариата выполняет функцию по приданию праву наследования необходимой бесспорности и определенности.

Российские нотариусы обеспечивают гарантии свободы завещания и его исполнимости, сохранность наследственного имущества до принятия наследниками наследства, в процессе совершения соответствующих нотариальных действий содействуют защите интересов семьи при наследовании, обеспечивают законность при реализации наследственных правоотношений, осложненных иностранным элементом, и многое другое.

Итак, рассмотрим более подробно наследование жилья и невыплаченных сумм, предоставленных гражданину в качестве средств к существованию.

Предупредительное правосудие, осуществляемое нотариусами в сфере наследования жилых помещений, особенно важно, так как в основном судебные дела, связанные с наследованием, возникают при наследовании жилых помещений, так как жилье в современном обществе представляет собой основную ценность в наследственном имуществе.

Нотариусу следует иметь в виду то, что после введения в действие I части ГК РФ совместная собственность граждан на приватизированную ими квартиру не исключает возможности в случае смерти одного из собственников определять его долю. В этом случае совместная собственность преобразуется в долевую, а доля умершего наследуется по общим правилам наследственного правопреемства. Приобретение несколькими нанимателями жилой площади в собственность квартиры в силу Закона РФ «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации» порождает право собственности на квартиру каждого из них, и в случае смерти одного из собственников наследники вправе наследовать его долю. Это положение действует независимо от того, приобретена квартира в общую совместную собственность или с определением долей.

Интересно разобрать вопрос о компенсации за часть жилого помещения, не подлежащее разделу, наследникам, не имеющим в собственности ничего, кроме доли в приватизированной квартире. В настоящее время вопрос стоит очень остро, так как очень часто к такой категории наследников относятся нетрудоспособные иждивенцы наследодателя или граждане, не имеющие более жилья.

Статьей 1168 ГК РФ [2] предусмотрено следующее: «Если в состав наследства входит жилое помещение (жилой дом, квартира и тому подобное), раздел которого в натуре невозможен, при разделе наследства наследники, проживавшие в этом жилом помещении ко дню открытия наследства и не имеющие иного жилого помещения, имеют перед другими наследниками, не являющимися собственниками жилого помещения, входящего в состав наследства, преимущественное право на получение в счет их наследственных долей этого жилого помещения».

Но данная статья используется в контексте ст. 1170 ГК РФ, которая, по сути, не содержит никаких мер, защищающих наследников, проживавших в жилом помещении и нуждающихся в нем. Гласит она следующим образом: «Несоразмерность наследственного имущества, о преимущественном праве на получение которого заявляет наследник...устраняется передачей этим наследником остальным наследникам другого имущества из состава наследства или предоставлением иной компенсации, в том числе выплатой соответствующей денежной суммы».

Получается, если нет соглашения между наследниками, а практически оно часто не достигается, то без предварительной выплаты компенсации остальным наследникам невозможно реализовать преимущественное право на жилье нуждающемуся в нем наследнику. Данный вопрос не был урегулирован и с принятием III части ГК РФ. Эта ситуация весьма распространена в случае наследования приватизированной квартиры пережившим супругом или несовершеннолетним членом семьи.

Большинство граждан, как показывает практика, оформили квартиры именно в совместную собственность, чтобы после смерти кого-либо в семье другие члены семьи автоматически, без дополнительных хлопот и затрат получили долю умершего. Но практически на долю умершего, которая стала объектом наследства, могут претендовать и наследники, которые не жили вместе с умершим, например, живущие отдельно и не прописанные в квартире, в том числе и дети от другого брака, и отчим или мачеха.

Еще более сложная ситуация возникает, если переживший супруг или ребенок умершего, участвовавший в приватизации, проживает в однокомнатной квартире, сохранение которой для него, ввиду отсутствия средств на компенсацию, будет затруднено при осуществлении права на наследство другими наследниками.

Поэтому предлагается закрепить в ст. 1170 ГК РФ [2] норму о предоставлении отсрочки в выплате компенсации с учетом материального положения наследников.

Что же касается, наследования невыплаченных сумм, предоставленных гражданину в качестве средств к существованию, то часто случаются ситуации, когда необходимо получить начисленные наследодателю, но не полученные им при жизни по какой-либо причине суммы заработной платы и приравненных к ней платежей, пенсий, стипендий, пособий по социальному страхованию, иных пособий, алиментов, платежей в возмещение вреда для жизни или здоровья [3; 4]. В данном случае интересным представляется Дело № 33-30 Интинского Федерального суда [5].

Неруш работал проходчиком на шахтах «Капитальная» и «Восточная». В 1997 году ему были назначены профессиональной трудоспособности выплаты в счет возмещения вреда здоровью в связи с утратой 60%. Неруш предъявил в суде иск к ответчику о перерасчете сумм возмещения вреда, указав, что с января 1998 года ежемесячный размер платежа 687 руб. 45 коп. был снижен до 235 руб. 06 коп. без уведомления его об этом. Одновременно истец заявил требование о возмещении морального вреда. В июне 2000 года Неруш умер. Исковые

требования после его смерти поддержала его жена, являющаяся наследником. Суд вынес решение об отказе в удовлетворении требований. Суд обоснованно отказал истце в удовлетворении требований о компенсации морального вреда, поскольку отношения, связанные с компенсацией морального вреда, не допускают правопреемства. В удовлетворении остальной части требований суд отказал неправомочно. В состав имущества умершего, переходящего по наследству, не входят имущественные права и обязанности, которые носят личный характер, в том числе и право на возмещение вреда, причиненного здоровью наследодателя. Однако назначенные ему в возмещение вреда суммы, которые он должен был получить при жизни, переходят по наследству в общем порядке. Судебная коллегия решение суда в части отказа в иске о взыскании недополученных сумм возмещения вреда и определение о прекращении производства по делу в этой части отменила. Дело направила в тот же суд на новое рассмотрение.

При анализе наследования невыплаченных сумм, предоставленных гражданину в качестве средств к существованию, были выявлены следующие моменты:

– к выплатам, не входящим в состав наследственного имущества относятся: заработная плата (выдается членам семьи умершего или лицу, находившемуся на иждивении умершего на день его смерти); пособия по государственному социальному страхованию, страховое обеспечение (подлежит выплате по договору личного страхования в случае смерти застрахованного лица); начисленные суммы трудовой пенсии, причитавшиеся пенсионеру и оставшиеся недополученными в связи с его смертью (выплачиваются нетрудоспособным членам семьи, состоявшим на его иждивении);

– к выплатам, входящим в состав наследственного имущества относятся: недополученные членом кооператива денежные средства за выполнение работы, премии и доплаты (переходят к наследникам наравне со стоимостью пая в порядке наследования); недополученные суммы дополнительного материального обеспечения в связи со смертью его получателя (выплачиваются его наследникам на общих основаниях);

– нет единых норм права в отношении сумм, не полученных наследодателем в связи со смертью, и нет определенного круга лиц, имеющих право получить их.

Поэтому необходимо:

– ввести дополнительное условие наследования совместно проживающими с наследодателем членами семьи денежных средств к существованию – ведение общего хозяйства с наследодателем;

– дать легальное общее определение невыплаченных сумм, предоставленных гражданину в качестве средств к существованию, в целях точного определения видов выплат, подлежащих наследованию по правилам ст. 1183 ГК РФ.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Храмцов К.В. Правовое регулирование наследования в РФ. Омск, 2007.

2. Гражданский кодекс РФ (ч. 3). Принят ГД ФС РФ 01.11.2001 // Российская газета. 2001. 28 ноября. ст. 1168.
3. Иванова Ж.Б. Особенности нотариальной деятельности при удостоверении завещания // Нотариус. 2015. №4. С. 33-36.
4. Иванова Ж.Б. Особенности нотариального обеспечения реализации и защиты права наследования отдельных видов имущества в РФ // Нотариус. 2014. №2. С. 43-47.
5. Дело № 33-30 // Архив Интинского Федерального суда. г. Инта. 2001. Дело № 33-30 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ourcourt.ru/verhovnyj-sud-respubliki-komi/2001/02/28/980202.htm> (дата обращения: 22.03.2016).

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ САМООЦЕНКИ У ПОДРОСТКА, В ПРОЦЕССЕ НАБЛЮДЕНИЯ**

**Щедрина Ю.В.,**

студентка 4 курса факультета психологии

*Научный руководитель: Озерова Светлана Анатольевна,*

к.псх.н., доцент, доцент кафедры психологии и дефектологии

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Подростковый возраст – важный и трудный этап в жизни каждого человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую деятельность. В этом возрасте формируется мировоззрение, происходит переосмысление ценностей, идеалов, жизненных перспектив. Для данного периода характерно становление сознания и самосознания личности, а поведение человека регулируется его самооценкой, которая представляет собой целостное образование личности.

В психологическом словаре В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова самооценка определяется, как оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Становление и формирование самооценки – это одна из наиболее ярких характеристик личности подростка.

На сегодняшний день исследования самооценки подростков, а также влияющих на нее факторов, представляют огромный интерес для психологии, как в теоретическом, так и в практическом аспекте. Данной проблемой занимались: Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, И.С. Кон, М.И. Лисина, А.И. Липкина, В.В. Столин, Е.В. Шорохова.

Существуют три уровня самоотношения: низкий, адекватный, высокий - уровень частных самооценок и уровень обобщенной самооценки. Основным принципом организации этих уровней в единую систему является интеграция частных самооценок с учетом их субъективной значимости. Структура самоотношения, фактически, сводится к «Я»-концепции.

Проблема нашего исследования связана с тем, что процесс развития самооценки личности, по сравнению с другими психологическими явлениями, изучен мало. Кроме того, в достаточной мере не исследовано, какой фактор

оказывает большее влияние на становление подростковой самооценки. Переходный возраст поразительно отличается, как от детства, так и от взрослости. Именно поэтому интерес к этим исследованиям в современной психологии возрастает.

Мы не претендуем на решение данной проблемы, однако попытаемся изучить процесс становления самооценки в подростковом возрасте и сделать соответствующие выводы, представленные в ряде особенностей формирования самооценки в подростковом возрасте.

Цель данного исследования – теоретически изучить и эмпирически исследовать особенности развития самооценки у подростков.

Объектом исследования является подростковый возраст, в процессе жизнедеятельности.

Предметом данного исследования являются особенности и уровни развития самооценки подростков.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме. В том числе изучить методы, используемые для диагностики самооценки подростков.

2. Подобрать методы и провести диагностическое обследование самооценки подростков.

3. Проанализировать результаты исследования самооценки подростков.

В работе использовалась совокупность теоретических и эмпирических методов исследования:

– теоретический, методологический анализ психолого-педагогической литературы;

– теоретический анализ и синтез эмпирических данных;

– количественный анализ результатов исследования.

В исследовании используются методики:

1. Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, позволяет выделить уровень самооценки и уровень притязаний.

2. Методика диагностики самооценки психических состояний по Г. Айзенку.

3. Проективная методика «Рисунок человека» разработанная К. Махвер.

База исследования: г. Павловский Посад, МОУ СОШ №13, 9 класс 54 человека; 22 девочки, 32 мальчика, 13–14 лет.

Становление самооценки, как одного из основных компонентов «Я»-концепции, происходит в подростковом возрасте. Самооценка формируется на базе оценок окружающих, оценки результатов собственной деятельности, а также на основе «соотношения реального и идеального представления о себе. От уровня самооценки подростка зависит его социальный статус в группе. Установлено, что подростки, обладающие высоким статусом, чаще имеют адекватную и высокую самооценку. А подростки с заниженной и низкой самооценкой зачастую имеют неблагоприятный статус в межличностных отношениях. Одним из самых важных компонентов социального развития, а следовательно, и становления «Я»-концепции подростков являются межличностные взаимоотно-



ношения со сверстниками. Из их множества подросток выделяет «референтные» группы. Как правило, в таких группах его статус значительно выше. У подростка складываются тесные эмоционально окрашенные межличностные отношения, которые имеют для него огромное значение.

При проведении диагностического обследования фиксировалось наблюдение за проявлением выраженности самооценки у подростков. Наблюдение проводилось в процессе учебной деятельности, на уроках русского языка, математики, истории. И др. Наблюдались параметры выраженности самооценки у подростков: активность на уроках, учебная деятельность, проявления заниженной самооценки в высказываниях «У меня ничего не получится», «Я дурак» и др.

У 19% (10 человек) подростков с завышенной самооценкой. В поведении наблюдались авторитарные и лидерские навыки межличностного общения, все остальные ученики стараются подражать им. Такие дети более устойчивы в стрессовых ситуациях, более находчивы. Подростки с завышенной самооценкой чаще берут на себя невыполнимые задания, и испытывают чувство неудовлетворенности, если эта задача не решается.

Мирослав Ч. подросток с завышенной самооценкой, постоянно старается подчеркнуть свои заслуги, любит похвалить себя, при этом неодобрительно высказываться о других людях и даже может позволить себе уничижительные реплики. Такому ребенку хочется доказать окружающему миру, что он самый хороший, всегда и во всём прав, а другие, напротив, все очень плохие и всегда не правы. Он весьма болезненно и бурно реагирует на критику. Мальчик, хотя и не удовлетворён собой в глубине души, от окружающих требует постоянного признания своего превосходства. Ему трудно быть счастливым из-за вечного недовольства чем-либо.

Повышение самооценки подростка проявляется в учении, отношениях с товарищами, выполнении домашних обязанностей, использовании свободного времени, в интересующих его занятиях.

Повышение самооценки может быть различной как по объёму, так и по существу. Во-первых, она может быть действительной и формальной; во-вторых, вызываться сложившимися обстоятельствами в семье или предоставляться подростку взрослыми. Так, повышение самооценки в учении может быть действительной или существовать в виде «свободы в учении», например, при отсутствии контроля в семье.

Повышение самооценки во взаимоотношениях с товарищами, в занятиях и использовании свободного времени может быть, с одной стороны, предоставлена подростку взрослыми и выражать доверие к нему, а с другой стороны, быть результатом отсутствия достаточного контроля за этой стороной жизни ребенка.

55% (30 человек) подростков с заниженной самооценкой. Подростки с низкой самооценкой испытывают телесную зажатость, эмоциональную скованность, неуверенность в своих силах и робость. Недовольство собой отрицательно сказывается на их отношениях с друзьями, учителями, родителями и противоположным полом. Подростки ведут себя как жертва, принимая незаслужен-

ное отношение окружающих к себе, как вполне справедливое. Данные дети очень часто в речи используют фразы-установки «У меня ничего не получится», «Я получу двойку» и т.д. Они не считают себя достойными лучшего и довольствуются тем, что остается от «красивых, умных и находчивых», по их мнению, детей.

Сабине Г. кто-то из одноклассников внушил неуверенность в себе, сказав, что она некрасивая, велика вероятность, что она воспримет это близко к сердцу и будет сокрушена. Это ранение может быть еще более жестким для нее, если эта обратная связь подастся в грубой форме или прямо будет критиковать его достоинство, моральную репутацию или достижения. Она очень критично относится к себе, и зависит от признания и поощрения других. При выполнении заданий, часто переспрашивает, говорит о том, что она решила не верно и у неё будет двойка. Почти никогда не поднимает руки в классе, ждет, когда её спросят.

26% (14 человек) подростков с адекватной самооценкой имеют большое поле интересов. У них много друзей, преуспевают в учебе, адекватно воспринимают критику учителей, По их мнению, справедливые замечания, высказанные в деликатной форме, могут способствовать улучшению тех или иных человеческих качеств. Подросткам с адекватной самооценкой свойственны активность, бодрость, жизнерадостность, чувство юмора, коммуникабельность, отзывчивость. Такие подростки готовы бескорыстно помогать в учебе в установлении межличностных контактов своим одноклассникам.

Формирование у подростков самооценки происходит в практике отношений с окружающими, построенных по образцу отношений взрослых, в деятельности, овладевая которой подросток ориентируется на образцы и эталоны взрослых. Формирование самооценки связано с развитием самостоятельности подростков. Если самостоятельность сознательно предоставлена подростку взрослыми, то между формирующимся у подростка чувством самооценки и отношением к нему со стороны старших противоречие не возникает, а потому нет неудовлетворенности отношением взрослых и, соответственно, нет и оснований для проявления различных форм протеста и доказывания своей взрослости. Если самостоятельность подростка возникает только из-за определенных обстоятельств жизни при сохранении отношения взрослых к нему как к маленькому, то появляется противоречие между этим отношением и формирующимся у подростка чувством самооценки.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Захарова А.В. Генезис самооценки : Автореф. докт. дис. М., 1989.
2. Захарова А.В. Психология формирования самооценки. Минск, 1993. 100 с.
3. Захарова А.В. Деятельностный подход к изучению самооценки // Психодиагностика и школа: Тезисы симпозиума. Таллин, 1980.
4. Зинько Е.В. Особенности устойчивой и неустойчивой самооценки / Е.В.Зинько // Вестник Московского ун-та. Серия 14. Психология. 2005. №3 (июль – сент.).
5. Липкина А.И. Психология самооценки школьника : Автореф. докт. дис. М., 1968.

## АГИТАЦИЯ И ПРОПАГАНДА В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ

Эмин Роман Олегович,  
магистрант 1-го курса

*Научный руководитель: Марухин Владислав Фёдорович,*  
д.и.н., профессор, профессор кафедры истории

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Наша статья посвящена методам агитации и пропаганды на территориях России и Европы в период Первой мировой войны, а также в период последовавшей за этим Гражданской войны на территории нашей страны. Необходимость изучения данных материалов обусловлена как усилением влияния современных СМИ на умы наших соотечественников, так и возможностями более детального изучения этого вопроса благодаря цифровому распространению архивных материалов.

Тема "войны и общества" звучит на протяжении веков, и вторя ей звучат призывы к миру или конфликту. В древние времена, посредством свода законов Хаммурапи, в сознания людей внедрялись мысли о превосходстве богатых над бедными, в античном мире великие ораторы, такие как Демосфен и Перикл, склоняли народ к войне или перемирию, а с конца XVIII столетия распространение печатных материалов привело к установлению прочного контроля над общественным мнением, и эффективность воздействия на массы лишь подтвердилась в период мировых войн [5].

Цель нашей будущей диссертации, тематике которой посвящен данный текст – показать основные исторические события, закрепившие современную пропаганду в качестве одного из главных движителей истории, вместе с тем указывая на особенности конкретных материалов, используемых в ходе исследования, и результаты воздействия пропаганды и агитации на общество. Таким образом мы стремимся выявить основные вехи развития агитации и пропаганды в период между 1910 и 1922 годами, то есть между Первой мировой войной, начиная с момента подготовки разных стран к конфликту, и окончанием Гражданской войны.

Материалами для исследования служат пропагандистские листовки и буклеты, опубликованные на территории Европы и России в период с 1910 по 1922 года, а также воспоминания отдельных участников тех исторических событий, собранные различными авторами. Методологической основой статьи нашей будущей научной работы выступают компаративный метод исследования, сравнительно-сопоставительный лингвистический анализ и методы работы с историческими источниками, включая визуальное сравнение различных пропагандистских материалов.

Для начала обратимся к определению понятий агитации и пропаганды. Термин пропаганда происходит от названия католической организации *Congregatio de Propaganda Fide*, что переводится как "Конгрегация распространения веры", созданной папой Григорием XV в 1622 году [6]. Большая советская энциклопедия определяет пропаганду как распространение политических,

философских, научных, художественных и других взглядов и идей с целью их внедрения в общественное сознание и активизации массовой практической деятельности. Основные элементы процесса пропаганды: её субъект, содержание, формы и методы, средства или каналы пропаганды и объект. Решающим для понимания процесса пропаганды являются социальные интересы её субъекта, их соотношение с интересами общества в целом и отдельных групп, к которым обращена пропаганда. Это определяет её содержание и оказывает существенное влияние на выбор форм, методов и средств пропаганды [1].

Агитация в свою очередь понимается как одно из средств политического воздействия на массы, оружие борьбы классов и их партий; агитация выражается в распространении какой-либо идеи или лозунга, побуждающих массы к активному действию. Политическая агитация всегда носит классовый характер. Агитация осуществляется путём бесед, докладов, выступлений на митингах и собраниях, в печати, по радио, телевидению, использованием средств изобразительного искусства, кино, театра [1].

Для нас важно понять разницу между агитацией и пропагандой для правильной работы с отдельными историческими источниками. Агитация представляется более мягкой формой пропаганды, направленной на ограниченный круг лиц, с целью выявления единомышленников или убеждению в определенной мысли. В то время как пропаганда направлена на массовое сознание с целью насаждения политических, идеологических или духовных идей.

Началом немецкой пропаганды в период Первой мировой войне служат революционные организации на территории Европы, например "Комитет революционной пропаганды", основанный в 1915 году в Гааге, "Союз освобождения Украины" – в Австрии, "Копенгагенский институт" и целый ряд газет революционного и пораженческого направления, частью издаваемых всецело на средства немецкого штаба, частью субсидируемых: "Социал-демократ" - газета Ленина, "Наше Слово" – газета Троцкого, "На чужбине" – газета с участием Чернова и Каца, "Русский вестник", "Родная речь" и им подобные. Не менее активно велась сепаратистская пропаганда в лагерях военнопленных на захваченных территориях. Подобная пропаганда была направлена на "расшатывание" ситуации внутри страны, в то время как на полях сражений методично проводился лозунг "мира на фронте". Братание случалось и раньше, до революции, и имело даже традиционный характер в дни святой Пасхи. Тем не менее оно случалось редко, преследовалось начальством и не носило опасной тенденции. Со временем немецкий генеральный штаб поставил это дело широко, организованно и по всему фронту, с участием высших штабов и командного состава, с подробно разработанной инструкцией, в которой предусматривались: разведка наших сил и позиций; демонстрация внушительного оборудования и силы своих позиций; убеждение в беспечности войны; натравливание русских солдат против правительства и командного состава, в интересах которого, якобы, исключительно продолжается эта "кровавая бойня". И правительство, и военный министр, и резолюции большинства Совета и Комитета осуждали братание, но успеха их воззвания не имели. Следующие эмоциональные строки мы находим у Корнилова, столкнувшегося впервые после революции, в начале мая, в качестве

командующего 8 армией, с этим фатальным явлением фронтовой жизни. Они записаны капитаном генерального штаба Нежинцевым, впоследствии командиром Корниловского полка, в 1918 году павшем в бою при штурме Екатеринодара. "Когда мы втянулись в огневую зону позиции, – писал Нежинцев, – генерал (Корнилов) был очень мрачен. Слова "позор, измена" оценили гробовое молчание позиции. Затем он заметил: – Вы чувствуете весь ужас и кошмар этой тишины? Вы понимаете, что за нами следят глаза артиллерийских наблюдателей противника, и нас не обстреливают. Да, над нами, как над бессильными, издевается противник... Неужели русский солдат способен известить противника о моем приезде на позицию... Знакомство нового командующего с его пехотой началось с того, что построенные части резерва устроили митинг, и на все доводы о необходимости наступления, указывали на ненужность продолжения "буржуазной" войны, ведомой "милитарщиками"... Когда генерал Корнилов, после двухчасовой бесплодной беседы, измученный нравственно и физически, отправился в окопы, здесь ему представилась картина, какую вряд ли мог предвидеть любой воин эпохи... Мы вошли в систему укреплений, где линии окопов обеих сторон разделялись, или, вернее сказать, были связаны проволочными заграждениями... Появление генерала Корнилова было приветствуемо... группой германских офицеров, нагло рассматривавших командующего русской армией; за ними стояло несколько прусских солдат... Генерал взял у меня бинокль и, выйдя на бруствер, начал рассматривать район будущих боевых столкновений. На чье-то замечание, как бы пруссаки не застрелили русского командующего, последний ответил: – Я был бы бесконечно счастлив - быть может, хоть это отрезвило бы наших затуманенных солдат, и прервало постыдное братание. На участке соседнего полка командующий армией был встречен... бравурным маршем германского егерского полка, к оркестру которого потянулись наши "братальщики" – солдаты. Генерал со словами: "это измена!" повернулся к стоящему рядом с ним офицеру, приказав передать братальщикам обеих сторон, что, если немедленно не прекратится позорнейшее явление, он откроет огонь из орудий. Дисциплинированные германцы прекратили игру... и пошли к своей линии окопов, по-видимому устыдившись мерзкого зрелища. А наши солдаты – о, они долго еще митинговали, жалуясь на "притеснения контрреволюционными начальниками их свободы" [2]. Кроме братания, неприятельское главное командование практиковало в широких размерах, с провокационной целью, посылку непосредственно к войскам, или вернее к солдатам, парламентаров. Так, в конце апреля на Двинском фронте появился парламентар – немецкий офицер, который не был принят. Однако, он успел бросить в солдатскую толпу фразу: "я пришел к вам с мирными предложениями, и имел полномочия даже к Временному правительству, но ваши начальники не желают мира". Эта фраза быстро распространилась, вызвала волнения в солдатской среде, и даже угрозу оставить фронт. Таким образом имела места различного рода пропаганда как устного, так и графического характера.

В период гражданской войны в России, многие приёмы пропаганды перенимались как генеральным штабом Красной армии, то есть штабом вооружённых формирований большевиков, так и Белой армией, то есть генеральным

штабом вооружённых формирований Белого движения. Из пропагандистских методов Первой мировой выросла и крепла большевистская печать. Не требовалось более скрытой пропаганды, официально открылся институт военных комиссаров, а также был создан аппарат для партийно-политической работы в Красной армии – политотделы. Цель их работы, а также примеры листовок и материалов приводит в своей работе "Листовки гражданской войны в СССР 1918–1922" профессор И. Разгон: "Политотделы в обращениях к красноармейцам, рабочим и крестьянам призывали их к беспощадной борьбе с интервентами и белогвардейцами. Большевистское слово правды, призыв к разгрому врага доходили до каждого трудящегося. Яркими документами той эпохи являются листовки периода гражданской войны... Листовки показывают, как партия, советское правительство и партийно-политический аппарат Красной армии мобилизовали советский народ, красноармейцев, командиров и политработников на разгром интервентов и белогвардейцев." [4]. Листовки и призывы в Красной армии носили народный, но при том возвышенный вид, призывая защищать Родину, отстаивая единство "трудящихся". Каждый призыв и каждый рисунок так или иначе связывали интересы страны с интересами большевистской партии.

Слабость "белой" пропаганды, несомненно, коренилась в слабости социальной политики правительств Белой России. Свирепые военно-карательные акции не подкреплялись или почти не подкреплялись осмысленно сформулированной и последовательно проводимой системой социальных действий, направленных на разрешение насущных проблем в аграрной сфере, в решении рабочего вопроса, в области экономического руководства страной. Не было, по существу, и единой идейной доктрины Белого движения: вся она сводилась к лозунгу ниспровержения большевизма, взятия Москвы, Петрограда, ликвидации "комиссародержавия". Что последует затем, представители различных партий и идейных течений, сотрудничавшие в "белой" пропаганде, представляли себе по-разному. Возвращаясь мыслями к этой поре своей биографии, известный советский писатель Вс.Н. Иванов писал: "Генеральная идеология, жесткая, определяющая была только у коммунистов. Она насчитывала за собой чуть не целый век развития. А что у нас было? Москва – золотая маковка? За века русской государственности никто не позаботился о массовой русской идеологии" [3]. Не имея более состоятельного идейного обеспечения, белые пропагандисты украшали свои газеты одними и теми же высказываниями адмирала А.В. Колчака, воспроизведя их в виде лозунгов по многу раз. Знаменитый детский поэт Самуил Яковлевич Маршак также был частью пропагандистской машины в период Гражданской войны, выступая в роли поэта-сатирика. Используя такие псевдонимы как Я. Самойлов, М. Кучумов, Михайлов, С. Яковлев, СМ., Доктор Фрикен, Уэллер, Маршак создавал карикатуры для Белой армии под псевдонимом доктора Фрикена в газете «Утро Юга». В дальнейшем он отказался от поддержки возвращения старого режима, и с приходом Красной армии в Краснодар примкнул к силам большевиков, продолжив свою деятельность.

Используя конкретные графические и текстовые материалы, возможно проследить как развивались методы ведения "информационной войны" в Европе времён Первой мировой войны, перенимали ли большевистские и белые

пропагандисты опыт западных предшественников, а также понять насколько данный опыт повлиял на дальнейший размах пропаганды в СССР. Мы указали в данной статье лишь отдельные отрывки из огромного объема пропагандистской и агитационной информации отдельно взятого исторического периода, который будет более подробно рассмотрен в нашей диссертации.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Большая советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1990. 4400 с.
2. Деникин А.И. Очерки русской смуты. Крушение власти и армии. (Февраль – сентябрь 1917 г.) М.: ЛитРес, 2008. 570 с.
3. Иванов Вс.Н. Императрица Фике. Дочь маршала: Исторические повести. М.: Художественная литература, 1992. 466 с.
4. Разгон И. Листовки гражданской войны в СССР 1918-1922. М.: ОГИЗ, Госполитиздат, 1942. 129 с.
5. Ученова В.В., Старых Н.В. История рекламы. СПб.: Питер, 2002. 304 с.
6. Encyclopaedia Britannica. N.-Y.: Benton Foundation and Encyclopædia Britannica, Inc., 2010. 32640 с.

### **УПРАВЛЕНИЕ КАДРАМИ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА**

**Юнда Роман Эдуардович,**  
студент 4 курса

**Матвеева Валентина Михайловна,**

к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность темы исследования обусловлена растущей значимостью государственных (муниципальных) услуг, призванных обеспечивать реализацию функций государства. При этом государственные служащие выступают ведущими субъектами ее осуществления. Отсюда вытекает важность изучения вопросов управления кадрами на конкретном примере в Многофункциональном центре предоставления государственных (муниципальных) услуг в контексте развития современных механизмов обеспечения профессионализма. В ходе исследования обозначенной темы нами были изучены: теоретические аспекты системы подготовки и повышения квалификации государственных (муниципальных) служащих; проанализированы общие требования к организации предоставления государственных (муниципальных) услуг; рассмотрены вопросы повышения квалификации кадров указанных служб с позиций новой концепции непрерывного образования. Важно отметить практические результаты нашего исследования, которые сопровождались выводами и обобщениями, вытекающими из анализа профессиональных оценок и суждений служащих конкретного Муниципального бюджетного учреждения Павлово-Посадского муниципального района Московской области "Многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг Павлово-Посадского района."

Для целей указанного анализа нами была разработана анкета, с вопросами, позволяющими оценить уровень профессиональных суждений служащих. При их формулировке нами были изучены основные законодательные акты (см. нормативные акты списка литературы) указывающие на требования к содержанию понятия профессионализма служащих в контексте реформирования государственной службы. Их научная интерпретация (наблюдение, описание, измерение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, классификация, статистические методы) позволили разработать опросные позиции анкетирования служащих, приведенные в таблице 1.

По итогам проведенного научного метода эксперимент-наблюдения в специально создаваемых и контролируемых условиях конкретного коллектива служащих нами были сформулированы следующие выводы и обобщения.

1. В настоящее время механизмы законов 58-ФЗ и 79-ФЗ дают возможность применения эффективных методов реализации их требований, обеспечивающих развитие профессиональных качеств государственных (муниципальных) служащих. Речь идет об эффективном применении законодателем современных кадровых технологий и объективных оценок результатов деятельности при проведении аттестации или квалификационного экзамена служащих.

2. В связи с этим проблемы профессионализма, подготовки и повышения квалификации государственных служащих Российской Федерации нуждаются в скрупулезном изучении и дополнениях направлений совершенствования этой системы. Для достижения обозначенной цели наряду с решением задач общих требований к организации государственной гражданской службы и ее особенностей, а также анализа вопросов повышения квалификации государственных (муниципальных) служащих в контексте новой концепции непрерывного образования необходимо развивать социально значимый подход к пониманию служащими своей миссии.

3. На конкретном примере Муниципального бюджетного учреждения Павлово-Посадского муниципального района Московской области "Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Павлово-Посадского района" нами были получены ответы анкетирования служащих. Будучи переведенными в разряд научных суждений (в силу применения указанных выше методов научного анализа) анкетирование позволило нам сформулировать в отношении руководства и профессиональных качеств служащих такие обобщения как: эффективная политика поощрений производительности труда (устная благодарность, вручение грамот, вознаграждение в виде дополнительного выходного дня, реже материальное вознаграждение), универсальности специалистов; умения быстро вникать в новые программы и работать в многозадачном режиме; стимулирования сотрудников к повышению работоспособности титулом «образцового специалиста»; регулярного обязательного обучения в виде: презентаций, игровых задач, вебинаров, семинаров в органах исполнительной власти с контрольным тестированием и собеседованием.



Анализ отношения служащих к профессиональным качествам показал следующее:

- критерием отбора в организацию они считают как профессионализм, так и способность нового работника принять ценности и нормы поведения, уже сложившиеся в администрации и составляющие ядро ее организационной культуры;

- в приоритетах служащих в отношении выбора своего жизненного и производственного пути называются защита прав и свобод граждан, а также поддержка малоимущих и обездоленных, борьбу с безработицей;

- при анализе мотивов выбора работы в муниципальных органах служащие изучаемого учреждения указали - стремление служить обществу;

- в нравственном формировании работника управления они отдают таким качествам как честность;

- среди необходимых качеств служащего ранжированных по степени их важности были отмечены следующие приоритеты:

1. Корректность, порядочность.
2. Чувство ответственности.
3. Способность ориентироваться в обстановке.
4. Практический опыт.
5. Умение анализировать.
6. Творческий подход.
7. Контактность, внимание к окружающим.

4. На наш взгляд вполне уместны положительные оценки высокому уровню профессионализма служащих в изучаемом учреждении. Очевидно, вышесказанное может служить определяющим при анализе и формулировке направлений совершенствования профессионализма кадров изучаемого участка. Что позволит его руководству и заинтересованным службам практически оценить значимость нашего исследования в предложениях, рекомендациях, в решении отдельных проблем и т.д. Поскольку, как показывает анализ в связи с проводимой административной реформой, реформой местного самоуправления, а также из-за возрастной ротации государственных и муниципальных служащих потребность в профессионализме кадров органов государственной власти и органов местного самоуправления будет только возрастать.

Таблица 1

Опросные позиции анкетирования служащих Муниципального бюджетного учреждения Павлово-Посадского муниципального района Московской области  
"Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Павлово-Посадского района

<b>Вопросы анкеты</b>	<b>Ответы служащих</b>
1. Проводится ли поощрение устанавливающих рекорды производительности	1. В нашем учреждении по итогам месяца поощряют сотрудников, принявших наибольшее количество услуг.

	Чаще всего поощрение выглядит в виде дополнительного выходного дня, реже материальное вознаграждение.
2. Проходят ли определенные церемонии, процедуры, ритуалы, нормы и ценности, культивируемые руководством (такие мероприятия, как торжественное награждение ветеранов, работников, достигших рекордных рабочих показателей, лучших работников месяца, года, церемонии посвящения в новые сотрудники и т.п.).	2. Да, проводились церемонии вручения грамоты отличившимся сотрудникам в торжественной обстановке.
3. Попросите персонал подготовить ответ на вопрос проходит ли перепроектирование ролей и изменение фокуса персонала участвующего в программах обучения и происходит ли изменение критериев его стимулирования.	3. В нашем учреждении поставлена высокая задача обучить всех работников, для того чтобы все сотрудники были универсальными специалистами, оказывали полный спектр услуг, утвержденный в нашем учреждении.
4. Попросите персонал подготовить ответ на вопрос проходит ли смена акцентов в кадровой политике	4. Смена акцентов проходит регулярно, главный приоритет – умение быстро вникать в новые программы и работать в многозадачном режиме.
5. Попросите персонал подготовить ответ на вопрос проводится ли кадровое закрепления желательных трудовых ценностей и образцов поведения лучших работников под лозунгом: "Они стали первыми!", "Высочайшее качество – это залог нашей победы!", "В нашей администрации работают лучшие специалисты!", "Этот год станет переломным для наших клиентов".	5. На совещании регулярно руководитель учреждения и начальник отдела отмечают успехи отличившихся сотрудников, в качестве образцового специалиста, что стимулирует других сотрудников к улучшению работоспособности.
6. Попросите персонал подготовить ответ на вопрос какова система обучения и повышения квалификации персонала призванные не только передавать работникам необходимые знания и развивать у них профессиональные навыки	6. Обучение в учреждении проводится регулярно в виде: презентаций, игровых задач, вебинаров, семинаров в органах исполнительной власти, по итогам обучений, сотрудники проходят контрольное тестирование и собеседование, нацеленное на проверку усвоенного материала. Прохождение

	обучения обязательно для всех сотрудников.
7. Попросите персонал подготовить ответ на вопрос какова Система стимулирования в организации и как она может руководством поощряться, подкрепляться, приветствоваться.	7. Система стимулирования сотрудников различна: устная благодарность, вручение грамот, дополнительные дни отдыха, материальное вознаграждение.
8. Попросите персонал подготовить ответ о том какие из предложенных Критериев отбора в организацию они ценят и каких работников они хотели бы видеть в администрации: 1) профессионалов, обладающих необходимыми знаниями и опытом; 2) или способность нового работника принять ценности и нормы поведения, уже сложившиеся в администрации и составляющие ядро ее организационной культуры.	8. Оба варианта. 1) профессионалов, обладающих необходимыми знаниями и опытом, 2) или способность нового работника принять ценности и нормы поведения, уже сложившиеся в администрации и составляющие ядро ее организационной культуры.
9. Попросите персонал подготовить ответ на вопрос каковы приоритеты служащих в отношении выбора своего жизненного и производственного пути подчеркнув один из следующих вариантов: творческий характер управленческого труда, 1) стремление к высокому профессионализму и компетентному решению служебных задач; 2) защита прав и свобод граждан; 3) поддержка малоимущих и обездоленных, борьба с безработицей.	9. 2 или 3 варианты. 2) защита прав и свобод граждан; 3) поддержка малоимущих и обездоленных, борьба с безработицей.
10. Попросите персонала подготовить анализ мотивов выбора работы в муниципальных органах подчеркнув один из следующих вариантов ответа 1) стремление служить обществу; 2) обеспечить себе перспективы для дальнейшего профессионального роста; 3) повышение социального статуса «стремление занять достойное положение в обществе»; 4) «желание заслужить уважение окружающих»; 5) меркантильные соображения – стремлением к материальному благополучию.	10. 1 вариант. 1) стремление служить обществу

<p>11. Попросите персонал (подчеркнув один из следующих вариантов ответа) указать какое место в нравственном формировании работника управления они отдают таким качествам как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Честность.</li> <li>2. Правдивость.</li> <li>3. Дисциплинированность.</li> <li>4. Неприятие негативных проявлений.</li> <li>5. Отсутствие экстремизма.</li> <li>6. Причастность к большим и важным событиям.</li> <li>7. Возможность помочь другим людям.</li> <li>8. «Патриотизм».</li> <li>9. «Религиозные чувства»</li> <li>10. «Соответствие стереотипам и привычкам», «возможность отличиться» «деньги, зарплата».</li> </ol>	<p>11. Первое место честность.</p>
<p>12. Проведите исследование персонала, попросив дать ответ на вопрос: «Какими качествами должен обладать служащий? И в каком порядке они выделяют их важность, пронумеровав приоритетный порядок следующих вариантов ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самоотождествление с правительственной политикой.</li> <li>2. Готовность участвовать в определении правительственной политики;</li> <li>3. Тяга к карьере муниципального служащего.</li> <li>4. Преданность.</li> <li>5. Сопротивляемость стрессам и разочарованиям.</li> <li>6. Восприимчивость к новым методам и технике управления.</li> <li>7. Решительность.</li> <li>8. Способность ориентироваться в обстановке.</li> <li>9. Знание людей.</li> <li>10. Объективность.</li> <li>11. Политическая и социальная эрудиция.</li> <li>12. Коммуникабельность.</li> <li>13. Контактность, внимание к окружающим.</li> <li>14. Творческий подход.</li> <li>15. Умение анализировать.</li> </ol>	<p>12. Ответы о последовательности важности качеств которыми должен обладать служащий:</p> <p>16 – корректность, порядочность;</p> <p>18 – чувство ответственности.</p> <p>8 – способность ориентироваться в обстановке;</p> <p>17 – практический опыт;</p> <p>15 – умение анализировать;</p> <p>14 – творческий подход;</p> <p>13 – контактность, внимание к окружающим.</p>

16. Корректность, порядочность.	
17. Практический опыт.	
18. Чувство ответственности.	

*Источник:* Разработано автором.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 08.06.2015 N 147-ФЗ "О внесении изменений в статью 48 Федерального закона "О государственной гражданской службе Российской Федерации"(08 июня 2015 г.)
2. Федеральный закон "О системе государственной службы Российской Федерации" № 58-ФЗ от 27 мая 2003 года.
3. Антонова В. К. Особенности профессионализации госслужащих в условиях современных российских реформ // Социологические исследования. 2016. № 2. С. 76-82.
4. Государственные и муниципальные услуги. Методология, инструментарий и опыт оценки удовлетворенности граждан. Часть 2. 2012. -492с. ISBN 978-5-7749-0775-5
5. Каштанова Е.В. Управление персоналом: теория и практика. Управление деловой карьерой, служебно-профессиональным продвижением и кадровым резервом: Учебно-практическое пособие / Е.В. Каштанова. М.: Проспект, 2013. 64 с.
6. Кибанов А.Я. Управление персоналом: Теория и практика. Оценка и отбор персонала при найме и аттестации, высвобождение персонала: Учебно-практическое пособие / А.Я. Кибанов. М.: Проспект, 2013. 80 с.
7. "Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Павлово-Посадского района". Режим доступа: <http://detsadm-sk.ru/organ/mfc-mo/pavlovo-posadskij/pavlovskij-posad-bolshaya-pokrovskaya-ulica-42> (дата обращения: 02.03.2016).
8. Каменских Н.А. Разработка модели регионального механизма стимулирования участия работодателей в подготовке кадров для инновационной экономики. Наукoведение. Интернет-журнал. том 7, №3 (май - июнь 2015). Экономика и менеджмент. URL: <http://naukovedenie.ru/index.php?p=vol7-3-economics-management> (дата обращения: 25.03.2016).
9. Корнышева И.Р. Возможности философского прочтения управленческих инноваций. Инновационное развитие социально-экономических систем: условия, результаты и возможности: Материалы II международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево 21 марта 2014 г. Научное издание. Орехово-Зуево, МГОГИ, 2014. С. 111-113.

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РАЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРИНЯТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ

**Яковлев Кирилл Юрьевич,**  
студент 2 курса направления подготовки  
«Государственное муниципальное управление»

**Ежкова Валентина Геннадьевна,**  
к.п.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технический университет»

Принятие управленческих решений – важнейший элемент организации деятельности любой фирмы. Управленческое решение – это выбор определённого сочетания цели, действий, направленных на достижение этой цели, и способов использования имеющихся ресурсов. В узком смысле принятие решений – это заключительный акт анализа вариантов, результат выбора. В широком смысле – это процесс, протекающий во времени, это совокупность всех этапов и стадий по подготовке решения, включая этап непосредственного принятия решения.

В рамках социально-экономических систем решение – это результат анализа, прогнозирования, оптимизации и выбора альтернативы из множества вариантов достижения цели.

Содержание задачи принятия решения в социально-экономических системах позволяет сформировать ее особенности:

1. Неизвестные элементы задачи (ситуация, цели, ограничения, варианты решения, предпочтения) имеют содержательный характер и только частично определяются количественными характеристиками. Число неизвестных элементов задачи много больше числа известных.

2. Определение неизвестных элементов задачи и нахождение наилучшего решения не всегда может быть формализовано, так как нет готовых алгоритмов.

3. Часть характеристик может быть измерена субъективно (приоритеты целей, критериев, вариантов решения).

4. Часто приходится решать задачи принятия решений в условиях неопределенности, и в таких условиях большое значение имеет интуиция ЛПР.

5. Принимаемые решения могут непосредственно затрагивать интересы ЛПР и специалистов-аналитиков, поэтому их личные предпочтения и мотивы могут повлиять на выбор решения.

Принятие управленческого решения – сложный многоступенчатый процесс, в котором можно выделить три этапа:

- изучение проблемы;
- анализ сложившейся обстановки и поиск черного проекта;
- выбор наиболее оптимального решения.

На первом этапе изучения проблемы выделяются четыре стадии:

1. *Постановка проблемы.* Если проблема изначально не будет поставлена верно, то все дальнейшие усилия и денежные затраты могут оказаться бесполезными. Неверно опознают проблему чаще всего вследствие низкой квалифи-

кации, жестких профессиональных установок, узкого профессионального кругозора, а также несвоевременности или "навязанности сверху" определенных проблем и решений. При этом мы должны понять конкретные трудности, природе проблемы; осознать цели, которых мы намереваемся добиться, и выделить критерии успеха.

2. *Делегирование полномочий.* Если нет делегирования полномочий, то руководитель не успевает все сделать, что часто приводит к принятию им стереотипных или даже ошибочных решений. Малоэффективно и опасно неполное делегирование полномочий, когда ставится проблема, поручается ответственность за нее, но не даны права, возможности, рычаги и инструменты для ее решения.

3. *Сбор информации, построение информационной модели проблемной ситуации.* Необходимо учитывать не только "свою" информацию, но и информацию "оппонентов", "конкурентов". Обычно значимость информации от "оппонентов" субъективно занижают, ей не верят, ее недооценивают или игнорируют, что совершенно неверно.

4. *Построение концептуальной модели проблемной ситуации, целостного понимания проблемы.* Узкий профессиональный опыт, жесткие установки, когда новая информация запикивается в старые рамки или игнорируется, может исказить целостное, концептуальное понимание проблемы.

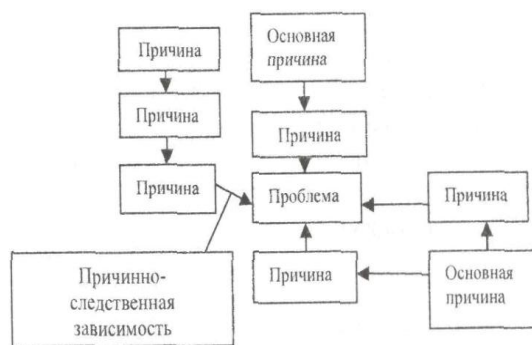
В процессе принятия управленческого решения менеджер может использовать также некоторые вспомогательные средства рационального мышления. Одними из них являются *списки*, которые благодаря составлению простого перечня предметов выбора или ответов могут существенно помочь внести ясность, так как предметы выбора будут наглядно открыты перед глазами.

Также вспомогательным средством рационального мышления являются *причинно-следственные диаграммы* – это простой и наглядный помощник в анализе проблемы, причины, вызвавшей ее, позволяющий определить направления поиска решений.

*Диаграмма связей* – инструмент, позволяющий выявить логические связи между основной идеей, проблемой или различными данными. Задачей этого инструмента управления качеством является установление соответствия основных причин нарушения процесса, выявленных с помощью диаграммы средства, тем проблемам, которые требуют решения. Диаграмма связей является логическим инструментом, противопоставленным диаграмме средства, которая сама по себе была творческой.

Данная диаграмма может быть полезной в следующих ситуациях:

- когда тема (предмет) настолько сложна, что связи между различными идеями не могут быть установлены при помощи обычного обсуждения;
- когда временная последовательность, согласно которой делаются шаги, является решающей;



- когда подозревается, что проблема, затронутая в вопросе, является исключительно симптомом более фундаментальной незатронутой проблемы.

Принцип построения диаграммы связей показан на рисунке.

Иногда бывает полезным составить *дерево решений* – схематичное представление проблемы принятия решений, которое позволяет учесть различные направления действий, соотнести с ними финансовые результаты, скорректировать их в соответствии с приписанной им вероятностью, а затем сравнить альтернативы.

*Дерево решений (древовидная диаграмма)* – инструмент, обеспечивающий систематический путь разрешения существенной проблемы, центральной идеи или удовлетворения нужд потребителей, представленных на различных уровнях.

Древовидная диаграмма строится в виде многоступенчатой древовидной структуры, элементами которой являются различные средства и способы решения проблемы. Принцип построения данной диаграммы показан на рисунке.

Древовидная диаграмма может использоваться в следующих случаях:

- когда неясно сформированные пожелания потребителя в отношении продукта преобразуются в пожелания потребителя на управляемом уровне;
- когда необходимо исследовать все возможные части, касающиеся проблемы;
- когда краткосрочные цели должны быть достигнуты раньше результатов всей работы, т. е. на этапе проектирования.

*На втором этапе принятия управленческого решения* руководитель должен оценить идеи, альтернативы.

Именно на этой стадии наглядность вспомогательных средств рационального мышления помогает оценить достоинства, преимущества каждой идеи, а затем оценить ее эффективность, реалистичность, практичность, экономичность и другие критерии, а также оценить последствия идеи, риск неудачи.

При оценке риска, к сожалению, часто играют большую роль мотивы личной безопасности, и руководитель оценивает личный престижный риск, риск конфликта с кем-либо, риск неопределенности, непредвиденности поворота событий, а не идею как таковую.

*Третий этап принятия управленческого решения* включает следующие шаги:

- практическая реализация действий, плана, управленческого решения;
- контроль и анализ действий, результатов для их улучшения;
- в случае необходимости коррекция управленческого решения, возврат на стадию "изучения проблемы", или выработки идей, или другие промежуточные этапы.



#### ЛИТЕРАТУРА

1. Теория принятия решений /сост.: А.Ю. Меерсон, Е.И. Смирнова. М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2014.
2. Малых В.В. Современные методы практического маркетинга. М.: МПСИ, 2006.



## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ШАТУРСКОЙ ГРЭС В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ОПТОВОГО РЫНКА ЭНЕРГИИ

**Яситников Алексей Генадьевич,**

студент 4 курса направления подготовки  
«Государственное и муниципальное управление»

**Матвеева Валентина Михайловна,**

к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики, управления и бизнеса  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

Актуальность темы исследования определяется важностью совершенствования трудовых отношений на Шатурской ГРЭС в условиях формирования оптового рынка энергии. При этом очевидно, что главным вопросом, определяющим трудовые отношения, является организационная структура управления. Отсюда следует, что оптимизации требует именно организационная структура управления. При этом, как показывает практика, целью совершенствования организационной структуры управления является сокращение аппарата управления (до оптимальных размеров) и устранение дублирующих звеньев в схеме организационной структуры.

Проведенное нами исследование совершенствования трудовых отношений на Шатурской ГРЭС в условиях формирования оптового рынка энергии позволило оценить проводимую руководством политику форсирования следующих основных мероприятий по реформированию структуры управления в энергетике:

1. Главная задача реформирования – снижение затрат по фонду оплаты труда. Что предполагает сокращение затрат на содержание прежде всего многочисленного административно-управленческого аппарата.

2. Следующей по значимости задачей называется автоматизация. Что позволит провести снижение численности путём внедрения автоматизированных систем управления (АСУ). Современная система АСУ представляет собой организационно-технический комплекс, обеспечивающий выполнение функций управления на основе использования экономико-математических методов и современных средств обработки данных.

3. Создание специализированного подразделения стратегического управления. Смысл подобного подразделения в решении задачи внедрения АСУ. Указанное стратегическое подразделение оформляется как специально созданная группа специалистов по вопросам, так называемого стратегического, т.е. перспективного развития.

4. Создание локальной информационной системы. Специалисты обозначенного подразделения призваны обеспечить автоматизацию функций управления на ГРЭС. Дело в том, что сегодня на ГРЭС с помощью ЭВМ осуществляется только ряд разрозненных управленческих задач, носящих часто учётный характер, таких как: расчёт заработной платы, учёт материалов, учёт операций по ЖКО. Именно поэтому в рамках политики автоматизации предполагается создание локальной информационной системы с выходом на информационную сеть «Мосэнерго».

5. Далее, отмечается, что структура управления должна строго соответствовать целям и функциям управления. Исходя из положения, что цель управления любой системой-желаемое, возможное и необходимое состояние производства (управляемой системы) которое должно быть доступно. Сформулированная цель управления ГРЭС это надёжное и бесперебойное электро и тепло-снабжение потребителей в запланированном объёме и должного качества, при минимальных затратах с извлечением максимальной прибыли при минимальном воздействии на окружающую среду.

6. Рационализация использования прибыли. Для наиболее рационального использования прибыли, полученной от хозяйственной деятельности ГРЭС предполагается ликвидация непрофильных активов, не участвующих в получении операционной прибыли. Речь идет об исключении из общей схемы управления с последующей передачей в муниципальную собственность некоторых объектов социально-культурного назначения (детские дошкольные учреждения, ДК, стадион, ЖКО).

7. Политика упрощения схемы управления. В ее основе предполагается переориентация потоков использования прибыли с непрофильных активов на цели модернизации производства, его технического перевооружения.

8. За счет обозначенной стратегии модернизации производства предполагается проведение природоохранных мероприятий, что в конечном итоге позволит снизить численность непромышленного персонала, а, следовательно, и сократить фонда оплаты труда. Понятно, что в конечном итоге за счет указанных мероприятий произойдет снижение себестоимости и как результат увеличение прибыли.

9. Вводится планирование должностного роста менеджеров на базе создания кадрового резерва фирмы и информационной базы управленческого персонала перспектив карьерного роста. Такая политика предполагает необходимость разработки моделей планирования карьеры менеджеров, широкого использования конкурсного замещения должностей, ротация кадров и др.

10. Планируется переход к так называемым «плоским» структурам управления энергосистемами. Что предполагает сокращение излишних звеньев в административной иерархии. Это позволит повысить эффективность производства путём экономии прямых затрат и сжатия сроков принятия решений. Дополнительно вводится схема использования гибких организационных форм, например, создание целевых групп, генерирующих идеи, рекомендации по решению проблем, что позволит выявить творчески мыслящих работников и которые впоследствии могут возглавить специализированные проектные группы (для решения конкретных крупномасштабных задач). В дальнейшем ожидается, что они могут сформироваться в самостоятельные инновационные предприятия, тесно сотрудничающие с материнской фирмой, образовательными и научными организациями региона и зарубежья. При этом в этих группах уровень оплаты труда их сотрудников должен быть напрямую обусловлен финансовыми результатами от реализации заявленного инновационного проекта.

В порядке обобщения нашего исследования стратегии совершенствования трудовых отношений на Шатурской ГРЭС в условиях формирования оптового

рынка энергии заметим, что, на наш взгляд из проведенного анализа ее основных направлений можно сделать вывод о недостаточной проработке маркетинговой политики.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бланк Стив, Дорф Боб. Стартап. Настольная книга основателя. 2016. 616 с. ISBN 978-5-9614-5462-8, 978-5-9614-5027-9, 978-5-9614-1983-2, 978-5-9614-4410-0, 978-5-9614-4538-1.
2. Громов Александр, Фляйшман Альберт. Управление бизнес-процессами. Современные методы. 2016. 368 с. ISBN 978-5-9916-6025-9.
3. Зайцев Михаил. Методы оптимизации управления для менеджеров. Компьютерно-ориентированный подход. Учебное пособие. М.: Дело РАНХиГС, 2015. 312 с. ISBN 978-5-7749-1059-5.
4. Клайтон М. Кристенсен. Дилемма инноватора. Как из-за новых технологий погибают сильные компании. The Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail. М.: Альпина Паблишер. 2015. 240 с. ISBN 978-5-9614-5006-4, 5-9614-0073-5, 5-9614-0101-4, 0-87584-585-1, 978-5-9614-1977-1, 978-5-9614-4683-8.
5. Кеннеди Дэн С. Жесткий менеджмент. Заставьте людей работать на результат. Альпина Диджитал. М.: 2015. 296 с. Форматы fb2.zip, epub, mobi.prc, a6.pdf, a4.pdf, rtf.zip, html.zip, txt.zip, TXT, lrf, isilo3.pdb, lit, ios.epub ISBN 978-5-9614-4587-9.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абгарян К.С., Савельева Е.Б.</b> В мире плеоназмов (на примере русского и французского языков)	4-7
<b>Абдеева Р.К.</b> Проблемное обучение как одно из основных направлений современного обучения в школе	7-9
<b>Абдеева Р.К., Осинина Т.Н.</b> Современная школа в условиях гуманизации образования	10-13
<b>Авакова Н.А., Белохвост Е.Г., Леонтьева А.В.</b> Особенности речи английского кинодискурса	13-16
<b>Аванесян Н.Л., Тесленко И.Б.</b> Импортзамещение: успехи и проблемы	16-19
<b>Агаджанян К.Г., Линева Е.А.</b> Скандинавские заимствования в английском языке	19-21
<b>Азарова Н.В., Леонтьева А.В.</b> Пословицы как отражение особенностей национального менталитета	21-24
<b>Алексеев А.Р.</b> Противодействие вербовке молодежи в ряды ИГИЛ	24-26
<b>Алексеева Т.А., Иванова Н.А.</b> Тема эмиграции в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка»	26-29
<b>Алексеев Е.Э., Ханина М.А., Родин А.П.</b> Фармакогностическое исследование алтея лекарственного	30-34
<b>Андреев В.С., Селиверстова О.М.</b> Интернет-активность населения РФ в условиях демографического старения общества	34-37
<b>Анисаров В.А., Гужин А.А.</b> Информация и коммуникации в управлении организацией	37-40
<b>Аринина Е.В., Ежкова В.Г.</b> Индексный метод и его применение в анализе социально-экономических явлений	40-42
<b>Асташкина М.А., Ларина С.Г.</b> «Недобрый» волшебник» Роальд Даль	43-45
<b>Афонина И.С., Дутов Н.О., Пляшник Н.В., Луферов А.Н.</b> Студенческая наука на кафедре ботаники Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова	45-49
<b>Ахмадышева А.С.</b> Проблемы подготовки кадров высшей квалификации в России	49-51
<b>Ахмадышева А.С.</b> Проблемы подготовки педагогических кадров для вузов России	51-52
<b>Ахмадышева А.С.</b> Развитие молодежных волонтерских движений в России	52-54
<b>Ахмадышева А.С., Ежкова В.Г.</b> Задачи сетевого планирования и управления	54-57
<b>Ахмадышева А.С., Корнышева И.Р.</b> Бренд как интеллектуально-эстетический капитал организации	57-60
<b>Баглик М.К., Марухин В.Ф.</b> Библия как источниковедческий источник историографической науки в воспитании учащейся молодежи	60-64
<b>Баглик М.К., Уткин А.И.</b> Становление религиозного образования в системе светского образования России	64-72
<b>Байбазарова Р.Р., Брекина О.В.</b> Особенности адаптации младших подростков к обучению в среднем звене	73-75

<b>Байков М.И., Аносов Ю.В.</b> Программное приложение для проектирования и визуализации работы логических схем	76-79
<b>Баранова В. А., Пронина А. Ю.</b> Проблемы развития информатики в контексте исторической науки	79-82
<b>Батарева В.В.</b> Положение женщины в обществе Древнего Египта	82-86
<b>Бегларян А.А., Морозова А.В.</b> Cinderella на уроках геометрии	86-90
<b>Беликова Е.А., Скударёва Г.Н.</b> Социальное партнёрство в системе общественных отношений субъектов образования (на примере МОУ СОШ №12 с УИОП г.о. Орехово-Зуево)	90-97
<b>Белова И.А.</b> Зависимость социально-психологических установок М.Ю. Лермонтова на физическом и личностном уровне от характера протекания детства и юности	97-101
<b>Белова И.А., Чжу Цзин.</b> Пейзаж в семантико-стилистической структуре рассказов А.И. Куприна	102-106
<b>Белова Ю. В., Поддубская О.Н.</b> Культуроведческий подход к обучению иностранным языкам на примере учебных учреждений города Киржач	106-108
<b>Берсенева Д. Е., Завальцева О.А.</b> К вопросу оценки качества воды из скважин нецентрализованного водопользования	109-113
<b>Бизюк А.В., Лазарев М.В.</b> Повышение эффективности однокатчиковых роботов, движущихся по линии	113-116
<b>Боброва Т.М., Ларина С.Г.</b> Портрет английского общества в детективах Агаты Кристи	116-118
<b>Богунов И. В., Маловичко С.И.</b> Влияние «Киевского Синописа» 1674 года на русскую историческую мысль XVIII века	118-122
<b>Бозарова Г.К., Дьячкова Т.В., Берсенева И.А.</b> Изучение отношения школьников Санинской СОШ к здоровому образу жизни	122-127
<b>Бородулина Е.С., Овчинникова М.В.</b> Особенности перевода с точки зрения гендерных различий	127-130
<b>Бочарова А.А., Поддубская О.Н.</b> Обучение письменному переводу в профильных школах Москвы и Московской области	130-134
<b>Браушкина К.А., Куприянова С.А.</b> Использование современных информационных технологий в школе	134-136
<b>Булашев Н.Д., Гужина Г.Н.</b> Повышение производительности и эффективности управленческого труда	137-140
<b>Бурмистрова Е., Ван Лин.</b> Цветовая лексика в романе В.В. Набокова «Дар»	141-143
<b>Буянова Е.В., Павлова Т.А., Аносов Ю.В.</b> Интерактивный электронный справочник по народным промыслам России – раздел «Славянские росписи»	143-145
<b>Варенникова И.В., Крупейников К.В.</b> Понятие религиозной организации и ее соотношение с общественным объединением по законодательству РФ	146-149
<b>Вдовин М.М., Озерова С.А.</b> Исследование проявлений тревожности подростков методом наблюдения	150-153
<b>Воскобоева А., Царегородцева С.С.</b> Представление о Донбассе жителей Крыма: итоги ассоциативного эксперимента	153-157
<b>Высоцкая А.А., Скударёва Г.Н.</b> Ученическое самоуправление как демократическая ценность современного образования	157-164

<b>Габдрахманова Н.Ф., Куприянова С.А.</b> Самостоятельная работа на уроке как фактор активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроках права	164-167
<b>Гадалова А.В., Савельева Е.Б.</b> Собака-друг в произведении Даниэля Пеннака «Собака-пёс»	168-170
<b>Галавтина Н.А., Ван Лин.</b> Функции инфинитива в повести А.И. Куприна «Олеся»	170-173
<b>Галстян К.П., Завитаев Э.В.</b> Влияние электромагнитного излучения на функциональные состояния человека	173-177
<b>Гараненко А., Гончарова Е.В.</b> Биологический возраст студента как признак морфологического и физиологического развития его организма	177-181
<b>Герасимов О.Н., Ежкова В.Г.</b> Методы принятия решений на основе нечетких чисел, уравнений и множеств	181-184
<b>Глухов М.А.</b> Трудоустройство лиц, обучающихся в образовательных организациях высшего образования	184-185
<b>Гнездилова Д.М.</b> Патриотическое воспитание молодёжи как действенный фактор в противодействии экстремистской и террористической идеологии	186-187
<b>Голубева Н.М., Матвеева В.М.</b> Бихевиоризм в системе базовых управленческих технологий	188-191
<b>Голубков Д.Р., Кузьмина Е.Е.</b> Программа сортировки массивов различными методами	191-194
<b>Горшунова Е.А., Поддубская О.Н.</b> Общие принципы организации обучения устному последовательному переводу	194-197
<b>Гридунова Е.М., Савинова Л.Н.</b> Фракталы – новая ветвь математики	197-199
<b>Гросс М.В., Ханина М.А., Киселева В.А.</b> Сравнительное фармакогностическое исследование «Crategi fructus»	199-204
<b>Грошева М.А., Сокольская Л.В.</b> Изменения в законодательстве о благотворительной деятельности	204-207
<b>Гуленков В.А.</b> Проблема становления правового государства и развития гражданского общества в России	207-209
<b>Данилов А.Л.</b> Освобождение или оккупация славянских стран Восточной Европы от фашизма	209-213
<b>Демидова Д.В., Крупейников К.В.</b> Развитие института публичного договора в России	213-216
<b>Денискина А.В.</b> Европейская женщина в повседневной жизни средневековой эпохи	216-219
<b>Денисова Ю.П., Копченова Е.Е.</b> Ценностные ориентации современной молодежи	219-221
<b>Денисова Е.В., Пикуров Н.И.</b> Сравнительный анализ воспитательных колоний и воспитательных центров для лиц, совершивших преступления в несовершеннолетнем возрасте	221-225
<b>Деюшина Н.Ю.</b> Создание воспитательной антиэкстремистской и антитеррористической среды в вузе	225-228
<b>Дианова Е.А., Овчинникова М.В.</b> Сленг компьютерных игр	228-232
<b>Друзина А.С., Осинина Т.Н.</b> Применение интерактивных технологий в процессе патриотического воспитания школьников	233-236

<b>Евдокимов А.А.</b> Различные способы решения задач на смеси, сплавы, растворы	236-240
<b>Егорова Е.А., Ежкова В.Г.</b> Использование игровых методов активного обучения при изучении темы «Семейный бюджет: оценка доходов, расходов и сбережений»	240-243
<b>Есева Ю.М., Морозова Т.М.</b> Родитель как арт-терапевт для своего ребенка	243-246
<b>Жирова Н.В.</b> Социально-экономические преобразования в России в период 90-х – начале 2000-х годов	247-251
<b>Закирова А.М., Савельева Е.Б.</b> Bleu, blanc, rouge французской кухни	252-255
<b>Запалов К.А.</b> Ведущие инновационные центры Подмосковья: основные направления деятельности и проблемы развития	255-259
<b>Захарченко К.О., Ларина С.Г.</b> Дуглас Ноэль Адамс: автостопом по галактике	260-262
<b>Зимин А.С., Тесленко И.Б.</b> Проблемы становления и развития стартапов в России	263-265
<b>Зуева С.Б., Линева Е.А.</b> «Необыкновенные сказки» Редьярда Киплинга	266-268
<b>Иванишина С.О.</b> О муже и жене в пословицах сборника В.И. Даля	268-275
<b>Иванов А.С., Ежкова В.Г.</b> Применение метода нечеткой логики для решения проблем планирования и управления в сфере экономики	275-279
<b>Иванов Е.С.</b> Альтернативная теория государственного устройства	279-282
<b>Иванова А.А., Савельева Е.Б.</b> «Компонент «зооним» как фразеологическая единица»	282-284
<b>Ильина Е.Е., Тесленко И.Б.</b> Контроллинг в России и за рубежом	284-287
<b>Ильина С.А., Поддубская О.Н.</b> Использование технологии интерактивного обучения для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка	287-291
<b>Исханова С.А., Сокольская Л.В.</b> Проблемы правового регулирования отношений по оказанию услуг сотовой связи	291-294
<b>Калентьева И.Н., Леонтьева А.В.</b> Образ автора через текст художественного произведения (по произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»)	294-298
<b>Калюжный С.К., Трушин И.А.</b> Маятник Максвелла	298-301
<b>Калякина О.В., Филиппова Е.П.</b> Омонимы в каламбуре	301-304
<b>Каражигитов С.С.</b> Красный террор на юге России. 1918–1923 гг.	305-308
<b>Карелина А.Ю., Шпилова И.И., Аносов Ю.В.</b> Разработка электронного учебного пособия по русскому языку, основанного на биоадекватной методике преподавания	308-312
<b>Кладов А.С., Житенева Ю.Н.</b> Разработка элементов игры-тренажера для поддержки преподавания английского языка	312-314
<b>Климентьев И.А., Лазарев М.В.</b> Конструкция и электрическая схема простейшего робота, движущегося по линии	315-317
<b>Клюшкин А.Р., Ханина М.А., Попова Т.В.</b> Вопросы рационального использования возобновляемого сырья <i>Silibum marianum</i> L.	317-322
<b>Коновалова М.И., Ван Лин.</b> Эмоционально-оценочная лексика в лирике М.Ю. Лермонтова	322-327
<b>Константинова Н.Н., Тесленко И.Б.</b> Новые технологии в вузовском образовании	327-329

<b>Копычев Ю.С. Тесленко И.Б.</b> Выбор вида сайта: корпоративный сайт или сайт-визитка	329-332
<b>Корнилова Н.Е.</b> ОГЭ как пример применения теории вероятностей в жизни	332-335
<b>Коробова Л.В., Мешкова К.Н.</b> Проблемы регионального рынка труд молодежи (на примере Владимирской области)	335-338
<b>Коровина А.О., Поддубская О.Н.</b> Приемы и методы интенсификации процесса обучения иностранному языку на примере школ города Орехово-Зуево	338-343
<b>Коршаков Д.Е.</b> Использование элементов языческой символики в военных организациях новейшего времени	343-345
<b>Краснов Е.М., Житенева Ю.Н.</b> Создание мобильного робота типа "монотип" для соревнований "Гонки по линии»	346-348
<b>Кремнев Н.А., Лазарев М.В.</b> Программно-аппаратный генератор синусоидального сигнала на основе контроллера «Ардуино»	349-351
<b>Кривицкий В.А., Лазарев М.В.</b> Аналоговая схема на основе операционного усилителя для движения робота по линии	351-354
<b>Крутова О.С., Каменских Н.А.</b> Выявление проблем реализации земельной политики на муниципальном уровне	354-357
<b>Крылов А.О., Волков Р.Г.</b> Определение коммерческих расходов в финансовом менеджменте	358-360
<b>Крышкина Ю.Н., Поддубская О.Н.</b> Повесть-сказка «Винни-Пух и все-все-все... А. Милна как яркий пример английской литературы для детей	361-364
<b>Кудрявцев А.А., Матвеева В.М.</b> Управление качеством на рынке муниципальных услуг	364-367
<b>Кузнецова Д.Д., Кутякова Н.К.</b> Модель трудового воспитания А.А. Католикова	367-371
<b>Кузнецова А.М., Мовчан О.А., Поддубская О.Н.</b> Дистанционное обучение иностранному языку в общеобразовательных школах	371-374
<b>Курбонова Ф.И., Булавкин К.В.</b> Скрижали Джорджии – анонимное послание современному человечеству	374-379
<b>Курбонова Ф. И., Маслечкина С.В.</b> Приставки в немецком языке	379-382
<b>Курючин А.С., Поддубская О.Н.</b> Использование компьютерных программ в обучении иностранному языку младших школьников	382-388
<b>Левкова К.Р., Уренкова А.А., Трофимова Ю.А.</b> Сущность преступления в произведениях для детей	388-390
<b>Лисянская Д.К., Ханина М.А., Родин А.П.</b> Аспекты фармакогностического исследования <i>Centaurea cyanus L</i>	390-394
<b>Люляева А. А., Кузьмина Е. Е., Асташенко И. Ю.</b> Использование интернет-технологий для развития малого бизнеса в РФ	395-398
<b>Ляхина Л.И., Аносов Ю.В.</b> Электронный учебно-тренировочный комплекс, ориентированный на подготовку к обучению в общеобразовательных учебных заведениях детей, имеющих нарушения речи, слуха и зрения	398-402
<b>Макарова А. С., Тан Юйянь</b> «Языковые средства юмора и сатиры в «Сказках» М.Е.Салтыкова-Щедрина»	402-408
<b>Макарова Е.А., Сачкова Е.Н.</b> Формула роста и формула веса	408-410
<b>Макарова О.В.</b> Отражение национальных обычаев и традиций в российском праве	411-414



<b>Максимова Г.В., Зубкова Е.Б.</b> Народные игры как средство физического воспитания детей старшего дошкольного возраста	415-421
<b>Маргарян А.Г., Ларина С.Г.</b> Диалог востока и запада в творчестве Джебрана Халиля Джебрана	421-424
<b>Маргарян А.Г., Савельева Е.Б.</b> Арабизмы в современном французском языке	424-427
<b>Марина И.С., Поддубская О.Н.</b> Инновационные процессы в школах московской области	427-431
<b>Марухина М.А., Галстян О.А.</b> Проблема профессионального самоопределения старшеклассников	431-434
<b>Маршалко К.А., Тинькова О.А.</b> Голографическая реальность	435-437
<b>Маскаева Е.А., Кузнецова А.В.</b> Особенности памяти интернет-активных школьников 13 лет	437-439
<b>Матюшенко С.В., Поддубская О.Н.</b> Использование учебно-речевых ситуаций в обучении иностранным языкам	439-442
<b>Метелкина М. Н., Морозова Т. Н.</b> Развитие творческой активности ребенка	442-445
<b>Мишина Ю.С., Зеленкова Т.В.</b> Влияние использования планшетных устройств в домашних условиях на креативность и интеллект дошкольников	446-448
<b>Мокеева И.А. Тесленко И.Б.</b> Ожидаемая продолжительность жизни как показатель ИЧР: сущность и результаты	448-451
<b>Морозова М.А., Леонтьева А.В.</b> Лингвоконфликтология на основе английского языка	451-455
<b>Морозова Ю.Е., Овчинникова М.В.</b> Теоретические аспекты перевода деловой документации	456-458
<b>Москалева Е.С., Панюшкина А.И., Дюпина С.А.</b> Изучение связи локуса когнитивного контроля и академической успеваемости студентов	458-461
<b>Мохова А.Ю., Ежкова В.Г.</b> Интерактивные формы обучения на уроках экономики. Система уроков по теме «права потребителя и защита потребителя»	461-465
<b>Мукий М.С., Поддубская О.Н.</b> Формирование вторичной языковой личности в процессе межкультурной коммуникации	466-468
<b>Мясоедова А.М., Ежкова В.Г.</b> Имитационные управленческие игры: назначение и основные понятия	469-471
<b>Натарова Н.В., Поддубская О.Н.</b> Здоровьесберегающие технологии в контексте обучения иностранному языку	471-474
<b>Некипелова К.А., Романова К.М.</b> Физика на воздушных шарах	474-477
<b>Нерубленко Д.Н., Носкова Н.В.</b> Роль литературы в воспитании подрастающего поколения	478-481
<b>Огородов И.</b> Правовое регулирование конкуренции по законодательству Республики Казахстан	482-485
<b>Омуштаева К.</b> Процессуальный порядок рассмотрения уголовных дел в согласительном производстве в суде Республики Казахстан	485-488
<b>Павельева А.И.</b> Представление о семейном воспитании подростков с различными видами тревожности	488-492
<b>Павельева М.Ю., Ханина М.А., Родин А.П.</b> Сравнительное фитохимическое и микроскопическое исследование цветков календулы, произрастающей в московской области	492-497

<b>Паршина А.И., Акопян Э.В.</b> Современные информационные технологии в дошкольных образовательных организациях	497-500
<b>Пашков Н.С., Искяндерова Т.А.</b> Повышение эффективности управления пассажиропотоком в условиях городской загрузки на примере городского поселения город Киржач»	501-504
<b>Петелина Ю.В., Поддубская О.Н.</b> Формирование иноязычной межкультурной компетенции учащихся средней школы на основе лингвострановедческого материала	505-507
<b>Пиралиева А.Ф.</b> Проблемы подростковой преступности и роль родителей и школы в её профилактике	507-510
<b>Пиралиева А.Ф., Сачкова Е.Н.</b> Использование математических методов для анализа рынка сотовой связи	511-514
<b>Пиралиева Г.Ф.</b> Игровые аспекты преподавания математики на английском языке в 5–6 классах	514-518
<b>Пискунова Е.В.</b> Художественная литература как источник познания педагогической действительности: обзор научных исследований	518-522
<b>Побединская А.С.</b> Проблема адаптации студентов в вузе	522-528
<b>Побединская А.С., Романова Г.А.</b> Воспитывающий потенциал интерактивных технологий	528-531
<b>Пономарев Е.Ю.</b> Влияние Интернета на уровень тревожности подростков	531-534
<b>Попова Д.А., Леонтьева А.В.</b> Перцептивная характеристика английских междометий	534-536
<b>Поташова А.А., Поддубская О.Н.</b> Технология критического мышления на уроках английского языка	536-540
<b>Привезенцева Н.Н., Тесленко И.Б.</b> Прогноз развития банковского сектора в 2016 году	541-544
<b>Примакова А.В., Фотин В.А.</b> Либеральные реформы Александра II	544-547
<b>Пугачева Н.М., Копченова Е.Е.</b> Особенности учебной мотивации учащихся профессионального колледжа	547-549
<b>Разуваева Н.В., Озерова С.А.</b> Проявление страхов в младшем школьном возрасте в процессе диагностической беседы	549-554
<b>Ременяк Ю.О., Волков Р.Г.</b> Антикризисное управление дебиторской задолженностью в финансовом менеджменте	554-557
<b>Рогова С.А., Сачкова Е.Н.</b> Применение регрессионного анализа для исследования рынка автомобилей	558-561
<b>Романцов С.Н., Аносов Ю.В.</b> Программный комплекс для визуализации 3D-поверхностей, заданных аналитически, и исследования их формы и взаимного расположения в пространстве	561-564
<b>Русакова К.А., Искяндерова Т.А.</b> Нейромаркетинг как фактор повышения «осязаемости» качества услуг рекламного агентства	565-568
<b>Рязанцева А.В., Савельева Е.Б.</b> К вопросу адаптации романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» для круга детского чтения	568-571
<b>Садовникова А.Г., Леонтьева А.В.</b> Характер восприятия элементов звукоподражания на иностранном языке	571-575

<b>Садовникова А.Г., Поддубская О.Н.</b> Лингвострановедческие реалии как необходимый элемент учебных материалов по английскому языку на старшем этапе обучения в средней школе (на примере современных УМК)	575-578
<b>Сенчило К.Е.</b> Изучение копинг-поведения у детей и подростков	578-581
<b>Сенчило К.Е., Романова Г.А.</b> Особенности образования за рубежом. Образование в КНДР	581-586
<b>Сидорова Е.В., Осинина Т.Н.</b> Проблемы дисциплины обучающихся в современной школе	586-589
<b>Силкина А.В., Ларина С.Г.</b> Лондонские диалекты и их отражение в художественной литературе	590-591
<b>Силкина А.О., Попова Т.В., Щеглова Н.В., Ханина М.А.</b> Оптимизация методики определения содержания кобальта в растениях	592-596
<b>Симакова О.Д., Поддубская О.Н.</b> Сравнительный анализ образовательных программ учебных учреждений г. Рязани	596-600
<b>Синюгина И.А., Леонтьева А.В.</b> Проблемы перевода английских лакун: исторический аспект	600-602
<b>Синюгина И.А., Поддубская О.Н.</b> Методика обучения чтению с помощью сигнальных карточек детей дошкольного возраста	603-605
<b>Синякова И.Е., Рогова А.С., Попова Т.В.</b> Сравнительный химический анализ образцов почвы опытных участков агробиостанции ГГТУ	605-609
<b>Скобелкин Д. И.</b> Женщины в Белом движении	610-612
<b>Смирнова А.И.</b> Языковые особенности произведений А.С. Пушкина для начальной школы	613-617
<b>Солдатова Е.А., Морозова Т.Н.</b> Использование ассоциативных карт для развития личности младшего школьника	617-620
<b>Соколовская А.С., Емельянова Н.В., Быкина Г.Н.</b> Профессиональная карьера женщины в бизнесе	620-623
<b>Сокольский В.И.</b> Проблема применения нормативных документов в судах Российской Федерации	623-624
<b>Соловьева А.С. Зеленкова Т.В</b> Особенности проявления агрессивности старших подростков	625-627
<b>Соловьева Д.С., Ханина М.А., Бабешина Л.Г.</b> Фармакогностическое исследование <i>Avena sativa</i> L.	627-631
<b>Спиридонова Е.В., Гужин А.А.</b> Внелегальная экономика: причины появления, способы определения, методы анализа	632-635
<b>Стребкова Н.Ю., Каменских Н.А.</b> Планирование карьерной траектории в пенсионном фонде РФ (на примере ГУ-УПФР №24 по городу Москве и Московской области)	635-637
<b>Суворова А.А. Поддубская О.Н.</b> Сущность межкультурной коммуникации в современном мире	638-640
<b>Сысоева А.Д., Зеленкова Т.В.</b> Специфика проявления активности подростков в интернет-среде	640-642
<b>Тимошина Е.А., Шемонаева О.С.</b> О изучении местоимений в школе	642-645
<b>Тонконогова Ю.Ю.</b> Родное слово – основа интеллектуального и патриотического воспитания личности	645-650

<b>Тронова В.С., Ежкова В.Г.</b> Построение системы уроков по теме «Деньги. Функции денег. Виды денег. Эмиссия денег» с использованием методов интерактивного обучения	650-653
<b>Тропина Е.А., Поддубская О.Н.</b> Дискуссия как метод формирования коммуникативных навыков в старших классах средней школы	653-657
<b>Тропина Е.А., Савельева Е.Б.</b> «Что день грядущий нам готовит...? Или о реформе французской орфографии»	657-660
<b>Трубицына У.А., Савельева Е.Б.</b> Волшебный мир сказок Эдуарда де Лабулэ	660-661
<b>Тюжин М.Г., Дьячкова Т.В., Берсенева И.А.</b> Изучение показателей умственной работоспособности школьников	662-666
<b>Тюрина К.А., Левицкая Н.В., Савельев И.И.</b> Особенности аудиторской проверки при использовании компьютерных технологий субъектом предпринимательства	666-669
<b>Удалова Ю.Д., Поддубская О.Н.</b> Раннее обучение иностранным языкам	669-676
<b>Федечкин П.А., Мишина О.С.</b> Организация школьного эксперимента по выращиванию растений методом гидропоник	676-680
<b>Федянина А., Остапенко О.Г.</b> Использование антропонимов в произведениях Д.Р. Толкина	681-684
<b>Филимонова О. В.</b> Религиозные мотивы в поэзии Анны Ахматовой	685-688
<b>Филимонова О.В., Пузырёв А.В.</b> Зависимость социально-психологических установок М.Ю. Лермонтова на межличностном и этническом уровнях от характера протекания детства и юности	688-694
<b>Филимонова О.В., Чжу Цзин.</b> Языковые средства выражения эмоциональности в поэзии Э.Асадова	695-697
<b>Фролов Е.С., Мишина О.С.</b> Испытание фиторегулятора при выращивании растений в проектной деятельности школьника	697-701
<b>Хабарова М.В., Петрова Л.А.</b> Проектирование индивидуальной образовательной траектории как фактор развития познавательного интереса обучающегося	701-705
<b>Хайирова А.Р., Куприянова С.А.</b> Родители как участники образовательных отношений	706-708
<b>Хижкина Л.А., Маслечкина С.В.</b> Политкорректность как тенденция развития немецкого языка	708-712
<b>Цирулев М.С., Бабешина Л.Г.</b> Анатомо-морфологические исследования Aloe Arborescens Mill. Медицинское значение	712-715
<b>Чарыкова В.М.</b> Особенности языка сказок А.С. Пушкина	715-718
<b>Чередниченко А.А., Линева Е.А.</b> Англичане и их пристрастия к садам в лингвокультурологическом аспекте	718-720
<b>Чиркова И.А.</b> Взаимосвязь мотивации и познавательного интереса учащихся при изучении математики в общеобразовательной школе	721-724
<b>Чистова Н. С.</b> Анализ причин тревожности в младшем школьном возрасте	724-727
<b>Чурсин А.С.</b> Куда прячется тепло?	727-729
<b>Шабля Я. Н.</b> К вопросу применения книги отзывов и предложений в образовательных учреждениях	729-733
<b>Шаронова А.О.</b> Симметрия в алгебре	733-735

<b>Шилкина Е.Г., Каменских Н.А.</b> Анализ развития молодежной предпринимательской среды на муниципальном уровне (на примере Орехово-Зуевского муниципального района)	736-739
<b>Шпилова Л.П., Ежкова В.Г.</b> Корреляционный анализ в изучении социально-экономических явлений	739-743
<b>Шишова Г.Г.</b> Ученическое самоуправление в школе – социокультурном комплексе	743-750
<b>Шмакова А.А., Поддубская О.Н.</b> Развитие современной системы обучения иностранному языку на основе деятельности учителей-новаторов	751-755
<b>Шнайдер Е.С.</b> Проблемы практического применения института наследования по завещанию и пути их совершенствования	755-759
<b>Щедрина Ю.В.</b> Особенности проявления самооценки у подростка в процессе наблюдения	759-762
<b>Эмин Р.О.</b> Агитация и пропаганда в период Первой мировой войны и Гражданской войны в России	763-767
<b>Юнда Р.Э., Матвеева В.М.</b> Управление кадрами в многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных как современный механизм обеспечения профессионализма	767-773
<b>Яковлев К.Ю., Ежкова В.Г.</b> Вспомогательные средства рационального мышления в процессе принятия управленческого решения	774-776
<b>Яситников А.Г., Матвеева В.М.</b> Совершенствование трудовых отношений на Шатурской ГРЭС в условиях формирования оптового рынка энергии	777-779

# **«СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА ПОДМОСКОВЬЮ»**

## **МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

Подписано в печать 24.08.2016.  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 45,92.

Редакционно-издательский отдел ГОУ ВО МО  
«Государственный гуманитарно-технологический университет»  
142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22.